

Jó Pajtás

2020. XI. 12.

74. évf., 33. szám

Kevin Peterson: Kívánság



**A különleges csíkös ragadozó
Mit ne tegyél, amikor szerelmes vagy?**

Képzeld el!



9 770350 914005 1503

Ára 50 dinár

A tigrisek fajtái



Bengáli tigris



Indokínai tigris



Szibériai tigris



Dél-kínai tigris



Szumátrai tigris



Fehér tigris

Haladó Miki

Anyu jógázik. Most ez a legújabb, trendi egészséges életmódos hóbortja. Minden fontos eszközt megvásárolt hozzá: külön takarót vett, amit csak jógára használ; a csúszásmentes jógamatrac elengedhetlen kelléke és természetesen, két kényelmes, minden jógapóznak megfelelő tréningruha is a szekrényében landolt. Apuval első alkalommal majd' megszakadtunk a nevetéstől, amikor hosszas rituálé során a padlóra tette a jógamatracot, és elkezdte a gyakorlatokat. Nem volt szép dolog tőlünk, de nem bírtuk ki. Anyu ugyanis – őszintén – nagyon ügyetlen volt. Hiába az okostelefon jógaapplikációja meg a sokszínű YouTube-csatornák, ő még a legegyszerűbb pózokkal is küszködött. A debütáló produkció után hetekig nem láttuk, hogy bármit is csinált volna, de kilestem, hogy néha

megváltozik a takaró és a tréningruha helye a házban. Rövid idő után anyu szótlanul, egyenes háttal, a szája szegletében megbújó vigyorral pakolt le előttünk, miközben mi apuval épp sakkoztunk. Hasra nem estünk, de el kellett ismernünk, hogy anyu egészen ráérzett a jógázás mikéntjére. Azóta kitartóan, mindennap szeánszozik egyet. Állítólag nem annyira stresszes, mint előtte, bár ebből én nem sokat tapasztaltam...

Apu nem bánja, hogy anyu új kalandba kezdett, de azt mondja, a heti három focizás neki legalább olyan jót tesz, mint anyunak a napi jóga. Ki tudja? Egyszer már csatlakoztam anyuhoz a gyakorlatok közben, de nekem túlságosan unalmas, hogy csak nyújtjuk az egyik kezünket, aztán a másikat, aztán az egyik lábunkat, meg a másikat...

EZTFILÓZDKI!

Halálfélelem

„Ameddig mi létezünk, a halál nincs jelen, mikor pedig a halál megérkezik, mi nem vagyunk többé.” (Epikurosz)

Az embereket az idők kezdete óta foglalkoztatja a halandóság kérdésköre, és azt, hogy mit gondolunk a halálról, jelentősen meghatározza a hitünk, valamint a környezetünk, kultúránk viszonya a halálhoz. Az összes vallásnak és a legtöbb filozófiának van elképzelése a halálról, túlvilágról, feltámadásról.

Biztosan veled is előfordult már, hogy a saját halandóságod tényén, körülményein és következményein elgondolkodtál. Sok ember számára ez a legfélelmetesebb dolog a világon, ezért inkább nem is foglalkoznak vele. De mi alapozza meg ezt a félelmet? Néhány filozófus azt hirdeti, hogy a haláltól nem kellene félnünk.

Epikurosz szerint a haláltól nem kell tartanunk, hiszen a halál se nem rossz, se nem gonosz. A rossz dolgok mindig az érzékeléshez, a testünkhöz kapcsolódnak, a halállal viszont megszűnik minden érzékelés. Ha eltörök a kezéd, vagy összetöri valaki a szíved, mindkettő más természetű és mélységű fájdalom – de mindkettő megtapasztalásához kell a tested, amin keresztül érzékeled és átéled ezeket a fájdalmakat. Ha meghalsz, akkor egyszerűen nem leszel többé: ettől aztán nincs mit félni, hiszen te már nem leszel, aki át tudná élni a nemlét tapasztalatát.

Epikurosz emiatt azt mondja, hogy ne félelemmel tekintsünk a halálra, hiszen akkor nem tudjuk teljesen élvezni az életet. Örüljünk helyette annak, hogy élünk, és megtapasztalhatunk minden jó érzést. Ne aggódjunk azon, hogy mikor lesz ennek vége.

Tóth Tamara



Kevin Peterson: Küldetés (olaj, vászon)

A címdalonn is Kevin Peterson kortárs művész egyik festménye látható, amely hiperrealisztikus stílusban jeleníti meg a képzelet határtalan világát és a boldoguláshoz, a túléléshez szükséges erőt. A festményein legtöbbször szomorkás hangulatú városi utcák szerepelnek, bátor gyerekekkel és különleges társaikkal.

Rajzold, fessd le magad egy képzeletbeli, kedvenc állattal!

A hiperrealizmus festői irányzat, amely a valósághoz való hűség, fényképszerű hatásra törekszik.

Írjatok, jelentkezetek!

Oldalaink nyitva állnak előttetek. Mindegyikhez hozzászólhattok, minden rovathoz kérdéssel, kéréssel, javaslattal fordulhattok:

- Küldjétek sok-sok rajzot, fogalmazást, verset a Rügyfakadásba;
- Írjátok meg, mi érdekel legjobban benneteket a történelemmel, földrajzzal kapcsolatban;
- Küldjétek el az iskolátokban, közvetlen környezetetekben történő eseményekről szóló híreket, tudósításokat;
- Adjatok tanácsot Jusztikának;
- Próbáljátok megfejtetni a rejtvényeket, fejtőröket;
- Kutassatok és válaszoljatok nyereményjátékunkban feltett kérdésre.

Tegyük közösen olyanná a Jó Pajtást, hogy nektek is, és nekünk is tetszen! Várjuk jelentkezéseteket! Címünk a régi: **Jó Pajtás szerkesztősége, 21000 Novi Sad, Vojvode Mišića 1.** Az e-mail-címünk pedig a következő:

jopajtas.szerk@magyarso.rs.

Rajzos sikerek

Az Országos Magyar Vadászkamara Győr-Moson-Sopron megyei Területi Szervezete által meghirdetett rajzpályázaton a szabadkai J. J. Zmaj iskola 3. c osztályának két tanulója: **Varga Polyák Boglárka** és **Ahmetagić Hana**, az EmArt Képzőművészeti Műhelyből pedig **Dzsemasztagity Krisztina**, **Csepella Kiara**, **Molnár Vivien**, **Sebők Csáki Tiána**, **Laslo Sara**, **Kávai Renáta** és **Mamuzsity Annamária** díjban részesült. Könyvvásárlási utalványt kaptak ajándékba.



Boglárka és Hana



Kiara és Vivien



Tiána

Bronzérem Szlovéniából

Szenttamás község általános iskolás diákjai is részt vettek a szlovéniai Ajdočinban tartott nemzetközi rajzpályázaton, amelynek témája *A szél* volt. A pályázatra 5 országból (Montenegró, Albánia, Bosznia-Hercegovina, Olaszország és Szerbia) összesen 1341 képzőművészeti alkotás érkezett.

– A versenyt a szervezők három korosztályban (6–8 évesek, 9–12 évesek és 13–15 évesek) hirdették meg. A szakzsűri tagjai elismert illusztrátorok és festőművészek voltak, akik a szenttamási Jovan Jovanović Zmaj Általános Iskola hatodik osztályos diákja, **Nikola Doroslovački** alkotását bronzéremmel jutalmazták. Ezúton is gratulálunk Nikolának, valamint iskolánk és a Vuk Karadžić iskola diákjainak, akiknek rajzai bekerültek e rangos versenyre – nyilatkozta **Jelena Popović**, a Jovan Jovanović Zmaj Általános Iskola képzőművész tanára.



Nikola Doroslovački alkotása

Szivárványos szakácskönyv

Epres joghurttorta



Hozzávalók:
8 dl joghurt
10 evőkanál cukor
3 zselatin
4 dl tejszín felverve
50 dkg eper
1 csomag babapiskóta

Elkészítés:

A joghurtot a cukorral és a zselatinnal langyosítjuk, majd bele tesszük az epret, amit krumplicőrével nyomkodunk össze. Ezután belekeverjük a felvert tejszínt is.

Egy magas oldalú tortaformába lerakjuk a babapiskótát és ráöntjük a joghurtos, tejszínes eper masszát. Elsimítjuk és eperrel díszíthetjük. Pár órára betesszük a hűtőszekrénybe dermedni.

Jó étvágyat!

Visnyei Ádám, 4. osztály,
Móricz Zsigmond iskola, Kispac



Csokigolyó

Hozzávalók:
50 dkg darált keksz
1 felolvasztott margarin
3-4 kanál csokipor
5-6 kanál porcukor
1 csomag kókuszreszelék

Elkészítés:

A hozzávalókat tejjel összekeverjük, hogy kicsit ragadós legyen, de ne nagyon, hogy tudjunk golyókat formázni belőle. Mikor készen vannak a golyók, megszórjuk kókusszal és tálaljuk.

Jó étvágyat!

Vágó Ivett, 4. osztály,
Móricz Zsigmond iskola,
Kispac



MAGYARRA

HANGOLVA

HA SZÍVESEN DÚDOLGATOD AZ ANGOL VAGY NÉMET NYELVŰ ZENESZÁMOKAT, SZERETED AZ ANGOLT/NÉMETET ÉS KÍVÁNCSI VAGY, MIRŐL SZÓL A DAL, **JELENTKEZZ A VERSENYRE!**

KIP KIP KIP

Általános iskolás felső tagozatos tanulók, önállóan vagy párban

MIT?

Egy angol vagy német nyelvű, könnyűzenei dalszöveg magyar nyelvre fordítása (saját választás alapján), az eredeti dal üzenetének átadása anyanyelven

MEDDIG?

Az eredeti, angol vagy német nyelvű dalszöveg és magyar fordításának beküldése az ujkep.modszertani@gmail.com e-mail címre 2020. november 27-ig

JUTALMAK:

a helyezést elérő pályázók könyvvásárlási utalványt kapnak

www.vmk.rs

A verseny szervezői:

A verseny támogatói:

Alkoss a környezetvédelem jegyében!

Ne bánts a fát! címmel képzőművészeti pályázatot hirdet a Bolyai Farkas Alapítvány, a Magyarul Tanuló Tehetségekért létrejött szervezet, az óvodások és általános iskolás alsó tagozatos tanulók számára.

A pályázatot képzőművészeti kategóriában hirdették meg. A pályamunka lehet rajz, festmény, kerámia, textil, nemez, fotó, fémmunka, kollázs, valamint egyéni és csoportmunkákkal is jelentkezhetnek.

A pályázat célja a képzőművészeti alkotókészség felmérése és támogatása, valamint a környezetvédelem és a természetvédelem iránti fogékonyság növelése.

Segédanyag és útmutató Benedek Elek Szeresd a fát című verse, melyből kiválaszthatnak egy inspiráló részletet az alkotáshoz.

A pályamunkákat **2020. november 15-éig** várják a következő címre:

Bolyai Farkas Alapítvány, 24400 Zenta, postafiók 140., vagy Tisza-part – Alvég Helyi Közösség, Zenta, Karadorde utca 39., munkanapokon 8-tól 11 óráig.

A pályamunkákon, kérik, tüntessék fel a következő adatokat:

- a pályázó(k) neve, címe, telefonszáma, e-mail-címe, életkora vagy osztálya,
- a pályázó óvoda, iskola neve, címe, telefonszáma, e-mail-címe,
- a felkészítő pedagógus(ok) neve és elérhetősége.

A pályázat benyújtója elfogadja, hogy a beküldött pályaműveket nem adják vissza és a pályaműveket a kiíró szabadon felhasználhatja a programokat népszerűsítő felületeken (Facebook, weboldalak, kiállítás, nyomtatott kiadványok stb.) a beküldött adatok feltüntetése mellett.

A pályamunkák véleményezése és eredményhirdetés: 2020. december 15-e után, a közösségi oldalakon, díjátadás a Tisza-part – Alvég Helyi Közösség épületében.

Az érdeklődők további információkat kaphatnak a bolyai.farkas.alapitvany@gmail.com címen. A rendezvény támogatója Zenta város önkormányzata.



MESÉLNEK A FÁK

A pályázatot a 2020. évi Erdők Hete, Fenntarthatósági Témahét és A Világ Legnagyobb Tanórója keretében hirdetik meg. A pályázat célja a diákok szemléletformálása fákhöz kapcsolódó irodalmi alkotások készítésével.

A pályaműveket 3 korosztályi kategóriában lehet benyújtani:

- 1–4. évfolyam,
- 5–8. évfolyam,
- 9–12. évfolyam,

A pályázat kezdete: szeptember 30. (Erdők Hete)

A pályázat leadási határideje: november 30.

Budapesten 19 megyében és a határon túl mindhárom korosztálynál a legjobb pályamunkákat elkészítő diákokat (összesen 63 diákot) díjaznak, egyenként 15 000 Ft-os ajándécsomaggal. Az Országos Erdészeti Egyesület korosztályonként az első 3 helyezett pályázót ökoturisztikai élménnyel díjazza (belépő, szállás), és minden nyertes diákot.

ARANYCITERA

A szenttamási Gion Nándor Kulturális Központ (régebben Citerazene-barátok Klubja) az idén is meghirdeti az Aranycitera vetélkedőt, a vajdasági általános iskolás citerások népzenei vetélkedőjét. Az idén is bekapcsolódhatnak a versenybe a középiskolások, természetesen ezzel új kategóriát is képeze. A versenyre a járványügyi helyzetre való tekintettel rendhagyó módon hanghordozó (ez mellé fotót is kérünk a fellépőről/fellépőkről) vagy videó beküldésével lehet jelentkezni **2020. november 14-éig** az alább megadott címekre. Bővebb tájékoztatást és segítséget a hanganyag elkészítéséhez személyesen a szervezőktől kaphatnak Németh



Dezsőnél. Telefon: 063/253-606, 21480 Szenttamás, Žarko Zrenjanin u. 16. vagy e-mail: gionnandoremlekhaz@gmail.com és dnemet953@gmail.com

A bírálóbizottság tagjai Borsi Ferenc és Szabó Gabriella.

Az eredményhirdetésre a jelentkezők által beküldött anyag értékelése után kerül sor, az eredményről mindenkit értesítünk.

A bírálóbizottság tagjai a hanghordozók meghallgatásával és a zenei anyag pontozásával döntenek el a helyezéseket, díjakat.

Jusztika igazsága

Tamás

Azt hiszem egy kicsit túloztam az előző részben ezzel a szerelem dologgal. Miután a napokban anyával is beszéltem róla, valamenynyire megnyugodtam. Rájöttem, hogy nem vagyok egyedül. Vagyis nem természetellenes, ahogy mostanában kezelem a szerelmet, mert mondjuk ő is így viszonyult a fiúkhöz ilyen idős korában. Szerinte ez csak egy korszak, amin mindenki átesik. Azt mondta, majd meglátom, hogy pár évvel később már máshogy fogok viszonyulni a fiúkhöz. Egyébként is mindegyik ember máshogyan lesz szerelmes – tette hozzá. Ezen kicsit elgondolkoztam. Végül is igaza lehet. Bár remélem, hogy pár évvel később tényleg máshogy nézek majd a fiúkra. Mert számomra eddig a szerelem mindig kellemetlen élmény volt. Az előző részben le is írtam, hogy miért. És Tamásról is szóltam pár szót a múltkori történet végén. Neki ugyanis nagyon fontos szerepe van a mostani témánkban. Legalábbis azt hiszem, hogy belé tényleg szerelmes voltam. Csak jól elrontottam a dolgot, és mindjárt azt is elmesélem,

hogy miért. Szóval az ötödik. Új osztályba kerültem, és már előre nagyon izgultam a dolog miatt. Nem ismertem senkit, és féltem a kiközösítéstől, hogy ki mellé ülök majd az első napon... Szóval olyan gondolatok jártak az eszemben, ami általában megfordul az ember fejében, ha új környezetbe kerül. Aztán elérkezett a nap. Az iskolába indulás első napja. Félve léptem be a tanterembe. Már mindenki megérkezett, az oszi a tanári asztalnál állt. Céci és Lara (akik szintén átjöttek velem az előző osztályból, ahol túl kevesen voltunk), rögtön egymás mellé ültek, ahogy számítottam rá. Egyszer csak ráeszméltem, hogy már egyedül állok a terem közepén. Az oszi átmenetileg gyorsan odaültetett egy fiú mellé, majd elkezdett szónokolni. Hogy mi lesz az órarendünk, melyik terem hol található, meg effélékről. Ötödik osztályban ugye elég hosszú szöveget sikeredni az ilyenfajta beszédek, úgyhogy nem lepődünk meg. Lassan már nem is figyeltem oda. Inkább félve szénéztem a teremben. Már érkezésemkor kiszúrtam a hátsó

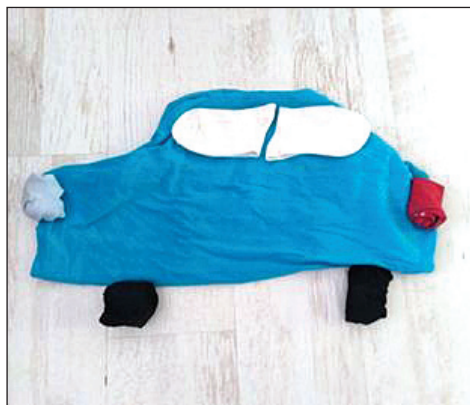
padokban ülő fiút. Nagyon mély hangja volt, nem hasonlított senkiére sem, pont ezért tűnt fel. A haja szőke, a szeme kék. Mikor felállt, láttam, hogy az egyik lábára sántít. Akkor is éppen őt néztem, mikor az oszi befejezte a beszédét. Azt mondta, most rátérünk az ülésrendre. Na, erre már előrefordultam. Hallottam, hogy mindenki dűnyög valamit az orra alatt, amiért nem ülhet azzal, akivel akar. Az oszi azonban szigorúan kijelentette, hogy márpedig az ülésrendet be kell tartani, és csak félvévenként cserélünk majd padtársat. Mivel erre már nem szólt senki (valószínűleg nem azért mert beletörődtek a dologba), elkezdett silabizálni. Te ide, te oda. Nem, túl alacsony vagy, hogy gondoltál a hátsó padba ülni? Már majdnem mindenkit leültetett a helyére, mikor egyszer csak a saját nevemet hallottam:

– Juszt, te ülhetsz mondjuk Tamás mellé.

Abban a pillanatban megláttam a szívverésem. Na ne, most komolyan? Ő volt az a bizonyos fiú. A szőke hajú. A kék szemű. Aki sántított. Akit úgy hívnak, hogy... Tamás.

Zoknimanó és a többiek

Úgy tűnik, a kispiazi Móríz Zsigmond Általános Iskola negyedik osztályos tanulói sohasem unatkoznak. Ezt bizonyítják ezek az alkotások is, amelyekhez a ruhásszekrényt hívták segítségül. A kreatív feladat végeredménye pedig egészen szórakoztató és frappáns lett!



A falevél meséje

Tavaszi volt, mikor kibújtam a rügyből, s kíváncsian vizsgáltam a környezetet. Az udvaron élek egy nagy épület mellett.

Csend volt. Sehol senki. Hajnali kettő körül járhatott az idő. Párszor lehunytam a szemem, de a szél mindig fölkeltett. Nagyon lassan múlt az idő. Egyszer csak kutyaugatást hallottam. Már reménykedtem, hogy valaki bejön, de fél órát vártam és semmi. Észrevettem, hogy világosodni kezd, s a táj egyre zajosabbá vált. Néha-néha más udvaron labdát és ugrálókötelet láttam.

A gyerekek nemsokára gyülekeztek és lacsakán a mellettem lévő ajtó kinyílt. Ekkor az összes gyerek bevonult az épületbe. Jobbra-balra néztem, és furcsálltam, hogy megint csönd lett. Az öröömöm elrepült. Kilencven perc elteltével megint mindenki kint volt. Örültem, de akkor pár nagy termetű fiú elkezdte rugdosni a fát. Nagyon rázkódtam, hányingerem volt. Behunytam a szemem, szerencsére hamar elállt a rezgés. Később hallottam, hogy néhány kisgyerek rájuk szól.

– Álljatok meg! – kiabálták egyszerre.

Hamarosan az ágamra szállt egy fecske. Azt mondta, hogy ez a 4/7 osztály, és azt is hozzátette, hogy ők nagyon szeretik a természetet. Csöngetésre lettem figyelmes, és mindenki bevonult. Így telt el a következő három hónap minden napja, de ekkor egy forró napon senki sem jött.

Megint három hónapot vártam, már kezdtem elveszíteni a reményemet, hogy örökre egyedül maradok. Mikor már teljesen biztos voltam, hogy többet nem fogom látni a gyerekeket, akkor megjelentek és megint láthattam a mosolyukat.

Nagyon örülök, hogy életem végén megint együtt nevelhetek a gyerekekkel.

**Zsivánac Léna, 5. osztály,
Petőfi Sándor iskola, Újvidék**

Gru, a nyulam

Van egy óriási belga nyulam. Sötétbarna színű. Nyagyon hasonlít a vadnyulakhoz.

Sokszor láttam a határban vadnyulat, és tettszettek. Januárban voltunk Újvidéken a kisállatkiállításon. Ott vettük Grut. Ahogy a neve is mondja, nagyon nagy termetű, 6 és 7 kiló között van a testsúlya. Fel sem tudom emelni. Szoktam simogatni a fejét, de amikor az állát fogom meg, harap. Szép puha a szőre, nagyon hosszú fülei vannak. Hasonlít egy rajzfilmbeli főhőshöz, ezért neveztem el Grunak.

Májusban lesz három éves. Sok kisnyúl származik tőle, és mind hasonlít rá.

**Nagy Loisz, 5. osztály,
Moša Pijade iskola, Pacsér**

A mese

Egyszer unatkoztam, nem tudtam mit csinálni.

Eszembe jutott, hogy szerettem volna autót hajtani. Megkérdeztem anyukámat, hogy elmehetek-e Csodaországba. Igen, mondta ő.

Világga mentem, mert meg szerettem volna találni Csodaország autóját. Először egy nagy labirintusba kerültem. Nagyon nehéz volt, mert öt óráig sétáltam benne. Szomjas és éhes voltam. Előtte termett egy asztal meg egy szék. Az asztal nem volt üres, hanem étel meg ital állt rajta. Ettem, ittam és mentem tovább.

Utána egy úrhajóba ültem. Ott ki kellett találnom, melyik gomb a jó. Tíz gomb volt, de csak három esélyem. Két alkalommal nem sikerült eltalálnom, hogy melyik a jó gomb, de harmadszorra igen.

Sikerült megtalálnom a Csodaország autóját, és visszamentem haza.

Azóta jókat autózom.

**Uracs Dárió, 4. osztály,
József Attila iskola, Újvidék**

Egy fagyai élete (műballada)

Egy gyárban kezdődtem,
Tejjel és ízzel születtem.
Csoki vanília lettem,
Sok embernek megtetszettem.

Hideg, fagyos helyre kerültem,
Emberi szóval: egy hűtőszekrényben csücsültem.
Sok barát vett körül,
Majd egy járműbe pakoltak minket.
Barátaimmal nem aggódtam,
Főleg Eperke nyugtatása miatt.

Két nap utazás és beszélgetés után
Hirtelen megláttam a fényt,
Ami gyorsan el is tűnt.
Újra hideg levegőt éreztem,
Egy kis idővel később már megszoktam,
És meg is szerettem.

Nem sokkal később egy kirakatba kerültem,
És sok más ízt megismertem:
Pisztáciát, Kindert, Oreót és Citromot.
Örültem, hogy végre megint láthattam a fényt,
De mikor sok ember érkezett,
Nagyon megrémültem.
Egy kis duci gyerek rám nézett,
És nagy virsliuját felém mutatta:
– Én csokisat, vaníliásat kérek!

Nem tudtam, hogy mi történik,
De mikor a szedőkanál hozzám ért,
Tudtam, közeledik a vég.
A fiún kívül még sokan kértek belőlem.
Így ért véget röpke életem.
Ennyi volt az én történetem.

**Magó Ákos, 5. osztály,
Cseh Károly iskola, Ada**



Kisimre Aina, 4. osztály, Nikola Tesla iskola, Topolya



Orčić Léna, 4. osztály,
Nikola Tesla iskola, Topolya

Érdekes történet

Világgá mentem, mert meg szerettem volna látni a királyságot.

Útközben találtam, egy biciklit és akkor gyorsabban haladtam. Láttam egy nagy palotát, de láttam két őrt is a kapu előtt. Be akartam menni, de kértek tőlem ezer dinárt. Nekem nem volt semmi pénzem. Azután egy üveget dobtam a bokorba, és még nem néztek oda, beszaladtam. Mentem a királyhoz, kérni egy kis pénzt. Ő azt mondta, hogy három próbatételt kell kiállnom ezért.

Az első, hogy találjam meg a királyfit, aki elszökött a palotából, a második, beszéljem rá a királyfit, hogy feleségül vegye a lányát, a harmadik pedig, menjek egy nagy hegyre és tűzzem a csúcsára a királyság zászlaját. Mindezt megcsináltam, mert kellett a pénz. Visszaindultam a palotából, és útközben találtam egy mókust, aki követett. Hazavittem. Bementem a házba, és megmutattam a pénzt meg a mókust a családomnak.

Mindenki nagyon megörült, és tovább élünk nagy szeretetben.

**Bezorkvájnij Dániel, 4. osztály,
József Attila iskola, Újvidék**

Mese

Világgá mentem, mert meg szerettem volna találni a varázstücsköt, mert aki megtalálja, tudni fogja vele irányítani az időt. Ákombákkal mentem, egyenesen a Holdra, mert ott élt a varázstücsök.

Odaértünk a Holdra, két óriási cápakutyaszekernis őrizte a tücsköt. „Ha meg akard szerezni a tücsköt, három próbát kell kiállnod” – mondták a fenevadak egyszerre. Az első próba

az volt, hogy ússzak keresztül az óceánon, nekem könnyű volt, mert Ákombákom át tudott firkálódni bármivé, átfirkálódott hallá és végigúszott az óceánon. A második próba az volt, hogy menjek körül a Holdon, ezt már egyedül kellett megcsinálnom, hát megtettem. Végül nekem adták a varázstücsköt.

Sajnos nem tartott sokáig az öröm, mert hazafelé leejtettem a tücsköt. Végül szerencsére még ezt is Ákombákom találta meg, már mostanáig is állítgatom kedvemre az időt.

**Pressburger Írisz, 4. osztály,
József Attila iskola, Újvidék**

Mese

Világgá mentem, mert meg szerettem volna találni az állatok földjét. A családom elment egy kirándulásra, én meg nem mentem velük, mert más terveim voltak. Otthon arra gondoltam, hogy bárcsak itt lenne Veróna, a ló. Egyszer csak egy fura zajt hallottam. Előre mentem és ott volt Veróna. Beszélni is tudott. Felpakoltam egy-két táskát és elindultunk. Sokat mentünk, hogy elérjük a célt. Többször is megálltunk pihenni. Majdnem ott voltunk. Mikor odaértünk, három próbatételt kellett megtenni. Első: átjutni az őron. Az őr egy hörcsög volt. Igaz kicsi, de nagyon gyors és harapós. Elővettünk egy kis zöldséget, és azzal elcsalogattuk a hörcsögöt. Második: úgy kellett bemenni, hogy ne ébresszük fel az alvó állatokat. Ez is sikerült. Harmadik: egy állatos kvízt kellett megoldani. Kicsit nehezen ment, de meglett. Végre megláthattuk az állatok országát. Gyönyörű volt. Sok állatfaj volt ott. Játsoztunk az állatokkal, és jól szórakoztunk.

Szuperül éreztem magam.

**Kabók Blanka, 4. osztály,
József Attila iskola, Újvidék**

Mese

Egy napon mondtam a szüleimnek, hogy világgá megyek, mert meg szeretnék látni egy csodaszép kincset.

Mentem, mendegéltem és egy óriási tengerhez értem. Nem tudtam átúszni rajta mert túl nagy volt. Valami sirást hallottam. Egy griffmádár volt az, tüske szúródott a mancsába. Megsajnáltam, és kihúztam a tüskét, ő meg halála jeléül átvitt a tengeren. Azután egy sűrű erdő állta utamat. Pislákoló fényt láttam a sötétben. Odamentem és meglepődtem, mert a szentjánosbogarak királynőjére bukkantam, aki bele ragadt egy pókhálóbba. Ki akartam szabadítani, de jött egy óriás, aki nagyon mérges volt mert felébresztettem. Bocsánatot kértem tőle, és ő visszament aludni, én pedig kiszabadítottam a királynőt aki hálából kivilágította az utamat. Végül egy csodaszép vízeséses tisztásra értem, ahol sok-sok állat volt. Amint le szerettem volna ülni, egy boszorkányt láttam. Gyorsan elbújtam, nehogy észrevegyen. A közelemben ott volt egy tündér, aki elpanaszolta, hogy a banya el akarja foglalni a tisztást. A tündér adott egy varázspálcát amivel már tudtam neki segíteni. Fél délután csak harcoltunk ellene, végül győztünk. A tündér nekem adta varázspálcát. A végén egy nagy bulit csaptam a családommal ahova meghívtam az összes lényt, akivel találkoztam.

Olyan szép élmény volt, hogy még ma is gyakran ellátogatok arra a tisztásra.

**Pethő Róna, 4. osztály,
József Attila iskola, Újvidék**



Firic Dániel, 4. osztály, Nikola Tesla iskola, Topolya



**Antal Adrián, 4. osztály,
Nikola Tesla iskola, Topolya**

Sinkanszenek, a jövő leggyorsabb vonatai

A japán sinkanszen expresszek messze földön híresek elképesztő sebességükről és pontosságukról, most pedig egy újabb típust tesztelnek a szakemberek.

Ez a 21 méteres orral megáldott, tíz kocsiból álló szerelvény 2030-ban áll szolgálatba. Az Alfa-X elnevezésű vonatnak azért van ilyen hosszú orra, hogy ne legyen olyan zajos, amikor alagutakon halad át. A vonatra olyan berendezéseket is telepítenek, amelyekkel a kisebb földrengések is kiküszöbölhetőek.

A sebesség császárai jelenleg a Maglev, vagyis a mágnesesen lebegtetett vonatok, ám ezek rendkívül rövid pályán közlekednek. A leggyorsabb a Sanghajban működő vonat, amelynek 430 km/óra a csúcsebessége, csupán 30 kilométert tesz meg a repülőtér és a metropolisz külvárosának pereme között.



A sinkanszennek minden egyes kocsijába külön elektromos motor került, a legújabb, N700-as sorozat darabjait összesen 22 900 lóerő húzza, ezzel szűk 3 perc alatt gyorsul 270-es tempóra álló helyzetből. A super-expressznek teljesen új pályát és elektromos hálózatot építettek (az addig megszokott 1500 voltos áramforrást 25 ezer voltosra cserélve), amit nem oszt meg sem tehervonattal, sem lassabb személyvonatokkal. Nem keresztezi autópályát, nem kanyarog a hegyek között, nyílegyenesen vág át a tájon, magas kerítések között, hogy senki ne tudjon a száguldó vonat közelébe keveredni. Ahol domb vagy völgy kerül elé, ott alagutak és viaduktok állnak – a pályatervezés egyetlen célja az volt, hogy a lehető legnagyobb sebességet tudja tartani rajta a vonat. Még így sem tudják teljesen kifutni magukat a szerelvények, a legtöbb vonalon biztonsági okokból 270-300 km/óránál limitálják a sebességet, pedig a teszteken 400 feletti tempót is tudtak már menni. (index, rakéta)



Tudtad-e?

A japán sinkanszenmozdony jellegzetes, csőrzerű orrát egy igazi csőről, a jégmadáréről mintázták, így elérve azt, hogy egy alagútba nagy sebességgel befutó vonat előtt ne torlódjon össze a levegő. A jégmadár vadászat közben vízre csap le, ami egy fizikus szemében az alagútba berohanó vonathoz hasonló jelenség: alacsony nyomásból nagy nyomású közegbe kerül át hirtelen – a csőr és a vonat formája egyaránt a nyomás növekedése ellen hat. A vonat hátának kialakításához a pingvin teste adta az inspirációt, és a lehető legalacsonyabb légellenállást; az áramszedő problémáját (a hagyományos forma folyton berezonált, fűlértő hangot adott, és lassította a vonatot) pedig a bagoly szárnyai után modellezett új verzió oldotta meg.

A viadukt híd, amely közlekedési kapcsolatot teremt hegyszoros, völgy, út, vasút, vagy más fizikai akadály két oldalán elhelyezkedő területek között. Nem tévesztendő össze az akvadukttal, amely csatornaként szolgál és azon vizet vezetnek.

A különleges csíkos ragadozó

A tigrisek a természet egyik leggyönyörűbb és egyben legveszélyesebb állatai. Sajnos a populációjuk drasztikusan csökkent az utóbbi 100 évben, és több alfaj kihalt. A tigrisek általában az állatkertek sztárjai, akiket mindenki szeret meglátogatni és megcsodálni, ennek ellenére a legtöbb ember borzasztóan keveset tud róluk.

Csak húst esznek

A tigrisek is a húsevő nagymacskák közé tartoznak, ami azt jelenti, hogy kizárólag ezt fogyasztják életük során. Még csak meg sem fordul a fejükben az, hogy esetleg más is szerepeljen náluk az étlapon, csak nagyon kivételes esetben térnek el ettől az étrendtől. Az ételüket a többi nagymacskához hasonlóan ők is vadászattal szerzik, amire a legjobb alkalmakat a hűvös, felhős időjárás adja, általában, amikor épp lenyugvóban van a nap. A tigrisek számára leggyakoribb prédák között a különböző szarvas fajták és a vaddisznók vannak. Ha adódik rá alkalom néha egy-egy kiselefánt, vagy kistrinócérosz is felkerülhet a listára, viszont, ha ezekre épp nincs lehetőség, akkor kisebb rágcsálókkal vagy esetleg madarakkal is beérik.

Egyedül vadásznak

Ha vadászatról van szó, a tigrisek inkább magányos állatoknak mondhatók, nagyon ritka náluk az, hogy esetleg párban, vagy falkában induljanak préda után. Aktívan keresik a zsákmányt. Nagyon ravasz és türelmes állatok, miután megtalálták a tökéletes prédát sokáig rejtőzködnek, a tökéletes alkalomra várva, hogy lecsaphassanak a gyanútlan állatra. Pont emiatt általában oldalról, vagy hátulról támadnak, nehogy felhívják magukra a figyelmet. Lassan mozognak előre, egészen addig, amíg el nem érik azt a helyzetet, ahonnan már biztosan nem menekülhet előlük az áldozat. Bundájuk világos, és árnyékos színének segítségével beleolvadnak a növényzetbe, mivel a fekete csíkok megbontják alakjukat. Így tudnak rejtve maradni a természetben, és elkerülni, hogy prédájuk idő előtt észre vegye őket.

Remek úszók

Igaz, hogy a legtöbb emlősről elmondható, hogy jó úszó, de a tigrisek mégis kivételesen ebben. A legtöbb nagymacska, amint hozzá szokik a földön való vadászathoz, inkább kerüli a vizet. A tigrisek azonban jellemzően dzsungelben élnek, ahol sok a folyó, így vadászat közben is kihasználják kiváló úszóképességüket. Mivel a területük akár 100 négyzetkilométer nagyságú is lehet, ebből a szempontból is nagy előnyt jelent számukra a jó úszóképességük. Egy nap akár 29 kilométert is képesek leúszni.



A legnagyobb vadmacskák

A macskafajták között a tigrisek a legnagyobbak. A szibériai tigris nagyjából 300 kilót nyom, ami azért elég lenyűgöző. Ezek az állatok Szibériától kezdve egészen Szumátráig, az Indonéz szigetig megtalálhatóak, de a legnépesebb alfajuk, a Bengáli tigrisek, India területén élnek. A WWF, vagyis a Természetvédelmi Világalap szerint, mindössze négyezer tigris él ma a világon.

Őstigris

Kutatások azt bizonyították, hogy a legősibb tigris, vagyis a *Panthera tigris*, Kína területén élt. A több mint kétfélmillió éves őskövület koponyája ugyan kisebb, mint a ma élő állatoké, de a formája nagyon hasonlít a mai tigriséhez. Ezenkívül jól kifejtett tépőfogai és hosszú orra volt, ami viszont jellemző ezekre az állatokra. Az Ázsiában honos *Panthera tigris* az egyik legnagyobb macskaféle volt, ami valaha élt. Farkával együtt nagyjából négy méter hosszú, súlyra pedig 300 kilo volt.

Szőrzet

A sárgától kezdve a narancssárgán át, egészen a hófehérig változik a bundájuk színe. Az északon élő tigrisek bundája világosabb, a déli területeken élőké pedig sötétebb. A szőrzet vastagsága és hossza attól függ, hogy az állat testének melyik részén található. Viszont ami igazán jellegzetessé teszi kinézetüket, azok a csíkok, amelyek igaz, hogy minden tigrisen megfigyelhetők, mégis eltérnek, de nem csak színükben. A tigrisek csíkjai olyanok, mint az emberek ujjlenyomatai, ugyanis minden egyes állaton különbözőek.

Ritka, mint a fehér tigris

A fehér tigrisekről sok tévhit terjeng a világban. Sokak szerint albinó állatok, mások szerint pedig azért fejlődött ki fehér bundájuk, hogy túléljenek a havas területeken. Az igazi magyarázat viszont az, hogy ezeknek az állatoknak egy genetikai mutáció eredményeként válik ilyenén szőrük, ami leállítja azokat a géneket, ami a sárga és piros pigmenteket hozza létre. (tizeslista)



Mátyás és az anyó

Mátyás király vadászatott egy rengeteg erdőben társaival. Délfelé járt az idő, készítette a szakács az ebédet, de Mátyás az idő alatt úgy elcsámborgott, hogy eltévedt. Ráesteledett, de még mindig nem lelte barátait. Elfáradt, elcsigázódott, mikor megpillantott egy pislogó fényt. No, oda már bemegy, megpihen éjszakára. Egy öreg anyóka lakott ott.

Beköszönt:

– Adjon isten jó estét, édes öreganyám!

– Adjon isten neked is, fiam! Mi járatan vagy?

– Eltévedtem. Vadásztam társaimmal, de sehogy nem találok őket.

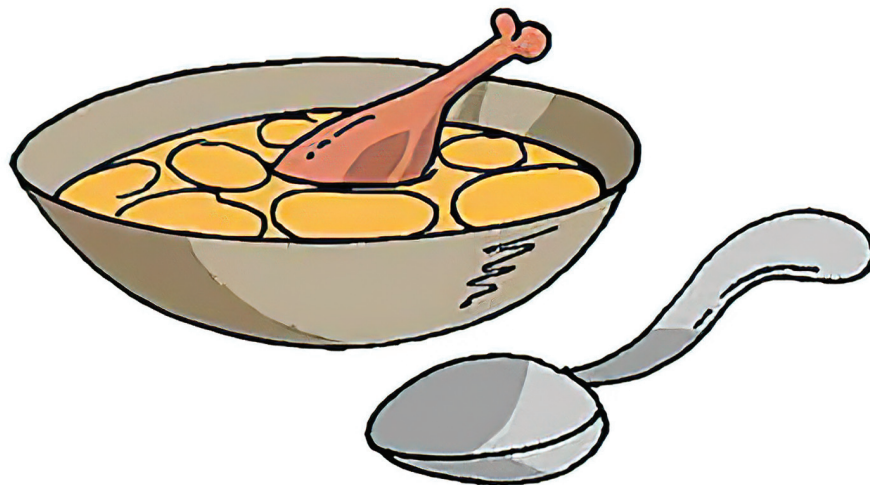
– Édes fiam, a sötétben már úgysem találod meg őket, ha a világosban nem találád. Itt van ez a díkó, ezen megpihenhetsz reggelig. Vacsorát nem tudok neked adni... De várjál csak, van egy tyúkom, azt levágom.

Levágta az anyóka a tyúkot, megkopasztotta, főzött belőle jó húslevest. Megmelegedett Mátyás szíve, mikor eléje tette az anyóka a párolgó, finom levest. Megolvasta, hány zsírszem gyöngyözik a leves tetején, és azt mondta:

– Tudod-e, anyóka, ki vagyok én? Bizony, Mátyás király.

– Ó, fiam, ne haragudj rám, nem ismertelek meg, és királyhoz illően meg sem tiszteltelek.

– Nagyon elégedett vagyok, anyókám, mert egyetlen tyúkodat is levágtad a vendégnek, és



megfőzted levesnek. Most annyi aranyat kapsz tőlem, ahány zsírcsepp gyöngyöződik a levestetején.

Elővette Mátyás király a pénzes zsákját, és híja nélkül kiszámolta az asztalra az aranyakat.

No, erre betoppantak vadásztársai.

– Jaj, királyunk, az egész erdőt bejártuk érte! Miért jöttél ilyen messze tőlünk? Nagyon aggódtunk érted. Közben meglátták az asztalon a sok aranyat, megtudták, miért kapta az anyóka a gazdag jutalmat.

„No – gondolta magában a kuktaja –, majd főzök én a királyomnak olyan zsíros levest, hogy nem győzi nekem az aranyakat olvasni a zsákjából.”

Hazamentek. A kuktaja mindjárt másnap elkészítette a tyúkhúslevest, feltálalta. Mátyás király sejtette, honnan fúj a szél, hát méregbe gurult:

– Te kukta, elrontottad a levest, ehetetlen, mert csurom zsír az egész. Többet nem leszel a kuktám, amerre akarsz, arra mehatsz!

Lekókadtt fejjel hagyta ott a kukta a királyi udvart. Sok aranyat akart, de nem kapott semmit.

A kútmérés vége



Egyszer egy faluban kutat ástak, de nem tudták, hogy kell a mélységét megmérni, pedig szerették volna tudni, hány öles a kút. Hát összejöttek az emberek tanácskozni.

Az egyik ember előállt, hogy ezt nem tudják ostoba fejjel kigondolni, hanem mestert kell ide hívatni, az okos ember, ő majd megmondja, hogyan mérijék meg a kutat.

– Igaz, igaz – mondták az emberek –, a mester okos ember, az csak tudja.

Hát odament a mester, és leszólta az embereket:

– Buta emberek maguk! Még azt sem tudják, hogyan kell egy kutat megmérni. Szedjenek össze tíz embert, de öles embereket, mint én is vagyok, aztán fölül a kúton egy dorongot kell tenni, én arra rácsingalaszko-dom, a többi meg egymás után mind. Egy megfogja az én lábam fejét, a másik lemegy rajtunk, az megint megfogja a másik lábát és így tovább. Így egyszer csak leérünk a fenekére, aztán majd megtudjuk, hogy hány öles a kút.

Hát csakugyan úgy is tettek.

Amint az ember rácsingalaszkodott a dorongra, a másik meg a mester lábát fogta és így tovább. Mikor már öt ember húzta, persze hogy nehéz volt neki, akkor kiáltott a mester:

– Vigyázzanak, atyafiak, hadd köpjek a markomba!

A mester beleköpött a markába, ezalatt el kellett eresztenie a dorongot. Erre zsupsz! Mind a kútba potyogtak.

Így történt a kustánszegi kútmérés.

* öl – régi hossz mérték, kb. 1,9 m

rácsingalaszkozik – csüngve, lógva kapálózik

Magolcsay Nagy Gábor

Ökovers

Kicsi házban lakunk négyen,
kandallóval fűtünk télen.
Nyáron esővizet gyűjtünk,
azzal mosunk, abban fürdünk.

Mindent eszek, épp csak húst nem,
anya sültje se kell úgysem.
Fizetéskor mangót kapok,
articsókát, nyúlárnyékot.

Nincs autónk, se motorunk,
általában gyalogolunk.
Ha pedig suliba megyek,
görkorival közlekedek.

Apacuka, törpe menyét,
nem minden hulladék szemét.
Apa gyakran komposztál is:
csutkát, kartont, hamut máris.

Marci tesóm meg csak bámul,
a feje is befájdul:
Hallod, én ezt tök nem vágom!
Nem látszik és mégis lábnyom?

Jókai Mór

Ültess fát

Ültess fát!
Hogyha mást nem,
lombot ád.
Árnyékában megpihenhetsz,
gondot ő visel reád.

Jó tavasszal nyit virágot,
messze érzed illatát.
Kis madárka száll reája,
ingyen hallgathatod szavát.
Ültess fát!

Acsai Roland

Az éjszaka olajszenyyeződése

Jegesmedve úszik a jégtáblák között,
Nyakában bocsával –

Úszik a tenger nyakában a jegesmedvével,
Úszik a föld nyakában a tengerrel,
Úszik a galaxis nyakában a Földdel,
Úszik a mindenség nyakában a galaxissal,

És úszik a semmi
Nyakában a mindenséggel,

De a jegesmedvék erről mit sem tudnak.

Fejük fölött
Az éjszaka olajszenyyeződése
Lassan szétárad az ég vizén,
És fuldokolni kezd benne a Nagymedve
Csillagkép a Kismedvéjével.

Halmi Tamás

Szárnyas erdő

Nemcsak a platán, nemcsak a fenyő,
a hárs, a bükk, a fűz, a gyertyán:
a tudás fája is fény fele nő,
és világ érik az életfán.

Nemcsak a varjú, nemcsak a veréb,
a pinty, a fűz, a papagáj:
griffek is szelidesik szobád égét,
s egy főnix paplanodra száll.

A kutya fáját, égis él a fa!
S jó madarak közt jómadár a lélek.
Sárnyas erdő kel útra éjszaka,
hogy reggelre megérkezzen.

Havasi Attila

Környezetvédelmi induló

Az átkos környezetszenyyezés
Megrontja a természetet,
Elpusztulnak a fák, a virágok,
S az emberek megbetegszenek.

Ezért nem szabad szemetelni,
És eldobni a csikket az utcán,
De a gyarak és az üzemek
A sok füstöt továbbra is ontják.

Ha majd mindnyájan összefogunk,
S küzdünk a környezetszenyyezés ellen,
Senki sem fog majd szemetelni,
S környezetünk tisztább, szebb lesz!



Lábnymok és olajfoltok, avagy az ökoirodalom

A környezet és ember viszonya számtalan irodalmi műben megjelenik. Gondoljunk csak arra, hogy a bibliai édenkertől, a népmesék rengetegén keresztül számtalan megjelenési módja van a természetnek az irodalmi szövegekben. Ezek egy része rémisztő, másik része menedéket jelentő hely. E terek azonban nemcsak élőlényekkel, hanem jelentésekkel is benépesülnek. A természet tehát téma és motívum is.

Elkerülhetetlen, hogy napjaink egyik legfontosabb problémája, a környezetszenyyezés is beszívárogon az irodalmi szövegekbe, noha ezek a történetek, versek, mivel könnyen kiolvasható céllal születnek, gyakran kevésbé

sikerültek. A most hozott versek sem mind mesterművek. Például Havasi Attila verse is igen gyengének tűnhet első olvasásra. De ha belegondolunk a szöveg egyébként is áruklódó címébe, akkor rájövünk, hogy a vers az induló műfaját parodizálja. Olyan műfajról van ugyanis szó, amely csak lözöngöket, jel-szavakat hangoztat, tettekre hív fel, de ezzel együtt is nagyon üres és felszínes. Különösen szembeötlő, ha mindezt összevetjük Acsai Roland szépszomorú versével, amely láttat, érzékel, de kevésbé mond ki. Ráadásul Acsai érdekesen építi fel a szemszögét, ahogyan eltávolodik a jegesmedve képétől, és annyira kitágul a nézőpontja, hogy végül az

egész galaxist befogja. Kell is a távolság, kell is a globális (mindenre kiterjedő) nézőpont, hiszen a probléma is globális.

Magolcsay Nagy Gábor versének zárlatában egy találós kérdést kapunk: „Nem látszik és mégis lábnyom?” Az itt megidézett ökológiai lábnyom annak a mérőszáma, hogy milyen mennyiségű földre és vízre van szükségünk az életmódunk fenntartásához, és az általunk megtermelt hulladék elnyeréséhez. Ha elképzeljük mindezt, valójában kiderül: ez a lábnyom igenis látható. De akkor mi történt? Az „ökovers” főrevezet bennünket?

Herédi Károly

Mi az a Vajdaság?



Magyarországon többször megtörtént velem az az eset, amit szeretnék nektek elmesélni. A történet egy áruházban zajlott, ketten vártunk egy üzlet előtt. Mivel későn nyitott, ezért odafordult hozzám a másik várakozó, akit csak hívjunk Palinak. Pali megkérdezte tőlem, hogy mindig később nyit-e ki ez az üzlet, mint 8 óra. A válaszbomban leszögeztem neki, hogy sajnos nem vagyok a város lakója, csak itt tanulok. Megkérdezte, honnan jöttem, mondtam neki, hogy vajdasági magyar vagyok. Mire felvont szemöldökkel visszakérdezett: az Erdélyben van, ugye?

Erdélyben –, ami ma Romániához tartozik, és régen az a terület is Magyarországhoz tartozott – valóban sok magyar él, de mégsem lehet összekeverni a kettőt, így hát elmeséltem, hogy mi is az a Vajdaság.

Vajdaság nem létezett mindig, Jugoszlávia idején hozták létre ezt a területet, az 1940-es évek második felében. Történelme egészen az 1848/49-es forradalom és önvédelmi háborúhoz vezethető vissza. Ez volt az a harc, amikor a magyarok több jogot akartak maguknak a Habsburg Birodalmon belül, majd később független né szerettek volna válni. A szerbek a Habsburg Birodalmon belül Magyarországon éltek főleg, három vármegyében.

Bács-Bodrog, Torontál és Szerém vármegyében szerbek éltek, nekik pedig az volt az ál-muk, hogy a magyaroktól több jogot kapjanak, ezért autonómiát kértek maguknak. Az autonómia olyan különleges terület egy országon belül, ami biztosítja a kisebbségek jogait azon a területén. Például Vajdaságban, ami Szerbia területén helyezkedik el, hivatalosan használhatjuk a magyar nyelvet, mivel autonómia. A háborút követően a szerbek megkapták pár évig ezt az autonómiát a Habsburgoktól, ez volt a Szerb Vajdasági és Temesi Bánság. Ezt a térképen világos zölddel láthatjátok, a mai Vajdaság területét pedig szaggatott piros csíkkal jelölték a térképen. Az uralkodó 1849. november 18-án adta ki azt a rendeletét, amivel létrehozta az első Vajdaságot.

„Bács-Bodrog, Torontál, Temes, Krassó megyékből, valamint Szerém megye rumai és iloki járásából megalakult a Szerb Vajdaság Temesi Bánság, amely külön, Magyarországtól független koronataratománnyá vált.”

Vajdaságnak ennek ellenére nem szerb volt a hivatalos neve, hanem német, és 1867-ben a magyar-osztrák kiegyezéssel szűnt meg.

Ezután nem létezett Vajdaságot majdnem 100 évig. A Szerb Vajdaság és Temesi Bánságot beolvasztották Magyarországra és területe arra a három vármegyére oszlott, ahol a szerbek is éltek. Egészen a második világháború utánig kellett várnunk, hogy újra előbukkanjon a Vajdaság szó. Hogy mi történt az első világháború után, és hogyan jött létre a mai Vajdaság, minderre a jövő heti folytatásban adok választ.



Mi a vármegye?

Olyan szervezet egy országon belül, mely segíti az irányítást. Tehát, ha lenne egy nagyon nagy játszótér, ami felett egyetlen kisgyerek „uralkodna”, de túl nagy feladat lenne az egészet ellenőrizni, akkor felosztaná a játszótérteret. A játszótérteret felosztja 10 részre, ezeket hívjuk vármegyéknek. Mindegyik vármegyének lenne egy főispánja, és ő tartozna felelősséggel az uralkodó kisgyereknek azért a vármegyéért, ami az övé.



Az isteni szél és a háborúk vihara

Hősök vagy kimosott agyú fanatikusok voltak a japán öngyilkos pilóták?

Robbanóanyaggal megpakolt repülő repeszt a légháritás zárótüzén keresztül, és egy hajóba készül belecsapódni. Ismert képsor a második világháborúról szóló dokumentumfilmekből. A történet is ismert. A pilóta tudta, neki mindenképpen vége. Amikor felszállt, tisztában volt azzal, hogy a halálába repül. Csak az volt a kérdés, hogy hajóba csapódva egy hatalmas robbanásban leli-e halálát, vagy a légvédelem lövi-e le előbb. Az öngyilkos pilóta volt a **kamikaze**.

Az elnevezés valójában összetett szó, melynek jelentése isteni szél. A 13. századból ered, amikor is a Japánra támadó félelmetes erejű mongol hajóhadat heves ciklonok szórták szét, süllyesztették el, semmisítették meg... Történt ez a japán partok küszöbén, a védekezésre felkészült japán harcosok szeme láttára. A mongol flottát elsöprő szélvihar a kamikaze (kami = isten, szellem, istenség, kaze = szél) nevet kapta. Aztán a második világháború vége felé a japán hadvezetés elővette a témát. Csakhogy akkor a viharos szelek már nem tudtak ártani az ellenségnek. Tegyük egy kitérőt!

Japán győzelmek és vereségek

Japán olyan ország hírében állt, amelyet idegen hadsereg nem igázott le, szigeteit nem szállta meg. Japán elfoglalhatatlan volt. Nemcsak földrajzi fekvésének köszönhetően, hanem azért is, mert a japá-

nok – köznapin nyelven mondvá – értettek a verekezéshez. Csupán néhány újabb kori eseményre hívjuk fel a figyelmet. Az 1900-as évek elején Japán megnyerte az Oroszország ellen vívott háborút, csúnyán elporolva a cári birodalmat. Az első világháborúban is a győztesek oldalán harcolt. Később, még mielőtt kitört volna a második világháború, lerohanta Kínát. Igaz, nem hagyható szó nélkül, hogy a japánok olyan gyalázatos tetteket követtek el ennek során, amelyekhez hasonló az emberiség történetében alig akadt.

A második világháború a Közép- és a Távol-Keleten úgyszintén japán győzelmekkel kezdődött. Sorra foglalták el a brit meg egyéb gyarmatok területeit, és félelmetes iramban terjeszkedtek. Aztán jött a Pearl Harbor, ahol az amerikai flottán ütöttek rajta. És ment ez így egészen Midwayig, ahol fordult a kocka. Ott a japánok a négy legnagyobb japán repülőhordozójuk mellett több mint háromszáz repülőt is elveszítettek, és legtapasztaltabb pilótáik is odavesztek. Ezt a veszteséget Japán képtelen volt kiheverni, az amerikaiak elkezdtek visszafoglalni a Csendes-óceáni területeket. Az amerikai hadiipar közben szinte ontotta a folyamatosan korszerűsített repülőket meg hadihajókat, a nyersanyaghiánnyal küszködő japán ipar nem győzte a versenyt.

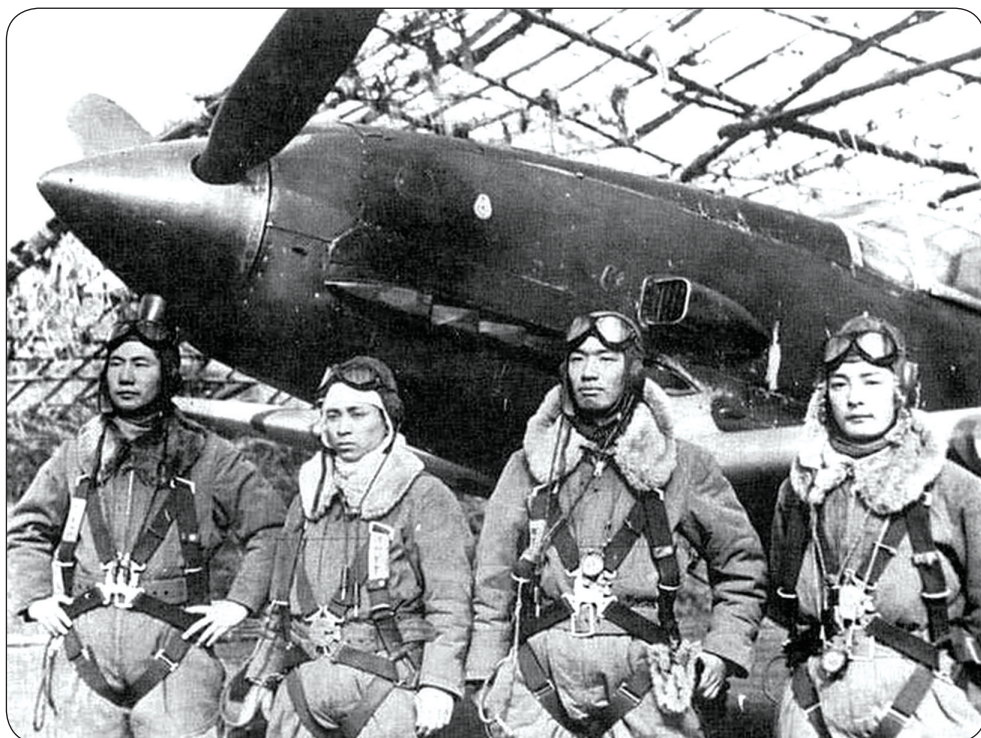
A sorozatos japán vereségek és hatalmas veszteségek azt eredményezték, hogy

a harc már a Fülöp-szigetekért folyt, ahol Japán legfontosabb kőolajforrásai voltak. Itt került sor a történelem legnagyobb tengeri csatájára – több összecsapásról van szó –, és itt vetette be Japán először a kamikazékat. Az öngyilkos pilóták harci feladata pofonegyszerű volt. Rá kellett repülniük az ellenséges hajóra, és belecsapódni repülőstül, robbanóanyagostul, maradék üzemanyagostul... Ennek a célnak az elavult repülőgépek is megfeleltek, ha el tudtak repülni az ellenséges flottaig. Mivel fegyverzetük nem volt, és csak az odaútra adtak nekik üzemanyagot, bőven elért bennük 250 kiló robbanóanyag. A pilóták képzését nem vették túlszába, arra sem idő, sem üzemanyag, sem szükség nem volt.

Nincs szándékunkban aprólékosan foglalkozni a kamikazék harci sikereivel, hiszen bőven értek el találatot az ellenséges hajókon, és süllyesztettek el belőlük jó néhányat. A háborús események szakavatott elemzői ugyanakkor rámutattak a tényre, hogy az öngyilkos pilóták legfeljebb kísérő repülőgép-hordozókat találtak el, a nagy hordozókon, a csatahajókon, a nehézcirkálókon... az erős légvédelem miatt, valamint a pilóták képzetlensége miatt, nemigen értek el találatot.

Adott esetben azonban nem a kamikazék hadászati jelentőségéről van szó. Mert amikor először bevetették őket, akkor már a japán hadurak tudták, hogy vége a táncnak. Az ellenségnek okozott veszteségekkel csupán kedvezőbb tárgyalási feltételeket kívántak maguknak biztosítani. És ennek érdekében nagyjából négyezer pilótát küldtek öngyilkos küldetésre. Azok pedig mentek. Kimosott agyú fanatikusokról lett volna szó? Innen szemlélve igen. De ha a japán nevelést vesszük figyelembe, mely szerint gyerekkoruktól kezdve arra nevelték őket, hogy a vereség, a fogság és az elszenvedett szegény helyett inkább a halál...

Nem kérünk ebből. De volt, aki (vissza)élt ezzel. Nevét szándékosan nem említjük. De ide kívánczik, hogy az öngyilkos támadások életrahívója Japán katipulációja után maga is szertartásos öngyilkosságot követett el. Búcsúlevelében bocsánatot kért a négyezer kamikaze családjától. Nehéz ezt innen megérteni.



Orosz, német és amerikai animációs filmek érkeznek

Az animációs filmek kedvelőinek nem csak az internet jelenthet aranybányát. A mozi, a széles vászon, a sötét terem, páratlan élményt nyújthat, természetesen betartva a szükséges óvintézkedéseket. A legjobb az egészben, hogy egészen jó a mozik kínálata, nem csupán azokat az alkotásokat vetítik, amelyek óriási reklámot kapnak. A következő időszakban orosz, német és amerikai animációs film is érkezik. Némileg esetleg csak az lehet zavaró, hogy ezeket minden bizonnyal szerb szinkronnal vetítik, ugyanakkor ez szórakoztató lehetőséget nyújthat a környezeti nyelvünk gyakorlására.

FANTASZTIKUS VISSZATÉRÉS ÓZ BIRODALMÁBA



A Fantasztikus utazás Óz birodalmába című 3D-s animációs orosz filmalkotás, amely 2017-ben jelent meg. Ebben megismerhettük a ravasz és gonosz Urfin Just, aki a Mágikus Terület uralkodója akart lenni, ezért a katonáival elfoglalta Smaragdvárost és átnevezte Urfinfalvának. Éppen ünnepelni készültek, amikor felbukkant egy Dorothy nevű lány, és tönkretette a tervet. Mielőtt ugyanis Dorothy hazament volna Kansasbe, segített a barátainak – a Madárijesztőnek, a Bádögembernek és az Oroszlánnak –, legyőzni Urfint. Az Óz-történet népszerűsége már nagyon régóta töretlen, L. Frank Baum meseregénye 1900-ban jelent meg, az első film pedig 1939-ben. Azóta számos adaptációja elkészült, generációk nőttek fel ezen a mesén, nem is csoda, hogy szívesen térnek vissza hozzá. A Fantasztikus utazás Óz birodalmába folytatására sem kellett sokat várni. A második részben megtudhatjuk, hogy egy év múlt el Dorothy és a Smaragdváros lakóinak győzelme óta, de Urfin Jus nem nyugszik bele a vereségbe és bosszút forral. A Madárijesztő, a Bádögember és az Oroszlán ismét veszélybe kerülnek, Dorothy pedig a segítségükre siet, ezúttal Timmel, az új barátjával.

VIKI, A VIKING ÚJABB KALANDJAI

A vikingekről szóló történetek mindig is foglalkoztatták az embereket, de mostanában talán népszerűbbek, mint valaha. A Viki, a viking német, japán rajzfilmsorozat a hetvenes évek közepén jelent meg és még sokáig sugározta a tévéállomások, így sokak számára meghatározó lett. Például Christian Lozrenz, a Rammstein együttes billentyűse annyira szerette gyerekként nézni, hogy a hatására felvette a Flake becenevet, amely a rajzfilmben a falu neve volt, Eiichiro Oda alkotónak pedig inspirációul szolgált a One Piece megalkotásához. A rajzfilmsorozat alapján azóta több film és sorozat is készült, nemrég pedig egy animációs alkotás Vic the Viking and the Magic Sword, avagy Vik a viking és a mágikus kard címmel. Ebben ismét találkozhatunk Vikivel, aki ugyan nem olyan erős, mint az apja, de cserében bátor, elrettenthetetlen és agyafűrt, ezek a tulajdonságai pedig a hasznára lesznek az új kalandok és megpróbáltatások során.



LELKI ISMERETEK



A Pixar és a Disney társulása eredményeképp készült el a Soul, avagy a Lelki ismeretek című animációs film Pete Docter rendezésében. Pete Docter számos animációs alkotás létrehozásában vett részt, ő rendezte a Szörny Rt., a Fel és az Agymanók filmeket is. A Lelki ismeretek az élet, a létezés nagy kérdéseire keresi a választ. A történet főszereplője egy középiskolai zenetanár, aki egész életében arra vágyott, hogy jazz-zenész lehessen, de amikor erre esélyt kap, egy szerencsétlen baleset következtében a lelke elhagyja a testét. A főszereplő hangját Jamie Foxx kölcsönzi, de hallhatjuk egyebek közt Angela Bassettet, sőt a nevével fémjelzett show vezetőjét, Graham Nortont is.

Összeállította: L. M.

A BABY SHARK-LÁZ

A dél-koreai Pinkfong Baby Shark című fülbemászó gyerekdala lett minden idők legnézettebb videója a YouTube-on. A hétmilliárd feletti nézettségi számot produkáló videó legyőzte a korábbi rekordert, Luis Fonsi és Daddy Yankee 2017-es világszlágerét, a Despacitót. A Baby Shark több mint négy évvel a feltöltése után érte el a rekordnak számító nézettséget. A régóta gyerekdalként ismert sláger eredeti szerzője ismeretlen. Globális jelenséggé azt követően vált, hogy a tízéves koreai-amerikai Hope Seogine elénekelt. Az 1 perc 21 másodperces videót az oktatási segédeszközökkel foglalkozó Pinkfong cég készítette. A Baby Shark nyomán termékek sora jelent meg, könyvek és egyéb tárgyak, a dalnak számos feldolgozása készült, egyiket épp Luis Fonsi készítette, a koronavírus-járvány idején pedig elterjedt a kézmosásra buzdító változata is. Megdöbbenő, de a dalt kínzásra is használták. Egy oklahomai börtön három dolgozóját kegyetlenséggel vádolták meg, mivel állítólag megbilincselte fogvatartottakat arra kényszerítettek, hogy két órán keresztül a Baby Sharkot hallgatva álljanak.



A MEGLEPETÉSDUÓ



Minden a legnagyobb titokban folyt. A rajongók még csak nem is sejtették, hogy Rúzsa Magdi és Berczki Zoltán új, közös dallal készül. Az együttműködés eredménye a Csillagtérkép című dal lett, amelyet Berczki Zoltán írt, a szöveg pedig Palya Bea munkája. Berczki

Zoltán elmondása szerint, amikor elkészültek vele, úgy érezték, hiányzik belőle egy női hang, ő pedig azonnal Rúzsa Magdira gondolt, aki hezitálás nélkül igent mondott. Berczki Zoltán Palya Bea megérzéseiről is beszélt, állítólag azt jósolta neki, hogy a Csillagtérkép, ami a szerelemvárásról szól, tényleg meghozza majd a számára a szerelmet és ez be is következett. Rúzsa Magdi és Berczki Zoltán először énekelnek duettet, de tíz évvel ezelőtt mindketten részt vettek az Összefogás dala az árvízkárosultakért műsorban. A Csillagtérképhez egy videoklip is készült, ez decemberben lesz látható. Egyébként Rúzsa Magdi nemrég a Halott Pénz Szeretni, akit nem lehet című dalában is közreműködött.

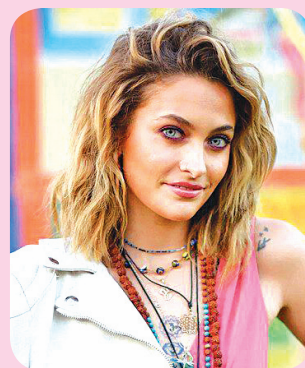
AZ ELSŐ KARÁCSONYI ALBUMA



Foto: Facebook

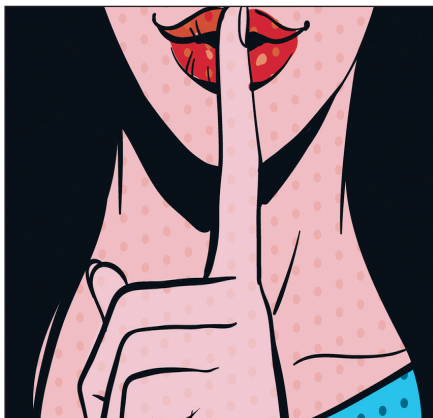
Alig múlt el a halloween, máris elkezdődött a karácsonyi láz. Meghan Trainor nemrég megjelentette első karácsonyi albumát A Very Trainor Christmas címmel. Az énekesnő egy interjúból arról beszélt, hogy már régi álma volt, hogy egy karácsonyi lemezt adjon ki, amelynek készítésében a családja is részt vesz, mivel közel a karácsonyhoz, december 22-én született. A lemez tizenkilenc dalt tartalmaz, újakat és átdolgozásokat egyaránt. A Holidays című zeneszámban az Earth, Wind & Fire együttes működik közre, a White Christmasben pedig a sokoldalú Seth MacFarlane. Meghan Trainor elmondása szerint a lemezen hallható dalok régi családi emlékeket idéznek fel számára, amikor az ünnepek alatt az Earth, Wind & Fire és Seth MacFarlane dalait hallgatták, és szinte el se tudja hinni, hogy a példaképeivel együtt dolgozhatott. Neki ez a legnagyobb karácsonyi ajándék.

ELSŐ DAL, ELSŐ ALBUM



Let Down címmel megjelent Paris Jackson első dala, minden bizonnyal pedig hamarosan Wilted címmel kiadja a debütáló lemezét is, amely tizenegy zeneszámbat tartalmaz. A Let Downhoz egy klip is társult, amely tükrözi Paris horrorfilmek iránti rajongását, az egyik visszatérő jelenet egy sötét erdőben játszódik, felidézve legendás apja, Michael Jackson kultikus Thriller című

világsikerének elemeit. Paris Jackson az elmúlt években modellként és színészként dolgozott, emellett egy zenekar tagja is volt. Elmondása szerint kezdetben csak egy szál gitárral zenélgetett a hálószobájában, majd egy szakítás utáni szívfájdalmából született meg a szólóalbuma. Mindig is rajongott a zene iránt és maga is alkotott, de mostanáig vonakodott attól, hogy énekes-dalszerzőnek nevezze magát. Az általa játszott zenét alternatív folknak nevezi, amely távol áll az apja által képviselt műfajtól. Paris arról is beszélt, hogy mivel Michael Jackson lánya, ez fokozza a sebezhetőséget, amelyet a személyes dalok világáé tárása magával hozhat.



1. jelige: Boldogtalan Kedves Bizalmas sorok!

Igaz, már nem vagyok iskolás, de remélem, kapok valami jó tanácsot. Az apámról van szó. Állandóan pálkázik, a ház körüli teendőket nem végzi el, mert mindennap részeg. Pár hete elesett, és annyira összeverte magát, hogy bedagadt az egész jobb keze, így tényleg nem bír (nem akar) semmit csinálni. Nem lenne szabad innia, mert visszeres a lába és szívbeteg. Szeretem apámat, mert anyám halála óta nála lakok, de már nem tudom, mit tegyek, és sajnos a családom nem törődik velünk, így nincs kitől tanácsot kérnem. Nem akarom magára hagyni apámat, de nem tudom, mihez kezdjek. Ha dolgozom, őt csak az érdekli, hogy pálkájára legyen, az nem számít, hogy nincs ennivaló.

Mit tegyek? Kérlek, segíts!
Boldogtalan

Válasz:

Kedves Boldogtalan!

Örömmel tölt el, hogy bizalmasad van bennünk, de egyben el is szomorít, hogy nincs kihez tanácsért fordulnod, és nincs olyan felnőtt személy, aki segítene ebben a számodra nehéz helyzetben. Annak ellenére, hogy már nem vagy iskolás, dolgozol is, te az édesapádnak a gyereke vagy, és valahol a szíved mélyén úgy érzed, hogy neki kellene gondoskodnia rólad, és nem fordítva. Aggódsz, mert nem vigyáz magára, nem törődik az egészségével. Valószínűleg még mindig nem tudta feldolgozni édesanyád halálát, az élet nehézségeivel való harcban társ nélkül maradt. A mankót és a támaszt az alkoholban keresi, mint olyan sokan ezen a vidéken, de világszerte is. Úgy tűnik, mind a két végéről égeti a gyertyát. Hiszem, hogy te sem heverted ki teljesen édesanyád elvesztését, és édesapád önpusztító viselkedése is nagyon fájó számodra, és szorongással tölti el, hogy őt is elveszítheted. Valójában nagyon nagy terhet vettél a válladra, mert alkoholistával élni nagyon fájdalmas és nehéz dolog. Igazi ördögi kör ez! Egy azonban biztos! Te nem vagy felelős az édesapád életéért és a tetteiért. Ezt, sose téveszszed, szem elől. Talán jó lenne, ha le tudnál vele ülni egy őszinte beszélgetésre, ha le tudnál neki mondani, hogy aggódsz érte, és nem tudod, hogyan segíthetnél neki. Esetleg megbeszélni vele az együttélés feltételeit, az egymás iránti elvárásokat. Lehet, hogy kegyetlennek tűnik, amit mondok, de az lenne a legjobb a számodra, ha önállósulni tudnál, és nem lennél az édesapád kénye-kedvére utalva. Továbbra is, amennyire lehetőséged len-

ne, gondoskodhatnál róla és segíthetnél, de nem egy fedél alatt élve. Ha nagyon eldurvulnának a dolgok nálatok, a helyi szociális központtól is kérhetsz segítséget. De bármilyenek is voltak veled a rokonok, próbáld meg fenntartani és ápolni a köztetek lévő rokoni viszonyokat. Időnként látogasd meg őket. Mert a család, a rokonok, a barátok és a szomszédok védőhálója és támogatása sokat segíthet az eléd gördülő nehézségek leküzdésében. Így sosem maradsz teljesen egyedül, tehetetlenül, mint ahogyan most, ebben a pillanatban érzed magadat.

2. jelige: Bi Kedves Bizalmas sorok!

Az a gondom, hogy az egyik legjobb barátom ugyanúgy a lányokhoz is vonzódik, mint én. Nem is ez a gond, hanem hogy a volt barátnőjével szakítottak, majd összehoztam őket. Pár hónap múlva elkezdtem érezni valamit a legjobb barátom iránt, majd a barátnője iránt. De a legjobb barátnőmmel tisztáztuk, amikor ő tetszett, és minden normális volt. Viszont a kapcsolata elkezdett romlani, és mikor szakítottak, összejöttem az exével, ennek 1 hónapja és 18 napja. Én az a fajta ember vagyok, aki mindenért magát hibáztatja, ha hibás, ha nem. És most már hozzám sem szól és a fejemhez vágta, hogy utál. Azzal nincs bajom, de nagyon sajnálom, mert hiányzik, és azt akarom, hogy újra a legjobb barátom legyen. Legalább hét-szer bocsánatot kértem tőle, de nem érdekelt. Éljem az életem nélküle, vagy próbálkozzak tovább? Ő volt az, akiben a legjobban megbíztam. Viszont a jelenlegi kapcsolatomat imádom és a páromat is. Csak hogy szerintem ő még mindig szereti, még ha van is valakije. Lehet, ezért utál. De nem akarom elhagyni azt, akibe beleszerettem. (Tudom értelmetlen, amit írtam, de lehet megértem)

Köszönöm!
Bi

Válasz:

Kedves Bi!

Elégge összekuszálódott a szerelmi életed, de ez általában így is szokott lenni a serdülőknél, amikor a szerelmek, a vonzódások, a szimpátiák, jönnek-mennek, az érzelmek pedig mintha hullámvasúton száguldanának le-föl. Ha ebbe még a homoerotikus vonzalom is belekeveredik, elég bonyolulttá válhat az élet. Tudnod kell, hogy legtöbbször a saját nemhez való vonzódás, a nemi érzés, a pszichoszexuális fejlődés egyik fázisa, amelyen az emberek többsége átesett, és általában kialakul a másik nem felé irányuló érdeklődés. Ha a barátnőddel megromlott a baráti viszony, és ennek a romlásnak érzelmi, illetve szerelmi háttere, csalódás, és megbántódás van, akkor nem kell erőltetni a dolgot. Az a barátság, ami köztetek volt, már nem jön elő újra, nem hozható vissza. Nemhiába szól így a közmondás: „A barátság aranyfonál, ami könnyen elszakad. Össze lehet ugyan kötni, de a csomó megmarad.” Próbáld meg még egyszer beszélni vele, mond el neki, hogy mennyire hiányzik a barátsága. Ha nem enyhül a haragja irántad, akkor egyszerűen folytasd tovább az életedet. Biztos vagyok benne, hogy a barátnőddel kereszteződnek majd még az utaitok, ezért igyekezzél, amennyire csak lehet, hogy a ba-

rátságos viszony megmaradjon köztetek. Egy idő után, amikor a barátnőd is megtalálja az új szerelmét, ő is másként fog viselkedni veled. De most még nagyban dolgozik benne a csalódottság, a megcsaltság érzése és a harag is. Jótékony hatással lesz mindenkire, ha nem vonulsz el a pároddal, hanem barátkoztok lányokkal, fiúkkal egyaránt. Hogy hogyan is lesz a jövőben? Ez a jövő titka.

3. jelige: Őszirózsza Kedves Bizi!

Nyolcadikos lány vagyok, és az én gondom egy fiú. A nyáron ismerkedtünk meg, amikor itt volt a nagymamájánál. Különböző Németországban él. Megtetszett nekem, és én is neki, így hát összejöttünk. Visszautazott, mert elkezdődött neki az iskola. Amikor visszament, Skypon és Facebookon beszélgettünk, szinte naponta. Utána furcsa kezdett lenni, és azóta mind kevesebbet és kevesebbet beszélgettünk. Nemrégiben közölte velem, hogy ne ijedjek meg, mert a Facebookon kirakja, hogy egy másik lánnyal van, de ennek ellenére engem szeret. Meg sem várta, hogy én mit fogok szólni. Rögtön ki is rakta. Néhány nap múlva szakítottam vele, mert nem tudom, hogyan is állok vele. Ő engem szeretett-e vagy sem? Mit csináljak? Hogyan felejtsem el?

Kérlek segíts!
Őszirózsza

Válasz:

Kedves Őszirózsza!

Egy biztos, egy bizonyos időszakon keresztül a fiú téged szeretett, amit előben is megtapasztaltál. Sajnos, igen sokszor így végződik a nyári-, de a nem nyári szerelmek is. Ahogy múlik az idő, és visszakerülünk a „szürke” hétköznapiakba, egyik vagy a másik félnél elmúlik a szerelem érzése. Hogy miért, az egy érdekes biológiai és kémiai, fiziológiai folyamat, amit nevezhetünk a „szerelem kémiai folyamatának” is. Olyan folyamat, amely valódi fizikai fájdalmat is előidézik az emberi szervezetben, pl. ha szakítanak veled, megcsálnak stb. Az interneten nézzél utána, és biztos vagyok benne, hogy ez a „lecke”, érdekessége és személyes vonzata miatt, tartós tudássá válik majd. Az is közrejátszott, hogy még igencsak fiatalok vagytok, éretlenek, és a köztetek ébredt vonzódás nem állta ki a fiú környezetében lévő lányok varázsát. Az is tény és való, hogy a fiú nem játszott tisztá lapokkal, és ez nem szép tőle! Hogy könnyebben feldolgozzad a szakításokat, érzéseidet és gondolataidat írd ki magadból a naplódba, vagy ha nem vezetsz naplót, egy levélbe, amit utána „eltetesz” vagy „elhamvasztasz”, kinn a természetben (Óvatosan, nehogy tüzet okozzál!). Adjál magadnak időt, hogy „meggyászold” a szerelmet. Közben azért legyél aktív, foglald le magad táncsal, rendszeres tornával, mozgással, mert a fizikai aktivitás, a gyakorlás örömhormonokat termel az agyban, és utána tuti, hogy jobban érzed majd magadat. Tegyéld pontot erre a történetre, és új, tiszta lapot nyissál az életedben, helyet adva az új szerelemnek. Minden esetre jobb, megvalósíthatóbb a szerelem, ha a fiú közelebb van földrajzilag is hozzád, hogy a koronahelyzetről ne is beszéljünk.

Kérdéseikre Bori Mária pszichológus válaszol
e-mail: bizalmas.sorok@gmail.com

Mi a küldetésed?

Ha hiszel abban, hogy valamilyen céllal születünk a világra, akkor biztosan kíváncsi vagy arra is, hogy mi a küldetésed. Tesztünkben megtudhatod. Olvasd el a mondatokat, és írd fel azoknak a betűjelét, amelyek igazak rád. Legyél teljesen őszinte, mert csak így tudhatod meg az igazságot! Számold össze, hogy melyik jelből gyűjtötted a legtöbbet, és olvasd el a rád vonatkozó részt.

- A: Mindig megfogom az ajtót, előreengedem a bejáratnál az idősebb embereket vagy az anyukákat gyerekekkel.
- B: Az öltözködésben egyáltalán nem érdekel mások véleménye, csak az számít, hogy én jól érzem magam!
- C: Velem mindig történik valamilyen kínos vagy cikis sztori – szinte vonzom ezeket a helyzeteket.
- A: Már adtam egyszer valakinek egy egészen különös, misztikus ajándékot.
- B: Egyszer már megkaptam azt, amire nagyon-nagyon vágytam.
- C: Ha feldühítenek, hamar elszáll a mérgem, nem bánkodom a bosszúság miatt.
- A: Megegett, hogy amikor megláttam egy mentőautót vagy elmentem egy templom mellett, keresztet vettem.
- B: A suliban és a tanulmányi sikerekben kifejezetten becsvágyó vagyok.
- C: Könnyen és gyorsan kiismerem az új embereket a környezetemben.
- A: Folyamatosan segíték a szüleimnek a háztartásban, ez számomra természetes.
- B: Kellemetlen dolgokat és teendőket nem halogatok, jobb hamar túl lenni rajtuk!
- C: Szerettem megnevettetni az embereket egy kedves történettel vagy egy viccel.
- A: Ha ketten veszekednek, akkor biztosan közéjük állok, és megpróbálom kibékíteni őket.
- B: Gyakran idősebbnek néznek, mint a valós korom.
- C: Ha a barátnőm szomorú, megpróbálom felvidítani őt. Addig nem hagyom magára, amíg bánatos.

Értékelés

Ha a legtöbb az A válasz:

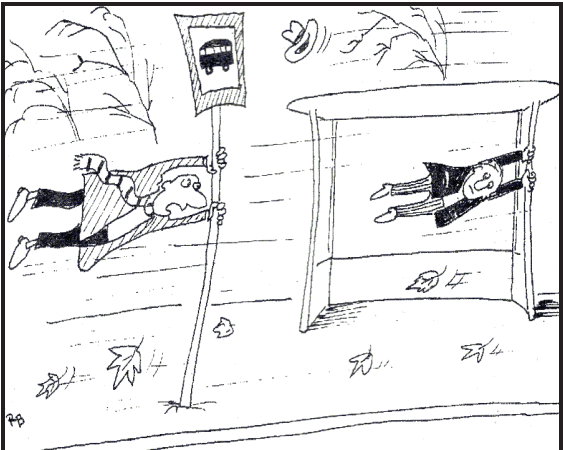
A te szívedben óriási helyet foglal el az, hogy segíts másoknak. Ez szerezt neked örömet. A saját gondolatodat, véleményed inkább háttérbe szorítod, csak hogy másokat ezzel boldoggá tegyél. Ha a barátnőd boldog, te is az vagy. Ez a csodás beállítottság elkísér az egész életeden át. Talán később a munkádban ez óriási előny lesz.

Ha a legtöbb a B válasz:

A siker az életed része, szinte beléd van programozva. Ha kitűzől magad elé egy célt, akkor biztosan eléred azt. Figyeld be felé, hallgass a megérzéseidre, és akkor az élet mindig visszadob téged a jó útra.

Ha a legtöbb a C válasz:

Te egy szívárvány vagy, aki minden borús időt elfeledtet. Bármilyen ismeretlen helyre lépsz be, azonnal befogadnak, megszeretnek a többiek. Ha megjelenysz egy partin, olyan lendületet adsz a hangulatnak, hogy hajnalig véget sem ér. Ezt a szerencsés megjelenésedet a jövőben is kamatoztasd, mert az energiád lendületet ad másoknak is!



A POÉN 1. RÉSZÉ		GALÁD, GONOSZ	AZ UTCÁRA	KÉS FONTOS RÉSZÉ	TEJ-TERMÉK	OLASZ AUTÓJEL	KÖRÜLBELÜL	A HÁZ KÖZÉPE! FŐ-ÜTŐÉR	ÁLMODÓZIK
	HIDROGEN					KICSÍ, DE ERŐS FÜSZER			
	ORGONA-SZÍN								
	JAPÁN		BIZET OPERÁJA	MEGFELELŐ ÜDV. RÓMAI			ZÓTYKÓL		
	LOM, VACÁK HOLMI						KÉRDŐ-SZÓCSKA		
						OLASZ VULKÁN HAD			
A POÉN 2. RÉSZÉ	NÉVELŐ ESTE-FELE!	ESKÜVŐ	KERÉK SZÉLEKI!	RÓMAI 1	REPED A TÓ JEGE	MARÓ VEGYÜLET EDWARD, BECÉZVE	KÖTŐSZÓ ANGOL KATI	BELGA AUTÓS CÉG (ADK) AZONBAN	
SEMMI-LYEN SZÉ-MÉLYRE						ELAKAD OXIGÉN			INDITÉK ZALAI TORNA-EGYLET
LISZT-TÁROLÓ ESZKÖZ LITER				ÖNTŐ-FORMA MISTER, RÓVIDEN			OLASZ VÁROS NÉMA SAMU!		
	SVÉD-ORSZÁG		EZEN A NAPON DEHOGY!		EGY-HARMAD!	NAPSZAK TÁN A KÖZE-PEN!		KAMION-FELIRAT (TIR) IPSZILON	
CITROM NEDVE									JÓ PAJTÁS

MEGFEJTÉS: Ha késik a busz, akkor a szél szárnyán megyek.

Hét meglepő ok, miért is száraz a bőrünk



Parfüm és illatanyagok

Nemcsak a parfümben, hanem különböző testápolókban, tusfürdőkben is található olyan illatanyagok, amelyek bőrszárazságot és bőrirritációt okozhatnak. Elkerülheted a kellemetlenségeket, ha olyan kozmetikumokat keresel, melyek természetes mézet és vaníliát, valamint sheavajot vagy kakaóvaját tartalmaznak.

Szappan

Bizonyos szappanok nagyon szárítják a bőrt (főleg a rengeteg tartósítószer és vegyszer miatt), ezért érdemes odafigyelni, hogy a testünk mely részeit mossuk szappannal. Az érzékenyebb területeken (pl. arc) kerüljük el az alkalmazásukat.

Gének

Kutatók bebizonyították, hogy a száraz bőrre vagy ekcémára való hajlam öröklődik. Ilyen esetben nincs mit tenni, mindennapos hidratálással elkerülhető a nagyon kirepedezett bőr.

Kemény víz

Sajnos a legtöbb helyen kemény a víz, és ez a bőrödnek sem tesz jót. Segíthet, ha A- és C-vitamin-tartalmú hidratálókat használsz.

Gyógyszerek

Ha pattanásokra, vagy aknékra szedsz gyógyszert, figyelj oda a megnyísiségre, ugyanis ezek a készítmények a pattanások szárítására vannak kitalálva, így a bőrt is szárítják.

Száraz levegő, klíma, fűtés

A nagy hőség ellen használt klímaberendezések, illetve a fűtőszobában könnyen kialakuló száraz levegő is nagyon szárítják a bőrt. Télen párologtatóval, nyáron a szoba árnyékolásával csökkentheted a levegő szárító hatását.

Kézmosás

A túl gyakori kézmosás is szárítja a bőrt. Ha érzed, hogy nem elég hidratált a kezed, kenj rá egy kis kamillás kézkremét, vagy keverj magadnak otthon egy ápoló kézpakolást, amelyet éjszaka rajtahagyhatsz a kezedre. (KamaszPanasz)

Mit ne tegyél, amikor szerelmes vagy?

A szerelem lehengerlő érzés. Ha valaki szerelmes, kicsit mindig másképp viselkedik, mint egyébként. De van néhány olyan dolog, amit még ebben a rózsaszín felhős állapotban sem szabad elkövetni! Ezek:

Ne tedd féltékennyé a másikat!

Ne teszteld a másik türelmét!

Ne akard megtudni, hogy meddig feszítheted a határokat, meddig hanyagolhatod őt!

Ne sajátítsd ki a párod barátait, és semmiképp ne fordítsd egymás ellen őket!



Van, aki piszkos kis játékokat űz egy kapcsolat során, hogy megbizonyosodjon arról, hogy a másik meddig hajlandó elmenni érte, és hogy megtudja, mi az, amit még megtesz érte a párja, hogy igazolja, mennyire szereti őt. De mások érzéseivel játszózni sosem szabad, és a játék könnyen a visszajára fordulhat. A párod egy idő után – okkal – úgy gondolhatja, hogy már nem működik a kapcsolatotok, nem törödsz vele, és nem szereted őt.

Ha tisztában szeretnél lenni a barátod/barátnőd érzéseivel, akkor egyenesen, szemtől szemben kérdezd meg őt, hogy milyennek látja a kapcsolatotokat, mit érez. (lovegoodbadugly.com)

Szórakozz olcsón, kreatívan!

Számos olyan szórakozási lehetőség van, melyhez nem kell pénz és talán még szórakoztatóbb is, mint a drága dolgok. Szimplán csak kreativitás kell hozzá, semmi több.

– Dekoráld ki a szobád egy csepp befektetés nélkül! Hasznosíts olyan dolgokat, melyeket a ház körül találsz: ágakat, növényeket, csigaházakat stb.

– Ismerkedj új dolgokkal! Ha a családban van, aki tud pl. kötni, horgolni, horgászni, kosarat fonni, nemezelni, programozni, vagy virágkötéssel foglalkozik..., csapj le rá, kérd meg, tanítson meg téged is. Bármilyen tudás, ügyesség, ismeret hasznodra válhat egyszer.

– Próbáld meg a régi holmikat felhasználni: csinálhatsz lámpaernyőt, párnákat, figurákat régi ruhákból.

– Menj el piknikezni, kirándulni, kerékpártúrázni a barátokkal! Hidd el, nagyon jó szórakozás.

– Fedezd fel a helyet, ahol élsz! Biztos van olyan hely a közeledben, ahol még nem jártál.

– Csinálj karikatúrákat! Ha van érzéked a művészethez, tanulj meg karikatúra rajzot készíteni, amit gyakorolhatsz a családodon.

– Szervezz közös filmezést, társasjátékeztet.

A sort te is folytathatod. Biztos lesz ötleted!



Mire tanít meg a fiatalabb testvéred?

Mindig van kinek tanácsot adni

Te már jóval tapasztaltabb vagy, mint fiatalabb testvéred, akinek mindig van egy-egy új kérdése, melyre jól esik neki, ha válaszolsz. És neked is jól esik, hogy valakit érdekelnek a tanácsaid.

Megtanulod megosztani, amid van

Persze néha rosszul esik kedvenc játékodat vagy kedvenc ruhádat odaadni, de nem lesz egy önző ember, aki mindent magának akar.

Tudod, milyen példaképnek lenni

Azért jól tud esni az ember önbecsülésének, ha valakinek ő a példaképe. Lehet fiatalabb korodban még zavar, hogy valaki folyton utánoz és olyan akar lenni, mint te, de ez mi más jelenthetne, mint azt, hogy tők menő vagy.

Felelősséget tanulsz

Biztosan gyakran bízzák rád a fiatalabb tesód, hogy vigyázz rá. Ez azt jelenti, hogy szüleid már elég megbízhatónak találják téged ahhoz, hogy egyedül hagyjanak egy fiatalabb lurkóval. Ha később lesz saját gyereked, már fogod tudni, mikor mit csinálj vele. (középsuli.hu)



Chunky sneaker

Nevezhetjük őket papicipőknek (vagy akkor már mamicipőknek), durung sportcipőknek és űzhetjük őket az ugly shoes (csúnya cipők) kategóriába, ezeket a lábbeliket nem hatják meg a furcsa megjegyzések – viselőiket pedig még úgy se. A vaskos kinézetű cipők divatban vannak és nem úgy tűnik, hogy bárki is kitehetné őket onnan. Az extrém fazonokra, a gyakran retinaszaggató színpárosításokra ugyanis mindig lesz igény, a chunky sneakerok pedig tökéletes alapot adnak mindehhez.



Mivel viseld őket? Extremitásukat két módon használhatod ki a legjobban. Mivel feltűnő darabok, elég hozzájuk egy olyan basic szerelés, mint a farmer és fehér póló

kombináció, tökéletesen vinni fogja a szemet a cipő önmagában is. Bátrak azonban nyugodtan bevállalhatják őket hasonlóan trendi szereléssel is.

Szólásmagyarázat

Nem látja a fától az erdőt

A szólás jelentése: nem látja a dologban a lényegét, mert elvész a részletekben. A látogat ellenére nem magyar kifejezés, hanem egy német szállóige pusztán átvételéből származik. Szerzője a 18–19. században élt német rokokó költő, Wieland. A kutatások azonban azt is kimutatták, hogy maga a gondolat sokkal régibb, már a klasszikus latin költőknél is megtalálható. Ovidius például így ír:

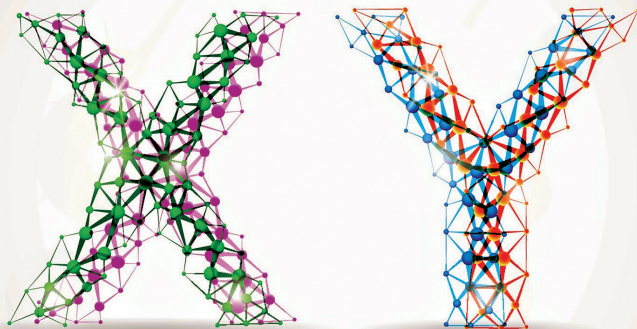
Nec frondem in silvis nec aperto mollia prato / Gramina nec pleno flumine cernit aquas.

Vagyis: „Nem látja sem a lombot az erdőben, sem a szabad mezőn a selymes fűszálakat, sem pedig a vizet a megáradt folyóban.”

Mitől egyedi?

Az élő szervezet minden egyes sejtje tartalmaz minden információt, amely az adott szervezet tökéletes lemásolásához szükséges. Ez az információ a sejtek magjában, a kromoszómákban található. A kromoszómák párosával fordulnak elő, rendszerint egyforma alakúak és méretűek. Minden kromoszómapárban az egyik kromoszóma eredetileg a hímnemű, a másik pedig a nőnemű szülőtől származik. Emiatt van az, hogy az emberek hasonlítanak a szüleikre, mégsem teljesen azonosak egyikükkel sem. A különböző szervezetek különböző számú kromoszómapárral rendelkeznek valamennyi sejtjükben. Az embernek például 23 pár, a borsónak 7 pár kromoszómája van.

A kromoszómapárok megfelelő (azonos tulajdonságot kódoló) génei összekeverednek. Ez az oka annak, hogy valamilyen – az egyetértő ikrek kivételével – egyediek vagyunk.



A páncél története

Az első páncélok még többrétegű bőrből készültek, de a kard i. e. 1500 körüli megjelenése komolyabb védelmet tett szükségessé. A régi görög harcosok testre formált bronzpáncélt viseltek, ez Egyiptomban is ebben az időben jelent meg. A vaskorszakban találták fel a sodronyínget. Ennek legrégebbi ismert példánya Kijevből származik i. e. 450 körülről. Ez volt a római katonák szabványos páncélja is az i. sz. I. századig, ekkor a sodronyínget felváltotta a lemezevért, amelyet – mivel jól ellenállt a kemény csapásoknak is – évszázadokig használtak. A teljes páncélzat mintegy 32 kilogrammot nyomott.

Esernyősztori



Az esernyő távol-keleti találmány: kínai és indiai uralkodók felfelt hordozták eredetileg hatalmi jelvényként. Európába egy praktikus gondolkodású angol világutazó hozta be a XVIII. században. Honfitársai eleinte gúnyolódtak rajta, de aztán – mivel éppen akkor tájt jött divatba a kényes-fényes cilinder – hamarosan megkedvelték. Méghozzá annyira, hogy a keresetüket féltő londoni bérkocsisok még tüntettek is az új viselet ellen, hiszen akinek esernyője volt, nem ült okvetlenül bérkocsiba, ha eleredt az eső. Az esernyő terjedését nem lehetett megállítani. Hamarosan úri divattá vált egész Európában. Madame Pompadour XV. Lajos király egyszer nem kevesebb mint száz esernyővel ajándékozta meg egyszerre.

Tudtad-e?

Mennyi rózsára van szükség egyetlen csepp rózsaoil előállításához? A tudomány mai állása szerint egyetlen csepp rózsaoiljat harminc rózsaszirmából állítanak elő.



Kalandok és rekordok

Aki a kalandokat választja, az szinte elhagyja a sportpályák világát: rá a nagy távolságok, magasságok, tág terek, a levegő, a víz és a föld mélyének próbatételei várnak...

Barlangászat



A barlangász a barlangok mélyére száll alá. Védősisakot visel, lámpával világítja meg útját, és csupán egy kötél kapcsolja a kinti világhoz. De akár a csapat többi tagját, őt is a megismerés vágya lelkesíti: a sötétség, a csend, a víz és a jég világát akarja felkutatni.

Búvársport



A híres Jacques Mayol 100 méternél is mélyebbre merült a víz alá, légzőkészülék nélkül. Léggalackkal és úszotalpakkal a gyakorlott tengeri búvárok elérik a 120 m-es mélységet is. Ha baj van, egy felfújódó mellel gyorsítja meg a felszínre jutását. Egyezményes jelekkel értik meg egymást.

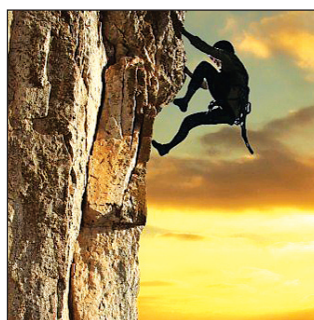
Vitorlázás



Ezt a sportot már 7-8 éves korban el lehet kezdeni egy könnyű vitorlason, hogy már ekkor hozzászokjunk a szélhez, megismerkedjünk a vitorlarúddal, a bummal, a kötelek és a csörlő kezelésével, megtanuljuk a kormányzást, irányváltoztatást...

A vitorlásversenyeken a csapat (a legénység) minden tagja tudja, mi a feladata: kifeszítik a vitorlákat, beállítják az orrvitorlát. A viharos tengeren a matrózok a sextánszal állapítják meg a hajó pontos helyzetét, végzik a navigálást.

Hegymászás és alpinizmus



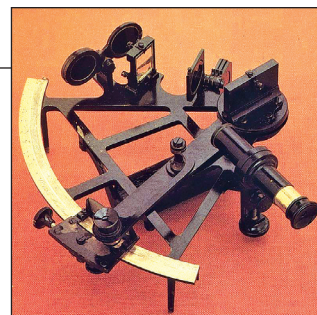
1789-ben két szerényen felszerelt kirándulónak sikerült megmászni a Mont Blanc csúcsát (4807 m). Azóta a Föld minden magas hegyét meghódították már a hegymászók, még a Himalája 8000 m-nél magasabb csúcsait is! Új mászósport született: minden felszerelés nélkül, csupán kézzel-lábbal kapaszkodva kúsznak fel a sportolók a meredek sziklafalakon.

Ejtőernyős ugrás, légi sportok



Szabadeséskor az emberi test eléri a 200 km/órás sebességet is. A „végletek sportolói” 2500 m magasságban ugranak ki a repülőből, de mielőtt kinyitnák az ejtőernyőt, hagyják, hogy sodorja őket a szél, élvezik a szabad lebegést. A sikló- és sárkányrepülők színes „szárnyaikkal” a hegyek, dombok magaslatairól szállnak alá a völgyek fölé... Ehhez meg lehetőségek bátorságra van szükség.

Sextáns: szögmérő eszköz, amelyet a csillagászat és a hajózás területén helymeghatározásra használnak. Főként a delelő Nap horizont feletti magasságának mérésére, a földrajzi szélesség meghatározásához használatos.



Melyik sportot mikor érdemes elkezdni?

3 és 5 év között: sízés, korcsolyázás, kerékpározás, úszás, tánc, kosarazás

6-7 éves korban: pónilovaglás, gördeszkázás, cselgáncs- és karate, kispályás futball, művészi torna, minitenisz, vitorlázás, futás, baseball, tollaslabda

8-9 éves korban: balett, vívás, hoki, futball, birkózás, golf, kézilabda, cselgáncs, íjászat, könnyűbúvárkodás, lovaglás, vitorlázás, teremtenisz

10-12 éves korban: labdaütő játék, vízisí, túrázás, kajak-kenu, atlétika, műugrás, gyorskorcsolya, szörfözés, evezés, hegymászás

13-15 éves korban: röplabda, vízipóló, kosárlabda, önvédelmi és küzdősportok



Windows

- Mit jelent szíű nyelven a windows?
- ???
- Fehér ember várni homokóra.

Win2021

- Mi lesz a Windows 2021 bejelentkező képernyője?
- ???
- Most MÉG kikapcsolhatja a számítógépet!

Plug and play

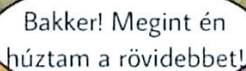
Szóval a hétvégén bütyköltük fate-
rom számítógépét. Telepíti rá az öregem a
win98-at, majd egyszer csak így szól:

- Na, mindjárt azt mondta a vindóz,
hogy új, ismeretlen hardvert talált.
– Merthogy?
– Benne hagytam a csavarhúzózt, hogy a
fene enné meg!

Gyenge jelszó

Két számítógépes rendszergazda beszélget:

- Te, hogy lehetsz olyan hülye, hogy a
kutyád nevét adod meg jelszónak?
– Miért, mi a bajod azzal, hogy
wfK41a2s?



Modern közmondások

Közmondások a modern kor emberei számára:

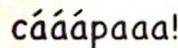
- Amit felinstalláltak estig, összeomlott reggelig...
- Egy több ezer oldalas szörfőzés is egy egyszerű kattintással kezdődik.
- Ép hardverben ép szoftver.
- Bízzál Gatesben, de tartsd készenlétben az install CD-t.
- Nem halat kell adni az eszkimónak, hanem megtanítani, hogyan használja a Hálót.
- Játszik vele, mint internetező az egérrel.
- Ember tervez, Windows lefagy.

Honnan tudod,
hogy 2020-ban élsz?

1. Több éve nem pasziánszoztál rendes kártyákkal.
2. Véletlenül a mikrón ütöd be a PIN-kódodat.
3. 15 különböző telefonszámod van egy háromtagú családhoz.
4. Reggel az az első, hogy megnézed a telefonodat.
5. E-mailt, üzenetet küldesz a melletted ülő embernek.
6. Azt mondd, azért nem tartod a kapcsolatot a régi ismerősökkel, mert nincsenek fenn a Facebookon.
7. Minden tévéreklám végén szerepel egy internet cím.
8. Ha véletlenül elmész otthonról a mobiltelefon nélkül, pánikba esel, és máris visszamész érte.
10. Felhívod a családot, hogy megtudd otthon vannak-e, miközben betérsz az utcádba.
11. Oldalra hajtod a fejed, amikor mosolyogsz.
12. Mosolyogsz és bólogatsz, miközben ezt olvasod.
13. Még rosszabb: pontosan tudod kinek, fogod ezt továbbküldeni.
14. Túl elfoglalt vagy, hogy észre vedd, hogy nincs 9-es a listán.
15. Tényleg megnézted, hogy nincs 9-es a listán.
16.és most röhögsz magadon.

Számítógépes szépségápolás

- Mi a számítógépes szépségápolás?
- Átküldök neked egy giga bájt!



Automata repülő

A nem túl távoli jövőben elkészül az első, teljesen számítógép vezérelte repülőgép. Elérkezik az első próbaút ideje.

A repülőgép a korszerű, grafikus felületű operációs rendszere által vezérelve odagördül az utaskapuhoz. Az utasok beszállnak, majd az ajtók automatikusan bezáródnak. Ezután a gép lassan odagördül a felszállópályára és kis idő múlva elkezd a felszállást. Egy mesterséges hang megszólal a hangosbeszélőben:

- Hölgyeim és uraim! Önök a világ első automata repülőgépén utaznak, amelyen minden feladatot számítógépek látnak el. Gépünk hamarosan felemelkedik a földről, és megkezdí útját... és megkezdí útját... és megkezdí útját... és megkezdí útját...

Installálás

Ellesett beszélgetés egy 8 éves kislány és 5 éves húga között...

A kislány így szól a bátyjához:
– Gyere, segíts felinstallálni ezt a játékot!

Mire a fiú:
– De buta vagy! Nem tudsz installálni?
Válasz:
– Az installálás már megy, csak olvasni
nem tudok!

vidám tekin tetű



Kétértelmű szavak

Tíz kétértelmű szót kell felismerned a definíciók alapján. Mutatjuk, te pedig jelöld be a jelentésüket! Hajrá!

Magas szárú, bélelt, meleg, vízálló lábbeli – Nagyon unja, ami körülötte folyik, tele van a...

- hócipője
- mamusza
- dorkója

Fej hátsó részén egy csomóba összekötött haj – négy-lábú állat hosszu szőrű része

- bozont
- lófarok
- hajkorona

A sztyeppék lóféléje – az úton áthaladva lábunk alatt terülhet el

- zebra
- tarpán
- szamár

A pálinkának jól tesz, ha Vilmos – Lakásban is izzó

- gyertya
- kályha
- körte

Kocka vagy hasáb alakú lekvárral, túróval töltött kelt tészta – rosszul sikerült feladatmegoldás

- bukta
- masni
- fánk

Betegséget terjeszt – rosszindulatú program

- kilincs
- vírus
- páciens

Cincog – ha mozog, az látszik a képernyőn

- kurzor
- billentyű
- egér

Sok ilyenből ház lesz – figyel, jegyzetel, jelent

- kő
- tégl
- beton

Káros haszonnövény – pénztárca tartalma

- komló
- kávé
- dohány

Állat tartozéka – könyvlap éktelensége

- tevépúp
- nyuszifül
- számfül

Hét különbség van a két kép között. Keresd meg!



Eső a bölcsességek között

A népi bölcsességek gyakran szólnak természeti jelenségekről, például az esőről. Hány esővel kapcsolatos közmondást ismersz? Segítséget találsz a megfigyelések között.

Tudod-e?

Miért piros színű a közlekedési lámpák tilos jelzése?

Azért, mert a piros szín látszik a legmesszebbre. A levegőt alkotó molekulák, valamint a levegőben levő vízpára, por, korom és egyéb apró szennyező anyagok szétszórják a rájuk eső fényt. Ez a szóródás annál nagyobb méretű, minél kisebb a fény hullámhossza. A látható fény színei közül a vörös fény hullámhossza a legnagyobb, vagyis a vörös fény szóródik szét a legkisebb mértékben, ezért a vörös fény még porban, füstben, ködben is elég messziről észrevehető.

Hét különbség van a két kép között – lakos köröm, kávé habbal és nélkül, lap-talon visszafény és két papír, kettő helyett egy fonalalabda, nyomtatott papíron különbözők a zöld hasáb és hiányzik az egyik körgratikon)

Ládák és lakatok:

Olyan, mint a háromnapos esős idő.

Eső után brekegne a békák.

Eső után köpönyeg.

Májusi eső aranyat ér.

Eső a bölcsességek között:

Kétértelmű szavak: hócipő, lófarok, zebra, körte, bukta, vírus, egér, tégl, dohány, számfül,

Megfejtés:

1. Ádám betesz a levelet a ládába, lezárja, átküldi Évának. Éva is rátesz egy lakatot, a ládikát visszaküldi. Ádám leveleszi a saját lakatját, és ismét visszaküldi a ládat Évának, aki a saját lakatját ki tudja nyitni.

2. Ádám nyitott ládában nyitott lakatot küld át, Éva betesz a ládába levelet, az ő nyitott lakatját, és lezárja a ládat Ádám lakatjával. Ádám az Éva lakatjával zárja le a ládat, amelybe előzőleg a levelet és az ő nyitott lakatját tette.

Hét különbség van a két kép között – lakos köröm, kávé habbal és nélkül, lap-talon visszafény és két papír, kettő helyett egy fonalalabda, nyomtatott papíron különbözők a zöld hasáb és hiányzik az egyik körgratikon)

Ládák és lakatok

Ádám és Éva egy kis ládikában küldhetik egymásnak a leveleiket. A gond az, hogy az Ádámnál levő lakatokhoz Évának nincs kulcsa. Hogyan oldják meg a problémát? Nyitott ládában kulcsot nem küldhetnek egymásnak, mert azt a postás lemásolhatja.

Lexikon

Te is benne szeretnél lenni az újságban? Semmi akadálya: küldj magadról tudnivalókat Lexikonunkba! Küldj egy fotót magadról, és válaszolj az alábbi kérdésekre:



Nevem:
Becenévem:
Melyik suliba, osztályba járok?
Kedvenc tantárgyam:
Kedvenc tanárom:
Kedvenc könyvem:
Kedvenc együttesem:
Kedvenc énekesem:
Kedvenc zeneszámom:
Kedvenc filmem, sorozatom:
Melyik filmben játszánám a főszerepet?
Kedvenc insta-profilom:
Kedvenc influenszerem:
Kedvenc hangulatjelem:
Kedvenc számítógépes játékom:
Hobbim:
Kedvenc életem, italom:
Kedvenc állatom:
Kedvenc oldalam a Jó Pajtásban:
Na és a szerelem?



Vigyázz! Szinte az összes kérdésre kötelező a válasz ☺.
Persze, csakis rajtad múlik, mennyit engedsz felfedni magadról!

TANTÁRGYHÁLÓ 2020/2021

JELENTKEZZ A TANTÁRGYHÁLÓ
TANULMÁNYI VERSENYRE!

CÉLCSOPORT:

általános iskolás felsős és középiskolás diákok,
a pályamunkát legfeljebb 2 diák írhatja együtt.

A PÁLYÁZAT CÉLJA:

önálló, projekt jellegű kutatások ösztönzése a diákok körében, a tudományterületek és az azokhoz tartozó tudományágak közötti összefüggések keresése és a szerzett ismeretek szintézise, a kreativitás és a megjelenítési, előadói képességek fejlesztése.

JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ:

- ötlettervek beküldése: **2020. november 30.**
- pályaművek eljuttatása: **2021. február 1.**
- döntő: **2021 márciusa**

tantargyhalo

A pályázat részletei és a jelentkezés módja a
www.tantargyhalo.net honlapon.

A verseny támogatója:



A helyes válasszal könyvet nyerhetsz!

A 32. számunk nyereménykérdésének megfejtése így hangzik: **csak egy személy ment Piri-pócsra**. Furfangos volt a találós kérdésünk, mégis sok helyes válasz érkezett címünkre. Ezúttal a **bácsfeketehegyi Koncz Dezső, a Nikola Đurković iskola harmadikos tanulója** várhatja a postást, nyereménkönyvét november végén küldjük.

E heti nyereménykérdésünk a következő:

*Gombja van, de nem kabát,
nem is ing és nem nadrág,
egyáltalán nem ruha,
kemény, hegyes, nem puha.
Mi az?*

A helyes választ legkésőbb november 19-éig küldd el címünkre. Levélcímünk: **Jó Pajtás, Vojvode Mišića 1., 21000 Novi Sad**. A választ elküldheted a jopajtas.szerk@magyarszo.rs e-mail-címünkre is. A neved mellett írd meg az iskolád nevét, az osztályt és a lakcímedet!

A Jó Pajtás megjelenését támogatja:

CIP – Katalogizacija u publikaciji
Biblioteka Matice srpske, Novi Sad

82+79(02.053.2)

ISSN 0350-9141

COBIS.SR-ID
16225794



Vajdaság Autonóm
Tartomány



Magyar Nemzeti
Tanács



Vajdasági magyar
gyermeklap

■ Megjelenik a tanévben minden csütörtökön ■ Első szám: 1947. január 1. ■ Alapító (laptulajdonos): Magyar Nemzeti Tanács ■ Kiadja a Magyar Szó Lapkiadó Kft., 21000 Novi Sad, Vojvode Mišića 1., Szerbia ■ Igazgató: **Ökrész Rozália** ■ Főszerkesztő: **Varjú Márta** ■ Felelős szerkesztő: **Török Erna** ■ Grafikai szerkesztő: **Újházi Kornél** ■ Lektor: **Halász Csilla**
■ Állandó munkatársak: **Bori Mária, Herédi Károly, Koncz Erzsébet, Lukács Melinda, Major Evelin, Nagy Magdolna, Tóth Tamara** ■ Telefon: 021/457-100 ■ Kéziratokat és képeket nem örzünk meg és nem küldünk vissza ■ Terjeszti a Magyar Szó Lapkiadó Kft. terjesztőosztálya, telefon: 021/557-304, e-mail: plasman@magyarszo.rs ■ Dinárfolyósámla: 160-920019-57 Banka Intesa Novi Sad (feltüntetni: Jó Pajtás-előfizetésre!) ■ Előfizetés egy évre (kb. 38-42 szám) 2000 dinár (csak belföldi kézbesítéssel) ■ Előfizetés egy évre (külföldre): a postaköltség változásának függvényében (érdeklődni e-mailben) ■ Készült a Magyar Szó Lapkiadó Kft. Nyomdájában, Újvidéken ■ Jó Pajtás az interneten: www.jopajtas.com ■ Szerkesztőségi e-mail: jopajtas.szerk@magyarszo.rs