

# Jó Pajtás

2020. IV. 2.

74. évf., 12. szám

Üzenetek a világhálón

Mit tehetsz, ha zavar a bezártság?

Livestream videók, amelyek elvisznek a világ legtávolabbi pontjára

Rollertorna



A TAVASZI  
NAPSUGÁR  
GYÓGYULÁST  
HOZ !!!

# Picasso és a 3D

Pablo Picassót minden bizonnyal az avantgárd irányzat legfontosabb alakjaként ismeri a világ.

A kubista festő a mai napig megmozgatja a különböző művészeti ágakban tevékenykedők fantáziáját. A pakisztáni illusztrátor, Omar Aqil például 3 dimenzióban teremtette újra Picasso világát. Omar Aqil pályafutása kezdetétől előszeretettel foglalkozott Picassóval, a festő több munkájából inspirációt merített. Úgy véli, a 3 dimenziós munkákkal az örök érvényű darabokat új formavilággal ruházza fel, ezzel megmutatja, hogyan működik mindez ma, a megváltozott fizikai tulajdonságok között.

\* avantgárd: francia katonai kifejezésből ered, elővédet, előőrsöt, élenjárót jelent. A köznyelvben új, modern irányzatok összefoglaló elnevezéseként honosodott meg.



## Fladaró Miki

Éljen a digitális oktatás! Vagy a távoktatás! Nem tudom, hogyan hívjuk. Nagy a káosz mostanában, de azért gyorsan megszoktuk az új helyzetet: itthon kell maradnunk, így itthon, a négy fal között „megyünk” iskolába is. A legviccesebb az volt, amikor Zsuzsa néninek videokonferencián keresztül mi magyaráztuk el, hogyan működik az online tanterem. Zsuzsa néni jól kezeli a helyzetet: korábban is mindig azt mondta, nemcsak mi tanulunk tőle, hanem ő is tőlünk. És most tényleg igaza lett! Ebben a furcsa helyzetben a virtuális tanteremben kapjuk a feladatokat. Van, ami nehezebb, és van, ami könnyebb így. Angolból például kifejezetten tetszik a sok YouTube-videó és az úgynevezett „listening”-feladat. És az is jó, hogy

amit nem értek, azt vagy anyu, vagy apu elmagyarázza. Anyuval a magyar nyelvtant szoktuk gyakorolni, apuval a matematikát. Sőt, amikor Zsuzsa néni ajánlja, apuval együtt nézzük a sulitévét. Ő ilyenkor mindig nagyon büszke, hogy még mindig hibátlanul elvégzi a maradékos osztást háromjegyű számokkal. Az igazság az, hogy nagyon hiányoznak az osztálytársaim. Mi szerencsések vagyunk, mert mindannyian tudunk itthonról dolgozni és tanulni, ráadásul az udvarra is bármikor kimehetünk. A bevásárlást apu intézi. Mindig azzal poénkodik, hogy azt a személyt küldjük, akit a legkevésbé sajnálnak. Én azért félttem aput, de reméljük, minden rendben lesz. Addig is vigyázunk magunkra, és ti is maradjatok otthon!

Lackfi János

## Bolondóra

A csap vizet iszik,  
a csengő csöngetést,  
kémény füstöt beszív,  
almát ragaszt a kés.



Salvador Dalí: Pillangós hajó

**EZTFILÓZDKI!**

## Helyes- helytelen

A kanadai Hudson-öböl környékén él egy eszkimó népcsoport. Ők a világ legbékésebb népei közé tartoznak, rendkívül szerények és visszafogottak, és minden esetben kerülnek a konfliktust. Nem szívesen kérnek vagy ígérnek, mert a kérés visszautasítása vagy az ígélet elmulasztása konfliktushoz vezetne. A harag kifejezését mélységesen helytelenítik, ha a közösség tagja dühös, egyszerűen elszól.

Amazóniában, a brazil-venezuelai határvidéken teljesen más értékek és életforma mentén élnek a yanomami indiánok. Ez a törzs az egyik legharciasabb emberi közösség a világon. Konfliktusait minden esetben erőszakosan intézik el, kutatók szerint a törzs férfitagjai közül minden második erőszakos halált hal, amivel valószínűleg világszerte az összes ismert kultúra között. Rendszeresek a falvak közötti összecsapások is.

Mindkét népcsoport furcsa lehet számunkra: a yanomamik túl erőszakosnak, durvának tűnnek, akik képtelenek az összetűzéseket békés eszközökkel megoldani. Az eszkimókat viszont bátortalanok, pipogyának bélyegezhetnénk, akik ahelyett, hogy kezelnék a konfliktusokat, inkább nem is vállalják őket. De vajon kinek van igaza? Melyik a helyes út? Melyik értékek mentén érdemes inkább élni?

Néhányan úgy gondolják, hogy minden társadalomnak, népcsoportnak megvannak a maga értékei, szokásai, viselkedési normái, amik szabályozzák, hogy mi a jó, és mi a rossz. Nincs egyféle helyes érték, ami szerint az emberi közösségek élhetnek, különbözőek vagyunk, ugyanazt a viselkedést egy társadalom dicsőítheti, egy másik viszont elítélheti.

Ez az álláspont nagyon kényelmes pozíció, könnyen igazolhatjuk vele azt, hogy miért a mi értékeink a helyesek. Viszont, ha ezt elfogadjuk, akkor sosem ítélkezhetünk más kultúrák cselekedetei, viselkedései fölött: a rabszolgaság vagy mások elnyomása csak egy keserű pirula egy társadalom számára? Minden kultúra minden értéke helyes lenne, minden egyformán elfogadható?

Toth Tamara

## A helyes válasszal könyvet nyerhetsz!

Az előző heti nyereményjátékunkban szereplő hegyvidéki állat neve a bóbitás szarvas volt. A leggyorsabb helyes megnevezés a bácskerteszi Kovács Emiltől érkezett. Gratulálunk!



Ezúttal is egy különleges állat nevét kell kitalálnotok! A mókusra hasonlító

emlős Ausztrália egyik leggyakoribb emlősfajlata. A repülőhártyája a csuklótól a hátsó láb ujjizületéig húzódik, ez teszi lehetővé számára a siklást. A repülőhártya helyzete az áramlási viszonyokhoz való alkalmazkodáskor és kormányzáskor változtatható. Nagy, kidülledő szemeivel jól lát éjszaka.

Gondolkozzatok és kutassatok, majd írjátok meg nekünk, hogy mi a neve a képen szereplő állatnak!

A helyes választ legkésőbb április 9-éig küldjétek el címünkre. Levélcímünk: Jó Pajtás, Vojvode Mišića 1., 21000 Novi Sad. A választ elküldhetitek a jopajtas.szerk@magyarszo.rs e-mail-címünkre is. A nevetek mellett írjátok meg az iskolátok nevét, az osztályt és a lakcímeteket.

## Felhívás az otthon maradó gyerekek részére

Az Ausztriai Magyar Pedagógusok Egyesülete két felhívással fordult a magyar közösségekhez.

Én itthon maradtam, de nem unatkozom! címmel az Egyesület fotópályázatát hirdeti az otthon maradt diákok számára. Ez áll a felhívásban: „Szívesen fogadunk bármilyen fotót, amely bemutatja, hogyan is telnek a napjaitok otthon, mivel foglaltok. Legyen az egy kész süti, épített vár vagy bunker, festmény, örökítség meg és küldjétek el nekünk! Ahova küldhetitek: office@amaped.at ” A beküldési határidő: április 15.

Az Ausztriai Magyar Pedagógusok Egyesülete rajzpályázatát is hirdeti az otthon tanuló gyerekek számára. Így szól a felhívás: „Szívesen fogadunk bármilyen rajzot, festményt, kreatív alkotást, amely bemutatja, hogyan telnek napjaitok otthon. Ahova küldhetitek: office@amaped.at ” A beküldési határidő: április 15.

lmt

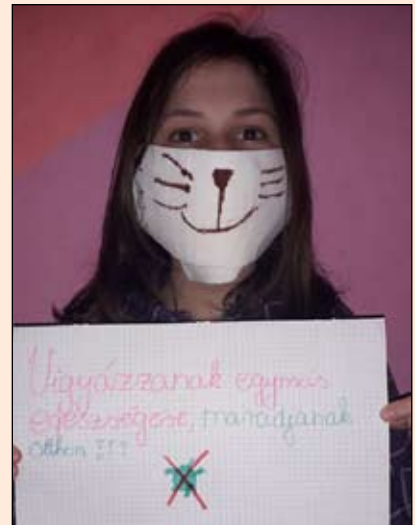
## Figyelő

Megjelent az online Figyelő, az óbecsei Petőfi Sándor iskola diáklapja. Olvassátok otthon kisújságotokat! Jó szórakozást!

K. E.



## Üzenet



A nagybecskereki Sonja Marinković iskola diákjai a világháló által üzennek a nagyvilágnak

# Hogy örülne Petőfi...

Az óbecsei általános iskolában március 13-án Nemzetünk fénylő csillaga címmel tartottak ünnepséget, amellyel az 1848/49-es szabadságharcra és forradalomra emlékeztek. Fölleléptek a petőfis diákok, a Petőfi Sándor Magyar Kultúrkör néptáncosai, a Fokos zenekar, és a diákokon kívül itt voltak a tanítók, tanárok, a szülők, nagyszülők... Hogy örülne Petőfi, ha hallaná, hogy a petőfis diákok milyen szépen szavalták a verseit: a Feltámadott a tengert, a Nemzeti dalt, a Dicsőséges nagyurakat... Ha láthatna volna a kultúrkörösök népviseletbe öltözött táncosainak produkcióit, hallhatna volna a Fokos zenekar muzsikáját. Az iskola énekkara, a Botra és a Dúdoló kórus közösen elénekelte a Himnuszt, majd a hetedikes Gál Noémi el is szavalt.



Gál Noémi



Szerda Balázs ünnepi beszédét olvassa



Emlékeznek a diákok

Koncz Erzsébet



A szavalók – Dicsőséges nagyurak...



A néptáncosok és a lelkes közönség

## Petőfi örök



Március 27-én az óbecsei Petőfi Sándor iskola az intézmény napját ünnepelte. A diákok az idén is kimutatták ragaszkodásukat iskolájukhoz. A közösségi oldalakon számos fotó és üzenet jelent meg a napokban.

# A legszebb szakma

A szabadkai Egészségügyi Középiskolában számos szak közül választhatnak a diákok: egészségügyi nővér-technikus, gyógytornász technikus, egészségügyi nővér-nevelő, laboratóriumi technikus, gyógyszerésztechnikus, kozmetikus technikus, nőgyógyászati és szülészeti nővér-technikus, közegészségügyi és környezetvédelmi technikus. A személyi szolgáltatások területén, harmadik fokozaton nőifodrász-képzés is folyik.

Nincs annál szebb szakma, mint az egészségügyben dolgozni, ápolni, gyógyítani, valamint világra segíteni egy új életet.



**Fekecs Erzsike** negyedikes tanuló a nőgyógyászati-szülészeti nővér szakon.

– Miért ezt a szakot választottad?

– Azért, mert egy általános nővérnek minden osztályon helyt kell állnia, és ez nekem nem menne. Látni valaki halálát, a család szomorúságát. Én nem lennék erre képes. Ezért a szülész-nőgyógyászati nővér szakot választottam, ahol minimális az esélye annak, hogy halálessel találkozzon ez ember. Inkább a boldogságé, az öröme a főszerep. Ezért választottam a születést az elmúlás helyett.

– Mi volt a legszebb élményed?

– Az a pillanat, amikor egy új élet jött a világra. Az első vérvétel elvégzése is nagy dolog volt számomra. Izgultam, féltem, hogy mi van, ha nekem nem megy, vagy rosszul leszek. De nem így történt.

– Milyennek látod az iskolai képzéseket?

– Az iskolai képzésekből hiányolom a gyakorlati részeket, azt szeretném, hogy több feladatot bízzanak ránk, ne csak megfigyelők legyünk mindig.

– Mi volt az, amivel nehezen birkóztál meg?

– Számomra a legfőbb nehézség a szerb nyelv használata a gyakorlaton.

– Kollégiumban élsz, vagy utazol?

– A Szabadkai Középiskolások Diákotthonában vagyok. Elégedett vagyok vele, néha túl nagy a szigor, de végülis szükség van rá, pláne a fiatalabb generációra nézve.

– Mik a jövőbeli terveid?

– Szeretnék befejezni egy főiskolát és utána munkába állni.

Ha később szeretném még képezni magam, biztos találnék rá valami lehetőséget.



**Pastyik Nikoletta** szintén végzős tanuló ezen a szakon.

– Számodra mi okozott nehézségeket?

A sulival kapcsolatos nehézségek közé a biológiát és az anatómiát sorolnám. Egyrészt, mert nehéz tantárgyak, másrészt, mert a tanárok nagyon elvárják, hogy úgy mondjuk el, ahogy ők előadták az anyagot. A gyakorlattal kapcsolatban nincs nehézség, a gyakorlati tanárok nagyon jól és érdekesen adják elő az órákat két kabinetben, majd a mellettünk lévő kórházban élesen is elvégezzük a feladatokat.

– Mi a véleményed a tanárokról?

– Nagyon kedvesek, megértőek, persze nem mindegyik. Külön kiemelném a szerbtanárnőt, ő nagyon aranyos, imádom az óráit, nagyon jó ember. Másik kedvencem a pszichológiatanárnő, ő nemcsak szóban, hanem vizuálisan is előadja az anyagot, így könnyebb megjegyezni.

– Miért ajánlod ezt a szakot és kiknek?

– Ezt a szakmát azoknak ajánlanám, akik nem általános nővérek akarnak lenni, hanem kicsivel többet szeretnének. Itt nagyobb az odafigyelés, mivel újszülött babákkal foglalkozol, szeretned kell a babákat, az empátiának látszania kell rajtad, fontos, hogy az anya lássa, hogy a babája jó kezekben van. Van blokk-hetünk csak a szülészetben, és fantasztikus élményeket szerezhetsz már csak azzal is, hogy látod egy új élet megszületését. Ez a szak sok felelősséggel és odafigyeléssel jár, de számomra nincs jobb ennél.

A leírtakból tökéletesen látszik, hogy Erzsike és Niki milyen felelősségteljesen tekintenek a leendő szakmájukra.

Légy te is bátor!

Légy te is egészségügyis!

**Major Evelin**

## Életre utaló jeleket találtak a Merkúron



Alexis Rodriguez, a Tucsoni Bolygótudományi Intézet munkatársa és csapata a közelmúltban vizsgálta a Merkúr felszínét. A kutatók elképzelhetőnek tartják, hogy bár csekély eséllyel, de a Merkúron is kialakulhatott az élet. Jeffrey Kargel társszerző úgy véli, amíg elég víz volt a bolygón, a hőmérséklet is kedvező lehetett az élet megjelenésére. Rodriguezek eredetileg a Merkúr geológiáját szerették volna feltárni, csakhogy a kaotikus felszín nem földrengések közepette alakult ki, mint ahogy azt korábban gondolták. A repedéseket nagyobb valószínűséggel illékony anyagok, például víz formálhatta mostani alakjukra. Az anyagok a mélyből törhettek fel, majd átalakították a felszínt. A Merkúron túl nagy forráság uralkodik az élethez nélkülözhetetlen víz fennmaradásához, ám a mélyben már más lehet a helyzet. Kargel szerint Rodriguez megkérdőjelezi az életfeltételek meglétének elméletét, ő viszont erre következtet a kémiai és fizikai körülmények alapján, noha száz százalékig nem lehet ebben biztos. Ha feltételezése egy napon mégis beigazolódik, az több szempontból is érdekes lenne, mivel a Merkúr a Naprendszer legbelső bolygója, nincs állandó légköre, és mágneses tere is gyenge.

## Telihold április 8-án

Az áprilisi telihold 8-án, hajnali fél 5-kor következik be. A reggeli holdnyugta ideje napkelte után fél órával lesz, így a Holdnak a lenyugvását nehéz lesz a már teljesen világos égen megfigyelni, viszont a kora hajnali órákban szép lehet még égi kísérlők a nyugati ég alján. Az esti holdkelte fél órával napnyugta utánra esik, ez pedig nagyon kedvező: bár még nincs sötét, már eléggé kevés az égen szóródó fény, és jól láthatjuk a Hold felbukkanó, vöröslő korongját.

## Láthatod az égen a Nemzetközi Űrállomást



Az ISS esti áthaladásai már március végén megkezdődtek, a derült estéken talán többeknek fel is tűnt, hogy egy erősen fénylő pont repül nyugatról keletre. Most, hogy a járvány miatt a repülőgépek forgalma jelentősen visszaesett, még feltűnőbb egy-egy ISS-átvonulás, és ami fontos, akár egy nagyvárosi lakás ablakából is látható. Az Űrállomás a nyugati égen bukkan fel, néhány fokkal a horizont felett válik elég fényessé ahhoz, hogy feltűnjön. Míg a repülőgépek villogó fénypontként úsznak át az égen, az Űrállomás (és persze más műholdak is) folyamatosan világító fényvel halad, így ez könnyen megkülönböztethetővé teszi a járműveket.

A pontos átvonulási időpontokat saját lakhelyünkre nézve például a Heavens-above (ezt magyar nyelven is elérhetjük) vagy a Calsky weboldalon, ingyenes regisztráció után tudjuk megkeresni, de ma már számos mobilapplikáció is rendelkezésre áll e célra.



# Livestream videók, amelyek elvisznek a világ legtávolabbi pontjára

Az élőképes kamerák megmutatják, mit csinálnak az állatok a dél-afrikai Madikwe Vadrezervátumban, hogyan villózik a sarki fény a manitobai Churchillben, de még azt is, hogyan alszanak a kiscicák a macskamentő központban, Los Angelesben.



2011-ben a Pearls of the Planet projekt keretében összesen hetvenöt kamerát telepítettek a világ különböző pontjain, melyek a helyi élővilág mindennapjait mutatták livestream közvetítésben, a közvetítések helyszíneit pedig folyamatosan bővítették. A több mint száz kamera folyamatosan sugározza az adásokat. A világ különböző vadrezervátumaiba vagy konzervációs területeire telepített kamerák lehetőséget nyújtanak, hogy a közönség jobban megismerje az adott helyet. A jelenlegi helyzetben a kimozdulást tudjuk helyettesíteni a livestream közvetítésekkel, melyek a világ minden pontjára elvisznek minket, az óceánok mélyétől kezdve a magasban lévő sasfészkekig. Néhány példa a livestream közvetítések közül:

### **GRACE (Gorilla Rehabilitation and Conservation Center) a Kongói Demokratikus Köztársaságban**

A központ 2009-es indulása óta a helyi Grauer's gorillák megmentésére koncentrál a Tayna Természetvédelmi Rezervátum szomszédságában, ahol háromszáz gorilla él a szintén veszélyeztetett csimpánzokkal és okapikkal együtt. Mivel nem lehet tudni, hogy a COVID-19 vírus terjed-e emberről állatra,

és mivel a gorillák DNS-e 98%-ban megegyezik az emberével, a légúti megbetegedésekre pedig nagyon érzékenyek, így a dolgozók most különösen nagy figyelmet fordítanak a higiéniai protokoll betartására, melyet még az ebolajárvány kitörésekor alakítottak ki.

[https://www.youtube.com/watch?v=rgXWDk7rh4w&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=rgXWDk7rh4w&feature=emb_title)

### **Tropical Reef Aquarium, Long Beach, Kalifornia**

A közvetítés a Csendes-óceáni Akváriumból, az Egyesült Államok negyedik leglátogatottabb trópusi akváriumából származik, melyben általában rendszeres, nyilvános etető-showműsorokat rendeznek a látogatók számára.

<https://www.youtube.com/watch?v=CEzSXX3tcmU>

### **Kopasz sasok Decorahban, Iowában**



Hamarosan kikelnek a tojásokból, ha szerencsénk van, élőben kísérhetjük figyelemmel az eseményt.

<https://www.youtube.com/watch?v=UmclL6funN8>

Tau itatóhely a Madikwe vadrezervátumban, Dél-Afrikában Elefántok, oroszlánok, gepárdok, krokodilok, zebbrák, zsiráfok és huszonhét féle vízimadár faj tagjai járnak az itatóhoz.

[https://www.youtube.com/watch?v=sqAdEAH2q\\_g&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=sqAdEAH2q_g&feature=emb_title)

### **Aurora Borealis**

[https://www.youtube.com/watch?v=CwriDd8STdI&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=CwriDd8STdI&feature=emb_title)

A sarki fény a Föld északi és déli sarkánál a napszél által felkavart töltött részecskék, protonok és elektronok által létrehozott fényjelenség. Akkor jön létre, mikor a Föld felső légkörébe belépő részecskék az energiájuk egy részét átadják a légkörnek, majd az ionizálódott elemek fényt bocsátanak ki magukból. A jelenséget legjobban a késő ősztől áprilisig tartó időszakban lehet megfigyelni.

(Rakéta)



# Öt tojás

Hol volt, hol nem volt, hetedhét országon, még az Óperenciás-tengeren is túl, volt egyszer egy szegény leszerelt katona. Ahogy ment, baktatott hazafelé, nem volt egy fillér se a zsebében. Betért egy kocsmába. Azt mondja a kocsmárosnak:

– Kocsmáros úr, nagyon szépen megkérem, adjon nekem valami ennivalót! Most szerettem le, s egy fillér sincs a zsebemben. Majd egyszer meghálálom.

Hát a kocsmáros főzött is neki mindjárt öt tojást, s adott hozzá egy darab kenyeret. Jólakott a katona, azzal elment a falujába. Megházasodott, és dolgozott szorgalmasan.

Telt-múlt az idő, eltelt vagy tíz esztendő. Eszébe jutott egyszer a katonának, hogy ő a kocsmárostól kért egy ebédet. Gondolta magában, elmegy most, s megfizeti, hogy ne legyen adósa. Tett száz pengő forintot a zsebébe, s elment a kocsmároshoz. Köszönt neki.

– Jó napot, kocsmáros!

– Adjon isten!

De a kocsmáros nem ismerte meg. Kérde tőle az egykori katona:

– Nem ismeresz meg, kocsmáros? Mikor leszereltem, te adtál nekem egy ebédet. Főztél öt tojást, s adtál egy darab kenyeret. Most eljöttem, hogy megfizessem az árát.

Hát, uram teremtóm, a kocsmáros elkezdett számolni.

– Lássuk csak! Öt tojás a tíz esztendő alatt mennyit ér? Ha én azt az öt tojást kiköltöttem volna, lett volna öt csirke, s ha az megnőtt volna, tojt volna darabonként húszat. Az már száz darab tojás. Azt én ha kiköltöttem volna, lett volna belőle száz darab csirke, s azután azok felnőttek volna, s tyúkok lettek volna. Akkor azok mennyit tojtak volna?

A tíz esztendő alatt egyezer pengő forintot számolt a szegény embernek. Megijedt a szegény ember, s azt mondja:

– Kedves kocsmáros úr, nincs nekem annyi pénzem! Én csak az öt tojást jöttem megfizetni. Ki hallott már ilyet?

– Ha nincs pénzed – mordult rá a kocsmáros –, megyek a bíróhoz, s feljelentelek.

A szegény embert a kocsmáros feljelentette. Hazament a szegény ember a falujába nagy búsan, hát ahogy baktat az úton, összetalálkozik egy barátjával. Azt kérde tőle a barátja:

– Mi bajod van, kedves komám? Úgy lehorgasztozt a fejed. Csak nincs valami baj?

– Jaj, dehogy nincsen, édes egy komám! Hallod-e, hogy jártam! Ezelőtt tíz esztendővel, mikor leszereltem, útközben

májának. Ekkor a komája felöltözött szép ruhába, ahogy a bíróság elé kell menni, s megjelent a bíróságon.

Azt kérde a bíró:

– Te vagy az az ember, aki megette az öt főtt tojást?

– Én vagyok, uram – feleli büszkén.

– Az első idézéskor miért nem jelentél meg?

– Azért, uram, mert főztem a pityókát, a krumplit, hogy elültessem.



egy kocsmában megettem öt tojást egy darab kenyérral. Most elmentem, hogy megfizessem. Hát a kocsmáros a tíz esztendő alatt, amennyi jövedelem abból az öt tojásból lett volna, azt mind felszámolta. S most nem tudom kifizetni, ezért aztán feljelentett a bírónál.

– Ne búsulj te ezen! Kihúzlak a bajból, barátságából. De ne mondd el senkinek! Amikor megkapod a papírost, hogy menj a bíróságra, add csak ide, elmegyek én helyetted!

Úgy is lett. Nem telt bele sok idő, egy-két hétre rá megkapta a szegény ember a papírost, hogy menjen a bíróságra. Odaadja a komájának. A komája csak zsebre tette.

Megint eltelik egy-két hét. Megint kapott a szegény ember egy papírost, hogy menjen a bíróságra. Ezt is odaadta a ko-

– Hát neked hibázik az eszed, főtt pityókát akarsz elültetni? Abból ugyan nem lesz semmi!

– Igen, uram, de a főtt tojást is ha a kotló alá tették volna, abból se lett volna semmi. S ha a kocsmáros a főtt tojást felszámolta, hát gondoltam magamban, én is megfőzöm a pityókát, s elültetem. Hát ha lesz abból is valami.

Akkor a bíró nagyot kacagott.

– Na, te szegény ember, menjél szépen haza, nem kell fizetned semmit. Huszonötöt kap a kocsmáros a fenekire.

Így a kocsmárosnak huszonötöt vertek a fenekire. S a szegény ember nagy boldogan hazament. Elújságolta a komájának, mit végzett. S a barátja még ma is köszöni, hogy kihúzta őt a bajból. Itt a vége, fuss el véle!

Presser Gábor, Sztevanovity Dusán, Horváth Péter

# A padlás

– Félig mese, félig musical

(Részletek, dalszövegek)

## Ég és Föld között

Te, aki nem tévedsz el a csillagok közötti titkos úton,  
Mért feledkeztél meg rólunk?  
Gyere el értünk, és vigyél el minket,  
Te csodálatos Révész,  
úgy várunk Rád!

Ég és Föld között itt áll a Padlás,  
hol Kelet és Nyugat összeér,  
A fény meg a sötét összefér,  
várjuk, hogy földre szállj.

Ég és Föld között itt áll a Padlás,  
értsd meg, amikor jelt adunk,  
lásd a kikötőt, itt vagyunk,  
várjuk, hogy ránk találj.

Nekünk a Föld már szomorú és idegen,  
nekünk az élet befejezett szerelem.  
Olyan ember nincs, ki emlékezne ránk,  
Valahol máshol, messze van a mi helyünk,  
mert nincs a földön, akit szeretünk.  
Mert elment rég, ki jó volt még hozzánk.

Az égbolt nyitva áll...

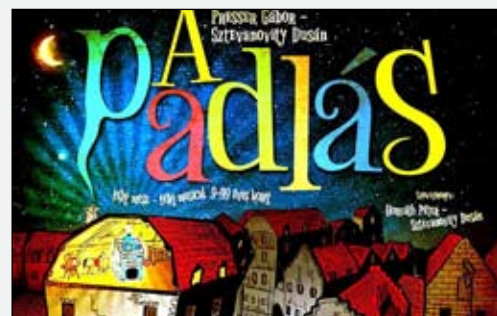
De nem lehet, hogy hiába várunk.

Jöjj! Jöjj! Jöjj! Jöjj!  
Ég és Föld között itt áll a Padlás,  
Hozzánk vezet a holdsugár,  
a titkos kikötő nyitva áll,  
Várjuk, hogy ránk találj.

Mert kell egy hely, hol minden szellem látható.  
Mert kell egy hely, hol minden szólam hallható.

## Fényév távolság

Lehet számtalan hely,  
ami szebb és jobb a mi Földünknel.  
Lehet, létezik ő is,  
aki többre képes az embernél.  
Egyszer ismeretlen távolba vágyom,  
máskor megriaszt egy álom,  
hogyan a hang,  
hogyan a csend,  
hogyan a fény,  
hogyan a tűz  
már nem vigyáz e cseppnyi Földre,  
s el kell mennünk mindörökre.  
Fényév távolság,  
csak hallgatom,  
csak bámulom,  
zengő fényország,  
hogyan láss csodát, egy életen át  
nézem tisztaságát, mégsem értem,  
hallom hangjait, és el nem érem,  
ott a tenger, itt az én hajóm.



Látod, itt ez a hely,  
amit sokszor boldogan elhagynék.  
És itt ez az élet,  
amit sokszor nem nagyon értünk még,  
néha könnyebb lenne elmenekülni,  
tiszt a fénybe merülni,  
de a jel, ami szól,  
de a hang, ami hív  
még nem mond semmit, meddig érek,  
s lesz-e út, hogy visszatérjek,  
fényév távolság...

Nekem itt van dolgom, nekem itt vannak álmaim.

## Valahol (Örökre szépek I.)

Valahol a fényeken túl,  
ami szép volt, s elmúlt, újra vár,  
valahol az álmon is túl,  
ott a kikötő s a néhai táj,  
ahol újra feltárul a régen látott ajtó.  
Aki várt, most odafut eléd,  
újra kikötött a régi hajó.  
És az elveszett játékok életre kelnek,  
és körben kigyúlnak a fények.  
Ő, régen várnak ránk az örökre szépek.  
Új bolygó vár, egy földön túli világ,  
másik, békés táj!

## Mert kell egy hely

Egy betörő, detektívek, Robinson, a szuperintelligens és érzelmekre képes számítógép, szellemek, Révész, egy unoka nélküli nagymama, egy hegedülni tanuló lány és Rádiós, aki egyszerűen fantasztikus. Ők a padlás című mesemusical szereplői, mindannyiuknak megvannak a vágyai: szerelemre, nyugalomra, elismerésre, unokára vagy a túlvilág békéjére vágnak. A padlás csodás, ég és föld közötti tere is folytonosan veszélybe kerül, hiszen a külvilág érzéketlensége fenyegeti ezt a fantasztikus világot. De végül a jó, a mese győz, és

a szellemek is elköltözhetnek az „örök szépek bolygójára”. A padlás egy olyan hely, amely mindannyiunknak a csoda és valóság keveredését jelenti. A padlás című előadás ráadásul azokra a kérdéseinkre is választ ad, hogy hová mennek azok, akik eltávoznak közülünk. Ahogyan Koltai Tamás kritikus írja az előadásról: „egy széplelkűség nélküli szép színház filozófiája.” Amely a személyiség belső programját hirdeti: „a szeretetet, a barátságot és a szerelmet.”

Herédi Károly

„Kedves Bizalmas sorok!

Jelige: C19

Nemrégiben síelni voltam az osztálytársaimmal, és ott megismerkedtem egy fiúval. Állandóan együtt voltunk, csókolóztunk is. Most nagyon boldogtalan vagyok, mert kiderült, hogy minden, amit magáról mesélt hazugság volt. Mivel másik városban lakik, a Facebookon megkérdeztem tőle, hogy miért hazudott. Azóta semmit nem tudok róla. Nem jelentkezik, nem ír, úgy tesz, mintha nem is léteznék. Azóta is csak sírok. Nem tudom, lehetne-e még köztünk valami, vagy tényleg el kell felejtennem, ahogy a barátnőm tanácsolta. Nagyon boldogtalan vagyok! Mit tegyek?

Válasz:

Kedves C19!

Sajnos csak feltételezhetjük a fiúról, hogy miért kitalált történetet mesélt magáról. Ezzel csak az éretlenségét, komolytalanságát bizonyította, és azt, hogy csak szórakozott veled, nem komolyan gondolta a dolgokat. Te egy kis téli kaland voltál neki. Nehéz szembesülni a fájó igazsággal, és ezért engedd meg magadnak, hogy a csalódásodat és a benned felébredt szerelmet elgyászold. Sírjál, ha sírhatnékod van! Segíthet, ha minden gondolatodat, bánatodat, vágyaidat, érzelmeidet vele kapcsolatosan egy neki szóló levélben leírod. Egyfajta búcsúlevél lenne ez, amit persze nem fogsz elküldeni neki, hanem az udvarodban egy megfelelő helyen eltemeted, vagy biztonságos módon elégeted. Ilyen módon teszel pontot erre a történetre, mert sajnos senkit sem tudunk rákényszeríteni, hogy szeressen bennünket. Ennek spontánul kell megtörténnie. A fájdalomra, amit most érzel, a múltó idő jótékony leplet borít. Nem hiába született a szólás: „Távol a szemtől, távol a szívtől.” A te esetében is igaz lesz. Addig is, ha elfog a mélabú, húzd fel a tornacipődet, és irány a szabad levegő, a legközelebbi park, liget, sétány. Mozogj rendszeresen, ha csak lehet a barátnőjével együtt, és sokkal jobban fogod magad érezni!

„Kedves Bizi!

Jelige: Nyuszika

Én egy 8. osztályos lány vagyok, és egy nagyon súlyos problémám van. Többé nem hiszek a fiúmnak. Már egyszer megsalt, akkor rövid időre szakítottunk. Megígérte, hogy megváltozik, de semmi sem változott. Továbbra is állandóan csapja a szelet más lányoknak, flörtöl velük, akkor is, amikor én is vele vagyok. Úgy érzem, hogy a hátam mögött másokkal is együtt van, habár mindent tagad, amikor rákérdezek. A barátnőm már mondta, hogy ennek a kapcsolatnak semmi értelme, szakítsak a fiúval, de ezt nem tudom megtenni, mert nagyon szeretem. Félek, hogy nagyon nehéz lesz, ha szakítunk, de ez a helyzet sem jó.

Mit tegyek? Kérlek, adj nekem tanácsot!

Válasz:

Kedves Nyuszika!

Ne legyél többé nyuszi! Te magad is tudod, hogy ez a fiú nem az igazi, mert boldogtalan vagy vele. A boldogság kell, hogy a szerelem és egy kapcsolat fokmérője legyen, és nem a boldogtalanság. Kezdd el megbecsülni önmagadat, és ne legyél olyan fiúval, aki nem tart téged fontosnak, a neked tett ígéreteit nem tartja be, és nem méltányolja az érzelmeidet, véleményedet, akivel boldogtalan vagy! Tegyél pontot a kapcsolat végére, annak ellenére, hogy úgy érzed, szereted ezt a fiút! Utána foglalkozz önmagaddal, azzal, hogy újra jól érezd magad a saját bőrödben! Amikor a tükörbe nézel, vidám tekintetet láss, szeresd azt, akit ott látsz a tükörben! Listázd ki azt a sok jó tulajdonságot, ami benned van, hogy fontos és értékes ember vagy, és gondolj arra, hogy te a jót érdemeled! Ha te is ezt látod magadban, akkor mások is ezt fogják meglátni benned.



Barátkozz, mozogj sokat, iratkozz be tánctanfolyamra vagy más sporttevékenységre, nézz körül a művelődési egyesületekben, hogy hova tudnál bekapcsolódni, hogy tartalmasan töltsd el a szabadidődet, és persze ne feledkezz meg a tanulásról és a záróvizsgára való felkészülésről se!

„Kedves Bizalmas sorok!

Jelige: Irla

Én egy hetedikes lány vagyok. Már most azon tételődöm, hogy melyik középiskolába iratkozzak. Nem vagyok túl jó tanuló, és nem lesz elegendő pontszámom arra, hogy oda iratkozzam, ahova szeretnék. Az az igazság, hogy nagyon szeretek írni, és belekezdtem egy könyv írásába is. A fogalmazásokra mindig ötöst kapok, és a tanárok mindig megdicsérnek. A barátnőim szerint tehetséges fogalmazó vagyok, arra buzdítanak, hogy az írással foglalkozzam. Az anyukám viszont nem enged olyan iskolába (pl. gimnáziumba) mert azt mondja, hogy utána nem tudok munkát találni. Nem vagyunk túl jó anyagi helyzetben, és a szüleim attól tartanak, hogy nem tudnák később fizetni az egyetemi tanulmányaimat. Az osztályzataim pedig nem adnak sok reményt azzal kapcsolatosan, hogy esetleg ösztöndíjra pályázhatnék. Mit tegyek? Kérlek, segíts rajtam a tanácsoddal!

Válasz:

Kedves Irla!

Úgy látom, pont időben kezdted el gondolkodni a továbbtanulásra és azon, hogy mivel fogsz foglalkozni az életben. Mi, felnőttek már jól tudjuk, hogy a középiskolai választás nem mindig esik egybe a jövőbeli hivatással, foglalkozással, munkával. Jó lenne, ha a tanáraiddal, az osztályfőnököddel is beszélgetnétek erről a témáról. Gondolom, hogy az elmúlt tanévben és nyolcadikban is az osztályfőnöki órákon, vagy más formában sokat foglalkoztunk a pályaválasztással. Ezek révén világosabban fogod látni, hogy merre kellene irányulnod az iskola befejezése után. Persze az iskola pszichológusának tanácsát is kikérheted, vagy jelentkezhetsz pályaválasztási tanácsadásra a legközelebbi Nemzeti Foglalkoztatási Szolgálatnál (Nacionalna služba za zaposljanje). De azt tanácsolom, hogy oda iratkozz, ahova sikerül bejutnod, és továbbra is írd, írd, írd, ...és meglátod, hogyan fogsz haladni. Munkáidat beküldheted a Jó Pajtásnak és a Képes Ifjúságnak is, és meglátod, milyen visszajelzést kapsz tőlük is. A középiskola befejezése után pedig nagyobb lesz a választási szabadságod, de tudnod kell, hogy a szüleid támogatása nélkül nagyon nehezen mennek majd a dolgok. De bármi is történik, azt tehetsz a szabadidődben, amit szeretsz: írhatod.

Kérdéseitekre Bori Mária pszichológus válaszol

e-mail: bizalmas.sorok@gmail.com

AKIKRE AZ ÖRDÖG VIGYÁZOTT

# A háborút idegenben megúsza, a békében otthon ráfázott

Erich Alfred Hartmann nemcsak a második világháború, hanem a történelem legsikeresebb vadászpilótája volt. Harminc hónap leforgása alatt 1425 bevetésen vett részt, ebből 800 légi csatával végződött. Ezek során Hartmann 352 győzelmet aratott. 352 igazolt(!) győzelmet, hiszen a légierőnél így számoltak, nem volt elég ráfogni. A légi győzelem pedig azt jelentette, hogy lelőtt egy ellenséges repülőgépet. Hartmann tehát 352-t lőtt le. Persze, az ellenséget sem piskótából gyúrták, olykor alaposan visszavágott. A pilóták szóhasználatával élve Hartmann alól tizenhat repülőgépet lőttek ki. Érthetőre fordítva: öt tizenhatszor lőtték le. Ami viszont meglepő, nem-igaz-nem-akarom-elhinni – és ami miatt besoroltuk azok közé, akikre az ördög vigyázott –, mindezt sebesülés, mi több, szinte karcolás nélkül úszta meg.

A nagyszámú győzelemhez a kezdetben hozzájárult, hogy a szovjet pilóták tapasztalatlanok voltak, és elavult gépeken repültek. Ugyanakkor a német vadászpilóták harcmodora is elősegítette, hogy egyikük-másikuk halmozza a győzelmeket. Ez abból állt, hogy a támadót társaik szorosán védelmezték. Ennek eredménye az volt, hogy az akár bombázóra, akár másik vadászra támadó pilótának csak a kiszemelt célra kellett figyelnie, mert tudta, hogy farok felől nem érheti támadás, hiszen társai védelmezik.

Hartmannról az a hír járta, hogy vakmerően repül, és halálos pontossággal lő. Ez csak részben pontos, valójában rendkívül megfontolt pilóta volt, hiszen 14 éves kora óta tanult repülni, édesanyja és fivére is vitorlázórepülők voltak. Időben megtanulhatta, mi a fegyelem. De nem tanulta meg. A repülésben való jártassága miatt – értek én ehhez! – hajlamos volt tiltott akrobatikára, ami miatt felettesei kivették alóla a gépet, és lenről nézhette, hogyan repülnek társai. Pályája zökkenőkkel indult, hajtott végre kényszerleszállást is, és sokáig nem jött össze az öt győzelem, amelyért másodosztályú Vaskereszt járt. Amikor erre mégis sor került, rajparancsnok lett, és nem kellett többé másokhoz igazodnia. A híresztelésekkel ellentétben óvatosan közelítette meg az ellenséget, és türelmesen kivárta, hogy kedvező helyzetből tüzelhessen. A Vörös Hadsereg pilótái rettegtek a Karaya 1 hívójelű pilótától, a szovjetek tízezer rubeles vérdíjat tűztek ki rá. Ennyit kapott volna az, aki végérvényesen levakarja Bubit, a Kölyköt az égboltról. De nem sikerült nekik. Egyszer ugyan a frontvonal mögött lőtték le a gépet, foglyul is ejtették, de sikerült megszöknie a foglyatáborból.

De nemcsak a szovjeteknek gyűlt meg vele a bajuk, hanem az amerikaiaknak is. Amikor a szövetségesek már nagyban bombázták Európát, Hartmann mind a bombázókból, mind az őket kísérő vadászokból kivette a vámot. Minden létező kitüntetést megkapott, utolsó győzelmét közvetlenül a német kapitulációt megelőzően érte el. Ezután bajtársaival együtt megsemmisítette a megmaradt repülőgépeiket, majd megadták magukat az amerikaiaknak. Azok



viszont – a nemzetközi egyezmények dacára – kiszolgáltatták őket a szovjeteknek. Hartmann is orosz fogságba került, ahonnan tíz év után szabadult. Ismét belépett az újra felállított német légierőbe, és az első sugárhajtású vadászrepülő ezredet is ő irányította. Csak-hogy most a németeknek gyűlt meg vele a bajuk.

Kirobbant a Starfighter botrány, erről máskor bővebben. Most csak annyit, hogy amerikai harci repülőgépek beszerzéséről volt szó, amelyek a németeknek egyáltalán nem feleltek meg, a politikusok meg a vezérkar mégis megvásárolta őket. A sajtó kiverte a balhét, botrány lett belőle. Hartmann, aki sohasem politizált, pártoktól meg ideológiáktól még a hitleri korszakban is idegenkedett, alaposan kinyitotta a száját. Nem kímélte sem a feljebbvalóit, még kevésbé a politikai vezetést. Amikor ez a magatartása kényelmetlenné vált, immár ezredesként, de idő előtt nyugdíjaztatták. Az ellenség nem bírt vele, sajtójai viszont félretették. Ezután repülésoktatóként dolgozott, mert az egekben érezte magát biztonságban, a földön ellenségei voltak.

De ha már ellenségeinél tartunk... Három évvel halála után Erich Hartmannt orosz részről rehabilitálták, és felmentették mindaz alól, amivel megvádolták. Az illetékes szovjet szervek kijelentették, hogy Hartmannt igazságtalanul ítélték el.

Buzás Mihály

## Elhunyt az Asterix írója

Nemrég 92 éves korában elhunyt Albert Uderzo francia képregényrajzoló, író. A neve kapcsán leginkább az Asterixet emelhetjük ki. Eredetileg a képregény írója René Goscinny, rajzolója pedig Albert Uderzo volt. Az első rész 1959. október 29-én jelent meg, és folytatásokban több mint 30 történet látott napvilágot, tavaly tehát az Asterix kerek évfordulójáról emlékezhettünk meg. Goscinny 1977-ben bekövetkezett halála után Uderzo egymaga írta és rajzolta is a képregényeket. Idővel az Asterix-történetekből több animációs és élőszereplős film is készült. Az Asterix kapcsán nekünk, vajdaságiaknak is van mivel büszkélkednünk. Magyar nyelven először 1975-ben, az újvidéki Forum Könyvkiadó gondozásában jelent meg, Kopeczky László fordításában, akárcsak a Lucky Luke, azaz Talpraesett Tom kalandjai.



## A legjobbak közt



Egyetlen magyar kiadású albumként az elmúlt öt év legjobb ötven világzenei kiadványa közé került Lajkó Félix és a Volosi nevű lengyel formáció közös lemeze a londoni székhelyű Songlines listáján. Ez azért is számít kiemelkedő eredménynek és teljesítménynek, mert a Songlines a világ legelismertebb világzenei szaklapjaként tartják számon, amely ráadásul az előkelő tizennegyedik helyre sorolta a Fonó Budai Zeneház gondozásában tavaly májusban megjelent albumot. A Lajkó Félix & Volosi lemez már több díjban részesült, és jelölték az idei Fonogram díjra is az év magyarországi világ- vagy népzenei albuma vagy hangfelvétele kategóriában. Ez pedig azért jelentős, mert az első körös szavazás során több mint 800 munka közül választják ki a 18 kategória 5-5 jelöltjét, amelyek közé bekerülni már önmagában elismerést jelent. Egyébként a lemez Lengyelországban is felkerült a helyi Fonogram díj jelöltjei közé, a Songlines beszavazta a Top of the World válogatásra is, a régió zenét szemlélő Balkán World Music Charts toplistáját is vezette, a 2019-es összesítésben is dobogós lett, és hónapokig szerepelt a World Music Charts Europe élvonalában.

## Új dalokkal jelentkezett



A Stranger Things nem utolsósorban a zenéje miatt közkedvelt. A sorozatban szereplő színészekhez is közel áll a zene. A Mike Wheelert alakító Finn Wolfhard és barátja, Malcolm Craig a rövid életű Calpurnia együttes tagjai voltak, amelynek a feloszlása után bejelentették, hogy megalapítják a The Aubreys kéttagú formációt. Nemrég új dalokkal is jelentkeztek, a három zeneszámot tartalmazó Soda & Pie középlemezzel, amelyen a Brother, a Loved One és az Afraid to Drink kaptak helyet. A The Aubreys zenéjét leginkább az alternatív rockhoz vagy az indie pophoz sorolják. Finn Wolfhard egy interjúban egyebek közt arról beszélt, hogy több rockbanda is hatással volt rájuk, például a kilencvenes években alakult Wilco amerikai zenekar, a nyolcvanas években létrejött The Flaming Lips experimentális zenét játszó együttes, valamint a hetvenes évektől aktív új-zélandi The Clean indie csoport. Finn Wolfhard elmondása szerint arra törekszenek, hogy a The Aubreys dalai fülbemászóak legyenek, egy adag komolysággal és némi őrültséggel fűszerezve.

Összeállította: L. M.

## Mit tehetsz, ha zavar a bezártság?

Bár elsőre jól hangzik, hogy végre távol lehet lenni a sulitól, egy idő után a folyamatos bezártság, otthonlét szorongást hozhat. Nem kell, hogy így legyen, tehetsz ellene. A tippekért olvass tovább!

Elsőzör is fontos, hogy tisztázd magadban, nincs azzal semmi baj, ha a bezártságtól rosszul érzed magad, ha hiányoznak a barátaid, és legszívesebben inkább kimennél, barátkoznál. Természetesek ezek az érzések, emiatt ne érezd rosszul magad, mindannyian ilyen gondolatokkal küzdünk most!

1. Legyen 1-2 vagy akár több olyan fix barát vagy családtag, akivel rendszeresen beszélsz, akár telefonon vagy chaten. Vitassátok meg a legújabb sorozatokat, a sulis dolgokat, bármit, ami mosolyt csalhat az arcotokra, és egy kis időre felejtsetek el a zűrzavart, ami most zajlik.

2. Legyen napi rutinod! Készíts magadnak új napirendet, amiben szerepel a tanulás, a pihenés, a sport is, még a házimunkát is beleteheted (vagy amit a szüleid kérnek), és próbáld magad ahhoz tartani.

3. Segíthet a szorongáson, ha kiírod magadból az érzéseidet. Vezess naplót, írd bele a nap történéseit, bármit, amit érdekesnek gondolsz, és írd ki magadból az összes érzést, ami nyomaszt.

4. Mentsvár lehet bármi, amitől jobban érzed magad, ami elvonja a figyelmed az aktuális helyzetről, a bezártság miatt



ti rossz érzésekről. Ez lehet egy konkrét hely a lakásban vagy akár olyan tevékenységek, mint egy fél óra játék a háziállattal, egy jó film nézése vagy a kedvenc együttesed dalainak hallgatása. Bármi jó, amivel kicsit elmenekülhetsz a világtól, és megnyugodhatsz.

5. Ha még nem próbáltad, akkor itt az ideje, hogy kipróbáld a Mandala színezőt. Csodaszép rajzokat színezhetsz kedvedre, a legkisebb részletektől a legnagyobbakig. A neten rengeteg letehető mintát találsz, a színezés pedig rajtad múlik!

## Rollertorna

Van otthon rollerod? Vagy az öcsédnek? Vedd elő, és a segítségével hozd formába magad! Heti háromszor 30 perc, és néhány héten belül olyan izmos leszel, hogy mindenki csak irigykedni fog rád. Íme négy gyakorlat:

1. Nyújtózkodj!

Lazítja és nyújtja a hátat, a vállakat és a karokat. Állj a roller mellé, zárd a lábaidat. Két kézzel fogd a kormányt. A rollert told magad elé annyira, hogy a felsőtested és a combok derékszöveget zárjanak be. Maradj így 30 másodpercig, a vállakat nyomd lefelé. Azután húzd vissza a rollert, hogy ismét a kiindulópozícióban légy. Ötször ismételd!

2. Térdhajlítás. A vádlira és a combra fejti ki hatását. Lök el magad jó nagy lendülettel. Két lábbal állj ferdén a roller deszkájára. Míg gurulsz, guggolj le, majd egyenesedj fel. Ha a barátnőddel versenyeztek, hogy ki bír többet, még izgalmas is lehet a gyakorlat. Vigyázz! Kanyarmentes útvonalat válassz!

3. Fenékfeszítő. Nemcsak erősíti a hátsó izmait, hanem javítja a koordinációs képességet. Egyik lábbal állj a rollerre. Jó alaposan lökd el magad a másik lábbal, emeld magasra, és így gurulj, amíg tart a lendület. Majd kezd az egészet előlről. Lábcseré. Tartsd feszesen a hasizmot, a hát maradjon egyenes!



4. Lazítás. Különösen a combizmokat lazítsd, mert ha rendszeresen végigcsináltad a gyakorlatokat, bizonyára alaposan igénybe vetted őket. Bal kéz a kormányra, jobb kézzel fogd meg a lábfejed, és a sarkad told a fenék felé. Állj a roller másik oldalára, jöhet a bal láb. Mindkét oldalon 30 másodpercig nyújts!

## Szóláskvíz

Mit jelent az *Orránál fogva vezet valakit* szólás?  
 idomít  
 bolondít  
 házi süteménnyel kínál

Mikor mondjuk, hogy *Nem látja fától az erdőt*?  
 vastag fa mögé áll  
 rossz emberekkel barátkozik  
 nem látja a lényegét

Mikor *ékeskedik* valaki *idegen tollakkal*?  
 ha kölcsönkért tollal ír  
 ha eltulajdonítja más ötletét  
 ha az előző vadásatról kimaradt tollat tűzi a kalapjára

Az megy el bevásárolni, aki *kosarat kap*.  
 igaz  
 hamis

Akit *lóvá tesznek*, azt elvarázsolják.  
 igaz  
 hamis

32 27 48 19

Mi tennél a kérdőjel helyére?

34 32 56 ?

## Tudod-e?

- Az ételnek 7 másodpercre van szüksége ahhoz, hogy a szájból a gyomorba érjen.
- Egyetlen hajszál meg tud akár 3 kg-ot is tartani.
- Az emberi csípőcsont stabilabb, mint a beton.
- A nők szíve gyorsabban ver, mint a férfiaké.
- A lábon kb. 1 billió baktérium található.
- A nők dupla annyit pislognak, mint a férfiak.
- Az átlagember bőre kétszer olyan súlyos, mint az agya.
- A testnek 300 izomhoz van szüksége ahhoz is, hogy la-zán álljon.

## Logikai feladvány

Milyen számoknak kell kerülniük az üres négyzetekbe, hogy a szorzatok minden irányból, tehát függőlegesen, vízszintesen és átlósan is 27 legyen?

3		9
	3	

## Kvíz

Ki írta az *Állatfarm* című regényt?

F. M. Dosztojevszkij George Orwell Thomas Mann

Melyik ország fővárosa Tallin?

Finnország Észtország Lettország

Hol van az Uffizi képtár?

Firenze Róma Amszterdam

Angel, Viktória, Niagara – Mi a közös bennünk? Mindhárom: hegycsúcs vízesés tó

Mennyi 121 négyzetgyöke?

14641 12 11

Keresd a kakukktójást!

Pinta Santa Maria Gama

Melyik fesztivál fődíja az Arany Medve?

Velencei Nemzetközi Filmfesztivál  
 Berlinale  
 cannes-i filmfesztivál

A Samsung világszerte ismert, multinacionális elektronikai cég. Hol van a székhelye?

Dél-Korea Kína Japán

Milyen állat az okapi?

vadkutya zsiráféle orrszarvúféle



Felismered, melyik kutyafajtát ábrázolja az árnyékkép?

(Megoldás: Kvíz – George Orwell, Észtország, Firenze, vízesés, 11, Gama, Berlinale, Dél-Korea, zsiráféle. Szóláskvíz – bolondít, nem látja a lényegét, ha eltulajdonítja más ötletét, hamis, hamis Logikai feladvány – A felső sor középső négyzetébe egy egész, a középső sor első és harmadik négyzetébe egy kilenccst, illetve egy egészt, a harmadik sorba pedig egy egészt, egy kilenccst és egy harmast kell írni, hogy a szorzat minden irányból 27 legyen. Ennél a feladatnál több megoldás is lehetséges. Mit tennél a kérdőjel helyére? – A kérdőjel helyére a 30 kell. Az első és a felső számok között mindig hárommal nő a különbség: 2, 5, 8, tehát a 19 alá 11-gyel nagyobb szám kell. Felismered, melyik kutyafajtát ábrázolja a kép? – csau-csau)



### Apu nagyon nincs képben

Az anyának el kell utaznia munkaügyben, ezért reggel apuka ébreszti a gyereket.

Megmosdanak, felöltöznek, megregeliznek, majd kézen fogva elindulnak az oviba.

Az óvodában az óvó néni nem ismeri fel a gyereket, így hát elmennek a következő óvodába.

Ott szintén nem ismerik fel a gyereket...

Aztán a következő két óvodában sem. Ekkor megszólal a gyerek:

– Apa! Egy ovi még belefér, de azután sietnünk kell, mert a végén elkések az iskolából!

### Egy lavór víz

Jean, öntse ki ezt a lavór vizet az ablakon!

– Igen, uram.

– Jean, mi volt ez a sikoltás? Volt valaki a lavórban?

### Fázik...

– Jean, nagyon hideg van. Hány fok van idebenn?

– 16 fok, uram.

– És odakint?

– 5 fok, uram.

– Akkor nyissa ki az ablakot, hadd jöjjön be az az 5 fok is!

### Ablak alatt

– Jean, mi ez a nagy nyögés a nyitott ablakunk alatt?

– Az alkalom szüli a tolvajt uram!

### Lakcipő

– Jean, nem tudja, miért szorít annyira a lakkcipőm?

– Mert bent maradt a nyelve, uram.

– Ugyan, Jean! Ha kidugom a nyelvem, akkor is szorít...

### A várható időjárás

– Jean! Mondja, milyen időnk lesz ma?

– Estére be fog borulni az ég, uram.

– Akkor támassa ki!

### Együttérző

Arisztid éppen tévét néz, amikor az inas belép, és egy táviratot nyújt át tálcán. Arisztid kibontja, elolvassa, majd így szól:

– Gyász hírről értesítettek, Jean. Legyen kedves átkapcsolni a tv-t színesről fekete-fehérre!

### Kígyók

Áll egy látogató az állatkertben a kígyók üvegetreze előtt, és öltögeti a nyelvét.

– Ember, mit csinál maga? – kérdi elképedve az ór.

– Hát ők kezdték! – mutat a kígyókra.

### Buktatás

– Az ördögbe! – dühöng Mórica a osztálytársának. – Elbuktatott a magyartanárr.

– Ne mondd! És legalább kapott sárga lapot?

Szósztátyár

– Béluska, hogyan nevezzük az olyan embert, aki sok nyelvet beszél?

– Fecsegősnek, tanár úr.

### Hírek

– Van egy jó és egy rossz hírem – újságolja szüleinek a hétfégi autókirándulásról hazatérő fiú. – Melyikkel kezdjem?

– Kezdd a jóval!

– Működött a légszák.

### Szorult helyzet

A teherautó beszorul a felüljáró alá.

– Beszorultunk, beszorultunk? – kérdi gúnyosan a helyszínen érkező rendőr.

– Á, dehogy! – legyint dühösen a sofőr. – Mi csak hidat szállítunk, hidat szállítunk.

### Altató

Az apuka altatót dúdol két gyerekének. Egyszer csak a négyéves odaszól hároméves öccsének:

– Csinálj már úgy, mintha aludnál, akkor abbahagyja végre!

### Recept

– Édesem, hányszor mondtam, hogy ne főzd olyan keményre a tojást!

– Nem értem. Órákig főzöm, mégsem puhul meg.

### Tehénsport

– Kalauz úr, miért álltunk meg már megint?

– Mert egy tehén fekszik a síneken.

– Már megint? Egy óra alatt negyedszer? Hát mennyi tehén van erre felé?

– Ez ugyanaz a tehén, uram, csak mindig utolérjük.

### Mágia

Bűvészkongresszuson találkozik két régi cimbora:

– Mi van a feleségeddel, akit régebben a színpadon kettévágtál?

– Sajnos elváltunk. Ő most Párizsban és New Yorkban él.

### Állatkereskedésben

– Jó napot kívánok! Egy énekesmadarat szeretnék venni.

– Ajánlhatom talán uraságodnak ezt a gyönyörűen fütyülő kanarit?

– Ezt? De hiszen ennek csak egy lába van!

– Hát nem elég, hogy énekel? Tánconia is kell?





## Ez most komoly?

Hát, igen. Ahhoz, hogy bebizonyíthassam, mindössze egy hét alatt már mennyi minden történik a mai világban, fel kell idéznem az előzőleg írt kalandunk utolsó mondatát: „Remélem, hamar vége lesz ennek az egésznek, és élhetjük úgy az életünket, mint azelőtt.” Nos, mint erre már mindenki rájöhetett (még az is, aki nem olvassa a Jusztikát vagy a Jó Pajtást), a vágyam egyáltalán nem teljesült. Sőt, pont az ellenkezője történt, aminek én, nos... Örülök is, meg nem is. Tehát foglaljuk csak össze rendesen, mi minden történt egy hét alatt. Pár nappal ezelőtt (még sulis idején) tettem fel magamnak először a kérdést: megbolondultak az emberek?! (Mielőtt bárki elítélne az általánosításért, igenis volt rá okom.) Niki és Céci eszmecsereje kellett fel elsőnek a figyelmemet. Arról beszélgettek torna előtt az öltözőben, hogy Nikiék nem tudtak már védőmaszkot szerezni, mert mások az összeset megvették. Mint kiderült, Céciéknek éppen csak szerencsájuk volt, pont az utolsó kézfertőtlenítő üveget vásárolták meg a boltban. Erre Baby is mesélni kezdte, hogy az ő nagymamája ötven kiló lisztet vett. Betti szilárdan állította, hogy az ő „öreganyjának” is ez járt a fejében, csak éppen az anyukájával (természetesen Bettiével) akart mindent bevásároltatni, aki meg persze nem vállalta, sőt megkérdőjelezte az „öreganya” épelméjűségét. (Különböző Betti általában ilyen kifejezéseket használ, az épelméjűséget kivéve, azt én írtam a hülye szó helyett.) Itt nagyjából be is fejeződött a társalgás, mert beszólt a tornatanárnő, hogy most már igyekezzünk. Utána minden rendben volt. Senki sem mesélt semmit, és nyugodtan múlt el az óra. A következő ötperces szünetben azonban megint fölmerült a téma. (Ezt nem nagyon lehetett elkerülni, ugyanis mindenki erről beszélt.) Andrea a maga csendes módján előadta, hogy mi volt az apja reakciója az anyja legutóbbi ajánlatára. A beszélgetés elég rövid volt, de a jelek szerint elég arra, hogy harsány kacagást váltson ki a beavatott osztálytársak körében:

– Tudod mit? Elegendő van már abból, hogy állandóan nekem kell főzöm a családra. Andrea csinálja a házit, Anna meg még suliban van. Most az egyszer igazán segíthetnél te is.

Nagy hallgatás volt a válasz. A háziasszony látta, hogy a titkos fegyverét kell használnia, ha győzedelmeskedni akar.

– Na, jó. Akkor kénytelen leszek elugrani Újvidékre, és hozni kínai kaját.

– Nehogy! – kiáltott fel Andrea apja, azzal úgy indult krumplit pucolni, mint még soha!

Még én is elmosolyodtam, pedig megfogadtam, hogy nem ítélem el a kínaiakat a koronavírus miatt. Viszont, mint később

megtudtam, tényleg nem valami jól megy a soruk. Itt nálunk még a boltjukba sem hajlandóak bemenni az emberek. (Ennek az árujukhoz semmi köze, azelőtt mindig telt házzal büszkélkedhettek.) Na de az a lényeg, hogy, mint vasárnap este kiderült, ennek a rengeteg aggodalomnak és történetnek meg is lett az eredménye. Anyáék ugyanis aznap bekapcsolták a tévét, nekünk pedig nem volt szabad szólnunk egy szót sem, olyan fontos hírek következtek. (Megjegyzem, hogy éppen társasjátékozni akartunk, és nem olyan könnyű a mérgetet visszatartani, ha a kishúgodanak totál szerencséje van, te meg folyton vesztesre állsz.) Viszont lehet, hogy megérte, mert a hosszú szónoklat végén kiderült, hogy nem kell menni suliba – valószínűleg több hónapig. A nagy öröm után azonban természetesen következtek a kellemetlen körülmények. Először is: nem mozdulhatunk ki a házból. Ebbe még valahogyan beletörődünk, hiszen ott a telefon, bármikor felhívhatjuk mamáékat (bár azért ez nem azonos az élő találkozással.) Na de ha azt hittük, hogy ezzel megúsztuk, nagyon tévedtünk. A matektanárnőm már két napra rá Viber-csoportot alakított, és házit is adott bőven. Na, jó. Ha csak matekozni kell vagy esetleg valamilyen könyvet elolvasni, oké. De nem volt ezzel vége. Lassan minden tantárgyból megjelentek a különböző csoportok. Messenger, Viber, mobilapplikációk, weboldalak. Mivel nekem nincs mobilom, mindent anya telefonján keresztül kell intéznom, de ő meg tiszta ideg, mert nagyon le van maradva a saját dolgaival, és még itthon is tervezett Emivel virágoskertet csinálni. Én is többet lógok a telón, mint szeretnék, egyszerűen oda vonz, mintha a rabjává akarna tenni. Brrr... Kiráz tőle a hideg. Ma is ott ragadtam előtte, és hangosan kellett emlékeztetnem magam, hogy milyen szép idő van kint, mit szelfizgetek. Komolyan! Az udvaron aztán jobban is éreztem magam, de amikor bejöttem, megint elkezdett prütyögni a telefon, és muszáj volt megnézni. Általában csak a többiek írkálnak olyanokat, hogy rendben, ok, hello, hy meg ilyenek, de ha véletlenül egy tanár, és későn veszed észre, akkor... Minden összevissza van. Határidők, feladatok és ezek a weboldalak... Égnek áll a hajam. Indul a versenyfutás az idővel. Remélem, nektek azért könnyebb. Ha mégsem, akkor hallgassatok rám. Az írás segít. Komolyan. Ha kiírod magadból, hogy mit gondolsz, mit érzel, mi a véleményed, mindjárt jobban érzed magad. Nem muszáj, hogy formája, tartalma legyen. Csak megnyugtasson. Jaj, de én meg már túl sokat írtam! Még a végén elunjátok a történeteimet. Szép és gondtalan napokat kívánok nektek, a következő részben találkozunk!

### A Jó Pajtás megjelenését támogatja

CIP – Katalogizacija u publikaciji  
Biblioteka Matice srpske, Novi Sad

82+79(02.053.2)

ISSN 0350-9141

COBIS.SR-ID  
16225794



Vajdaság Autonóm Tartomány



Magyar Nemzeti Tanács



KÉSZÜLT A MAGYAR KORMÁNY TÁMOGATÁSÁVAL



MINISZTERELNÖKSÉG NEMZETPOLITIKAI ÁLLAMTITKARSÁG

