

Jó Pajtás

2016. V. 5.

70. évf., 16. szám

Fotó: Dávid Csilla

*Sok-sok díjazott a 31. Szólj síp, szólj!
népzenei vetélkedőn*

Vajdaságiak a riói olimpián

A királykéktől a pasztellig

A helyes válasszal könyvet nyerhetsz!

Tavaszi szél vizet áraszt

Sok-sok díjazottja van
a 31. Szólj, síp, szólj! népzenei vetélkedőnek



Összesen 93 műsorszámot láthatott-hallhatott a 31. alkalommal megtartott Szólj síp, szólj! népzenei vetélkedő közönsége, azaz mintegy 330 fellépő bemutatkozását. A rendezvényt ezúttal is az Újvidéki Rádió és a Vajdasági Magyar Pedagógusok Egyesülete szervezte meg. A vetélkedő két helyszínen zajlott: a hangszerzólisták és kettősök, valamint a kisegyüttesek és az énekcsoportok az Újvidéki Rádió M-stúdiójában, az énekszólíták és kettősök pedig az 1-es számú zenei stúdióban mutatatták be tudásukat a zsűrinek.

A gálaműsor és az eredményhirdetés előtt Szabó Gabriella, a rendezvény főszervezője kiemelte, hogy a dicsőség nem csak a gyerekeké, dicséretet érdemelnek a felkészítő pedagógusok és a szülők is, akik támogatják a gyermekek népzenei nevelését és fejlődését. Nagy Margit, a Vajdasági Magyar Pedagógusok Egyesületének elnöke az anyanyelv és a népzene fontosságát hangsúlyozta. Beszédében elmondta, hogy népdalok szövegében a szavak a legmélyebb emberi érzéseket érintik. Példaként a Tavaszi szél vizet áraszt című népdalt említette, melynek szövege egyszerű, mindenki számára világos, ugyanakkor mély a mondanivalója. Ezt követően a VMPE elnöke megénekelte a közönséget: kicsik és nagyok közösen dalolták el ennek az egyik legszebb magyar népdalnak az első két versszakát. Borsi Ferenc népzeneoktató a zsűri nevében egy szakmai találkozó ötletét vetette fel a felkészítő tanárok számára, mert szerinte a helyszíni, néhány perces, rövid elemzés nem elegendő arra, hogy a bíráló bizottság építő jellegű kritikát mondjon. Szabó Kocsis Zsuzsanna népdalénekes, zsűritag azt javasolta a fellépőknek, hogy a bizonytalanságok elkerülése érdekében azok a dallamok, melyeket elő szeretnének adni a vetélkedőn, váljanak a mindennapjaik részévé, kerüljenek elő otthon, vagy kirándulásokon, bárhol és bármikor, amikor gyakorlásra van lehetőség, hogy amikor színpadra állnak, akkor magabiztosak legyenek.

A gálaműsor 11 produkciója után a szervezők és a zsűritagok döntése alapján az idén tanári díjakat is átadtak: Cseszák Zsombor, Cseszák Balázs és Cseszák Korcsik Anikó részesültek ebben az elismerésben.

A díjazottak névsora a 6. oldalon olvasható.

Sz. P.

Fotó: Dávid Csilla



Védtelen az ősgyep Kishegyesen

Az állattartásról nyílt fényképkiállítás
az Ady Endre kísérleti iskolában

Rendkívüli kiállítás nyílt a kishegyesi általános iskola kiállítótermében, mely a hagyományos állattartás és a biológiai sokféleség kapcsolatát mutatja be a Pannon-régióban. A kiállított képek és a hozzájuk kapcsolódó ismertetőanyag a Vajdasági Természetvédelmi Intézet és a Magyar Tudományos Akadémia Ökológiai Kutatóközpontja közös projektumának gyümölcse. Kishegyesre a Greenhead Környezetvédelmi Egyesület szervezésében érkezett, és rövid ideig maradt Kishegyesen április utolsó napjaiban.

A megnyitó közönségét Puskás Valéria, a Greenhead elnöke üdvözölte, majd Szabados Klára biológus, a Vajdasági Természetvédelmi Intézet munkatársa nyitotta meg a kiállítást. Szabados elmondta, hogy számos védett növényfaj a legletetésnek köszönheti fennmaradását.

– Mi egy olyan régióban élünk, amely Európa legnagyobb legelője volt évezredek keresztül. Itt gyepek, folyók, mocsarak és erdők szolgáltattak élőhelyet, ételmet az állatoknak. Az erdőkben például szívesen legelésznek a disznók, a mezőkőn a birkák...

Európában már 4000 évvel ezelőtt is legeltettek, de ez a hagyományos állattartási mód visszaszorulóban van. A kiállítás azt mutatja meg, hogy hol lelhetők fel még napjainkban is olyan legelők, melyeket használnak. – Szinte hihetetlen – mondta Szabados –, de Európából szinte teljesen eltűntek a legelésző állatok, míg nálunk megvannak, csak jóval kisebb arányban, mint korábban. Kishegyes és Szeghegy között, a Krivaja patak völgyében még ma is található ősgyepmaradványok. Itt számos védett és veszélyeztetett növényfaj él, amelyek komoly értéket képviselnek. Kevesen gondolják, pedig így van, hogy a jószágoknak nagy szerepük van számos növény elterjedésében. Most legfontosabb lenne a területet védetté nyilvánítani, akkor nagyobb eséllyel maradna fenn.”

Lakatos János

Kányádi Sándor Májusi szellő

*Almavirággal
futkos a szellő,
akár egy kócos
semmirekellő.*

*Kócosnak kócos,
de nem mihaszna,
okot nem ad ő
soha panaszra.*

*Fütytyөгet olykor,
mintha ő volna
a kertek kedves
sárgarigója.*



*Meghintáztatja
ágon a fészket,
leszáll a földre:
fűhegyen lépked.*

*Illeg és billeg,
s ha dolga nincsen,
elüldögél egy
kék nefelejcsen.*

Miért is remek hónap a május?

Elmondják az óbecsei Sever Đurkić iskola tanulói

Hát eljött a szép tavasz, mindannyiunk örömére. Mint ahogyan Petőfi is írja A virágnak megtiltani nem lehet című versében, ti is hasonlóan örültök a sok szép virágnak, a jó időnek, no, nem csak a jó időnek.

Azt mondják, hogy a május a legszebb hónap, sőt: a szerelem hónapja. Hogy erről mi a véleményük az óbecsei Sever Đurkić iskola tanulóinak, most elmesélik **Zapletán Erika** magyartanárnő diákjai: az ötödikes **Zsvikovity Viola**, **Balázs Ronald**, **Gortva József**, **Urbán Hédi**, **Bukovics Kornélia**, **Vladislavljević Szabaszián**, a hatodikos **Vajda Csongor**, **Balzam Dávid**, **Jerašić Romina**.

Viola is szereti a májust, a megújuló természetet.

– Májusban virágoznak a fák, a virágok – mondja –, de talán a május 1-jére emlékszem legszívesebben vissza, amikor kint a természetben szórakoztunk. Sokat kerékpároztunk, görkorcsolyáztunk.

Tudtátok, hogy még a malomban is lehet majálistozni? Kornélia ott töltötte a május 1-jét.

– Az egyik barátnőm szülei megvásárolták a malom egy részét, s engem is meghívtak május 1-jén. Bográcsoltunk, majd bújócskáltunk. Ott aztán lehetett búvóhelyet találni! Azért is szeretem a májust, mert akkor van a tavaszi nagy szünet.

Ronaldék meg a temerini tanyára mennek mindig majálistozni.

– Én is szeretem a májust, mert akkor kirándulunk – mondja. – Legutóbb is nagyon jól éreztem magam a szálláson. Egyik barátomnak négykerekes motorja van, azzal száguldoztunk, meg társasjátékoztunk. Szeretem a májust azért is, mert akkor van anyukám születésnapja. Nagy a baráti körünk, sokan szoktunk lenni, néha két napig is eltart az ünneplés.

Józsai is a május 1-jekre emlékszik legszívesebben, ha a májusról van szó.

– Tavalyelőtt én is ott voltam május 1-jén Ronaldéknál a szálláson – emlékezik vissza Józsi –, s nagyon jól éreztem magamat. Sokat játszottunk, sétáltunk. Először csak szemerkélt az eső, de két perc múlva már csak úgy szakadt. Azt mondják, a májusi eső aranyat ér, de mi bőrig áztunk.

Hédi is a május 1-jei kirándulásra emlékszik vissza szívesen.

– Tavaly mi is a szüleimmel, a barátainkkal és a kereszttestvéreimmel a tanyán töltöttük a május 1-jét. Mi is sokat játszottunk, jól szórakoztunk.

Csongor is kedveli a májust, de talán legjobban a szünet miatt.

– Arról hallottam, hogy a május a szerelem hónapja – mondja –, de én nem ismerkedtem meg senkivel májusban. Azért is szeretem a májust, mert sokat lehet játszani, ugyanis ötnapos lesz a szünet. Május 1-jén a Tiszán szoktunk sá-

torozni, és olyankor mindig pecázunk is. Sajnos még nem ajánlatos fürödni, mert még hideg a víz. Igaz, közülünk valaki mindig megfürdik. Egyszer én is köztük voltam.

Dávidnak is a május 1-jék jutnak az eszébe, ha a májusról van szó.

– Május elsején kimegyünk a természetbe, rostélyon sütjük a húst, meg horgászni is szoktunk, és a kifogott halat meg is sütjük. Nagyon szívesen töltöm a májusi szünetet a természetben. Legutóbb kint is aludtunk. Azért is szeretem a májust, mert akkor már közeleg a nyár, meleg van, sokkal többet lehet kint lenni a természetben.

Szebaszián is a majálistokra gondol vissza a legszívesebben, de a szimpátiájával éppen májusban találkozott.

– Én is szeretem a májust, ugyanis a barátokkal szoktunk május elsején kirándulni, de a szimpátiámmal is májusban ismerkedtem meg – vallja be.

Romina éppen a majáliston ismerkedett meg a szimpátiájával.

– Legutóbb a Tisza partján majálistoztunk – emlékezik vissza Romina –, sokat szórakoztunk, sétáltunk. Ott ismertem meg a szimpátiámat is. Lementünk a Tiszára is, és ettünk a hattyúkat.

Talán nincs is ennél szebb időszak az évben.

Koncz Erzsébet



Ők szeretik a májust



Puskás Öcsi – A külvárosi vagány hihetetlen kalandjai címmel mesekönyv jelent meg Puskás Ferencről, az Aranycsapat legendás csatáráról. A kötet szerzői szerint külföldön több sztárjátékos gyermekkori történeteit már feldolgozták, és mesekönyv formájában közreadták, például említhetnénk Frank Lampard és Theo Walcott esetét.

– Úgy érzem, itt az ideje, hogy Öcsi bácsiról is készüljön egy mesekönyv – fogalmazott Kemény Kristóf, a kötet szerkesztője.

Az Alexandra Kiadó gondozásában Szökjünk ki focizni! alcímmel megjelent könyv a

Szökjünk ki focizni!

Mesekönyvbe került Puskás Öcsi, a magyar focilegenda

legismertebb magyar labdarúgó, Puskás Ferenc kisiskolás időszakát mutatja be, a sok-sok csínytevésel együtt. A történetek hitelességét az adja, hogy Puskás Ferenc húga, a most 87 éves **Puskás Éva** a kitűnő labdarúgó gyerekkorának eddig sosem hallott részleteivel szolgált.

– Öcsi tulajdonképpen szófogadó, de eleven gyerek volt, a foci kedvéért pedig hajlandó volt megkerülni a szabályokat. Örülök, hogy egy ilyen kedves mesekönyv mutatja be a gyerekkorát, mert tanulságos a története, ezért minden korosztálynak ajánlom – nyilatkozta a könyvről Puskás Éva.

Puskás Ferencet már kisgyerek korától legendás barátság fűzte csapattársához, **Bozsik József**hez, akinek fia, **Bozsik Péter** is számos olyan titkot árult el a szerzőnek a városi házak mögötti, „grundos” életről, melyeket még annak idején odahaza hallott.

– Ha van sportoló, aki megérdemli, hogy mesekönyvet írjanak róla, akkor az feltétlenül Öcsi bácsi – jelentette ki Bozsik Péter, aki szerint a kötet által a barátság is más fogalmat kap. Mint mondta, bízik benne, hogy a könyv

hatására a mai gyerekek is jobban megszeretik a futballt.

A kiadványhoz **Mayer Tamás** készített illusztrációkat. Feladatát nehezítette, hogy Puskás Ferencről csak két gyerekkori fénykép maradt fenn, az egyik még kétesztendő, a másik pedig 14 éves korából. A mesekönyv megírásakor Kemény Kristóf felhasználta a Puskászakértő **Szöllősi György** évtizedes kutatási anyagait is.

S ez sem minden. Újabb izgalmas és humoros kalandok bemutatásával tervezik a történet folytatását. (MTI)



Preparált állatok a múzeumban

Az óbecsei Petőfi Sándor Általános Iskola 4. b és 4. c osztályos tanulói ellátogattak a helybéli múzeumba. Megtekinthették a nagyikindai Nemzeti Múzeum preparált állatainak EXOTIC ZOO című kiállítását. A gyűjteményben láthattunk felnőtt, esetenként páros, illetve egészen fiatal csimpánzt, orangután, selyemmajmot, hiúz, medvét, oroszlánt, pelikánt, flamingót, kaméleont, pitont, vipérát...



Tavaszi szél vizet áraszt

A 31. Szőlj, síp, szőlj! népzenei vetélkedőn 20 arany, 25 ezüst, 18 arany és 7 kiemelt arany oklevelet osztottak ki. Íme a díjazottak névsora:

HANGSZERSZÓLISTÁK ÉS KETTŐSÖK

A korcsoport

BRONZ 2. Mezei Bertalan, 1. o., Thurzó Lajos Művelődési-Oktatási Központ, Zenta,

B korcsoport

ARANY 4. Szalma Árpád, Petőfi Sándor Magyar Művelődési Egyesület, Muzslya,

ARANY 5. Károlyi Egon, 5. o., Petőfi Sándor Magyar Kultúrkör, Óbecse,

EZÜST 6. Lukács Juli, Temerin, Szirmai Károly MME, dél-dunántúli dallamok,

BRONZ 3. Pásztor Réka, 5. o., Thurzó Lajos Művelődési-Oktatási Központ, Zenta,

C korcsoport

KIEMELT ARANY 8. Kiss Sebestyén, 8. o., Vajdasági Népek és Nemzetiségek Hagyományápoló Klubja, Szenttamás,

ARANY 7. Ivánovics Viktor, Újvidék, Dositej Obradovity Általános Iskola,

BRONZ 10. Robotka István, 8. o. Vajdasági Népek és Nemzetiségek Hagyományápoló Klubja, Szenttamás,

KISEGYÜTTESEK

Alsósok

EZÜST 11. Bíborka furulyacsoport, Vadvirág Hagyományápoló Kör, Ada,

BRONZ 12. Pipacsok gyermekcitera- és énekcsoport, Búzavirág ME, Bogaras,

BRONZ 13. a Thurzó Lajos Művelődési-Oktatási Központ ifjúsági citeraegyüttese, Zenta,

Felsősök

KIEMELT ARANY 19. Bodros tamburazenekear, Vadvirág HK, Ada,

EZÜST 16. Cifrázó citerazenekear, Aranykapu ME, Ada,

BRONZ 17. Barna gesztenyék, Móra Ferenc ME, Csóka,

Vegyes

ARANY 22. Kis Banda citerazenekear, Petőfi Sándor Magyar Művelődési Egyesület, Muzslya,

EZÜST Citera trió, Torontálvásárhely,

EZÜST 18. Bojtocska furulyacsoport, Vadvirág HK, Ada,

BRONZ 23. Búzavirág citerazenekear, Szirmai Károly MME, Temerin,

BRONZ 24. Zengő citerazenekear, Kishegyes, Petőfi Sándor ME,

ÉNEKCSOPORTOK

Alsósok

KIEMELT ARANY 7. Füzike leánykar, Csóka, Móra Ferenc ME,

ARANY 3. Pintyőke énekcsoport, Dr. Kiss Imre MK, Péterréve,

EZÜST 6. Csicsörke énekcsoport, Petőfi Sándor Magyar Kultúrkör, Óbecse,

EZÜST 9. Szederice énekcsoport, Óbecse, Samu Mihály Á. I., 2. a és 2. b osztály,

BRONZ 2. Pitypalatty énekcsoport, Tiszamente Közművelődési és Népművészeti Egyesület Péterréve,



BRONZ 4. Szilke énekcsoport, Pitypang Néptáncegyesület, Szenttamás,

BRONZ Bazsarózsa énekcsoport, Bácskeretes,

BRONZ 8. Csicsergők énekcsoport, Tiszamente Közművelődési és Népművészeti Egyesület, Péterréve,

BRONZ 11. A Szirmai Károly MME kisebb lánykórusa, Temerin, 1. és 2. o.,

BRONZ 13. Cseperke énekcsoport, Jókai Mór Magyar Művelődési Egyesület, Törökbecse,

Felsősök

KIEMELT ARANY 17. Pántlika leánykórus, Aranykapu ME Ada,

KIEMELT ARANY Kis Krajcárka, Bácskeretes,

ARANY 16. Csörögi fiúkórus, Petőfi Sándor Magyar Kultúrkör, Óbecse,

EZÜST 14. Bársonyvirág leánykórus, Vadvirág HK, Ada,

EZÜST 15. Rakonca énekcsoport, Dr. Kiss Imre MK, Péterréve,

EZÜST 18. Az óbecsei Samu Mihály iskola kórusa,

BRONZ 19. Villó énekcsoport, Jókai Mór Magyar Művelődési Egyesület, Törökbecse,

BRONZ 20. Szélszirom énekcsoport, Kodály Zoltán Magyar Művelődési Központ, Topolya, vegyes énekcsoportok

ARANY 24. Csincsele énekcsoport, Petőfi Sándor Magyar Kultúrkör, Óbecse,

EZÜST 26. Gingálló énekcsoport, Népkör Magyar Művelődési Központ, Szabadka,

BRONZ 25. Dongóvirág népdalkórus, Szerző Mihály Általános Iskola, Muzslya,

BRONZ 27. Pacsirta énekcsoport, Dózsa György Általános Iskola, Gunaras,

BRONZ 28. Tengelicse gyermekkórus, Fehér Ferenc MME Piros,

ÉNEKSZÓLISTÁK ÉS KETTŐSÖK

A korcsoport

ARANY 2. Varnyú Viola és Leóna, Petőfi Sándor Magyar Kultúrkör, Óbecse,

EZÜST 1. Hanák Boglárka és Hanák Eszter, Fehér Ferenc MME, Piros,

EZÜST 3. Kávai Réka, 2. o., Tisza NE, Magyarokanizsa-Kispiac,

B korcsoport

ARANY 22. Fogarasi Anna, 5. o., Miroslav Antić Általános Iskola, Palics,

ARANY 18. Dudás Karolina és Répási Nikolettta, 5. és 6. osztály, Samu Mihály iskola, Óbecse,

ARANY 19. Masa Kitti, Móra Ferenc ME, Csóka,

ARANY 20. Szabó Szonya, Móra Ferenc ME, Csóka

ARANY 8. Apró Boglárka, 3. o., Vadvirág HK, Ada,

ARANY 9. Balassa Szabina és Varga Nikolettta, Dr. Kiss Imre MK, Péterréve,

ARANY 12. Csernyák Veronika, Temerin,

EZÜST 13. Tallós Hédi, Petőfi Sándor Magyar Kultúrkör, Óbecse,

EZÜST 14. Jepurski Dorina és Lajkó Edina, Aranykapu ME, Ada,

EZÜST 15. Fodor Boglárka és Lehócki Kata, Aranykapu ME, Ada,

EZÜST 16. Varnyú Réka és Hadik Anikó, Aranykapu ME, Ada

BRONZ Bancsi Kata, Piros, Fehér Ferenc MME,

BRONZ 11. Gója Kristóf, 5. o., Tisza NE, Magyarokanizsa,

C korcsoport

KIEMELT ARANY 28. Varga Viktória és Szabó Anett, Dr. Kiss Imre MK, Péterréve,

KIEMELT ARANY 33. Fenyvesi Zénó és Lengyel László, Petőfi Sándor Magyar Kultúrkör, Óbecse,

ARANY 34. Lepár Emese, 7. o. Aranykapu ME, Ada,

ARANY 31. Forgács Szabolcs és Salamon Ákos, Pitypang Néptáncegyesület, Szenttamás,

ARANY 40. Gyenge Júlia, Fehér Ferenc MME, Piros,

EZÜST 25. Sziveri Éva, Szirmai Károly Magyar Művelődési Egyesület,

EZÜST 26. Tóth Zsuzsanna, Szabadkai alsófokú Zeneiskola, népzenei tanszak,

EZÜST 27. Klima Döniz, 8. o., Vadvirág HK, Ada,

EZÜST 29. Pajor Tímea, Csobolyó ME, Mohol,

EZÜST 30. Hajnal Livia, Petőfi Sándor Magyar Művelődési Egyesület, Bácsgyulafalva,

EZÜST 36. Dudás Kata, 8. o., Kodály Zoltán Magyar Művelődési Központ, Topolya,

EZÜST 38. Bognár Odett, 6. o., Cseh Károly Általános Iskola, Ada,

EZÜST 39. Dávid Anna, 8. o., Szegedi Tudományegyetem Gyakorló Gimnázium és Általános Iskola,

BRONZ 37. Szemerédi Sára, Móra Ferenc ME, Csóka,

A szajáni hetedikesek és nyolcadikosok Nagybecskerekén

A szajáni Móra Károly Általános Iskola 7. és 8. osztálya adományozott pénzüsszezből kirándulást szervezett a bánáti Nagybecskerek városába. A tanulók továbbtanulási lehetőségeik megismeréséért meglátogattak néhány bentlakásos intézményt és középiskolát. Elsőként a muzslyai Emmausz fiúk számára működtetett kollégiumába látogatott el a kis

csapat, majd a nagybecskereki Boldogasszony Iskolanővérek leánykollégiumába, ahol szintén meleg fogadtatással várták a gyerekeket, és alapos tájékoztatást hallhattak az ott dolgozó személyzettől. Ezt követően a tanulók és kísérő tanáraik meglátogatták a Nikola Tesla Villamossági és Építőipari Középiskolát, utána pedig az Egészségügyi Középiskolát. Mindkét intézményben beszéltek az iskola nyújtotta lehetőségekről, a magyarul nyíló szakirányokról, a bejutáshoz szükséges feltételekről és a mindennapi iskolai életéről. A tanulók szórólapokat kaptak és sok-sok bátorító szót.

A kísérettségi közeledtével újabb esélyt adunk a diákoknak arra, hogy jobb belátást nyerjenek a vajdasági középiskolák hálózatába, és ezáltal megkönnyítsük számukra a választást.

Kikity B. Lídia, pedagógus



Szép számban kirándultak a szajániak



Csalogat a jól felszerelt tanterem



A kollégium sok lehetőséget nyújt testedzésre

Bajszai sakksiker

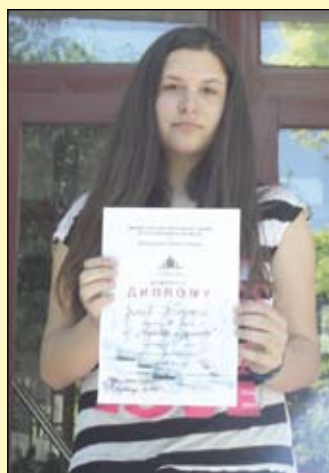
A bajszai sakkszereplő eredményes szereplést az általános iskolások körzeti sakksziáenyén, melyet áprilisban a szabadkai Széchenyi István Általános Iskolában tartottak. A verseny április 9-én volt. A rapid versenyszóforma, úgy tűnik, megfelelt a tanulóknak, mert hárman is továbbjutottak a köztársasági versenyre, amelyet május 7-én és 8-án tartanak meg. A többi játékosunk is nagyon jól teljesített.

Eredmények, egyéni: 1-2. osztályos fiúk: Pletikosziy Martin, 5. helyezés; 1-2. osztályos lányok: Bilicki Diana, 2. helyezés (továbbjutó); 3-4. osztályos fiúk: Lakatos Miklós, 1. helyezés (továbbjutó);

7-8. osztályos fiúk: Crnjak Petar, 5. helyezés; 7-8. osztályos lányok: Teodora Jelić, 1. helyezés (továbbjutó).

Csapat: Bajsa fiúcsapata 2., Bajsa lánycsapata 3.

Vaszlavik István



Teodora Jelić



Lakatos Miklós és Bilicki Diana

Már néha gondolok a szerelemre...

*Vajon az szerelem,
Ha mindig rá gondolok,
És róla álmodok,
Ha látom,
És gyorsabban ver a szívem?*

*Mikor ránézek,
És látom, hogy engem néz,
Szívecskék repkednek előttem.
A mosolyában el tudok veszni,
Mint a tengerben egy csepp víz.*

Hasznosi Tóth Karolina, 7. osztály, Sever Đurkić iskola, Óbecse

Jaj, az a felelés!

Hétfői nap volt, és aznapra nem tanultam.

Már a múlt héten is szinte én feleltem mindenből, ezért izgultam, hogy felszólít-e valamelyik tanár. A negyedik óra volt a biológia. A tanár beírta a naplóba a hiányzókat, majd becsukta. Ebben a pillanatban nagyon örültem, hogy nem lesz felelés. A tanító elővette a füzetét, és diktálta az anyagot. Az óra végére teljesen biztos voltam abban, hogy nem felelünk, de a következő percben a tanár úr kimondta azt a mondatot, amit nem vártam: „Na, keressünk egy-két felelőt!” Először egy lányt kérdezett ki, a felelete után pedig engem szólított fel. Megijedtem, mert mint már említettem, nem készültem az órára. Felálltam, és jött az első kérdés. Dadogtam, egy-két szó elhangzott a számból, de ezek a szavak nem voltak jók. Jött a következő kérdés, viszont erre sem tudtam a választ. Az osztálytársaim elkezdtek súgni, de alig tudtam kivenni belőle pár szót, amelyeket sikerült elmondanom többször is. Majd a tanár leültetett, és kettést adott.

Nem tudom, hogy szánalomból adta-e meg, de örülök neki, mert csak hat szót tudtam.

Sinkovics Krisztián, 8. osztály, Október 18. iskola, Zentagunaras

Ha én rendező lennék

Az iskolában sokat beszélgettünk a film készítéséről. Beszéltünk a rendezőről, a színészekről, a statisztákról, a kamerákról, a csapóról és még sok más kellékről. Ennyi beszélgetés után elgondoltam, milyen lenne, ha rendező lennék.

Ha én rendező lennék, egy olyan filmet készítenék, amelyik megváltoztatná a világot. A főszereplő egy fiú lenne. Egy szegény fiú, aki egyedül járná Nagy-Britanniát a testvérei után kutatva. A történet a múltban játszódna, körülbelül a 18. század végén. A felnőtteket híres színészek játszanák, a gyerekeket még nem tudom. A film elejének jeleneteit a nyüzsgő Londonban fogatnám le egy kiváló forgatócsoporttal. Persze London régi városrészeiben. A film további jeleneteit falvakban vagy Skóciában készíteném el. A főszereplőmön sötétkék kabát, egy pár kopott csizma, egy vászonnadrág és egy sál lenne. Potyautasként utazna Londonból Skóciába egy vonaton. A főgonosz bárón félelmet keltő és rejtélyes külsőt nyújtó fekete ruha lenne. Édenfából készült botja volna, és szilárd jelleme. Szívtelen, zord, sötét alak. Zenével tarkítanám a jeleneteket. A legjobb zeneszerzőkkel íratnám a zenét.

Remek film lenne, az biztos. A beszerzett pénzből az ittenieket támogatnám, de még hosszú, nagyon hosszú út áll előttem, ha egy igazi világmegváltóztatót film szeretnék rendezni.

Erdős Lehel, 7. osztály, József Attila iskola, Újvidék

Friss szerelem

*Rád gondolok minden percben,
És rólad álmodok késő éjjel.
Reggel, mikor felébredek,
Te vagy az első gondolatom.
Nem tudom, hogy mondjam el, de hiányzol nagyon.*

*Ha küzdeni kell érted,
Megteszem. Állok elébe.
Vágyam te vagy, s ha megszerezlek,
Kikiabálok mindenkinek!*

Horvát Réka, 4. osztály, Miroslav Antić iskola, Palics

Amikor tudtam utazni az időben

Fent a padláson találtam egy ládát. Nehezen férköztem a közelébe az ujjnyi vastagságú pókhálórétegen át. Mikor kinyitottam, a por „leugrott” a ládáról.

Egy zsebóra volt benne. Megnéztem. Ezüsből volt. Egy H betű volt ráfestve. Lejöttem a padlásról. Nagyjából így találtam meg Houdini titkos óráját.

Bekapcsoltam a tévét. Épp a híradó ment, a Nemzeti Vágta futamaiból vágta be jeleneteket. Majd megláttam magam. Nagy bámulatra ott láttam magam, de én nem voltam ott. Vagyis nem emlékszem erre, vagy arra a több órára, amíg felértünk Budára. Nem törődve a dologgal, kikapcsoltam a tévét, és elmentem aludni.

Beletemtem az órát a táskámba, majd megindultam. Odaértem az iskolába, és semmi különös nem volt egészen a műszaki óráig. A tanár úrtól előbb elkérdezkedtem, hogy uzsonnát vegyek. Nem volt senki az udvaron, ezért határozottan odasétáltam a bódéhoz.

– Már megint te? – kérdezte az elárúsítónő.

– Megint? – értetlenkedtem egészen pár másodpercig, majd magamat pillantottam meg. Nem tükör volt. Ott futottam. Majd az alak közelebb jött. Nem ijedtem meg.

– Nagy hatalom van nálad – mondta ő –, csak mondd ki a dátumot és a helyet, ahová menni szeretnél, és nyomd meg a gombot.

– Oké – vágta rá.

Hazafelé jövet a kapuban így szóltam:

– 2015. szeptember 20-a, Budapest.

Nagy csörrenést, durrogást, zúgást hallottam, egyszer csak egy nagy nézőtérre ültem, és előttem lovak futkostak. Nem mertem se lépni, se mozdulni, csak néztem, és csodálkoztam, majd messziről a kamera felém irányult, így láttam magam a tévében. Lehunytam a szemem.

– 2010. szeptember 1-je – mondtam.

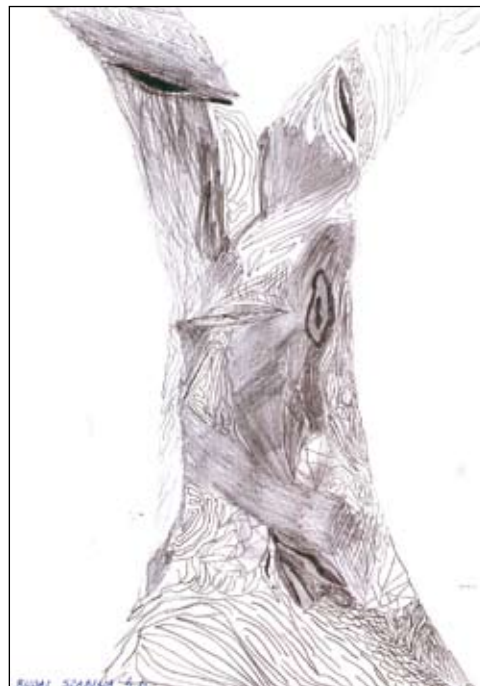
Újra furcsa hangokat hallottam. Ott álltam kis farmer mellényben, s csak furakodtunk át a nagy elsősök között. Megláttam egy nem odaillő alakot. Az alak elsétált, és én figyeltem, hogy mit csinál. Kijöttem a nagy „nyájból”, és követtem az embert egészen az iskola háta mögé. Az alak eltűnt. Arra gondoltam, mára elég volt.

– 2016. március 8. – ordítottam.

Hang nélkül a kapunkban találtam magam. A Szabolcs, akivel az iskolában találkoztam, nem volt valóságos. Mikor beléptem, elbotlottam, az óra 1 méterrel előttem megállt, és az égből egy téglapottyant rá. Felnéztem, az az alak volt, akit az imént az iskolában láttam (2010). Elfutott.

Ekkor jöttem rá, ki is ő: ő az a dolog, amitől az ember a legjobban fél, amire ha csak rá gondolsz, felemészti. Szörnyű volt vele farkasszemet nézni... a feledéssel.

Kozma Szabolcs, 6. osztály, Hunyadi János iskola, Csantavér



**Fatörzs
(Ceruzarajz)
– Budai Szabina,
4. osztály, Petőfi
Sándor iskola,
Óbecse**

Kedves Pajtások!

Nagyon jól esett a tavaszi szusszanásnyi ünnep. Igaz, már előtte megihletett benneteket a tavasz, az április, noha az idén is néhányszor megviccelt bennünket a kiszámíthatatlan időjárás. Munkáitok között válogatva mégis egyértelműen kitűnt, hogy a munkatempó nem lazult, ellenkezőleg, talán a tavaszi hónapok a legtelítettebbek és a legzűrösebbek, épp ezért a legjobbak is. Már csak ezért is különösen örülünk, hogy rólunk sem feledkeztek meg.

Bő egy hónap maradt hátra a tanévből, addig számítnak újabb sikeres munkáitokra!

Nagy Magdolna

Bemutatom önmagamot

„Színház az egész világ, és színész benne minden nő és férfi.” Ez általában a színészek mottója, de úgy érzem, erre a hasonlatra kell támaszkodnom, hogy jobban megértsék, amit mondani akarok.

Az ősbemutatómra 2001. december 24-én került sor, pont karácsony előtt egy nappal. Mondanom sem kell, hogy sikerült jól átszerveznem a szüleim karácsonyi rutinját. Édesanyám kiválóan főz, főleg ünnepekkor. Az egész család várta a karácsonyi sült pulykát, de talán nem bánták, hogy én jöttem helyette. Biztos vagyok benne, hogy a lehető legszeretőbb családba kerültem, bár amikor indulunk valahova, úgy nézünk ki, mint egy vándorcirkusz. A szüleim mindent megtesznek értem és az öcsémért. Jóban-rosszban kitarunk egymás mellett.

Az életem akkor kezdődött el igazán, amikor elkezdtem iskolába járni. Nagyon félnék kisgyerekek voltam, bár a mai napig nem vagyok az a szókimondó típus. Úgy vagyok vele, hogy a bajt jobb elkerülni, mint később megoldani. Már a harmadik tanítási napon „beremekeltem”, amikor egyszerűen nem volt kedvem bemenni órára, és inkább kint maradtam játszani. A büntetésem egy nagy, ijesztő, polip alakú pecsét volt, amely ott díszelgett a füzetem első lapján. Arról nem szívesen írnék, hogy anyukám mit szolt hozzá, a lényeg az, hogy ekkor jöttem rá, itt már nem úszom meg azzal, hogy: „ejnye-bejnye, Gyuszika”. Itt világosodott meg bennem az, hogy minden tettemnek következménye van. Én itt nem a főszereplő vagyok, hanem az a személy, akit forgatás közben leküldenek a boltba, hogy vegyen üdítőt és egy húsos szendvicset. Mondanom sem kell, hogy azóta minden órán ott vagyok, és nemcsak „ott vagyok”, hanem tanulok is. Az egyik legjobb tanuló vagyok az osztályban. A többiek mindig az én füzetemből másolják a magyar házi feladat megoldását.

Csak most jövök rá, miközben írok, hogy nem igaz a fenti bevezető mondat. Tudom, hogy egy igazán nagy embert hazudtolok meg, de az úgy nem pontos, hogy „minden ember színész”. Két fajta ember van. Az egyik a színész, akinek megmondják, hogy milyen szerepet kell eljátszania, és azt is, hogyan. A másik meg a rendező, aki teljesen kontrollálja a saját életét, de másokéra is hatással van.

Nap mint nap azon dolgozok, hogy átbillenjek a mérleg másik oldalára, és belehuppanhassak a rendezői székbe. Küzdök, azért, hogy az „okosok” ne mondhassák meg, mit kezdjek az életemmel.

Kratok Gyula, 8. osztály, Csáki Lajos iskola, Topolya



Urbanizált énekesmadár – Perlaki László, 2. osztály,
Nikola Đurković iskola, Bácsfeketehegy

Az elvarázsolt kastély

Egyszer volt, hol nem volt, volt a világon egy palota. Ott lakott a király és gyönyörűsége szép leánya, Ember.

Egy nap a király elhatározta, férjhez adja egyetlen lányát. A hír gyorsan terjedt a világban, és minden országból jöttek a hercegek megkérni a királylány kezét. Embernek egyikük sem tetszett, így a pásztorlegények is megpróbálkozhattak. Az egyik fiú esélyt kapott, de ki kellett állnia két próbát. Az első dolga az volt, hogy a világ legmagasabb fájáról lehozza az aranyalmát.

Gyorsan útnak indult a pásztor, mert egy napja volt erre a feladatra. Járva az erdőben egy őzrel találkozott, az segítette neki megtalálni az aranyalmát termő fát. A kérő felmászott rá, lehozta a gyümölcsöt, és sietett vele a királyhoz. Az nem is hitt a szemének, és máris a második feladatot adta fel a legénynek: meg kellett találnia az elvarázsolt kastélyt és benne az aranygyűrűt. Erre is egy napja volt. Útján megint találkozott az őzrel, és az segítette neki ebben a feladatban is, mert látta, hogy a pásztorfiú nagyon kedves és jószívú.

A legény a gyűrűvel visszatért a palotába, a király neki adta a leányát és vele fele királyságot. Világraszóló esküvőt csaptak, és boldogan éltek, míg meg nem haltak.

Pajic Stella, 3. osztály,
Október 10. iskola, Szabadka

Együtt a család

A mi családjunk szinte sosincs együtt, kivéve a vasárnapokat, amikor végig mindenki egy helyen van.

Ilyenkor többnyire addig alszunk, ameddig csak akarunk. Mikor a hosszú hétköznapokat kipihelve, 10 óra körül már mindenki fent van, én egy kis nyújtózkodás után felkelek, majd megnézem a televízióban a kedvenc műsoromat. Ezek után felöltözök, és kimegyek az anyukámhoz segíteni. Minden vasárnap húsleves eszünk, mivel ez a hagyomány. Ha éppen rántott hús a főétel, akkor azt én készítem el. Ha nem, akkor pedig a vasárnapi sütemény elkészítésében segídek.

Amíg mi elkészítjük az ebédet, addig apukám kint az udvaron munkálkodik, a mama pedig a templomban van. Nemsokára megérkezik tata is, majd miután mindenki asztalhoz ült, apukám hozza a pálinkát, és önt a felnőtteknek, Kincsónek és nekem pedig gyerekpálinkát (vagyis jól megcukrozott limonádét). Ezek után koccintunk, majd megebédelünk. A finom lakoma után mindenki nyugovóra tér, délutáni szunyókálásba fogunk.

Lehet, hogy ez a nap mások számára nem fontos, de mi nagyon szeretjük, mivel ezen a napon együtt vagyunk.

Kosaras Csenge, 5. osztály,
Moša Pijade iskola, Pacsér

Tavaszi nagytakarítás

Tavasszal mindenki takarít,
semmi nem marad piszkos.
Minden ablakot lemosunk,
Az udvarban felsöpriünk.

A függönyöket, párnáinkat,
alaposan kimossuk.
A székeket, az asztalokat,
letöröljük vizes ronggyal.

Anyu porszívózik,
mi pakolászunk.
Kis bögre és kis pohár,
a polcon áll már.

A tányérok, kanalak,
csillognak és villognak.
Minden tiszta már,
kész a tavaszi nagytakarítás.

Fülöp Afrodita, 6. osztály,
Hunyadi János iskola, Csantavér

Itt az okospad!



A technikai fejlődés megállíthatatlan, egyre másra születnek az újabb hasznos, életünket segítő eszközök, de hogy már a padok is napenergiával működnek?! Mi jöhet vajon ez után? Az okos balta? Netán az elektromos WC-papír?

Persze nem akarok túlzásba esni, és nem is írom le rögtön az okospadot, mint a legtöbb okos kütyünek, nyilván ennek is megvan a maga létjogosultsága. Bár nem igazán tudtam elképzelni, mit is tudhat egy pad, amit eddig nem tudott, de nekünk feltétlenül szükségünk van rá. A bostoni okospadok azonban elárulták a titkukat.

A Soofa névre keresztelt napenergiával működő pad már több bostoni parkban várja a pihenni vágyókat, és egyszerű ülőalkalmatosságon kívül jóval többet kínál nekik. Azonkívül, hogy természetesen pihenésre is tökéletesen alkalmas, mobiltöltőként is funkcionál, így hosszabb időre is magához kötheti használóját.

Az okos városi tereptárgyak sorát megnyitó pad emellett a környezetéről is begyűjti a hasznosnak tűnő információkat, amelyeket aztán szívesen meg is oszt bárkivel. Az USB-csatlakozóval felszerelt ülőkék mérik a környék zaj- és szennyezettségi szintjét, így mindenki tisztán láthatja, hogy a hosszas ücsörgésnek milyen következményei lehetnek.

Peitli Csilla

Apple-újdonság: a fabillentűzet

Nem újdonság, hogy a tervezők faanyag felhasználásával kívánnak hozzájárulni az Apple designtörténetéhez. Láttunk már fából készült billentyűzetet, amely wifivel kapcsolódik a rendszerhez, de létezik egyfajta váz is, amely esztétikus keretbe foglalja a vezeték nélküli klaviatúrát. Az Apple elkötelezett vásárlói értékelik a termékek markáns, de finom stílusjegyeit, ennek ellenére igyekeznek a saját személyiségüket is képviselni egy iPhone vagy MacBook megjelenésén. A valódi fából készült vékony furnér pontosan illeszkedik az eredeti gombokra, az eredmény pedig egészen elképesztő. A lemezeket ragasztani kell, de nagyon óvatosan, sérülésmentesen eltávolíthatók.



CSILLAGÁSZAT

Melyik a legforróbb bolygó a Naprendszerben?

Érdekes: nem az, amelyik a legközelebb van a Naphoz

A logika szerint annak a bolygónak kellene a legmelegebbnek lennie, amely a legközelebb kering a Naphoz. A Merkúr azonban ezt a versenyt elvesztette, hála a vastag légkörrel rendelkező Vénusznak. Noha a Naphoz legközelebb valóban a Merkúr kering (mindössze 88 nap alatt megkerüli a csillagot), ez a Naprendszer legbelső bolygója, és valóban pokoli meleg (nappali hőmérséklete 330 Celsius-fok körül mozog), a legmelegebb bolygó a Naprendszerünkben mégis a Vénusz.

Az eltérés annak köszönhető, hogy a Vénusznak vastag légköre van, amely benn tartja a meleget, és így lényegesen felhevíti a felszínt. Akár 462 Celsius-fokra is. A bolygó felszínén mindenhol ugyanolyan forróság van, mindegy, „merre jár” az ember: az egyenlítő környékén nappal hasonló pokoli körülmények uralkodnak, mint éjszaka a pólusok területén. A Merkúr a Holdhoz hasonlóan egy kietlen, légkör nélküli planéta. Nincs olyan, nagyrészt szén-dioxidból álló atmoszférája, mint a Vénusznak, ezért a hó nem esik csapdába a felszínre. Persze még így is borzasztóan forró, de a Vénusszal szemben elvesztette a versenyt. (origo.hu)



A Merkúr napsütötte oldala a Messenger felvételén

Két év múlva indul a NASA Mars-missziója

Az amerikai űrkutatási hivatal 2018-ra tervezi következő, a bolygó belsejét kutató Mars-misszióját, amely az eredeti tervek szerint ebben a hónapban indult volna, de egy műszaki hiba miatt késedelmet szenvedett. Elromlott ugyanis a robotúrhajó francia gyártmányú földrengésmérő műszere. A NASA szerint a 2018-as indításig rendelkezésre álló idő elég ahhoz, hogy újratervezzék, megépítsék és teszteljék a meghibásodott mérőműszert. Mars-misszió indítására csak kétfévente, egy néhány hetes időszakban alkalmas a bolygók állása.

A misszió célja, hogy feltérképezzék a Mars belső magját, köpenyét és kérgét, olyan mértékben, ahogyan a Földön kívül még egy bolygónál sem sikerült. Ha sikerül, mélyen befúrnak a Mars felszínébe, hogy ismereteket szerezzenek a bolygó belsejének működéséről.

Az InSight nevű Mars-kutató robot várhatóan 2018. május 5-én indul útjára, és előreláthatólag 2018. november 26-án landol a vörös bolygón. (MTI)

HOGYAN TISZTÁLKODNAK AZ ÁLLATOK?

A tisztaság fél egészség

Könnýű az elefántnak, mindig magánál hordja a zuhanyt, vagyis az ormányát! Az elefántcsorda csak ott telepedik meg, ahol tó vagy folyó van a közelben, s így naponta strandolhatnak. Vidáman trombitálva locsolják le magukat és borjaikat is, és órákig elidőznek a vízben. Látszik rajtuk, hogy élvezik a fürdőzést.

Lehet latyakban is fürdeni? Hááát, ahogy vesszük! A vaddisznók és a szarvasok szívesen hemperegnek az erdei sáros pocsolyákban: dagonyáznak. Vajon miért teszik? Egyfelől így hűsölnek a nagy melegben, másfelől a sárba beleragadnak a kullancsok, bögölyök, atkák, amelyek kínozzák őket. Fürdés után a törülközés következik: testüket a pocsolyák szomszédságában levő fák törzséhez dörzsölik, s a sárral együtt az élősködőket is lesórolják magukról. Képzeltetik, hogy néznek ki a törülközők egy kiadós sárfürdő után!

A vaddisznó még fogapolást is végez: a fák törzséhez feni az agyarást, azért olyan szép fehér és éles. A madarak élen járnak a tisztálkodásban. A kis énekesek tiszta vizű, sekély medencékben fürdenek. Ha nincs a közelben víz, porfürdőt vesznek, utána erőteljesen megrázzák magukat, s



a porral együtt kihullanak tollaik közül a tetvek, bolhák, atkák és egyéb élősködők.

A feketerigó hangyával ápolja hónalját: felcsipegeti, és a szárnya alá dugdossa a hangyákat, ott szoktak ugyanis meghúzódni az élősködők. A hangyák és az általuk termelt hangyasav aztán elbánik velük.

Olyan állat is van, amelyik nem tud tisztálkodni: a sündisznó. Szegényke még vakarózni sem tud, mert összeszurkálná a lábát. Így hát tüskéi között, illetve alatt sok élősködő bújik meg, amelyek ugyancsak megkínozzák az állatkát.

A seregély viszont lakótere tisztaságára is gondot fordít. Amikor tavasszal visszatér téli szállásáról, alapos nagytakarítást végez: kihajítja a felgyűlt szemetet, majd fészkének falába olyan növényeket fon be, amelyek elpusztítják az élősködőket, tehát fertőtlenítenek.

Még ilyen!

Ugyancsak megjárta az a rabló, aki a lopott pénzt a fa odvába rejtette. Nem gondolt a lakás jogos tulajdonosára. Időközben ugyanis megérkeztek a seregélyek. Első dolguk volt a nagytakarítás: az összes bankót gondosan kihajították az odúból. Az arra járók nem győztek csodálkozni azon, ki szórt szét annyi pénzt. Értesítették a rendőrséget, s a betörőt hamarosan elfogták.

Klepetan és Malena, a szerelmes gólyapár



Több mint egy évtizede óraműpontossággal érkezik haza párjához Klepetan, a hűséges gólya. A hím minden év őszén útra kel, Horvátországból Afrikába repül, míg társa, Malena itthon marad. A tojót tizenöt évvel ezelőtt megsebesítette egy vadász, és a szárnyai úgy sérültek, hogy azóta a vándorutat nem tudja megtenni. A sérült gólyát a Brodski Varoš faluban élő Stjepan Vokić mentette meg, és azóta istápolja, legalábbis a téli hónapok alatt, amikor Klepetan biológiai órájára hallgatva „elutazik”. Tavasszal aztán nagy az öröm. Malena ugyanis minden „betolakodó” hímét elzavar, majd amikor megérkezik szíve választottja, Klepetan, hosszasan, hangosan kelepelnek. Nem sokkal később már a fészket rendezik, és az utódokra gondolnak. Hűségük nagyon meghatja az embereket, szívesen elidőznek a fészkek körül. Sokan Stjepan vállát is megveregetik, hisz nem kis dolog egész télen gondoskodni Malena élelmézéséről.

GYÓGYNÖVÉNYEINK

A citromfű

A citromfűvet népiesen mézfűnek, méhfűnek, citromszagú melissának, orvosi citromfűnek, igaz nádráfűnek, macskaméznek is hívják. A citromfű sok más gyógynövénnyel együtt (pl. menta és kakukkfű) az ajakosvirágúak családjába tartozik, kellemes, citromra emlékeztető illatú, fehér virágú, évelő növény. Vadon csak szórványosan fordul elő, de kertekben sokfelé megtalálható. A gyógyszerészek az orvosságként használt leveleket Melissae foliumnak nevezik. Óshazája Elő-Ázsia, ahonnan a Benedek-rendi szerzetesek hozták az Alpokon át nyugat-európai kolostorkertjeikbe. A tudomány is elismeri különös hatásosságát. Nyugtató, görcsoldó, epehajtó, étvágyjavító és szélhajtó hatása bizonyított. Ehhez jön még illóolaja, ami baktérium-, vírus-, sőt gombaölő hatású.





Gyors a villám, gyors a szélvész, hanem az őzike is gyors ám! Mondja az egyik őzike a másiknak:

– Fussunk az erdőbe!

Villámgyorsan, széleseben futottak. Egyszerre az erdőben voltak.

Hát csak morgást hallottak.

– Irgum-burgum, mit kerestek itt, őzikek?

Az utat egy tenyeres-talpas alak foglalta el. Hálósipka volt a fején, papucs a lábán, csibukszár a mancsában.

Az őzikek ijedten megálltak, és alázatosan rebegték:

– Jó napot, Mackó úr! Hát föl tetszett ébredni? Azt hittük, hogy téli álmát alussza.

Mackó úr – mert az volt a jól megtermett alak – bosszúsán morogta:

– Föl ám! Fölbresztett az az ostoba Farkas Bandi a vonításával.

Az őzikek reszkettek.

– Farkas Bandi? – suttogták.

– Az a gazfickó! – dörmögte Mackó úr. – Megmondtam neki a nyáron, hogy ha még egyszer a házam mellett vonít, mikor alszom, olyat teszek vele, hogy magam is megsajnálom. Hát mikor javában alszom, és éppen arról álmodom, hogy az új esztendőben hova utazzam – tuu- tuu-tu – valami tutulást hallok. Farkas Bandi vonított. Mentem felébredtem. Mérgemben fölkaptam a csibukszárat, kifutottam, hogy elnászpángoljam, hát már hetedhét határon túl volt.

Ebben a percben hosszú vonítás hallatszott.

– Ez Farkas Bandi! – kiáltott Mackó úr, és a bozótba cammogott, hogy elcsípje a háborgatót.

Az őzikek menekültek.

– Farkas Bandi! – nyögtek. – Szaladjunk!

De már későn volt. Farkas Bandi egy ugrással mellettük termett, és mindkettőt fülön ragadta.

– Hohó, drágáim – sziszegte –, hová olyan sietősen? Farkas Bandi házat bizony még el is

Az őzikek

kerülnének! Hát csak gyertek velem, legyetek az én vendégeim.

Ezzel a háza felé cipelte a szegény őzikeket. Farkas Bandi háza ajtajában állt Farkasné asszony. A feje be volt kötve kendővel, kötény volt előtte. Már messziről kiabált:

– Hoztál-e, apjuk, valami finom falatot?

Farkas Bandi meg akarta tréfálni élete párját, és azt felelte:

– Bizony, anyjuk, nem hoztam!

– Megint üresen jöttél?

– Még egy verébfiókat sem fogtam!

Farkasné asszony megharagudott és ezt kiáltotta:

– Hát, ha nem hoztál semmit, főzz te ebédet! Három napja szívjuk a fogunkat éhen, és te üresen kullogsz haza.

Farkas Bandi nevetett, majd így szólt:

– Hallod anyjuk? Csörög a szarka.

Csakugyan szarka csörgött a farkas házában. Farkasné azt mondta:

– Ugyan hasztalan csörög a házunkon a szarka. Ki jönne hozzánk vendégségbe, mikor magunknak sincs betevő falatunk?!

– Pedig, anyjuk, két vendégünk is van egyszerre.

Farkasné fölkiáltott:

– Nini, őzikek! Ej, be kedves két vendég! Sohasem láttam ilyen kedves vendégeket.

Az őzikek úgy remegtek, mint a nyárfalevél.

A szarka pedig – huss – elröpült. Röpült, röpült...

Farkas Bandi és élete párja bevezette a vendégeket a lakásba.

Odabent két farkaskölyök rakoncátlankodott. Az egyik a földön hentergett, a másik egy széken ült.

– Éhes vagyok! – kiabálták.

Képzeltetni, hogy az őzikek rosszul érezték magukat. Hát még amikor bement Farkasné asszony, és ezt mondotta:

– Kedves vendégeink, szíveskedjetez nekünk ebédül szolgáljni!

– Kegyelem! – kiáltották az őzikek.

Farkas Bandi éppen rá akart rontani az őzikekre, mikor föltárukt az ajtó, és megjelent az ajtóban Mackó úr. Hálósipka a fején, papucs a lábán, csibukszár a mancsában.

– Megvagy, Farkas Bandi! – kiáltotta.

– Mondtam, ugye, ne voníts a házam mellett, mikor alszom! Nesze, itt a jutalom! Úgy elnászpángolta Farkas Bandit, hogy csak úgy porzott a bundája. Farkas Bandi üvöltött kínjában; Farkasné sivalkodott, a kis farkasok jajgattak. Most észrevette Mackó úr az őzikeket.

– Lám, lám, özpecsenyére fájt a fogatok? Abban ugyan nem vásik. Őzikeim, fussatok, szabad az út!

Kétszer sem mondták az őzikek ezt maguknak. Úgy elfutottak, mintha ott sem lettek volna. Mert gyors a villám, gyors a szélvész, de az őzike is gyors ám!

Mackó úr pedig hazafelé ballagott, lefeküdt, fülére húzta a paplant, és folytatta téli álmát. Nem törődött vele, akárhogy morog, zúgolódik a Farkas család.

Az őzikek szerencsésen hazaérkeztek. Ott-hon elbeszéltek a többi őznek, mi történt velük, meg hogy Mackó úr mentette meg őket.

Amint beszéltek, egy ágon csörögni kezdett a szarka:

– Tudjátok-e, ki értesítette Mackó urat, merre van Farkas Bandi?

– Kicsoda? – kérdezték az őzikek.

– Én értesítettem.

Nosza, hálálkodtak az őzikek a derék madárnak. Így volt, ahogy elmondtam.

Sebők Zsigmond meséje

Dobay Ádám

Miről szól a Csillagok háborúja – önmagában?

Hogyha nem létezik *A Birodalom visszavág*, *A jedi visszatér*, és főleg nem létezik az előzménytrilógia, akkor az eredeti Csillagok háborúja-film egy történet arról, hogy számos különböző életterületről érkező karaktertípus hogyan tanul meg együtt dolgozni:

- a jószívű, de a világ dolgaiban tapasztalatlan egyszerű parasztgyerek a texasi farmról
- a harcedzett, de önző cowboy/exszamuráj
- a cowboy szívós, de érzelmileg túlságosan impulzív öslakos haverja
- a kompetens, de a rangjához túlságosan ragaszkodó hercegő
- a társadalmi szorongásaitól bénult és pesszimista aranyember
- és R2D2, aki nagyjából az egyetlen szereplő, aki a film elejétől kezdve rendben van (talán kicsit túl sokat káromkodik)

Ezek különálló mesei és/vagy mitológiai karakter-archetípusok. A film végére hőscsapat áll össze olyan egyenrangú egyéniségekből, akik átdolgozzák magukat a fent felsorolt mentális blokkjaikon, és az így létrejövő tudatosan vállalt, emberi alapokra épülő együttműködésük győz. És az, amit le kell győzni, egy ideológia. Egy függőlegesen szerveződő, az individualitást megtagadó, gépszerűen működő Birodalommal és a Birodalmat egy személyben reprezentáló, rendszer által felfalt, emberségét elvesztő gépemberrel szemben.

Szóval itt nem egyszerűen a „jó” harcol a „gonosz” ellen, hanem a friss, dinamikus, inkluzív erők csapnak össze a betokosodott, rögzült, fojtó múlt rendszere ellen. Ahogy Joseph Campbell – akinek az összehasonlító mitológiai alapkönyvét, a *The Hero with a Thousand Faces*-t Lucas vélhetően jó párszor elolvasta a film struktúrájának finomításához – a filmek megnézése után a nyolcvanas években azt nyilatkozta, az ő olvasatában a *Csillagok háborúja* tökéletesen megvalósítja a mitológiai hősciklust. A film számára arról szól, hogy az élet erői hogyan nyilvánulnak meg az emberek tettein keresztül, és ez túlmutat azokon a jó kontra rossz moralitásjátékokon, amiket előtte (meg azóta is) a legtöbb film képvisel.

Ennek a történetnek pedig pedig a hetvenes évek Amerikája a gyökere. Mi a kulturális kontextus, amelyben a *Csillagok háborúja* meseje megszületik? A hippy korszak és a vietnami háború; a polgárjogi, nőjogi és háborúellenes mozgalmak; Nixon elnök bukása és a politikai vezetés megkérdőjelezhetlenségének vége; de

egy generáció sem telt el a második világháború borzalmaitól. Ezeknek a társadalmi mozgásoknak a hatása mind-mind ott dolgozik a háttérben, egy-egy elemet inspirálva, vagy csak felfogásában tükröződve.

De tágabban a modern nyugati világ nagy kérdései is ott vannak. Mindenki számára számít-e a véleménye, nemre, etnikumra és vallási hovatartozásra való tekintet nélkül, vagy ha valaki kijelöli magát felsőbbrendű csoportnak, elnyomhatja-e a többieket katonai erővel? Önálló emberek alkotnak közösen egy nagy egészet, vagy mindenkinek be kell tagozódnia egy rendszerbe, amely előre megmondja, ki vagy te? Vane helye a spiritualitásnak egy modern, gépesített világrendben?

A helyzet azonban az, hogy a film mindezek nélkül is kiválóan működik. Nem húzza le a kontextus súlya, nem akar belédverni semmit, ideális középút talal az utalások és a mese között, a komoly és a cuki között, a minimálisan szükséges információ és a jelenben átélethető kaland között. Ezért lehet ma is berántani vele újabb és újabb generációkat annak ellenére, hogy egy 38 éves filmről van szó. (Hány hetvenes évekbeli filmet nézel meg rendszeresen?) Erről szól a *Csillagok háborúja*, és ezért zseniális a mai napig.

Mítoszból családregény

Lucas nagy mázlija, hogy a folytatás írásakor az első filmben elhangzó információkat egész logikusan össze lehetett rendezni, ezzel visszamenőlegesen átírva a történetet. Obi-Wan sztorija a Luke apját eláruló és megölni akaró Darth Vaderről eredetileg még konkrét, megtörtént esetről beszél – de onnantól kezdve, hogy Lucasnak a második rész második forgatókönyv-



változatának írásakor eszébe jut, hogy mi lenne, ha konkrétan Vader lenne Luke apja, ugyanez a sztori már jól működik metaforikus történetnek, amiben az apa archetípus sötét és világos oldala viaskodik egymással egy személyben.

De sok másik dolog már billeg, ha kicsit is megkapargatjuk: az első filmben Darth Vader még Tarkin jobbkeze, egyetlen személy egy vezérkarban — a második filmtől már a Császár vezető tisztviselője. (És eleve Obi-Wan a keresztnevén, Darthnak hívta még az első részben. Ott még nem volt Anakin.) De a Luke-Han-Leia szerelmi háromszög is hirtelen változik a második és a harmadik film között: amikor bekerül a sztoriba, hogy Leia is családtag, már hirtelen nem osztogat csókokat Lukenak. Nincs ott semmi vérfertőzés, egyszerűen a harmadik részig nem volt a testvére. Még jó hogy a második részbe tervezett hosszabb Luke – Leia szerelmi jelenet nem forgatták le, azt némileg nehezebb lett volna kimagyarázni.

(<http://www.dobayadam.hu/csillagok-haboruja-hatter-gyartas-forgatokonyv/>)

Kedves Olvasó Tanulók!

Ki ne szeretné és ki ne ismerné a világ legsikeresebb űroperáját, a *Csillagok háborúját*, azaz a *Star Wars*-t? A George Lucas ötlete alapján készült nagysikerű sorozatnak nemrégiben tekinthetünk meg a hetedik, *Az ébredő erő* című részét.

A *Star Wars*-ról azt mondják, modern mitológia. És igaz, miként az is, hogy magát a filmkészítést, a sorozat történetét is a rejtélyesség, a titkok mitologikus légköre lengi be.

Szeretjük. Fialatok és idősek egyaránt, annál is inkább, hiszen a több évtizede készülő sorozat több generáció gyermekkorát is gazdagította: egy nagytörténet, amelyben szülők és gyerekek egyaránt emelkedhetnek.

A világhálón számos portál, blog foglalkozik vele. Egy ilyen elemzést olvashattok mai rovatunkban. Van közös témánk!

Bence Erika

Május jelképe a zöldruhás, virágfüzérés ifjú, jobbában az Ikrék rózsakoszorús emblémájával, baljában kosár, tele eperrel és más májusi csemegékkel. Az év ötödik hónapja. Régi magyar neve: pünkösöd hava, a székely-naptár szerint az ígéret hava.



Az idén május 15-én lesz pünkösdvasárnap. A három legnagyobb egyházi ünnep közül a Pünkösöd 50 nappal húsvét után következik, vagyis szintén mozgóünnep. Az egyház születésnapja, a Szentlélek eljövételének ünnepe az egyház tanítása szerint, liturgikus színe a piros, természetes jelképei zöld ág és a rózsza.

Jeles májusi napok

A néphagyományban a pünkösdi király-vagy királynéválasztás Európa-szerte elterjedt szokás volt. Versengés útján (lóverseny, bika-fékezés, bothúzás, kakasítás) döntötték el, ki közöttük a „király”. Hatalma néhol egy napig, máshol egy esztendeig tartott. Ezért a mondás: **Pünkösdi királyság, nem nagy uraság.** A szokásnak *Jókai Mór Egy magyar nábob* című regényében is emléket állít. A leánykák pünkösdi királynéjárással ünnepeltek. Egy kisebb virágkoszorúval megkoronázott leány arcát elkenődzték, feje fölé nagyobb társai selymekendőből baldachint tartottak, így jártak köszöntőjükkel házról házra. Énekeik a pünkösdi ünnephez kapcsolódtak, végül a kicsi királynét a derekánál fogva magasra emelték, és elkiáltották magukat: „Ekkora legyen a kendtek kenderel!”

A népi megfigyelés szerint *Pongrác, Szervác, Bonifác* – május 12., 13., 14. – napján az időjárás általában hidegebbre fordul, sőt a szentek gyakran fagyokat is hoznak – innen a

közös nevük. Viszont ha ilyenkor a várhatónál melegebb az idő, hűvös nyárra lehet számítani. Fagyosszentekig nem volt ajánlatos a palánták kiültetése. A fagyok a gyümölcsösökben és a szőlőkben is nagy károkat okozhattak. A gazdák, hogy virágzó gyümölcsfaikat megvédjék, éjjelenként füstölték őket.

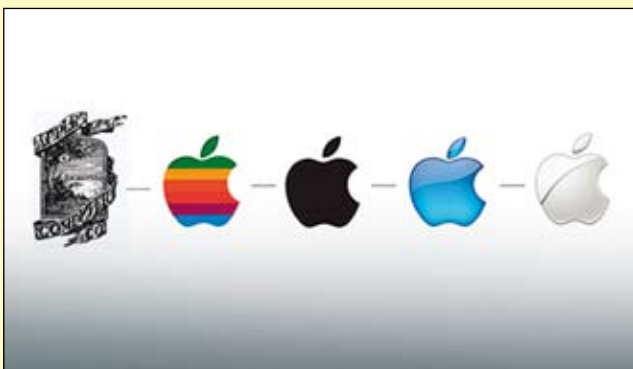


„Szervác, Pongrác, Bonifác, mind a fagyosszentök, Hogy a szöllő e ne fagyjon, füstöljenek kendtök!”

NÉZZÜK EGYÜTT!

Hasonló, mégis más

Hihetetlen hatása van a dizájnnak, azaz a vizuális megformálásnak, vagy ha úgy ismeritek: a formatervezésnek. A nagy cégek felismerték ezt, és gyakran a tetszetős formának, csomagolásnak köszönhetően adják el portékájukat. A formatervezői munka egyik ága a logó. A logó felismerhetővé teszi a terméket. A logókat időről időre modernizálják, s ha ezeket a változásokat megfigyeljük, a dizájn fejlődésére is ráérezhetünk. Az alábbiakban megmutatjuk nektek, hogyan változott a Google, a McDonald's, a Levi's, a Burger King, az Apple logója.



Magyar László kalandos afrikai utazásai

Vannak emberek, akik a hazájukban szereztek maguknak hírnevet, saját népüket vezették diadalra, honfitársaik körében váltak népszerűvé. Vannak azonban olyanok is, akik nekivágtak a nagyvilágnak, és ismeretlen tájakon, ismeretlen kultúrákban vívtak ki maguk számára halhatatlanságot.

A XIX. században, több száz évvel a nagy földrajzi felfedezések után, bolygónk nagy része még mindig nem volt teljes egészében és pontosan felrajzolva a térképekre. Óriási térségek, köztük Afrika egyes ismeretlen részei merész utazókra vártak, illetve arra, hogy ők feltárják azokat.

Az 1818-ban született, szombathelyi származású (apja Magyar Imre 1838-tól állítólag Szabadkán lakott) utazó és felfedező, Magyar László földrajz- és természettudományokat is tanuló férfi a fiumei tengerésziskola befejezése után előbb postahajón dolgozott, majd felcserélt matróznak egy rabszolga-kereskedő hajóra. A kalandvágyó, kíváncsi természetű fiatal hamarosan számos tapasztalatot szerzett, és beutazta szinte a fél világot. Járt Indiában, Madagaszkáron, Dél-Afrikában és még az Argentína és Uruguay közötti háborúban is részt vett hadnagyként. Fogságba került, majd szabadulása után Braziliában élt. Újra ismét Afrikába vitte, ahol a kalabari néger király flottaparancsnoka lett, és rabszolga-kereskedő hajókra vadászott.

Az Afrikában már otthonosan mozgó kalandvágyó utazó szerette volna megismerni a fekete kontinens nehezen járható, ismeretlen belső tájait.

Az akkoriban harmincéves Magyar László 1848 májusában hat fekete férfival hajózott a Kongó folyón Afrika nyugati partjai felé. Miután partra szálltak, egy kísérőjével gyalog indult tovább. Az utazó figyelmesen jegyzetelt mindent, amit látott, elbűvölte a fekete kontinens természete. Először került kapcsolatba a rabszolga-kereskedéssel, amely virágzott ezeken a



Magyar László

tájakon. Leírta a rabok szörnyű mindennapjait. Utazása alatt a helyi bennszülöttektől az Enganna Komo (Micsoda Úr) nevet kapta. Hogy mekkora tiszteletet élvezett sok ezer kilométerre a hazájától, bizonyítja az a tény is, hogy Bihében az egyik helyi fejedelem leányát, tehát egy afrikai hercegnőt vett feleségül. A lányt nem is látta a menyegző előtt, de a naplójában írt jegyzetek alapján megállapítható, hogy az első találkozás után azonnal megtetszett neki.

Másfél éves expedíciója során elérkezett a Kwango folyóig, megismerte a Lunda birodalmat, és még sok mást is látott.

Hamarosan újabb útra szánta el magát. Elefántvadászok és rabszolgák társaságában Délkelet felé vette az irányt. Újabb kalandok után egészségügyi gondok miatt visszatért Bihébe.

Az Európába való hazatérés gondolatával foglalkozott. Nem fogadta el azt a portugál és

Mi célból utazott?

Ez a kalandvágyó ember többször is bátran nekivágtott veszélyes, kiszámíthatatlan utaknak, mindent abból a célból, hogy hozzájáruljon az ember ismereteinek bővítéséhez, gazdagítsa a tudományt.

angol ajánlatot, hogy az összes leírását és begyűjtött adatait a gyarmati közigazgatásnál közöljék, mert magyar nyelven akarta őket megjelentetni. „...ha portugál segítséget akarok kérni e gyarmatok fő kormányzójától, bizonyos vagyok benne, hogy azt hamar megnyerem; de akkor fájdalom! Munkám már nem magyar, de idegen nyelven, idegen szerzőtől íratva olvastatik” – írta jegyzeteiben.



Magyar László utazása a dél-afrikai Bihé országba

1855-ben újabb útra indult, de táborát rablók támadták meg. A támadás alatt maga Magyar László is sebet kapott.

Helyzetének további romlásához hozzájárult egy helyi háború kiterjedése, amely miatt menekülnie kellett Bihéből. Időközben azonban sikerült elküldenie jegyzeteit a Magyar Tudományos Akadémiának, amely hamarosan megjelentette őket, Lászlót pedig levelező tagjának választotta. Nagy vágya, hogy egyszer hazatérjen Magyarországra, sohasem valósult meg. 1864. november 9-én meghalt, messze a hazájától, Ponto do Cujóban. Sajnos a háza később leégett, minden személyes holmija megsemmisült, beleértve még sok-sok jegyzetet, iratot.

Magyar László az egyik legnagyobb magyar utazóként és kutatóként írta be magát a történelembe. Érdekes tájakkal, kultúrákkal, népekkel került kapcsolatba (a különös, mukankála nevű népet állítólag ő találta meg elsőnek, és készítette róluk az első feljegyzéseket). Megmaradt és megjelentetett leírásai felbecsülhetetlen értékűek.

Gyarmati Balázs történész



Az útvonalak

A visszatérők éve

Az újjáélesztések évének nevezhetjük 2016-ot. Népszerű zenekarok állnak össze újból, ilyen lesz a Spice Girls, a Black Eyed Peas, nemrég pedig a Guns N' Roses régi felállása lépett fel egy fesztiválon. Az alábbiakban a visszatérőkre helyezük a hangsúlyt, illetve azokra, akik a visszatérésüket tervezik.

Összeáll a fiúzenekar



A Backstreet Boys újbóli összeállításának hírért a fiúcsapat egyik tagja, Nick Carter erősítette meg. A sajtónak arról szövelt, hogy nemcsak terv az újraegyesülés, ugyanis már leszerződtek néhány fellépés erejéig. Kezdetben ez egy kilencállomásos tesztműsor lesz, ezek után kerül sor a fellépéssorozatra, amely vélhetően az év végéig vagy a jövő év elejéig tart, ezt követően pedig világkörűli turnét terveznek.

Visszatér a négy virtuális figura



A Gorillaz rajongói 2010 óta várják a brit virtuális együttes visszatérését, ez pedig hamarosan meg is valósul. Az idén ünnepli fennállásának 18. évfordulóját a Damon Albarn és Jamie Hewlett megalapította zenekar. A zeneipar egyik legkülönlegesebb formációját négy kitalált figura, 2D, Russel, Noodle és Murdoc alkotják. Az együttes zenéje Albarnnak köszönhető, aki különböző vendégzenészekkel kelti életre a Gorillaz utánozhatatlan hangzását, a látványvilág viszont Hewlett munkája. A zenekar hat éve nem hallatott magáról: a legutóbbi Gorillaz-stúdióalbum The Fall címmel jelent meg 2011 áprilisában. Damon Albarn tavaly ősszel nyilatkozott először arról, hogy a 2016 a Gorillaz éve lesz, ugyanis új korongon dolgozik. Munkájukba Jamie engedett bepillantást a rajongóknak, a lemez pedig előreláthatóan az év második felében jelenik meg.

Pink Tükörorszáiban



Pink legutóbb 2012-ben adott ki albumot, és habár két évre rá Dallas Greenel népzenei albumot készített, a rajongói tükön ülve várják, hogy mivel hozakodik elő újból az énekesnő. Albumról még szó sincs, viszont az Alice Tükörorszáiban című filmadaptációban egy új szerzeménye, a Just Like Fire is felcsendül az alkotás betétdalaként. A James Bobin rendezte film bemutatója a hónap végén lesz. Az Alice Csodorszáiban hat éve várt folytatásában Johnny Depp, Anne Hathaway, Helena Bonham Carter, Mia Wasikowska, Rhys Ifans és Sacha Baron Cohen játsszák a főszerepeket. A virtuális figuráknak is hírességek kölcsönzik a hangjukat: Michael Sheen, Timothy Spall, Stephen Fry és a nemrég elhunyt Alan Rickman.

Zeddel lépett fel



Kesha esetében még korai visszatérésről beszélni. Köztudott, hogy az énekesnő immár két éve pereskedik a producerével, ameddig pedig tart a jogi zűrzavar, nem jelentethet meg új lemezt, és persze turnéra sem mehet. A rajongók azonban még nem mondtak le kedvencükről, és sok híresség is kiáll Kesha mellett. Zedd különösen segítőkésznek bizonyult, hiszen felajánlotta, hogy szívesen készítené vele egy dalt. Erre ugyan még nem került sor, de a Coachella fesztiválon fellépő lemezlovas a koncertje közben felhívta a színpadra kolléganőjét, hogy együtt adják elő a True Colors című dalt. Hosszú idő után ez volt az első koncert, amelyen fellépett az énekesnő.

Beyoncé Limonádéja



Beyoncé már régóta lázban tartotta rajongóit új lemezének megjelenése kapcsán: előbb kitézte a világméretű turnéjának időpontját, és csak azután jött ki új albuma, a Lemonade. A lemez megjelenését egy tévécsatorna vezette fel egyórás műsor keretein belül, amely során néhány új dalhoz készült kisfilmet is bemutattak. Beyoncé számos személyes pillanatot is megosztott a rajongóival: ízelítőt adott az esküvőjéből, a terhességéről és felvételeket a kislányáról. Új korongján több világsztárral is együttműködött: Kendrick Lamarral, Jack White-tal, James Blake-kel és a Weeknddel. Az album hangzásvilága is más, mint a korábbiaké, kicsit az elvontabb soul hangzás felé húz.

Ismét elszabadul a dzsungel



Sokan szeretik az 1995-ben bemutatott, Robin Williams főszereplésével készült Jumanji című filmalkotást, amelynek húszéves jubileuma alkalmából tavaly kezdődtek meg a tárgyalások a feldolgozást illetően. Akkor nem sikerült egyezsége jutni, nemrég azonban Dwayne Johnson hivatalosan is bejelentette, hogy élve a filmgyártás technikai megoldásainak fejlődésével, újból elkészítik a filmet. Alapjául ezúttal is Chris Van Allsburg 1981-ben kiadott, azonos című regénye szolgál, a rendező pedig Jake Kasdan lesz. Úgy tudni, Dwayne Johnson a produceri feladatokat látja el Matt Tolmach társaságában, de arról is szólnak híresztelések, hogy a főszerepben is őt láthatjuk majd. A forgatás a tervek szerint ősszel kezdődik meg, a bemutatóra pedig jövő év júliusában kerül sor.

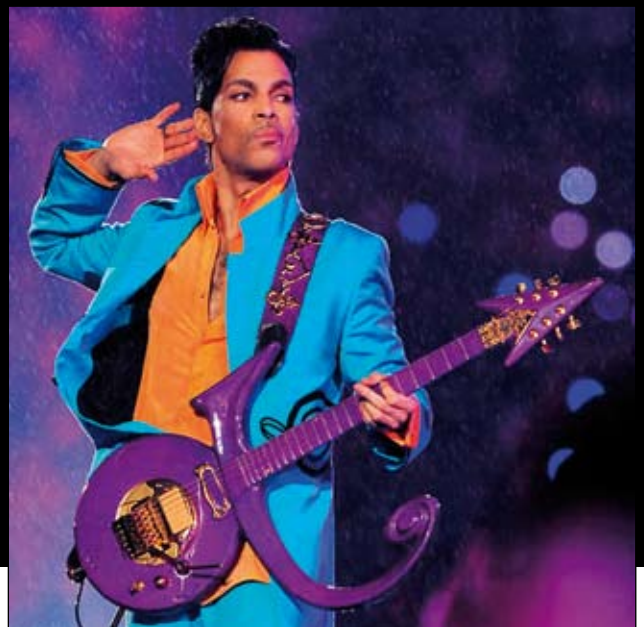
A lány a vonaton



Izgalmas filmnek ígérkezik az idei év egyik legjobban várt alkotása. A lány a vonaton című thrillert Tate Taylor rendezi, Paula Hawkins azonos című műve alapján. A főbb szerepeket Emily Blunt, Justin Theroux, Haley Bennett, Luke Evans, Rebecca Ferguson, Laura Prepon és Edgar Ramirez játsszák. A filmben a folyton ingázó Rachel monoton életébe kapunk betekintést. A lány mindennap ugyanazzal a vonattal teszi meg hosszú oda-vissza útjait. Utazása során már megszokta, hogy a szerelvény rendre megáll ugyanannál a fénysorompónál, ahol több hátsó udvarra is rálátása nyílik. Itt fedez fel magának egy idilli álompárt, és egészen addig a végzetes napig sóvárogva gondol boldogságukra, amíg valami különös eseménynek a szemtanúja nem lesz. Onnantól kezdve ugyanis minden megváltozik. Az írónőnek ez az első jelentős regénye, tavaly jelent meg, a filmkészítők pedig a nagy érdeklődés hatására döntöttek úgy, hogy vászonra viszik. A bemutató 2016 őszére várható.

Újabb legenda távozott

A zenevilágot nemrég egy újabb tragikus hír rázta meg, 57 éves korában elhunyt Prince, aki négy évtizeden át a zenei világ élvonalába tartozott. Prince nagy világsikerekkel hódított, ilyen a Little Red Corvette, a When Doves Cry, a Purple Rain, a Diamonds and Pearls és a Let's Go Crazy. Karrierje során hét Grammy-díjjal jutalmazták, a Purple Rain című filmjének zenéjéért Oscar-díjat kapott, 2007-ben pedig Golden Globe-díjat a Táncoló talpakhoz írt The Song of the Heart című szerzeményéért. Szólólemezei mellett együttesével, a The New Power Generationnel és dzsesszprojektjével, a Madhouse-szal is albumokat jelentetett meg, egy időben pedig egy szimbólumot használt a neve helyett.



„Kedves Bizi!

Rendszeresen olvasom a Jó Pajtást és a Bizalmas sorokat, de eddig nem gondoltam, hogy valamikor is tanácsot kérek levélben. Úgy érzem, hogy az utóbbi időben igencsak „bolondos” időszakom van, és nem tudom, kihez fordulhatnék. Sok a problémám, de a következő a legfontosabb: a téli szünetben megtudtam, hogy tetszem egy fiúnak. Előbb rá sem hederítettem, mert már más volt szimpátiám. Elkezdtem figyelni a fiút, és rájöttem, hogy sokkal jobban tetszik és érdekesebb fiú, mint a régi szimpátiám. Pont, amikor meg akartam neki mondani, hogy ő is tetszik nekem, a padtársam, egy nagy pletykáfé-szek, azt kezdte mesélni mindenkinek, hogy a mostani szimpátiámnak az én legjobb barátnőm tetszik. Most nem tudom, mit tegyek. Igaz lehet-e, amit mondtok? Meg merjem-e tenni az leső lépést? Azt az egyet tudom, hogy mind jobban és jobban tetszik a fiú. Nem tudom, érdemes-e vállalni a kockázatot. Szerinted van esélyem nála? Kérlek, segíts megoldani ezt a problémát!

Zöld tavasz!

Válasz:

Kedves Zöld tavasz!

A te helyedben én is dilemmáznék, hogy mit is tegyek, mert félnék a kudarcotól, a bizonytalanság érzése pedig igencsak nyomasztó. Tiszta-zhatod a dolgot, hogy megtudjad, hogyan is állsz a fiúval. De azért mielőtt lépnél, gondold át még egyszer, hogy a szimpátiád az utóbbi időben hogyan viselkedik veletek: hogyan viszonyul hozzád és hogyan a barátnődhez. Ha nagyon nyilvánvaló jeleket ad arról, hogy a barátnőd jobban tetszik neki, igyekszik a közelében lenni, figyel, keresi a tekintetét, mosolyog rá stb., akkor legyél óvatosabb. De ha ilyen jeleket nem tapasztalsz, nyílt lapokkal játszál. Rá is kérdezhetsz, hogy mit szól ahhoz, amit a padtársadtól hallottál. De amit mindenféleképpen megtehetsz, hogy minél több időt töltesz a társaságban. Beszélgetsetek, ismerjétek meg egymást. Megtudod, van-e miről beszélgetnetek, kiderül, tényleg jól érzitek magatokat egymás társaságában. Csak utána mondd meg neki, hogy mit érzel. Hogy mit gondolsz, hogyan érez irántad és mások iránt, csak így, barátkozás, beszélgetés alatt tudhatod meg. Adj időt az egymás megismerésére, ezzel ugyanis csökkentet a hibázás, és a kudarc lehetőségét is. Ne szomorkodj sokáig akkor se, ha a fiú elutasít, mert így is tapasztalatot szereztél a további életedhez! De az is lehetséges, hogy a végén jó barátok maradtok.

„Kedves Bizalmas sorok!

Én egy 8. osztályos lány vagyok, aki nem tudja, mit tegyen, hogyan változtasson a helyzetén. Van egy nagyon jó barátnőm, és egy még jobb barátom, akiket nemrégiben sikerült összeboronálnom, mert tudtam, hogy tetszenek egymásnak. Én annak örültem, hogy valami szép történik. Most kiderült, hogy az, amit én szépnek és jónak gondoltam, számomra nem volt olyan jó. Egyedül maradtam, mintha elfelejtettek volna. Úgy érzem, hogy kerülnek is. Ők együtt vannak, én pedig egyedül tengődök, mert velük barátkoztam a legtöbbit. Megpróbáltam velük beszélni, de leráztak, és nagyon megharagudtam rájuk. Mit tegyek, hogy minden a régi legyen, és újra vidám társaságom legyen? Kérlek, segíts!

Egyedül”

Válasz:

Sajnos megesik, hogy nem úgy sülnek mindig a dolgok, ahogyan szeretnénk volna. Így van ez a te esetében is. Ez viszont egy jó alkalom arra, hogy kilépj a megszokottból, és bővítsd az ismerősök, barátok körét. Tudnod kell, hogy igen gyakran, ha egy pár egymásra talál, annyira egymásra figyelnek, hogy megfeledkeznek a környezetükről, mintha ők ketten elegek lennének egymásnak. Bizonyos időre van szükség, hogy helyére kerüljenek a dolgok. Idővel ők is rájönnek, hogy többre van szükségük, ahhoz, hogy jól érezzék magukat a bőrükben és egymással, másokra is, barátokra is szükségük van. Megtörténhet, hogy későn fognak rájönni arra, hogy a barátok is egyformán fontosak, és a barátságot is ápolni kell. Nektek, barátoknak is el kell fogadnotok, hogy nem ti vagytok náluk a középpontban, hisz eddig rengeteg időt töltötetek együtt, megosztottatok szinte minden gondolatot, életetek minden rezdülését. Jó, ha közösen találjátok meg az arany középút. Te hívd őket a közös programokra, de vonj be más, számodra kedves személyeket is, akikkel te érzed magadat jól! Iratkozzál be táncra, rekreációra, stb. ahol új ismeretségeket köthetsz, és bővíted a barátaid körét, ne várd azt, hogy mások törődjenek veled! Tegyél róla, hogy megszerezzed, amire neked is szükséged van: a barátokat!

Kérdéseitekre Bori Mária pszichológus válaszol

MI LAKOZIK BENNÜNK?

A belső hang

Ha egy kicsit komolyabban elbeszélgetünk magunkkal, rájöhetünk valamire. Létezik egy segítőtársunk, akit azonban gyakran figyelembe sem veszünk. Arra a bizonyos belső hangra gondolunk, amely sokszor szól meg: ezt ne tedd, azt ne tedd, meglátod, baj lesz belőle. Aztán mégis a „magad feje után mész”, és meg is van a baj. Ez a belső ellenőrzés a lelkiismeret tőzsomszédságában lakik. Valahol mélyen belül, olyan tájon, amelyet még szintén kevésbé ismertek. Lehet, hogy az a bizonyos „hatodik érzék” szintén ott honol.

Talán veletek is előfordult már, hogy „szinte megéreztétek”: valami történt odahaza. Sejtettétek: valaminek rossz lesz a vége. És néha egy-egy helytelen cselekedet, bántó megjegyzés után mintha valami szorítgatná a torko-

tokat. Ezek az érzések, sejtések mind abból a „negyedből” érkeznek, ahová az említett belső utak vezetnek, illetve ahonnan kiindulnak.

Ha dacosan letérünk róluk, aligha segít, ha hazudni kezdünk önmagunknak. Mert hát gyakran ebben is jeleskedünk. Mintha nem lenne elég, hogy néha föllentünk a szüleinknek, barátainknak és tanítóinknak, elhittetjük magunkkal, hogy a körülmények fura összejátszása miatt kerültünk kellemetlen helyzetbe. Ahelyett, hogy bár későn, de visszaidéznék azt a bizonyos belső hangot, amely figyelmeztetett: rosszul döntöttél.

Persze minden elővigyázatosság ellenére előfordul, hogy végül is rosszul döntünk. Ráadásul eláruljuk, mi a teendő ilyenkor. Két kérdést kell feltenni csupán: megoldható-e a probléma, vagy sem.

Ha igen, siránkozás, panaszkodás helyett hozzálatunk a kérdés megoldásához. Ha pedig nem, akkor se öljük időnket örökös töprengésbe. Türelmesen várunk egy új lehetőségre, új alkalomra, és megtanulunk a felmerült problémával együtt élni. Harmadik megoldás ugyanis nincs.

T-z



Kifelé és befelé forduló világlátás

Egyesek a társasági életet részesítik előnyben, másoknak viszont jól esik a magány, az egyedüllét, és nem feltétlenül hiányolják a nyüzsgő, hangos társasági együttléteket. Vajon honnan erednek ezek a különbségek a személyiség típusokat illetően?

Tena Vukasović és Denis Bratko horvát pszichológusok tavalyi kutatásában megjelentetett eredmények alapján elmondhatjuk, hogy a személyiség fejlődését 40 százalékban befolyásolja az öröklődés, 60 százalékát pedig a környezet hatása alakítja. Véleményük szerint az extravertió (kifelé forduló) és az introvertió (befelé forduló) 60 százalékban magyarázható az öröklődéssel. Az introvertált típusú személyek a zajos, sűrű társasági élet helyett a magányt kedvelik jobban, szombat esti programként inkább egy-egy könyv elolvasását választják, és szeretnek elmerülni a saját gondolataikban. Nem szeretik a kockázatokat, a viselkedés módjukat pedig a visszahúzó szóval jellemezhetnénk. Ezzel szemben az extrovertált típusú személyek lobbánékonyak, nyitottak, társaságkedvelők, akik szeretnek a társaság középpontjában lenni, érvényesítik önmagukat, és gyakrabban vállalnak kockázatokat. A különböző kutatások azt mutatják, hogy az extrovertáltak többet sportolnak, kevesebbet alszanak és jóval merészebbek. Az introvertáltak, mivel hajlamosak elmerülni gondolataikban, gyakrabban tanulnak a hibáikból, és megfontoltabbak a döntéshozatalnál.

Ezt a fajta megkülönböztetést ne úgy képzeljük el, hogy csak a fentiekben leírt két véglet létezik. Az éles megkülönböztetés egy dimenzió két pólusát képezi, és egy adott személy bárhol elhelyezkedhet ezen a dimenzión. Tehát egy személy lehet közelebb egyik, illetve a másik véglethez, és így a két típus jellemzői közül részesíthet előnyben különböző tulajdonságokat. Valójában ez a két féle személyiség-típus a külvilághoz való viszonyulásunkat, világlátásunkat határozza meg, ami attól függ, hol helyezkedünk el a képzeletbeli dimenzión. Ez nagyban befolyásolhatja azt, hogy milyen barátokat, vagy éppen párt választunk magunknak. Természetesen arra is hatással van, hogyan fejezzük és mutatjuk ki érzéseinket, legyen az éppen harag vagy szeretet. Ettől függ, hogyan közelítjük meg a problémáinkat, miképpen kezeljük a konfliktusainkat, visszahúzódnak-e viták alkalmával, vagy kitartóan be akarjuk bizonyítani az igazunkat.

Bármelyik típus pólusához is állunk közelebb, fontos tudatosítani és elfogadni önmagunkban azt, ahogyan megközelítjük a minket körülvevő világot. Ahhoz, hogy másokat és önmagunkat is elfogadjuk, olykor nem árt, ha azokkal a tulajdonságokkal is foglalkozunk, amelyek eltérnek az alap világlátásunktól. Az introvertáltak esetében fontos, hogy néha letegyék a kedvenc könyvüket, kimozduljanak a komfortzónájukból, és némi társaséletet éljenek. Az extrovertáltakra pedig nem hat károsan, ha gyakrabban foglalkoznak önmagukkal, belső világgal, és az őket meghatározó gondolatokkal.

Kis Laura

Egészséges életmód teszt

- Milyen gyakran eszel édességet?
 - Soha.
 - Esetenként.
 - Gyakran.
 - Rendszeresen.
- Előfordul, hogy szombaton vagy vasárnap délig alszol?
 - Soha.
 - Esetenként.
 - Gyakran.
 - Rendszeresen.
- Étkezéshez bőségesen használ-sz-e fűszereket?
 - Soha.
 - Esetenként.
 - Gyakran.
 - Rendszeresen.
- Szoktál feketekávé-t inni?
 - Soha.
 - Esetenként.
 - Gyakran.
 - Rendszeresen.
- Szoktál-e zsíros, nehéz ételleket enni?
 - Soha.
 - Esetenként.
 - Gyakran.
 - Rendszeresen.
- Van súlyfelesleged?
 - Soha.
 - Esetenként.
 - Gyakran.
 - Rendszeresen.
- Az első, második emeletre lifttel mész fel lépcső helyett?
 - Soha.
 - Esetenként.
 - Gyakran.
 - Rendszeresen.

Értékelés

Ha legtöbb az a) válasz:

Gratulálunk! Tudatosan óvod egészséged, életviteled minden szempontból megfelelő. Csak így tovább!

Ha legtöbb a b) válasz:

Többé-kevésbé elfogadhatóan szervezed mindennapjaidat, de egészséges életmódról azért nem beszélhetünk. Érdeemes megvizsgálgod a c) vagy d) válaszaid témáit!

Ha legtöbb a c) válasz:

Életviteled nem a legszabályosabb. Változtatnod kell egy-két szokásodon. Gondolkozz el a teszt olyan kérdésein, amelyekre c-vel vagy d-vel válaszoltál!

Ha legtöbb a d) válasz:

Nagyon egészségtelen életmódot élsz. Minél előbb változtass rajta!

A királykéktől a pasztellig – Így viseld a kéket!

A kék valamely árnyalata minden évben trendi, így szerencsére nem kell mindig újabb és újabb darabokat beszerezni, elég, ha körülnézünk a gardróbunkban. Ez a pezsdítő és vidám szín szinte mindenkinek jól áll. Íme néhány inspiráció, hogyan is hordd idén a kéket!

Klasszikus farmer



Az idén tombol a farmermánia, úgyhogy bátran viseld újra a lazább, szakadt farmereidet most akár farmer felsőrészel is!

Még mindig király

A tavalyi tavaszi-nyári szezonban robbant be, és az idén még mindig hódít a királykék.

Igazi erőteljes szín, amit tudni kell viselni. Ha biztosra akarsz menni, viseld fehérrel vagy feketével, de ha egy kicsit bátrabb vagy, akkor párosítsd élénk színekkel!

A csodás pasztell



A napsütésben csodásan mutatnak a pasztell ruhák, így nyugodtan kombinálj össze akár több ilyen árnyalatú darabot is egy szetten belül! A pasztellszínnek visszafogott, elegáns hatást keltenek, így bátran viselheted akár egy randevún is.

Elő a mintákkal!

Most, hogy a természet is virágba borul, egyszerűen elengedhetetlenek a virágminták az öltözékünkben. Egy farmering és egy mintás szoknya mindig nagyszerű választás, és ha szoknyádban is megjelenik a kék valamely árnyalata, az csak még jobban erősíti a harmóniát. Tipp: Kombinálj az elegáns szoknyád egy laza, félig betűrt farmeringgel és egy kényelmes sportcipővel!

Minden a kiegészítő

Ahogy az ételt a fűszer, az öltözeteket a kiegészítők teszik tökéletessé. Az idén rengeteg kék kiegészítő közül válogathatsz a boltok kínálatában, melyekkel feldobhatod a szettjeidet.

Legyen az egy babakék táska, egy türkiz pénztárca vagy egy tengerkék nyaklánc, egyik darabot mindenképp érdemes lesz beszerezni!

Aminek nem kéne a szekrényedben lennie

Bármekkora is a gardróbod, valahogy so-
sincs benne elég hely, és van, hogy ennek ellenére úgy érzed, nincs mit felvenned? Valószínűleg tele van olyan ruhákkal, amelyekre egyáltalán nincs szükséged, csak a helyet foglalják. Lássuk, mi az, amitől ideje lenne megválnod!

Minden, amit nem hordasz

Szabadulj meg mindentől, ami nem a gardróbodba való, és csak a ruháid elől foglalja a helyet. Ilyenek az üres, nem használt fogasok, a csomagolópapírok, a nagy helyet foglaló sportfelszerelések stb.

Túl kicsi vagy túl nagy

Sokszor hajlamosak vagyunk megtartani olyan ruhadarabokat, amelyek valamikor még jók voltak ránk, de sajnos jó ideje már nem tudjuk felvenni őket. Persze megőrizhetsz egy-két ilyen farmert vagy ruhát motivációs célokkal, de azért ne vidd túlzásba! Ami már hónapok vagy évek óta nem volt rajtad méretproblémák miatt, azt valószínűleg nem fogod többet hordani.

Illik a többihez?

Mielőtt megveszel egy új ruhát, gondold át, hogy össze tudod-e párosítani mással, mivel tudod majd felvenni! Ha semmi nem jut eszedbe, akkor a legjobb, ha egyszerűen nem veszed meg a kiszemelt darabot (egyelőre)...

Tipp: Válassz ki a ruhatáradból néhány alapdarabot, amelyet mindennel össze tudsz párosítani, így nagyban megkönnyíted a reggeleidet!

Egyéves szabály

Amit egy év alatt egyszer sem vettél fel, azt holnap, a jövő héten vagy a jövő hónapban sem fogod. Ne ess abba a hibába, hogy csak azért tartogatsz ódivatú, vagy sosem hordott darabokat a szekrényedben, mert „egyszer majd úgyis felveszed”! Lehet, hogy nincs gond az adott ruhával, csak egyszerűen nem érzed jól magad benne, vagy nem illik hozzád – nincs ezzel semmi gond, szabadulj meg tőle, sokkal jobban fogod magad érezni utána!

Lyukas, foltos, elhasznált ruhák

Leöntötte a kedvenc pólód, elromlott a legelőnyösebb farmered cipzára, megázott a leg-



jobb cipőd és foltos lett... Ezeket visszateszed a szekrénybe, mondván, egyszer majd megjavítatod, kitisztítod. De most őszintén, meg fog ez történni valaha? Ha a válaszod egy bizonytalan talán, akkor ezeknek a daraboknak tényleg felesleges a szekrényedben lapulniuk.

Kényelmetlen vagy régi cipők

Mindannyian vettünk már olyan cipőt, amely a boltban gyönyörű volt, az első használatkor azonban bebizonyosodott, hogy gyakorlatilag két lépést nem lehet megtenni benne. Ezek a „majd kitágul” és a „buliba jó lesz” kijelentések után végül a szekrény mélyén kötöttek ki.

Az „otthonra jó lesz” darabok

Biztosan veled is gyakran előfordul, hogy a kicsit elhasznált, itt-ott lyukas, esetleg kifakult pólókat és nadrágokat elteszed az „otthoni ruhák” polcra. Ezeknek a nagy részétől szintén tanácsos megválni, hiszen valószínűleg még otthon sem szívesen tevékenykedsz lyukas vagy foltos ruhákban, és annyit nem is vagy otthon, hogy kétpolcnyi ilyen pólód legyen.

Valami nem passzol

Lehet, hogy túl meleg, szőszöl, szúr vagy szorít, de az is előfordulhat, hogy nem előnyös, vagy csak szimplán nem tetszik magadon. Biztosan neked is eszedbe jutott hirtelen egy-két ilyen darab; a legjobb, ha ezektől is minél előbb megszabadulsz.



A kávécserejtől a népszerű italig

tea mellett a három legkedveltebb ital egyike. A kávécsereje az Egyenlítő mentén honos. A kávétermesztésnek régi kultúrája van Braziliában, Mexikóban, Kolumbiában, Indonéziában, Vietnamban és Ugandában. A kávécsereje termése vörös színű, és két magot tartalmaz, ezeket nevezzük kávébabnak. Annak érdekében, hogy a babszemeket körülvevő pergamenszerű burkot könnyen eltávolíthassák, a leszedett kávészemeket vagy a napon szárítják, hántolják és polírozzák (ez az úgynevezett száraz eljárás), vagy nedves eljárás keretében beáztatják, megtisztítják a buroktól, majd szárítják és polírozzák.

A frissen leszüretelt, nyers kávé zöld színű, a pörköléssel nyeri el barna színét és jellegzetes aromáját. Ezután kerül sor a pörkölt kávészemek megőrlésére. Általános szabály, hogy minél durvább a kávéőrlemény, annál tovább kell főzni, mivel nehezebben oldódnak ki belőle az aromák.

A modern kávé

A kávé több mint 700 aromaanyagot tartalmaz, gazdag koffeinben. Ma már kaphatók koffeinmentes kávéfajták is azok számára, akik nem akarnak lemondani a kávéról, de nem szeretnék koffeint fogyasztani. A kíméletes feldolgozású kávéfajták kevesebb savat és pörkölés során keletkező egyéb anyagot tartalmaznak, mint a hagyományos feldolgozású kávék, így a gyomor számára kisebb megterhelést jelentenek.

Manapság egyre népszerűbbek a kávépárnák, illetve a kávékapszulák, ezekből kávégéppel készíthetünk különféle kávékülönlegességeket. A régi, kotyogós kávéfőzőket kezdik kiszorítani a modernebb kávéfőző alkalmazások. A legegyszerűbben az instant, vagyis azonnal oldódó kávé készíthető el, ezekkel nincs más dolgunk, mint a kávégranulátumot egy csészébe szórni és felönteni meleg vízzel vagy tejjel.

A kávének manapság már rengeteg típusát lehet kapni a klasszikus szemestől az instant változaton keresztül a kávépárnáig.

A kávécsereje eredeti hazája feltehetően a mai Etiópia területén található. A kávé a 15. században indult, és a 16. századra érkezett meg Európába az arabok közvetítésével. Akkoriban valódi luxuscikknek számított, csak az ipari forradalom idején vált elérhetővé a szegényebbek számára is, ma pedig a víz és a

Csináld magad: kreatív telefontokok

Egy új telefontokkal a saját ízlésedre formálhatod a készüléked kinézetét. Válassz egy egyszerű, olcsó tokot, és készíts belőle teljesen egyedi tartót!

Virágba borult



Préseltél néhány szép virágot, de most nem tudod, mit kezdj velük? Mi lenne, ha a telefontokodra ragasztanád őket? Rendezd a virágokat és leveleket tetszés szerinti kompozícióba, majd ragaszd őket a helyükre egy puha ecset segítségével! Végül a felületet lakkal vagy dekupázsragasztóval tedd ellenállóbbá! A legszebb eredményt akkor kapod, ha a fedőréteget egy

spatulával simítod a tokra, majd az éleket egy fültisztító pálcikával letörölgeted, hogy ne száradjanak rá a lefolyó cseppek.

Egy kis ragyogás



Egy kis glamúr a mindennapokba? Miért ne?! Ehhez a telefontokhoz egyszínű vagy átlátszó alapot is használhatsz. Nyomj egy kis ragasztót a tok aljára, majd egy ecset segítségével laza mozdulatokkal húzd fel a ragasztót körülbelül a tok alsó harmadáig! Ezután gyorsan mártsd a tokot csillámporba, majd a még száradó ragasztóra a felsőbb részeken is szórj egy kis csillámot! Végezetül fúj lakkot a glitterre, hogy ne csillámporozz össze mindent, amihez a telefonod hozzáér!

Két balkéz nem kifogás



Szeretnél egy egyedi telefontokot, de nem vagy kézműves típus? Esetleg olyan egyszerű trükköt keresel, amellyel akár naponta is megújíthatod a készüléked külsejét? Vegyél egy átlátszó telefontokot, majd a telefon hátlapja és a tok közé tegyél mintás papírból kivágott réteget! Egy éles sniccerrel az sem lesz gond, hogy a kamerának szánt nyílást kivágd.

Galaxist idéző telefontok

Így készül a galaxist idéző telefontok: az alap legyen fekete, vagy fessd le feketére, majd egy kis tálkába öntsd ki a megfelelő festékeket: kéket, világoskéket, narancsot! Mártsd egy szivacs sarkát a festékbe, és ütögesd rá a telefontokra, majd tegyél ugyanígy a többi festékkel is! Végül a világosabb pontokat, a csillagokat fehér fes-



téktollal pötyyintheted fel! A teljes száradás után érdemes egy réteg átlátszó lakkot is felvinni.

Kényelmesen, dekortapaszsal

Válassz ki a megfelelő színű dekortapaszokat, és ragaszd őket egymás alá, vízszintesen, vagy akár keresztben a telefonodra! Külön jól fog mutatni, ha a tokot egyszínű csíkokkal borítod, de egy-két sor mintás dekortapaszcíkot is a sorok közé csempészhetsz.



Berakós rejtvény

Pistike a kertben odaszalad az édesapjához:

- Apu, mondd meg, mi ez?
- Kék szilva.
- Akkor miért lila?
- ...

A választ megtudod, ha berakod a szavakat, betűhalmazokat a rejtvényrácsba.

Kétbetűsek: AL, EN, EŐ, GR, KZ, LÉ, RT, SL, TE, TT, ZE.

Hárombetűsek: EGO, ERN, ÉVE, KEI, TRE.

Négybetűsek: ANDI, KELL, KINT, ZEVE.

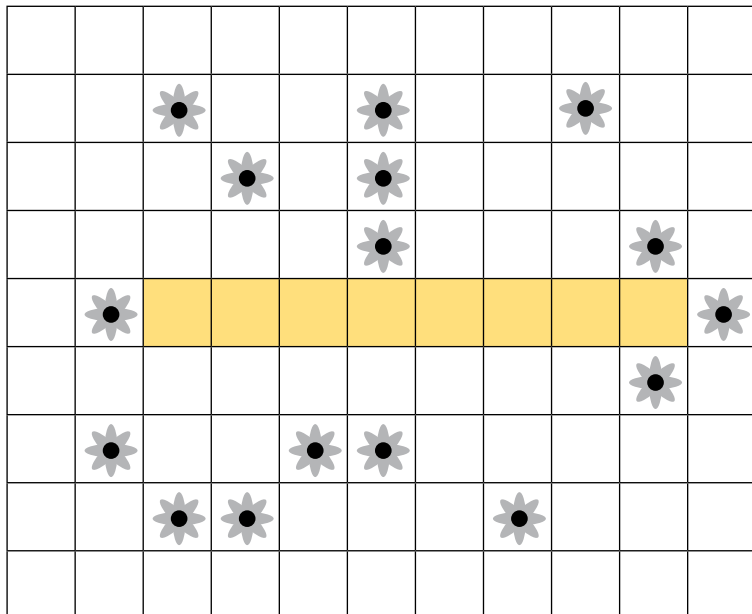
Ötbetűsek: ELMÉS, LELKI, RÖVID, TESTI.

Hatbetűs: FERIRE.

Hétbetűsek: SZÖVÖDE, VELŐSEN.

Kilencbetűsek: EKRAZITOT, ÍTÉLETIDŐ, SZÉLVIHAR.

Tizenegy betűsek: RÉMTÖRTÉNET, SZÖRFDESZKA.



Ölelkező szavak

1	DIVAT ----- CIKK	2	HOMOK ----- PONT
3	POR ----- NÁD	4	KERSZT ----- FÜZET

Olyan szót kell találnod, amely a felső és az alsó szóval is értelmes összetett szót alkothat.

Szókihúzó

B	Y	G	G	E	M	S
A	M	L	A	CS	E	Z
R	E	I	E	Y	T	I
A	R	P	N	E	R	L
C	SZ	N	E	NY	Ö	V
K	I	E	Ó	R	K	A
D	I	Ó	Ő	L	Ő	SZ

ALMA,
BARACK,
DINNYE,
DIÓ, EPER,
KÖRTE,
MEGGY,
SZILVA,
SZŐLŐ

Keresd meg, és húzd ki az ábrából e kilenc gyümölcsnevet, balról jobbra, jobbról balra, fentről le, lentől fel és az átlók irányába! Ha a megmaradt betűket összeolvasod, megkapod a tizedik gyümölcs nevét.

Ábécében

1	2	3	4	5
6				
7				
8				9
10				
11		12		13
14				

Vízszintes sorok: 1. EÉKNYR, 6. AELLORT, 7. EERSZZ, 8. AADEFLT, 10. EL, 12. ÁLÓT, 13. DEÉIÓST.

Függőleges sorok: 1. EEGKSZ, 2. EELT, 3. AAÁLNYSR, 4. EEÉDIRT (ÉK. F.), 5. AORZ, 9. ÓT, 11. ÉL, 12. EL, 13. ÓT.

A meghatározások helyett a beírandó szavak betűit ábécésorrendben közöljük. A megfejtés eredménye a függőleges 3.

Egy kis irodalom

A	J	Z	A
M	A	D	E
R	Ó	D	Y
L	LY	É	S
O	M	P	A
Z	A	B	Ó

Pótold a hiányzó kezdőbetűket! Ha összeolvasod őket, megkapod a hetedik író nevét.

A birkózás a legősibb sportágak egyike

Az ókori görögök által létrehozott olimpiai versenyek első sportágai közé tartozott a birkózás. Az ellenfelek olajozott testtel, ruha nélkül küzdöttek a homokkal borított küzdőtéren. A versenyek színvonala folyamatosan emelkedett, mert a városállamokban külön iskolák szerveződtek a birkózók képzésére. Hérodotosz szerint: „Birkózás nélkül nem lehet kecses ifjakat nevelni.” Az ókori olimpiai játékok fejlődésével a birkózás is több szakágra vált szét, ám a római korban cirkuszi gladiátorok véres küzdelmévé silányult a magas színvonalú görög birkózás.

A modern korban *Pierre de Coubertin* francia báró kezdeményezésére felélesztett újkori olimpiai játékokkal egy időben újjászületett a sportág is. A szabályok ezt követően folyamatosan változtak. Az első olimpián a kétvállas győzelem elérésével ért véget a küzdelem, így fordulhatott elő, hogy 1912-ben 11 órán keresztül tartott a bajnoki címért vívott küzdelem. Érthető, ha ezek után időkeretbe szorították a mérkőzéseket, és a végrehajtott akciókat pontokkal értékelték. Ebben az időszakban vált ketté a sportág kötöttfogású (másképpen görög–római birkózásra) és szabadfogású szakágra.

Tudod-e?

A magyar birkózók mindig is a sportág élvonalához tartoztak, különösen kötöttfogásban a szabadfogásúval szemben.



A birkózás legalább 3000 éves sport



Április végén görög földön meggyújtották az olimpiai lángot

Vajdaságiak a riói olimpián

A szabadkai Davor Štefanek és a zentai Frisz Krisztián után Nemes Viktor is kiharcolta a részvételt a riói olimpián. Nemes azzal, hogy a Nagybecskerekén zajlott olimpiai kvalifikációs tornán a 75 kilogrammosok között bejutott a döntőbe, elnyerte a lehetőséget a részvételre az ötkarikás játékokon, mivel a selejtezőtornáról súlycsoportonként az első két versenyző érdemelte ki a továbbjutást Rióba.

Nemes Viktornak ez lesz az első olimpiája: a zentai versenyző, aki a nagybecskereki Proleter Birkózóklub tagja, március közepén Rigában a felnőttek Európa-bajnokságán ezüstérmes lett. Nemes Viktor az úszó Szilágyi Csaba és az ugyancsak birkózó Frisz Krisztián után a harmadik vajdasági magyar versenyző, aki riói kvótát szerzett. Az olimpiára utazó sportolók névsora még nem végleges, további sportolók küzdenek az olimpiai részvételért.



Frisz Krisztián (Zenta)



Szilágyi Csaba (Óbecse)



Nemes Viktor (Zenta)

Olimpiai kabala



A Vinicius és a Tom nevet kapta a 2016-os riói nyári olimpia és paralimpia két kabalafigurája. Egyikük macskára emlékeztet, társa, a paralimpia jelképe pedig egy falevelfrizurás állatka. A szervezők közlése szerint Brazília állat- és növényvilágát hivatottak szemléltetni.

Nevüket internetes szavazás útján választották ki, az Oba és Eba, valamint a Tiba Tuque és Esquindim alulmaradt.

Az ötkarikás játékok 2016. augusztus 5-én kezdődnek Rio de Janeiróban.

Antenna

Öreg székelytől kérdezi az unokája:

- Öregapám, látott már antennát?
- Hát láttam is, meg ettem is.
- De hát az fémből van.
- Akkor csak láttam.

Zenekedvelők

- Lépjenek ki, akik szeretik a zenét! – üvölt az őrmester a felsorakozott katonáknak.
- Öten kilépnek a sorból.
- Mit kell énekelni? – kérdi az egyik.
- Semmit. Átviszik a tisztii klubba a zongorát!

Hihetetlen történet

Megy az öreg paraszt a szekérral, egyszer csak megszólal a ló:

- De nagyon meleg van!
- Az öreg ijedtében majd leesik a szekérről.
- Leszáll, odamegy a lóhoz, megnézi magának, majd így szól:
- Én még sohasem láttam beszélő lovat.
- Én sem – mondja egyetértően a szekér.

Vadászkaland

Kovács hazaér a vadászból, és büszkén az asztalra tesz egy hatalmas vadnyulat.

- Micsoda szerencséd volt! – álmélikodik a felesége.
- Meghiszem azt! – feleli Kovács. – Hát még ha láttad volna azt az óriási szarvast, amire céloztam!

Szórakozott professzor

A professzor odafordul egy társaságban a szomszédjához:

- Ki az a csúnya nő ott a sarokban?
- Hogyan? – szól csodálkozva a szomszéd.
- Nem ismeri? Hiszen az az ön anyósa.
- Na, nézze csak – üt a homlokára a professzor –, tudtam, hogy valahonnan ismerem...

Anyaszomorító

Pistike a hazafelé vezető úton kitartóan könnyörög az anyjának egy pöttyös labdáért. A mamának nincs kedve megvenni, de megígéri a gyerekeknek, hogy ha hazaérnek, azt játszanak, amit akar. Otthon a srác azt kéri, játszanak papás-mamást. Az anyja beleegyezik. Erre Pistike veszi az apja kalapját, és így szól:

- Öltözz, asszony! Megyünk, és veszünk a gyerekeknek egy pöttyös labdát.



Titokzatos kincs

Ali megy a sivatagban. Egyszer csak megszólal egy hang:

- Ali, áss, és kincset találsz!
- Ali ás, de kincs sehol. Megy tovább. A hang megint megszólal:
- Ali, áss, és kincset találsz!
- Ali megint nekiáll ásni, de kincset ezúttal sem lel. Megy tovább, míg nem a hang ismét megszólal:
- Ali, áss, és kincset találsz!
- Ali megint ás, és ezúttal valóban kincset lel. Megszólal a hang!
- Jééé!

Egy-egy

- Láttad a legutóbbi meccsünket? – kérdezi a focista a barátját.
- Sajnos nem. Hogy ment a játék?
- Remekül! Löttem két gólt!
- És mi lett a végeredmény?
- Egy-egy!

Kapaszkodó

- Az öreg nénike felszáll a tömött buszra. Nem éri el a kapaszkodót, ezért belekapaszkodik a mellette álló férfi szakállába.
- Kérem, engedje el a szakállamat! – kiált fel fájdalmasan a férfi.
- Miért, fiatalember? Leszáll!

Színházi

Folyik a Rómeó és Júlia próbája.

- Ó, Rómeó, mért vagy te Rómeó? – hangzik el az ismert kérdés.
- Azért, hogy megöljelek – jön a meglepő válasz.

A rendező kifakad:

- Tizenkét évig játszott horrorfilmekben, a Rómeó és Juliát tizenhárom éve próbálom vele megtanítani, de még mindig nem jegyezte meg a szerepét.

Dívány

- Ne üljetek arra a díványra, mert tele van bolhával! – figyelmezteti a vendégeket a házigazda.
- Akkor miért nem dobod ki? – kérdezi a vendég.
- Már háromszor kidobtam, de ezek a huncut jószágok folyton visszahozzák...

Szakadék

- Úl a nyuszika a szakadék szélén, néz lefelé, és azt mondogatja:
- Boci, boci, boci...
- Arra jön a medve, és megkérdezi:
- Mít hajtogatsz itt, te nyuszi?
- Boci, boci...
- Hol? – néz fel a medve.
- Boci...
- De hol? – a medve lehajol, és lezuhan.
- Erre a nyuszi:
- Maci, maci, maci...

Megvan benne

- Matekórán hangzik el a következő kérdés:
- Hányszor van meg az öt a négyben?
- Egyszer, ha nagyon megszorítjuk – válaszol egy hang az utolsó padból.

Bogaras buli

- A tücsök házibulit szervez. Meghívja rá az összes barátját. Meg is érkezik mindenki, csak a százlábú nem. A buli végén lihegve beállít, és mérgesen mondja:
- Ki volt az a nagyokos, aki kiírta az ajtóra, hogy lábat törölni kötelező?

A halak három méretben léteznek:
kicsi, közepes és amelyik elúszott





Találd meg a pandát!

Egy-egy testrészt, illetve annak toldalékos alakját kell az üres helyre írnod, hogy összetett szavakat kapj

.....tekertkagyló
.....hősnyaló
.....jegyzetágy
.....fogóvetve
.....fontfűrt
.....vadászcimpa
.....lenyomatvédő
.....kalácsszorító
.....alávalófedő
.....nyeregnyom

Idegen eredetű szavak. Ismered-e magyar megfelelőjüket?

- | | |
|---------------|-------------------------------|
| 1. restaurant | a) összevonás |
| 2. nonstop | b) hirtelen kisütött hús |
| 3. stagnál | c) üzlet, bolt |
| 4. kontraszt | d) étterem |
| 5. delegáció | e) szünet nélküli, folyamatos |
| 6. shop | f) megáll, nem fejlődik |
| 7. steak | g) tőzsdeügynök |
| 8. bróker | h) küldöttség |
| 9. konfúzió | j) hírközlési eszközök |
| 10. média | k) ellentét |

Hány van?

Hány 9-es van 1-től 100-ig?

Megoldás: Egy, mert minden számból csak egy van, számjegyből van több.

Aforizmák

Nem szabad ok nélkül haragudni. Csak érdemes.

Ha teljesen mindegy, válaszd azt, amelyik jobban mindegy.

A jópofák többnyire jó pofátlanak.

Magunkra haragszunk, amikor a világra!

A teljes élethez vezető egyik lehetséges út a pályatévesztés.

Ne vásárolj élelmet éhesen vagy jóllakottan!

A tökéletesség zavaró, mert reménytelen...

Sakkozni bokszolókkal, bokszolni sakkozókval szeretek.

Kitalálod?

Hogyan operál 3 sebész 2 pár kesztyűvel, ha mindegyiküknek nyitott seb van a kezén, és nem akarják egymást megfertőzni? (Az operációnál az orvosoknak mindkét kesztyűt használniuk kell.)

Pontosítva:

Tehát van három sebész egy kórházban, és ki van írva aznapra egy műtét, amelyben mindhármukra szükség van. Nem egymást kell műteniük, hanem egyetlen páciens. A feladat elvégzéséhez két pár kesztyű áll rendelkezésükre. Az egyszerűség kedvéért a műtét úgy zajlik, hogy először az egyik műt, természetesen kesztyűben, rögtön utána a másik, végül a harmadik, és ezzel a műtét véget is ér. Az orvosok mindkét kezén seb található. Hogyan zajlik tehát a három sebész műtétje két kesztyűvel, ha nem akarják sem egymást, sem a beteget megfertőzni?

1. Az első orvos felhúzza mindkét pár kesztyűt egymás tetejére, és műt. A műtét után levesszi a kesztyűket. A külső kesztyű külseje „beteges” lett, de a belseje steril, a belső kesztyű külseje steril maradt, viszont a belseje „orvosos”.

2. A második orvos felveszi a külső kesztyűt (ami kívül „beteges”, belül steril), és műt. Műtét után levesszi. Ez a kesztyű most már belül sem tisztá, a második orvos „összeorvosozta”.

3. A harmadik orvos felveszi a külső (kívül „beteges”, belül „orvosos” kesztyűt, DE alia felhúzza a belső kesztyűt (amely az első orvoson volt), ám előtte kifordítja (ugye ki lehet?), hiszen az még kívül tisztá, az első orvos csak a belsejét „orvosozta” össze.

Megoldás:



Kösd össze!

A helyes válasszal könyvet nyerhetsz!

Kíváncsi lennék, mennyien jutnak fel közületek a gerendára, egyáltalán milyen szinten ismeritek meg a talajtornát az általános iskolában. Biztos vannak tehetségek is közöttetek, akiket ezúton is bátorítani szeretnék, hogy éljenek a tehetségükkel, és ne ijedjenek meg a csodaszép talajtornától, meg egyáltalán a sporttól. Ezek a gondolatok idei 14. számunk nyereménykérdése kapcsán jutottak eszembe, hiszen egy olyan gyakorlatot ábrázol a fotó, melyet bizonyosan minden iskolás kipróbál, akár iskolán kívül is. Gerendán azonban már csak a legügyesebbek képesek megcsinálni. Nem vitás, a cigánykerékről van szó! Ez volt a helyes válasz az áprilisi utolsó számunkban feltett kérdésre. Elmondjuk még, hogy a cigánykereket, mint gerenda- vagy talajtorna-gyakorlatot, nyújtott lábakkal kell végrehajtani, két változata van, a dinamikus (lendületből) és a statikus (álló helyzetből) végzett cigánykerék.

A helyesen válaszolók közül a szerencse ezúttal a magyarkanizsai **Lázár Annára**, a J. J. Zmaj iskola ötödikesére mosolygott. Könyvjutalmát június elején postázzuk.



Nézzétek, mai fotónkat! Ugye, kiváló felvétel és kedves csöppségek? Kérdésünk a következő: mely állat kicsinyeit örökítette meg a szépérekkel megáldott fotóművész? A helyes választ mielőbb küldjétek be címünkre! Egy szerencsés olvasónk könyvjutalomban részesül. Jelentkezéseket **május 11-éig** fogadjuk levélcímünkön: **Jó Pajtás, Vojvode Mišića 1., 21000 Novi Sad, vagy a jopajtas.szerk@magyarszo.com** e-mail címen. A beküldőknek felhívjuk a figyelmét, hogy nevük mellett tüntessék fel osztályukat, iskolájuk nevét és lakcímüket. Köszönjük!

Labdákra váltották a karácsonyi keresetet



Megtérült a palicsi Miroslav Antić iskola alsós tanulóinak múlt év decemberi igyekezete, amikor valamennyien kivették a részükét a karácsonyi vásár megszervezéséből. Szorgalmuknak tehát beért a gyümölcse, ugyanis a megkeresett összegből sok-sok labdát vásárolhattak, így most minden alsó osztály és a napközi is labdához jutott.

Köszönik mindazon személyek támogatását, akik hozzájárultak az akció sikeréhez – írja Bálint Rita, az iskola tanulója.

Zentai megmozdulás a Földért

A Föld napja alkalmából Zentán a piactéren igyekeztek a kisdíákok felhívni a járóelők figyelmét a környezetvédelem fontosságára. A Thurzó Lajos iskola tanulói a saját készítésű szórólappal, plakátokkal és transzparensekkel hívták föl az arra sétáló polgárok figyelmét a környezettudatos életmód és bolygónk megóvásának a fontosságára. A kisiskolások ezt követően a városi parkban lévő szökőkútnál rendeztek alkalmi kiállítást a környezetvédelmi témájú plakátjaikból és rajzaikból. Ugyanitt apró ajándékokért cserébe környezetvédelmi tesztet is kitölthettek az arra sétálók. A Thurzó iskolában évek óta szerveznek különböző környezetvédelmi akciókat – nyilatkozta **Salbert Belec Anikó**, az akció egyik szervezője, az általános iskola képzőművészet tanára. Az iskola részt vesz a Székely kapuk – Zöld kapuk nemzetközi versenyen, ezenkívül megszervezi a szárazelemek és használaton kívüli elektronikai berendezések gyűjtését.

A Föld-napi akció előkészületei már két hónappal ezelőtt elkezdődtek, amikor **Kálmán Róbert** fizikatanár tartott a témával kapcsolatos előadásokat a felsős diákok számára, s az előadások alapján készültek el a diákok környezetvédelmi népszerűsítő plakátjai és szórólappjai.

Horváth Zsolt

CIP – Katalogizacija u publikaciji
Biblioteka
Maticе srpske,
Novi Sad

82+79(02.053.2)
ISSN 0350-9141
COBIS.SR-ID
16225794



Vajdaság
Autonóm Tartomány



Magyar Nemzeti Tanács



BETHLEN GÁBOR
Alap



69 éves a Jó Pajtás
Vajdasági magyar gyermeklap

■ Megjelenik a tanévben minden csütörtökön ■ Első szám: 1947. január 1. ■ Alapító (laptulajdonos): Magyar Nemzeti Tanács ■ Kiadja a Magyar Szó Lapkiadó és Nyomdaipari Kft., 21000 Novi Sad, Vojvode Mišića 1., Szerbia ■ A Kft. igazgatója: **Ókrész Rozália** ■ A Magyar Szó napilap főszerkesztője: **Varjú Márta** ■ A Jó Pajtás hetilap és a Mézeskalács havilap felelős szerkesztője: **Nagy Magdolna** ■ Tördelés és grafikai szerkesztés: **Buzás Mihály** ■ Lektor: **Viktor Rajnai Anita** ■ Állandó munkatársak: **Bence Erika, Bori Mária, Botza Gyarmati Krisztina, Farkas Ilona, Gyarmati Balázs, Kis Laura, Koncz Erzsébet, Lukács Melinda** ■ Telefon: 021/475-400-8 ■ Kéziratokat és képeket nem örzünk meg és nem küldünk vissza ■ Terjeszti a Magyar Szó Lapkiadó Kft. terjesztőosztálya, telefon: 021/557-304, e-mail: (csak lapterjesztési ügyekben) plasman@magyarszo.com ■ Dinárfolyószámla: 160-920019-57 Banka Intesa Novi Sad (feltüntetni: Jó Pajtás előfizetésre!) ■ Előfizetés egy évre (kb. 38-42 szám) 2000 dinár (csak belföldi kézbesítéssel) ■ Előfizetés egy évre (külföldre): a postaköltség változásának függvényében (érdeklődni e-mailben) ■ Készül a Magyar Szó Kft. FORUM Nyomdájában, Újvidéken ■ Jó Pajtás az interneten: www.jopajtas.com ■ Szerkesztőségi e-mail: jopajtas.szerk@magyarszo.com