

67. évf., 2013. III. 7., ára 50 dinár

9

Jó Pajtás

Nőnap i csokor helyett...

Üstökös földközelen!

Március 8–12. között lesz legközelebb a Naphoz a 2011L4 nevű üstökös, ezért ekkor látjuk legfényesebbnek az égbolton. A nevében a 2011 a felfedezés évére utal, amerikai csillagászok bukkantak rá az eget fürkészve a Hawaiiin található PAN-starrs nevű különleges csillagászati távcsővel. A teleszkóp földrajzi elhelyezkedése miatt különösen alkalmas üstökösök, kisbolygók keresésére, megfigyelésére, a tengerszinttől számítva mintegy 3055 méter magasan, a Haleakala vulkán tetején található, Maui szigetén.

Az üstököst február 7-e óta észlelhetjük szabad szemmel is, miután megközelítette a Napot, ún. üstököscsóvát is észlelhetünk a Nappal ellentétes oldalán. Ezt a jelenséget a Nap sugárzása, rendkívüli energiaátadó képessége okozza. Ahogy egy üstökös megközelíti a belső Naprendszert, a napsugárzás hatására a víz, a megfagyott gázok és más illékony anyagok párologni kezdenek, és kiáramlanak a magból, a korábban beléjük fagyott szerves vegyületek részecs-



A Lulin üstökös



A Hale-Bopp üstökös

kéit is magukkal rántva. Az így kiáramló porok és gázok hatalmas, rendkívül ritka légkört alkotnak az üstökös körül, melyet kómának hívunk. A porrészecskék hamar elszakadnak a gázoktól, és a Nap sugárzásának nyomása, valamint a napszél hatására csóvát alkotnak, ami a Nappal ellenkező irányba mutat.

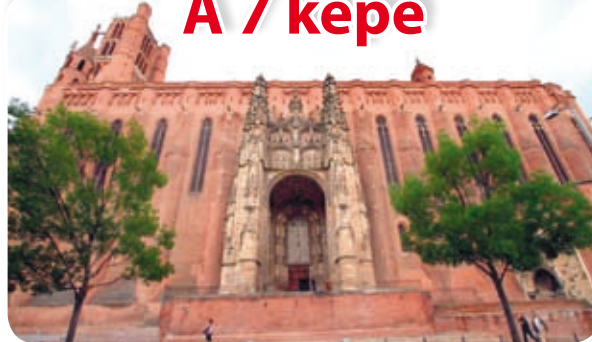
Az égi vándor március 5-én járt legközelebb földünkhöz, ekkor kb. 1 csillagászati egység (1 CSE kb. 150 millió kilométer) távolságból szemlélhettük, a Naphoz pedig március 10-én lesz legközelebb. Érdeemes megfigyelni, mert a következő kb. 100 ezer évben nem látjuk többet.



Képzőművészeti előkészítő órák

Felhívjuk azoknak a nyolcadikos tanulóknak a figyelmét, akik az újvidéki Bogdan Šuput Formatervezői Középiskolába szeretnének iratkozni, hogy a következő telefonszámon: 063/583-339 (Erős Bunyik Lili) tájékozódhatnak a felvétellel és a felkészítővel kapcsolatos fontos tudnivalókról. Az előkészítő órák március 9-én, szombaton kezdődnek az Újvidéki Módszertani Központban (Fehér Ferenc tér 1). Felhívjuk azoknak az osztályfőnököknek a figyelmét is, akik osztályába tehetséges diákok járnak, valamint azokat a nem újvidéki tanárokat is, akik előkészítő órákat tartanak, hogy jelentkezzenek a gyerekek sikeres felvételzése és az együttműködés érdekében.

A 7 képe



Párizstól délkeletre található Albi városka, melyre talán oda sem figyelne senki, ha nem lenne egy valóban monumentális temploma: a Cathédrale Sainte-Cécile d'Albi, vagyis: az Albi Szent Cecília-székesegyház. 1282-ben kezdték építeni, és hivatalosan 1480-ban fejezték be, noha azóta is számtalan építészeti változtatás, hozzáépítés történt. Franciaország lelátogatottabb temploma 113,5 méter hosszú, 78,5 méter magas, és egy csodálatos park, valamint Albi hangulatos városa veszi körül...





*Mikor az uccán átment a kedves,
galambok ültek a verebekhez.*

*Mikor gyöngéden járdára lépett,
édes bokája derengve fénylett.*

*Mikor a válla picikét rándult,
egy kis fiúcska utána bámult.*

*Lebegve lépet – már gyúlt a villany,
s kedvükre nézték, csodálták vígan.*

(József Attila)

Mindenki számára ismerős dátum a március nyolcadika. Ezen a napon ugyanis sok országban a főszerp a hölgyeké, a lányoké, édesanyáké, nagymamáké. A nemzetközi nőnap immár majd egy évszázada ösztönzi megemlékezésre a fiúkat, férfiakat. Ilyenkor köszöntik hölgyismerőseiket a férfiak. Ki virággal, ki apróbb vagy nagyobb ajándékkal, esetleg néhány kedves szóval.

A nőkről sokan sokféleképpen vélekednek, költőket ihlettek, festők ecsetjeit keltették életre, és sok más művészeti ág hirdeti alkotásaikban a nők különlegességét, szépségét. S bár tudvalevő, hogy a női lélek érzékeny és szeretetre éhes, s nemcsak az évnek ezen a napján kívánja a törődést, mégis boldogsággal tölti el ez a kényeztetés, melyet ezen a napon kap.

Hogy ez így van-e a péterrévei Samu Mihály iskolában is, elmondja a hetedikes **Rabockai Éva**, **Horváth Ágnes**, az ötödikes **Kiss Gábor**, **Horváth Dávid** és **Koliger János**.

Éva pontosan tudja, mióta és miért ünnepeljük a nőnapot.

– Általában a férfiak köszöntik a nőket annak jeléül, hogy fontosak számukra – kezdi

Nőnap i köszöntés, nőnap i kényeztetés

Éva. – 1917 óta ünnepeljük a nőnapot. Alsóban a tanító nénit köszöntöttük föl, most viszont az oszít lepjük meg virággal. Nagyon megörülnek a figyelmességünknek. Én anyukámat szoktam felköszönteni, ezenkívül ezen a napon otthon minden munkát mi végzünk el a testvéremmel. Jó, hogy van nőnap, mert ilyenkor, ha virágot kapunk egy fiútól, annak az a jele, hogy tetszünk neki. Tavaly a barátom egy szál piros rózsával és egy tábla csokival köszöntött. Gondolom az osztály fiúi ezúttal is felköszöntenek majd bennünket, mint eddig. Jó lenne, ha mindennap figyelmesek lennének velünk szemben, nemcsak nőnapkor. Persze jólesik, ha törődnek velünk. Titkon remélem, hogy a szimpátiám is meglep valamivel...

Ágnes nemcsak a mosogatásban, takarításban segít, az idén eltervezte, hogy megsüti a kedvenc kalácsát.

– Minden évben nőnapkor kapok valamit – meséli Ágnes –, s én is szoktam kedveskedni anyunak. Alsóban mindig valamilyen saját készítésű dologgal leptem meg: képeslapot, nyakláncot készítettem. Egyféle kalácsot tudok sütni, igaz egyszer már nem sikerült, de most újra megpróbálom. Van szimpátiám, s titkon várom, hogy nőnapkor kifejezze, hogy tetszem neki. Erre jó a nőnap.

Ezzel Dávid is egyezik, mert mikor először lepte meg a szimpátiáját, az akkor tudta meg, hogy szimpatikus a számára.

– Egy tábla csokival leptem meg – emlékezik vissza Dávid. – Még nem is sejtette, hogy a szimpátiám, s szerintem is jó, hogy van nőnap, így megtudta, hogy tetszik nekem. Most viszont egy szál piros rózsával, a szerelem virágával köszöntöm majd a nőnap alkalmából. Persze anyukámat is felköszöntöm majd...

Gábor szerint igenis föl kell köszönteni az oszít, a lányokat, anyukákat, mamákat...

– Már alsóban is felköszöntöttük a tanító nénit meg a lányokat. Emlékszem, mikor kimentek a lányok a szünetre, mi elkészítettük az ajándékokat: a képeslapra idézeteket írtunk, mellyel jókívánságunkat fejeztük ki a nőnap alkalmából. Most is veszünk majd virágot a lányoknak, meg az oszinak is. Persze anyukámat s a mamákat is felköszöntöm majd.

Jánosnak több szimpátiája van (nemcsak Péterrévén!), azt sem tudja, melyiket köszöntse...

– Nem is tudom megmondani, hány szimpátiám van – mondja az osztály mókamestere, János. – Ezért mindig azt köszöntöm föl, amelyik a legszebb. Eddig is piros rózsával leptem meg, az idén is úgy lesz. Majd itt az iskolában adom át neki.

Végezetül elárulok egy titkot. A nő olyan, mint egy virág. Minél több gondoskodást és törődést kap a párjától, annál szebb és sugárzóbb. Fiúk! Gondoskodjatok rólu k, hogy még nagyon sokáig szépek maradjanak!

Koncz Erzsébet



Édes a békülés

Az emberi kapcsolatok bizony nem mindig egyszerűek, és a békés viszonyt sokszor megzavarhatják apró semmiségek miatti összezördülések, de ezekre nagyon könnyű pontot tenni, és tíz perc múlva már minden úgy folytatódik, mint azelőtt. Néha azonban komolyabb veszekedésekre is sor kerülhet, melyeken már közel sem olyan egyszerű túllépni, hiszen mindkét fél azt gondolhatja, neki van igaza, vagy az elhangzott szavak miatt megbántva érezheti magát. Az ilyen konfliktusokat egyesek úgy oldják fel, hogy leülnek és megbeszélik a dolgokat, mások inkább elkerülik egymást egy kis időre, és a legközelebbi találkozáskor már úgy tesznek, mintha mi sem történt volna, és van, aki féltetve büszkeségét odaáll a másik elé, és őszintén bocsánatot kér.

A szabadkai Október 10. iskola tanulói szerint ez utóbbi a legnehezebb, hiszen azzal, hogy elismerjük, hogy hibáztunk, tulajdonképpen megalázkodunk a másik előtt. A hetedikes **Szebasztián Márk**, valamint a nyolcadikos **Bacsó Henrietta**, **Némedi Emese** és **Csóka Bence** szerint azonban bár nehéz bocsánatot kérni, mint ahogy néha nehéz meg is bocsátani a másiknak, a békülés mindig édes.

– Még sosem volt nagy veszekedésem senkivel, de az öcsémmel sokszor összecsapunk apróságok miatt – mondja Márk. – Eleinte anyu beleszólt ezekbe a vitákba, de most már magunktól bocsánatot kérünk a másiktól. Ilyenkor nem esik nehezemre bocsánatot kérni, mert ezek kis dolgok, de volt már, hogy komolyabb vita alakult ki, és akkor már nem olyan könnyű beismerni azt, hogy hibáztam. Anyukámmal is szoktak kisebb vitáim lenni, például rám szól, hogy pakoljak össze a szobámban. Miután megcsinálom, általában tőle is bocsánatot kérek, mert könnyebb a lelkiismeretem utána. Meg volt már olyan is, hogy egy illető felpukkadt rám, és könyörögniem kellett, hogy bocsásson meg. Tőlem is kértek már bocsánatot, nemcsak az öcsém, hanem

anyu is, de olyankor én is engedek a sajátomból, és elismerem, hogy én sem úgy viselkedtem, ahogy kellett volna. Persze jó érzés, mikor elismerik, hogy nekem volt igazam.

Henrietta a szüleiivel való konfliktust igyekszik elkerülni, de a táncpartnerével bizony sokszor képesek fújni egymásra.

– Minél jobban ismerjük egymást a táncpartneremmel, annál több a konfliktus. Akár azért, mert mindkettőnknek rossz napja van, vagy mert elrontjuk a lépést, és végül annyira mérgesek leszünk egymásra, hogy nem tudjuk elfojtani az indulatokat. Nem szoktuk megbeszélni az ilyesmit, meg nem is kérünk bocsánatot egymástól, hanem amikor legközelebb találkozunk, úgy teszünk, mintha semmi sem történt volna. Szerintem mi még nem vagyunk elég érettek, hogy komolyan és őszintén megbeszéljük a dolgokat, nem vagyunk képesek felismerni a hibáinkat, és csak még nagyobb veszekedés alakulna ki. Az osztályban sem szoktunk egymástól bocsánatot kérni. Nem beszélünk egy ideig, és magától valahogy megoldódik a dolog. Bocsánatot kérni szerintem megalázó, és néha nem is elég ennyi. Mondjuk nekem néha kell egy kis idő, hogy valóban meg tudjak bocsátani, és minden folytatódjon tovább.

– Ha valakinek megbocsátunk, utána már nem maradhatnak bennünk kétségek vagy rossz érzések. Mert ha nem vagyunk benne biztosak, hogy jól tettük, hogy megbocsátottunk, akkor visszajönnek a rossz érzések, és később is a fejéhez vágjuk a másiknak, hogy mit tett – mondja Emese. – Amikor valaki nagyon megbánt minket, a bizalom is elveszik, de egy idő után ez visszatérhet. Én nehezen bocsátok meg, és a másiknak mindenképpen be kell bizonyítania, hogy megérdemli, hogy újra bízjak benne. Másrészt nagyon ritkán szoktam

bocsánatot kérni, mert úgy vélem, legtöbbször nekem van igazam, és még ha nincs is, mindent megteszek, hogy mégis valahogy bebizonyítsam a saját igazamat. A közelebbi barátaimtól kértem eddig bocsánatot, akik azért haragudtak meg rám, mert kimondtam az őszinte véleményemet, ugyanis nem tudok mindig finoman fogalmazni. Rossz érzés, amikor haragszanak rám. Ilyenkor átgondolom a dolgokat, belegondolok, a másik hogyan érezheti magát, és ha hibásnak érzem magam, bármeddig tudok könyörögni a bocsánatért, habár egy idő után megtörténhet, hogy elegem lesz, és én is megmakacsolom magam.

Bencével már előfordult, hogy valakinek elmondta a véleményét, és ezzel nagyon megbántotta a másikat, és kénytelen volt bocsánatot kérni.

– Nagyon sajnáltam, hogy így alakult, és neki is megmondtam, hogy milyen rosszul érzem magam, hogy kerüljük egymást. Végül sikerült megbeszelnünk, kibékültünk és megöleltük egymást. Szerintem a fiúk között ezek a dolgok nem annyira komplikáltak, és elég az egyszerű, de őszinte bocsánatkérés is. A lányoknál ez valahogy másként megy, sokkal tovább tart megbeszélni nekik, de egy fiú és lány között is nehéz a dolog, és ott a fiúnak kell elnézőnek lennie, vagy többet tennie a békülésért. Legtöbbször a testvérem kér tőlem bocsánatot, mert olyan dolgokat csinál velem, amiket nem kellene. Ő az idősebb, és amikor elismeri, hogy hibázott, az nagyon jólesik. Jó érzés megbocsátani, és igyekszem nem gondolni a sérelmekre, mert különben felhánytorgatnám később is. Habár bizonyos idő után visszaáll bennem a bizalom a másik iránt, el tudok képzelni olyan esetet, hogy valaki annyira megbánt, hogy sosem tudnék neki megbocsátani.

Sztojánovity Livia

Csivitelő torkoskodók

Még a legnagyobb hidegben is élettel telik meg a kert, amikor színes madársereglet keresi fel az etetők környékét. Tarka tollruhás légi akrobaták ügyeskednek a terített asztalnál, igyekeznek elcsenni egy-egy falatot a szintén éhes vetélytársak elől.

Kedvezők a lehetőségeink, mert kertes házban lakunk, ahol az udvarra és a ház elé is olyan hazai fákat és cserjéket ültettem, amelyek idevalók, és termésüket szívesen fogyasztják a madarak. Ahogy terebélyesedtek, egyre több faj éjszakázik rajtuk. A rigók különösen a galagonya, a kökény, a sóskaborbolya és a madárberkenye termését kedvelik. A berkenyét sokszor már augusztus végén ellepik a fekete rigók, és szeptemberre már nem marad rajta egy bogyó sem, hiszen e madarak nem ismerik az előrelátást és a takarékoskást.

A házi és mezei verebek egész évben a ház körül vannak, míg a többi madár az idő hidegebbé válásakor jelenik meg. Először a szén- és a kék cinegék érkeznek meg – ilyenkor tesszük ki a napraforgóval feltöltött flakonetetőket, amelyeket azonnal felfedeznek, és szorgalmasan hordják belőlük a szemeket, de nemcsak a cinegék, hanem a verebek is. Régebben azért tanácsolták a flakonetető használatát, mert az volt a vélemény, hogy a dróton himbálódzó alkalmatlanságra nem tudnak rászállni a verebek, és nem eszik meg az eleséget a többi madár elől. Lehet, hogy eleinte így volt, napjainkra azonban nemcsak rákapaszkodni tanultak meg, hanem bele is ülnek, emiatt más madarak nem férnek hozzá az eleséghez.

Általában az első erősebb fagyok és a hó leesése után érkeznek meg a többiek, a meggyvágók, a téli pintyek, a tengelicek és némelykor a csízek. Nem mindegyikük jár a flakonetetőkre. A verebek és a cinegék mellett csak a zöldikék és a meggyvágók fogyasztják belőlük a napraforgót. A többieknek az udva-

ron levő két fatuskóra öntjük az eleséget, ahol nagy madársokadalom szokott összejönni. A rigóknak dróton almákat akasztunk a bokrok ágaira, de néha rájárnak a napraforgóra is, sőt, a kutya tányérjából is kiszedegetik a kenyérdarabokat, lecsipegetik a csontokon levő húst. Előfordult az is, hogy a kék cinegék időnként megkóstolták az almát is.

Az állateledelboltokban kapható (necces) fagyúpogácsa főként a cinegék kedvence, akárcsak a bokrokra akasztott hájdarab. A múlt télen vendégünk volt egy áttelelő vagy északabbról érkezett barátposzáta, amely a kék cinegékhez hasonlóan egyszer a „hájas tából” evett, majd az almán lakmározott.



Kökény

Tanulságos az etetők környékén sürgölődő madarak viselkedésének megfigyelése. Az erdei pintyek például soha nem jöttek oda a tuskókra szórt napraforgóhoz sem, csak a többiek által elpotyogtatott szemeket szedik össze. A zöldikék nagyon agresszívak, gyakran elkergetik a többieket az etetőkről, a verebekhez hasonlóan beülnek a flakonba, úgy eszegetnek. A cinegék viszont csak kivesznek egy szemet, és rögtön elrepülnek valamelyik közeli ágra, ott török fel. Emiatt nagyon nehéz róluk fotót készíteni. A legjobban a fagyúpogácsán fényképezhetők, bár ott is állandóan izegnek-mozognak, forgolódnak. Ritkán száll



Ökörszem

le a tuskókon levő napraforgóra egy-egy balkáni gerle; úgy látszik, hogy ez az urbanizálódott faj nem szereti a többi madár társaságát.

A fenyőrigók csak néha jönnek be hozzánk, leginkább akkor, ha nagy a hó és a hideg, de például 2002–2003 kemény és hosszú télén – ki tudja miért – nem láttunk egyet sem, pedig a határban mindig találkoztam a csapatikkal. Gyakori vendég volt viszont egy énekes rigó, amely eddig még nem fordult elő nálunk. A kert fáján rendszeresen kopácsol a nagy fakopáncs, de előfordult, hogy evett a kiszegzett hájból is. Ritka vendégünk a vörösbegy, amely főként a kutya tányérjából falatozik, és néha megjelenik egy ökörszem is. E madár a bokrok ágait kutatja végig az őszapók csapataihoz hasonlóan. Különösen viselkednek a tuskókon levő napraforgóra járó madarak. Általában egyszerre nagyon sokan érkeznek, de időnként – látszólag ok nélkül – pánikszzerűen visszatérnek, és folytatják a lakmározást.

A tavasz közeledtével a sok faj közül csak a fekete rigók és a verebek maradnak a ház körül, és rendszeresen fészkelnek is. Néha megjelenik egy-egy széncinege, és kétszer az is előfordult, hogy kék cinegék költöttek a kiakasztott fészkekodúban. A többi madár viszont csak a következő télen jelenik meg ismét.

A. Z.–T. B.



Barátposzáta



Meggyvágó



A nyitnikék

„Nyitni kék, nyitni kék, nyitni kék!” Tudod melyik madarunk jelzi így a tavasz érkezését? A dallam egyik legismertebb madarunktól, a széncinegétől ered. Tréfásnak tűnő régies nevei: küncsic, tökcinege, szegcinege, tükrös cin, szenes cin, cince.

A verébalakúak rendjébe, ezen belül a cinegefélék családjába tartozik. Szinte egész Európa területén megtalálható, de a mediterrán éghajlatú Észak-Afrikában és a Közel-Kelet kevésbé száraz vidékein

is megél. Egyedül a különösen hideg és a sivatagos övezeteket kerüli.

Mindenevő madár. Étlapján főleg rovarok, ízeltlábúak: pókok, szöcskék poloskák és hernyók szerepelnek, így fontos szerepet tölt be a biológiai védekezésben. Akár a fákból is kiszedik a hernyókat, petéket. Télen főképp az olajos magvakat fogyasztják. Ilyenkor akár más madarakhoz, például a kék cinegéhez vagy az őszapóhoz csapódva csapatokat is alkothatnak. A hideg évszakban gyakran elkóborolnak táplálékkeresés közben, de nem vándormadarak, ezért télen segíthetünk nekik a táplálékszerzésben madáretető kirkásával.

A széncinege erdőkben, parkokban, kertekben és mesterséges fészekodúkban is szívesen fészkel. A mélyedésben puha, kényelmes fészket hoz létre gyökerekből, fűszálakból, mohából. Fészket, területét énekelve védi a betolakodókkal szemben. Évente általában kétszer költ, tavasszal és nyáron. A fészeklakó utódokat a pár mindkét tagja eteti, elsősorban hernyókkal. A kis cinegék 20-22 nap elteltével repülnek ki. Fontos tudni, hogy a fiókák a teljes röpképesség elérése előtt elhagyják az odút, ezért a kertben talált tollas fiókákat nem kell „megmenteni”, a szülők gondoskodnak róluk.



Sziámi krokodilokat engedtek szabadon Laoszban

Tizenkilenc kritikusan veszélyeztetett sziámikrokodil-bébit engedtek el Laoszban egy mocsárban, ahol visszaszoktatják őket a vadonba. A 19 hónapos, megközelítőleg 70 centiméteres apróságok ama tenyészprogram részei, melynek égíjsze alatt a Lao Állatkertben krokodilokat keltetnek, amelyeket aztán visszavezetnek természetes élőhelyükre. A szakemberek becslései szerint kevesebb mint 250 sziámi krokodil maradt a vadonban a vadászat és az élőhelyek elvesztése miatt. A Wildlife Conservation Society szervezet vezette akcióra a Xe Champhone mocsárrendszerben került sor, ahol a tojásokat egy 2011-es felmérés során megtalálták. Az apró krokodilokat a Lao Állatkertből szállították a mocsárba, ahol néhány hónap alatt hozzászoktatják őket természetes környezetükhöz, majd elengedik. A Village Crocodile Conservation Group tagjai őrzik majd a védett területet, és kiegészítő táplálékkal látják el a hüllőket, hogy biztosítsák a túlélésüket. Amint az esős évszak beindul, a mocsár vízszintje megemelkedik, és lehetővé teszi, hogy a krokodilok elússzanak. A kutatók később is rendszeresen ellenőrzik majd őket.

Az állatkertben elindított programot úgy tervezték, hogy elősegítse a helyi sziámikrokodil-populáció regenerálódását, és az állatok számára szükséges lápok helyreállítását.

A Nemzetközi Természetvédelmi Unió által kritikusan veszélyeztetettként besorolt krokodilok hossza elérheti a három métert. A faj Délkelet-Ázsiában és Indonézia egyes részein a túlzott vadászat és az élőhelyek pusztulása miatt korábbi élőhelyének nagy részéről eltűnt.

Blitzen, az ugrálós kutya



Nihetetlen magasságokba ugrál egy négylábú, gazdija szerint 180 centinél is magasabbra ugrik.

Blitzen – aki nevét a Mikulás szánkóját húzó, repülő rénszarvas után kapta – négyéves, és imád a vízben játszani. Gazdija, a negyvennégy éves Stacy Clark szerint kutyája világcsúcsot érő magasságig képes rugaszkodni, bár a Guinness-rekordok vizsgabiztosai szerint meg kell ismételni a kísérletet.

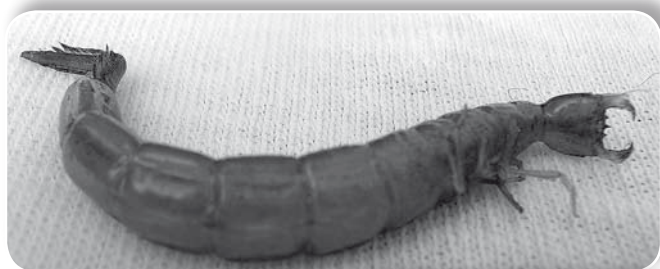
– Nem mi idomítottuk, ez teljesen magától jön neki – mondja Blitzen gazdija, akinek kutyája mellett férje és két gyermeke is van, a kis család Aberdeenshire-ben él. – A gyerekek a levegőbe fröcskölik a vizet, ő pedig megpróbálja elkapni azt. Ez az ő tánca, szerintünk. Mindenki megbámulja, ahogy ekkorákat ugrik, ráadásul szinte egész nap ezt csinálja, imádja a vizet, és imád a gyerekekkel játszani. Lenyűgöző lenne, ha világcsúcsot ugrana, annak ellenére, hogy számunkra ő „csak” egy szeretetre méltó kutya, nagyon is a család szerves része – mondja Stacy.

A hivatalos világcsúcs a Guinness Rekordok Könyve szerint jelenleg 176,7 centiméter, amit 2006-ban egy szürke agár állított fel Missouriben, az Egyesült Államokban. Blitzen a család egy hajléktalantól fogadta örökbe, aki kezdetben gondját tudta viselni a kóbor kutyusnak, de egy idő után már képtelen volt őt is ellátni, így a családnak ajándékozta.

HOROG

Szörnyikék a vízparton

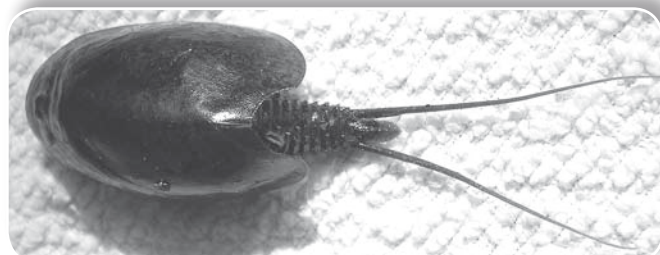
A vízparton járva vagy a vízben turkálva gyakran találkozunk furcsa élőlényekkel. Egyiket-másikat – amellet, hogy ismeretlen számunkra – hajlamosak vagyunk az általánosan eluralkodott felfogások alapján csúnyának, ijesztőnek minősíteni. Ez nem meglepő, hiszen bizonyos élőlényeknek többnyire a végső alakját ismerjük. Holott gyakran megtörténik, hogy különböző életszakaszaik során olyan formákat is öltenek, amelyek kifejezetten filmbeli alakokra emlékeztetnek bennünket. Nem lepődünk meg, ha kiderülne, hogy a horrorfilmekes ijesztő alakjaik megformálásakor éppen a vízi, vízparti életformákból merítették ihletet.



Támadni készül? Lecsap? Igen, gyakran teszilyent. De nem árt tudni, hogy mindössze hétcentis lényről van szó. Ez a szörnyike valójában a szegélyes csikbogár lárvája. A mellékelt képen látható ügyesen úszó vízibogár ebből a hengeres testű miszmaszból kel ki.



Barátságatlan külsejű, sáros talajon vánszorgó... valami. A finnyások enyhén szólva rútnak, gusztustalannak tartják. Pedig ez a „kukac” most éppen alkalmas helyet keres arra, hogy beássa magát a sárba, ott bebábozódjon, és egyszer rovarként bújjon elő. Vízben él, de ha kell elrepülni képes rovarként. Ebből a vánszorgó hogyishívjából kel ki az óriáscsibor.



Ritkán mutatkozik, és akkor is – mint ahogy a neve is mondja – kizárólag tavasszal, a tavasi pajzsos rák. Nagyjából hétcentis.



Ez sem egy szépségdíjas figura. Kifejezéstelen pofázsmány, lomha mozgás, környezetbe beleolvadó színezet... A lábak már megvannak, és a szárnyak kezdeményei is látszanak. Tehát egyszer rovar lesz belőle. Átvedlik, régi gúnyját vízből kiálló ágon, karón... hagyja. Amikor onnan kiröppen, villamgyorsan cikázó, óvatos, nehezen megközelíthető szita-kötővé válik. Amely olykor horgászbotunk hegyén pihen meg.



A halak olyan élőlények, amelyek az ikrából kipattanva többnyire halra is hasonlítanak. De nem mindegyik ilyen. Az angolnának például vannak olyan életszakaszai, amelyekkel más fajoknál nem találkozunk. Lárva inkább fűzfalevél alakú, és nem is emlékeztet halra. Később üvegangolnává alakul. Ez már hasonlít halra, csakhogy annyira áttetsző, hogy alig látszik. Jól nézzétek meg az alábbi képet, ez ábrázolja az üvegangolnát. Az a fekete pötty a szeme, a többi átlátszik/nem látszik.



Amikor megnő, akkor viszont ilyen.



Március 7.

Tamás és Tomaj napja.

Tamás: A héber eredetű bibliai név, a Teomo névből származik. Jelentése: iker. A görögök Thomasz formában vették át, jelentése: csodálatos.

Tomaj: Magyar, török eredetű név. Jelentése: hallgatag, mogorva.

1530. III. 7. (483 éve)

A Pápa visszautasította, hogy felbontsa VIII. Henrik házasságát. Válaszul meg alapították az anglikán egyházat. VIII. Henrik Spanyol Katalintól akart elválni. Ezután jelentette ki, hogy többé nem a Pápa, hanem ő az angol egyház feje, ezzel alapította meg az anglikán egyházat. Az anglikán egyház, hivatalos nevén Anglia Egyháza (Church of England). Az alapvető szentségeket nem törölte el, viszonylag mérsékelt reformról volt szó. Az anglikanizmus gyorsan és széles körben terjedt, mely tulajdonképpen egy pápa nélküli katolicizmus volt. Azóta is a mindenkorai angol uralkodó az anglikán egyház feje.

1899. III. 7. (114 éve)



Pécssett megszületett Millner Tivadar vegyész, az alaktartó volfrámszál kifejlesztője. Legkiemelkedőbb eredményének az alaktartó volfrámszál kifejlesztése számít, javarészt még ma is a Tury Pállal közös szabadalma alapján gyártják a volfrám izzószálakat (a villanygömbök izzószálát).

Március 8.

Zoltán, Beáta, János, Apollónia és Filemon napja.

Zoltán: Régi magyar személynév. Az ötörök sultán, soltan szóból származik, eredetileg sz-szel ejtették. Jelentése: uralkodó, fejedelem. (A szultán szó is összefügg ezzel, a török császárokat azonban csak a 15. századtól nevezték így.)

Filemon: Görög eredetű név. Jelentése: barátságos, nyájas, szíves érzelmű. Más magyarázat szerint a név a csók jelentésű philéma szó származéka.

1911. III. 8. (102 éve)

Nemzetközi nőnap, annak emlékére, hogy 1857. március 8-án New Yorkban 40 ezer textil- és konfekciósipari munkásnő sztrájkolt a bérengyenlőségért és munkaidő-csökkentésért. Egyesek szerint egy idejműlt ünnep, hiszen a nagy egyenjogúság a hagyományos családmodell – megzúzását hozta, s az új módi szerint a nőknek kétszer annyit kell dolgozniuk mint korábban...

1929. III. 8. (84 éve)



Mihály Dénes gépészmérnöknek először a világon sikerült mozgó televíziós közvetítést adnia. Mihály diplomálás után a telefongyárba került, ahol elkezdte a távolbátással kapcsolatos kísérleteit. 1919-ben született meg a Telehor, amely akár több kilométerre is képes volt állóképeket közvetíteni. Egyik legjelentősebb találmánya az 1922-ben szabadalmaztatott Projectophon volt, amely a hangosfilm területén nyert elismerést. 1929. március 8-án sikerült Mihálynak először a világon mozgó televíziós közvetítést adnia.

Március 9.

Franciska, Fanni, Elvira, Gergely, György, Katalin, Rebeka és Metód napja.

Fanni: A Franciska és a Stefánia becézőjéből önállósult név. Más magyarázat szerint görög, szláv, német eredetű. Jelentése: virágkoszorú.

Rebeka: Héber eredetű bibliai név. Jelentésére vonatkozóan több feltevés ismeretes, legvalószínűbb értelmezés szerint üsző, más megfajta kísérletek szerint, megkötöző, megigéző, megbabonázó vagy jól táplált.

1451. III. 9. (562 éve)

Megszületett Amerigo Vespucci olasz felfedező, aki rájött, hogy Kolumbusz új földrészen járt. Paradox módon az a bizonyos kontinens az ő nevét viseli, nem pedig a felfedezőjéét...

1959. III. 9. (54 éve)

Bemutatták Barbie-t, a népszerű játék babát. Előállítója a Mattel Inc.; az 1959-ben indított játék a mai napig jelentős bevételi forrása. A teremőjének egy amerikai üzletasszony, Ruth Handler (1916–2002) tartják, akit egy német baba, a Bild Lilli ihletett meg. Az első Barbie baba fekete és fehér, zebracsíkos úszódresszt és lófarokba fogott frizurát hordott. A mai napig több, mint 800 millió darabot adtak el!

Március 10.

Ildikó, Teofil, Kamilla, Gusztáv, Kolos, Ede, Anasztázia, Emil, Melitta, Valér, Emilián, Kandida, Anasztáz és Nyeste napja.

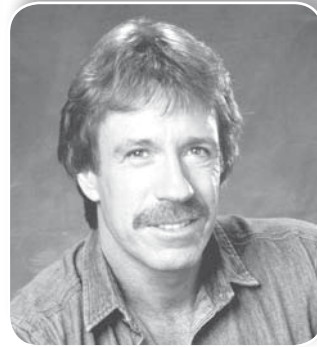
Ildikó: Germán eredetű magyar név. Jelentése: harcos. Attila hun király második felesége, a germán mondákból is ismert Krimhilda (Kriemhilda, Kriemhilde, Kriemhild) nevének rövidülése a Hilda, Ilda, s ennek már a latin nyelvű forrásokban előforduló alakváltozata az Ildico. Csak a magyarban vált használatos női névvé, Arany János hun tárgyú eposza, a Buda halála nyomán.

Gusztáv: A skandináv eredetű német Gustav névből származik. Jelentése: harc, támasz. Ósvéd jelentése a gótok támasza, vagyis Gotstav.

1535. III. 10. (478 éve)

Tomás de Berlanga püspök felfedezte a Galápagos-szigeteket. Ezeken a teljesen elszigetelt helyen levő szigeteken teljesen egyedül állatvilág alakult ki.

1940. III. 10. (73 éve)



Megszületett Chuck Norris (teljes nevén: Chuck Carlos Ray Norris) színész. Elsősorban a Walker, Texas Ranger szerepéből ismerjük.

Március 11.

Szilárd, Aladár, Tímea, Konstantin, Ulrik és Terézia napja.

Szilárd: Magyar nyelvújítási alkotás a Konstantin magyarítására, amely a latin constans szóból ered. A jelentése: állhatatos, szilárd.

Tímea: Jókai Mór írói névalkotása Az arany ember című regényében. Valószínűleg a görög Euthümia névből származik, aminek jelentése: jó + tisztelet.

1302. III. 11. (711 éve)

Összeházasodott Romeo és Júlia, legálabbis William Shakespeare szerint...

1899. III. 11. (114 éve)

Meghalt Than Mór festőművész (Than Károly vegyész bátyja), a magyar történeti festészet jelentős képviselője. Tanulmányait a bécsi Akadémián kezdte, majd Rómában és Párizsban folytatta. Mint fiatal festőnövendék akvarelljeivel a szabadságharc lelkes krónikása lett. Történeti képeinek zömét a 19. század hatvanas éveiben készítette. A falfestészet területén is kiemelkedő műveket alkotott, főbb alkotásai: Attila lakomája, Nyáry és Pekry elfogatása, Halászat, Újoncozás. Szülővárosukban, Óbecsén – többek között – a Than fivérek értelmiségi kör őrzi emléküket.

1955. III. 11. (58 éve)

Elhunyt Sir Alexander Fleming skót származású orvos és bakteriológus, a penicillin felfedezője. 1945-ben fiziológiai/orvostudományi Nobel-díjat kapott, a penicillin feltalálásáért, valamint annak felfedezéséért, hogy az számos fertőző betegség hatásos gyógyszere.

Március 12.

Gergely, György és Miksa napja.

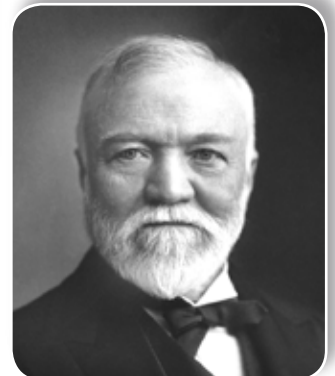
Gergely: A görög eredetű Grégoriosz név latin Gregorius formájának a Gregor rövidüléséből származik. Jelentése: ébren őrködő.

Miksa: A Miklós régi magyar becézőjéből önállósult, lehet a Mikhál névnek a becézője is. Később, eredetétől függetlenül a Maximilián magyarítására használták.

604. III. 12. (1409 éve)

Nagy Szent Gergely ünnepe. A tudósok, tanárok, tanulók, iskolák, valamint a zene védőszentje, s az ő nevére utalnak a gregorián énekek, bár ennek vitatott történelmi alapja. Járványok idején ma is az ő közbenjárásáért fohászkodnak. Az 540–604. között élt római katolikus egyházatyát, Szent Gergelyt 590-ben választották Róma püspökévé. Ő volt az első szerzetes a pápai trónon.

1901. III. 12. (112 éve)



5,2 millió dollárt adományozott New Yorknak az első közkönyvtár megépítésére a jótékonyági akcióiról híres Andrew Carnegie. A skót származású Andrew Carnegie, az amerikai acélbirodalom megalapítója, iskolába alig járt, de minden alkalmat megragadott a tanulásra. Sikere fő titka az volt, hogy mindig remek szakemberekkel vette körül magát, és megbecsülte munkatársait. 65 évesen 400 millió dollárért eladta acélvállalatát, és nekiállt elosztogatni felhalmozott vagyonát. Tíz év alatt 350 millió dollárt fordított jótékonykodásra, főleg könyvtárakat és egyetemeket támogatott, valamint templomoknak ajándékozott orgonákat.

Március 13.

Krisztián, Ajtony, Zoltán, Arita, Ida, Patrícia, Egyed, Salamon és Imelda napja.

Ajtony: Török eredetű régi magyar név. Jelentése: arany.

Salamon: Héber eredetű bibliai név. Jelentése: békés, szelíd.

1733. III. 13. (280 éve)

Fieldheadben (Yorkshire) megszületett Joseph Priestly angol természetbúvár, filozófus és teológus, az ammónia, a szén-monoxid és az oxigén felfedezője.

1764. III. 13. (249 éve)

Megszületett Charles Earl Grey, aki a róla elnevezett teáról maradt meg a történelemben. Anglia miniszterelnöke volt IV. Vilmos uralkodása alatt. A legendák szerint ezt a teát egy kínai mandarin adta neki a kereskedelmi kapcsolatok mélyítéséért. Szürkés, füstös egy csipet édeskés ízű tea, mely ma a világban a második legkedveltebb teaként ismert. Fekete tealevelekből készítik bergamottolaj hozzáadásával.

Az első pun háború

Karthágó i. e. 4. századtól állandóan harcban állt a szicíliai görögökkel, ami a Rómával való szövetséghez vezetett. Miután később a dél-itáliai görög városok római uralom alá kerültek, az eddigi szövetségesek szembefordultak egymással. Ezzel megkezdődtek a legrombolóbb és legszörnyűbb hadjáratok a szárazföldön és vízen. Időszámításunk kezdete előtt 264-ben Szicília birtoklásáért fegyveres harc tört ki közöttük. A római seregek elfoglalták Messinát a tengerszorosban, és kezdetben gyors sikereket értek el a szicíliai szárazföldön, míg Karthágó a tengeren volt erősebb. Emiatt Róma nem tudta szárazföldi sikereit kihasználni.



Hamilcar karthágói hadvezér

Ekkor azonban új és rendkívül meglepő szakasza kezdődött a háborúnak. A görög-perzsa háború idejében a három evezősoros csatahajó volt az uralkodó típus. De a kar-

thágói flotta legerősebb egységei már ötszoros hajók voltak, sokkal nagyobb gályák, amelyekben öt sorban ültek egymás fölött az evezősök! A rómaiaknak eleinte nem voltak ilyen hajóik, így hát nekiláttak, hogy ilyen nagy hajókat építsenek ők is, s ebben nagy segítségükre volt, hogy a Tirrén-tenger egy nagy karthágói gályát Itália partjaira vetett. Két hónap alatt száz ötevezősoros és harminc háromszoros hajót építettek. De nem volt képzett hajósuk, nem voltak gyakorlott evezősök. Ezen a hiányon részben görög szövetségeseik segítettek, részben azonban új taktikát használtak a tengeri harcban. Ahelyett, hogy megelégedtek volna azzal, hogy hajóik orrával igyekeznek az ellenség hajójának oldalát betörni, avagy annak evezőit letördelni, amihez azonban több szakismeretre lett volna szükségük, mint amennyivel dicsekedhettek, elhatározták, hogy a katonasággal megrohmozzák az ellenség hajójának fedélzetét, és e célból hosszú felvonóhidakat építettek a hajókra, amelyeket kötél segítségével az árboc tartott a magasban. A hidnak a vége vaskapcsokkal volt ellátva. A rómaiak sűrűn meggyújtották a hajóikat katonákkal. Mikor aztán a karthágói hajó megtámadta a római hajót, vagy mellé állott, hogy letördelje az evezőit, akkor leeresztették ezt a hidat, a corvust, s a katonaság átrohant rajta az ellenséges hajó fedélzetére. Ez a technika a hadiszerecsént menten a rómaiak javára fordította, és megváltoztatta a világ további sorsát. A milaei csatában i. e. 266-ban aratták a rómaiak első győzelmüket a tengeren, az ellenségnek ötven hajóját elfogták vagy elpusztították. Majd következett az eknomosz-foki nagy tengeri ütközet i. e. 256-ban, amely az ókorban talán a legnagyobb csatája volt. Ebben legalább nyolcszáz nagy csatahajó vett



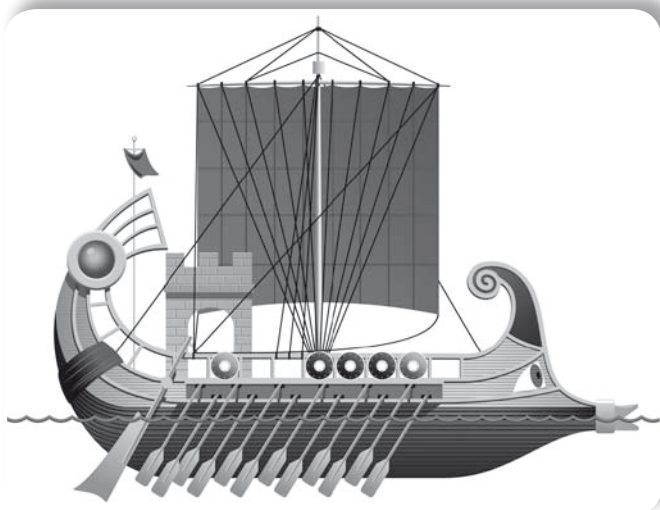
Tanit karthágói istennő és Pegasus

részt, kiderült, hogy a karthágóiak a korábbi vereségükből mit sem tanultak.

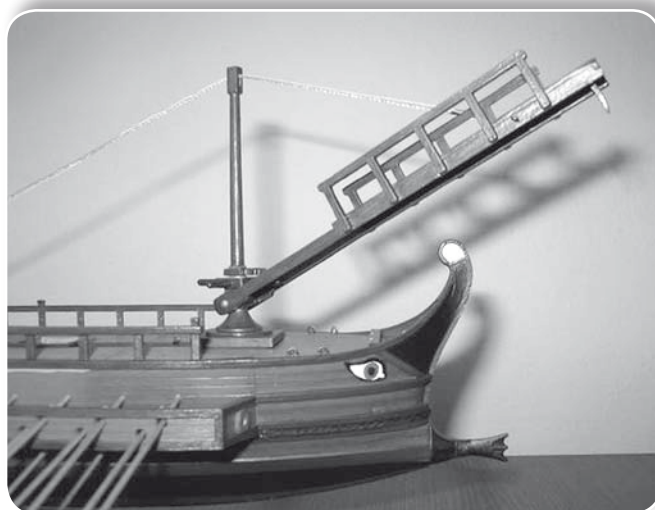
A rómaiak elfoglalták Palermót, és megverték a város falai alatt egy nagy karthágói hadsereget, i. e. 251-ben, ez alkalommal elfogtak 104 elefántot, és olyan diadalmenettel vonultak be Rómába, aminőt a város még sohasem látott!

Karthágó több csata elvesztése után i. e. 240-ben fegyverszünetet kért.

Összeállította: Uri Ferenc történész



Római gályavázlat



Rohamhíd

Amikor a mese melenget, mint egy jó puha paplan

Körséta a Kortárs Gyermekirodalmi Napokon

Az idén is három napon át, február 21–23. között, irodalombarátoktól zsongott a budapesti Petőfi Irodalmi Múzeum, ugyanis ekkor került megrendezésre a Kortárs Gyermekirodalmi Napok, a magyar gyerekkönyv-szakma egyik legnevesebb rendezvénye, szemléje. A gyermekirodalom kedvelői – alkotók, illusztrátorok, könyvkiadók, és természetesen maguk a gyermek és felnőtt olvasók – számtalan program közül válogathattak, eltölthettek a múzeum termeiben néhány órát anélkül, hogy észrevegyék, elröppent az idő.

Budapest belvárosának egyik elegáns utcájában található a Petőfi Irodalmi Múzeum. Az arra járók úgy érezhetik magukat, mintha egy mese várkastélya elé csöppentek volna, hát még ha felsétálnak a széles márványlépcsőkön, át a tágas, díszes termeken, letelepednek a bársonyos karszékek valamelyikébe, úgy szemlélhetik a történeteket, akár egy kíváncsi királyi sarj. Mivel történetekből arrafelé soha nincs hiány, nem meglepő, hogy a gyermekirodalmi napok rendezvényein sem volt ez másképp, sőt, akár fejtörést is okozhatott annak eldöntése, hogy melyik programon vegyen részt az ember.

A külső termekben kortárs képzőművészek és grafikusok alkotásait lehetett megcsodálni, beljebb gyerekkönyvkiadók kínálták portékáikat (ennyi tarka mesekönyvet még karácsony tájékán is ritkán látni), arrébb meseírók olvastak fel legfrissebb műveikből, páhlyas asztal mellett kézműves-foglalkozást tartottak az Illusztrátor Pajtások, koncert dallamaira lehetett rogni, ismerkedni lehetett a legolvasottabb magyar gyerekkönyvek és ifjúsági könyvek szerzőivel, dedikáltatható, akinek volt mersze, hogy aláírást kérjen, bárki belehallgatható olyan beszélgetésekbe, amelyek például arról szóltak, hogy miért nem szeretnek olvasni a mai gyerekek, hogyan lehet megszerettetni velük a könyveket, és hogy milyen egy jó gyerekkönyv.

A kerekasztalnak nevezett beszélgetések persze nem kerek asztal mellett zajlottak, hiszen nem létezik akkora kerek asztal, amely körül kényelmesen elférhetne háromosztálynyi gyerek és felnőtt, hanem nagy, széles asztal mögött ültek a kiadók képviselői és a gyermekirodalom szakértői, a hallgatók pedig, mint a színházban, széksorokban ücsörögtek, és hasonlóan, mint a színházban, nyüzsögtek, mozgolódtak, sutyorogtak, ha elzsibbadt a lábuk, kicsit jöttek-mentek, a szorgalmasabbak jegyzeteltek, a kíváncsiak felszólaltak, kérdeztettek.

A könyvkiadók képviselői például arról beszéltek, hogy hogyan lesz egy kéziratból mesekönyv. Elárulták, ez hónapok szerkesztői munkájának eredménye. Azt sem hallgatták el, hogy szinte elárasztja őket a rengeteg beérkező írás, naponta négy-öt kéziratot is kapnak, és hogy már nagyon unják a macskákról és manókról szóló történeteket, hisz effélékből kapnak legtöbbit.



Szabó T. Anna költő játékos gyerekkersei a felnőtt olvasókat is megmosolyogtatják

Anna Laura Cantone olasz illusztrátor hölgy a bolognai gyermekkönyvekről és rajzokról mesélt, és sokat mosolyogva, grimaszolva, vicces olasz hangutánzó szavakkal tüzdelve imitálta az olaszok viselkedését, amikor valami újszerűt, például egy furcsa gyerekkönyvet pillantanak meg. Elmesélte, Olaszországban gyakoriak a pályakezdőknek kiírt nemzetközi irodalmi és rajzpályázatok, és arra buzdított mindenkit, hogy vegyen részt efféléken, mert értékes tapasztalatokat lehet szerezni általuk. Szerinte azok a legsikerültebb illusztrációk, amelyek szavak nélkül is mesélnek.

Szabó T. Anna költő, a gyerekolvasók nagy kedvence, nemcsak hogy egyetértett Cantone asszony utóbbi megállapításával, hanem ezt saját területére, a gyermekeknek szánt írásművek világára is kivetítette, és kifejtette, alkotás közben arra törekszik, hogy minél egyszerűbb nyelvezetet használjon, hisz ily módon is el lehet mesélni bonyolult történeteket, csak sokkal könnyebb, élvezetesebb az olvasásuk. Szerinte a legjobb történetek gyerekekhez és felnőttekhez egyaránt szólnak.

A csupa mosoly Gergely Edóval a kiállítóteremben sétálgatva cövekeltünk le röpké beszélgetésre. Az Erdélyből érkezett író, mivel maga is gyermeket nevel, egy négyéves kisfiú édesanyja, nemcsak meseíróként, hanem szülőként is otthonosan mozog a gyermekirodalomban. Elmondta, kicsit elkésztőnek tartja azt a trendet, hogy főként művészkönyveket jelentenek meg a kiadók gyerekek számára. Ugyanis szerinte a képzőművészet napjainkban nem az egészséget, melegséget, puhaságot képviseli, nem azt, amire egy kisgyerek vágyik, amire igénye van, hanem vagányságra, minél extrémebb megnyilvánulásokra törekszik. Miként saját csemetéjén megfigyelte, egy kisgyerek azt figyeli, hogyan néznek a gyerekrajzok figurái, mi sugárzik a szemükből, kifejez-e valamit az arcuk, akkor is, ha az csupán két pötty és egy karika. Egy szépen illusztrált mesébe bele lehet bújni, mint egy nagy puha paplanba. S ha a rajzoló nem akar minden mozzanatot ábrázolni, hanem hagy elég teret a gyermek fantáziájának, akkor a kis olvasó melleszögödi, s együtt teremtenek, díszítenek.



A vicces kedvű Gergely Edó csak a mesében nem ismer tréfát. Hátterben Moldován Mária alkotása

RÜGYFAKADÁS

Tréfás mese

Alig bújt ki a hegy a nap mögül, az ágy kiugrott a puha apóból, és cipőt húzott a lábára, majd kinyitotta a kapuházat.

„Nini! Az éjjel a föld jól megáztatta az esőt” – szól.

Az úton ment, mendegélt apó, hát mit látott? A látványtól égnek meredt a haján a feje. A közeli oroslánból vérszomjas oroslán nézett vissza.

„Jajj! Most azután futás!” – kiáltott fel apó, s futni kezdett. Ijedtében átugrott egy bokrot, eközben a nadrág eltépte a tüskéket. Anyó küszöbén állt a ház.

„Anyó! Bújj el!” – kiáltotta hangosan apó.

A ház megijedt, kiugrott az ablakon, a szegény fa meg felmászott apóra.

Így várták, hogy az udvar berontson az oroslánba.

Bence Pozsgai Rebeka, 5. osztály, Cseh Károly iskola, Ada

A kertészből lett királyfi

Hol volt, hol nem volt, volt egyszer egy öreg király, és annak három lánya.

A lányok már eladósorba kerültek, és az apjuk, mivel már öreg volt, férjhez akarta adni őket. Kihirdette az országban, hogy aki a legszebb zöldségfélét hozza neki, annak adja a lányait. Válogatott a két idősebb lány, de egyik zöldségféle sem tetszett nekik. Megharagudott erre az öreg király, és az egyiket egy brokkolit hozó királyfinak adta feleségül, a másikat meg egy kelbimbóért cserélte el. Annyi zöldség volt már az udvarban, mozdulni sem lehetett. A király ráparancsolt az öreg szakácsára, főzzön egy jó nagy kondér levest.

Egyszer csak az udvari kertész fia így szól az apjához:

– Hallja-e kend, édesapám! Van nekem olyan salátám, amilyent még az öreg király se látott!

Mindeközben az udvarban nagy volt a vigadozás, mert finom volt a leves, és a két idősebb lány is elkelt már. Csak a legkisebb királylány szomorodott, hogy bezzeg érte senki sem hoz zöldségfélét. Volt az udvar végén egy kis fahordó, abban tartott egy hófehér nyuszikát. Mindig annak panaszkolta el gondját-baját, mint most is. Meghallotta ezt a kertész fia, előjött a sötét rejtekéből, majd így szól:

– Neked ápolgattam csipkés salátámat, pont olyan, mint a koronád!

A királylány tudta, hogy a fiú becsületes. Megkérte apját, adja őket össze. A király áldását adta rájuk.

Addig éltek boldogságban, míg meg nem haltak.

Nyilas Stefánia, 5. osztály, Csáki Lajos iskola, Topolya

...és végül betyár lettem...

Már három éve Rózsa Sándor betyárja vagyok. Sose felejttem el, hogy kerültem a betyárok közé.

Azon a napon Rózsa Sándor épp egy helyi barátunknál szállt meg. Azt mondták a szüleim, hogy vigyek neki enni. Mikor odaadtam neki az ételt, azt mondtam:

– Én is a betyárod akarok lenni!

– Ha, ha, ha, ha – kacagott –, még hogy te betyár, egy ilyen törekeny leány nem kell nekem!

– Na, várj csak, kiállom a próbát, s akkor majd megnézheted magad!

Másnap azt mondta, bizonyítsam be, mit tudok. Raboljam ki a bírót. Elmentem haza, és varrtam egy buggyos nadrágot. Felvettem, és beöltöztem bohócnak. Fogtam egy csörgődobot, és éjjel felmáztam az erkélyre, mivel a bíró aludt, mint a bunda, el tudtam lopni mindenét, és a buggyos nadrágomba tenni. Amikor kész voltam, a hátsó ajtón távoztam. De a pandúrok hallották, hogy csörög nálam valami. Azt mondtam, táncos vagyok, és most táncolok nekik. A pénz csörgött a nadrágomban, ezért elővettem a csörgődobot, és így a pandúrok semmit sem sejtettek.

Rózsa Sándor ámult-bámult, és végül betyár lettem. Még most sem tudják, ki lopta meg a bírót, de a bohócnak is nyoma veszett!

Csizmadia Annabella, 6. osztály, Thurzó Lajos iskola, Zenta

Egy rossz álom

A nyolcéves Péter, a húga és a szülei elmentek a közeli strandra kikapcsolódni.

Unalmas vasárnap délután volt. Mi sem lehetett volna jobb, mint egy fürdőzés a tó vizében, mikor melegen sütött a nap. A város csendes volt, mindenki a heti fáradalmait pihente a hűvös szobában, de a Kovács család egy kis színt akart vinni a napba. Mindenki előkészítette a fürdőruháját, bepakolta a kocsiba, és már utaztak is a tóhoz. Péter húga nagyon izgatott lett, szerette a közös családi programokat. Mikor megérkeztek, rögtön szaladt fagyit venni egy közeli árushoz. A nap ragyogott, kellemes idő volt. Peti a húgával játszott, csapkodták egymást a vízben, lassan haladva a mély felé.

A kislány már alig látott a sok kis vízcsepptől. Nem volt jó úszó, és egy pillanatban eltűnt mindenki szeme elől. Peti és a szülei megijedtek, idegesen járkáltak, a víz alá buktak, segítségért kiáltottak. Sokan indultak a lány keresésére, de sehol sem találták. A szülők már teljesen kétségbeestek. Ám egyszer csak az édesanya lánya hangjára lett figyelmes: Anya, nézd mekkora kagylót találtam!

Kovácsné felriadt álmából, és kislányát szorosan magához ölelte. A nagy ijedség után megkönnyebbülve állapította meg, hogy mindez csupán egy rossz álom volt.

Pacsa Atina, 8. osztály, Szervó Mihály iskola, Padé

Tréfás mese

Amikor üköregapám óvodás lehetett, én már tízéves kislány voltam. Egyszer kimentem a rétre virágot szedni. Ahogy ott szedegetem a szedret a csipkebogyóbokorról, egyszeribe annyi katicabogár szállt körülöttem – azt hiszem, mézeskalácsok voltak –, és úgy megütöttem a fejem a falevelekben, hogy eltörtem a lábam. Gondoltam holnapra ennyi épp elég volt. Hazaindultam, de rájöttem, nem tudom, hol a házunk. Elindultam valamerre, és összetalálkoztam egy öregasszonnyal. Hároméves lehetett, és Károly volt a neve. Fogta a tollseprűjét, amit otthon felejtett, felültünk rá, és elrepültünk hazáig.

Itt a vége, fuss el véle, gyere, szállj te is velünk!

Vajda Livia, 5. osztály, Petőfi Sándor iskola, Magyarcsérnye

A pórul járt cica

Szutyok, a kutyám békésen szunyókált az ablak alatt.

Mirci cicám ravaszul az ablakpárkányra onost. Meg akarta ijeszteni Szutyót. Véletlenül lelökte a virágcserepet a párkányról. De pórul járt, mert egy gereblyére esett a virágcserep. A gereblye feléje dőlt, így kapott egy fülest. Mirci cicám keservesen nyivákkolt.

Rájött, aki másnak vermet ás, maga esik bele.

Katona Viktor, 3. osztály, Kizúr István iskola, Szabadka



Gandis László csantavéri tanuló rajza

Érdemes-e robotot vásárolni?

Sokat gondolkodtam, vegyek-e én is egy házirobotot. Elmentem a barátomhoz, hogy megtudjam, neki milyen tapasztalatai vannak.

Az ajtót a robot nyitotta ki. Szépen, érthetően beszélt, behívott a házba. A barátom parancsokat osztogatott neki.

– A robotok nagyon buták, csak akkor csinálnak valamit, ha megparancsolod nekik. De elég nagy segítség a házban: mos, főz, takarít, vasal, kiviszi a szemetet stb. Viszont egy parancsomat állandóan megtagadja. Ha azt mondom neki, hogy fürdesse meg a kutyát, nem akarja. Kiderült, hogy utálja a kutyákat, meg allergikus is rájuk. Előbb jól nézd meg a prospektust, és csak azután vedd meg a robotot! – tanácsolta a barátom.

Kedves olvasók, vásárlás előtt jól tanulmányozzátok át a robottal járó prospektusokat!

Tokodi Tímea, 7. osztály, Petőfi Sándor iskola, Újvidék

Mamám mesélte...

Emlékszem, egyszer a nagymamám mesélt nekem egy történetet, amin én nagyon jól mulattam. Most megosztom veletek, tehát jól figyeljétek!

Erzsi néni a mamám szomszédságában lakott három lányával. Egyedül nevelte őket, ami nem is olyan nagy dolog, csak hát szegény lányokkal nem volt éppen minden rendben. De hát a Jóisten sem teremthet mindenkit okosnak és szépnek is.

A lányok szépségével nem is volt gond, de mikor az észet osztották, szegénykék bizonyára a sor legvégén állhattak. Katának még a kétszer kettő is öt volt. Piri azt sem tudta, mi volt előbb, a tyúk vagy a tojás. Jolánka pedig még a hamut is mamának mondta. Szegény anyjuk már mindent megpróbált, de sohasem haladt egyről a kettőre a három lánnyal. Nem messze tőlük lakott egy család, ahol három, a lányokkal egykorú fiú volt. Gondolt egyszer egyet Erzsi néni, és meghívta őket vendégségbe. A három fiúnak tetszettek a lányok, de ha tudták volna, amit nem tudtak...! Mielőtt jöttek a vendégek, anyjuk megkérte a lányokat, hogy ha Istent ismernek, ne szólaljanak meg a fiúk jelenlétében. A vendégek meg is érkeztek, le is telepedtek beszélgetni. Kisvártatva megszólalt a legidősebb lány, Kata:

– Anya, tettem teavizet a sparheltra főni. Mivel kilencen vagyunk, máris hozom a hét csészét. Ugye jól mondom?

Ezt már a középső testvér, Piri nem állhatta meg szó nélkül:

– Minek neked hét csésze a hat kávéhoz? Már hogy lenne az elég? Ugye jól mondtam, édesanya?

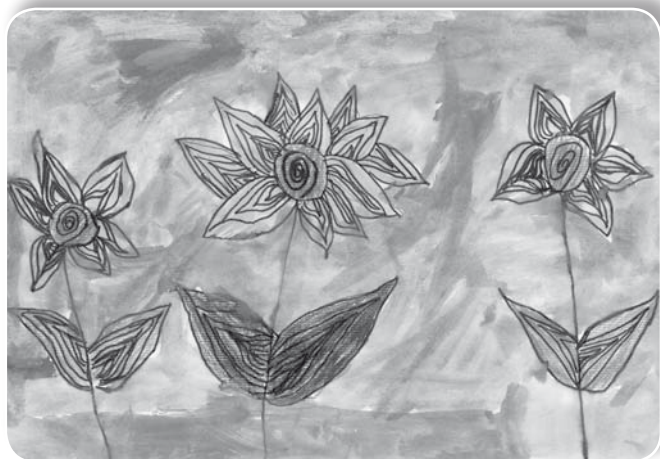
De erre már a legkisebbik is megszólalt:

– Jaj, pu a té, put a té víz, édesanya! Ude jól mondom?

A vendégek szó nélkül felálltak és hazamentek. A három lány egymást okolva civakodni kezdett, míg anyjuk a fejét fogva kiment a házból.

Én, amit a nagyanyámtól hallottam, leírtam, nektek felolvastam. Ha hiszitek, jó, ha nem hiszitek, nekem úgy is jó.

Mijics Martin, 4. osztály, Moša Pijade iskola, Pacsér



Homolya Enikő csantavéri tanuló rajza

RÜGYFAKADÁS



A cica és a kutya

Hol volt, hol nem volt, volt egyszer egy cica. Annak a cicának volt egy hatalmas gombolyag cernája, amivel körbetekerte a várost, majd újra feltekerte.

Ezzel játszott mindennap. Egyszer a cica elindult a gombolyaggal játszani, de út közben nagyon megehezett. Odaért egy házhoz, ahol egy nagy kutya csodálkozva nézte, hogy mit csinál a cica a rengeteg cernával. Látta a cica, hogy a kutyaus tájában ott van a finom tejecske, azt mondja a Buksinak:

– Gyere velem játszani. A cerna végén van egy nagy csont, és minél előbb letekerjük, annál előbb megehetjük a csontot.

A kutyaus elindult a cernával körbe-körbe tekergette, a cica meg belefetyelte a tejet, és azon kuncogott, amíg nyalta, hogy túljárt a nagy kutya eszén. Eközben a kutyaus eltévedt, és persze nem talált haza. A cica pedig feltekerte a gombolyagot és, mint aki jól végezte dolgát, hazament.

Ha a kutya hazatalált volna, az én mesém is tovább tartott volna.

Dzuliánó Disztl, Ivan Goran Kovačić iskola, Szabadka

A fiatal pár meg a kotlós

Egyszer volt, hol nem volt, még hetedhét országon is túl, volt egy szép legény. Elvett feleségül egy szép leányt. A leány nénye adott nekik ajándékba egy tyúkot.

Ez a tyúk olyan tyúk volt, hogy ha megetettek vele egy aranypénzt, három szép nagy aranytojást tojt. Egyszer aztán nem tojt semmit, akármilyen pénzt etettek vele. Úgy döntött a fiatal pár, eladják, nem kell, ha már nem tojik aranyt. Elvitték a vásárba, el is adták egy királynak jó pénzért. Ennek a királynak tojt három szép nagy ezüsttojásokat, ezután neki sem tojt már. A király eladta egy másik királynak. Ennek is tojt három napig bronztojásokat, ennek sem tojt tovább. Ez a király odaadta ingyen egy szegény embernek. Ezután még etetni sem kellett a tyúkot, úgy tojta ezerszámra az aranytojást, hogy a szegény ember majd kiugrott a bőréből örömeiben.

Ez a szegény sem lett tovább szegény, olyan gazdag lett, hogy nem tudta hova rakni a pénzt.

Vásárhelyi Zoltán, 5. osztály, Október 18. iskola, Zentagunaras

Dobó apródja voltam

Nagy volt a sürgés-forgás az egri várban. Ide gyűlt a környék bátor, lelkes kis csapata. Én is ott lábatlankodtam Dobó István várkapitány körül. Egyik apródja voltam a sok közül.

Minden szem Dobó István kemény, elszánt arcát nézte:

– Elesett már több vár, Egert nem hagyjuk! A falak ereje nem a kőben, hanem a védők lelkeiben van! Tudja meg a jövődő nemzedék, hogy itt 1552-ben magyarok éltek. Ez a vár a haza!

Olyan szépen, olyan hangosan beszélt az én kapitányom, hogy tudtam, mind a kétezer védő az utolsó csepp véreig védeni fogja a várat.

A nagy eskütétel után Dobó várkapitány ebédlőjében vendégül látta a barátait. A hosszú asztal megtelt finom süttekkel, piros borral. Én is hordtam a tányérokat, sütteket. Nagyon büszke és boldog voltam, hogy ott lehetek a nagyok között, és ha nem is értettem mindent, de hallhattam lelkes beszédüket.

Vacsora után leszedték az asztalt. Dobó István örömmel hallotta a folyosóról szóló síp és trombita hangját. Intett nekem, hogy engedjem be a zenészeket. A hangulat vidámabb lett. Ekkor szólt valaki, hogy közeleg a török előőrs egy nagyobb csapata. Meglepjük őket.

– Nagy a harci kedv, jól fog a kard – mondta Dobó.

– Kapitány uram, hadd menjek én is velük!

– No, nem bánom! Ha agyon találhatnak ütni, elem ne kerülj többet – mondta Dobó, a várkapitány.

Hát én nem féltam, ez volt az első bevetésem karddal a kezemben.

Német Alen, 7. osztály, Hunyadi János iskola, Csantavér

RÜGYFAKADÁS

Farkaskaland

Már napok óta bujdosom, mire egy sűrű nádashoz értem. Sötét éjszaka volt, csak a hold nézett le rám ezüstkoszorúval a feje körül, mint egy búslakodó tündérleány.

– A teremburáját! Mire léptem én rá? – lepődtem meg, amikor a bakancsom lesüppedt. Farkasfészek volt, amiben két kis farkasjóságot pillantottam meg. Megsimogattam őket, de vesztetre tettem, mert hirtelen felbukkant az anyafarkas éktelen ordítással. Úgy csattogtak fehér fogai, szikrát hányva, mint egy vérengző fenevadé. Fölemeltem öklömet, és lesújtottam a vadra. „Legyőzlek, ha török, ha szakad!” – és nagyot rúgtam az állatba. Hiába volt minden erőlködésem, mégis talpra állt a kegyetlen féreg, sőt még segítségére is érkezett, a veszedelmes hímfarkas. Mielőtt megkaparintottam volna a nőstényt, megfojtottam, és úgy elpaskoltam vele a hímet, hogy az a világ végéig se támad fel. A kis csikaszkok is eltaposva, szétszórta a földön, mint két kis gombolyag. Pusztaság volt a rét, csak az elpusztult jószágok heverték a véres csatamezőn. Most már nem gondoltam az ordásokkal, hanem saját farkasom jutott az eszembe, az én testvérem. Hiszen ő még ezeknél a jószágoknál is rosszabb, ugyanis a vadak saját fészüket oltalmazzák, de éhségükben sem bántják saját fajtájukat.

Megküzdöttem a farkasokkal, mégsem az ott szerzett sérüléseim fájtak, hanem bátyám viselkedése. Így indultam tovább.

Almádi Ágnes, 6. osztály, Cseh Károly iskola, Ada

Tündérszép Ilona és Árgyélus (Folytatás)

Árgyélus és Tündérszép Ilona hazafelé tartottak a királyi palotába, amikor eléjük toppant a három ördögfiók.

– Halál fia vagy, te tolvaj! – kiáltották az ördögök a királyfinak.

Árgyélus megsajnálta őket, bocsánatot kért tőlük.

– Ne haragudjatok rám! Szükségem volt a holmitokra, hogy kiszabadítsam szerelmemet, Tündérszép Ilonát. Ha elkísértek bennünket a palotába, visszakapjátok az örökségeket, és hét napig ehettek, ihattok a lagzinkban!

Mikor az ördögök meglátták a gyönyörűséges Tündérszép Ilonát, elpárolgott a mérgeük.

– Bocsánatkérés elfogadva, elkísérünk benneteket haza – mondták az ördögök.

Hetedhét országon is túl, ahol a kurta farkú malac él, hallani lehetett a zenét. Az ördögök úgy berúgtak, hogy egész hazáig mulattak. Árgyélus és Tündérszép Ilona pedig boldogan éltek, míg meg nem haltak!

Gábor Tímea, 5. osztály, Hunyadi János iskola, Csantavér

És mégis megtalált...

Az én történetem arról szól, hogyan szabadított meg Árgyélus királyfi a gonosz átok alól.

Apja kertjében csodaszép aranyalmafa állt. A természet minden éjjel elloptuk a lánypajtásaimmal addig, amíg Árgyélus rajta nem kapott miniket. Megtetszettünk egymásnak. Minden éjjel találkoztunk mindaddig, amíg Jolán néni le nem vágott az aranyfürtjeimből egy tincset. Ő a királyi szolgálatában állt, és annak parancsára tette ezt, mert a király nem hitte, hogy a fia velem találkozik éjjelente a holdfényben. Többé nem társaloghattunk. Fogságba estem a gonosz Hókuszpók és Bibircsók birodalmában. Csak úgy szabadulhattam ki, ha valaki éjfél tájban találkozik velem. Évekig vártam Árgyélusra. Egy reggelen Ella barátnőm szólt, hogy látta a kedvesemet. Én persze nem hittem neki. De mikor már többen jelezték, vártam, hogy megjelenjen előttem. Eltelt egy pár nap, mire a karjában tartott, mert egy sípval elaltatták, hogy ne tudjunk beszélni. De az én daliás királyfim túljárt mindenki eszén, és örökre megszabadított engem. És tudjátok mi következett? Hetedhét országra szóló lakodalmat csaptunk.

Még most is boldogan élünk a csodaszép kertben, ahol már gyémántalmák himbálóznak az ezüstlevelek között.

Bálint Fanni, 5. osztály, J. J. Zmaj iskola, Magyarakanizsa

Kedves Pajtások!

Csupa mese a mai Rügyfakadás, mert ezúttal az aranytartalék-ból, a meséket őrző két vastag borítékból válogattam.

És mit mutatnak ezek az írók? Elsősorban olvasmányaitok nyomait őrzik. Ez a képzelőtehetségetek kibontakozásában, a képzelet szárnyalásában mutatkozik meg. Az író nyelvének, stílusának hatását pedig szókincseteken, nyelvi fordulataitokon lehet lemérni.

Néhány **megadott elemből** megszerkesztitek a saját meséteket (**A pórul járt cica, A fiatal pár meg a kotlós**). Még ha közvetítitek is a hallott mesét, hozzáadtok valamit, mint **Mijics Martin** tette, aki a közismert meséből keretes mesét szerkesztett. Vagy az irodalmi alkotás egy-egy részletét bontjátok ki **beleképzeléssel (És mégis megtalált, Dobó apródja voltam, Farkaskaland, ...és végül betyár lettem...)**. Ahol pedig a képzelet játékkal társul, a **tréfás mesében** minden megtörténhet, a világ a feje tetejére fordul, így nevettek meg bennünket a mesélő.

Azoknak, akik az e heti postába küldtek érdekes írásokat, ezúton mondok köszönetet. Név szerint ők következnek:

Csantavér: Ali Amina (2 írás), Dér Tamás, Hubai Viktor, Jurcsek Flóra, Molnár Konstantin, Salamon Ákos;

Gunaras: Faragó Fanni, Homolya Szabasztián, Hornyák Hédi, Klebecskó Bence, Menda Bence, Szügyi Nikolett (2 írás), Tóth Boglárka;

Magyarcsernye: Palatinus Oszkár–Kiss Attila;

Palics: Bózsó Szintia, Tomić Noémi, Varga Polyák Réka.

Üdvözlettel:

Tomán Mária

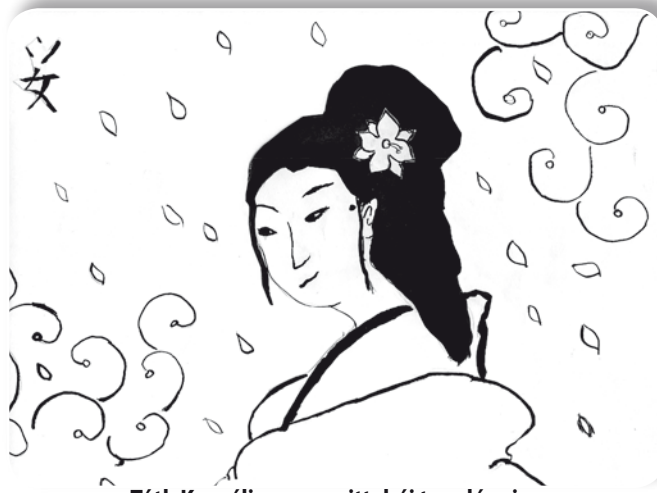
Tréfás mese

Tavaly nyáron olyan melegünk volt, hogy apámmal úgy döntöttünk, begyűjtünk a kandallóba.

Fogtunk egy-egy lyukas kosarat, és kiballagtunk a búzaföldre fáért. Úgy megraktuk a kosarakat szénnel, hogy alig bírtuk hazavinni. Hazafelé menet a botunkkal lelőttünk egy öreg nyulat. Otthon aztán jó nagy tüzet raktunk a hűtőben a csutkából, amit gyűjtöttünk. Anyám kitétte a napra főni a frissen fogott fácánt. A nagyi jól megrakta a tüzet rőzsével, és olyan hideg lett, hogy az öcsémmel rögtön beültünk a fenyő alá a hűvösbe. Nagyon megszomjaztunk, és sonkát ettünk, hogy szomjunkat oltuk. Erre megérkezett a tata, és megnézte a bográcsot, amiben már kész is volt az őzpörkölt.

A mama fogta a pörköltet, és odaöntötte a kutyáknak. Amikor a macskák jól belakmározta, befogtuk őket a szekér elé, és elmentünk a cukrászdába forró levesre.

Gere Zsolt, 5. osztály, Samu Mihály iskola, Óbecse



Tóth Kornélia magyarittabéi tanuló rajza



Daniel Day-Lewis

Daniel Day-Lewist nagyon tehetséges, de válogatós színészként tartják számon. Úgy tűnik, ez mégsem válik hátrányára, hiszen már harmadik alkalommal kapta meg az Oscar-díjat, a filmes szakma legrangosabb kitüntetését. Ezúttal Lincolnt formázta meg, és újból sikerült meggyőzni a filmvilágot páratlan teljesítményéről. Képzelt interjúnkban az idei Oscar-díjas Daniel Day-Lewisszal beszélgetünk.

– Hogyan emlékezel vissza a gyerekkorodra?

– Anyám színésznő volt, apám pedig író, költő. Engem mégis főleg a nővérem nevelt, mert apám túl az ötvenen túl idősnek tartotta magát a gyerekneveléshez, ráadásul beteg is volt. Tizenöt éves voltam, amikor elhunyt, és után gyakran bántam, hogy nem kerültünk közelebb egymáshoz. Nehezen ment a beilleszkedés. Az akkori fiatalok piperkőcnek tartottak, és gyakran belém kötöttek. Nagyon igyekeztem, hogy ne tűnjek ki, ennél fogva igencsak balhész gyerek lettem belőlem. A szüleimnek ez nem tetszett, és bentlakásos iskolába küldtek. Ott is lázadtam, de két dolgot nagyon megszerettem a famegmunkálást és a színészetet.

– Melyik volt az első alakításod?

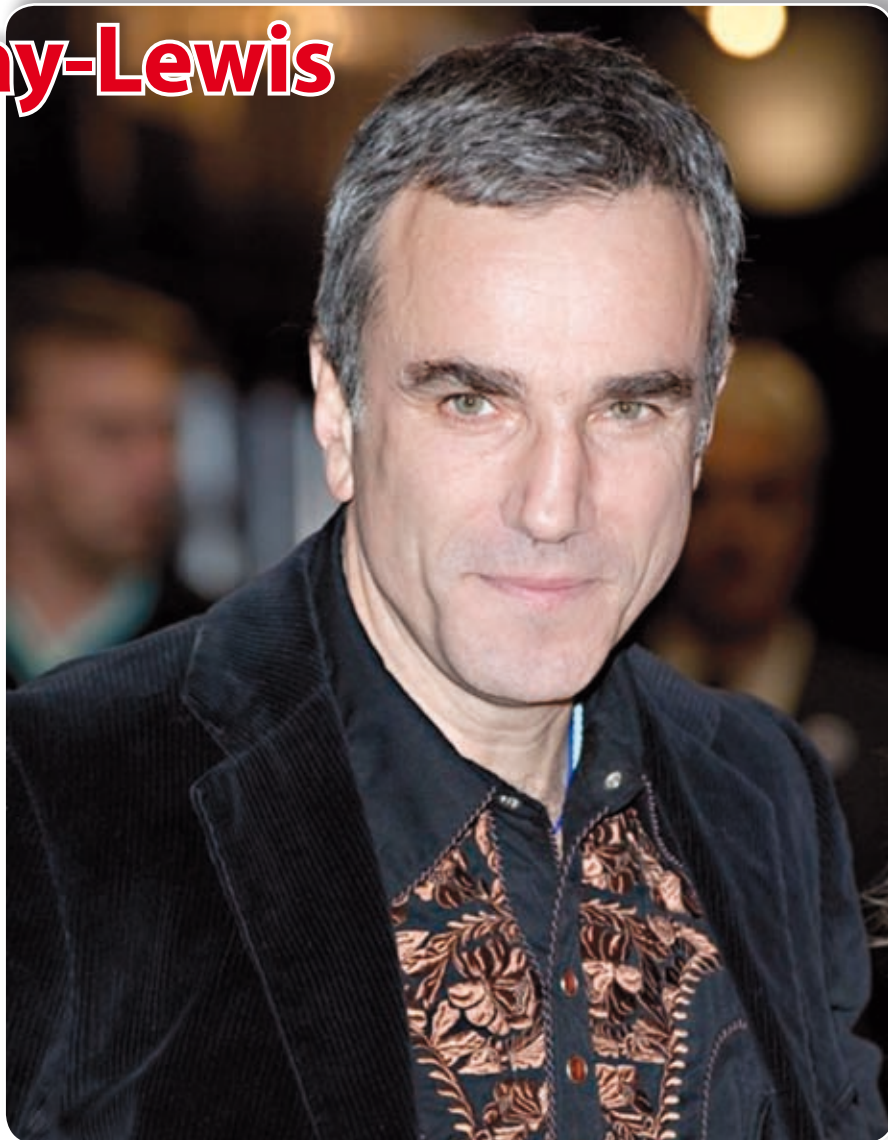
– Egy vandál voltam a Vasárnap, átkozott vasárnap című filmben, de az még nem számított igazi szereplésnek. Ennek ellenére nagyon élveztem, hiszen gázsit kaptam azért, hogy drága autókat rongáljak meg. A lázadó szellemem ezek után lassan kezdett halványulni. Továbbra is érdekelt a famegmunkálás, és ilyen irányban képzeltem el a jövőmet is. A színészettel viszont simábban haladtam.

– A nyolcvanas évek legelejétől aktívan szerepelsz filmekben. Hogyan gondolsz vissza azokra az évekre?

– Játszottam színházban és filmekben egyaránt. Megjelentem a Gandhi és A Bounty alkotásokban, míg a színpadon Rómeót formáltam meg, és a Drakula legendájáról szóló előadásban szerepeltem.

– Melyik volt az első főszereped?

– Ez a lét elviselhetetlen könnyűsége című filmben volt. A forgatás nyolc hónapig tartott, és ez idő alatt megtanultam csehül. A színészet egyre fontosabb lett számomra, és csak egyetlen cél lebegett előttem, a karakter minél élethűbb megformálása. Ennek érdekében azt találtam ki, hogy a forgatások közötti időszakban is úgy mond megmárodok annak, akit eljátszok.



– A határaidat feszegetted ezzel?

– A sajátomat és másokét is. Amikor mozgássérültet játszottam, ragaszkodtam ahhoz, hogy végig kerekesszékekben üljek. Másoknak kellett tologatniuk, és átmenni az akadályokon. Úgy gondoltam, hogy csak akkor sikerülhet élethűen eljátszanom egy mozgássérültet, ha az őt ért megalázó pillanatokat is átélem, amelyekkel mindennap szembesülnie kell.

– Mikor szerepeltél utoljára színpadon?

– Amikor a Hamletben játszottam a címszerepet. Nagyon érzékenyen érintett az a jelenet, amikor megjelenik az apja szelleme. Nem tudtam uralkodni magamon, ezért utána már nem tértem vissza a színházba.

– Több ismert filmben játszottál a kilencvenes években is. Továbbra is alapoztál a szerepmegformálásra?

– Az utolsó mohikán forgatásán szinte mindent elsajátítottam, amit a vadonban

való túlélésről tudni kell, még állatott is nyújtam. Az apám nevében készítésére lefogytam, és sok időt töltöttem cellában. A bunyósra pedig úgy készültem, hogy rendszeresen jártam bokszedzésekre.

– A kétezres évek mit hoztak számodra?

– Néhány év szünet után a New York bandáiban szerepeltem, a Jack és Rose balladájában, a Vértő olajban és A Sierra Madre kincsében. Filmmusicalben is játszottam, a Kilencben. Azután jött a Lincoln, amelyikért a harmadik Oscar-díjat kaptam meg a filmszakmától.

– A famegmunkálásról most már végképp letejtél?

– Egyáltalán nem, a kilencvenes években többévtizedes szünetet tartottam, és a fával foglalkoztam. Közben a cipőkészítést is gyakoroltam. A kézművesség megnyugtató, közben sikerül megtalálnom a belső harmóniát.

L. M.

Géczi János

A Mennybemenetel temploma

A miért ebbe a városba vezet az utam, azt egy évtizede pontosan tudom, de hogy a város miként is néz majd ki, azt nem sejttem. Járatos lettem a magam világában, tisztában vagyok azzal, hol vezet ki belőle vágat, ajtó, avagy éppen alagút, amely természetesen előbb-utóbb visszavisz magamhoz, mikor keveredek el a benne keresztü-kasul futó, egyre-másra átalakuló utcákon, miként veszek el benne, mitől leszek szemlélődő, s mitől munkálkodó, és hogyan fordul át az egyik állapotom a másikba, majd pedig vissza. A városokat akkor ismerem fel, ha az összes meghatározóimmal együtt, növényzettel, szövegekkel, falírákakkal és barátokkal, égbolttal és madárvilággal egyetemben magamat is bebarangolom, jókora olvasólencsét tartva az orrom elé. A Mennybemenetel temploma, amely Jeruzsálem legmagasabb pontján, az Olajfák hegyének egyik, nyolcszáz méternyi csúcsán, az arab Kelet-Jeruzsálemben áll, közel Lázár sírjához, meglepetést tartogat számomra. Olyan kék fölötté az ég, amelybe párányi fekete is vegyül, így mintha ráncatlan és foltlan árnyék vetülne reá.

A nyolccoldalú építmény oldalfalainak számával (miként nyolccoldalúak a keresztelőkápolnák, a keresztelőmedencék is) a keresztény számmisztika szerint az újjászületésre figyelmezteti a látogatót. A bejárat a Szent sír templom irányába tájolt, azt is, ezt is Constantinus császár anyjával, Heléna császárnéval hozzák összefüggésbe, a hagyomány szerint a két hely templomba foglalásának a szándéka az ő buzgalmának köszönhető, ámbar a jelenlegi forma előzményét a kereszties lovagok alkotják meg, s muszlimok módosítják a ma is látható mecsetként végleges alakúvá. Ámbar Egeria zarándokasszony 384-ben e helyen tett látogatásáról mindössze azt jegyzi fel, hogy szabad téren látható az a kődarab, amely Krisztus utolsó földi emlékhelyeként őrzi a megváltó jobb talpának lenyomatát. Vagyis élő hagyomány akkor már, amit az *Apostolok cselekedeteiben* e helyszínről leírnak, bár nem biztos, hogy a hegy tetején felépült már a kegyhely.

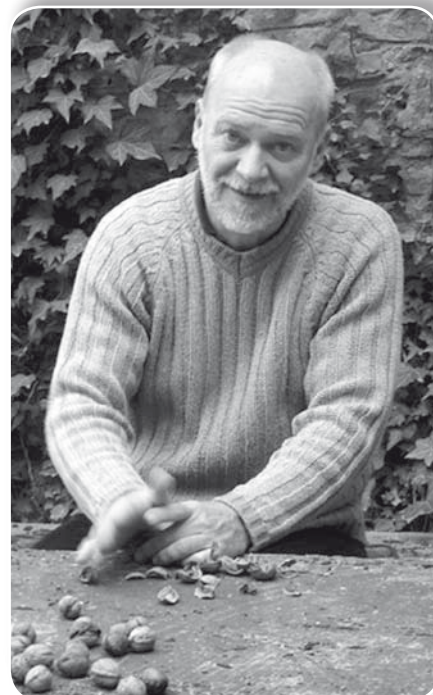
A magas kőfallal, s a kőfalra emelt fölnyúló, tömzsi minarettel övezett zárt udvar közepén emelkedik a szürke kőboltozatos, nyolc oldalán nyolc kőívvvel díszített mecset/templom, mind a nyolc ív két-két szélén egyszerű oszlop, bizánciasan burjánzó oszlopfőkkel. Az oktagonális alsó részt lezáró kőpárkány fölött kecsesen lekerekítődnek a lapélek, s egy újabb párkány fölött tökéletes félgömb alakú kupola

emelkedik: ez a templom szolgált mintául a sziklamecset építője számára – csak itt Krisztus, ott pedig Mohamed emelkedik az égre, s mindkettő mennyekbe jutásának pillanatában nyomot hagy lábával a kőben!

Az épületen a szikladóm, illetve a szent sír irányába nyílik az egyetlen, négyszögletes ajtó, s belülről, nem az ajtóval szemben, hanem Mekka irányába tájoltan – az imafülke mellett – két ablakfülke. Arábia irányába tájolt márványkőkeretben, a földön, sekély mélyedésben megérinthető a kődarab, amely értékelte Krisztus tömegét. Túl ezen a szent térben nincs egyéb, mit az a tepsi, telve homokkal, amelyben az égő gyertyákat lehet leszúrni, és egy kerék nagyságú óntál, amelybe az alamizsnát illő helyezni. Az adományok tálja most éppen egy egész pitát és egy kettétört felét, s egy papírpénzt tartalmaz. Egyedül tartózkodom a belül is nyerskő templomban, nézegetem, hogy az imafülke fehérre mázolt boltozatán miféle festékmарadvány látható, kibújok sarumból, meleg kőlapokon járok. Benéz az ajtón az őr, gesztikulál, arabusul vezényli s mutatja, mit is tegyek. Vigyorog majd belép a csarnokba, odacsoszog a tálhoz, s a papírpénz mellől felemelve a pitadarabot kivonul. Nincs mit tennem, lehelyezem a magam köszönetének kifejezésére a pénzt, pont annyit, amennyit a tálban látok. Aztán magam is kimegyek a délutáni fényvel telemert udvarra.

Szárnyak emelnek meg s visznek gyorsan haza, de nem angyalé, hanem egy verébé.

A tollas kis madár a bejárat előtt tétlenkedő arab férfi lábánál csipog, és ugrálgatva kapkodja fel a hulladékból mindazt, amit táplálékának szeretne. Ügyefogyott jószág, mert bármit a csőrébe csippent, az ehetetlennek bizonyul. Fejét oldalra rántva csőréből elengedi, s a mozdulat heveségével elperdíti a megehetetlennek bizonyuló zsákmányt, de a pálcikalábak máris lépnek tovább, kutakodik két gombszem, előrevág a csőr, megragad egy-egy magnak, kukacnak, hernyónak, gyümölcsdarabnak tűnő dolgot, amelyről menten bebizonyosodik, hogy nem táplálék, hanem haszontalan holmi. Az ilyen próbálkozás gyakori a madaraknál, a tanulás legbeváltabb formája: de ez a madár képtelen bármiféle további okosodásra. A terjedelmes és egyre növekvő morzsahalom közepén illegeti magát, hevesen tesz-vesz, csak éppen egyetlen darabkát sem választ ki a részére megterített asztalról, sőt inkább kerüli azt. Mintha láthatatlan lenne számára a magasból – az arab keze magas-



ságából – alápermetező morzsaeső. S a férfi, bár arcán megjelenik az elképedés maszkja, egyelőre szorgalmasan tépdési az ebédéről megmaradt, időközben szárazzá szikkadt pitáját, s jobb kezének hüvelyk- és mutatóujja között apró darabokká őrli és kis mozdulatokkal szétteríti maga – és egyetlen társa, a veréb – körül a földre. A veréb minderről az igyekezetről nem vesz tudomást. Márpedig nem fél a műemlékre felvigyázó őrőtől, nem ijed meg áldásosnak szánt mozdulataitól, odaszókel egyre-másra a papucsba bújtatott lábához, csupán a mannaként hulló ételt nem érzékeli. A föld másfél méteres körben sárga kenyérmorzsáktól sárga, közepén a Mennybemenetel temploma felügyelője szorgoskodik, s egy ügyefogyott veréb küzd mindennapi betevője megszerzéséért.

Az utóbbi időben a maga otthonában verékekkel nem szoktam találkozni. Elfogytak a városomból, vagy elhagyták azt, gondolom, az iparosodott mezőgazdaság, a fogyó haszonállat-állomány, a vegyszerezés és a túlzott higiénia miatt. Tömegesen és zsvajogva utoljára szülőházam udvarában látom őket, többnyire a baromfiól környékén – hát ez a veréb megjelenésével menten megteremti az összeköttetést az Olajfák tetején álló mecset és gyermekkorom színhelye között. Amúgy házi veréb tojója a hírhordozó angyalpótlék, az angyalok énekenél kicsit gyötrőbb hanggal, az angyalok tollánál kicsit szürkébb tollazattal, de békességükben azonos. Nics azonban kelő képzettségem arra, hogy rendszertanilag besoroljam az őt megillető alfajba, tény, hogy ez az egyed megjelenésében nem azonos a gyermekkoromban honossal.

A kőkerítés fölött egyarasznyi sávban a hegyoldal arab települése kockaházainak tetejére látok. De fölöttem egyenletesen fényes és zománckék az égbolt, ezt a szint mifelénk – mert sötétebb egy csöpp, haragvó fekete által a berlini kőnél – bilikéknek mondjuk. A gyermekek éjjeliedényének színére ismerek, s máris szégyenkezve elhessentem magamtól

a profán gondolatot. Aztán palicsi költőbarátom verse jut eszembe: a tiszta nyári égen ő érzékelni képes a nyári ég színével azonos kék talpnyomokat, azt, ahogyan gyalogol felettünk, láthatatlan talpnyomokat hagyva maga mögött Krisztus. Lefekszem a földre, fejemet nekitámasztom a két madarat formázó oszlopfőjű oszlop gyámkövéhez, bámulom, hogyan sétál át az égbolton fölöttem Isten. A veréb önfeledten csipog, az arab szórja maga körül a morzsát, és egyre rosszallóbban noszogatja táplálék föllelésére a madarat. Mindegyikünk ragaszkodik a szerepéhez, s nem okvetetlenkedünk egymással.

Verebek bucskáznak a lábnyomok között: itt egy szemöldök, ott egy felsőajak-ív, amott egy csöppnyi ránc a szemzugban. A Krisztus lábnyomai között csapkodó madársereglet egyetlen pillanatra fölvész egy arc legjellemzőbb vonásait. És én, a Mennybemenetel temploma tövében elheverve, megsejtem a kékségben anyám utolsó arcát.

Szülőanyám halála napján, meséli a húgom, a kórházi terem vaságya mellett álló bádogkaszni rekeszeinek kiürítésekor rátalál egy leveles, préselt ágacsokra. Nem nagyobbra, mint amely belefér az anyám forgatta, nyolcadrényi zsoltárkönyv agyonolvasott lapjai közé. Az ágat anyám vásárolta s hozta egykor magával Jeruzsálemből, a Getsemáne-kertből. Ott szerezte be. Afelől nincs kétségem, hogy nem ő töri le valamelyik fa hajtását, hanem megveszi, miként mindenki teszi, amikor a bárki számára nyitott kertből kilép. S ahová, a két évtizeden át őrizgetett olajfaág tanúsága szerint, menten vissza is vágyik, sóvárgása bizonyítéka a megszerzett, megőrzött és a kórházba is magával vitt, gondosan lepréselt ágvég. Ez az elszáradó növénydarab fogja számára bizonyítani, gondolom, azt, hogy képes emlékezni rá, hogy volt Isten városában, hogy besétálta a szenvedés, az elárultatás és a megdicsőülés kertjét, bejárta a kert ösvényét, és azt is, hogy létező, valóságos kert. A selyem-könnyed égi madarakból feltámadó arc, amelyet látok, azonos azzal, amelyet a kórházi szobában láttam.

Az arc azonban nem teljesen anyám arca. Ez az arc ráterült szülőanyám arcára, ott hevert tónus nélküli, formájukat veszített mimikai izmain, lezárt szemhéján, csupán egy kissé csúszott félre, mert a lélek, amely még nem hagyta el a szobát, ahogyan az ajtónyitáskor keletkezett levegőmozgás szokása, fellebbentette, hogy megnézze, milyen is az, aki elmúlt. Van benn némi kék és szürke szín, azon a módon, ahogyan a fakóság elkeveredik az avarrá lepergő, száradt olajfalevélen, a még nedvdúsabb, penészzöld levélerektől távolabb, jelezve, hogy itt mégis a szürke különböző árnyalatváltozatai fognak hamarosan szétömleni.

Aztán szétrepül az arc, s egyetlen veréb maras, az is a földön ugrál.

Tolnai Ottó

Vinkler Madár című festménye alá

vércse
istenem hogy juthat eszembe
épp egy ragadozó a legfinomabb
a legfélénkebb lénnel kapcsolatban
aki valaha is élt felénk
egy lajtorjára tán épp a jákobéra
szögezte ahogy vakramákat
szögezte apró kék szögekkel
nadrágszóját s abba akasztotta
szép spanyol király-fejét
az alliteráció végett
vagy mert a vércse már a nevében
összevérzi magát
össze még mielőtt bármire lecsapna
vércse
vagy egy kisvonalas füzetlapból
(amire piros tintával írták
kitűző
s közben akárha egy vércseppet ejtettek volna)
kisvonalas füzetlapból csinált repülő
valami a kettő között
maga a bukás
ám a napot túlrepülve zuhan most vissza
az elsúlyosodó alkony ágai közé

sokkal több sejlik itt
mint ami egy művészethez kellett akkor
mint ami egy művészethez kell ma
a nagy művészethez is kevesebb kell
majdhogynem semmi
de az valahogy kell
azt valahogy ki kell bírni
azt valahogy ki kellene bírni

Kedves Olvasó Tanulók!

Géczi János (1954) költő, író, esszéista és egyetemi tanár **Sétáló árnyék** (Gondolat, 2012) című kötetéből származik a Gyöngyhalászban olvasható esszé: ünnepélyes és hétköznapi, szent és profán tartalmakkal, földhözragadt („földön fekvő”) kérdésekkel és „égi” hasonlatokkal. A valóságos tér (a jeruzsálemi Mennybemenetel temploma) és a képzelet alkotta látomás (transzcendens tér) ábrázolása nyer formát. Érdekes és megható olvasmány egyszerre. *Átéltetek-e már hasonlót? Írjátok le! Az olvasott esszé idézte meg Tolnai Ottó (1940) verseinek világát. Jó olvasást!*

Bence Erika

Az Argo lett a legjobb film

Nolcvanötödöszer is átadták a legelőkelőbb filmes díjakat Los Angelesben. Akárcsak az eddigiek, ez a díjkiosztó is megosztotta a véleményeket. Ezúttal is nyertek az esélyesek, de meglepetések is előfordultak. A nagy esélyesnek számító, tizenkét kategóriában jelölt Lincoln például alulmúlta az elvárásokat, mivel csupán két díjjal jutalmazták. A legjobb filmnek az Argo-akciót tartották (ez az alkotás érdemelte a legjobb adaptált forgatókönyv díját is), a legjobb filmes betétdal pedig (cseppet sem meglepő módon) Adele száma, a Skyfall lett.

A legjobb rendező szobrát Ang Lee kapta, aki az elmúlt évben a Pi életével kápráztatva el a nézőket – ez a film a legjobb zene és a legjobb vizuális effektek kategóriájában is győzött. A Lincoln címszereplőjét, Daniel Day-Lewist a legjobb főszereplő, a Napos oldalon játszó Jennifer Lawrence-t pedig a legjobb női főszereplő kategóriában díjazták.

Ami mindenképpen meglepő volt, hogy a legjobb filmnek választott alkotás, az Argo-akció rendezőjét még csak nem is jelölték a rendezők között, a legjobb rendezőnek választott Ang Lee filmjét, a Pi életét csak kevésbé fontos kategóriákban díjazták, és rekordot állított fel Daniel Day-Lewis: ő az első színész, aki háromszor is a legjobb főszereplőként diadalmaskodott, ezúttal a Lincoln révén.

Rendhagyó az is, hogy Oscar-díjas lett a mindössze 22 éves Jennifer Lawrence a Napos oldalért, Ben Affleck pedig ha rendezőként nem is, de producerként átvehette az Oscart az Argo-akcióért. Producer társa, George Clooney a második olyan filmes Michael Douglas után, aki színészként és producerként is díjat nyert. A legjobb filmnek járó Oscar-díjat nagy meglepetésre az amerikai first lady,



Jennifer Lawrence

Michelle Obama jelentette be videokapcsolat segítségével. Egy nappal korábban kiosztották az Arany-málna díjat is, azt talán mondani sem kell, hogy az Alkonyat Hajnalhasadás 2. kapta a legtöbb málnát, de jutott Adam Sandlernek és Rihannának is.

85. Oscar – 2013, a nyertesek listája

A legjobb film

Az Argo-akció (Argo)

A legjobb férfi főszereplő

Daniel Day-Lewis (Lincoln)

A legjobb női főszereplő

Jennifer Lawrence (Napos oldal)

A legjobb férfi mellékszereplő

Christoph Waltz (Django elszabadul)

A legjobb női mellékszereplő

Anne Hathaway (A nyomorultak)

A legjobb rendező

Ang Lee – Pi élete

A legjobb animációs film

Merida, a bátor (Brave)

A legjobb látvány

Pi élete (Bill Westenhofer, Guillaume Rocheron, Erik-Jan De Boer, Donald R. Elliott)

A legjobb rövidfilm

Curfew – Shawn Christensen

Legjobb animációs rövidfilm

Paperman – John Kahrs

A legjobb kosztüm, jelmeztervezés

Anna Karenina (Jacqueline Durran)

A legjobb smink, maszk

A nyomorultak (Lisa Westcott, Julie Dartnell)

A legjobb rövid dokumentumfilm

Inocente (Sean Fine, Andrea Nix Fine)

A legjobb dokumentumfilm

Searching for Sugar Man



Adele

A legjobb művészeti rendezés,

látványtervezés, díszlet

Lincoln Rick Carter, Jim Erickson

A legjobb zene, filmzene

Pi élete (Mychael Danna)

A legjobb hang, hangkeverés

A nyomorultak (Andy Nelson, Mark Paterson, Simon Hayes)

A legjobb betétdal

Skyfall 007 – Skyfall

A legjobb hangvágás, hang

Zero Dark Thirty – Paul N. J. Ottosson

007 – Skyfall – Per Hallberg, Karen Baker

Landers

A legjobb külföldi film

Szerelem (Amour) (Ausztria)

A legjobb vágás

Argo-akció (William Goldenberg)

A legjobb fényképezés, operatőr

Pi élete (Claudio Miranda)

A legjobb forgatókönyv

Django elszabadul – Quentin Tarantino

A legjobb adaptált forgatókönyv

Argo – Chris Terrio



Merida



Daniel Day-Lewis



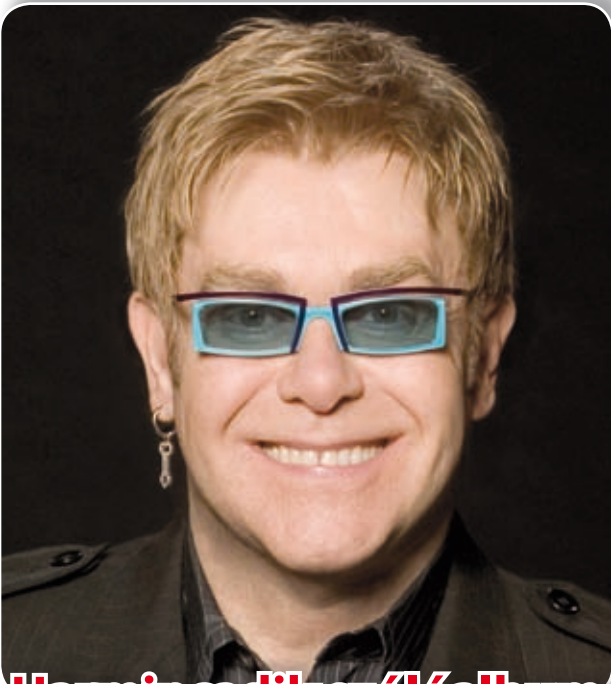
Dühösek a rajongók

Rekordidőn belül, szinte sosem látott gyorsasággal, kevesebb mint negyed óra elteltével fogytak el a jegyek Beyoncé brit turnéjára. Az énekesnő négy helyszínen lép fel a közeljövőben a brit szigeteken, Londonban, Birminghamban, Manchesterben és Dublinban, de sajnós ez is kevés ahhoz, hogy minden rajongó bejusson a koncertjére. A rajongók tajtékzanak is emiatt, csalódottságuknak hangot is adtak, sokan pedig a világhálón fejezték ki nemtetszésüket. Minderre reagált a belépőket értékesítő cég is, de mint mondták, nem tehetnek semmit, hiszen Beyoncé a világ egyik legkeresettebb énekesnője.



Jótekönykodik a One Direction

A népszerű tinibanda kivételesen nemcsak a tinilányok szívét vette ostrom alá, hanem az idősebbeket is. A srácok legújabb klipje ugyanis jótekönyvsági célokat szolgál. A videó a One Way Or Another című dalhoz készült, amelynek eredetijét az amerikai Blondie rockegyüttes jegyzi 1979-ből. A 1D ezt az életvidám és fülbemászó számot a Red Nose Day és a Comic Relief alapítvány kezdeményezésére dolgozta fel, jóteköny célból, ezzel segítve több ezer éhező gyermek sorsát Ghánában. A zenekar tagjai fiatal koruk ellenére is felelősségteljesen gondolkozva igyekeznek felhívni a figyelmet erre a súlyos társadalmi problémára. A klipet ezért alacsony költségvetésből, barátokból álló stábbal vették fel, és az így megspórolt pénzt odaadták a Comic Reliefnek. Aki pedig letölti a dalt az iTunes zeneáruházból, szintén e nemes cél eléréséhez járul hozzá, hiszen a szám bevételeit is felajánlották a srácok az éhező és szegény gyerekek megsegítésére. A klip Londonban készült, de a srácok ghánai látogatásáról is mutat néhány részletet.



Harmincadik szólóalbum

Elton John befejezte soron következő, 30. szólóalbumának zenei munkálatait, így a The Diving Board című nagylemez megjelenése szeptemberre várható. Elton elmondta, hogy a lemez tizenhárom dalt tartalmaz, amelyet a zongora hangjára komponált. Az album létrejöttén közreműködött a neves dalszövegíró páros John and Bernie Taupin, és producerként T-Bone Burnett jegyzi. Burnett javasolta Eltonnak, hogy térjen vissza kedvenc hangszeréhez, a zongorához, valamint a basszus-dob alapokhoz, amely jellemezte korai műveit is. Elton John a lemez megjelenése kapcsán elmondta, hogy nagyon izgatott, az első tizenegy dalt három nap alatt írták meg, és négy nap rögzítették. Az albumot alapvetően a blues, a gospel, a dzsessz és popstílus jellemzi.



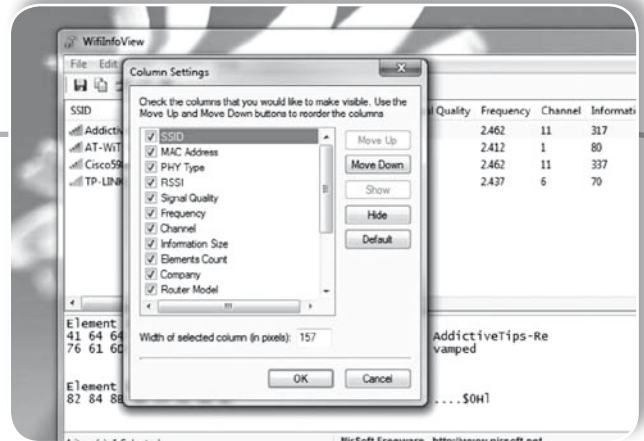
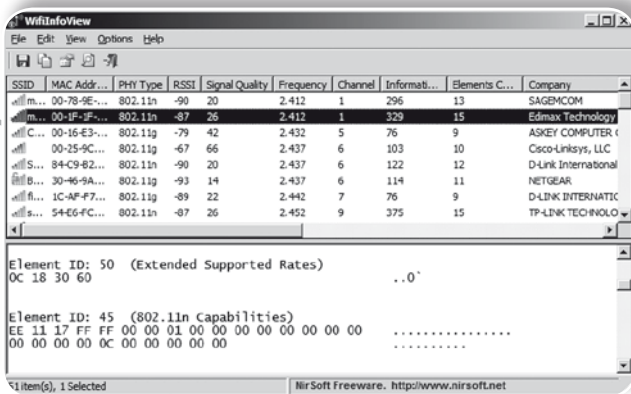
Új albummal jön a HIM

Néhány év szünet után új lemezzel jön a HIM, amely a tervek szerint április 29-én jelenik meg. A Tears on Tape névre keresztelt korong minden bizonnyal nem okoz csalódást a rajongóknak, hiszen a tizenhárom dalt tartalmazó lemez egyszerre zűzös és szívzaggató. Állítólag épp olyan, mint a korábbiak. Az album a 2003-as Love Metal dicsőségét idézi, és ez nem véletlen, hiszen a producermunkálatokat újra Hiili Hiilesmaa látta el. Az együttes tagjai azt mondták, hogy kemény zenét akartak, de közben meg akarták tartani a szentimentális vonalat is. A súlyos gitárhangzást, gyengéd érzelmekkel ellensúlyozni. A HIM védjegyévé vált heartagram nyomott hagyott a zenei életben. Több mint 8 millió lemezt adtak el világszerte, az ő nevükhöz fűződik a legkeresettebb finn kislemez (Join Me In Death), és ők voltak az első finn együttes, akiknek lemeze (a 2005-ös Dark Light) az USA-ban is aranylemez lett.

KOMPUTER

Hogyan nézzük meg a közelünkben lévő Wi-Fi-hálózatokat?

A NirSoft többek között arról ismert, hogy felhasználóbarát és egyben minimalista alkalmazásokat fejleszt. A WifiInfoView sem más, a hordozható program ugyanis minden szükséges információt képes megjeleníteni a közelünkben lévő vezeték nélküli hálózatokról, egyetlen ablakban.



A WifiInfoView megjeleníti az egyes hozzáférési pontok SSID-ját, a Mac címét, a PYP típusát, a jelerősségét, a használt frekvenciát, illetve még sok más, például a router típusát is. Az adatok csoportosítása más nézetekbe is rendezhető, illetve az információk frissítésének intervalluma is szabadon állítható.

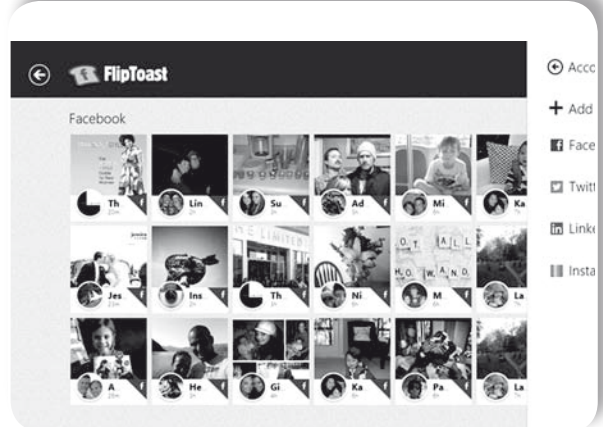
A program innen szerezhető be:

http://www.nirsoft.net/utis/wifi_information_view.html

Hogyan kezeljük egyszerre a Twittert és a Facebookot Windows 8 alatt?

Ma az emberek már többet töltenek a közösségi hálón az ismerkedéssel és a kapcsolattartással, mint amennyit valójában találkoznak egymással. Ennek az oka, hogy online egyszerre több emberrel beszélhetünk, ráadásul kevesebb idő alatt. Elég, ha csak arra gondolunk, hogy elújságolunk valamit a barátainknak (státuszüzenetben vagy tweetben), vagy pedig megosztunk egy fotót. Utóbbit valós időben tehetjük, a többiek pedig kedvelhetik, de hozzá is szólhatnak. Mindez egyszerűbb és gyorsabb, mintha mindenkit összehívnánk, hogy megmutassunk egy albumot.

A sok közösségi oldalnak azonban hátránya is van, mégpedig, hogy mindegyik használata időt vesz el tőlünk. A FlipToast Windows 8-as app a Facebookot, a Twittert, a LinkedInt és az Instagramot is kezeli. A böngészés mellett több szolgáltatásra egyszerre írhatunk ki üzeneteket vagy oszthatunk meg képeket.



A FlipToast itt próbálható ki:

<http://apps.microsoft.com/windows/en-us/app/fliptoast/ca797147-2554-4c0b-9524-989c2c668f53>

Hogyan küldjünk nagy fájlokat e-mailben?

A Digital Pigeon segítségével maximum 5 gigabájtos fájlokat küldhetők.

A különböző e-mail szolgáltatások, mint a Gmail, a Hotmail vagy a Yahoo Mail nem teszik lehetővé, hogy nagyobb fájlokat küldjünk el, például egy 300 megabájtosat. A melléklet maximális mérete 25 MB lehet. Ha ettől többre vágyunk, akkor az egyik lehetőség a Digital Pigeon (<https://digitalpigeon.com/>) vagy a WeTransfer (<https://www.wetransfer.com/>) használata, amely nagy fájlokat e-mailben való megosztására született. Mi a WeTransfer használjuk, közmegegyezésre. Ha kicsit körülnézték az interneten, több hasonló szolgáltatást is talál, akit érdekel.

A Digital Pigeon (digitális galamb) szolgáltatás segítségével maximum 5 gigabájtos fájlokat küldhetünk el, illetve azt is megtudjuk, ha a címzett már megnyitotta, amit küldtünk neki. Az Amazon fájlmeosztó szolgáltatását használó Digital Pigeon a médiás tartalmak esetében előnézetet is biztosít. A felhasználói fiók regisztrálása és használata ingyenes.



KOS

Egy helyben toporogsz? Kérj segítséget! Kapcsolataiddal sokkal messzebbre jutsz, mint egyedül, úgyhogy elő azzal a telefonkönyvvel! Dúl benned a tettvágy, de sajnos a szellemi és a fizikai teherbírárod most nincsen összhangban. Csak annyit vállalj, amennyit el is bírsz.



BIKA

Úgy érzed, szinte feleslegesen görnyedsz a pad felett, hiszen úgysem ott járnak a gondolataid, ahol kéne. Próbáld koncentrálni, különben ebből később gondok lehetnek! Ha vitákba keveredsz a héten, ne játszd a nagymenőt, mert nagy esély van arra, hogy a konfliktusokból te kerülsz ki vesztesen. Csak nyugi.



IKREK

Döcögős útszakasznak nézel elébe. Te szeretsz a jól bevált, kitaposott úton haladni, viszont egy-két ismerősödnek ez nem annyira tetszik. Senkinek se ígérj meg olyan dolgot, amit nem biztos, hogy be tudsz tartani. Inkább mondj nemet – ez közel sem lesz olyan gáz, mint ha önhibádon kívül átvered a másikat.



RÁK

Terved minden apró darabkája kezd a helyére kerülni. Így végre mások is kezdik érteni, mire voltál ennyire rápörögve az elmúlt hetekben. Van ok az ünneplésre! Olyan tűz lobog benned, ami másoknak is erőt ad. Használd ki ezt, és segíts olyanokon, akik nem tudnak egyedül boldogulni.



OROSZLÁN

Végre befejezel egy nagyobb feladatot, de nem sok sikert aratsz. Vagy inkább a tétlenség borít ki? A lényeg, hogy elég stresszes hétnek nézel elébe – de túl fogod élni. Kihívásokkal teli hétre számíthatsz, és bár néha nagyon meg kell majd küzdened a sikerért, végül minden megpróbáltatásból győztesen kerülsz ki.



SZŰZ

Bár állandóan a fejedben pörög a kötelességtudat, kivételesen megengedhetsz magadnak egy kis lazaságot. Nem árt egy kis pihenés. Nem baj, ha a héten lustálkodszt egy kicsit. Az utóbbi időben úgyis túlhajtottad magad – senki nem fog szólni azért, ha végre lazítasz egy kicsit.



MÉRLEG

Könnyen megeshet, hogy súrlódások lesznek közted és társaid közt, de addig nem oldódik meg a helyzet, amíg nem hallatod a hangod. Beszéljétek meg négy szemközt! A legjobb az lenne, ha végre megtanulnád egyensúlyba hozni a sulit és a magánéletedet, mert mindkettő fontos.



SKORPIÓ

Csak dőlj hátra és lazíts – már amennyire megengedheted magadnak. Kiemelkedően fontosak lesznek a kapcsolataid, úgyhogy ápolod őket! Egy véletlennek köszönhetően megoldódhat egy olyan probléma, amivel már régóta próbálsz megküzdeni. Örülj neki, és ünneplésképpen bulizz egy nagyot.



NYILAS

Bármilyen kihívásokkal is kelljen szembenézned, mindig megtalálod a forrást, ahonnan pozitív energiát szívhatsz magadba. Nagy szükséged lesz erre a héten. Olyasmi miatt vonhatnak felelősségre, ami egyáltalán nem a te hibád. De sajnos semmit nem tehetsz ellene, ezért ne vedd nagyon a szívedre.



BAK

Mi tagadás, nehéz hétnek nézel elébe. De ez nem azt jelenti, hogy nem csempészhetsz apró örömeket a szürkéségbe. Iktass be pihenőket, nehogy kifulladás nagy hajtásban! Rájössz, hogy hosszú távon nem szórhatod ennyire a pénzt – főleg, mivel nem is te kerested meg.



VÍZÖNTŐ

Ne a sarokban punnyadj, inkább aktivizáld magad, és vedd ki a részed mindenből! Ideje új ismeretségek után nézned, ki tudja, mire lesznek jók a jövőben? Szükséged lesz egy kis lélekápolásra a héten, mert olyan dolgok történhetnek, amik teljesen kiakasztanak. A barátaid helyett most inkább támaszkodj a családnadra.



HALAK

Felesleges túlfeszülőd olyan dolgok miatt, amiket úgysem tudsz megkerülni. Nyugodj meg, és tanulj a hibáidból, hogy legközelebb lazán vedd a kihívást! Kiakasztottál valakit? Ha tudod, hogy neked volt igazad, kár rágódnod rajta. Ám, ha te voltál a ludas, akkor nem ártana bocsánatot kérned.



A kézmosás fontossága

Belegondoltál, mi történik, ha lenyomsz egy kilincset, vagy a buszon megfogod a kapaszkodót? Nap mint nap baktériumok milliói leselkednek rád, ezért a higiénia, de legfőképpen a kézmosásra nagyon oda kell figyelned.

Bacilustelep

A kézmosás fertőzésmegelőző hatása már régóta ismert, de nem lehet elégszer hangsúlyozni, hogy ez a pár pillanatig tartó procedúra a kórokozók elleni harc egyik legfontosabb fegyvere. Talán nem is gondoltál még bele, hogy a baktériumok milyen sok helyen jelen vannak: ott leselkednek a kilincsen, a liftgombon, a billentyűzeten, a villanykapcsolón... olyan tárgyak felületén „pihennek”, melyek naponta többször is érintkezhetsz.

Alapvető szabályok

- Ha tömegközlekedéssel utazol, ügyelj arra, hogy ne tüsszents/köhögj rá senkire, feltétlenül tedd a kezed a szád elé!
- Napközben „csak úgy” ne nyúljál az archoz (főleg ne piszkáld a pattanásokat!),

mert a bacilusok a szádon, az orrodon, de még a szemeden keresztül is hamar bejuthatnak a szervezetbe.

– Ne menj suliba, ha beteg vagy! Megfertőzheted az osztálytársaidat, zavarhatod őket a koncentrációban, ráadásul így nagyobb az esélyed rá, hogy később szövődmények lépnek fel.

Mikor kell kezet mosni?

- Főzés és ételek elkészítése előtt.
- Étkezések előtt.
- Mosdó használata előtt és után.
- Hazaérkezéskor.
- Ha beérsz az iskolába.
- Tömegközlekedés használata után.
- Betegek látogatása előtt és után.
- Köhögés és tüsszentés után.
- Minden alkalommal, amikor a kezeden szemmel látható szennyeződés van.

Hogyan moss kezet?

- Mindig meleg, tiszta folyóvízben moss kezet! Szappant kivétel nélkül használnod kell.



– Alaposan szappanozd be az egész kézfejet, ügyelve arra, hogy a tenyeredet, az ujjbegyeidet, a csuklódat és a hüvelykujjadat se hagyj ki.

- A körmök alatti területekre is ügyelj!
- Alaposan öblítsd le a kezeidet!
- Ügyelj arra, hogy a törölköző mindig tiszta és száraz legyen!
- A kézmosásnak minimum 20 másodpercig kell tartania.

Tipp

Ha nincs lehetőség kezet mosni, akkor használhatsz tubusos kézfertőtlenítőt is. Sokféle kapható belőle, nem kell hozzá se víz, se törölköző. Használata egyszerű: tegyél egy keveset a kezeidre, majd alaposan dörzsöld össze őket. Kis kiszerezésben is kapható, könnyen elfér a táskádban.



A férfi szépség(ápolás) kifejezéstől sok fiúnak feláll a szőr a hátán. Sokkal jobban szeretik, ha velük kapcsolatban a férfias, jóképű, vonzó vagy sármos jelzőket használjuk, nem pedig a szépet. Bárhogyan is legyen, íme néhány tipp, hogy a legjobb formádat hozhasd!

A férfi-szépségápolási termékek eddig soha nem tapasztalt széles skálájának köszönhetően, a legjobb formádat hozni könnyebb, mint valaha. Ha tényleg odafigyelsz magadra, és megfogadod a tanácsokat, személyes varázssod hamarosan teljességében megmutatkozik.

Bőrápolás

A kamaszévek igazi traumát jelentenek a bőrödnek. A hormonváltozás, a túlzott faggyútermelés, az izzadás, valamint a levegő- és vízszennyezettség mind hozzájárulnak a pattanások kialakulásához. Ráadásul sokszor nemcsak az arcon, hanem a vállon, háton, mellkason is megjelennek. Ezek ellen

Szépségápolási tippek fiúknak



a leghatásosabban a különböző szépségápoló szerek segíthetnek.

A tini arcápolásához elengedhetetlenek az alábbi termékek:

- szappan az arcra és testre
 - a bőrtípusodnak megfelelő arcmosó
 - tonik, mely összehúzza a pórusokat
 - hidratáló arckrém, mely puhán tartja a bőrt.
- Mindemellett szükséged lesz rendszeres kozmetikai kezelésre és tanácsadásra, amennyiben a bőröd problémásabb az átlagosnál.

Fogápolás

A fiúk egy része hajlamos megfeledezni a megfelelő szájápolásról, pedig nincs kiábrándítóbb a gondozatlan fognál és rossz lehelletnél. Figyelj oda, hogy ne kerülj ebbe a kellemetlen helyzetbe:

- Találd meg a számodra legkényelmesebb fogkefemárkát.
- Találd meg az ízlésednek legmegfelelőbb fogkrémet.

– Használj szájvizet, mely nemcsak fertőtlenítő hatású, de a lepedékképződést is lassítja.

– A fogselyem használata, noha kissé macerásnak tűnhet, segít megőrizni fogaid egészségét.

– Használd ezeket a termékeket minden étkezés után.

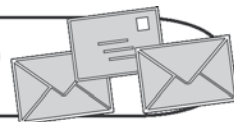
– Rendszeresen járj el fogorvosi ellenőrzésre!

Hajápolás

Az ápolatlan foghoz hasonlóan a zsíros, gondozatlan haj is kiábrándító. Hajvágásnál ne csak arra figyelj, melyik hajstílus az éppen menő, hanem kérd ki a fodrászod véleményét is arról, hogy a te arcformádhoz milyen frizura illene leginkább. Ahhoz, hogy a hajad még sokáig jól nézzen ki, használj:

- a hajtípusodnak megfelelő sampont
- hajbalzsamot, mely segít a hajadat puhán, egészségesen tartani
- fésűt
- zselét, mellyel a kedvenc stílusod szerez alakítható a frizurádat.

Azt elérni, hogy ápolat legyen és jól néz ki, egyáltalán nem nehéz, ha hozzászoktál, hogy a fentieket a mindennapjaid részévé tedd. Az eredmény hamarosan szemmel látható lesz, neked pedig csak élvezni kell a hatást!



Mint tudjuk, 13 év alatt sem a szülők, sem a tanárok nem örülnek a sminkelésnek. Viszont nagyon szeretnék kipróbálni, hogy milyen érzés is ez. Aki már próbálta, megtapasztalta, az tudja...

Egy tiniolvasónk osztja meg veletek meglátásait:

11 évesen



11 évesen a smink a nő számára nem jelent semmit.

Viszont a 11 évesek se érzékelnek hiányt! Használunk csak simán púdert.

Válasszuk meg a megfelelő színt, amely illik a bőrünkhöz. Ez nem látszik majd meg annyira, ám eltünteti azt, amit nem szeretnénk, ha látszana, pl. a pattanásokat.

Sminkelés 13 év alatt

12 évesen



A púder mellé egy kis szájfényt társítunk, mert a 12 éves lányok sem tinik még igazából.

A púderrel mindig ugyanaz a helyzet, válasszuk a bőrünkhöz illő színt... A szájfény mindegy, hogy milyen színű, viszont 12 évesen jobb, ha halványt használunk (pl. barack).

13 évesen

Ebben az időszakban kezdünk tinik lenni. Ilyenkor már minden mindegy, csak az nem, hogy hogyan nézünk ki. Viszont jobb, ha 13 évesen sem visszük túlzásba a smin-

kelést. Szájfény + púder + szempillaspirál + nagyon halvány szemhéjfesték, szemceruza használata megengedett. Válasszunk egy kicsit sötétebb púdert, amely kiemeli az arcot, sötétebb szájfényt (pl. meggy).

A szemhéjfesték lehet bézs, babarózsaszín stb.



Szabadka

A Széchenyi István Általános Iskolában 2013. február 13-án megtartották a köztársasági szavalóverseny iskolai bajnokságát. Az alsós tagozatokból Mészáros Dániel 4. a osztályos tanuló: Gál Mária Rókafiak kalandja, valamint a felsős tagozatokból Kis Kovács Viktória 8. a osztályos tanuló: Reményik Sándor A sors-váró Madár című versével jutott tovább a városi döntőbe, mely 2013. március 1-jén a szabadkai Városi Könyvtárban lesz megtartva. – **Dara Szintia** 8. a osztály, Széchenyi István iskola, Szabadka



Az újvidéki Bogdan Šuput Formatervezői Középiskola III. Ltm osztály tanuló: Győre Zita, Katona Katalin, Újházi Adrienn és Argyelán Zita falfestménnyel járultak hozzá a február 2., a nedves övezetek nemzetközi napja alkalmából 2013. február 1-jén a Tartományi Természetvédelmi Intézetben (Újvidék, Radnička u.) megnyitott kiállításához.

A 400×250 centiméteres alkotás, amely a falfestészeti órák keretein belül készült, bemutatja az árterület keresztmetszetét teljes növény- és állatvilágával együtt. A kiállítás állandó jellegű, és bármikor megtekinthető.

E-B.L.

A fiúk is szeretik a nyelvtant

2013. február 23-án Szabadkán, az Október 10. Általános Iskolában került megrendezésre A Simonyi Zsigmond nevével fémjelzett helyesírási verseny körzeti fordulója.

Ezen a megmérettetésen számos tanuló képviselte iskolánkat, a csantavéri Hunyadi János Általános Iskolát.

Diáktársaink sikeresen szerepeltek. Külön említést érdemel közülük az I. helyezést elért Horvát Réka az 5. osztályosok közül.

A hatodikosok közül pedig Osztrónkovich Trisztán, Szabó Lóránt és Nagy Gábor jeleskedett helyesírási „tudományával.” Ők III. helyezettek lettek a saját korosztályukban. A siker lelkesedéssel töltötte el mindannyiukat, akik közül talán a jövő nemzedékek nyelvészei kerülnek majd ki.

O.I.

Mitől borulsz ki a legjobban?

**Mi váltja ki a dühödöt, milyen emberek, szituációk irritálnak?
Ha válaszolsz a kérdésekre, kiderül.**

1. Egy pizzériában vacsorázol, és amikor befejezed, a pincér tudomást sem vesz rólad. Mi az első gondolatod?

- a) Elfelejtette, hogy itt vagyok.
- b) Nem érdekli különösebben, mit gondolnak a vendégek.
- c) Nem lehet túl boldog ebben a reménytelen állásban.

2. A strandon napozol, amikor egy zajos család közvetlenül melléd telepszik le. Azt gondolod, hogy...

- a) Semmi baj, mindjárt arrébb visszük a törülközőinket.
- b) Nem hiszem el! Jó, hogy nem azonnal a törülközőmre ülnek?!
- c) Mindent megteszek, hogy elzavarjam őket: feltűnően bámulok, pofákat vágok, és a hangos megjegyzésektől sem riadok vissza.

3. Általában, hogy lecsillapodj...

- a) ...elmész lazítani és töprengeni egy kicsit.
- b) ...beszélj valakivel a dologról, vagy kiírod magadból az érzelmeidet.
- c) ...megpróbálsz másra gondolni.

4. A következő kijelentések közül melyiket választanád mottódu?

- a) Mindig legyen valaki szerelmes belém.
- b) Azt akarom, hogy az emberek jobban szeressenek.
- c) Nem érdekel, hogy szeretnek-e vagy sem, de legalább tiszteljenek.

5. Milyen emberek zavarnak a leginkább?

- a) Az önzőek.
- b) Az arrogánsak.
- c) Akik a többieket hülyének nézik.

6. Ha a dühöd kiszabadul az irányításod alól, és olyasmiket mondasz, amiket magad is megbánsz, mit érzel?

- a) Bűnösnek érzem magam, és kínos annak a társaságban lennem, akit megbántottam.
- b) Tartok tőle, hogy végérvényesen megromlik a kapcsolatom azzal, akit megbántottam.
- c) Dühös vagyok a dühömré, és arra a személyre is, aki ezt kiváltotta belőlem.

7. Tanúja vagy egy verekedésnek. Mi jár a fejedben?

- a) Tennem kéne valamit.
- b) Miért nem lép már közbe valaki?
- c) Miért olyan erőszakosak az emberek egymással?

8. Az egyik barátod nem válaszol az üzenetedre. Erre te:

- a) Gyanítod, hogy valami olyasmit csinálhattál, ami feldühítette.
- b) Megsértődsz. Igazán megerőltethetné magát.
- c) Csalódott vagy, és megállapítod, nem lehet megbízni másokban.

**Ha a legtöbb az a válasz:
Saját magadra vagy dühös**

Amikor kudarcnak élsz meg valamit, vagy mások kritizálnak, nagyon dühös leszel, de elsősorban magadra. Másokkal megértő és kedves tudsz lenni, de saját magadhoz nagyon szigorú vagy. Az elvárásaid magaddal szemben túl magasak, a tökéletességre való törekvés nyomásként nehezedik rád. A dühöd mögött félelem lapul, félelem attól, hogy csalódást okozol másoknak, hogy nem felelsz meg az elvárásaidnak. Ezért megpróbálsz hibátlannak látszani, ami fizikailag és mentálisan is fárasztó. Próbáld megérteni, mi váltja ki belőled a leghevesebb reakciókat, anélkül, hogy elítélnéd magad az érzéseidért. Az sem igazi megoldás, ha megpróbálsz elnyomni az érzelmeidet. Fontos, hogy elfogadd végre, nem vagy tökéletes. Ettől még törekedhetsz rá, hogy a legjobbat nyújtsd. A hibáidat megértő mosollyal, humorral kellene fogadnod. Ha pedig az energiáidat a fejlődésre összpontosítanád, nem pedig a dühöngésre, sokkal közelebb kerülnél a célhoz.

**Ha a legtöbb a b válasz:
Másokra vagy dühös**

Ha udvariatlanok, durvák veled az emberek, ha úgy érzed, nem tisztelnek eléggé, a legkisebb dologtól is dühbe gurulsz. Nagyon nagy elvárásaid vannak a téged körülvevő emberekkel szemben. Az önbizalmad elsősorban mások elismerésén múlik, ezért az bánt a legjobban, ha kritizálnak, vagy nem tisztelnek eléggé. Nem kell, hogy sérelem érjen, képes vagy már attól dühbe gurulni, ha nem figyelnek rád eléggé. Könnyen konfliktusokba bonyolódasz másokkal. Elemezd azokat a szituációkat, amelyek dühöt váltottak ki belőled. Fontos, hogy szét tudd választani a valódi és a vélt sérelmeket. Próbáld messzebről szemlélni az eseményeket, valóban olyan súlyos volt a dolog, mint ahogy az első pillanatban tűnt? Egy dühkitörés sokszor visszafordíthatatlanul károsítja a kapcsolatot, kölcsönös bizalmatlanságot eredményez, ezért érdemes a konfliktusokat csak a valóban fontos helyzetekben felvállalni.

**Ha a legtöbb a c válasz:
Az egész világra dühös vagy**

Nagyon sok dolog dühít, a nagy társadalmi igazságtalanságoktól kezdve az emberi butaságig. Az idealizmusod és az ebből fakadó számtalan csalódás miatt érzed magad gyakran dühösnek. Az állandó zsörtölődés, méltatlankodás elfásítja, érzéketlenné teszi a többieket, és saját magad is letargikus leszel tőle. Ha sikerül elérned, hogy a negatív érzéseid cselekvésre sarkalljanak, és ne csak üres fecsegéssel töltsd az időt, már félig nyert ügyed van. Hosszú távon azonban fontos lenne, hogy ne a düh legyen a fő mozgató erő. Ehhez kicsit nyitottabbnak kéne lenned, hogy el tudd fogadni mások álláspontját, véleményét, még ha az lényegesen különbözik is a tiédétől. Nem kell, hogy úgy gondolkodj, mint ők, nem kell feladnod a nézeteidet, de pusztán az, hogy valaki nem ért veled egyet, ne váltson ki dühöt belőled.



„Kedves Bizalma sorok!

Barátnók vagyunk, mind a ketten már betöltöttük a 13-at, és mind a kettőnknek ugyanaz a gondja. Persze nem ugyanarról a fiúról van szó. A chatten megismerkedtünk két fiúval, akik azt mondták, hogy 14 évesek, örültünk is ennek a barátnőmmel. Néhány napon keresztül rendszeresen chatteltünk. Elkérték a telefonszámainkat, és mi meg is adtuk nekik. A héten azt kérték, hogy járjunk, és mi gondolkodás nélkül rámondtuk az igent. Ahogy beszélgettünk a barátnőmmel, rájöttünk, hogy mi tulajdonképpen semmit sem tudunk róluk, még azt sem írták meg, hogy melyik iskolába járnak. Azt sem tudjuk, hogy hogyan néznek ki. Lehetséges, hogy ez egy idősebb valaki, mint ahogyan arról már az újságokban cikkeztek, és az iskolában is beszéltek róla?! Mit tegyünk? Kérlek, adj tanácsot!

2x13”

Válasz:

Kedves Lányok!

Örülök neki, hogy még időben észrevettétek, hogy valami nem stimmel, igaz meggondolatlanul megadtátok a telefonszámotokat. Remélem, csak a mobiltelefonszám volt, amit a szüleitekkel egy másik számra cserélhettek. Igaz, jobb lett volna, ha már előbb esetetekbe jutnak az intelmek az internetes veszélyekről, és a chattelési védelmi szabályokat illetően. Lehetséges, hogy valóban serdülőkorú egyénről van szó, de nagyobb a valószínűsége, hogy egy felnőttől, aki tudatosan „beszélgetett” veletek úgy, hogy minél többet megtudjon rólatok, anélkül, hogy ti bármit is megtudjatok róla. Mivel nem látjuk az illetőt, akivel chatteltünk, megeshet, hogy egy nagypapa korú van a másik gépnél. Sajnos nem egyszer megesett, hogy valakinek az életébe is került a meggondolatlansága, már ami a virtuálisan kezdődő viszonyokat illeti. Azt hiszem, most már tudatában vagytok annak, hogy csak azzal érdemes, azzal lehet „járnai”, akit személyesen ismerünk, aki élő, hús-vér valóságban ott van előttünk, halljuk a hangját, érezzük a tapintását és az illatát is. És ezt legjobban, ha ott keressétek, ahol most vagytok, az iskolában, a házatok környékén, azon a településen, ahol éltek, akármilyen izgalmasnak tűnik is annak a lehetősége, hogy egy távolabbi valakit ismerhettek meg. Csak személyes kapcsolattal lehet megtapasztalni, hogy mennyire vonzó számunkra a másik, és mi mennyire tetszünk neki. A chatt-viszony óriási veszélyekkel járhat nemcsak a serdülők, hanem a felnőttek számára is. Azt hiszem, bármennyire fájó is a dolog, ezekkel a chatt-partnerekkel a továbbiakban nem kellene „beszélgetnetek”, és máskor óvatosan kezeljétek a személyes adataitokat: vezetékes- és keresztnév, telefonszám, utca, házsám, iskola, osztály stb., mert „jobb félni, mint megijedni”, illetve a szerb mondás jobban rátapint a lényegre: „Bolje sprečiti, nego lečiti!”

„Kedves Bizalmas!

Kérlek, segíts! Tetszik a legjobb barátnőm fiúja. Beleszerettem! Tudom, hogy nem lett volna szabad, de megtörtént. A helyzetemet megnehezíti a barátnőm is, pontosabban az, amit tudok róla, hogy hazudik a fiúnak, megcsalja. Nem érdemli meg, hogy ilyen jó fiúja legyen. Amikor meg a fiú elmondja a baját, és tanácsot kér a barátnőmmel kapcsolatosan, csak harapdosom a nyelvemet. Már unom, hogy a fiú előtt nekem is hazudnom kell a régi barátságunk miatt. Megtörtént, hogy már a nyelvem hegyén volt, hogy elmondom neki, milyen is a barátnőm, én meg mennyire szeretem, de nem mertem. Félek, hogy akkor engem sem fog kedvelni többé. Kérlek, segíts! Mit tegyek?!

Rózsika”

Válasz:

Kedves Rózsika!

Nem irigylem a helyzetet! Nem elég, hogy szerelmes vagy a fiúba, aki a problémáik ellenére nem akar szakítani a barátnőddel, hanem még hallgatnod is kell olyan dolgokat, amik egyáltalán nem rád tartoznak. Mindez a te szenvedésedet okozza, hisz lojalis szeretnél maradni a barátnődhöz és a fiúhoz is, ami lehetetlen hosszú időn keresztül. Amit most ebben a pillanatban megtehetsz, hogy önmagadra gondolsz, és egy időre eltávolodsz mind a kettőtől. Ez nehéz lesz, mert a lelked mélyén nagyon is hiszelgő, hogy a fiúnak szüksége van rád, mint lelki tanácsadóra, vagy más néven „lelki szemetesládára”. Azzal, hogy nem veszel részt a kettőtök viszonyában, a problémáik rendezésében, alkalmat adsz magadnak, hogy „kigyógyulj” a szenvedésből, az önkínzásból. Sokkal egészségesebb mindhármótok számára, ha hagyod, hogy ők maguk rendezzék a problémáikat. Amíg nem tisztázódnak le köztük a dolgok, barátokoz másokkal. Biztos vagyok benne, hogy akad még egy-két lány és fiú is, akivel szívesen együtt töltöd az idődet, és jól érzed magad a társaságukban.

Ki tudja, lehet, hogy ez idő alatt a te szíved is másért kezd majd dobogni, és azt kérdezed majd magadtól, hogy miért is volt érdekes számodra az a fiú.

„Kedves Bizalmas sorok!

Az én gondom az apukámmal kapcsolatos. Most már egy jó ideje állandóan veszekszünk. Bármit csinállok, neki nem jó. Csak mondogatja, hogy ez nem jó, az nem jó, és én nem bírom ki, válaszolok, persze nagy veszekedés lesz belőle. Ha valami rosszat teszek, azzal büntet, hogy nem mehetek táncra (amit nagyon szeretek!), nem mehetek edzésre. Különben apukám rengeteget dolgozik, és este fáradtan jön haza. Tudom, hogy ő is szeret engem, meg én is nagyon szeretem őt, de állandóan veszekszünk. Mivel szemüveget hordok, azt lencsére szeretném váltani, de apukám nem engedi. Mit tegyek, hogy megjavuljon a viszonyom apukámmal, és megengedje, hogy szemüveg helyett lencsét hordjak.

Lulu”

Válasz:

Kedves Lulu!

Nem vigasztalásként, mondom, de tudnod kell, hogy nagyon sok serdülőkorúnak van hasonló gondja a szüleivel, mint neked az apukáddal. A helyzet az, hogy apukád, lévén, hogy ritkán találkoztok napközben, ritkábban beszélgettek, még nem fogta fel, vagy még nem tudja elfogadni, hogy az ő kicsi lánya, megváltozott, van saját véleménye, felnőtt lesz nemsokára. Időre van szüksége, hogy hozzád nőjön, hogy ő is „serdülő apukává” váljon. Mert a szülők is ugyanúgy fejlődnek a szülőségükben, mint a gyerekeik. A legjobban, ha segítesz neki ezen az úton azzal, hogy türelmes vagy, és igyekszel nem kizárólagos lenni, hanem keresed a kompromisszumot, ezt pedig csak beszélgetés útján lehet. Meg kell, hogy hallgassatok egymás érveit. Tudnod kell, hogy ha az emberen elhatalmasodnak az érzelmeik, ha nagy benne a feszültség, a szorongás, az indulat, akkor az értelem háttérbe szorul, és nem tudunk helyesen cselekedni. Az egyik módja, hogy az érzelmeik ereje csökkenjen, ha azt mondjuk: „Számolj tízig!”, ha kell, húszig is, és utána szólj, cselekedj. De ha megkérdézzük a másiktól, hogy mi a baj, az is segíthet az érzelmi feszültség csökkentésében. És amikor mind a kettőtökben az „értelem” van főlényben, előjöhet a konstruktív, mindkettőtök számára elfogadható megoldás is. Szóval, most neked kell lépned, és változtatni valamennyire az eddigi, apuval kapcsolatos sikertelen stratégiádon.

A hiú királynő

Élt egyszer egy nagyon hiú királynő, aki folyton azt kérdezgette cselédeitől, hogy van-e nála szebb hölgy a világon. Erre mindenki azt válaszolta, hogy nincsen. A királynő a szolgálainak is feltette a kérdést, és azok is azt felelték, hogy nincsen nála szebb.

Egy napon megkérdezte a kamarását is.

– Van-e szebb arcú hölgy nálam a világon? – kérdezte a királynő.

– Tudd meg felség – válaszolta a kamarás –, hogy leányod százszor szebb nálad.

A királynőt elöntötte a méreg, és azonnal megparancsolta szolgálainak, hogy vigyék el a lányát messzire, és ott végezzenek vele.

A hercegnővel egy távoli országba mentek, de a szolgálókat nem vitte rá a lélek, hogy kárt tegyenek benne.

– Hercegnő – mondták –, mi képtelenek lennénk bántani téged, de meg kell ígérned, hogy nem térsz haza soha többé, mert akkor a királynő rájönne, hogy nem teljesítettük a kérését. Menekülj minél messzebb, vissza se nézz!

A lány szomorúan vándorolt, és útja során egyre magányosabb és kietlenebb vidékekre jutott el, mígnem észrevett a vadonban egy kicsiny házat. Közelebb ment, hogy jobban szemügyre vegye. Benézett a ház melletti kunyhóba, ahol csak disznókat talált. Ezután bement a házba, ahol három szobára bukkant. Az első szobában egy öreg fenyőláda állt, a másodikban egy régi ágy ócska szalmazsákkal, a harmadik szobában pedig egy asztal, ami mellett barátságosan ropogott a tűz a kandallóban. Az asztalfiókban ételmezt is talált. Mikor nekilátott falatozni, egy férfi lépett be a szobába. A lány nagyon megijedt, gyorsan elrejtőzött az asztal alá, de a férfi látta, amint elbújt, és rögtön szólította őt.

– Ne félj tőlem. Jöjj elő, és ebédeljünk együtt! – mondta kedves hangon.

A lány bátortalanul előmerészkedett, de hamar megnyugodott jószívű házigazdája láttán, és még a vacsorát is együtt költötték el.

A férfi elmondta, hogy nyugodtan ott maradhat a házában, és úgy fogja szeretni őt, akár csak a lánya lenne.

A hercegnő beleegyezett, és attól kezdve boldogan éldegéltek.

Egy nap a férfi azt mondta a lánynak, hogy sétáljon egyet a környéken, a friss levegőn.

– Ugyan, hogyan mehetnék? – kérdezte a lány. – A ruháim mind olyan viseltesek.

A férfi ekkor kinyitott egy szekrényt, ami teli volt szebbnél-szebb ruhákkal. A lány kiválasztott egyet, és abban indult el, hogy bebarangolja a vidéket.

Amint odakint sétálgatott, hirtelen észrevette, hogy egy ifjú tart felé. A lány rettentően megijedt, azonnal sarkon fordult, és futva sietett hazáig.

A férfinak nem szólt semmit, de mikor másnap is észrevette a legényt odakint, elmesélte a történeteket. A lány úgy meg volt rémulve, hogy elhatározta, soha többé nem teszi ki a lábát a házból.

Az ifjú, aki sétája során észrevette a lányt, valójában egy herceg volt, aki miután megpillantotta a hercegnőt, halásosan beleszeretett. De olyannyira, hogy egészen belebetegedett. Az udvar legbölcsebb orvosai próbálták meggyógyítani, mindhiába. A herceg édesanyja egészen elkeseredett fia betegsége láttán. Kihirdette a birodalomban, hogy az a lány, akit a herceg megpillantott, rögvest jöjjön a palotába, mert a herceg feleségül kívánja venni. Ám a lány nem hagyta el otthonát, ezért erről a kérésről semmit sem tudott.



Miután senki sem jelentkezett, a herceg édesanyja elküldte egyik szolgálóját, hogy kutassa fel azt a lányt, és hozza a színe elé.

Mikor a szolga megtalálta a hercegnőt, elmondta, hogy őfelsége kéreti, és nagy jutalomban részesül, ha vele tart.

A lány megígérte, hogy másnap választ ad a kérésre.

Vacsora közben elmondta fogadott apjának, hogy mi történt, mire a férfi azt válaszolta, hogy ha az őr visszatér, mondja meg neki, hogy ő bizony nem megy a palotába, jöjjön el a herceg édesanyja, ha kíván tőle valamit.

A lány így is tett. Miután az őr továbbította az üzenetet, a herceg édesanyja rettentő haragra gerjedt, és már azon morfondírozott, mivel büntesse meg a pimasz leányt. De a herceg abban a pillanatban olyan válságos állapotba került, hogy anyja jobbnak látta, ha maga megy el a lányért haladéktalanul.

Éppen a kis ház felé tartott, mikor egy szempillantás alatt megváltozott minden. A ház átalakult palotává, a férfi, aki oltalmazta a leányt, királlyá, a disznók udvari hivatalnokokká. A lány is hercegnői díszben pompázott, mikor a herceg édesanyja elébe állt.

– Kérlek, bocsáss meg – szólt a lányhoz –, amiért hívattalak a palotámba, nem tudtam, hogy egy király leánya vagy. De a fiam azóta szeret téged, mióta először megpillantott, és ha nem láthat téged viszont, attól félek, belehal.

A hercegnő nem akarta, hogy a herceg édesanyja könnyörögjön neki, ezért beleegyezett, hogy elmegy vele a herceghez. Az ifjú, amint viszontlátta a lányt, megkérte a kezét, és másnap meg is tartották a lakodalmat. Azóta is boldogan élnek, ha meg nem haltak.

**Consiglieri Pedroso meséje
Illusztráció: Virginia Frances Sterrett**



Színes, illatos fürdőszó házilag

Hozzávalók:

- 1,5 csésze tengeri só
- 2 evőkanál szódbikarbóna
- illóolajok tetszés szerint (virágüzletben, ajándékboltban, füstölős boltban beszerezhető)
- különböző színű ételfestékek (hipermarketekben biztos, hogy van)
- dekoratív, jól záródó üvegcsék
- szép szalag, üdvözlőkártya, kis műanyag figurák stb. a díszítéshez.



Ajándéktippek nőnapra



Keverd össze a szódbikarbónát és a sót! (Ha granulátumosan vetted meg a sót és simát szeretnél, kávédarálással megoldható.)

Adj hozzá néhány csepp illóolajat: kezd 2-3 cseppel, és ha úgy véled, mehet még bele, 6-8 cseppet is elbíri! Jöhet a pár csepp ételfesték, itt természetesen annyi részre oszd a sót, ahány színből össze szeretnéd állítani az ajándékot – nem kötelező több színt egymásra rétegezni, de mutatós.

Tipp: Hangold össze a színeket és az illatokat! Pl.:

- rózsailathoz pink-fehér (nagyon kicsi piros festék)
- levendulához lila (piros+kék festék)
- narancshoz narancsszín (piros+sárga festék)
- eukaliptuszhoz, teafaolajhoz, fenyőhöz zöld
- citromhoz, kamillához, szantálhoz sárga
- borsmentához kék.

Már készen is van az egyedi ajándék!

Nárciszok krepp-papírból

Egy kis ügyességgel szép nárciszokat készíthetsz krepp-papírból.

Szükséges eszközök:

- színes krepp-papír (zöld, sárga, fehér)
- olló, papíragasztó
- drót.

4x8 cm-es világoszöld papírcsíkot szorosan tekerj össze, úgy hogy a közepére egy borsszemnyi összegyűrt papírt helyezel. Hajtsd félbe és sodord össze, ez lesz a virág közepe. 8x6 cm-es sárga csíkot hajts félbe, és a hajtás mentén finoman nyújtsd meg a papírt. Vigyázz, hogy ne szakadjon el! A sárga csíkot ragasztózd be, és ragaszd a virág közepe köré. Az így elkészített virágrészt erősítsd drótra. Fehér papírból vágj le egy 4x50 cm-es csíkot, és hajtsd össze nyolc részre. Vágd ki belőle a szirmokat.

A virág középrészéhez ragaszd hat szirmot egyenletesen elosztva. Vágj le egy 1x50 cm-es fehér csíkot, és óvatosan ragaszd vele körbe az elkészült virág tövét. 2 db 3x3 cm-es zöld papírdarabot vágj le, az átló mentén hajtsd ketté őket, és ragaszd a virág alá úgy, hogy befedje a fehér részeket. A szárát tekerd körül zöld papírral.

Vázába helyezve is nagyon mutatós.

Kányádi Sándor

Köszöntő március 8-ra

Tavasodik, virág nyílik:
hóvirág, ibolya.

Összeszedtem, mit csak leltem,
ebbe a kis csokorba.

Tavasodik, a hegyekről
patakokba fut a hó.

Soká éljen, édesanyám,
S még száz évet nagyanyó!



Szalai Borbála

Nőnap üzenet

Mostanában hangosabban
zengenek a cinegék,
nefelejcsszín köntösében
tavaszt ígér már az ég.

S bár a nap még gyéren hinti
melengető sugarát,
fehér bársony ünneplőbe
öltözött a hóvirág.

Kökörcsin is bontja szirmát,
felébredt a tözike...

Érzik, tudják: itt a tavasz
legkedvesebb ünnepe.
S márciusnak ezen a szép
napsugaras ünnepén
valamennyi pajtásomtól
üzenetet hoztam én.

Tinektek szól, édesanyák,
a nőnap üzenet:
boldogságot,
békességet,
sok örömet,
hosszú életet
kíván minden kisgyerek!



Majtényi Erik

















Március 8.

Napsugár szól: itt vagyok!
Olvadnak a jégcsapok.
Megtelik a malomárok,
kinyílnak a hóvirágok.

Hóvirágok, ibolyák,
mennyi kedves kis virág!
Telik egy szép csokrocskára,
jó anyámnak – Nők napjára.

TARKA OLDAL

Keresztrejtvény

1	2		3	4	5		6	7	8	
9			10				11			
		12				13				
14				15					16	
		17	18		19			20		LL
		21					22			
23	24				25					
26			27	28		29			30	GY

A vádlott kezében egy baseballütővel jelenik meg a bíróságon.

- Mit akar ezzel? - kérdi a bíró elhűlve.

- ...

(A választ a rejtvényben talárod.)

Vízszintes sorok: 1. A válasz első része, 9. 995 római számmal, 10. Néger törzs, 11. Montenegrói folyó, 12. A válasz utolsó előtti része, 14. Magyar város betűi, 15. Parányi, 16. A tetejére, 17. A ródium vegyjele, 19. Európai nemzet, 20. Szükséges, 21. A válasz befejező része, 23. Az autót megkerülve előre jut, 25. Fordítva női név, 26. 1500 Rómában, 27. Jóságú, 29. Bánat (ék. h.), 30. Bizonyos helyzet, eset.

Függőleges sorok: 1. A válasz második része, 2. Z. M., 3. Német névelő, 4. Béla betűi, 5. Zoltánka, 6. Most betűi, 7. -..., -ben, 8. Erbium, 12. Ilyen mondat is van, 13. Durva, neveletlen, 18. Termelési eredmény, 24. Dől betűi, 28. Szerb igenlés, 30. Ü. A.

Betűrejtvények

1

N A P I G
 V I

2

E R K A

3

A U M
 É




4

D K R Ü L T
P A

Skandináv rejtvény (9.)

Március 8-án nem maradhat el a nőnapi...

A mondat befejező részét megtalárod a rejtvényben.

	KÍGYÓ ALAKÚ HAL	MAGAM	A MÁJ TERMELI	KÖNYÖRÖG	SZOMORÚ ZENEMŰ	HA ANGOLUL	
	NÉVELŐ	KIS ÓZ	ETIÓP	LÁPOS TERÜLET	HANGTALAN ZÚZ	KELETI TÁBLAJÁTÉK	
	HANGTALAN GÉZA	PENGETŐS HANGSZER (ÉK. H.)				URÁN (ÉK. F.)	PEDAGÓGUS
	FRANCIA FOLYÓ	SUGÁR		GRAMM	VICCES	KÖZTERÜLET	
				MOST KONGÓ		HÍRLAP	
KIS ILONA	KIJELÖLT TERÜLET	LADIK KATALIN	BÁNATOS		EZ		AUSZTRIA
TÁVOZNA	FORDÍTVA ÁLOM	N.T.			NULLA		
			TEJTERMÉK				NORVÉGIA
			-RA, ...		GARAY JÁNOS		FELFORDULÁS (ÉK. H.)
FŐ ÜTŐÉR			KIZÁR BETŰI		TÉL ELŐTTI		
			L.T.		500		
	A FÖLDRE	PAPÍRRÁ VETNÉD				NEM HASZNÁL	
	KÉN	PAD KÖZEPE	DÉL			RÁDIUSZ	
SZÍNTOLEN				NYES BETŰI		RIGÓ BETŰI	



Keresztszavak

			A	K	M			
			L	I	E			
			M	S	G			
V	A	R	Á			I	G	E
E	R	Ő	,	I		M	O	S
A	L	A			É	Z	E	T
			I	E	P			
			T	Z	Ü			
			E	I	L			

Pótold a hiányzó betűket vízszintesen és függőlegesen, csak arra vigyázz, hogy értelmes szavakat kapj.

Anagramma

MÉTER

FÜLÖP

LÁMPA

ZENÉL

PLÁNE

TÜZES

LENÉZ

TÉLEN

LEMÉR

KOTOR

- Mondd, Pistike, te melyik tantárgyat szereted a legjobban?
- Hát a fizikát.
- De hiszen ti még nem is tanultok fizikát!

A választ megkapod a rejtvényből, ha a megadott szavak betűiből új szót raksz össze, de vigyázz, hogy értelmes legyen.

Kicsi sarok

Ötből hat

	E	R	É	Z
	L	O	N	A
	A	G	D	A
	R	I	K	A
	N	I	T	A

Pótold a hiányzó betűket. Minden sorban egy női névnek kell lennie. Ha jól csináltad, akkor a kiemelt oszlopban kialakul a hatodik név is.

Szólásmondás

1. N _ M _ R _ L _ K Z S _ K B _ M _ C S K _ T .
2. _ T T _ K _ Z _ M N _ M D _ S Z N _ L _ B .
3. B _ M _ L , M _ N T B _ R J _ _ Z _ J K _ P _ R _ A .

A szólásmondásból hiányoznak a magánhangzók, pótold őket!

A 8. szám megfejtései

Berakós rejtvény

- Mert csak ötbetűs.

Betűrejtvények

1. Kishegyes, 2. ugrálókötél,
3. terepszemle, 4. eperszem

Lóugrásban

Vén farkast a bárány is neveti.

Körszámtan

35 - Az első számból kivonunk 7-et, majd hozzáadunk 15-öt, és így folytatjuk.

Betűpótlás

jégvirág

A 7. skandináv rejtvény megfejtése:

Munkácsy Mihály, Ásító inas, Siralomház, Ecce Homo,
Liszt Ferenc

Könyvjutalmat kap:

Lackó Zoltán, Kisorosz

A király árnyéka

Írta: Hunyady József
Rajzolta: Fazekas Attila



Petra



A fiatal svájci felfedező, Johann Burckhardt, Szíriából Egyiptomba vezetett útja során, 1812 késő augusztusában, pontosan a Holt-tengertől délre a helyi arab törzs tagjaival találkozott, akik meséltek neki a közeli, félreeső völgy, a Vádi-Músza, azaz Mózes völgye „régiségeiről”. Felébredt kíváncsisága, és elment a völgybe, ahol meglepő látvány fogadta: különféle árnyalatú rózsaszínű és vörös homoksziklákból kifaragott, ősi, drámai hatású város tűnt fel a sivatag közepén. A természetes hegyfalba vágták be a száz meg száz, kicsi és egyszerű vagy pompás, oszlopos homlokzatú sír, templom és ház sötétlő bejáratát.

Burckhardt rátalált Petrára (jelentése: „szikla”), a nabateus arab törzs városára, melyet Kr. e. a 4. századtól mintegy 700 éven át laktak, mígnem elnéptelenedett. Az európaiak ugyan tudtak a helyről az ókori íróktól, de a keresztes vitézek 12. századi, rövid ideig tartó megszállása után fekvésének részletei veszendőbe mentek.

Amikor Burckhart felfedezése ismertté vált a nyugati világban, Petra a Közel-Keleten utazó, merész európaiak egzotikus és romantikus megállóhelyévé vált. 1818-ban két brit flottaparancsnok, Irby és Mangles kapitány nyilatkozott elragadtatással a valószínűtlen látványról, amelyet „inkább fantasztikus színházi díszletnek, mint kőből emelt építészeti alkotásnak” vélték. A későbbi utazók között volt Léon de Laborde francia főnemes, Edward Robinson, az amerikai Biblia-tudós és Edward Lear, a brit író; ez utóbbi szakácsa szerint Petra „olyan világ, ahol csokoládéból, sonkából, curryporból és lazacból készült minden”. Ma a világ minden részéről érkeznek a látogatók, hogy lássák „a rózsapiros várost, amely félmillióra öreg, mint az Idő” – a Viktória korabeli brit esperes, John Burgon halhatatlan szavai szerint.

Burckhardt arabnak öltözött, hogy a hitetlen európaiakkal ellenséges törzsek figyelmét föl ne keltse. Aleppo szíriai várostól Kairó felé utazva fedezte fel Petrát. Amint értesült a Vádi-Músza romjairól, egy pár régi patkó árért felfogadott egy helybélit, hogy odavezesse. A kiránduláshoz elfogadható indokra volt szüksége, mert a puszta kíváncsiság mint indíték arról győzte volna meg az állhatatlan helyi beduinokat, hogy „kincskereső varázslóval” van dolguk. Ezért azt mondta a veze-

tőjének, hogy fogadalomból kecskét akar áldozni Áron sírján, a völgy közelében. Kecskét és bőr víztömlőt cipelve tették meg a Vádi-Múszához vezető utat, mígnem egy látszólag tömör sziklafal azt el nem zárta. Majd megpillantották a nagy hasadékat, amely a Sik néven ismert, rejtélyes, kanyargós szurdokhoz vezetett. A látogatók ma is ezen a vonalon közelítik meg a várost.

Petra gazdagságát leghatásosabban a sírok sziklába vágott homlokzatainak nagyszerűsége jelképezi. A legpompásabbak közé tartozik a négy király-sír csoportja, melyet a városközponttól keletre eső sziklák-nál találunk. Az első a nagy urna-sír, homlokzatán négy viharvert oszloppal; ezek szegélyezik a bejáratot, amely a sziklába nyúló, roppant nagy, 17 méter hosszú térbe vezet. A sír előtti tágas udvart mindkét oldalán ötoszlopos kolonnád határolja.

Az igen finom selyem-sír egészen északra található. Nevét a homlokzat homokkő anyagát csíkozó vörös, rózsaszín, fehér és szürke színárnyalatok selymes hatása kölcsönözte. A távolabbi korinthuszi-sírt annyira megviselte az idő, hogy a Kasnehéhez hasonló, valamikor éles metszésű oszlopai mintha visszatérnének eredeti, természetes szikla-állapotukhoz. A negyedik a palota-sír, amelynek széles pilaszterekkel tagolt homlokzata egykor három szint magasságú volt, s állítólag római palotához hasonlított. A tudósok sem tudják biztosan, hogy ezt a sírt kinek építették.

Petra nem csupán a nagyszabású sírok városa volt, központjának szűk utcái mentén valaha százával sorakoztak a kicsi, lapos tetejű üzletek és lakóházak. Ezek ugyan régóta elporladtak, a régészek mégis meg tudták határozni néhány fontosabb középület helyét, bár építési idejük és rendeltetésük ma is állandó viták tárgyát képezi.

A város lakói árnyékban sétálhattak a pompás Oszlopsoros utca fedett folyosóin, amelyek a Vádi-Músza folyómedrével párhuzamosan vezettek a temenoszhoz, azaz a szent kerülethez. Ha megszemlítették, felfrissülhettek a vízi tündéreknek szentelt nagy, díszes ivókútnál, a nimfeumnál. A vizet a városon kívüli bővíző forrásokból a remekül megszerkesztett csatornákon és csővezetékeken át vezették. Petra állampolgárai feltehetően nagyszerű, színes templomokban imádkozhattak. Az Oszlopsoros utcához közel, északra állt az egyik, amelyet talán Atargatis istennőnek szenteltek. A folyómedren keresztül híd vezetett hozzá, majd teraszokon át lehetett elérni a kőburkolatú előcsarnokot és a márványpadlós belsőt. A vakolt falakat belül ragyogó színekkel festett delfinek, virágfüzerek és egyéb motívumok díszítették, később pedig egyszerű színeket használtak. A temenoszon uralkodó, kiemelkedően fontos vallási épület az impozáns íves bejáratú, pompás Kaszr el-Bint volt, amelyből ma már kevés látható. Széles márványlépcső vezetett az előcsarnok homokszínű oszlopaihoz és a bejáratához. Festett vakolatú falak díszítették a belsőt, amely természetes megvilágítást kapott az oldalfalak két magas ablakán keresztül beszűrődő napfénytől.

A legnagyobb templom Deir, azaz „Kolostor” néven ismert. A hatalmas épület nyugalmat áraszt fennköltlen elszigetelt fekvésével, a központi völgytől északnyugatra eső magaslaton; közel 40 méterre emelkedő homlokzatát szintén a sziklából faragták ki.

Burckhardt nem jutott el a Deirig, és a többi sziklába vágott homlokzat zömét sem látta. Helyi vezetője gyanakodni kezdett, és a kecskeáldozat gyors befejezését sürgette. Véget ért a 2000 éves múlt történelmét felfedező kirándulás. Elhagyta a völgyet, de helyesen gyanította, hogy „a romok Vádi-Múszában az ősi Petra maradványai...” Petra városa ma is éppoly rendkívüli látványt nyújt, mint közel 200 évvel ezelőtt, amikor Burckhardt újra felfedezte. A hegyoldalakból kivájt számtalan üres terem némelyekben csak a holtak hátborzongató városát idézi fel. Ám ne felejtjük el, hogy a virágzás idején emberek ezreinek jövés-menéséről visszhangzott a völgy és a környező sziklák...

Állati találós kérdések

- Melyik a legsárgább madár?
- A citromhéja.
- Hogy hívják a nagyothalló macit?
- MACI!!!
- Mi van a kisbárány fürdőszobájában?
- Barikád.
- Miért csíkos a tigris?
- Mert rács mögött sült le.
- Miért nem száguldozik a csiga 120-szal?
- Mert lobogna a szeme.
- Mi a különbség a sas és a szálloda közt?
- Hát a sas az száll ide, száll oda, de a szálloda az nem sas ide, sas oda.
- Mi a különbség a hidra és a kobra közt?
- A kobra felmehet a hídra, de a hidra nem mehet fel a kobra.
- Hogyan vesztette el a medve az óráját?
- Ment az erdőben, az órája megállt, ő pedig továbbment.

Szabadság-szobor

- Ugyebár a képen is látjátok, a New York-i Szabadság-szobor egyik kezében könyvet tart, a másikban fáklyát. Ki tudja megmondani, mit jelképez a fáklya? Tessék, Móricka!
- Azt, hogy sötétben nem lehet olvasni.

Két lábon

- Két jó barát találkozik az utcán:
- Jólesik olykor az embernek a tulajdon két lábán járni, nem igaz?
- Dehogynem! Tőled mennyi időre vonták be a jogosítványt?

Arkhimédész

- Pistike Arkhimédészről felel fizikaórán:
- Arkhimédész kiugrott a vízből, és ezt kiabálta: Heuréka! Heuréka!
 - Igen, helyes - mondja a tanár. - És mit jelent az, hogy heuréka?
 - Megtaláltam...
 - Remek. És vajon mit talált meg Arkhimédész?
 - Hát a szappant...

Magyarázat

- Tanuló magyarázkodik:
- Matek? Egyes! - Mi az ördögnek hívott ki még egyszer matekból, amikor már négy jegyem is volt? Ki számított erre?
 - No és magyarból?
 - Magyarból? Hát, ha nem hívják ki az embert, akkor hogyan javítson? Egyáltalán, el lehet valakit bírálni négy felelet alapján?

Értékes

- A tanító felszólítja a gyerekeket:
- Mondjatok valami értékeset, ami ötven évvel ezelőtt nem volt!
 - Móricka nyújtja az ujját:
- Én, tanító úr!

Szemésznél

- Egy külföldön élő cseh származású ember elmegy a szemészhez, hogy egyre rosszabbul lát. Az orvos kivetíti a falra az egyre kisebbedő betűket: C Z W X N Q Y S T A C Z, és megkérdezi, hogy el tudja-e olvasni.
- Mi az, hogy elolvasni? Az illetőt személyesen ismerem!

Abszolút oldószer

- Professzor úr! - rohan be a tanári szobába egy vegyészhallgató. - Heuréka! Sikerült feltalálnom az abszolút oldószert. Ez húsz másodperc alatt, a szó szoros értelmében minden felold.
- Mindent?
- Az égvilágon...
- Hm... Ez felvet egy érdekes problémát.
- Éspedig?
- Miben akarja tartani?

Büntetés

- A harmadik általánosban, az utolsó padban két gyerek beszélget óra alatt. Amikor a tanító észreveszi őket, megparancsolja, hogy büntetésként százszor írják le a nevüket.
- Tanító úr kérem, ez nem igazságos
 - mondja sírva az egyik gyerek.
 - Miért?
 - Azért, mert öt Kis Pálnak hívják, engem meg Tótkomlósfalussy Aladárnak.

Szeretné tudni

- Azt szeretném tudni, hogy mikor volt a mohácsi vész?
- Ha a tanár úr is csak szeretné tudni, akkor mit szóljak én?

Baleset

- Egy súlyos baleset után magához térő gépkocsivezető első kérdése:
- Hol vagyok?
 - Az ápolónő így válaszol:
- A tizenhetesben.
 - Kórházban vagy cellában?



- Feláldoztad a futódat? És még az én videojátékaim az erőszakosak?



- Nahát Jane! Sokkal csinosabb vagy, mint az a csimpánz, akivel a múlt héten randiztam.



Angolvizsga

Angolból vizsgázik a diák. A tanár értékel:

– Fiam, te úgy beszélsz, mint egy született angol... mint egy ma született angol.

Történelem

A történelemtanár felszólítja Rudikát:

– Mondj valamit Hunyadi László lefejezéséről!

Rudika hallgat:

– No, mi az? – sürgeti a tanár. – Miért nem beszélsz?

– Mert úgy felháborít a dolog, hogy nem találok szavakat...

Szörnyű nap

– Mi újság volt az iskolában?

– Szörnyű napunk volt.

– Mi történt?

– Ne is kérdezd – sóhajt Pistike –, rövidzárlatot kapott a komputerünk, és egész nap saját magunknak kellett gondolkodnunk.

Veszélyes kutya

Új postás kerül a városba. Félve csönget be az egyik családi ház kertkapuján, mert a kerítésen hatalmas tábla van: Vigyázz, kutya! A csöngetésre kijön egy idős hölgy, karján egy törpe kutyával.

– Van másik kutyája is?

– Nincsen.

– Akkor miért ijesztgeti az embereket ezzel a hatalmas táblával?

Mire a hölgy:

– Hogy rá ne lépjenek.

Pánik

Egy hosszú repülőút közepén az egyik pilóta elkezd rémülten ordítani:

– Ó, istenem! Nézd a jelzést! Kifogyott az üzemanyag! MINDANNYIAN SZÖRNYET FOGUNK HALNI!

– Te hülye, ez a lámpa csak azt jelzi, hogy hallanak minket az utasok...

Közlekedés

– Tudja, miért van annyi közlekedési baleset?

– Miért?

– Mert a ma autósai a holnap sebességével hajtanak a tegnapi utakon.

A székely és a tehén

A székely viszi a tehenét a vásárhelyi vásárra. Bent a városban fölhajt a járdára. A rendőr rögtön rászól:

– Vigye le a tehenét az útra! A járda a gyalogjárók számára van!

– Ejsze a tehenem is gyalog jár!

Szerelem

– Képzeld Pistám, én annyira szeretem lért, hogy 560 szerelmes levelet küldtem neki!

– És hol tartotok?

– Beleszeretett a postásbal!

Orvosság

Az orvos megkérdezi az öreg papát:

– No, bevette a kanalas orvosságot?

– Hát félig-meddig. Az orvosság még ment, de a kanál sehogy sem akart leférni.

0:0

Károly nagy fociszurkoló. Késő éjjelig a tévé előtt ült, és a meccset nézte. Reggel a felesége megkérdezi:

– Hogy végződött a meccs?

– 0:0.

– És az első féldő?

Gombfoci

Két újjgazdag feleség beszélget. Azt mondja az egyik:

– Képzeld, vettünk a fiamnak egy nagyon márkás zongorát.

– És tud már játszani rajta a gyerek?

– Már miért ne tudna? A tetején szokott gombfocizni.

Megoldás

A hölgy panaszlik az orvosnak:

– Doktor úr, olyan ideges vagyok, hogy éjjel felébredek, és le-fel járkálok a szobámban. Nem tud erre valamilyen orvosságot?

– Dehogynem! Mielőtt este lefekszik, hintsen szét a padlón rajzszöveget!

Foghúzás

A skót fogorvoshoz megy.

– Nagyon fáj a fogam, doktor úr. Mondja, mennyibe kerül egy húzás?

– Érzéstelenítéssel 25 Font.

– És nélküle?

– Úgy 22 Font.

– Tudja mit? Adjon egy érzéstelenítést, és a fogóját fél órára.



– Csak azért cipelem magammal mindenhol, mert nincs kedvem búcsúpuszit adni neki.



– Csak akkor múlna el a hátfájásod, ha a lovasod diétázna.

A 2007-ben alapított és kétévente megrendezésre kerülő Aranyvackor pályázat célja olyan meseírók és illusztrátorok felkutatása, megtalálása, akik munkáiból mind képileg, mind tartalmilag igényes gyermekkönyv készíthető. Az idei szemle legjobb alkotásait a Petőfi Irodalmi Múzeumban vehették szemügyre az érdeklődők, a szintén ott zajló Kortárs Gyermekirodalmi Napok ideje alatt. Lapunk, a Jó Pajtás az idén az Aranyvackor-kezdeményezés mellé állt, és különdíjat ajánlott fel a legjobb pályamunkák szerzőinek. Galériánkban a legizgalmasabb rajzokból készítettünk válogatást.

(Fotók: Csík Mónika)

Aranyvackor



Baracsi Gabriella:
Tündér a facebookon



Hanga Réka-Adamik Zsolt:
Bibedombi mesék



Kutasy Mercédesz: Madárút



Hajba László-Darvas Gáborné:
Szürkenyuszi



Ígényes gyermekkönyvekből szerencsére nincs hiány

Poszterünkhöz

Mai számunkban Sótanyi Zsófia szabadkai olvasónk kívánságát teljesítjük, ő kérte a poszterre a Cimorellit.

CIP – Katalogizacija u publikaciji
Biblioteka
Matice srpske,
Novi Sad

82+79(02.053.2)
ISSN 0350-9141
COBIS.SR-ID
16225794



Vajdaság
Autonóm Tartomány
kormánya

A Jó Pajtás megjelenését támogatja



BETHLEN GÁBOR
Alap



Szekeres László
Alapítvány



66 éves a Jó Pajtás
Vajdasági magyar gyermeklap

■ Megjelenik a tanévben minden csütörtökön ■ Első szám: 1947. január 1. ■ Alapító (laptulajdonos): Magyar Nemzeti Tanács ■ Kiadja a Magyar Szó Lapkiadó és Nyomdaipari Kft., 21000 Novi Sad, Vojvode Mišića 1., Szerbia ■ A Kft. igazgatója: **Ökrész Rozália** ■ A Magyar Szó napilap főszerkesztője: **Varjú Márta** ■ A Jó Pajtás hetilap és a Mézeskalács havilap felelős szerkesztője: **Lennert Géza** ■ Tördelés és grafikai szerkesztés: **Buzás Mihály** ■ Szerkesztőségi titkár és segédszerkesztő: **Fehér Mária** ■ Lektor: **Buzogány Kardos Julianna** ■ Állandó külmunkatársak: Bence Erika, Bori Mária, Farkas Ilona, Fazekas Attila, Gyarmati Krisztina, Koncez Erzsébet, Lukács Melinda, Sztójánovity Livia, Tomán Mária ■ Telefon: +381/21/ 475-400-8 (csak telefon) ■ Kéziratokat és képeket nem őrünk meg és nem küldünk vissza ■ Terjeszti a Magyar Szó Lapkiadó Kft. terjesztőosztálya, telefon/fax: 021/557-304, e-mail: (csak lakterjesztési ügyekben) plasman@magyarszo.com ■ Dinárfolyószámla: 160-920019-57 Banka Intesa Novi Sad (feltüntetni: Jó Pajtás előfizetésre!) ■ Előfizetés egy évre (kb. 38–42 szám) 2000 dinár (csak belföldi kézbesítéssel) ■ Előfizetés egy évre (külföldre): a postaköltség változásának függvényében (érdeklődni e-mail-ben) ■ Készül a Magyar Szó Kft. FORUM Nyomdájában, Újvidéken ■ A nyomtatásért felel: **Berta Zoltán** igazgató ■ Jó Pajtás az interneten: <http://www.tippnet.rs/jopajtas> ■ szerk@jopajtas.info