

66. évf., 2012. XI. 29., ára 50 dinár

36

Jó Pajtás

Az erdő varázsa

Miklós napja, Mikulás

A kis-ázsiai Szent Miklós püspök, névnapja előestéjén édességgel ajándékozta meg a gyerekeket, amely szokás Mikulás néven máig fennmaradt. Patarában született 245-ben egy gazdag család gyermekeként. A városban nagy járvány tört ki, így kisgyermekként árvaságra jutott. Szüleitől hatalmas vagyont örökölt, amellyel kolostorba vonult érsek nagybátyjához. Tanulmányai befejezése után a papi hivatást választotta, életét a tanításnak szentelte.

Messze földön híres volt az emberek iránti szeretetéről és segítőkézségéről. 270-ben a Jeruzsálembé tartó zarándokútján vihar tört ki a tengeren, az egyik hajó majdnem elsüllyedt, és két tengerész a vízbe esett. Miklós pap mentette ki az embereket, és megjavította a hajót. Imádkozni kezdett, hogy megköszönje Istennek a segítséget, majd vízbe vetette magát, és eltűnt a megrémült emberek szeme elől, akik azt hitték, hogy egy égi szent segített rajtuk.

Hazafelé betért Myrába (Demre), Anatólia fővárosába, ahol az anyagias püspökök a tisztségért való versengésben napok óta nem tudtak megegyezni egymással, végül úgy határoztak: „az legyen Myra városának püspöke, aki felszentelt papként elsőnek jön be a városkapun”. Pont ekkor érkezett meg Miklós, akit azonnal püspökké választottak, és 52 évig töltötte be ezt az egyházi tisztséget. Később a zarándokút tengerészei is betértek hálaadásra imádkozni Myrába, ahol a templomban felismerték a hajójukon imádkozó személyt Miklós püspökben. Ettől kezdve a tengerészek védőszentje lett, akik a bajban hozzá imádkoztak. Szent Miklós vagyonát a nép megsegítésére fordította, a városka utcáin tett sétái közben beszélgetett az emberekkel, meghallgatta gondjaikat. A legándáját képező eset is ekkor történt.

Élt egy teljesen elszegényedett ember a kolostor szomszédságában, akinek volt három férjhez menés előtt álló leánya. Miklós püspök éppen akkor ért a nyitott ablakhoz, amikor a lányok azon vitakoztak, melyiküket adják el rabszolgának, hogy a családon segítsen, és hogy egy másik férjhez tudjon menni. Egy marék aranyat keszkenőbe kötött, és bedobta az ablakon. Azt



hitték a lányok, hogy csoda történt. Egy év múlva, ugyanebben az időben megint bedobott az ablakon egy keszkenő aranyat a második lánynak. Ekkor lépteket hallottak az ablak alól. Amikor kirohantak, egy piros ruhás öregembert láttak elsietni. A harmadik évben ezen a napon nagyon hideg volt, zárva volt az ablak.

Miklós püspök felmászott a sziklafal mellé épült ház tetejére, és bedobta az aranyat a tűzhely kéményén. A legkisebb lány éppen a harisnyáját szárította a tűzhelynél, amelybe az arany

pont beleesett.

Mivel télen történtek a csodák, az ismeretlen jótévőt a Télapónak hitték, aki ilyenkor jön le ajándékaival a hóborította Taurus-hegyről. Végül a harmadik évben kitudódott a titok, mivel az aranyak között egy kereskedő felismerte azt a darabot, amelyet ő ajándékozott Miklós püspöknek, valamint az ajándékozások mindig december 5-én, a névnapját megelőző este történtek. Adakozásaiért a nép Noel Babának (Ajándékozó Apa) nevezte el, és imáiba foglalta. Békés, hosszú öregkor után 326-ban tért örök nyugalomra. A legenda szerint lelkét angyalok vigyázták 1087-ig, amikor sírját feltörték és kirabolták. Nyughelyénél egy tiszta forrás eredt, amelyből áradó szeretete küldi el ma is hozzánk utódát, a Mikulást, akinek eljövételét nagy izgalommal várja sok millió kisgyerek.

1927-ben „derült fény” a lakhelyére, amikor a finn rádió gyermekműsorának vezetője, Márkus bácsi (Markus Rautio) bejelentette, hogy a Mikulás Korvatunturin (a Fül-hegyen) lakik, a Lappföldön. Egész éven át a nyuszifülre emlékeztető hegyen keresztül hallgatja, hogy jók voltak-e a gyerekek, vagy rosszak. A hegy gyomrában, ahol a játékok készülnek, feleségével és a szorgos manókkal éldegél már réges-rég óta. Az 1950-es évek óta a gyerekek a Lappföldön található Napapiiriben egyre többször találkozhattak a Mikulással. 1985-től látogatása rendszeressé vált, végül Napapiirit Mikulás faluvá nevezték ki, irodát és postahivatalt rendeztek be, ahová egész évben várják a gyerekek leveleit és a látogatókat. Lám, milyen jótékony hatása lehet a marketingnek a falusi turizmus fejlesztésére...



Puskázási módszerek

A mióta kitalálták a puskázást, ami már nagyon régen volt, a tanulók milliói próbálkoztak és próbálkoznak vele, és a jövőben is puskázni fognak.

A tanárok szerint az osztályzás szempontjából a puskázás gondnak számít, hiszen nehezítik a tanulók valódi tudásának fölmérését. Erkölcsei szempontból pedig azért elítélendő, mivel tulajdonképpen csalás.

S arra is kellene gondolni, hogy a tanáraitok is voltak diákok, s ismerik a puskázás fortélyait! Ennek ellenére, hogy mik vannak? Ha hiszitek, ha nem, van olyan könyv, mely a puskázási módszereket mutatja be. Puskázási módszerek a címe! A bevezetés után sorakoznak a tippek, tanácsok, ötletek: mit?, hogyan?, mit ne!, majd következik a 180 módszer leírása...

Pedig tudvalevő, hogy mi a következménye a lebukásnak.

– Az egyik szerencsétlen osztálytársam – mesélte egy diák –, németórán bukott le. A padban lévő könyvből nézte ki a szavakat. A tanár észrevette, hogy néz valamit a padban, és megkérdezte:

– Mi nézel a padban, Tomi?

– Semmit – mondta a gyerek, majd a könyv kiesett a padból, és egy nagy csattanással a földre esett. Mindenki elkezdett röhögni... A tanár elvette tőle a dolit, és egyest kapott.

E sztori hallatára az óbcesei Sever Đurkić iskola tanulói: a hetedikes **Gregus Sándor**, **Harkai Erika**, **Szőke Xavér**, **Urbán Levente**, **Mihajlović Lazar**, valamint **Sulc Boglárka**, **Rákos Róbert** hatodikosok is elmesélik puskázásuk történetét.

Sanyi bevallja, hogy nemigen tudott szerbül, s ezért a doliírás előtt puskát készített. Nem is puska volt az, hanem ágyú!

– Anyukám ötlete volt, hogy vegyek két dolgozatfüzetet – kezd a mesélésbe Sanyi –, ugyanis két témáról kellett tudni fogalmazást írni. Mindkettőt elkészítettem, egyiket megtanultam, a másikat bemásoltam az egyik dolgozatfüzetbe. Szerencsémre éppen arról a témáról kellett írni, így órán a másik füzetbe csak úgy összeviszta írogattam valamit. Óra végén pedig az a füzetet adtam be, amibe már otthon meg-

írtam a dolgozatot. Mivel a tanár egész idő alatt az asztalnál ült, nem vett észre semmit. Különb- ben én otthon mindig mindent megtanulok, csak akkor az egyszer puskáztam.

– Xavér is mestere a puskázásnak. Különö- sen, ha egy napon két-három ellenőrzőt vagy dolit kell írni, nincs ideje mindent megtanulni.

– Számítógépen a legpróbb betűkkel ki- nyomtatom a szöveget, s van egy henger ala- kú tolltartóm, abba szoktam beletenni – me- séli Xavér. – Néha a füzetből is lehet puskázni, mivel a leghátsó padban ülök, így töriből így sikerült mindent kiírni.

Levente csak egyszer írt puskát, de nem azért, hogy kiírjon mindent, hanem kellett egy támasz, ha valami nem jutna az eszébe.

– Bigiből írtunk ellenőrzőt – emlékezik vissza Levente –, s megtanultam én mindent, de azért a biztonság kedvéért írtam egy suflit. Nem is használtam, mert mindent tudtam, és amíg írtam a puskát, addig is tanultam. Igaz, a szerb dolit is előre megjártam, de nem is hasz- náltam órán, mert azt is bemagoltam otthon.

Boglárkának jó nagy radírja lehetett, mert arra írta a tudnivalókat.

– Még tavaly történt – mondja Boglárka –, hogy szerb dolit meg ellenőrzőt írtunk, s apró betűkkel a radiromra írtam azt, amit nem tud- tam. Most meg műszakiból írunk ellenőrzőt, s apró betűkkel, olyan zölddel, mint a tolltar- tóm, leírtam a puskát. Megtanultam én min- dent, de kell egy biztonságérzet, hogyha va- lamit nem jutna eszembe, kéznél van... Lehet, hogy nem is kell használni...

Erika nemigen puskázik, de vele is megtör- tént egyszer, hogy nem tanulta meg a német szavakat.

– Én nem szoktam puskázni – jelenti ki Eri- ka –, de egyszer velem is megtörtént, hogy a füzetből néztem ki a szavakat. Különb- ben a mi osztályunk nagyon összetartó osztály, ha va- lami nem tud, súgunk, vagy cetlire írjuk le, s azt továbbítjuk, így segítünk. Van egy osztálytársam, akinek szintén henger alakú a tolltartója, mint Boglárkának, s ő a patentce-

ruzájára ragasztja rá a kis papírt, a suflit, amire számítógépen a legpróbb betűkkel nyomtat- ja ki a szöveget.

A nyelveket tanulás nélkül nem lehet tud- ni. Így került sor arra is, hogy Alen a német és angol szavakat írta le egy kis papírra.

– Még ötödikben történt – halljuk Alentől. – Doliíráskor a suflit a dolifüzetbe rejtettem el. Mikor láttam, hogy felém jön a tanár, gyor- san a számba dugtam a cetlit. Hiába lapozott a füzetben, nem találta. A mateksuflit én is a tolltartóba szoktam dugni, a bigit meg a filc- tollamra ragasztottam. Az is megtörtént, hogy németből leírtam a leckét, s a könyv borítólap- jára tettem, s feleléskor csak leolvastam...

Robi is a német szavakat suflizta ki.

– Csak egyetlen egyszer sufliztam német- ből – vallja be Robi –, ugyanis az állatfajtákat tanultuk, s én nem tudtam. Mivel a hátsó padban ülök, nem is kellett puska, kiírtam a könyvből. Így jártam angoltól is. Én nem írom le a kis papírra, hanem egy lapra. Még sosem vették észre.

Lázár sem lenne igazi diák, ha nem suflizott volna.

– Egy alkalommal magyarból írtunk dolgo- zatot, s tudtam, mi lesz a téma. Otthon megfo- galmaztam, de nem volt kedvem megtanulni, így átmásoltam. Valójában azt is én írtam, és ezt nem is lehet puskázásnak venni. Igaz, egy- szer matekból a képleteket írtam le egy kis cetlire, de azt is otthon megtanultam, csak hasonlóan, mint Boglárkának, szükségem van egy kis biztonságérzetre. Ha éppen elfelejte- nek valamit, van hol megnézniem.

Az az elvem, hogy mindent meg kell ta- nulni, hisz itt a kisérettségi. Amikor tanu- lunk, jegyzeteket írunk, valójában a lényegét másoljuk le a puskára. Mikor már többször átírjuk, szinte meg is tanuljuk a tananyagot. Az elkészített puskát pedig a legjobb otthon felejtetni, vagy elrejtetni a táska mélyére. Mert a tudást senki és semmi nem helyettesítheti, még a legjobb elkészített puska sem – fejezi be beszélgetésünket Lázár.

Koncz Erzsébet



Moziélmények itthon és külföldön

Félhomályos terem, hatalmas vászon a falon, beszélgető emberek keresik a széksorok között a legjobb helyeket. A többség kezében üdítő, rágcálnivaló, s amíg a főcíme várnak, egyre izgatottabb lesz a közönség, hiszen amellet, hogy láthatják a legújabb sikerfilmet, a környezet, a hangulat sokkal különlegesebb élményt nyújt, mintha otthon filmeznének. Ennek ellenére a többség mégis az otthoni környezetet részesíti előnyben a mozival szemben, hiszen az internetnek köszönhetően ma már szinte bármilyen filmet letölthetünk a számítógépünkre, ahol ingyen és teljes kényelemben movizhatunk. Azért szerencsére a moziélmények sem maradnak el teljesen, még ha ritkábbak is, mint a házi-mozizás.

Beszélgetőpartnereink az Ivan Goran Kovačić iskola tanulói, az ötödik osztályos **Szücs Kószó Dávid**, a hatodikos **Oravec Valentin**, a hetedikos **Bácsi Luca** és a nyolcadik osztályos **Godányi Mária** moziélményeikről mesélnek most nektek.

– Nem emlékszem, hogy jártam-e valaha is a szabadkai mozik valamelyikében, viszont Szegeden már voltam a családdal – mondja Marika. – Egyszer megnéztük az Avatar című filmet meg a Harry Potter utolsó részét, mindkettőt 3D-ben. A maga módján különleges élmény volt. Különbben elég ritkán járunk moziba, inkább otthon szoktunk filmezni. Ez ugye nem kerül pénzbe, és persze kényelmesebb is, lehet ágyból nézni, bármikor meg lehet állítani a filmet, és pattogatott kukorica helyett mást is enni. Azért a mozinak megvan a maga hangulata, sötét minden, sok ember van, nagy a vászon, néha nem is lehet befogadni mindent, amit látunk. Szóval élmény az is, és szívesen járnék gyakrabban is moziba. Sajnos a

szabadkai mozikban inkább felnőtteknek szóló filmeket adnak, meg nem is nagyon szerzek róla tudomást, ha gyerekeknek való filmeket vetítenek. Egyébként szívesen járnék itthon is moziba a barátokkal, és utána még a városba is elmennénk.

Valentin úgyszintén szeret moziba járni, szerinte minél kisebb a terem, annál hangulatosabb, bár többségében inkább otthon néz filmeket.

– Otthon kényelmesebb, lehet akármit enni, inni, ugyanakkor viszont a mozinak van egy különleges hangulata. Sokan vagyunk, és szinte mindenki ugyanúgy reagál arra, amit lát, egyszerre ijedünk meg vagy nevetünk fel, ami otthon nincs meg. Én a szabadkai Lifka Sándor moziban voltam, akkor egy rajzfilmet néztem. Szerintem a moziban érdekesebb élményben van részünk, ennek ellenére nem nagyon járok moziba, talán azért, mert lusta vagyok, vagy otthon csak egyszerűbb filmezni. Ha viszont járnék moziba, akkor a barátaimmal mennék, és még lehetne egyéb programot is szervezni a film előtt vagy után. Az interneten láttam egy filmelőzetest, amit szerettem volna a családdal moziban megnézni, de sajnos nem jött össze, viszont talán a téli szünet alatt majd elmegyek megnézni valamit.

Dávid Szegeden volt moziban, ahol az Alvin és a mókusok második részét nézte meg a családdal.

– Nagyon tetszett, mert jó volt a film, és különleges volt maga az élmény is, a nagy vászon, a sok idegen ember. Úgyhogy jó volt, szívesen járnék gyakrabban is mozizni. A szabadkai moziban még sosem voltam, talán azért, mert lusta vagyok, meg a legtöbb filmet, rajzfilmet megnéztem otthon, és ha ugyanazt vetítik, akkor el sem megyek. Bár

moziban biztosan érdekesebb lenne. Például a Jégkorszak és a Madagaszkár legújabb részeit is otthon láttam. A filmeket általában letöltjük az internetről, és amíg otthon bármikor megnézhetem, amikor van időm – akár többször is –, moziba csak bizonyos időpontokban lehet elmenni. Otthon persze kényelmesebb is filmezni, de a mozi mégis más élményt nyújt, főleg ha 3D-s a film. Szerintem a vígjátékokat a legjobb a moziban nézni, mert akkor mindenki nevet. Ha Szabadkán is lenne egy nagy mozi, és magyar nyelven is vetítenének filmeket, biztosan rendszeresen járnék, meg a családdal lehetne olykor különleges közös programunk.

Luca szerint annak ellenére, hogy a legtöbb filmet le lehet tölteni az internetről, vagy megvehetjük, kikölcsönözhetjük DVD-n, mozira továbbra is szükség van.

– Önmagában az élményért kell moziba menni, mert ott sokkal izgalmasabb filmezni, mint otthon, és persze elmaradhatatlan a kóla és a pattogatott kukorica. Volt olyan film, amit moziban és otthon is megnéztem, de a mozi verzió jobb volt. Otthon valahogy unalmasabb minden, amikor pedig movizunk, akkor nemcsak filmezünk, hanem eleve kimozdulunk otthonról, és történik valami nem megszokott. Szabadkán még egyszer sem voltam moziban, mert sajnos nincs magyar szinkronos vagy magyar feliratos film, csak szerb feliratos, és talán emiatt nem vonz annyira. Viszont Budapesten többször voltunk már mozizni a családdal. Azok a mozik plázákban vannak, hatalmasak a termek, és utána még sétálunk is az üzletek között, vásárolunk, leülünk enni valamit, úgyhogy érdekesebb. Ha rajtam múlna, havonta egyszer biztosan elmennék moziba.

Sztojánovity Livia

Ködös kárpit

Az indián nyár búcsúja óta a tél mezsgyéjén járunk. Egyre rövidebbek a nappalok, és ezt csak fokozza, hogy reggelente gyakran szürkén gomolygó semmiben úszik a határ. Eltűnt a rét, nem láthatók a patak menti fűzfák, és hiába próbálkozik a bágyadt, őszi nap, sugarai elvesznek a köd mindent beborító, az egész világot magához ölelő, nedves, megfoghatatlan tömegében. Azonban a ködbe borult reggeleknek is van valami egészen sajátos varázsuk, sőt, fejleszthetik tájékozódási képességünket is.



Jegenyék

Sok évtizede járok a szikes pusztákra, a múlt század ötvenes-hatvanas éveiben pedig rendszeresen végeztünk megfigyeléseket az alföldi nagy legelőkön. Novemberben bizony nemegyszer előfordult, hogy majdnem eltévedtünk, de csak majdnem. Mert ha valaki már jól ismer egy területet, ott a legsűrűbb ködben is rábukkan olyan támpontokra, villámsújtotta öreg fűzfákra, elhagyott tanyára, egy gémeskútra, amelynek alapján már tájékozódhat, tudja, hogy merre kell továbbindulnia. Előfordult, hogy a vadludak gágogása igazított útba. A tundrák felől érkezett madarak késő délután a vízre, a halastóra húztak be, a tó pedig már biztos támpontot jelentett. Nemegyszer éppen a libáknak köszönhattuk, hogy még idejében értünk a vasútállomásra, és talán az utolsó pillanatban, de még elcsíptük a hazafelé induló vonatot.

A köd néha szinte a felhőkig ér, és egész nap megmarad, máskor csak a talaj felett hullámozik, és a jegenyefák hegyes csúcsa kilátszik be-



Pókháló



Vadludak röpte

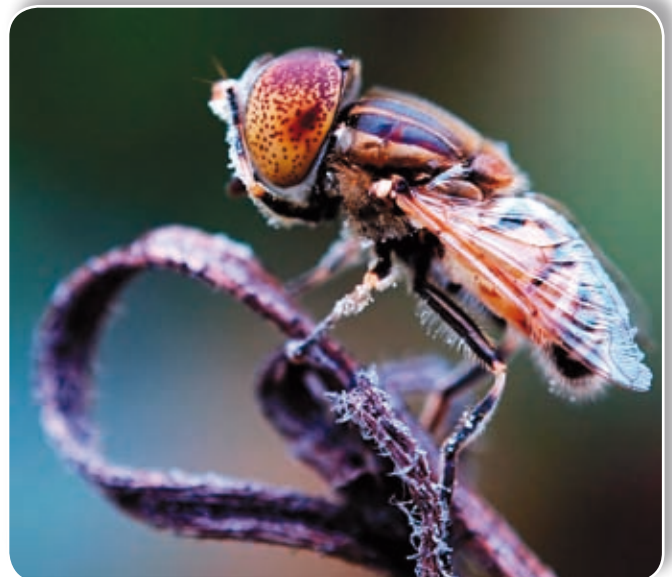
lőle. Az ilyen sekély köddel a késő délelőtti órákban már megbirkóznak a napsugarak. Máshoz nem hasonlítható, meg nem unható látvány, amikor először csupán résnyre megnyílik a szürke függöny. Néhány pillanatra kicsit homályosan a nap is előbukkan, de azután, mintha elszégyellte volna magát, újra a kárpit mögé rejtőzik. De ezt követően már egyre gyakrabban és egyre szélesebbre nyílnak a rések, ritkul a köd, és fél óra sem telik bele, már a kissé megfakult kék égbe tekinthetünk fel. A ködre ilyenkor már csak néhány gyorsan oszló, szinte menekülő foszlány emlékeztet.

Körülpillantva csodálatos világ tárul a szemünk elé. Az ágakon, a fűszálakon és a köztük feszülő pókhálókön mindenütt ezüstösen csillogó vízcseppek kapaszkodnak, és még virágokra is rácsodálkozhatunk. A dülűt mentén még virítanak az asztfélék lila virágai, itt-ott talán kissé megfakulva, de kéklik a katáng, a magasra nyúlt ökörfarkkóró hegyén is lenget néhány sárga szirmot a szellő.

A virágokon lusta mozdulatokkal mászik egy herelégy. A napfénynek kitett füves teknőkben színüket veszített sáskák igyekeznek menekülni, de ugrásaik már szánalmasan gyengék, rövidek, nem is emlékeztetnek a nyári reggelek előttünk felpattanó, néha messzire repülő rovaraira. Amikor pedig decemberre fordítjuk a naptárt, az egyre hűvösebb, sőt, mind hidegebb éjszakákat követően már rovarokkal és pókokkal sem találkozunk. Hiszen karácsony táján eleinte szégyenlősen, később már sűrűn, nagy pelyhekben hullani kezd a hó, fehérbe borul a táj, és kezdetét veszi a természetnek az a nagy, pihenő időszaka, amelyet hétköznapi nyelven télnek nevezünk.

Ha megállok a tóparton vagy egy folyó mentén, gyakran gondolkodom arra, mennyi titkot rejt el előlünk a gyengén hullámozó vagy a talán már évezredek óta megállás nélkül hömpölygő víztömeg. Sok minden érdekessé láthatnánk és figyelhetnénk meg egy, persze, csak képzeletbeli, mindenén áthatoló varázsszemüveggel.

Sch. E.



Herelégy

Amit eddig nem tudtál a madarokról

Hallottál már arról, hogy repülés közben a madarak szíve akár ezret is verhet percenként? Nem? Olvass tovább!

– A legrégebbi madárlelet kb. 150 millió éves. Bizonyítottan tollakkal, szárnyakkal rendelkezett, méretében és külsejében leginkább a szarkára hasonlíthatott.

– A tojásoknak néha több sárgája is van. Tyúktojásnál 9 db az eddigi rekord.

– A Royal albatrosz tojásából 79 nap után kel ki a fióka.

– A világ legkisebb madártojása a kolibrié. A struccé a legnagyobb.

– A precocial madarak, pl. csirkék, kacsák, struccok és sirályok a tojásból való kikelés után készek azonnal továbbállni. A tojásoknak, amelyekből kikelnek, nagyobb a sárgájuk mint az altricial madarakéinak, pl. bagoly, harkály, énekesmadarak. Ez utóbbiaknak a túléléshez szükségük van a szüleik gondoskodására.

– A légszakok a madár testtérfogatának egyötödét teszik ki.

– Egy madár testhőmérséklete 7-8 fokkal magasabb, mint az emberé. A madarak által belélegzett levegő háromnegyede csak a testük hűtéséhez kell, ők ugyanis nem képesek izzadni.

– A struccotjást két óráig kell főzni, hogy a sárgája megkeményedjen.



Fecske

– A madarak pulzusa nyugalmi állapotban 400, repülésnél 1000 körüli.

– A világ egyetlen szárnyatlan madara az új-zélandi kiwi.



Kiwi

– A vándorló vadkacsák és vadludak gyakran V alakban repülnek. Mindegyik madár az előtte haladó hátszelén halad, így kevesebb energia ráfordításával tud a levegőben maradni.

– A galambok akár 160 km/h sebességgel is tudnak repülni.

– A fecskék és a sólymok maximális repülési sebessége csaknem 320 km/óra!

– A pingvinen és a struccon kívül minden madár tud repülni (a harmadik repülni nem tudó madár a már kipusztult dodó volt).

– A kolibri 10 percenként eszik: a testsúlya 12-szeresének megfelelő súlyú nektárt szűrőszőlő naponta.

– Egy Cher Ami nevű postagalamb elvesztette egyik szemét és egyik lábát, amikor az első világháborúban éppen egy üzenetet továbbított. Hőstettéért elnyerte a kiváló dolgozók díját. Hiányzó lábát egy apró mullákkal pótolták.

– Az amerikai pulykakeselyű jelzi, ha föld alatti repedt vagy törött olajvezetékeket találnak. A szivárgó olajnak ugyanis hasonló szaga van, mint a keselyűk táplálékának (dögevők). A csapatba gyűlt madarak megmutatják a szerelőknek, hogy hol kell megjavítaniuk a vezetéket.

– A világ egyetlen mérgező madara a pápua-új guineai búbos pithoui. A mérgező anyagot a bőrében és a tollában találták.

– A valaha mért legnehezebb pulyka 43 kiló volt, ez kb. egy németjuhász kutya tömegének felel meg.

– A baglyoknak nincsenek fogaik.

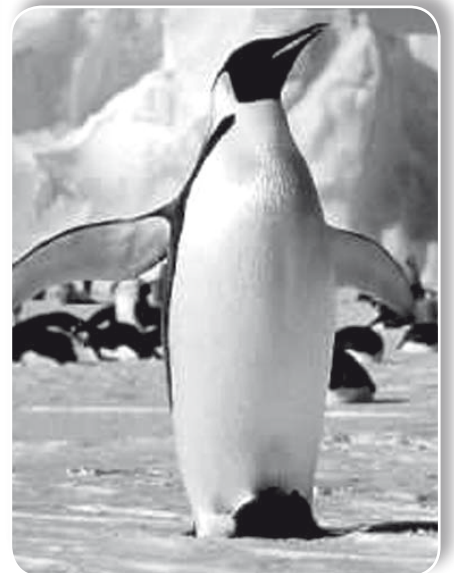
– A kacsahápgógás nem visszangzik.

– A kolibri az egyetlen madár a világon, aki hátrafelé is tud repülni.

– A tyúkok, ahogy idősödnek, egyre nagyobb tojásokat tojnak.

– Ha egy pulyka zaklatott lesz, megváltozik fejének színe.

– A csokoládé mérgező a papagájokra, ezért nem szabad nekik adni belőle!



Pingvin



Bagoly

HOROG

Kősüllőkkel körített harcsa



Mateja a kősüllővel...

...a halmarasztaló gát...

...és a nevezetes harcsa

Alkonyodott és fogyott a fény. A gáton átömlő vízen fehér hab úszott. A betonpart mentén azonban igen jól lehetett vezetni a műcsalit. A gumitáncos fenékközében járt, a bothegy biztatására olykor megugrott, majd táncot lejtve süllyedt alá. Ez a mozgás ingerlően hatott a kősüllőkre, amelyek sorozatosan ostromolták a csalit. Kár, hogy kicsik voltak – írja beszámolójában Mészáros Mateja.

Már vagy nyolcat visszaengedett, a kilencedikkel le is fényképezkedett, mert az jóval nagyobb volt a többinél. Aztán egyszerre kapáscsend állt be. Mintha a kősüllők kimentek volna a világból. Ekkor Mateja lecsérélte a nyolccentis Oskart, helyette tizenkét centis Fenikset kötött fel, és azzal kezdte vallasni a vizet.

Hamarosan kapása volt, és érezte, természetes hal akadt a horogra. A fásztás percekig tartott, mígnem a harcsa hasrészé kiféherlett a fejlámpa fénykörében. Édesapja segítségével Mateja partra tessékelte a nagybaszút. A mérleg kimondta: 3,5 kiló.



Szavazz az év halára!

http://haltanitarsasag.hu/azevhala_hu.php

Néhány héttel ezelőtt, amikor az év halát megválasztó szavazásra szólítottuk fel a kishorgászokat, még csak a hatodik helyen álltunk. De amint ráhajtottunk, megelőztük Németországot, majd néhány nap leforgása alatt Szlovákiát is, így most a negyedik helyet foglaljuk el. Románia előnye nyolcvanegynéhány, az Egyesült Államoké pedig kerekén 170 szavazat. Soknak tűnik a mi 316

szavazatunkhoz képest, de beérhető. Emlékeztetünk, amióta a kishorgászok ráhajtottak a szavazásra, két-három hét leforgása alatt több pontot gyűjtöttünk, mint amekora az amcsik előnye.

Tehát vegyük elő a Facebookot, és küldjük szét a vékony keretben feltüntetett linket. Gyakorlat bizonyítja, hogy leghatásosabb azoknak a barátoknak küldeni, akik

éppen csettelnek. A link átadását követően egymondatos magyarázatot is ajánlatos csatolni. Akit ugyanis szavazásra szólítottunk fel, annak nem árt tudnia, mire szavaz.

Közben járjunk vissza mi is a honlapra, és ellenőrizzük, mennyire eredményes az akciónk. Aztán, aki horgász, annak nem árt elidőznie itt, hiszen a Magyar Haltani Társaság honlapján szigorúan megszűrt, magas szakmai igényekkel készült, de mindenki számára érthető információkhoz juthatunk.

Versenyt szavazunk a világgal, közben szórakozásból ismeretkésztületünket is gazdagítjuk. Hajrá, Kishorgászok!

November 29.

Taksony, Ilma és Rápolc napja.

Taksony: Török eredetű régi magyar név, Árpád fejedelem unokájának, a negyedik magyar nagyfejedelemnek, az összes Árpád-házi király ősének a neve volt. Jelentése: jóllakott, elégedett, vad, kegyetlen, féktelen, szilaj.

Ilma: Vörösmarty Mihály névalkotása a Csongor és Tünde című mesedrámban. Valószínűleg az Ilona és a Vilma rövidítése. Finn név is, ez szintén 19. századi névalkotás, a jelentése: levegő, ég, világ.

1945. XI. 29. (67 éve)



A jugoszláv parlament kikiáltotta a Jugoszláv Szövetségi Népköztársaságot. A miniszterelnök és a külügyminiszter Josip Broz Tito lett.

1780. XI. 29. (232 éve)

Meghalt Mária Terézia osztrák császárnő, Magyarország királynője 1740–1780-ig. Trónján fia, II. József követte.

November 30.

András, Andor, Tarján, Amália, Endre és Aszter napja.

András: Görög eredetű bibliai név, a latin Andreas névből származik. András apostol Jézus első tanítványa, Szent Péter testvére volt. Jelentése: férfi, férfiás.

Endre: Német, szláv, magyar eredetű név, a magyarországi latin Andreas névváltozatból vagy a német Endres, Enders névformából származik. Jelentése: férfi, férfiás.

100. XI. 30. (1912 éve)

Szent András napja: Szent András apostol, a keleti egyház védőszentje az első században élt. A hagyomány szerint átlósan ácsolt keresztben halt mártírhalált, ezért nevezik az ilyen keresztet andráskeresztnek (ilyen van a vasúti átjáróknál). A naphoz fűződő szokások célja, hogy a fiatalok megtudják, ki lesz a házastársuk. Például András-napon a lányok böjtöltek, csak három szem búzát ettek, három csepp vizet ittak, s akkor megálmodták, hogy ki lesz a férjük. Vidékenként eltérően számos más férjjeselő praktika volt szokásban. Számos időjárásjósító szokás is kapcsolódik András napjához. A néphit szerint, ha András napján esik az eső vagy a hó, ezt követően 40 napig esik. András-napon éjfélkor beáll a csend ideje, az advent.

1667. XI. 30. (345 éve)



Dublinban megszületett Jonathan Swift ír-angol író és publicista. Hőse, Gulliver kitalált országokba jut el csendes-óceáni utazásai során. Találkozása a törpékkel, az óriásokkal, az állati és a tisztán értelmi lényekkel megkérdőjelezi a normális fogalmát, viszonylagossá teszi az emberi értékeket.

December 1.

Elza, Oszkár, Ede, Arnold, Elek, Blanka, Bianka, Natália, Arnó, Arnót, Elgiusz, Enid, Marián és Natasa napja.

Elza: Német eredetű név, az Erzsébet rövidülése.

Natasa: A Natália orosz becézőjéből önállósult.

1988. XII. 1. (24 éve)



AIDS elleni világnap. Az Egészségügyi Világszervezet, a WHO 1988-ban nyilvánította december 1-jét az AIDS elleni világnappá.

1800. XII. 1. (212 éve)

Kápolnásnyéken megszületett Vörösmarty Mihály költő és drámaíró. A nemzeti romantika egyik kiemelkedő alakja, hazafias költeménye, a Szózat – Kölcsey Ferenc Himnusz című műve mellett – kiemelkedő jelentőségű a magyar nemzetudatban. Jelentős műve még a Zalán futása című eposz, és a Csongor és Tünde mesedráma.

December 2.

Melinda, Vivien, Aranka, Dénes, Aurél, Aurélia, Aura, Bibiána és Víviana napja.

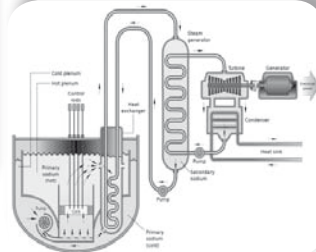
Melinda: Francia eredetű név. Jelentése ismeretlen.

Víviana: Latin eredetű név. Jelentése: eleven, élő. A latin vivus (élő, eleven) szóból való származtatása vitatott.

1906. XII. 2. (106 éve)

Megszületett Peter Carl Goldmark magyar származású amerikai mérnök. 1933-ban New Yorkba hajózott, s itt az elektronikus – képcsöves – televíziós készülékekkel kezdett foglalkozni. 1940. szeptember 4-én mutatta be találmányát: a gyakorlatban használható színes televíziót.

1942. XII. 2. (70 éve)



Üzembe helyezték a világ első atomreaktorát. A reaktort 1942. december 2-án helyeztek üzembe Chicagóban, többek közt az olasz Enrico Fermi, Szilárd Leó és Wigner Jenő munkája eredményeként.

December 3.

Ferenc, Olívia, Lúcius, Berény, Atala, Atália, Xavér és Xavéria napja.

Ferenc: Francia, latin eredetű név. Az olasz Francesco név latinosított Franciscus formájából származik. Assisi Szent Ferenc gyermekkori beceneve volt, melyet azért kapott, mert édesanyja francia származású volt. Jelentése: francia.

Berény: Régi magyar személynév, a török kabar törzsnévből származik, a Berend név alapszavából. Jelentése: egy régi magyar törzs neve.

1993. XII. 3. (19 éve)

A fogyatékkal élő emberek nemzetközi világnapja. Az ENSZ 1993 októberében hozott határozata alapján, hogy felhívja a figyelmet a baleset, betegség, katasztrófa következtében fogyatékosokká váltak problémáira.

1979. XII. 3. (33 éve)



Japánban bemutatták az első, kereskedelmi forgalomba szánt mobiltelefonokat. Az első automatikus, analóg mobiltelefon a hatvanas években készült el. A városokat vételi zónákra (cell) osztották, és 1948-ban már megoldható volt az automata kapcsolás. Skandináviában 1981-ben, Európában a nyolcvanas évek végén kezdetek tömegesen elterjedni a mobiltelefonok.

December 4.

Borbála, Barbara, Móric, Mór, Péter, Emerita, Ciklámen, Ada, Adelina, Adelinda, Alinda, Boriska, Boróka, Reginald és Anasztáz napja.

Barbara: Görög eredetű név. Jelentése: idegen, külföldi nő.

Ada: Héber eredetű név. Jelentése: felékesített, szép. Más magyarázat szerint, a germán eredetű, Adal-, Adel-kezdetű nevek rövidülése, így jelentése: nemes.

1952. XII. 4. (60 éve)

Először képződött Londonban gyilkos köd, ami a 'szmog' nevet kapta. A 'szmog' szó a füst (smoke) és a köd (fog) angol szavak összevonása.

1849. XII. 4. (163 éve)



Megszületett Crazy Horse (Szilaj Ló) indián törzsfőnök. A csejen és szíu indián törzsekkel, Ülő Bikával és Két Holddal együtt a Little Big Horn folyó melletti ütközetben, 1876. VI. 25-én legyőzte az amerikai hadsereg egyik lovassági alakulatát.

December 5.

Vilma, Krisztina, Ábel, Dalma, Csanád, Csaba, Mór, Péter, Bács, Ciklámen, Reginald, Csobád és Sebő napja.

Vilma: Német, latin eredetű név, a Vilhelma rövidülése. A német Wilhelm (magyarul, Vilmos) férfinév női párja. Jelentése: erős akaratú védelmező.

Bács: Török eredetű, régi magyar személynév. Török méltóságnévből származik. Jelentése: kis uraság.

270. XII. 5. (1742 éve)

A kis-ázsiai Szent Miklós püspök névnapja előestéjén édességgel ajándékozta meg a gyerekeket, amely szokás Mikulás néven maig fennmaradt. Békés, hosszú öregkor után 326-ban tért örök nyugalomra. A legenda szerint lelkét angyalok vigyázták 1087-ig, amikor sírját feltörték és kirabolták. Nyughelyénél egy tiszta forrás eredt, amelyből áradó szeretete küldi el ma is hozzánk utódát, a Mikulást, akinek eljövételét nagy izgalommal várja sok millió kislány.

1901. VII. 5. (111 éve)

Chicagóban megszületett Walt Disney (eredeti nevén: Walter Elis Disney), Miki egér és Donald kacsa megalkotója. Kaliforniában 1955-ben nyílt meg az Egyesült Államok legnagyobb turisztikai vállalkozása, a Disneyland.

A görög–perzsa háborúk befejező része

A perzsa hadsereg Thesszáliába vonult, ahol áttelelni készültek, hogy tavasszal újból folytassák a hadműveleteket. Xerxész azonban csakúgy, mint elődje, Dárius, megundorodott már az európai görögökkel vívott csatáktól. Attól félt, hogy felszedik mögötte a hajóhidat Hellészpontosznál, és hadseregének egy részével visszatért Szárdisz kis-ázsiai városba.

Dárius a derékhadat Thesszáliában hagyta Mardoniosz tábornok vezetése alatt. E visszavonulásról így emlékezik meg Hérodotosz:

„Bárhova is értek útjukban, bármilyen nemzet földjére, elszedték és fölették a lakosság egész természetét, ha pedig gabonát nem találtak, lekaszálták a fűvet, mely a réteken termett, letépték a fák lombját, és azt ették. Nem maradt mögöttük semmi ennyivaló, annyira ki voltak éhezve. Éppen ezért dögvész és vérhas ütött ki azután a hadseregben, amely tömegesen pusztította soraikat...”



Hérodotosz a perzsa uralom alatt álló kis-ázsiai görög városban, Halikarnasszoszban született i. e. 484 körül, így plátei csata idején körülbelül ötesztendős fiú lehetett. Művének anyagát jórészt e történelmi események szereplőitől és szemtanúitól szerezte.

Tehát Hérodotosz perzsa alattvalóként ekkor már 35 esztendő volt, s nyomban a békekötés után sietett kihasználni az alkalmat, hogy beutazza Perzsiát és Babilóniát. Athénba i. e. 438-ban kerülhetett, hogy felolvassa akkor már kész munkáit.

Az a gondolat, hogy Görögországnak (Hellász) egyesülnie kell a perzsák elleni támadásra, Hérodotosznak nem volt idegen. Van kritikusa, aki azt állítja, hogy egyenesen ezzel a céllal írta meg munkáját. Hérodotosz az egyik helyen a perzsákról ezt írja:

„Ezek a barbárok harcban nem állják meg a helyüket, a görögök pedig nagy harci készségre tettek szert. Ijjal harcolnak ők és rövid dárdával, nadrágot húznak, ha harcba indulnak, és bórsisakot tesznek a fejükre, a görögök

pedig tökéletessé tették fegyvereiket és a harci fegyelmet. Könnyű ezeket a perzsa embereket legyőzni. Nincs nép a földön, amelynek annyi kincse volna, mint nekik: van aranyuk, ezüstjük, bronzuk, hímzett köntöseik, számos rabszolgájuk, és mindez a görögöké lehetne, ha akarnák!”

Hérodotosz, akit a „történetírás atyjának” neveztek el, a történelemtudomány alapjait rakta le. Kilenc könyvben megírta az akkor ismert világnak és a görögöknek a történetét. I. e. 425-ben halt meg.

A görög háborús sikerek után Spárta, amelynek gazdasági érdekei nem kívántak terjeszkedést, kivált a háborúból. Athén gazdasági élete viszont jelentős mértékben az iparra és a kereskedelemre épült, az élelmezést pedig főképp a Fekete-tenger vidékéről szállított gabona biztosította. Létérdeke volt, hogy az Égei-tenger vidékén a vezető szerepet a kezében tartsa. Ezért i. e. 478-ban egy perzsaelenes védelmi szövetséget hívott össze. Ezt – mivel központja eleinte Délosz égei-tengeri szigeten volt – Déloszi szövetségnek hívták. Tagjai közösen akartak védekezni a perzsa támadással szemben, azonban fokozatosan Athén vette át a védelem terhet, a szövetségesek pedig adót fizettek Athénak. Az adók mindenesetre az athéni demokrácia fontos bevételi forrásai voltak.

**Összeállította:
Uri Ferenc történész**



Hérodotosz

A perzsa hadsereg Thesszáliában maradt része Mardoniosz parancsnoksága alatt egy esztendeig hadakozott még a görögök ellen. Végül azonban vereséget szenvedett a Plátea melletti véres csatában i. e. 479-ben, ahol maga a tábornok is elesett. Ugyanaznap hasonlóan nagy vereség érte a perzsa hajóhadat Mikálénál, a kis-ázsiai partok mellett, Epheszosz és Milétosz között. Ezzel véget is ért a görög–perzsa háború, Xerxész hadjáratainak e szörnyű kudarca arra bátorította a kis-ázsiai görög városokat, hogy másodszor is fellázadjanak a perzsák ellen.

A görögök támogatták a kis-ázsiai görög városokat, de segítették Egyiptomot, Ciprus szigetét is, hogy felszabaduljanak a perzsa uralom alól. Ezek a harcok eltartottak i. e. 449-ig, a kis-ázsiai görög városoknak sikerült felszabadulniuk.



Görög katonák viselete



Xerxész sírja



NEVEM: Katona Corine.
BECENEVEM: Eni.
HAJAM SZÍNE: Szőke.
SZEMEM SZÍNE: Barna.
MAGASSÁGOM: 144 cm.
ISKOLÁM, OSZTÁLYOM: Cseh Károly Általános Iskola, 5. c.
OSZTÁLYFŐNÖKÖM: Matic Ilona tanárnő.
LEGKEDVESEBB OSZTÁLYTÁRSAIM: Rácz Szabó Enikő, Pálfi Paula, Dóci Ivett és Tóth Ádám.
MIT SZERETEK AZ ISKOLÁBAN? Szeretem rendezni az osztály virágtartóját, szünetekben röplabdázni és viccelődni az osztályommal együtt, és szeretek segíteni az osztályfőnökömmel.
KEDVENC OLDALAM A JÓ PAJTÁSBAN: Mesélgető.

KEDVENC KÖNYVEM: Geronimo Stilton és más kalandregények.
MIT CSINÁLOK SZABAD IDŐMBEN? Sportolok, elmegyek anyukámmal vásárolni, kutyát sétáltatok, vagy pedig elmegyek meginni egy gyümölcslet a barátaimmal.
KEDVENC EGYÜTTESEM: One Direction.
KEDVENC ÉNEKESEIM: Pit Bull, Flo Rida, Alexandra Stan.
KEDVENC ÁLLATAIM: Kutya, mókus és a ló.
KEDVENC ÉVSZAKOM: A tavasz, azért, mert akkor se nem hideg, se nem meleg az időjárás, hanem éppen megfelel.
MI LESZEK, HA NAGY LESZEK? Híres sebész szeretnék lenni.
HA LEHETNE, MIN VÁLTOZTATNÉK? HOGYAN? Én egy személyen szeretnék változtatni, hogy hogyan, azt még én sem tudom.
NO ÉS A SZERELEM? Igazából engem nem érdekel, mert már sokaktól hallottam, hogy a fiúk csak megbántják a lányokat, és tapasztaltam is.



NEVEM: Szügyi Marko.
BECENEVEM: Márk.
HAJAM SZÍNE: Világosbarna.
SZEMEM SZÍNE: Barna.
MAGASSÁGOM: 136 és fél centiméter.
CÍMEM: 24430 Ada, Dimitrije Tucović u. 8.
ISKOLÁM, OSZTÁLYOM: Cseh Károly Általános Iskola, 5. b.
OSZTÁLYFŐNÖKÖM: Lazić Erika.

LEGKEDVESEBB OSZTÁLYTÁRSAIM: Kalinka Tamás és Almási Richárd.
MIT SZERETEK AZ ISKOLÁBAN? Rajzolni.
KEDVENC OLDALAM A JÓ PAJTÁSBAN: Vicckupac.
KEDVENC KÖNYVEM: Olvasókönyv.
MIT CSINÁLOK SZABAD IDŐMBEN? Játsszok és tévézek.
KEDVENC ÉNEKESEM: Fluor Tomi, Döniz.
KEDVENC ÁLLATOM: Kutya.
KEDVENC ÉVSZAKOM: Nyár.
MI LESZEK, HA NAGY LESZEK? Még nem tudom.
HA LEHETNE, MIN VÁLTOZTATNÉK? Jó lenne, ha nem lennének bacilusok.
NO ÉS A SZERELEM? Nincs barátnőm. Levelezőtársat keresek.



NEVEM: Papilion Zalán.
HAJAM SZÍNE: Barna.
SZEMEM SZÍNE: Barna.
MAGASSÁGOM: 147 cm.
CÍMEM: 24430 Ada, Cseh Károly u. 43/a.
ISKOLÁM, OSZTÁLYOM: Cseh Károly Általános Iskola, 5. c.

OSZTÁLYFŐNÖKÖM: Matic Ilona.
LEGKEDVESEBB OSZTÁLYTÁRSAIM: Varsi Anett, Rácz Szabó Enikő, Katona Corine.
KEDVENC OLDALAM A JÓ PAJTÁSBAN: Vicckupac.
KEDVENC KÖNYVEM: Narnia krónikái: Az oroszlán, a boszorkány és a ruhásszekrény.
MIT CSINÁLOK SZABAD IDŐMBEN? Focizok.
KEDVENC SPORTOM: Foci.
KEDVENC EGYÜTTESEM: AC/DC.
KEDVENC ÉNEKESEM: Flo Rida.
MIT SZERETEK AZ ISKOLÁBAN? A lukasórát.
KEDVENC ÁLLATAIM: Farkas, oroszlán.
KEDVENC ÉVSZAKOM: Nyár.
NO ÉS A SZERELEM? Titok.



NEVEM: Szentí Tímea.
BECENEVEM: Timi.
HAJAM SZÍNE: Szőke.
SZEMEM SZÍNE: Barna.
MAGASSÁGOM: 136 cm.
CÍMEM: 24430 Ada, Marka Miljanova 38.
ISKOLÁM, OSZTÁLYOM: Cseh Károly Általános Iskola, 5. c.
OSZTÁLYFŐNÖKÖM: Matic Ilona földrajztanárnő.
LEGKEDVESEBB OSZTÁLYTÁRSAM: Corine.

MIT SZERETEK AZ ISKOLÁBAN? A németórát, rajzórát és a szünetet.
KEDVENC OLDALAM A JÓ PAJTÁSBAN: Gyöngyhalász.
KEDVENC KÖNYVEM: Hannah Montana: A zöldszemű szörny.
MIT CSINÁLOK SZABAD IDŐMBEN? Zenét hallgatok.
KEDVENC SPORTOM: Röplabda.
KEDVENC ÉNEKESEM: Justin Bieber.
KEDVENC DALOM: Love me.
KEDVENC ÁLLATAIM: Leopárd, gepárd.
KEDVENC ÉVSZAKAIM: A nyár és a tél.
MI LESZEK, HA NAGY LESZEK? Fodrász.
HA LEHETNE, MIN VÁLTOZTATNÉK? Semmin sem változtatnék.
NO ÉS A SZERELEM? Titok.
Ui.: Levelezőtársat keresek! Nem szeretek levelezni.

RÜGYFAKADÁS

Levél a Szerkénymesék egyik szereplőjéhez

Kedves Rágcsa!

Azért írom ezt a levelet, mert tudom, hogy az emberek nem kedvelnek téged, ezért segíteni szeretnék.

Nevem Dékány Áron, hatodikba járok. Minden ruhám fontos a számomra. Nehezen tudok megválni a kedvenc nadrágjaimtól. Sokszor még akkor is felveszem, ha kopottak és rövidiek. Szerencsére még nem találkoztam veled a szekrényemben, és remélem, nem is fogok. Nem szeretnék egy reggel a nadrágomon apró lyukakat látni. Molyirtót nem szeretnék soha a ruháim közé, mert zavar a kellemetlen szaga. Megértem, hogy ruhák nélkül éhen halnál, ezért a használhatatlan ruháimat neked és családodnak ajándékozam, hogy cserébe te elkerüld a szekrényemet.

Az anórapulcsin kívül mik a kedvenceid? Mennyi ideig elegendő egy ilyen pulcsi? Kérek, írd meg a címedet, és postán küldök neked finom falatokat. Annyi enivalód lesz, hogy senki szekrényébe nem kell beköltöznöd. Jobb sorsod lesz, mert az emberek nem fognak rád haragudni, és nem akarnak kiirtani sem.

Várom leveledet, és üdvözlöm a családodat.

Áron

Doroszló, 2012. november 5.

Dékány Áron, 6. osztály, Petőfi Sándor iskola, Doroszló

Kedves Dugófej!

Még soha nem leveleztem mesehősökkel, bár az első két meséből ítélve nem hinném, hogy hős vagy. Szerintem jó barátok lehetnének.

Habár inkább Sipircre hasonlítok, de te valahogy mégis elnyerted a tetzésemet, és úgy gondolom, hogy meg tudnál tanítani úszni. Szeretnélek jobban megismerni, és sok kérdést feltenni neked személyesen. Remélem, jól alakul a sorsotok a szekrényben, és kíváncsi vagyok, mi lesz a vége a történeteteknek.

Szeretnék a te helyedben lenni, mert ott nincs iskola, de a hátrány az, hogy el vagyok zárva a külvilágtól. Inkább lennék egér, almacsutka, bűdös zokni, kabátgomb, moly vagy éppenséggel parafa dugó, mint ember. Rosszul kezdődött az egész gyerekkorom. Egy parafa dugónak írok levelet, na, ez se fog jól tenni annak a kis jóhíremnek, ami megmaradt azok után, ami történt velem a közelmúltban. Őrültnek fognak tartani. De már megint csak ott lyukadunk ki, hogy összevissza beszéljek magamról. Bocs, ha csúnyán írtam, megvan rá az okom. Remélem, el tudja majd olvasni neked a Mesék Könyve.

Kíváncsi vagyok, milyen lehet az élet egy szekrényben. Remélem, megtanulsz majd olvasni és írni, és visszaírsz nekem arról, milyen is az élet a szekrényben. Most gyorsan elmondom, vagyis leírom, hogy Sipircel majdnem egyformák vagyunk, és nem lenne miről beszélgetnünk. Várom választ, és hozzátenném, hogy a parafa dugók fent szoktak maradni a víz felszínén.

Üdvözlettel: Brindza Mátyás

Doroszló, 2012. XI. 4.

Brindza Mátyás, 6. osztály, Petőfi Sándor iskola, Doroszló

Hol volt, hol nem volt

Volt egyszer egy hólyag, aki úgy gondolta, hogy útnak indul.

Ment, mendégélt, míg egyszer csak találkozott a bottal. Együtt mentek tovább, és találkoztak a lángocskával is. Mentek, mendégéltek, míg betértek egy üres, régi házba, és ott laktak egy ideig. Mikor egy nap az ebédet készítették, észrevették, hogy elfogyott a varázsgomba az ételhez. Elhátározták, hogy felkeresik azt a varázsgombát. Elindultak hát. Betértek egy varázserdőbe, ami azért volt varázslatos, mert egyszer egy gonosz boszorka elvarázsolta, hogy ott az ég zöld legyen, a fű pedig kék. Na, azt már ne kérdezzétek, hogy miért, mert azt én sem értem. Másodjára egy folyó állt előttük. A hólyag gyorsan átlubickolt rajta. Láta, hogy a bot és a lángocskák nem tud átúszni. A boton ült a lángocskák, de a láng elégette a botot. Így a bot elégett, a láng meg semmivé vált. A hólyag persze annyira nevetett, hogy kifakadt.

Itt vége is a mesémnek. Aki nem hiszi, ne járjon utána, mert csak úgy hullik ki belőle a hazugság.

Balog Virág Diana, 5. osztály, Miloje Čiplić iskola, Törökbecse

Mese rólam és a farkasról

Egyszer réges-régen volt egy lány, aki minden egyes nap lement a patakhoz vizet meríteni. De ehhez át kellett kelnie egy titokzatos erdőn.

Mikor megint a patakhoz indult, egy hatalmas farkas ugrott elébe, aki morgott és vicsorított rá. Még egy utolsó morgott, és eltűnt az erdő sűrűjében. Csirkevágás volt. A csirke lábait a lány magával vitte, és így indult a patakhoz. Amikor az erdőbe ért, a farkas megint ott volt, óvatosan közelített és morgott. A lány a csirkelábakat a farkas felé nyújtotta, az pedig megszagolta, és egy pillanat alatt felfalta. Szeretett volna többet, de a lánynál már semmi sem volt. A lány hirtelen felkapott egy botot. A farkas mereven figyelt. Mikor eldobta, a farkas mint egy kutya visszavitte. De mikor a lány meg akarta érinteni, a farkas ismét elszaladt és eltűnt. Másnap a lány újra találkozott a farkassal. A lány a naplóját írta, amit a farkas kíváncsian nézett. A lány megint eldobott egy botot, és így játszottak egy ideig. És mikor újra megpróbálta megérinteni a farkast, ezt mondta neki:

– Ne félj! Nem akarlak bántani.

És mintha a farkas valami ilyesmit gondolt volna:

– Tudom. Én megbízom benned.

És a lány megérintette a farkast. Aztán mindketten hazamentek. Szép és jó volt minden, de egy szelídített farkas könnyű prédája a kegyetlen vadászok számára. A farkas üzent a farkának, akik úgy döntöttek, hogy megvédik az erdőt. Minden állat összefogott, és elkergették a vadászokat. Azok többé soha nem jöttek vissza. A lány és a farkas örökké barátok maradtak.

És hogy mindezt honnan tudom? Úgy, hogy én vagyok az a lány.

Hatala Réka, 5. osztály, Hunyadi János iskola, Csantavér

Tündérorszámban jártam

Egyszer régen, nagyon régen, a sűrű erdő közepében... Elveszttem.

Régen volt, így hát nem tudom, miért mentem oda, de odamentem. Barangoltam az erdőben, s csodák csodájára, találtam egy fényesen csillogó ici-pici aranykaput. Kíváncsi lettem, vajon mi lehet mögötte? Ekkor észrevettem az aranykapu mellett egy üvegeben valamilyen italt. Írás is volt rajta, de nem tudtam elolvasni.

– Próbáljuk ki! – gondoltam.

Mikor felhörpintettem, furcsa bizsergést éreztem. Láttam, hogy minden megnőtt körülöttem. Ekkor ráeszméltem, hogy semmi sem nőtt meg, én lettem kicsi.

– Most már átmehetek a kapun – gondoltam.

Így is tettem. Mikor átértem, egy varázslatos országot láttam. Kis tündérek repdestek összevissza, akkorák, mint én. Ekkor odajött hozzám egy kék ruhás tündérfi és megkérdezte:

– Te milyen tündér vagy?

– Én nem vagyok tündér – feleltem.

– Akkor mi vagy? – kérdezte a kis tündér.

– Én egy eltévedt ember vagyok.

A tündérfi bölintott, s elvezetett az anyjához, Tündérszép Ilonához.

– Új vendég érkezett! Terítsétek meg az asztalokat! – szólott a királynő, Tündérszép Ilona. Engem odaültettek a legdíszesebb székbe, és a legfinomabb ételeket, italokat szolgálták fel. Az ételek ezek voltak: pettyes pulyka, csokileves és aranysüti, az italok pedig: a szivárványkút vize, a tyúk teje és bronzsörp.

– Miért ez a nagy sürgés-forgás? – kérdeztem, mire az utolsó falatot is megettem.

– Így fogadjuk a vendégeket – válaszolta Ilona.

Később körbevezettek Tündérországon. Láttam: szivárványkutat, gyémántkastélyt, aranyházat és smaragdforlyót.

– Nem tudtok valahogy hazajuttatni? – kérdeztem.

– De igen, ha válaszolsz egy találós kérdésemre.

– Jó! Mi lenne az?

– Két kezemmel füled fogom, s ott csücsülök az orrodon. Ki vagyok én?

– Ez pofonegyszerű! Szemüveg!

– Helyes! Most kapsz tőlem egy szemüveget, s ezt felteszed, és azt mondd: „Szempillantás alatt legyek...” és mondasz egy helyet, oda visz.

Ekkor feltettem azt a szemüveget, és azt mondtam:

– Szempillantás alatt legyek otthon!

És tényleg sikerült. Otthon voltam, de ezt a történetet senki sem hitte el.

Remélem, ti elhíszitek nekem. Ha egyszer a sűrű erdőben jártok, és egy aranykaput láttok, szóljatok nekem!

Smit Erik, 5. osztály, Cseh Károly iskola, Ada

RÜGYFAKADÁS

Kalandjaim Tüskevárban

Ladó Gyula Lajos a nevem, de sokan csak Tutajosnak becéznek. Most a nyári kalandjaimról fogok beszélni.

Az egész történet rosszul kezdődött. Az iskolában az év végén matekból majdnem nem lettem jeles, de végül Kengyel tanár úr megadta a jobb osztályzatot, így vígan várhattam a vakációt. Vettem pecafel-szerelést is, elvégre ez egy elengedhetetlen kellék.

A vakációt Tüskevárban töltöttem, Matula kunyhójában, de néha meglátogattam Nancsi néni. A szünidőhöz sok élmény fűződik, például a horgászás, főleg a tizenöt kilós harcsa kifogása. Egy szép napon elmentem pecázni, méghozzá egyedül, Matula nélkül. Egy ideig csak kisebbek akadtak horogra, ám aztán jött a nagy hal. Az orsó és a damil nem bírták a küzdelmet a harcsával, és a hal berántotta az egész botot a vízbe. Gergő bácsihoz fordultam segítségért. Csónakkal mentünk vissza a vízhez. Az öreg egy speciális szerszámot használt, hogy a fenéken lévő damilt megtalálja. Végül, ha nehezen is, de meglett a nagy fogás. Büszkeség töltött el, arra gondoltam, hogyha mindezt majd ősszel az iskolában elmesélem, biztos sokan irigykednek rám. A nyár másik eseménye Bütyök érkezése volt. Vele a már amúgy sem unalmas vakáció még jobb lett. Kellett az ő társasága is. Amit én addig megtanultam, például evezni, horgászni, azt most neki kellett elsajátítania. Gyorsan belejött. Egyszer elmentünk a Tüskevárba kincset keresni. Egyre csak ástunk, ástunk, addig, míg a barátom bele nem esett egy verembe. Egyedül nem tudott kijutni. Itt már csak Matula segíthetett, aki jött is, tette a dolgát, és megmentettük Bütyköt. Jó lecke volt ez, rájöttünk, hogy óvatosnak és megfontoltnak kell lenni a természetben. A nyár tele volt izgalmakkal, sok sebet szereztünk, meg szűnyogcsípéseket, de élményekből több volt. Bütyök szerelmes lett, én lőttem jó pár madarat, köztük egy barna kányát. Este Matulával mindig finom vacsorát készítettünk, amit jóízűen fogyasztottunk el. Egyszer a tavon majdnem agyonvert minket a jég, de hála a dokornak, meggyógyultunk. Egyszer nem unatkoztunk egy pillanatig sem. Röviden ez történt velünk a szünidőben.

A vakáció gyorsan eltelt, mégis különleges volt. Megemberesedtünk, Matula és a valóság ténye megtanított minket az életre. Télen pedig ismét visszamegyünk, akkor már bölcsebben, tapasztaltabban, hogy aztán hazatérve megint elmesélhessük kalandjainkat.

Krezsó Krisztián, 7. osztály, Emlékiskola, Zenta

Tündérországbán jártam

Már esteledett, és én sétálni mentem a rétre.

Egyszer csak megbotlottam egy faágban, és már csak annyit éreztem, hogy zuhanok a mélybe. Egy szép vízesés mögé kerültem. Gyönyörű hangja volt a víz csobogásának. Mikor kinyitottam a szemem, nem győztem csodálkozni. Éneklő tündérekéket láttam. Ezüstben, aranyban, gyémántban pompáztak. Hosszú aranyhajukra rásütött a nap. Épp egy tündérdalt énekeltek, mikor megpillantottak:

– Te ki vagy? – kérdezték csendesen.

Nagyon kedvesek voltak. Bemutatkoztam nekik, és már vittek is, hogy bemutathassák országukat. Az ég rózsaszínben ragyogott. A fű zöld és sárga színű volt. Egy pompás kastélyba vezettek be, ami csillogott a nap sugarától, mert minden kristályból volt. Az ágyakat selyem borította, minden nagyon szép és tiszta volt. A munkahelyüket is megmutatták. Gyógynövényekből, gyógyfűvekből teát, krémet és gyógyszert készítenek a betegeknek. Itt mindenki jószívű, nincs gonoszság. Lesték minden kívánságom, tündértáncot jártak körülöttem. Egyszer csak kifáradtak, és egy csillogó mezőre mentünk, ahol ezüst- és aranyvirágokból koszorúkat fontunk. Egyik tündér, aki a legjobb barátnőm lett, Tündérszép Ilonának hívják, elmesélte, hogy szerelmes egy királyfiába. Közben sötétedni kezdett.

Lassan elindultam hazafelé, még ma sem hiszem el, hogy ott jártam, de egyszer még visszatérek.

Lajkó Réka, 5. osztály, Cseh Károly iskola, Ada

Kedves Iluskám

Amióta el kellett hagynom a falut, a szívem tele van szomorúsággal, hogy nem láthatlak téged. Egész nap a pusztán barangolok, nem találok helyemet, amióta eljöttem tőled.

Tegnap is, már esteledett, amikor eleredt az eső. Továbbmentem, és csak a vastag subámnak köszönhetem, hogy nem áztam bőrig. Eljutottam egy erdőig, ekkor már sötét volt, úgy gondoltam, folytatom utam, amíg a lábam bírja. Már pihenőre akartam hajtani a fejem, amikor az erdő mélyén halvány fényt pillantottam meg. Azt hittem, hogy egy csárda, és ha máshol nem, az istállóban meg tudom húzni magam éjszakára. De nem csárda volt, hanem egy tanya, ami tizenkét zsvány tulajdona volt. Nem féltem tőlük, hisz annyi rossz történt már velem, ezért benyitottam hozzájuk. Azonnal lerohantak, és meg akartak ölni, de a vezérük nem hagyta. Mivel látta, hogy nem félek, azt ajánlotta, hogy álljak be közéjük zsványoknak. Én ezt meg is tettem, de csak azért, hogy megtévesszem őket. Rengeteg arany és ezüst volt náluk, amit összelopkodtak, és gyilkoltak miatta. Vacsora után jól berúgtak a zsványok. Én is ittam, de csak módjával, hogy eszemnél legyek. Amikor a papok pincéjéből lopott bor minden zsványt ledöntött a lábáról, elővettem a tarisznyám, meg akartam tömni arannyal, és így visszamenni hozzád. Az aranyból házat akartam venni a fútcán, és azonnal feleségül vettelek volna, de eszembe jutott, hogy ehhez az aranyhoz vér tapad. Így hát úgy döntöttem, hogy továbbállok és becsületesen fogok aranyhoz jutni, hogy ne furdaljon életem végéig a lelkiismeret. A zsványokra rágyújtottam a tanyát, hogy többet senkiben ne tegyenek kárt. Már messze jártam az erdőn túl, még akkor is láttam az égig érő lángot.

Kedves Iluskám! Én most továbbmegyek, megkeresem a huszárokat, és beállok közéjük. Légy kitartó, szerelmem, nemsokára visszajövök hozzád!

Szeretettel ölel, csókol a te Jancsid

Franciaország, 1844. október 17.

Zserai Petra, 5. osztály, Hunyadi János iskola, Csantavér

Nyolcadikos lettem...

Ismét egy évet öregedtünk. Egy évvel közelebb kerültünk az elballagásunkhoz.

Mintha csak tegnap lett volna, mikor megszeppent kisiskolásként kezdtek azt a nagybetűs első osztályt. Hihetetlenül gyorsan telik az idő.

Felemelő, és egyben szívfacsaró élmény visszaemlékezni az elmúlt időszakra.

Az osztály, ez a drága osztály, erősen összekovácsolódott. Már a régi nagy konfliktusokra is mosolyogva gondol az ember.

Az osztálykirándulások, mikor este átszöktünk egymáshoz beszélgetni, hülyéskedni, vagy egyszerűen csak együtt lenni. Az ábulizott és énekel utazások a buszon... ez mind felejthetetlen.

A szünetek akármilyen rövidek, sok mindenre jók. A házi átmásolására, pletykálásra, régebben vízeskedésre, az osztályokban felszerelt csapok segítségével, aztán a tanító néni dühös tekintete... ez mind felsorolhatatlan.

Persze minden más volt, mikor még Vidor is velünk volt. Igaz, több volt a veszekedés, de neki mindig volt valami a tarsolyában. Vidorral bajba kerülni... felbecsülhetetlen.

Térjünk vissza a jelenbe.

Teljesen össze vagyunk hangolódva. (Kivételek persze mindig vannak.) És most, mikor mindenki változik, kicsit felnő, ilyenkor lenne a legnagyobb szükségünk egymásra, de mégis most választanak el minket egymástól.

Persze megismerkedünk újjakkal, társakkal, új barátságok alakulnak ki. De az általános, az általános. Ott is változnak a dolgok, ám nyolcadik végére az ember megtalálja a „lelki társát”, akiben megtalálja azt, amit másokban nem. Akiben jobban megbízunk, akivel képtelenség nem nevetni, aki nélkül nem bírunk ki egy napot sem, ha nem muszáj, akivel együtt járunk a mosdóba, hogy az is visszhangozzon a nevetésünkötől.

Megtanuljuk, hogy igenis létezik barátság fiú és lány között, még ha sokan nem is hisznek benne. Szerelmek alakulnak ki, majd megváltoznak az érzések.

Az általános iskola felkészít minket a szintén nagybetűs, ÉLETRE, nem csak a tanulás formájában.

Nem tudom elképzelni a további életem a barátaim, és egyben bajtársaim nélkül. Nélkülük el lennék veszve ebben a nagy világban.

Dedovity Tomity Dina, 8. osztály, Október 10. iskola, Szabadka

RÜGYFAKADÁS



Ezek a lányok!

A lányok? Az óvodában kis „cukik” és aranyosak voltak. Három szereplő is volt!

Nem nyafogtak, ha katonást játszottunk velük, vagy focizni kellett. De ma már nagyobbak vagyunk – kamaszok. Mindannyian megváltoztunk. A lányok most folyton nyafognak, és mindenben nevetnek. Olyanok, mint az időjárás. Állandóan piszkálódnak, és suttoznak a fiúkról. A szerelem az állandó témájuk. Jobb kerülni őket. Ha viccelődünk velük, mindjárt a szívükre vesszük, és megmondanak az oszínak. Érdekes szokásuk az is, hogy egy hónapig az egyik fiút szeretik, aztán meg amazt a fiút. Ha róluk van szó, és meghallják, rögtön megsértődnek. No jó, van egy-két kivétel is.

Néha még beszélgetni is lehet velük, igaz nem mindig értem őket. De becsülöm bennük, hogy ha valami gond van, kitananak, megoldják. És soha nem árulják be egymást. Okosak is vannak köztük. Ők sokszor segítenek nekem a háziban. És az is jó, hogy mindig tudják, hány perc van még az órából.

Remélem, egyszer majd igazán megértem a lányokat. De addig biztosan sok víz lefolyik a Dunán!

Neurocsni Erik, 6. osztály, Moša Pijade iskola, Pacsér

Őszi séta Topolyán

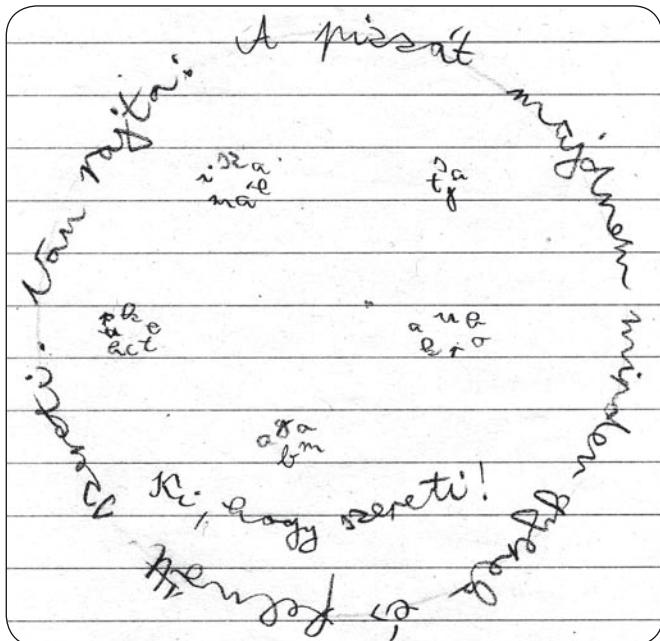
Egy reggel, mikor felébredtem, és felhúztam szobám ablakán a redőnyt, kellemetlen meglepetés ért. A házunk előtt álló fa lombja alig látszott, sűrű köd telepedett az utcánkra.

– Jaj, ne! – hasított a gondolat a fejembe, hiszen olyan szépen elterveztem, hogy a mai délelőttöt sétálással fogom tölteni a tóparton. Nem, nem fog ki rajtam egy kis köd! Ezzel nyúltam is a ruhámért, és pár percen belül már kint voltam a biciklimmel a házunk előtt. A levegő csipős volt, és szúrta az arcomat, ahogy tekertem a bicajt. Nem hallatszott az énekesmadarak csiripelése. A környék nagy változáson ment keresztül. Az utak szélét és a járdát lehullott falevelek borították, a fák ezer színben pompáztak. Ahogy így elmerültem a táj szépségében, oda is értem a tópartra, ott a megszokottól teljesen eltérő kép fogadott. Nyoma sem volt a zajos embereknek, a sikoltozó gyerekeknek, a fagyjárásoknak. A part üres volt, nem röpdöste a fecskék bogarak után vadászva, hiszen már mindannyian útra keltek.

Ahogy tekertem hazafelé, azon gondolkodtam, milyen csodálatos az őszi pompájával nyugovóra térni, majd tavasszal újjászületni.

Asztalos Imola, 5. osztály, Csáki Lajos iskola, Topolya

Pizza



Sötét Krisztián, 8. osztály, Petőfi Sándor iskola, Magyarcsernye

Kedves Pajtások!

A Jó Pajtás Gyöngyhalász rovatának köszönhetően a **Hihetetlen Mesék Könyve** bekopogtatott a doroszlói iskolába, és levelezés kezdődött a **doroszlói tanulók** meg a különös mesehősök (Főcsutka, Alcsutka, Kiscsutka, Dugófej, Kajlagomb, Rágcsa, Büdi, Sipirc) között. Ma **Brindza Mátyás** és **Dékány Áron** levelét olvashatjátok.

Nagy és vastag borítékot küldtek **Adáról** a Rügyfakadásnak. Hogy milyen vastag, azt a mai névsorból állapíthatjátok meg. A Cseh Károly iskola **ötödikesei** Tündérországban jártak, és a tündérmesék elemeiből álmodták meg saját meséjüket. A **hatodikosokat** tanárnőjük az adai könyvtárba vezette, s ebből a kirándulásból nagyszerű riportok születtek. Közülük néhányat a Mizujs rovatnak továbbítottam.

Olvasmányélményből táplálkoznak azok a fantáziadús írások, amelyek **Zentáról** (Emlékkisokla), **Törökbecséről**, **Magyarkanisáról**, **Csantavérről** érkeztek, és a mai Rügyfakadásban kaptak helyet.

A **szabadkai** (Október 10. iskola), **pacséri, topolyai** (Csáki Lajos iskola) és **magyarcsernyei** diákok a jelenbe rántják az olvasót, mert a valóságban szép az őszi táj, a nyolcadikosok nosztalgizálnak, a fiúk a lányokra gondolnak... Aki pedig a hasát szereti, az még a pizzát is megénekl.

És most a hosszú névsor következik:

Ada: Aleksza Tamás (2 írás), Almási Richárd (2 írás), Apró Barnabás, Barsi Anett, Bartus Valentina (2 írás), Bence Pozsgai Rebeka, Berec Márk, Bognár Ivett (2 írás), Capár Andrea, Cvitkó Nikoletta (3 írás), Dér Ákos (4 írás), Dobrotka Dominik, Dóci Ivett, Hajagos Norbert (3 írás), Hanák Adél (2 írás), Hugyik Renáta (2 írás), Huszár Hédi (2 írás), Katona Corine (2 írás), Király Emese, Klima Döniz (3 írás), Koliger Maxwell, Kovács Dániel, Körösi Kitti (2 írás), Lajkó Csege (2 írás), Lajkó Réka, Muzslai Anikó (4 írás), Nagypál Kata, Pálfi Paula (2 írás), Pámre Bence (2 írás), Pétervári Hédi (2 írás), Pintér Ákos (2 írás), Rácz Szabó Enikő (3 írás), Smit Erik (2 írás), Szabó Szepesi Andrea, Szél Csongor (2 írás), Tóth Ádám (2 írás), Tóth Orsolya, Török Ádám, Urbán Nikolett és Varsi Anett;

Csantavér: Fekecs Orsolya, Hatala Réka, István Anna, Jurcsek Flóra, Pletikoszity Tamás, Salamon Ákos és Zserai Petra (3 írás);

Doroszló: Brindza Mátyás, Dékány Áron, Horváth Anna, Kemény Szamanta, Szalai Mónika, Tallósi Anasztázia és Turkály Kristóf;

Szabadka, Október 10. iskola: Dedovity Tomity Diana, Csóka Bence, Dudás Dániel, László Roland, Rencsényi Doloresz és Szobonya Tamara;

Szilágyi: Dér Krisztina és Mendei Tamara;

Topolya, Csáki Lajos iskola: Asztalos Imola, Dudás Kata, Fenyvesi Flórián (2 írás), Institorisz Fedra, Nyilas Stefánia, Pelle Orsolya és Turuc Réka (2 írás);

Törökbecse: Balog Virág Diana.

A fentieket köszönettel nyugtázom, és hasonlókra várok.

Tomán Mária

Tréfás mese

Történt, hogy tegnap a magyarórán fogalmazást kellett írni.

Mindenki hozzálátott. Úgy törtük a fejünket, hogy szaladgáltunk a padok közt, dobáltuk a radírt, kiabáltunk. A tanárnő meg is dicsért bennünket, hogy milyen jó gyerekek vagyunk. Egész jó volt ilyen csöndben dolgozni. Az óra végére mindenki egy egész oldalt írt. Beadtuk az üres lapokat. A tanárnő estig olvasta és javította őket. Mindenkiel nagyon meg volt elégedve, és kitűnő osztályzatot kaptunk a teljesen üres lapokra.

Aki nem hiszi, járjon utána.

Rajkovics Miklós, 5. osztály, Petőfi Sándor iskola, Magyarcsernye



Adam Sandler

Adam Sandler amerikai színészt leginkább vígjátékokból ismerjük. A magyar televíziós csatornák is rendszeresen sugározzák például az Apafej, a Nászok ásza vagy az Ötven első randi filmjeit. Amíg azonban komédiázásával világméretű népszerűsége tette szert, a szakmai elismerés még várat magára, csupán a legrosszabb filmeknek járó Arany Málna díjakra jelölik rendszeresen. Képzelt interjúnkban Adam Sandlerrel, a humorizálás egyik nagyjával beszélgetünk.

– Gyermekkori vágyad a színészkedés?

– Nem éppen. Brooklynban születtem, apám elektromérnöként dolgozott, anyám pedig egy egészségügyi suliban tanított. Eleinte nyoma sem volt annak, hogy a jövőben sokat jelent majd számunkra a filmezés. Ötéves voltam, amikor Manchesterbe, New Hampshire-be költöztünk. Ahogy cseperedtem, a középiskolában kezdtem figyelni arra, hogy megnevettetek másokat. Ekkor még főleg a tanulást tartottam fontosnak, ezért a bölcsészetin szereztem diplomát. Ugyanakkor az egyetemista éveimben sem hanyagoltam el a komédiázást. Elkezdtem vidám jeleneteket írogatni, olyan nagy humoristák ihlettek meg, mint például Mel Brooks vagy Bill Murray. Összegezve a dolgokat, nem a színészkedés vonzott, inkább a nevetetés, a szórakoztatás.

– Hogyan indult meg a karriered?

– A Cosby Showban szerepeltem, ahol a család barátját játszottam, egy MTV műsorban is feltűntem, közben pedig klubokban léptem fel. Egyik ilyen alkalommal felfigyelt rám Dennis Miller, elismert humorista, aki beajánlott egy híres szombat esti show-ba, amelyet a tévé is közvetített.

– Mikor kezdted filmekben szerepelni?

– A filmes karrierem jelentős beindulása a kilencvenes évek közepére tehető, ekkortól készültek el azok a filmek, amelyek megpecsételték a pályafutásomat, például A dilidíák, Happy a flúgos golfozó, A vizesnyolcas, Nászok ásza, Apafej stb. A filmek sora pedig folytatódott a 2000-es években is: Sátánka, Ki nevel a végén, Ötven első randi, Spangol, avagy Magamat sem értem stb.

– **A Nászok ásza filmedből kiderült, hogy szereted a zenét. Filmjeidben főleg a nyolcvanas évek zenéje jelenik meg. Kik a kedvenc előadód?**

– Valóban szeretem a nyolcvanas évek zenéjét, kedvencem a The Police, Sting egykori együttese, de nagyon bírom a Van Halent és a Styxet is. Filmjeimnek gyakran producere is vagyok, de olyan is előfordult, hogy én írtam a zenét. Ilyenkor épp a nyolcvanas évekből merítek.



– Gyakran szerepelsz gyerekekkel? Érzed-e, hogy benned is ott van még a kisgyerek?

– Szeretem a Spongyabobot. Amikor pedig játszani kell, a forgatásokon azt is élvezem. Nincs is jobb annál, mint játszva dolgozni. A gyerekek pedig nagyon jó fejek, elég gyorsan összehaverkodunk.

– Az állatokat is szereted?

– Nagyon, különösen a kutyákat. A Sátánkában Meatball kutyusom is szerepelt, akinek külön részt alakítottunk ki a weblapunkon. A másik buldogom neve Matzo Ball volt, sokan azt hiszik, hogy ő jelenik meg az Esti mesék filmekben, de az nem ő. Sajnos mindketten elpusztultak. Utána újból buldogom lett, aki a Babu nevet kapta.

– **Sok filmben játszottál, a szakma azonban ezeket nem értékelte. Csak a legrosszabbnak járó Arany Málna-díjakat vagy jelöléseket kaptad meg. Mi erről a véleményed?**

– Ez kellene, hogy letörjön? A mulattatás is kemény dolog. Manapság nehezebb megnevettetni valakit, mint sírásra bírni. Nekem az a fő, hogy nehéz sorsú vagy hétköznapi emberek életébe vidámságot vigyek. Sokan nézik meg a filmjeimet, a tévécsatornák ezerral adják le, és ez sok mindent elárul. Ha már itt tartunk, érdekes változás volt, hogy 2003-ban a Kótyagos szerelem szerepéért Golden Globe díjra jelöltek, 2008-ban pedig az MTV generációs díját kaptam.

– A magánéletedet hogyan egyezteted össze a karriereddal?

– A családomat igyekszem távol tartani a hollywoodi felfordulástól, annyit viszont elárulhatok, hogy lányaim vannak. Igazi lányos apa vagyok, úgyhogy akár a saját életemből is meríthetek jó poénokat.

L. M.



A zsolnay kék vázák története

Ki volt, aki szájon lőtte a Szabadka melletti Palicsi-tó partján álló kék kerámiaváza vízi istenségét, s mi okból tette? Egy gyermek tanúvallomásán és némi írói képzelgésen kívül semmi megbízható nyom. Az sem bizonyos, hogy a vázán a vizek istenét, a római Neptunust, görög Poszeidónt, vagy a Gorgók egyikét, Medúzát látjuk, lehet hogy szatír vagy valamiféle vízi szörny, az sem egyértelmű, hogy a lény hím- vagy nőnemű. Lehet, hogy nem is váza, amfora inkább. Nem tudni azt sem, hogy ki lőtt, hogy kire célzott, hogy mi célt szolgált a lövés. Tökéletes bűntény.

*

Palics az egyhangú bácskai síkság csodája, akár egy oázis a sivatagban vagy egy elveszett civilizáció városa Mato Grosso őserdejében. A tó zavaros, zöld vizében mintha élnének még azok az állatok, amelyek más helyeken rég kihaltak, partján a szelek iránya, az emberek természete változó. A legnagyobb nyári hőség idején a park fái alól a nehéz, sűrű árnyék kilép és a meleg légáramlatokkal keveredve a tó felszínén látomásokká áll össze. Nyári hajnalokon hatalmas halai magasra, a vízfelszín fölé rugaszkodnak, mintha kinőtték volna a tavat, s a tenger felé készülnének elrepülni, télen pedig csapdába esett szelek üvöltének a jég alatt, míg nem óriási robajjal kitörnek, és a

Boško Krstić

Az azúr őrzőinek legendája

világ végére menekülnek. Minden, ami régi és romos, itt elevenen kísért, s ami újonnan épült, bizalmatlanság és kétely övezi; mindenki többet vesz el, mint amit viszonzásul ad, többet visz el, mint amit hagy maga után; legendák elegyednek a valósággal, és nincs világos választóvonal múlt és jelen között. Palics az ember és a természet törvényeinek renegátja.

A régi palicsi Park és Tó szállók előtt két embermagasságú kerámiaváza áll. Valamiféle üvöltésre tárt, oroszlánszájú vízi lények ábrázata az oldalukon, kerekre nyílt szemük jobbra, a magasba szegződik. A fejükről kígyóként alátékergő hínár beleveszik szakállukba, borzas sörényükben virágfonat. Mintha hangtalan üvöltésnek. Aki megpillantja őket, nem marad közömbös: ki a bennük rejlő szépség, ki pedig az arcukra írt fájdalom és düh láttán. Nem tudni, kik ők, sem hogy mik ők. Sok ilyen arcot látni kutaikon és szökökutakon: nyitott szájukba vízcsövet építenek, amelyen megállás nélkül bugyog a víz, míg a rozsdás vas

ízét szájukban sztoikusán, kifejezéstelen arccal túrik. Ám egy sem ilyen fájdalmas és bős, mint ezek itt, a palicsi vázákön. Különösen a Park Szálló előtt álló kreatúra, amely szájában, a kék mázon két sebszerű nyomot is visel. A kisebb gyerekek rettegnek tőlük, az iskolás diákok fogalmazásaikban üvöltésük okát kutatják. Slavko Matković szabadkai költő, a nevezetes Bosch + Bosch művészeti csoport alapítója diákkorában ezt írta:

„...mert ki akarnak jönni a vázából!”

Alkotójuk a kék szörnyekkel a szabadság utáni sóvárgás s – legyen bár szó vízistenről vagy halandóról – ahonnan kitepték, kiragadták, az égbe vagy a természetbe való visszatérés, illetve a sorssal való szembeszégülés nem szűnő vágyát jelenítette meg. A váza mozdulatlan, titokzatos lényei hatalmas erőt és indulatot sugároznak magukról, pedig a szecessziós mesterek alakjai többnyire nem árulnak el se örömet, se bánatot, mozdulatuk elakadt, idejük megtorpant, nem tudni, hogy elsírják-e magukat vagy felnevetnek mindjárt: a bi-

zonytalanság arcai a huszadik század nagy háborúi küszöbén.

A váza arca viszont a lázadásé!

Bár a tó partja a huszadik század kezdetén pár kivételes szépségű épülettel gazdagodott: talán a világ egyetlen szép víztornyával (a legtöbb tönkreteszi a városképet, főként ha arra törekszik, hogy fölülemelkedjen, és árnyékot vessen a legszebb templomokra és kastélyokra), a Nagyterasszal, a zenepavilonnal és a cölöpökre épült fürdővel – a magyar szecesszió stílusában, faragott erdélyi népi motívumokkal, a Hargita híres erdeiből származó fenyőből ácsolt faszerkezetén –, mégis: a homokpusztában ki tudja mi módon és mikor létrejövő település és tó lényegének kifejezője a titokzatos arcot viselő két kerámiaváza lett.

S az emberek legendát költenek arról, amiről nem tudnak semmi bizonyosat.

A tizennégy éves szárazságot és a valaha Szabadka népét tizedelő járványokat követően – így kezdődik az egyik – egy gonosz természetű, Palics nevezetű személy megvádolta szomszédját, a jóra való, idős Rózsa Dánielt, hogy családjával egyetemben boszorkányokkal cimborál, átkot szór, és hogy ő, mármint Rózsa Dániel az oka minden szenvedésnek. Rózsaékát halálra ítélték, házukat a felbőszült tömeg felgyújtotta. A nagy kavarodásban azonban, mintha a végítélet következett volna el, a gonosz Pálícsot hirtelen villám sújtotta agyon, és ahol állt, másnapra sárga, sós, izzappal teli tó keletkezett. Azt rebesgették, hogy ez abból a sok keserű könnycseppből gyűlt össze, amelyet Rózsaék tizennégy éven át Pálícs földjén hullattak. A könny azonban gyógyító erővel bírt, s a legenda szerint ily módon mindazt, amit a rontó szellem elvett az emberektől azok egészségét is megcsorbítva, az Isten visszaadta azoknak, akik erre a legjobban rászorulnak – a betegeknek.

A másik legenda egy Pál nevű öreg juhászról szól, aki egy laposban legeltette nyáját, és egyszer, miközben itatás céljára kutat ásott, feltört a víz, elöntötte a völgyet és tóvá duzzadt, ami Pál után Paligo Palusnak, magyarán Pál mocsarának neveztetett. S ahogy már a legendákkal lenni szokott: bebizonyosodott, hogy a történész tévesen olvasta a régi feliratot, vagy egyszerűen Paligót írt a Piligo helyett, a tó neve tehát helyesen Piligo Palus.

Egyesek szerint a Pannon-tenger maradványa Palics, de ez a magyarázat a medence szinte valamennyi tavára vonatkozóan is él.

Palics története és léte az itteni két legfontosabb és legértékesebb elem, a földön és a vízen alapszik. Ez annak a jele, hogy a tó és mindaz, ami benne és körülötte található, a természet őseréjének tulajdonítható, a róla, a földről és a tóról szóló mesék és metaforák pedig az emberek irántuk érzett tiszteletéből és birtoklásuk örömeiből fakadnak. A lubickolás a tóban és a sárfürdőkben egyszerre élvezet és egészségóvás, tulajdonképpen a legközvetlenebb érintkezés módja ember és természet között. Az élet során és azon is túl.

A magyar szecesszió szülőatyja, Lechner Ödön a kerámiáról (s mi más a kerámia, mint égetett agyag) szólva száz éve úgy fogalmazott, hogy sem kövünk, sem márványunk nem lévén, s mivel a fából is hiány mutatkozik, forduljunk végtelen sártengerünk felé, hisz olyan anyag ez, amely hálás azért, ha a nép keserűségét megmutathatja.

Egy évszázaddal később Zoran Đerić szerb költő a következő verset írta:

Sár

*Forró és bűdös sárban feküdtem
a Koviljača fürdő I. Péter királyról
elnevezett medencéjében és a magas
mennyezetet néztem miközben
fojtogatott a szag elöntött a forróság
öméltőségéről elmélkedtem az ő
gyógyerejéről meg mindenféléről
kell ebben valaminek lennie nem lehetett
véletlen az hogy ebben sárban feküdt
a királyi család és most meg a mi sarunk
népi demokratikus szakszervezeti
mindenesetre senki nincs itt aki oktan
kínok fájdalmak nélkül heverne benne
kegyes sár áldott sár és nem metafizikus
és metaforikus hanem valóságos nyakig
erő sár amelyben ha jól nem is de jobban
érezem magam mindenesetre jobban mint
tegnap holnap meg majd a legjobban*

A palicsi népi demokratikus sárnak nyoma veszett a második világháborút követően, miután az egyik legjelentősebb fürdő-részleget, a sárfürdőt lebontották.

Az ember és a természet közötti érintkezés szimbólumaként és a tó csodájának magyarázataként bukkan elő a múltból ez a két kerámiaváza, amelyet 1910-ben Zsol-

nay Miklós, a pécsi gyár tulajdonosa ajándékozott Palicsnak, miután lenyűgözte a tó meséje, s nem kevésbé a jó üzlet, amelyet Szabadka város elöljáróival kötött.

A vázakat egy évszázad alatt hol meglőték, hol fellökték, hol darabokra törték, hol meg összeragasztották és újra felállították. Mintha a kék színt is kíméletlenül tékozolta volna róluk (vagy belőlük) az idő, mert kifakultak, és számos foltjuk mintha sanyarú jövendőjüket jelezte volna előre. A tó egyszer teljes szépségében tündökölt, másszor meg a szennyvízben fuldokol. A tó, ahogyan a két váza is, védelemre szorul. A gyógyító hatású víztől, ami a legenda szerint isten ajándéka, most magát fosztja meg az ember.

Itt talán már be is fejezhetném, ám... A két palicsi kék váza nincsen egyedül – találni, illetve találni lehetett belőlük Pécsen és Bécsben is, s még ki tudja, hol. Palicson Zsolnay, Pécsen bécsi és palicsi, Bécsben Ohmann-vázáknak nevezik őket. A huszadik század elején hat ilyen vázát rendelt Zsolnaytól Bécs város magisztrátusa a Wien folyó partjának rendezésekor: hatot leszállítottak az osztrák főváros részére, kettőt a gyárudvaron helyeztek el, egy a pécsi Rózsakert vendéglőbe került, és kettő, íme, Palicsot ékesíti.

De mintha valamennyit hasonló sors kísérné.

*

Kedves Olvasó Tanulók!

Ebben a számban az 1900-as évek elején gyártott Zsolnay kék vázák története nyomába ered rovatunk. Részletet olvashattok **Boško Krstić Az azúr örzöinek legendája** (Pro Pannonia Kiadó, 2012.) című könyvéből.

A rejtélyes történetű kék vázák kettő Palicsra került. Történetük megtermékenyítette térségünk irodalmát és művészetét. A festészet témája lett az emberarcú vízi szörnyetegeket ábrázoló váza. Tolnai Ottó versében pedig kultikus edénnyé váltak. De Boško Krstić korábbi regényében, a **Vízöntőben** is központi jelentésteremtő szerepük van. Jó olvasást!

Bence Erika

Az MTV EMA idei díjátadója

Az MTV EMA a világ egyik legnépszerűbb zenei díjátadója, ahol a legismertebb sztárok lépnek fel, és a zenei világ krémje együtt ünnepli az elmúlt év kiemelkedő előadóit. Minden évben máshol szervezik meg a rendezvényt, ezúttal Frankfurt adott neki otthont. Az est háziasszonya Heide Klum német modell volt.

Itt tegyünk egy kitérőt. Nem mellékes megjegyezni, hogy Heide hétszer öltözött át a gála folyamán. Egy merész szabású kék és arany színű ruhában érkezett, és szinte bármelyik felépőnél elegánsabb volt. A másorra átöltözött egy fehér bőrszalagokból és tüllből készült ruhába, amit fekete kesztyűvel és kalappal egészített ki. Amikor legközelebb megjelent a színpadon, már egy narancssárga gyűrt miniruhába bújtt, és térdig érő, gladiátorfazonú magassarkút húzott hozzá. A következő ruhája szintén kék volt, kicsit kivágva és hosszan sliccelve. Ezután hasonló, mustársárga színű ruhát vett fel, csak valamivel merészebb kivágással. Egy kicsivel később könnyedebb csipke-bőr kombinációjú ruhába bújtt. Végül pedig kék gyűrt anyagú ruhát vett fel, ezúttal bézs színű gladiátorcipőhöz.

Show a javából

A műsorszámokhoz minden eddiginél több lézert, tüzet és vizet vetettek be a színpadon, hogy soha nem látott színpadképpel ünnepelhesenek a rajongók. A No Doubt, a Killers és a Muse ismét feltűztele a közönséget, mellettük pedig többek között fellépett a fun., Taylor Swift és a koreai internetsztár, PSY is, aki a színpadra vonulásakor még a mozgóvécén

ülő David Hasselhoffra is rányitott, persze ez a show része volt.

A Gangnam Style-t együtt ropták a sztárok és a közönség, a díjátadók pedig megpróbálták több-kevesebb sikerrel humorizálni, köztük a Jersey Shore-nál is botrányosabb brit változat, a Geordie Shore szereplői. Színpadon üdvözölték a győzteseket Kim Kardashian, a Jonas Brothers, valamint Anne V és Isabeli Fontana modellek is, míg David Hasselhoff a kulisszák mögül kommentálta az eseményeket. Az este fénypontja Taylor Swift és Justin Bieber volt, mivel mindketten 3-3 díjjal térhettek haza.

A nyertesek listája (és akik lemaradtak)

Legjobb dal

Carly Rae Jepsen: Call Me Maybe
(Rihanna feat. Calvin Harris: We Found Love, Gotye: Somebody That I Used To Know, Pitbull feat. Chris Brown: International Love, fun. feat. Janelle Monáe: We Are Young)

Legjobb feltörekvő előadó: One Direction
(Rita Ora, fun., Lana Del Rey, Carly Rae Jepsen)

Legjobb női előadó: Taylor Swift
(Rihanna, Katy Perry, Pink, Nicki Minaj)

Legjobb férfi előadó: Justin Bieber
(Kanye West, Flo Rida, Pitbull, Jay Z)

Legjobb popelőadó: Justin Bieber
(No Doubt, Katy Perry, Taylor Swift, Rihanna)

Legjobb élő előadás: Taylor Swift
(Lady Gaga, Jay Z & Kanye West, Green Day, Muse)

Legjobb hip hop előadó: Nicki Minaj
(Jay Z & Kanye West, Nas, Rick Ross, Drake)

Legjobb rockegyüttes: Linkin Park
(Green Day, Muse, The Killers, Coldplay)

Legjobb elektronikus zenei előadó: David Guetta
(Swedish House Mafia, Avicii, Skrillex, Calvin Harris)



Rita Ora

Legjobb alternatív zenei előadó: Lana Del Rey

(Jack White, The Black Keys, Arctic Monkeys, Florence + The Machine)

Legjobb videó

Psy: Gangnam Style
(M.I.A.: Bad Girls, Lady Gaga: Marry The Night, Katy Perry: Wide Awake, Rihanna feat. Calvin Harris: We Found Love)

Legjobb imázs: Taylor Swift
(Nicki Minaj, Rihanna, Jack White, A\$AP Rocky)

Leglelkesebb rajongók: One Direction
(Justin Bieber, Lady Gaga, Rihanna, Katy Perry)

A legjobb, úgymond világok közti előadó Han Geng lett, a legjobb turnés díszlettel Justin Bieber rendelkezik, és Carly Rae Jepsen kapta a legnagyobb rajongói támogatást. Whitney Houston lett a legnagyobb ikon, de a műsor idején röviden megemlékeztek a szintén elhunyt Beastie Boys-tagról Adam Yauchról is.

Összeállította: L. M.



Taylor Swift



Gangnam Style



Carly Rae Jasper



Koncertalbum és új maxilemez

A Coldplay-rajongók legnagyobb öröme, kedvenceik újabb koncertlemezzel jelentkeznek. A koncertet a stúdióalbumuk, a Mylo Xyloto világ körüli turnéjának párizsi, montreali és glastonbury állomásain rögzítették. A Coldplay kilenc évvel a Live 2003 után jelentkezett ismét élőben felvett dalokkal és koncertfilmmel. A filmet Paul Dugdale rendezte, aki Adele Live at the Royal Albert Hall és a The Prodigy Worlds On Fire című koncertfilmjeit is jegyzi. A Live 2012 a Coldplay párizsi Stade de France, a montreali Bell Centre és a tavalyi Glastonbury Fesztiválon adott produkcióit tartalmazza. A Coldplay 2012-es koncertkörútja a Billboard listán az év legjobb turnéja lett. Egy hatrészes képregénysorozat is készült a Mylo Xyloto nagylemezhez, amely előreláthatólag jövőre jelenik meg. Érdekes, hogy a koncertlemezzel egy időpontban a Coldplaynek kijött az új maxilemeze is, Hurts Like Heaven címmel, amihez klip is készült. A klip a képregény és a 3D-animáció keveréke, története szerint pedig fiatalok lázadnak fel elnyomó idegenek ellen (miközben színesen világítanak az ökleik).

SZTÁRVILÁG



Visszatér

Az öt éve visszavonultan élő Faith Hill újra hallat magáról. Az ötszörös Grammy-díjas énekesnő bemutatta új videoklipjét, amelyet az American Heart című számhoz készített, és azt is elmondta, hogy a videó tökéletes végeredménye a kemény munka, a kreatív energia és a jókedv kombinációjának. Mint elmondta, csak egy cél lebegett a szemük előtt, amíg készítették, hogy tökéletes képi világot alkossanak a dalhoz, és csodás volt számára Trey Fanjoy rendezővel dolgozni: – Már évek óta szerettem volna együttműködni vele, de sosem sikerült, mert valami mindig közbejött. Ahogy azonban mondják, mindennek megvan a maga helye és ideje. Úgy tűnik, a mi időnk most jött el. Amikor először meghallottam a dalt, a könnyeimmel küszködtem. Nemcsak azt tudtam azonnal, hogy lemezre akarom venni, de azt is, hogy vizuálisan is meg kell jelenítenem. Egyben félelmetes és megtisztelő, hogy saját magam mutathatom meg a közönségnek, mindazoknak, akik évek óta támogatnak engem – írta a csodás hangú énekesnő a dalt kísérő üzenetében.



Tavasza lemez?

Egyes pletykák szerint, Selena Gomez január óta készülő új albuma jövő márciusban lát napvilágot. A fiatal sztár állítólag Texasban járt egy stúdió megnyitásán, ahol a házigazdának újságolta el a korong megjelenésének tervét. A hír nyomban szárnyra kelt, és nyilvánosságra jutott. Selena Gomez egyébként nem először beszélt arról, hogy új albumot adna ki, de eddig még nem szólt róla bővebben. Selena körül egyébként mindenféle pletykák szárnyra kaptak. Elsősorban az, hogy szakítottak Justin Bieberrel, oknak pedig azt jelölték meg, hogy mindketten nagyon elfoglaltak, és nem jutott idejük egymásra. Azt is hallani, hogy ennek ellenére Justin gyakran zaklatja őt telefonon.

Adios Vaya Con Dios



Búcsúzik rajongóitól a Vaya Con Dios, csaknem harmincéves zenélés után. Aki szeretné még egyszer látni őket, megteheti, hiszen utolsó koncertturnéjuk alkalmával, jövő év tavaszán Budapestre is ellátogatnak. A Dani Klein énekesnővel a nyolcvanas években népszerűvé vált zenekar Nah Neh Nah című számát talán még azok is ismerik, akik nem kísérték figyelemmel zenei munkásságukat. A belga formáció egyébként úgy vegyíti a latin, a dzsessz- és a cigány zene elemeit, hogy teljesen egyedi, csak rájuk jellemző hangzásvilágot hoznak létre. A Puerto Rico, a What's A Woman vagy a Just A Friend of Mine című számaikra is több millióan táncoltak. A csapat fennállásuk alatt több mint tízmillió lemezt adott el, így ők minden idők legsikeresebb belga együttese. A Vaya Con Dios legutóbbi lemeze francia nyelven, Comme On Est Venu címmel jelent meg 2009-ben. A hangszerelése is különleges, az énekesnő vonósokból álló kísérettel adja elő a dalokat, és olyan nagy zenészekkel működtek együtt, mint a harmonikavirtuóz Toots Thielman, és Philip Cathrine dzsesszgitáros.

KOMPUTER

Az informatika jövője

és a Windows 8



Hivatalosan elérhetővé vált a Windows 8 és a Windows 8-at futtató eszközök, például a Microsoft Surface tablet. Ezzel megkezdődött a számítástechnika egy új korszaka. Természetesen a jövőképebe még más platformok is beleszólhatnak, de kétségtelen, hogy alakítani továbbra is a Microsoft fogja.

Mert mit is ad a világnak a Windows 8?

Minden eszközön

- Egyforma megjelenést
- Közös alkalmazásokat
- Elhossa a kommunikáció soha nem látott kényelmét és gyorsaságát, legyen szó

videós csevegésről vagy szöveges email küldésről.

- A mindennapok részévé teszi az ember és gép közötti érintéssel történő interakciót.

- Anélkül teszi hordozhatóvá környezetünket, hogy minden esetben a saját gépünkhöz kötné minket, köszönhetően a felhő szolgáltatásoknak.

- Megkönnyíti a megfelelő alkalmazások beszerzését a Windows Store által, mely több alkalmazással indul, mint amennyivel más alkalmazásboltok indultak.

- Lenyűgöző internetböngészési élményt az Internet Explorer által.

- Állandó online élményt biztosít, hogy ne maradjunk le semmiről.



- Alaposan megtervezett felhasználói élményt ad.

- Képessé tesz bennünket arra, hogy produktív munkát végezzünk az Office programcsomag révén.

- Rendelésünkre bocsát minden számunkra fontos információt, melyeket egy pillantással nézhetünk végig, köszönhetően az élő lapkáknak.

Azt hiszem, nem túlzás idézni Steven Sinofsky, a Windows 8 fejlesztésvezetőjének szavait. „A valaha készült legjobb PC-ket” kapjuk, melyben természetesen az új hardvereszközöknek is jelentős szerep jut. Azonban jelenlegi konfiguráción is élvezhetjük a Windows 8 által biztosított szinte minden előnyt.



Emlékszünk még a Windows XP-re? Annak idején sokan szídták, és mára a legnépszerűbb operációs rendszer lett. Biztosak lehetünk benne, hogy a Windows 8-at még mindig kétkedéssel fogadók is beadják majd a derekukat, és elfogadják az új rendszert.

Vagy mi a helyzet a Windows Vistával? Sokan kifogásolták a korábbi rendszerekkel való kompatibilitás megtörését, és a nagy gépigényt. A Windows 8 azonban elődjéhez hasonló rendszerkövetelményeket támaszt, és nagy hangsúlyt kapott fejlesztésekor, hogy az elérhető legnagyobb kompatibilitást nyújtsa a már meglévő hardvereszközökkel és alkalmazásokkal.

Úgy tűnik, hogy a Windows 8 képes lesz kiváltani az embereknél a ragaszkodás érzését. Az új felületet használó alkalmazások száma rohamosan nő, és biztosan hamar talál mindenki megfelelő alkalmazást, legyen szó munkáról vagy játékról.



HOROSZKÓP



KOS

Különböző érzelmi hullámokon mész keresztül, ami nem marad észrevétlenül. Különösen fontos, hogy minden erőddel a teendőidre koncentrálj. Módosítanod kell egy elképzeléseden, és alkalmazkodni másokhoz. Rájössz, hogyan köss kompromisszumot, ami előrelendítheti a dolgod, ahelyett, hogy hátráltatna.



BIKA

Ha egy családtagodtól kérsz segítséget, biztos lehetsz benne, hogy a legjobb választ kapod majd. Ők kívülről látják a helyzetedet, és segítenek abban, hogy ne menj bele olyan dologba, ami nem neked kedvez majd. Hosszú idő után most végre van időd kimozdulni, utazást tervezgetsz.



IKREK

Sorra nyílnak meg előtted az új lehetőségek, és szinte nem is tudod, milyen irányba lépj. Jól fontold meg a döntésed, mielőtt belevágysz valamibe! Bedobnak a mélyvízbe egy olyan feladattal, amit még sosem csináltál egyedül. Jól veszed az akadályt, és dicséreteket kapsz, így legközelebb már nem fogsz stresszeln.



RÁK

Amikor komolyabb gondolkodást igénylő feladat előtt állsz, érdemes megbeszélned a lehetséges megoldásokat valakivel, így több esélyed van a sikerre. Kellemetlen helyzetbe hozol egy olyan személyt, akinek sokat köszönhetsz. Gondolkodj, mielőtt válaszolnál, és elkerülheted ezt a kínos szituációt.



OROSZLÁN

Ne várd, hogy mindig azonnali elismerést kapi, ha valamit jól csinálsz. Ellenben ha kitartó vagy, hosszú távú eredményeket érhetsz el. Tartsd ezt szem előtt! A megérzéseid most sem csalnak. Olyan helyzeteket látsz jól, amik mások szerint elképzelhetetlenek. Végül ők is belátják, hogy igazad volt.



SZŰZ

Néha úgy felpörögsz, hogy mindent egyszerre akarsz elintézni, ám így hamar kifáradsz. Próbáld meg egyenletesen beosztani az idődet. Sok örömben lesz részed, ennek java része egy olyan feladathoz kapcsolódik, amivel szívesen foglalkozol, és mások számára is hasznos. Jólesik, hogy önzetlenül végezheted a dolgod.



MÉRLEG

Mindig fontos, hogy odafigyelj a környezetemben lévő emberekre, ám most ez kulcsfontosságú! A legjobb barátod furcsán viselkedik. Érzed, hogy valamit titkol előled, de nem tudod, hogy mit. Nem kérdezel rá, mert nem akarsz sarokba szorítani. Most a türelem a legjobb megoldás.



SKORPIÓ

Nagyon erősek mostanában a megérzéseid, hallgass rájuk! Ha követed őket, és kellő szorgalommal állsz neki a munkának, nagy dolgokat érhetsz el. Nem vagy az a típus, aki sokáig tűri, ha nem az ő kezében van a gyeplő. Ez most a párodra is igaz. Egy rövid ideig nem a tiéd az irányítás, és máris rosszul érzed magad.



NYILAS

Szeretsz visszahúzódn, ha konfliktus helyzetben találsz magad. Ne tedd! Hallasd a hangod, fejezd ki a véleményed, hiszen csak így hagyhatsz nyomot másokban. El kell búcsúznod egy kedves barátodtól, aki nagyon hozzád nőtt az utóbbi időben. Kicsit talán többet is érzel iránta, mint barátság, ám erre sajnos csak akkor jössz rá, amikor már késő.



BAK

Őrzöl egy titkot, ami lassan felőröl. Nehéz együtt élni ezzel, és rosszul vagy, mert nincs kinek elmondani. Írd le levélként az egész helyzetet, így talán könnyebb lesz a lelked, még akkor is, ha senki sem fogja elolvasni. A zenei ízlésedre valaki egy bántó megjegyzést tesz. Elgondolkozol rajta, hogy miben lehet igaza.



VÍZÖNTŐ

Telis-tele vagy pozitív energiával, és ehhez még a környezet is hozzátesz egy lapáttal. Számíts rá, hogy valaki nagyon jó hírekkel áll elő. Egy kicsit most háttérbe szorítottad a családot, mert az életedbe egy új szerelem lépett. Néha azonban érdemes egy kicsit külön is lennetek.



HALAK

Könnyen előfordulhat, hogy bizonyos szempontból vezető szerepet kell betöltened a társaid között. Légy körültekintő, hiszen felelősségteljes pozíció ez. A szívósságod nem ismer határokat. Tudják ezt a barátaid is, akik megkérnek, hogy segíts megszervezni egy közelgő eseményt. Minden követ megmozgatsz, hogy jól süljön el a dolgod.



Mi segíti elő a növekedést, és hogyan lehet megjósolni a végleges testmagasságot? Honnan tudhatjuk, hogy elértük-e a végleges magasságunkat?

Mi befolyásolja a végleges testmagasságot?

A végső testmagasság számos tényezőtől függ: genetikai tényező és növekedési minták, mint például a családtagok testmagassága, mikor ér el a pubertáskort, bármilyen krónikus betegség, táplálkozás.

Ha a szüleim magasak vagy alacsonyak, akkor én is az leszek?

Talán. A gének, amit a szüleitől kaptál, nagy szerepet játszanak a végleges testmagasságod kialakulásában. De nem ez az egyetlen befolyásoló tényező.

Mikor nő legtöbbit az ember, és a növekedés mikor kezdődik, illetve meddig tart? Mennyit kell várni rá? Miben különbözik a fiúk és a lányok növekedése?

Milyen magas leszek?

A hirtelen növekedési szakasz két évig tart. A növekedés a fiúknál és a lányoknál is eltérő időben kezdődik. A lányoknál általában 9-10 éves korukban kezdődik és a leggyorsabb növekedési ütem 11-12 éves korukban van, míg a fiúknál 11 évesen kezdődik és 13 éves korukban tetőzik.

Ez alatt az idő alatt a fiúk kb. 10 centimétert, a lányok 7-8 centimétert nőnek évente. Ezért van az, hogy egy átlagos felnőtt férfi kb. 12,7 centiméterrel magasabb, mint egy átlagos felnőtt nő. A fiúk és a lányok növekedése a pubertáskor végén megáll. Ekkor a csontokban lévő növekedési lemezek összekapcsolódnak, és nem nőnek tovább.

Van valami, amit tehetek, hogy magasabb legyek?

A legjobb módja annak, hogy olyan magasra nőj, amennyire csak lehetséges, az az, hogy vigyázol az egészségedre, egészségesen táplálkozol, rendszeresen mozogsz, és sokat alszol.

A növekedéshez elengedhetetlen a megfelelő tápanyagbevitel, ennek ellenére sok gyerek és tinédzser nem visz a szervezetébe elegendő tápanyagot. A helyes testtartás is nagyon fontos, hogy magasabb legyél.

Sokkal magasabb/alacsonyabb vagyok az osztálytársaimnál, és ez zavar. Mit tehetek?

Nem tudsz tenni semmit. Ez egy teljesen normális és gyakori reakciója annak, aki kicsit kitűnik a többiek közül. De próbáld meg ezen túllépni, legyen önbecsülésed. A legjobb módja annak, hogy ezt felépítsd, hogy hangsúlyozd az erősségeidet a többiek felé.

Lépj hátra egyet, és gondold valami jóra, vagy arra, amit szeretsz csinálni. Ha jó vagy valamilyen sportban, táncban, művészetben, összpontosíts arra. Légy magabiztos. Ne feledd, a fizikai adottságok idővel változni fognak.



Ha alacsonyabb vagy, egy cipő segíthet abban, hogy magasabb légy. De azért a cipősarok méretét ne vidd túlzásba, mert azt a lábad egészsége fogja bánni. Fogd össze a hajadat copfba és egészen a fejtetőtől induljon, vagy hordj kontyot. Egy kicsit megnöveli a testmagasságodat.



Amilyen hamar ideért az ősz, olyan hirtelen érkezik a tél is. Azonban, ha jobban belegondolsz, ez nem is olyan rossz dolog, hiszen a leghidegebb évszakunk nemcsak a vacogásról és a napsütés mentes órákról szól. Végre eljött az ideje a divatos csizmáknak, a színes sálaknak és sapkáknak, nem is beszélve a forró csokiról és persze a karácsonyi hangulatról.

Winter must haves

...azaz mi mindent érdemes beszerezned a ruhatáradba, mielőtt ténylegesen beköszönt a tél?

Mit kell beszerezned?

Mindenekelőtt a legfontosabb egy olyan divatos kabát, ami amellett, hogy megvéd a mínuszoktól, színben és fazonban a legjobban illik az egyéniségedhez.

A divat az idén is a hosszított fazonú szövetkabát, azonban azzal a csavarral, hogy nem a fekete vagy a szürke színek a befutók, hanem az élénk, vidám árnyalatok, mint pl. a citromsárga és a piros.

A sportos csajoknak is előrukkoltak a hozzáértők valamivel, mégpedig a puffdzsekivel. Itt is a tarka színek dominálnak, például a kék, zöld, narancssárga.

Ha beszerezted a kabátot, jöhet a sapka, a sál és a kesztyű, amiket úgy célszerű megválasztanod, hogy azok passzoljanak a kabátodhoz és a csizmádhoz. Élénk színű kabáthoz visszafogottabb kiegészítőket válassz!

Mivel sálból sosem elég, jobb, ha több darabbal is rendelkezel, így kedved szerint váltogathatod őket a tél folyamán. A fagyos

időben legjobban egy csini sapkával védted a fejbőrödöt és a hajadat a károsodástól, de ha nem bírod elviselni ezeket a darabokat, akkor egy-egy hajpánt vagy fülvédő is jó szolgálatot tehet.

A lábbelik közt még mindig hódít a hosszú szárú csizma, valamint teret kaptak a színes bokacsizmák, a telitalpú csizmák, valamint a bakancsok is. A megfelelő cipő mellé érdemes beszerezned néhány pár vastagabb zoknit, akár térdzoknit is, ezzel is védekezve a hideg ellen.

Élő a vastag pulcsikkal!

Felsőruházatként a vastag, meleg pulcsik kifejezetten divatosnak számítanak. Ha reggel kevés időd van elkészülni, vagy csak nincs kedved válogatni a ruháid között, kapj fel egy ilyen csini, bebújós pulcsit egy farmerral, és már kész is a trendi szetted!

Mindenképpen szerezz be egy derékmelegítőt is, mert a csípődig érő nadrágok nem védenek meg a hidegtől, könnyen felfázhatsz, ami igencsak kellemetlen tud lenni.



Szeressük egymást, gyerekek...

Tolerancianapi ünnepség Óbecsén

„A tolerancia szilárd alapja az embervédelem, a segítség, a tapintat, a tisztelet a másik emberrel szemben.” (Konrád György)

November 16-a a tolerancia világnapja, s ezen a napon a Petőfi Sándor Magyar Kultúrkörben szerény műsorral emlékeztek.

– Óbecse község már évek óta a lakosai békés együttéléséről ismert – mondta a műsorvezető, Nagy Klára. Majd a vendégek léptek színpadra, hangsúlyozva, hogy büszkéek arra, hogy ezen a tájon húsz nemzetiség él egymás mellett békességben...

Ft. Fuderer László szavai a szeretetről szóltak:

– Ha szeretik az emberek egymást, akkor türelmesek is egymással szemben...

A műsorban főlépők szerbül, magyarul adták elő szerény műsorszámait: a Katicabogár énekegyüttes, a kisóvodások, a Cimbora és a Dido néptáncgyüttes, a Városi Kórus.

Mi is énekelhetjük Seress Rezső dalát:

*Szeressük egymást, gyerekek,
A szív a legszebb kincs,
Ennél szebb szó, hogy szeretet
A nagyvilágban nincs...*

K. E.



2012. XI. 16-án és 17-én iskolánkban négy tanuló, név szerint: Berta Krisztina, Lackó Márta és Ördög Lóránt 7. osztályos, valamint én, Berta Márta 8. osztályos tanuló szorgalmunk jutalmaként részt vettünk egy kétnapos kiránduláson.

A XVII. Kárpát-medencei Honismereti versenyen második helyezést elérve jogosultunk a kirándulásra, melynek során Gödöllőn megtekinthettük a Királyi kastélyt, továbbá sétálhattunk



Gyöngyös központjában. A végállomás Eger volt. Nem maradhatt ki az egri vár megtekintése sem.

Felejthetetlen élmény volt. Sok számunkra érdekes helyet járhattunk be. Temérdek hasznos információval gyarapodtak az ismereteink. Mindemellett barátkozásra is jutott időnk. Így a szabadidő sem telt unalmasan. Életünk végéig emlékeinkben marad.

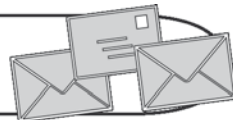
**Berta Márta 8.2,
Gligorije Popov iskola,
Kisorosz**

Bíborbogár

Aminap kezembe került Bogdán József Bíborbogár című verseskönyve. Az öcsém kapta, és mikor megmutatta, kölcsönkértem tőle, hogy átlapozzam, mivel hallottam erről a könyvről. Számomra a legszebb vers a Teréz anya című. Csodálójá voltam, vagyok, lesznek Teréz anyának. Soha nem tudtam e nemes lélek lényét megfogalmazni, de ezt Bogdán József megtette. Köszönöm! Mindenkinék ajánlom, hogy olvassa el. A mai rohanó világban az ember egy pillanatra megáll, és elgondolkodik az olvasottakon.

Sóti Márton, 8. osztály, Kis Ferenc iskola, Orom

MIZUJS?



Szűcs Imre versmondó verseny

November 10-én, szombaton iskolánk tanulói Törzsudvarnokra utaztak a versmondó versenyre. Bogdán József verseit szavalták, és mi Oláh Anitával készítettünk interjút.

– Tetszett a vers, amit mondtál?
– Tetszett, teljesen beleéltem magam, mikor mondtam.

– Sok gyerek volt a szavalóversenyen?

– Igen, 70-80-an voltak a résztvevők.

– Nem volt lámpalázad, hogy ilyen sok gyerek előtt kell szavalnod?

– De igen, nagyon is féltem kiállni a színpadra.

– Mikor indultatok, és meddig maradtatok?

– Tíz órákor indultunk, és délután fél négyig tartott.

– Jó sokáig ott voltatok...

– Igen, eléggé kifáradtunk.

– Nem voltál éhes és szomjas?

– Nem, mert kaptunk kiflit és üdítőt.

– Há jutalmat kaptatok-e?

– Igen, mindenki kapott könyveket és oklevelet, de aki helyezést ért el, még több díjat kapott.

– Meg voltál elégedve magaddal, ahogyan elmondtad a verset?

– Igen, szerintem jól elmondtam.

– Reméljük, hogy jövőre helyezést is érsz el.

– Én is bízom benne.

– Milyen volt a hangulat?

– Nagyon jó volt, ott volt a költő is, akinek a verseit szavaltuk.

– Az iskolánkban ki vett még részt a versenyen?

– Delilla és Dávid, Tóbiás pedig a két Noémi.

– Köszönjük szépen, hogy választottál a kérdéseinkre.

– Nagyon szívesen válaszolok mások is.

**Fazekas Anasztázia és Kiss Zsanett, 6. osztály
Petőfi Sándor iskola
Magyarcsernye**



Hoffmann Delilla, Oláh Dávid, Oláh Anita, Apró Noémi és Bokor Noémi Bogdán József költővel

Könyvbemutató

November 9-én, pénteken iskolánkban könyvbemutatót tartottak. Tóth Béla Ha a tenger önmagát megissza című könyvről beszélgettek. Mi Bacsik Rékát kérdeztük ki, aki egy verssel lépett fel.

– Nehéz volt megtanulni a verset?

– Nem volt nehéz.

– Meddig tartott?

– Egy napig, de a végére már kifáradtam.

– Tetszett a vers?

– Tetszett, érdekes volt, és nem túl hosszú.

– Hogy tetszett az előadás?

– Érdekes volt, mások is szívesen elmennék.

– Vásároltál könyvet?

– Még nem, de fogok.

– Tetszik a könyv?

– Igen, tetszik, mert gyerekeknek szóló versek vannak benne és érdekes rajzok.

– Köszönjük, hogy választottál a kérdéseinkre!

**Oláh Anita és Fazekas Anasztázia, 6. osztály
Petőfi Sándor iskola
Magyarcsernye**

Milyen vendégváró vagy?

Tökéletes menüvel és dekorációval várod a vendégeidet, vagy jelzed, hogy hozzanak magukkal italt?

1. A szüleidnek partit szervezel. Hogyan készíted elő?

- a) Segítséget hívok. (0)
- b) Mindent magam csinállok. (2)
- c) Legyen inkább meglepetésparti, és mindenki hozzon magával valamit. (4)

2. Vacsoravendégeket vársz, de késnek. Hogyan reagálsz?

- a) Mindent percre pontosan kiszámítottam, most majd szétfő a kaja! (4)
- b) Hála istennek, úgysem készültem még el! (2)
- c) Semmi baj, legfeljebb majd megmelegítem. (0)

3. Kész vagy könnyed beszélgetésre ismeretlenekkel?

- a) Nem igazán, inkább komolyan viselkedem. (4)
- b) Persze, sőt nagyon élvezem. (2)
- c) Csak ha nagyon muszáj. (0)

4. Ismered a legjobb barátnőd kedvenc italát?

- a) Mindig váltogatja és magával hozza. Amit legtöbbször iszik, abból tartok otthon. (4)
- b) Persze, mindig van behűtve. (0)
- c) Igen, de néha szívesen meglepem másfajta különlegességekkel is. (2)

5. A szomszéd átugrik cukorért. Mit teszel?

- a) Azonnal betessékelem egy csésze kávéra, majd odaadom a cukrot. (0)
- b) Odaadom a cukrot – és viszontlátásra. (4)
- c) Behívom egy percre, és adok cukrot is. (2)

6. Egy elegáns étteremben vacsorázol. A tányér mellett balról és jobbról is 3-3 evőeszköz sorakozik. Tudod, mire valók?

- a) Nem igazán, de teljesen mindegy. A vacsora az evésről szól. (2)
- b) Úgy viselkedek, mint mások, és nézem, mit választanak az egyes fogásokhoz. (4)
- c) Persze. Kívülről haladunk befelé: saláta, előétel, főétel. (0)

7. Mi a legutóbbi ünnep legszebb emléke?

- a) A kellemes környezet. (4)
- b) Ahogy a buli után a legkedvesebb barátokkal hajnalig beszélgettünk. (2)
- c) A dekoráció, amit készítettem. Csodálatos látvány volt. (0)

Értékelés

0–8 pont: A tökéletes

Mesterszakácsként készülsz a vendégségre, bárkivel elbeszélgetsz, és ügyesen hajtogatod a szalvétát. Vigyázz, a tökéletesség fenyegeti a barátaidat. Lazíts! Hagyd, hogy a barátaid hozzák a kaját. Ettől mindenki érintett lesz.

9–18 pont: A személyes

Szeretsz szűk körben enni és hajnalig beszélgetni. Ilyenkor menüvel és dekorációval is készülsz. Vigyázz, ha mindig ugyanazokkal találkozol, az összejövetelek rutinná válnak! Néha hívd meg a barátaid barátait is, hogy egy kicsit bővüljön a társaság.

19–28 pont: A természetes

Az ajtód nyitva áll. Nálad mindenki otthon érzi magát, pedig az étel nincs kész időre, az étkezés szedett-vetett, a hűtő pedig üresen kong. Vigyázat: ezzel azt a látszatot keltheted, hogy nem tiszteled a vendégeket! Nem kell ötfogásos menüvel előállnod, elég néhány apró figyelmesség is.

„Kedves Bizalmas!

Tizenégy éves lány vagyok. Nagy bajban vagyok, és nem tudom, hogy másszak ki belőle. Felvágtam az ereimet a csuklómon, de már nagyon megbántam. A szüleim nem tudják, mert ekkor nem voltak otthon. Nem lett komolyabb bajom, de nem tudom, most mit tegyek. Úgy érzem, segítségre lenne szükségem. Mit tegyek? Help!”

Válasz:

Kedves Segélykérő!

Az, hogy hozzánk fordultál, már egyenes út a serdülőkori krízisből való kilábaláshoz. Ezt a jelenséget önsértésnek, falcolásnak nevezi a szakirodalom. Elég gyakran nyúlnak a fiatalok, főleg a lányok ehhez a rossz problémamegoldó tethez, van akinél szinte szokássá válik. Amikor valamilyen nyomás nehezedik az egyénre, szorong, amit egy idő után már nem tud elviselni. A serdülőkorban az érzelmek erősen, hevesen járók át a fiatal, feszültség tölti ki az egész testet, a tudatot, a gondolatokat, és nem látja a megoldást, mindez hogyan vezethető le. Vannak, akik az önsértést találják megoldásnak a feszültség levezetésére és a kezelhetetlennek tűnő érzésektől való megszabadulásra. Például úgy érzik, hogy ki vannak közösítve, nem szereti őket senki, nem törődnek velük a szüleik, barátok, barátok eléggé, vagyis elhanyagoltságot éreznek. Vannak, akik üresnek érzik magukat, az életet pedig értelmetlennek tartják. Ezeket az igen intenzív érzéseket senkivel sem tudják közölni. Úgy érzik, hogy az önmagukon ejtett fájdalom szinte „visszahozza” őket. Nagyon is igénylik a figyelmet, de tettüket senkinek sem merik elmondani, mert szégyellik. Ha a serdülő szinte minden feszültségre így reagál, ha ezek az „akciók” gyakoriak, vagy ha az önsértő életmód komolyan befolyásolja a mindennapi életet, akkor ezt a jelenséget kórosnak, súlyosnak és veszélyesnek tekintjük, és mindenféleképpen szakemberek, gyermekpszichiáter, klinikai pszichológus segítségére van szükség. Sokszor azonban átmeneti jelenségről van szó. Sokféle hormonális, társadalmi, családi, korosztályi hatás éri a fiatalokat, és mivel ezek magától is megoldódnak, a fiatalok szinte „kinövik” ezt a kóros jelenséget. Amit te megtehetsz, az az, hogy nem hallgatod el, hogy mit és hogyan érzel. Biztosan van a környezetben olyan felnőtt személy, akiben bizalmas van, nagyszülő, nagynéni, nagybácsi, anyu, apu, osztályfőnök, az iskola pedagógusa, pszichológusa stb., akivel őszintén és nyíltan beszélgethetsz az érzéseidről. Közben iktass be rendszeres testmozgást a napi teendőid közé, de jót tesz, ha hetente 2-3 alkalommal valamilyen zenés-társas tornán veszel részt (zumba, szalsza, aerobik stb.), mert a rendszeres mozgás, amit már sokszor leírtunk, örömhormonokat termel az agyban, amitől utána sokkal jobban érezzük magukat. Ha kell, ne szégyellj orvosi segítséget is kérni.

„Kedves Bizalmas!

Én egy 14 éves lány vagyok. Van már egy hónapja, hogy szakítottam a fiúmmal, de még mindig nagyon gyakran gondolok rá. Nagyon hiányzik, és úgy érzem, megtennék mindent, hogy együtt legyünk. A gond az, hogy a fiúm újra összejött a volt csajával, aki nagyon megbántotta annak idején. Igaz, ő is nagyon megbántott

engem, amikor szakított velem, de úgy érzem, még mindig fontos vagyok neki. Azért gondolom ezt, mert újra szép üzeneteket küldözget nekem. Már többször írta, hogy még mindig szeret, és hogy hiányzom neki, de még mindig azzal a másik lánnyal van. Mit tegyek? Indítványozzam, hogy újra járjunk, vagy hagyjam a fenébe, akármennyire fáj is?! Segíts!

Szeret? Nem szeret?”

Válasz:

Kedves Tanácstalan!

Azt hiszem, neked egy nagyon éretlen, magának való fiúval van dolgod, aki egy szem beleérző képességgel sem rendelkezik, és legfőképpen nem tudja, mit is akar valójában. Mivel a fiú pillanatnyilag kapcsolatban van, bármilyen is az, ha bejelentetted, hogy újra járni szeretnél vele, az azt jelentené, hogy azt csinálsz a másikkal, ami biztos, hogy neked sem esne jól. Mivel a fiú szakított veled, neki kell helyrehozni a dolgokat is, pl. kezdeményeznie, hogy újra járjatok, persze miután tisztázta a másik lánnyal a kapcsolatát. De ő maga sem tudja, mit is akar, mind a két széket melegíti. Mivel veled szemben biztos a dolgában, mindig, amikor a másik lánnyal összeveszik, vagy boldogtalan, neked küldözget szerelmes szép üzeneteket. Nem gondoltam arra, hogy téged a viselkedésével mennyire megbánt. Én jól meggondolnám, hogy szükségem van-e ilyen fiúra?! Nagyon úgy néz ki, hogy mindkettőtökkel játszadozik. Biztos vagyok benne, hogy a környezetben akad még jó néhány jóra való fiú, akivel kölcsönös a vonzalom, és aki nem bánt meg, mint ez a fickó.

„Kedves Bizalmas!

Én egy 8. osztályos lány vagyok. A nyáron elkezdtem járni egy fiúval, aki II. osztályos középiskolás. Mi ketten nagyon jól megvagyunk, megértő, boldog vagyok vele. A gondom a húgával kapcsolatos, aki egyidős velem. Amióta a testvérével járok, mást sem csinál csak hazugságokat terjeszt rólam, pletykál, sőt a fiúmnak is elmondott már egy-két hazug történetet rólam. Szerencsére nem hitte el neki a mesét. Attól félek, hogy ez az állandó áskálódása előbb-utóbb elrontja a viszonyunkat. Mit tegyek, hogy megakadályozzam. Félek, mert mégis a testvéréről van szó. Nem szeretnék középük állni. Már arra is gondoltam, hogy az lenne a legjobb, ha szakítanánk. Segíts! Mit tegyek?

Cinege”

Válasz:

Kedves Cinege!

Azt hiszem, nem kellene ennyire sötéten nézned a dolgokat, és rögtön a szakításra gondolni. A probléma gyökere a túlzott féltékenységből ered, mert téged vetélytársnőként él meg. Ez persze eléggé éretlen dolog, a lány részéről, de sajnos, ugyanígy fog viselkedni minden lánnyal, akivel a testvére kapcsolatban lesz. Próbáld meg barátkozni vele, bármennyire nehéznek is tűnik. Beszéljess vele a suliról, tanárokról, barátokról, zenéről stb. Ha a barátkozási kísérlet sem segít, és ő továbbra is csúnyán viselkedik veled, a fiúddal kell egy őszinte beszélgetést kezdeményezned, amikor is elmondod neki, mit érzel, mi az, ami zavar és fáj a testvérével kapcsolatosan. Kérd meg, hogy beszéljessen el vele, és értesse meg, hogy bármit is tesz, az nem lesz hatással a kettőtök közötti viszonyra. Mi pedig szorítunk neked!





A fazekas

Egyszer egy fazekas áruját fuvarozta. Útközben elszundított a bakon. Arra hajtott a cár, Iván Vasziljevics hintója. A cár megelőzte a fuvaros szekerét. Odaköszönt neki.

– Béke utadra!

A fazekas felkapta a fejét:

– Alázatosan köszönöm jókívánságodat, és kívánom neked is.

– Te bizony elaludtál!

– Elaludtam, uram. Megbízhatok abban, aki dalol, de abban ne bízzál, aki elalszik.

– Okos ember vagy fazekas, az ilyen embereket szeretem. Kocsis, lassabban hajts! Mondd nekem fazekas, mióta folytatod mesterségedet?

– Ifjúságom óta fazekaskodom, s most már meglett ember vagyok.

– Hát a családodat el tudod-e tartani?

– Eltartom, pedig se nem szántok, se nem boronálok, se nem aratok, s fagy sem árt énnekem.

– Igazad van, fazekas, de van ám más baj is a világban.

– Van, uram. Én háromféle bajt ismerek.

– Miféle három bajt?

– Első baj: a gonosz szomszéd; második baj: a rossz feleség; harmadik baj: az ostobaság.

– Mondd, mit gondolsz, melyik a legnagyobb baj?

– A gonosz szomszédot ki lehet kerülni. A rossz asszonytól meg lehet szabadulni, ha már elég a gyerek. De az ostobaságtól sohasem lehet megmenekülni, az örökre megmarad.

– Tiszta igazság, fazekas! Bölcs ember vagy. Hallgass csak rám: te értem és én érted! Ha ludak repülnek el Oroszország felett, kihúznál-e belőlük akár egy tollacskát is, vagy hagynád-e őket nyugodtan tovább repülni?

– Ha nekem úgy esik jól, hagyom őket békésen repülni. Máskülönben egészen megkopasztom őket.

– Fazekas, állítsd meg a lovadat! Meg akarom nézni az edényeidet.

A fazekas megállt, s kirakta az áruját.

A cár megnézte az edényeket, s három agyagtálat választott ki.

– Tudnál-e nekem ilyeneket készíteni?

– Mennyi kellene?

– Három fuvarral.

– S mennyi időt adsz hozzá?

– Egy hónapot.

– Már két hét múlva elvihetem a városba. Én értem s te értem!

– Jól van fazekas.



– Ott leszel-e a városban, uram, mikor elhozom az árut?

– Ott leszek, a kereskedőnél szállok meg.

A cár elhajtott a városba, s elrendelte, hogy minden háznál csakis agyagedények legyenek. Ne legyen semmilyen más edény, se ezüst, se cin, se réz, se faedény ne legyen.

A fazekas meg elkészítette a cár megrendelését, és áruját elhozta a városba. A vásáron odalovagolt hozzá egy gazdag bojár. Azt mondta:

– Adj lsten, fazekas.

– Alázatosan köszöntöm.

– Add nekem az egész árudat.

– Nem lehet, már elkelt.

– Mit számít? Nesze, itt a pénzem. Ha még nem kaptál a munkádért bért, nyugodtan elfogadhatod. Mit kérsz érte?

– Minden tál telemérve pénzzel.

– Hagyd el, fazekas, sok lesz!

– Jól van, no. Egyiket tele pénzzel, a másikat ingyen. Áll az alku?

Így hát megcsinálták a vásárt.

– Te értem s én érted!

Megtöltötték a tálakat, s megint kiöntötték. Addig töltögették az edényeket, míg nem maradt egy csepp pénze sem, tál meg még volt tömérdek sok. A bojár látta, hogy rosszul áll a dolga. Hozott hazulról még több pénzt. Már sok tálat halmoztak fel, de megint csak elfogyott a pénz, áru pedig még mindig maradt bőségesen.

– Mit tegyünk, fazekas?

– Miért voltál olyan kapzsi? Semmit se lehet tenni. Tisztelek, becsüllek, de mégis: tu-

dod mit? Húzd el a szekeremet a palotába, akkor tied az árum, s a pénzt is visszaadom.

A bojár húzódkodott: a pénzt is sajnálta, meg restelkedett is. De nem volt mit tennie, végül mégis csak beleegyezett.

Kifogták a lovat, a paraszt felült a szekérré, a bojár meg nekirugaszkodott az igának.

A fazekas lenn a bakon dalolgotatott, a bojár meg mind jobban nekifeszült.

– Meddig húzzalak?

– Ennek a háznak az udvaráig.

A fazekas még vidámabban dalolt, magasra felállt a bakra. Egyszer csak meghalotta énekét a cár. Kiszaladt az erkélyre, ráismert a fazekasra.

– Hozott lsten, fazekas!

– Köszöntelek, felséges uram!

– Hát te micsodával jössz?

– Az Ostobasággal!

– Bölcs ember vagy, fazekas! Értettél hozzá, hogy tégy túl az árudon. Bojár, vesd le a pompás köntösödöt és csizmádat, s te, fazekas, vesd le a kaftánt és a nyírfakéreg bocskort. Vedd fel a parasztcsupát, bojár; te meg, fazekas, öltsd fel a bojár öltözetét. Úgyesen adtál túl árudon, fazekas! Keveset dolgoztál, sokat kerestél! De te, bojár, nem tudtad rangodat megőrizni. Nos hát, fazekas, repültek-e erre ludak?

– Igenis, uram repültek!

– S kihúztál-e belőlük bár egy tollacskát is, vagy hagytad-e őket békében tovább repülni?

– Uram, egészen megkopasztottam őket!

Orosz népmese



Az origami kifejezés japán eredetű, pontos magyar megfelelője a papírhajtogatás (ori – hajtani, kami – papír). Japánban már a 12. századból származó feljegyzések is említik ezt a művészeti ágat.

A papír Kínából származik. Feltalálását **Tsai Lunhoz** kötik, i. sz. 105-ben. A kínaiak évszázadokon át nem fatáblát használtak azokhoz a játékokhoz, amit ma táblajátékoknak nevezünk, hanem egy négyzet alakú

Mi az origami?

papírvet hajtogattak úgy, hogy az egymást metsző hajtásvonalak négyzetekre tagolták a felületet. Ezután a tusba mártott ecsetet végighúzva a hajtáséleken pontosabban beosztott mezőt kaptak, mintha vonalzóval húzták volna. Tsai Lun földművelési miniszter nevéhez fűződik a papír felhasználása. Már az ő munkássága előtt is a legtöbb könyvet bambuszból készítették, ám ezek túlságosan súlyosnak és nehezen kezelhetőnek bizonyultak. A könyvek egy részét selyemre is írták, ez a módszer viszont igen költséges volt. Tsai Lun javasolta a császárnak, hogy a nehéz bambusztábla és a drága selyem helyett papírra írjanak. Az uralkodó elfogadta a javaslatot, és elrendelte a papír elkészítését.

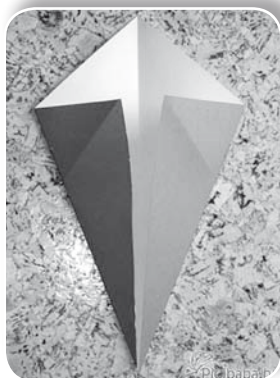
Így hát a papír fő felhasználási területe az lett, hogy írtak rá. Hamarosan felfedezték,

hogyan hajlítható és hajtogatható, szép hajtásvonalat képez.

A kínai papírhajtogatás hagyományát elsősorban a temetési szertartásokban találhatjuk meg. Ekkor az elhunyt javait (pénz, egyéb értékek) helyezték el síremlékként, vagy égették el a szertartás során. Ez a temetkezési forma azonban maga után vonta a sírablók próbálkozásait. Új módszer kellett. Ez pedig az lett, hogy a valódi használati tárgyakat papírból készült másolatokkal helyettesítették.

A papírhajtogatásnak a középkor óta fontos szerepe van mind a vallásos, mind a világi életben. Ebből a szertartásos használatból nőtt ki az origami mindennapi hagyománya, mely egyaránt szolgált dekorációs célokat és szórakozást. Sokféle, gyakorlati hasznú hajtogatás maradt fenn a századok alatt, például a különböző fűszer- és gyógynövénytartók, tasakok, dobozok.

Még egy hét, és itt a Mikulás. Egy nagyon egyszerűen elkészíthető origami Mikulással készülhetsz az ünnepre. Semmi különös dologra nincs szükséged, csupán egy négyzet alakú, egyik oldalán piros, másik oldalán fehér színű papírlapra és piros meg fekete filctollra.



1. A papírlapot először hajtsd meg mindkét átlójá mentén úgy, hogy a papír fehér oldala belülré essen, majd simítsd ki a papírt, és szintén a fehér oldalával felfelé tedd magad elé. Ezek után a papírlap két, egymás melletti élét hajtsd be az előzőleg meghajtogatott átlóig úgy, hogy az él és az átló egy vonalba essen. Egy sárkányidomot kapsz eredményül.

2. A sárkányidom hegyes csúcsát hajtsd föl a fehér szí-

Hajtogass Mikulást!



nű rész közepéig, az éleket alaposan simítsd le, majd fordítsd meg a művedet.



3. Az ötszög felső csúcsát hajtsd le az eredeti nagy lap átlójának metszéspontjáig, és simítsd le a felső élet. Majd ismét hajts egyet az élen úgy, hogy a hajtás vonala a két szemközti csúcsot összekösse, és a hajtás éle párhuzamos legyen az előző hajtással. Ezt követően ismét fordítsd meg az alkotást.

4. A háromszög mentén hajtsd vissza a kilógó szárnyakat, ügyelve arra, hogy a



hajtásélek a háromszög oldalával egy vonalba essenek. Ezt mindkét oldalon végezd el, majd ismét fordítsd meg a kis Mikulásodat.



5. A megfelelő helyekre rajzolj feketével szemeket és pirossal orrot. A Mikulásnak nem szükséges szája rajzolni, mert a szakála és a bajusza eltakarja, de az sem baj, ha odafirkantasz egy vékony, piros ívet.

Az origami pozitív hatásai

Azonkívül, hogy szép, kreatív figurákat hozhatunk létre vele, a papírhajtogatás jó hatással van az elménkre és az érzelmeinkre is.

Mindezek ellenére nincs túl nagy divatja a dolognak: az emberek a kötelező rajzóra hajtogatás után többnyire hanyagolni kezdik ezt a sokoldalú elfoglaltságot.

Nézzük, miért is lenne érdemes mégis többet foglalkozni vele:

- Előhozza kreativitásunkat és javítja kezűgyességünket. (Érdekes, hogy akinek valamilyen sérülés érte a kezét, illetve műtéten esett át, a papírhajtogatás rendszeres gyakorlásával gyorsabban visszanyeri a teljes kontrollt ezen testrésze felett.)

- Mindkét agyféltekét megdolgoztatja.

- Edzi a koncentrációs készséget és a rövid távú memóriát.

- Kellems időtöltés és remek relaxációs eszköz, mely segít megnyugodni egy nehéz nap után.

- Már egyetlen figura elkészítése sikerélményt okoz, ami fokozatosan erősíti önbecsülésünket.

- Természetesen az sem mellékes, hogy nagyon kedves és szép figurákat hozhatunk létre vele, amik ajándékként sem utolsók, de akik nem szeretik a „porfogókat”, azok hasznos formákat, például tartókat, tokokat és dobozokat is hajtogathatnak maguknak.

Keresztrejtvény

1	2	3	4	LY	5	6	7	8		
9						10			11	TT
12					13			14		
					15			16	17	
18	19	20			21		22			
23				24			25			
26			27		28	29		30	31	
32			33	34				35		
									?	

Az orvosnál szól a telefon:
 - Elnézést doktor úr, de a feleségemnek szörnyű fájdalmai vannak. Azt hiszem, vakbél.
 - Nyugodjon meg uram, én már évekkal ezelőtt kivettem a felesége vakbélét, és olyat még nem hallottam, hogy újra kinőtt volna.
 (A válasz a rejtvényben.)

Vízszintes sorok: 1. A válasz első része, 9. Csoportban halad, 10. Szerb előljáró, 12. Amorf, 15. Lórán Lenke, 16. Ágy betűi, 18. A hordó jelzője is lehet, 21. Ásvány, 23. Szerb előljáró, 24. Olasz folyó, 25. Európai nemzet, 26. Ellátja az állatokat, 28. A múlt idő jele, 30. Hangtalan Marion, 32. Ú. O., 33. Műsorközvetítés, 35. Füg.

Függőleges sorok: 2. Só idegen nyelven, 3. Szerb személyes névmás, 4. A harisnya is lehet ilyen, 5. Női hangnem, 6. Poe verse, 7. Bácskai helység, 8. 51 Rómában, 9. A válasz befejező része, 13. Például a szobor elkészítése is ez, 14. Üdült, 19. Kotorászik, 20. Irodalmi mű, 22. 6 római számmal, 27. Tanítás, 29. Süt betűi, 31. A Jupiter holdja, 34. D. Ó.

Betűrejtvények

1

	F		T
E	Á		

2

ZS	F
	I

3


G	D	Y
	É	

4

M		BÚ
A		

Skandináv rejtvény (36.)

Rejtvényünk annak az Afrika-utazónak a nevét rejt, akiről egy működő vulkánt neveztek el, valamint annak a két tónak a nevét, melyeket ő fedezett fel.

	EMLEKEZŐ-TEHETSÉG	ALBÁN PÉNZ		ADÓDIK VALAHOL TARTÓZKODIK	ÁMEN BETŰI	PUSZPÁNG	LÉTEZIK	
	TEMPUS	NEM HÖZ-ZÁÉRTŐ			POCSOLYA	1000	ELTŰRT	
								OROSZ FOLYÓ
	EGYFAJTA ÚT-BURKOLAT					KLÓR	OXIGÉN	
							ÁÁÁÁ	
	HANGTALAN LŐRI		OKTALAN			NÉMET NÉPCSOPORT		
	HIVATAL		NÉMET ELŐJÁRÓ			RESTELL		
KÉN			FÜZET	ZAMBIA	SUGÁR	VERI AZ ESŐ FÖLDET MŰVEL		ÓV
KERESZTŰL			FÉL ÓT	RUHÁT KÉSZÍT				
		POLGÁRI SZÖVETSÉG AZ ÓKORI RÓMÁBAN					VATIKÁN	
EZ		MAGA	ALGÉRIAI TERRORSZERVEZET VOLT	AAAA	CÍMER-MADÁR-E?		ÉSZAK	
FŐDEL BETŰI			51	KÖTŐSZÓ	499		ÉTELÍZESÍTŐ	
				ÉSZAK	HORVÁT-ORSZÁG	EGY		
				SVÉD-ORSZÁG		URÁN	50	
							DROG	
							FRANCIA-ORSZÁG	

Szókihúzó

Fekete és három lába van. Mi az?

E	F	E	L	Ö	N	T	Ó	I	Z
K	O	R	O	M	S	Ö	T	É	T
Ő	D	Ö	B	I	L	L	E	G	Á
Z	R	T	Á	V	O	L	V	N	Z
É	O	Ö	L	B	O	I	Ö	É	S
N	Z	Y	T	Ú	Z	O	K	H	S
I	Ó	G	Á	K	N	S	M	Á	A
K	D	G	Ő	V	A	D	O	N	P
K	I	S	Á	V	O	Y	Y	Y	R
A	K	I	T	I	R	K	N	Ö	A

ÁTLÁBOL
BILLEG
BOLTI
FELÖNTŐ
FODROZÓDIK
GYÖTÖR
KINÉZ

KOROMSÖTÉT
NÉHÁNY
NÉZŐKE
NYAKTÖRŐ
NYOMKÖVETŐ
ÖNKRITIKA
PASSZÁT

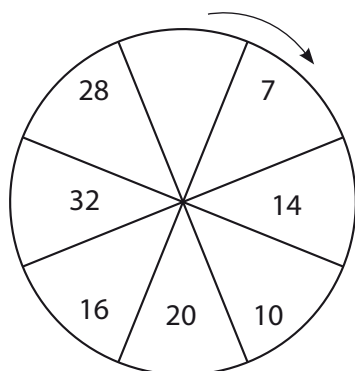
TÁVOL
TÚZOK
VADON
VASKÉZ
VÁSÍK
VÍZKŐ

Keress meg a fenti szavakat nyolc irányban, és húzd át őket.
A megmaradt betűkből a vicc poénját olvashatod össze.

Ölelkező szavak

1	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>ŐSZI</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p>BIMÓ</p> </div>	2	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>MAGYAR</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p>TAN</p> </div>
3	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>DARAB</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p>TAN</p> </div>	4	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>MALOM</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p>PÁR</p> </div>

Keress olyan szót, amely mind a felső, mind az alsó szóval összetett szót alkothat.



Körszámtan

A számok egy bizonyos logika szerint követik egymást. Erre kell rájössz.

TARKA OLDAL



Kicsi sarok

Kitöltőcske

1				
2				
3				
4				
5				

Meghatározások:

1. Kutat
2. Hivatali helyiség
3. A kitűzött célt teljesíti
4. Főleg játszótéren találjuk
5. Ünnepi sütemény

Ha jól dolgoztál, akkor az iskolatáblához tartozó kellék nevét kell kapnod.

Lóugrásban

	1	2	3					
T	Ó	R	E	Ó	S	J	Ö	R
N	✿	A	A	✿	R	D	✿	Z
R	O	A	B	Z	R	F	A	L

Ha jól dolgozol, egy-egy tárgy nevét kell kapnod eredményül.

A 35. szám megfejtései

Berakós rejtvény

..., hogy az déli gyümölcs.

Betűrejtvények

1. ebéd előtt jövök, 2. féltelek, 3. felszeletel, 4. karaván

Szóbetoldó

kap

Keresztiszavak

vízszintesen: Nagyvárad, álmaidban, szortíroz

függőlegesen: Magyar Szó, megvitató, Családi Kör

Anagramma

Ankara

Betűpótlás

saláta

Játék a betűkkel

kerékpár

A 34. skandináv rejtvény megfejtése:

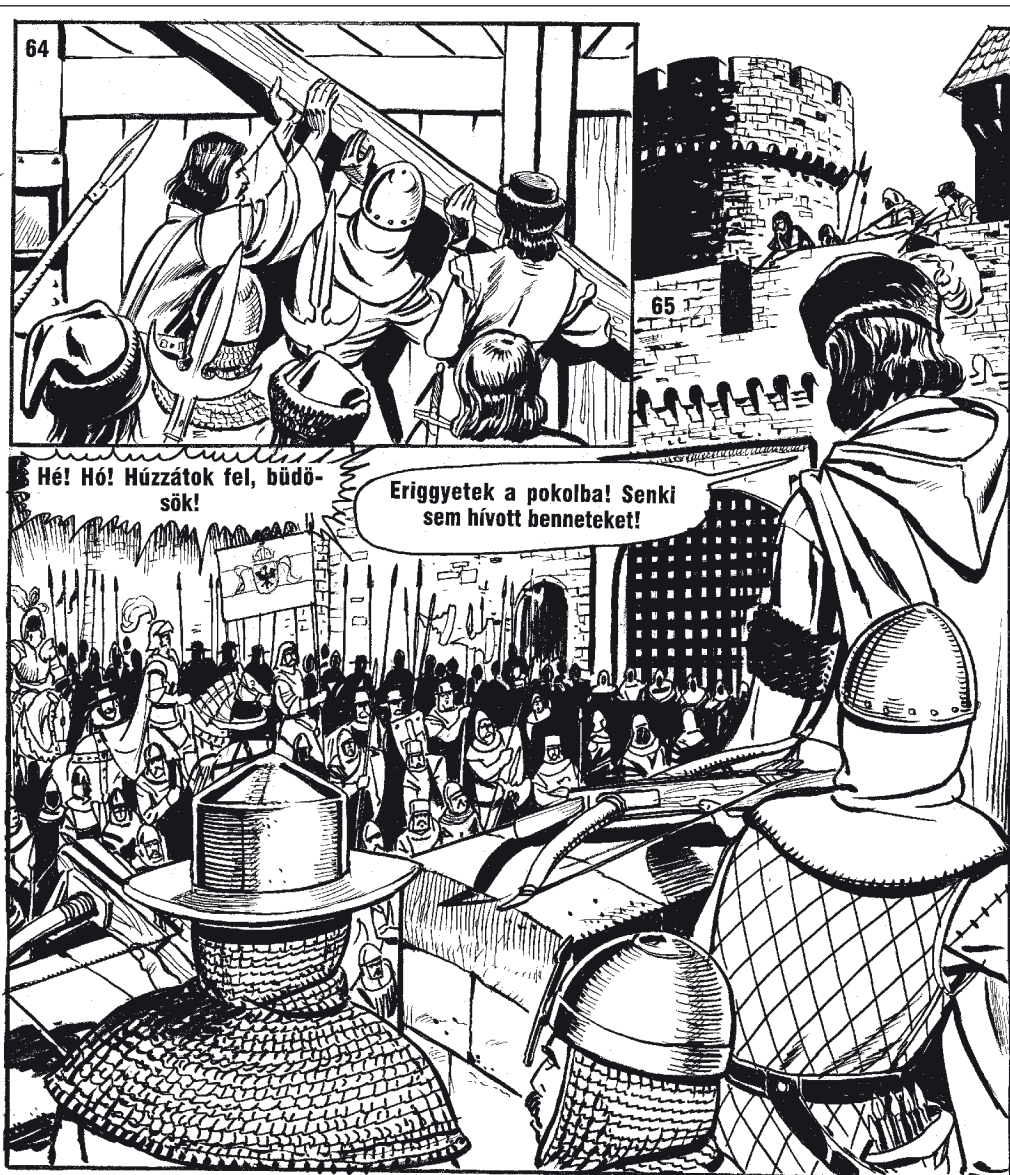
ÁPRILY LAJOS, JÉKELY ZOLTÁN

Könyvjutalmat kap:

Köműves Kristóf, Csantavér

A király árnyéka

Írta: Hunyady József
Rajzolta: Fazekas Attila



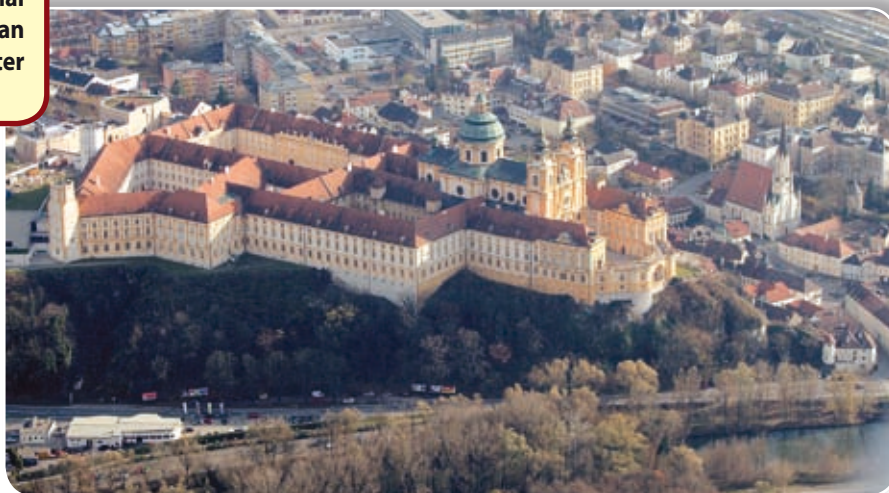
A melki bencés kolostor 1702 és 1736 között épült a Duna fölé magasodó sziklára. Az „osztrák barokk” legpompásabb egyházi épületegyüttes számos belső udvart foglal magában, hossza kelet–nyugati irányban 320 méter, a templom kupolája 64 méter magas

Félúton Bécs és Linz között sziklás dombok emelkednek a Duna partján. Már a kőkorszakban is alkalmasnak találták e helyet a letelepedésre. Később a rómaiak építettek erődítményeket a part mentén, a magyar törzsek számára pedig ütközőzónaként szolgált a terület Bajorországgal szemben. Az itteni várat Medeliche néven a Nibelung-ének is említi, s a 10. században a Babenbergekek uralma alatt, Melk néven indult virágzásnak. Melk az Ostmark (a későbbi Ausztria bölcsője) fővárosává vált. Híressé válását azonban a bencés szerzeteseknek köszönheti, akik e fennsíkron hozták létre Európa egyik legnagyobb építészeti remekét.

1089-ben II. Lipót őgróf kolostort alapított melki erődítményében, s mauzóleumot emeltetett Szent Kálmán ír hercegnek, aki 1012-ben zarándokként erre utazott a Szentföldre, de Stockerauban kémnek nézték, és halálra kínozták. A 12. században a Babenbergekek az egész melki erősséget a Benedek-rendnek adományozták. A szerzetesek kibővítették a kolostort, támogatták az egyház megreformálására irányuló törekvéseket, és Alsó-Ausztria egyik vallási, egyházi és kulturális központjává tették Melket. A 15. században ez volt a katolikus egyház egyik leggazdagabb rendháza. 1683-ban a törökök megostromolták, de nem tudták bevenni a kolostorerődöt.

1700-ban a kiemelkedő műveltségű Berthold Dietmayer apát lebontatta a régi erődítményt és a kolostori épületeket, és a kor leghíresebb egyházi építőművészt, Jakob Prandtauert bízta meg az új nagyszabású építkezések irányításával.

Ebben az időben jutott diadalra az építészetben az a stílusirányzat, amelyet utóbb „osztrák barokk” névvel illeltek, s amit a for-



A melki bencés apátság

A Duna mentén áll Európa egyik legszebb barokk építészeti alkotása

mák tobzódó gazdagsága, a pazar díszítés és az élénk színek jellemezték. Prandtaur mindent megtett annak érdekében, hogy felülmúlja elődeit! A palotaszzerű épület nyugati, Dunára néző homlokzata szinte a sziklából nő ki. Az oromfalat két hatalmas torony fogja közre. 1736-ban, tíz évvel Prandtaur halála után készült el teljesen a 320 méter hosszú kolostorkomplexum, melynek hossz tengelye nyugat–keleti irányban fut s számos belső udvart foglal magában. A melki apátság a barokk egyházi építészet mesterműve, a belső térképészség, az arányok és a színek összehatásának felülmúlhatatlan harmóniája, valóságos barokk szimfónia.

A látogató a keleti oldalról jut be a prelaturára, melynek csendjét csak az udvarán álló márvány szökőkút csobogása töri meg. A kolostortemplom 64 méter magas kupolája uralja az egész épületegyüttest. Az ünnepi fogadások helyszínéül szolgáló már-

ványterem a barokk térszerkezet kimagasló példája. A könyvtár színpompás mennyezetfreskóit Paul Troger festette; itt láthatjuk az értelem istennőjét, amint a barbárságból való kiemelkedésre buzdítja az emberiséget.

A kolostorkönyvtár igazi szellemi kincseskamra. 80 000 könyvet és 20 000 régi kéziratot őriznek benne, köztük számos könyvészeti remekművet.

A látogatót a bazilika jellegű kolostortemplomban is rendkívüli látvány fogadja: a tetőboltozat kiképzése, a csodálatosan formált oszlopok, az elegáns balusztrád és a felső frízek, az arannyal, barnával, zölddel és okkersárgával festett építészeti elemek, a kupolán át beeső fény játéka és a gazdagon díszített kápolna. Az oltár fölött nagy aranyfűzérdísz függ, és egy mellékoltáron áll a stockeraui mártír, Szent Kálmán csontjait tartalmazó ereklyetartó.

UTAZZ VELÜNK! 



Sült étel

- Mi a sebész kedvenc étele?
- ???
- Sebesült.

Válóperes tárgyalás

- Mivel magyarázza - faggatja a válóperes ügyvéd a tárgyaláson a férjet -, hogy öt évig nem beszélgetett a feleségével?
- Nem akartam a szavába vágni.

Az időtől függ

- Egy fickó a taxifórhöz:
- Mennyiért visz el Kecskemétiig?
- Nem a távolságtól, hanem az időtől függ - feleli a sofőr.
- Mondjuk akkor, ha esik?

Pénztárnál

- Sarkí boltban, a pénztárnál:
- Elnézést, kártyával lehet fizetni?
- Persze.
- Jó, akkor tud visszaadni egy pikk ászból és egy kör királyból?

Televízió

- Pistike, az utóbbi időben egyre jobb és jobb osztályzatokat kapsz. Valld be, ki segít?
- A televízió! Elromlott.

Vacsora a repülón

- A stewardess kérdezi az utastól:
- Parancsol vacsorát?
- Miből lehet választani?
- Igen vagy nem.

Gyilkossági ügy

Gyilkossági ügyben véd az ügyvéd egy embert. Nagyon úgy néz ki, hogy a védece a tettes, de az áldozat holtteste nem került elő, így nem bizonyítható a tett.

Hogy megnyerje az esküdteket, az ügyvéd kieszel egy trükköt:

- Tisztelt esküdtszék! Hogy bebizonyítsam védecem ártatlanságát, az úgynevezett áldozat egy percen belül belép azon az ajtón, és tisztázza az ügyet!

Valamennyi esküdt odanéz, várnak, de semmi sem történik.

- Nos, tisztelt bíróság, azt hiszem, ez elég jó példa volt! Gondolják el: önök mindannyian odanéztek az ajtóra, várták, hogy belépjen rajta az, akit állítólag a védecem gyilkolt meg. Ez azt bizonyítja, hogy a lelkük mélyén tudják: nem történt gyilkosság!

Az esküdtek láthatóan zavarodottan mennek tanácskozni, majd visszajönnek, és ki mondják:

- Bűnös!
- Az ügyvéd zavartan kérdi:
- De hát mindannyian odanéztek az ajtóra, nem?
- Igen, mi mindannyian odanéztünk - mondja az egyik esküdt. - A védece viszont nem!

Amerika

Két fickó Amerikába hajózik. Ahogy közelednek a parthoz, az egyikük nevetni kezd, mire a másik azt kérdi:

- Mit nevezsz?
- Látod a felhőkarcolókat?
- Aha.
- Hát így nem volt nagy kunszt felfedezni Amerikát.

Internetes kalóz

- Miről lehet felismerni az internetes kalózt?
- ???
- Webhely van az arcán.

Lebukás

- Két gengszter beszélget a börtönben.
- Te min buktál le? - kérdezi az egyik.
- A fiam osztályfőnöke a szülők foglalkozásáról íratott dolgozatot a gyerekekkel...

Vékony fal

- Nem lesz vékony ez a fal? - kérdi a leendő tulajdonos az építésvezetőtől.
- Nem uram, erre még tapéta is jön!

Kezdő golfozó

Új tag a golfklubban, életében először golfozik. Az oktató magyarázza neki:

- Látja ott messze azt a zászlót, arrafelé kell ütni a labdát.
- A tag hatalmasat üt, a labda száll, száll, és két centire a lyuktól megáll.
- És most, mit kell csinálni? - kérdezi az elképedt oktatót.
- Most üsse bele a lyukba.
- Ezt mondhatta volna előbb is!

Korai bevásárlás

- Hallom, letartóztatták a férjedet.
- Igen. Az idén túl korán kezdte meg a karácsonyi bevásárlást.
- Hogyan? Hiszen már majdnem karácsony van!
- Úgy értem, mielőtt még az üzlet kinyitott volna...



- Felejsük el a kígyót, mennyibe kerülnek az egerek?



- Vajon mi megy a tévében ma este?



Termosz

Egy szőke bemegy a boltba, és rámutat egy tárgyra. Kérdi az eladót, mi az?

- Termosz – feleli az eladó.
- Mire jó?
- A meleget melegen, a hideget pedig hidegen tartja.

Megveszi, és másnap bemegy vele a munkahelyére. Előveszi a termoszt. Kérdi tőle a kollégája: mi az?

- Termosz.
- Mire jó?
- A meleget melegen, a hideget hidegen tartja, ezért raktam bele egy csésze forró teát meg két gombóc fagyit.

Kakukkos óra

Két nő összefut az utcán:

- Hova viszed azt az órát?
- Az állatorvoshoz.
- Miért?
- Berekedt a kakukk.

Derült ég

- Jean, mi ez a nagy nevetés odakint?
- Derült az ég, uram!

Egy óra

- Jean, hányat ütött az óra?
- Egyet, uram.
- Biztos ez, Jean?
- Igen uram, mert kétszer is ütötte.

A hal haja

- Miért nincs a hálnak haja?
- Mert sosem tudná megszárítani...

Magyarázat

- Móricka! Ebben a dobozban reggel még két szelet csokoládé volt, most pedig csak egy van! Meg tudod ezt magyarázni?

- Igen, apa! Reggel még nagyon sötét volt, és így nem vettem észre a másikat!

Cipőfűző

Az öt éves Móricka anyukája bemegy a gyerekszobába, és látja, hogy a kislánya ül a szőnyegen és sírdogál.

- Mi baj, drágám? – kérdezi tőle.
- Most jöttem rá, hogy hogy kell bekötni a cipőfűzőmet.
- Hát ez igazán jó hír! Miért kell ezért pityeregni?
- Mert ezután egész életemben nekem kell majd bekötnöm!

Kedvenc író

Irodalomórán:

- Pistike, neked ki a kedvenc íród?
- A papám. Ő szokta írni az igazolásokat, amikor nem jövök iskolába.

Gyötör a reuma

Egy idős néni megszólít egy férfit a postán:

- Elnézést fiatalember, de megtenné nekem, hogy megírja ezt az üdvözlőlapot? Tudja, annyira gyötör a reuma, hogy nem tudok rendesen írni.
- Persze – egyezik bele a férfi.
- Mikor készen van, megkérdi a nénitől:
- Tehetek még valamit önét?
- A néni nézegeti az üdvözlőlapot, és így szól:
- Legyen szíves, írja ide a végére, hogy „Elnézést kérek a csúnya kézírásomért...”

Hátsó kerék

Székely és a fia mennek a szekéren, megszólal a fiú:

- A hátsó kerék le akar esni, édesapám. Leszáll az öreg, megnézi a kereket.
- Nem akar az leesni, fiam!
- Mennek tovább, megint megszólal a gyerek:

- Le akar esni a hátsó kerék!
- Megint leszáll az apja és mondja:
- Dehogyan akar az leesni!
- Újra elindulnak, de a gyerek még kétszer eljuttassa ugyanezt az apjával, mire az kifakad:
- Nem akar az leesni, hogy a jó ég áldjon meg!
- Akarni akar..., csak nem engedi a csapszeg!

Bivalyerős altató

Egy férfi bemegy az orvoshoz:

- Doktor úr, segítsen rajtam! Éjjelente nem tudok aludni, még altatóval sem, így nappal mindig álmos vagyok, és gyakran elbóbiskolok munka közben. A főnököm azt mondta, hogy kirúg, ha még egyszer elmeleg aludni.
- Sebaj, van itt egy új, bivalyerős altató, ebből a vegyen be egyet lefekvés előtt, és minden rendben lesz.
- A férfi hazamegy, és lefekvés előtt két pirulát is bevesz egy helyett, hogy tutira menjen. Reggel frissen ébred, és elmegy a munkába.
- Főnök úr, soha többé nem fogok elaludni munka közben!
- Ennek örülök, de hol volt a múlt héten?



- Mielőtt feltaláltam a tüzet, a konyha füstmentes zóna volt.



- Nem szeret felkelni, azt mondja, hogy fél a magasságtól.

A z óbecsei Népkönyvtár dísztermében november 14-én került sor az Irány kelet című multimédiás előadásra, melyet a Petőfi Sándor iskola tanárnői, Kákonyi Erika és Kuszli Angéla készítettek. A médiaszakkörösök közreműködésével jutottunk el a képzeletbeli utazásra Japánba, megismertük az ottani nép életmódját, kultúráját, iskola-rendszerét és még sok érdekességet. Lázár László tanár úr segítségével a kivetítőn mindent láthattuk is. Föllépett: Gyurcsik Heléna, Csúzdi Beatrix, Lengyel Anna, Kovács Ármin és Kéring Dorina.

Először Boldizsár Anna könyvtáros köszöntötte a megjelenteket. Sormáz Izabella, a könyvtár igazgatónője pedig reményét fejezte ki, hogy e nagyszámú közönség nemcsak most van jelen, hanem gyakran eljönnek majd könyvet is kölcsönözni...

– Japánt a felkelő nap országaként is emlegetik – kezdte Dorina Japánba való képzeletbeli utazásunkat –, s mikor mi még javában alszunk, a dolgos kis japánok már rég szorgoskodnak a munkahelyükön, iskolájukban.



Tojzán Noémi a japánok szokásairól mesélt

Ármin arról szólt, hogy hogyan lehet eljutni Japánba. Természetesen repülővel fél nap alatt oda lehet érni. Említette, hogy mesterséges szigeten van a repülőtér, mivel Oszaka közelében nem volt alkalmas hely a kiépítésére. A szigetet egy hosszú híd köti össze a szárazfölddel. Közben a kivetítőn Lázár László tanár úr be is mutatta a szigetet.

Anna a Honshu szigetén lévő Fudzsi tűzhányorról mesélt, mely a főváros, Tokió közelében található.

–1995. január 17-én korán reggel – folytatta Beatrix –, 7,3-as erősségű földrengés rázta meg Kobot és környékét. Mintegy 6500 ember vesztette életét...

A kobei földrengés okozta károkat nem takarították mind el – mondta Heléna –, hanem emlékparkot létesítettek, s minden évben megemlékeznek e katasztrófáról. Nagy beton-

Képzeletbeli utazás Japánba



Kuszli Angéla magyartanár, a szereplők, és Kákonyi Erika földrajztanár

falakat építenek, így védekeznek a cunamitól.

Ezután arról is hallottunk, hogyan is él egy átlagos japán ember.

Nincs sok kertes ház, az emberek főleg panellakásokban élnek. Lakásuk kicsi, bútor nemigen fér el benne, ha vendégek jönnek, kispárnára ültetik őket. Estéknként a faliszekrényből kigöngyölik a tatamit, s azon alszanak.

– A japánok szeretik a virágokat, a természetet – vette át a szót a tanár – , egyhetes szabadsággal ünneplik a tavaszt, s gyönyörködnek a cseresznyefa virágzásában. Közben a kivetítőn láthattuk a pompás cseresznyefa-virágzást, melyet versbe is foglalt a költő: „Fácán lányomat / őrző hegyen, cseresznye / virága a nap / után kibomlik miként / gyönyöröm fokozódik” (Akahito).

– Japánban a női feladata a gyereknevelés – hallottuk Annától. – Az apuka fizetéséből meg lehet élni. Az anyuka főz, leginkább halat, rizst. Közkedvelt étel a sushi, mely halból, rizsből zöldségfélékkel készül. A kagylók, rákok és a tenger gyümölcsei úgyszintén mindennapi eledelük.



Tojzán Sándor, Noémi kislánya japánul olvasott

– Japánban nincs kenyér – folytatta Beatrix –, a japánok rizkszítményeket esznek. A húst meg édesen szeretik. A csirkehús sem olyan, mint nálunk, ott az is édes.

Heléna az iskoláról mesélt.

– A tanulók egyenruhában járnak, az órákon aktívan részt vesznek a munkában, ebéd-szünetben segítenek a konyhán, tanítás után meg mindennap föltakarítanak maguk után. Vigyáznak is a rendre!

S az írásuk? Hat év alatt tanulják meg a kanji írásjelrendszert, mely 2-3 ezer szimbólumból áll! A kivetítőn ezt is láthattuk. A magyartanár-nő a japán irodalomról beszélt.

Tojzán Noémi öt évig élt családjával Japánban, s sokat mesélt az ottani életről, emberekről.

– Nagyon barátságosak, alázatosak, kedvesek, hálások mindenért, és mindig mosolyognak. Senkit meg nem sértenének. Ha úgy érzik, hogy megbántottak valakit, ajándékkal engesztelik ki. Biztonsági kamera nincs az üzletekben, mert ott nem lopnak. Mindent megköszönnek. Ha bemész egy üzletbe, már azt is köszönik, hogy ott vagy, hogy vásárolsz, hogy fizetsz... Az iskolások télen-nyáron fehér blúzban, sötét szoknyában, a fiúk térdig érő nadrágban és fehér térdzoknijban járnak. Ez az egyenruhájuk. Az iskolában nem fűtenek, így edzik őket. Van melegítő papír, amit magukra raknak, ha nagyon hideg van... Ott senki sem káromkodik, csúnya szavak nincsenek a szótárakban. Szép volt ott élni, ám mindenhol jó, de legjobb itthon – fejezte be Noémi.

Szép élmény volt ismerkedni Japánnal, köszönjük a szervezőknek, japánul: Árigató!

K. E.

A Jó Pajtás megjelenését támogatja

CIP – Katalogizacija u publikaciji
Biblioteka
Matice srpske,
Novi Sad

82+79(02.053.2)
ISSN 0350-9141
COBIS.SR-ID
16225794



Vajdaság
Autonóm Tartomány
kormánya



65 éves a Jó Pajtás
Vajdasági magyar gyermeklap

■ Megjelenik a tanévben minden csütörtökön ■ Első szám: 1947. január 1. ■ Alapító (laptulajdonos): Magyar Nemzeti Tanács ■ Kiadja a Magyar Szó Lapkiadó és Nyomdaipari Kft., 21000 Novi Sad, Vojvode Mišića 1., Szerbia ■ A Kft. igazgatója: **Ökrész Rozália** ■ A Magyar Szó napilap főszerkesztője: **Varjú Márta** ■ A Jó Pajtás hetilap és a Mézeskalács havilap felelős szerkesztője: **Lennert Géza** ■ Tördelés és grafikai szerkesztés: **Buzás Mihály** ■ Szerkesztőségi titkár és segédszerkesztő: **Fehér Mária** ■ Lektor: **Buzogány Kardos Julianna** ■ Állandó külmunkatársak: Bence Erika, Bori Mária, Farkas Ilona, Fazekas Attila, Gyarmati Krisztina, Koncz Erzsébet, Lukács Melinda, Sztójánovity Livia, Tomán Mária ■ Telefon: +381/21/475-400-8 (csak telefon) ■ Kéziratokat és képeket nem örzünk meg és nem küldünk vissza ■ Terjeszti a Magyar Szó Lapkiadó Kft. terjesztőosztálya, telefon/fax: 021/557-304, e-mail: (csak lakterjesztési ügyekben) plasman@magyarszo.com ■ Dinárfolyószámla: 160-920019-57 Banka Intesa Novi Sad (feltüntetni: Jó Pajtás előfizetésre!) ■ Előfizetés egy évre (kb. 38–42 szám) 2000 dinár (csak belföldi kézbesítéssel) ■ Előfizetés egy évre (külföldre): a postaköltség változásának függvényében (érdeklődni e-mail-ben) ■ Készül a Magyar Szó Kft. FORUM Nyomdájában, Újvidéken ■ A nyomtatásért felel: **Berta Zoltán** igazgató ■ Jó Pajtás az interneten: URL: <http://www.jopajtas.info> ■ e-mail: szerk@jopajtas.info