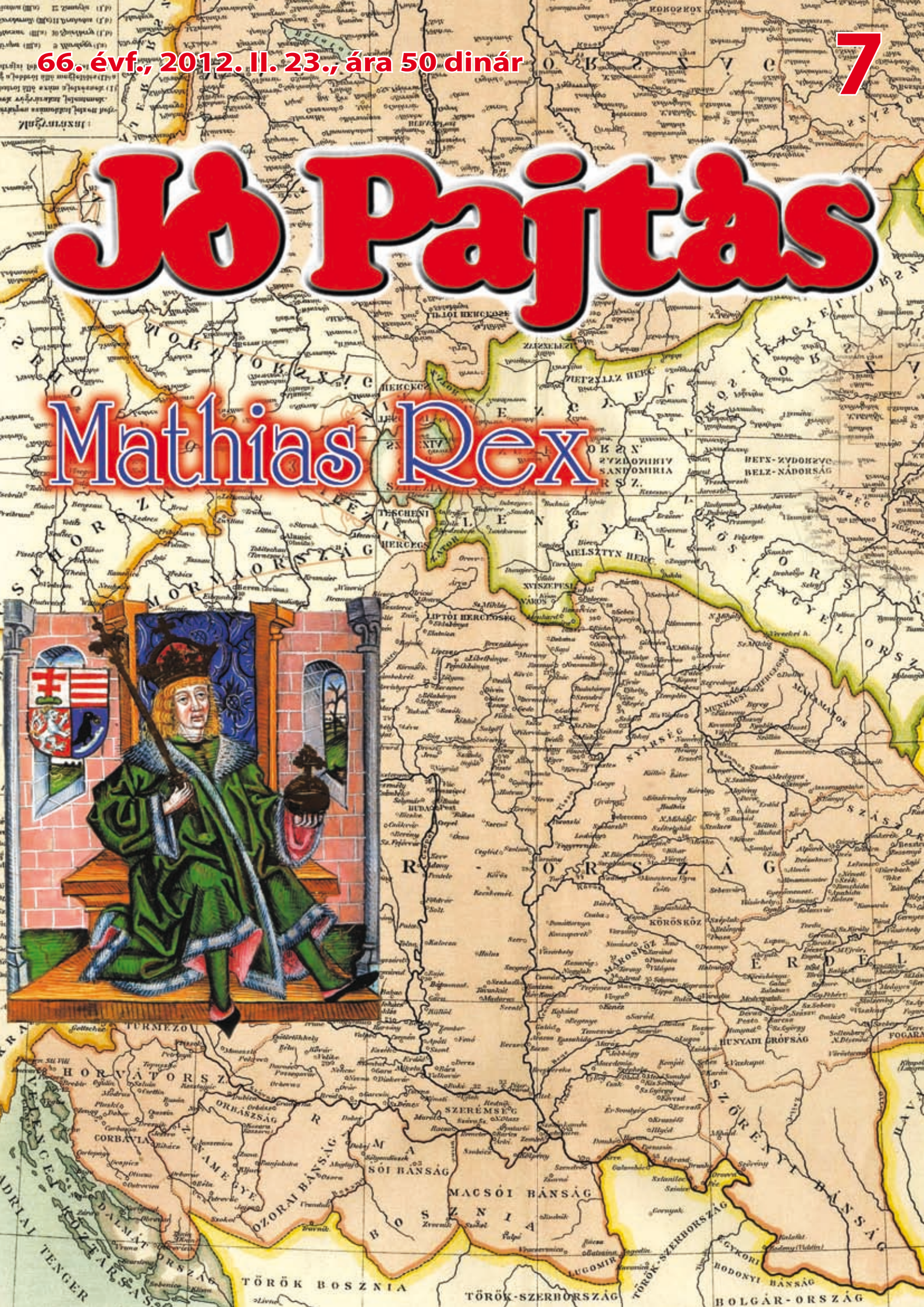


66. évf., 2012. II. 23., ára 50 dinár

7

# Jó Pajtás

## Mathias Rex



# 2012-ben is lesz Petőfi él! versismereti vetélkedő

Az 1848-as SZABADSÁGHARC 150. és PETŐFI SÁNDOR születésének 175. évfordulója tiszteletére kiadott Petőfi-kötet borítólapja került a Petőfi él! vetélkedő oklevelére. A verseny 1998-ban indult a szenttamási MIRK-en, 1999 októberében a legjobbak gálaműsora Budapesten, a MAGYAR KULTÚRA ALAPÍTVÁNY székházában, a Kárpát-medencei régiók jegyében zajlott le.

A vajdaságiakat az Életjel szavalói képviselték. Az anyaországból budapesti felnőttek és szegedi diákok, Pozsonyból és Székelyudvarhelyről középiskolások vettek részt.

Az okleveleket Bánffy György színművész, az értékelőbizottság elnöke írta alá.

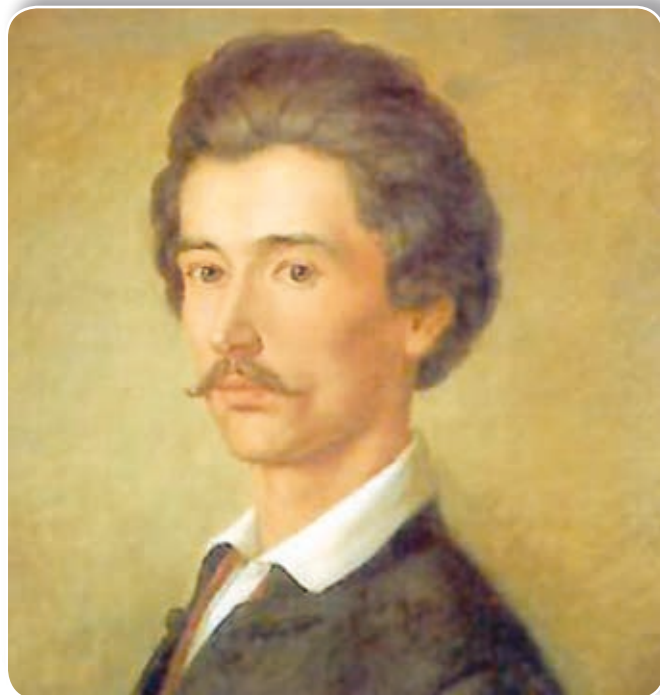
A bemutatkozás a 150. évforduló évében, 1998-ban a délvidéki Szenttamáson megrendezett nemzetközi kézimunka és gyűjtemény kiállítás ideje alatt történt. A MIRK (ez a rövidített neve a rendezvénynek) minden hasznos kulturális eseménynek teret ad.

A MIRK-et az idén 42. alkalommal rendezzük meg, és immár 15. alkalommal várjuk az irodalombarátokat: az évente visszatérőket és az új jelentkezőket.

## A Petőfi él! versismereti vetélkedő szabályzata

A MIRK-en 20 verset kell a résztvevőknek fejből tudniuk. Ebből 10 Petőfi-verset, a többi 10 vers szabadon választható a magyar és a világirodalomból.

A 10 Petőfi-versbe beszámítható a tananyagban szereplő Tisza és Szülőföldemen című is, rajtuk kívül javasoljuk a költő gyermekversnek tekintett költeményeit, a népdalként énekelt versek (Reszket a bokor...) is legyenek a címjegyzékben.



A többi vers esetében teljesen szabad kezét kap a diákokat felkészítő tanár. Fontos, hogy a gyerekeknek is tetszen, amit megtanulnak.

A verseket a résztvevő saját kezűleg másolja le, addig is tanulja, amíg írja. A régi verseknél (Petőfinél) fontos, hogy minden szó jelentését ismerje, csak így tudja magabiztosan megtanulni. Mert a játékban – nevezzük így a vetélkedőt – erről tanúbizonyságot kell tennie. Tehát nemcsak felismeri az idézetet, hanem azonnal folytatja is. Egyetlen nagyon jellemző szóból kell, hogy felismerje, melyik Petőfi-műről van szó, vagy: segítség, végszó nélkül a cím elhangzása után 10 másodpercnyi gondolkodási idővel elmondja a költemény utolsó versszakát. A versenyen át kell adnia a játékvezetőnek az olvashatóan leírt költeményeket, ebből kapja a kérdéseket. A játékvezető dönti el azt is, hogy a felkínált 20 költemény közül melyiket kell a versenyzőnek egészében elmondania. Tehát egyformán jól kell tudnia valamennyit. Nem a szép versmondáson lesz az igazi hangsúly – bár ez sem mellékes –, hanem a magabiztos fellépésen, a helyes értelmi hangsúlyon, az egész költemény mondanivalójának megértésén.

Három-négy tanuló felkészítését javasoljuk. Kitartást, erőt, türelmet és sikeres szereplést kíván a játékvezető

Bada Johanna



**Nevezési határidő: március 25. a**

**[pebokft@gmail.com](mailto:pebokft@gmail.com)**

**címre (Badáéknak)**

A verseny a 42. Nemzetközi Kézimunka és Gyűjtemény Kiállítás (MIRK) ideje alatt lesz Bácskossuthfalván, az Id. Kovács Gyula iskolában, a költészet napján, április 11-én 10 órai kezdettel.

A résztvevő diákok és tanáraik oklevelet megkönyvjutalmat kapnak, a győztes csapat iskolája serleget is.

BADA ISTVÁN, a SZEGYESZ elnöke

1173. Budapest, Pesti út 71. Tel.: 00361/256-2481



„Nagyon szeretek kerékpározni, éppen ezért az előző biciklim tönkrement. Egyik nap hazaérve egy ismeretlen kerékpárt pillantottam meg az udvarunkban. Gyönyörű volt. Nem túl magas, de már nem is kicsi, amolyan fiús. Fekete színű, piros díszekkel és csíkokkal. A kormányja sportos. A gumijai mélyen bordásak. Sebességváltó és csengő is van rajta... Beérve a konyhába, láttam, hogy nem járt nálunk vendég. Azonnal megkérdeztem, ki hagyta itt ezt a kerékpárt.

– Ha tetszik, legyen a tiéd – mondta apám. Mondani sem kell, hogy megörültem. Még gyönyörűbbnek láttam, mint azelőtt. Azóta is a kedvencem.” (Januskó Csanád, Törökfalú)

Az ötödikes Csanád Kedvenc tárgyam című fogalmazása nemrég a Jó Pajtásban jelent meg, s bizony örülhetett is a szép bicajnak.

No nem biztos, hogy csak a szép dolgok a kedvenceink. Az én sífőlszerelésem (sícipő, sítalp, síbot, overrall) már olyan ütött-kopott, mégis a számomra a legkedvesebb. Hogy miért? Mert nagyon sok szép élményben volt részem, mikor azokat viseltem. Bejárták velem együtt Bulgária legszebb síparadisóit: Pamporovót, Borovcet, Maljovicát. De ott voltak a Kopaonikon, a Popova Sapkán, a Stara Planinán is.

Ezúttal az óbecsei Samu Mihály iskola tanulói mesélik el, melyek a kedves tárgyaik. Beszélgetőtársaim a második **Varnyú Róbert**, a hatodikos **Tóth Bagi Tamás**, **Varnyú Adél**, a hetedikos **Kerepes Izabella** és **Mede Rita**.

Rita is kedveli a kerékpárját, az övé is fekete, mint Csanádé, csak nem piros, hanem rózsaszín díszekkel.

– Még elsőáldozásra kaptam a mamáméktól – mondja Rita –, s mindenhova vele

megyek, még ide az iskolába is. Mivel itt, az Újfaluban nagyon lopnak, így nem az iskola előtt, hanem az óvodánál hagyom, s ott zárom be. Mesze lakunk az iskolától, ezért még ilyenkor télen is vele járok. Mikor jó idő van, a barátnőimmel lekarikázunk a Tisza-partra, az Erdőtelepítők parkjába. A fékek már nem olyan jók, meg már eléggé régi ez a bicaj, s remélem év végére a jó bizonyítványért újat kapok. Sárgát!

Robika másodikos, de ez nem jelenti azt, hogy nem olvassa a Jó Pajtást. Neki a legkedvesebb a gördeszka, mellyel, ahogy mondja, már trükköket is tud.

– A mamámtól kaptam – jelenti ki Robika. – Már a levegőben is meg tudok fordulni vele. A testvéremnek, Adélkának meg görkorcsofolyója van, így együtt görizünk az udvaron, ha jó idő van. Eddig még nem estem el, de nem is szeretnék. Igaz, bukósisak, térd- és kézvédő nélkül el sem indulok.

Tamás vízilabdázik. Nem is csoda, ha a legkedvesebb számára a labda.

– Kedvencem a labda – kapcsolódik a beszélgetésbe Tamás. – A szülinapomra kaptam a magyarországi nagynénémtől és a barátjától. Igazi futball-labda, piros és fekete bőr, Adidas. A barátaimmal az iskola melletti játszótéren szokunk focizni vele, még ilyenkor télen is, hisz nincs is nagyon hideg. Különben a legkedvesebb szórakozásom a vízilabdázás. Egy éve járok edzésre, s nagyon megszeret-

tem. Izabella kedvence a mobiltelefonja. Nem akármilyen ám, most is itt van nála: rózsaszín, oldalra hajtós...

– Még elsőáldozásra kaptam a szüleimtől – mondja Izabella. – Mindig nálam van. Egy kicsit kopott már, s szeretnék egy érintőképernyőset. Igaz, hogy jól működik, s jó, hogy van, hogy el tudjanak érni a szüleim, ha valami fontos dolog történik. Az órákon lehalkítom, hogy ha valaki hív, ne zavarjam a tanítást. SMS-ezni szoktam a barátnőimmel, meg mikor volt, a barátommal is... Zenét töltök fel rá, meg fényképezni is szoktam vele az osztálytársakat, s fölteszem a Facebookra. Hogy mennyit költök rá? Kihasznlalom a különféle reklámcsomagokat, s így szoktam kapni plusz ingyenes perceket. Ha befizetek 200 dinárt, kapok ötszáz percet ingyen...

Adélkának a görkorcsofolya mellett a szánkó a legkedvesebb tárgya. Télen sokat lehet vele kint játszani, ereszkedni...

– Én is a mamáméktól kaptam a görkorcsofolyát, s már elég jól megy a korizás. Ilyenkor, télen, ha hideg van, legszívesebben bent a jó melegben olvasok. Számomra a legjobb szórakozás egy jó könyvet olvasni. Meg a szánkózás! Kedves nekem a szánkó is, melyet a tatám készített. Az idén volt hó bőven, sokat voltunk kint nemcsak az utcán, hanem a Tisza-partra is lementünk, s a töltésen ereszkedtünk. Ott voltak az unokatestvéreim is, s jókat szórakoztunk.

## Kedvenc tárgyam

# Élvezetes kényszerpihenő

A mikor január közepén kezdetét vette a második félév, még senki sem sejtette, hogy néhány héten belül még egy téli szünetre kerül sor. Nincs olyan diák, aki ne örült volna meg ennek a nagy havazás okozta káosznak, hiszen váratlan ajándékként pottyant ölükbe ez a néhány szabadnap, amit a rengeteg hó még izgalmasabbá tett. Bizony rég volt már ekkora hó, és aki tehet, belevetette magát a szánkózás örömeibe és a havas élményekbe. Szabadkán a kényszerszünetben a korizni vágyók ingyenesen léphettek a jégre, a Lifka Sándor Art Moziba pedig délelőttönként a fiatalabbaknak, délutánonként az idősebb gyerekeknek kedveztek a filmvetítésekkel. Mi is ellátogattunk a moziba, hogy kifaggassuk a gyerekeket, mit szólnak a hirtelen jött szabadsághoz, a sok hóhoz, és mivel töltötték ezeket a napokat.

– Jó, hogy nincs iskola, de szerintem mindenki más is örül neki. Igaz, megtörténhet, hogy be kell pótolnunk a lemaradást, ám végül is jó, mert lehet játszani, és van hó. Még sosem láttam ekkora havat, és kihasználtuk az időt, jókat szánkóztunk. Az elmúlt napokban voltam korcsolyázni is a barátnőmmel meg az apukámmal. Ezenkívül tévéztem, találkoztam a barátnőimmel, és most olvasom Gion Nándor A kárókatonák még nem jöttek vissza című regényét. Tetszik a történet. Sok barátom fázik, ki sem teszi a lábát otthonról, és a számítógép előtt ül, de én szívesen vagyok kint a levegőn. Mikor pedig hallottam, hogy ingyenes a mozi, és lesz a Lecsó című rajzfilm, amit régóta szerettem volna megnézni, akkor kaptam az alkalmon, és ide is eljöttünk az apukámmal – mesélte **Némedi Emese**, a Majsai úti iskola hatodikos diákja.

A testvérpár, **Szűcs Inesz** és **Szűcs Szilvia** úgyszintén kihasználta az alkalmat egy kis mozizásra. Velük is itt sikerült beszélgetésbe elegyedni.

– Én nagyon örülök ennek a váratlan szünetnek, szerintem még a jövő héten sem megyünk iskolába. Ha nincs iskola, nem is kell sokat tanulni, bár egy kicsit átnéztem a matekot meg a magyart, hogy ne felejtsem el. Sokat játszottam az elmúlt napokban, volt nálam a barátnőm, játszottunk híradókat, vagyis híreket találtunk ki, és azt elmondtuk egymásnak, meg barbiztunk is. A legtöbb időt bent töltöttem, nem jó ez a sok hó, mert nem lehet rendesen gyalogolni, meg sajnos hóembert sem tudtunk csinálni, de voltunk szánkózni apával, anyával meg a testvéremmel, és azt nagyon élveztem. Elmegyünk majd korizni is. A mozit apukám említette. Egyszer már voltam moziban Magyarországon, meg kétszer itthon, úgyhogy nem sokat moziztam, de nagyon tetszik. A Lecsót még nem láttam, de érdekel. Nem baj, hogy szerb nyelven fogom hallani, mert tudok szerbül, és meg fogom érteni – tudtuk meg Inesztől, a Jovan Mikic iskola másodikos tanulójától.

A negyedik osztályos Szilvia, Inesz nővére is élvezi a szabadnapokat, és a kényszerszünet alatt ő sem nagyon unatkozott.

– A napokban a barátnőimmel is sokat találkoztam, hol én mentem hozzájuk, hol mások jöttek hozzánk. Kint fogócskáztunk, meg ugráltunk a hóban, de sok benti programunk is volt. Még sosem láttam ennyi havat, és nagyon élveztem, mert mentünk szánkózni, sajnos nem tudtunk sem hógolyózni, sem hóembert építeni, mert nem ragadt a hó. A tanító néni feladott egy házi olvasmányt, a Robinsont, azt is olvastam, és sokat játszottam a számítógépen, meg tévéztem is. Szeretek mozizni is, egyszer láttam a Hupikék törpikéket is 3D-ben, most pedig a Lecsót jöttünk megnézni. Évezem, hogy nem kell menni iskolába, és jó lenne még egy hetet pihenni, még akkor is, ha aztán mindent pótolni kell.



Szűcs Inesz



Szűcs Szilvia



Némedi Emese

Sztojánovity Livia

## Somvirágzás zimankóban

Időszakunk zimankós idővel, nemegyszer hóiharokkal kezdődik, és olvadással, Zsuzsanna-napi pacsirtaszóval, valamint az erdőszéli sombokrok virításával ér véget. Február az idén az év leghidegebb hónapjának mutatkozott, de kirándulni, persze, megfelelő öltözékben, ekkor is, meg március elején is érdemes. Ha hó borítja a határt, messzire kalandozhat a kíváncsi tekintet. Akinek jó szeme van, a vackában lapuló mezei nyulat távolabbról is észreveheti. Bármerre járunk is, állatokkal előbb vagy utóbb biztosan találkozunk, míg a hófedte mezőn talált nyomok az éjszaka történetéről árulkodnak.

Február második felében többnyire enyhül az idő, olvad a hó, csöppögni kezdenek az ereszek a lógó kövér jégcsapok, és ha csupán néhány percre előbukkan a nap, a kertekben nyomban tavaszt jelez a széncinegék, „nyitni-kék”-je, és fuvolázní kezdenek a kormos tollú, sárga csőrű fekete rigók is.



Csuka

Márciusban már langyosan melegítenek a napsugarak, áttelelt nappali pávaszemek repülnek, legyek sütkéreznek az épületek oldalain, feketén és pirosan tarkált bodobácsok szoronganak a kerítés oszlopain és a tanyák, hodályok környékén esténként szerelmesen kiáltozik a kis kuvik. Amikor pedig a lakásommal szemben álló magas épület tévéantennáján egy reggel meghallom a házi rozsdafarkú reszelős hangokkal is kísért, kedves csicseregését, tudom, hogy visszavonhatatlanul megérkezett a tavasz.

Állóvizeink télen többnyire befagynak, és minthogy jég fedi a legtöbb csatornát is, szabad vizet csak a folyókon, elsősorban a Dunán találnak a madarak. Persze van élet a jég borította vizek közelében is. Halastavi csatornák mentén például megfigyelhetjük az Észak-Amerikából származó, de mára Európa nagy részén általánosan elterjedt rágcsálót, a pézsmapocokot. Éjszaka és nappal egyaránt tevékeny, de ahol üldözést tapasztal, ott inkább az alkonyi órákban kezd mozogni. Ha a gátakat és a csatorna partját hó borítja, a jég szélén üldögélő állat sötét foltja már messziről szembetűnik.



Pehelyréce (hím és nőstény)



Nappali pávaszem

A pézsmapocok nem alszik téli álmot, de kemény hidegben napokig a töltés oldalában készített vackában marad. A sekélyebb vízben növényi anyagokból várat készít. Azokban az években, amikor korán, már február végén beköszönt a tavasz, megleshetjük, amint az állat nádszállal vagy más növényi anyaggal a szájában úszik a vár felé. Táplálékban nem válogatós, ugyanis növényi és állati eredetű egyaránt fogyaszt, de miután a téli időszakban friss növényeket nemigen talál, a víz alá bukva gumókat és gyökereket rágcsál. Emellett sok kagylót is fogyaszt. A vékony héjú tavi kagylót könnyen felnyitja, ám a vastagabb festőkagylókkal már nehezebb dolga van. Ezeket gyakran a partra viszi, és megvárja, amíg ott maguktól kinyílnak. A pézsmapocok érdekes életmódú gerinces, és minthogy a vizek mentén hazánkban is elterjedt, megfigyelésére gyakran kínálkozik alkalom. A gátak furkálásával egyébként árokot okoz, ezért nem védett.

A Duna mentén járva, különösen bizonyos folyószakaszokon nagyon sok madarat láthatunk. Enyhébb teleken óriási tőkésréce-csapatok maradnak itthon, de februárban megérkeznek azok is, amelyek késő ősszel Dél-Európa felé repülnek. Változó számban minden évben áttelelnek a csörgőrécecsapatok is, márciusban pedig már a tömeges tavaszi vonulás is megindul. Február második felében érkeznek vizeinkre a szép nyílfarkú récék, a bójti szelek röpitik haza a bójti récéket, de időszakunkban még valamennyi téli vendég is a hazai vizeken időzik.

Szerencsés esetben ritkábban látható fajokkal is találkozhatunk. Az Európa északi tájairól érkező örvös bukó például elsősorban a Dunán fordul elő. Rendszerint egyesével látni, amint időnként alábukva kisebb halakra vadászik. Ugyancsak a Dunán figyelhetjük meg a ritka vendégként hozzánk látogató pehelyrécét. A régebben dunnarécének is nevezett madár rendszerint egyesével, magányosan látható. Hazánkban kagylókkal és csigákkal táplálkozik, ezeket alábukva a fenéken keresgéli.

A tél vége felé megpezdül az élet a vizekben is. Február végén, március elején ívnek a csukák. A nőstény nagy tömegű, akár százötvenezer ikrát is rakhat. Márciusban, de korai tavasz esetén már február végén megjelennek a vizekben, kiöntésekben, árkokban a legkorábban petéző kétélűek, a gyepi és a mocsári békák. Az utóbbi hímjei a nászidőszakban gyönyörű kék ruhát öltenek. Ugyancsak február végén keresik fel a vizet a pettyes gőték, és valamivel később a tarajos gőték is petézni kezdenek.

Sch. E.



Tarajos gőte



## A galamb nem felejt

Az arcvonások alapján képesek felismerni, illetve megkülönböztetni egymástól az embereket a vadon élő, idomítatlan galambok, még a ruházat átcserelése sem téveszti meg őket – derült ki egy új tanulmányból.

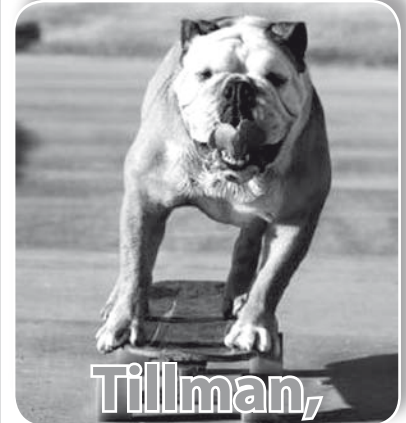
A laboratóriumokban betanított galambokról már rég bebizonyosodott, hogy remek megfigyelők, ám most először készült olyan kutatás, amely a vadon élő, idomítatlan társaiknál vizsgálta ugyanezt a képességet. A párizsi belváros egyik parkjában végzett kísérlet során két azonos bőrszínű, természetű, de eltérő színű köpenyt viselő kutató etette a galambokat, ám míg egyikük nem foglalkozott a madarakkal és hagyta azokat nyugodtan csemegézni, addig a másik elhessegette őket.

Később mindketten békésen etették tovább a madarakat, ám a galambok továbbra

is elkerülték az először ellenségesen viselkedő kutatót. Később a köpenyek átcserelése sem tévesztette meg a szárnyasokat. „Nagyon valószínű, hogy a galambok az arcuk alapján különböztették meg a kutatókat, mivel mindketten hasonló korúak, testfelépítésük és bőrszínűek voltak” – mondta Dalila Bove, a tanulmány társszerzője.

„Érdekes módon a galambok mindenfajta betanítás nélkül az egyének legbiztosabb megkülönböztető jegyét (valószínűleg az arcot) választották alapul a tájékozódáshoz ahelyett, hogy a kutatók testét nagyjából 90 százalékban elfedő köpenyekre hagytak volna.”

További kutatásokra lesz szükség annak kiderítésére, hogy a galambok vajon megtanulták-e, hogy az emberek rendszeresen cserélik a ruházatukat, és ezért választottak inkább egy jóval stabilabb alapot az azonosításhoz, vagy egyfajta genetikai alapja van ennek a képességnek, amely a szárnyasok megszelídítéshez, illetve a városi környezet-höz való alkalmazkodásukhoz köthető.



## Tillman, a gördesz-kás bulldog

Áttál már kutyát gördesz-kázní? Ha még nem, akkor itt az alkalom! Ismerkedj meg Tillmannel, a profi gördesz-kás kutyával!

Tillman 2005 júniusában látta meg a napvilágot az álmok földjén, Amerikában. Egy kedves család tagja lett, ahol rajta kívül volt még két kutyus: Stoli, egy rottweiler fiú és Teddy, egy keverék, aki szintén rotis vonásokat hordozott magán. Stoli kutyus mindig elkíserte a család kisfiát gördesz-kázní, ki tudja miért, de kutyá létere imádkta ezt a sportot.

Tillman is kedvet kapott a gördesz-kázshoz, és amióta ráértett a technikára, le sem lehet szedni róla... Stoli és Teddy nemrég az örök kutyamezőkre távozott, azóta Tillman egyedül rója a köröket.

## A pingvinek is osztoznak

Egy melegedő pingvincsoport külső tagjai sem fáznak – derítette ki egy nemzetközi kutatócsoport császárpingvinekről készített videofelvételekkel. A zord antarktisi teleket ők ugyanis szorosán egymás mellé csoportosulva élik túl.

A pingvinek alig észrevehető hullámokban mozognak a csoporton belül, amelynek szerkezete így az idő elteltével jócskán megváltozik.

A filmet télen vették fel az Antarktison, ahol a hőmérséklet  $-45$  Celsius-fok alatti értékeket is elérhet, a szél pedig  $180$  km/h sebességgel is fújhat. Ilyenkor a pingvinhímek nemcsak magukat, hanem tojásaikat is melegen tartják, ugyanis ők az egyetlen gerincesek, amelyek az antarktisi télben szaporodnak. A nőtények ilyenkor a nyílt tengeren tartózkodnak.

Eddig a kutatók úgy vélték, hogy e csoportosulások a hó megtartása végett olyan sűrűek, hogy lehetetlen bennük a mozgás. A kamerák által rögzített képek azonban másról tanúskodtak. Az idő nagy részében a kolónia mozdulatlan, de  $30$ – $60$  másodpercenként egy vagy néhány pingvin elmozdul egy kicsit, mire a környezők is ezt teszik, és kialakul egy mozgási hullám – magyarázta Daniel Zitterbart, a kutatás vezetője.

A csoporton belüli koordinált mozgás oly csekély mértékű, hogy pusztán szemmel láthatatlan. Miután a hullám elérte a csoport



elejét, az ottani pingvinek közül néhányan kitotyognak a tömegeből, és beállnak a csapat végére. Több óra elteltével tehát a pingvinek áthaladnak a teljes kolónián, így mindenkinek egyenlő rész jut a melegből.

## Új felfedezés: cowboybéka

Negyvenhat olyan faj került elő a suriname-i esőerdőben (Dél-Amerika északi részén) tett expedíció során, amelyeket a tudomány eddig nem ismert.

A furcsamegjelenésű fajok közül valószínűleg eddig ismeretlen volt a „cowboybéka”: ennek a kétéltűnek a lábát fehér rojtok díszítik, sarkán pedig egy sarkantyúszerű képződmény található. Egy másik színes újdonság egy tücsök vagy fürgeszöcske, amelyet a „crayola fürgeszöcske” névre kereszteltek élénk színezete miatt.

Az egyik új felfedezést – egy páncélozott harcsát, amelyet tüskés csontlemezek védik a vele egy víztestekben élő piranhák-



tól – majdnem megette az egyik vezető. Szerencsére a kutatók még időben észrevették a hal szokatlan ismertetőjegyeit, és megmentették a tudomány számára.

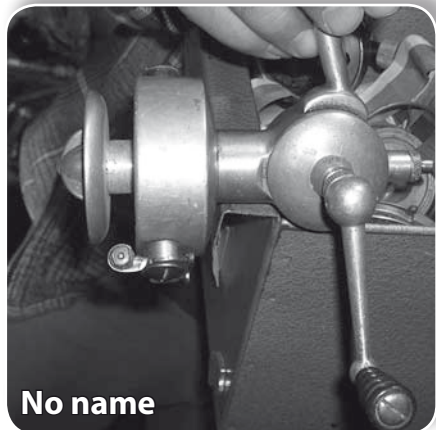
Suriname e vidéke azért különleges, mert úgy lehet több száz kilométert megtenni a levegőben, hogy az ember egyetlen utat sem lát, csak összefüggő erdőt. Ilyen érintetlen vadont alig lehet máshol találni.

A körzetet szeretnék majd rezervátummá nyilvánítani, biztosítandó az őshonos állatvilág érintetlenségét, egyúttal a helyi lakosok fenntartható vadászatát és az ökoturizmus fellendülését.

# HOROG

## Orsómustra

**A** mikor horgászvásáron vagy – ritkábban – egyik-másik horgászboltban orsók százait látjuk egy helyen, a választékban el lehet veszni, és nehéz megfelelő választani. Most azonban nem a megfelelő orsó kiválasztása a téma. Az ismertett peremfutó orsókat inkább különlegességük, egyediségük, ritkaságuk, magas áruk, kivitelezésük... alapján válogattuk össze.



No name

Ismeretlen mester munkáját mutatja be a kép. Az orsón sem név, sem gyártási év nincs feltüntetve, és azt sem lehet tudni, mennyi készült belőle. Feltételezik, hogy a fémes szakmák ezermestere készítette saját részére. Öntött alumíniumtörzs, csapágy, fémdob... Ma is üzemképes



Crack Relax

A francia gyártmányú Crack Relax ma holnap nyolcvanéves lesz. Az akkori mesterek munkáját dicséri, hogy a képen látható darab bár vitathatatlanul sokat üzemelt, ma is kifogástalanul működik.

A D.A.M. termékcsalád hírnevét tájainkon elsősorban a Quick orsószorozat alapozta meg. Annak idején öt méretben, és méreten belül több típusban gyártották évtizedeken át. A kitűnő anyagokból és a németes pedantériával készült orsók azon példányai, amelyek dobozostul elfeküdtek valahol, és úgymond újan kerülnek elő, még ma is azonnal vevőre találnak.

A francia Michell orsók azáltal is különböztek a többitől, hogy rajtuk az orsófej ellentétes irányba forog. Ha előlről nézzük az



Mitchell

orsó forgását, akkor azt látjuk, hogy az óramutató mozgásával megegyező irányban történik. A hetvenes évekig legyártott Mitchellleken ez fordítva van. De ha jobban belegondolunk, éppen ezek az orsók működtek helyesen, hiszen a zsinórt úgymond ráterelték a horgász ujjára. A legendás híró 300-as, 310-es, 408-as modellek népszerűségéről tanúskodik a tény, hogy világviszonylatban ezekből a típusokból adtak el legtöbb darabot.



Stella Millennium

Az ezredforduló alkalmából a Shimano által legyártott Stella Millenniumból azonban közel sem készült ilyen sok. Három méretben egyaránt 522 darabot gyártottak le, és kész. Szimbolikus termékről lévén szó, a Shimano minden belerakott, ami műszakilag-kohászatiilag nézve belefért, fitogtatva ezáltal



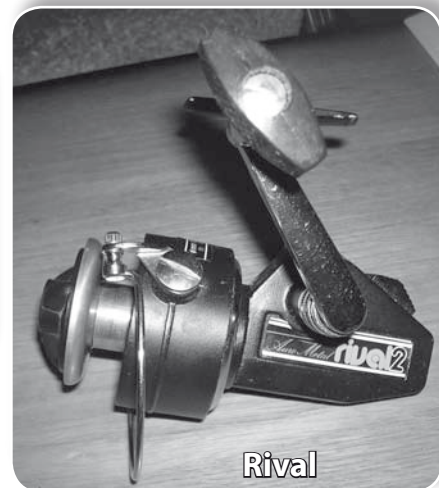
D.A.M. Quick



Van Staal

azt is, mire képes a gyár. De hogy ennek mekkora ára lett! Annak idején a kiskeresetű ember egész évi fizetésébe került egy-egy darab. Ennek ellenére azt rebesgették, hogy legalább öt példány Újvidéken lelt gazdára.

A Van Staal futurisztikus megfogalmazású orsók külön színfoltjai ennek a világnak. Valójában rendkívül drága, különleges feladatokra legyártott orsókról van szó, amelyek szélsőségesen nagy megterhelések közepette is kifogástalanul működnek. Meghibásodásuk állítólag, ismeretlen fogalom. Teljes egészében fémből készülnek, és nem is akármilyenből. Érdekeségük – lásd a képet – a rendkívül kis orsótest, ám azt egyetlen hatalmas, csúcsművéségi meghajtó fogaskerék tölti ki.



Rival

Nem csupán érdekességként mondjuk, hogy hazai gyárból is került ki már jó orsó. A szabadkai Aurometal még a nyolcvanas években dobta piacra a Rival orsócsaládot. Most már tudjuk: rosszkor. Akkor ugyanis éppen a grafittestű orsók kerültek divatba, és tíz-egynéhány évig mindenki olyanban gondolkodott. Aztán mire a fémtestűek ismét előtérbe kerültek, addigra a Rival eltűnt a piacról. Kár! Mert jó anyagból igen jól megépített, kis-súlyos orsóról volt/van szó. Az orsóbütykölő mesterek szerint az egyhelyben ülve történő fenekezéshez aligha készült bármikor is jobb orsó, amelyet ilyen kevés pénzért lehetett megkapni. Az egyetlen hazai orsó kapcsán azonban számos tanulságot lehet levonni. Mondtuk már, de megismételjük. Sorsa a divaton múltott. Ugyanakkor, aki a divatra nem ad – mert korábban adott rá, és jól meg is fizette –, az mindig az orsó műszaki adottságait tartja szem előtt. Nempedig azt, hogyan hívják.

Buzás Mihály

# Ezen a napon történt • Ezen a napon történt • Ezen a napon történt •

**Február 23.**

**Alfréd, Ottó, Lázár, Péter és Alfréda napja.**

**Alfréd:** Germán eredetű név. Jelentése: tündér, tanács.

**Lázár:** A héber Eleazár név görög rövidüléséből, illetve ennek a latin Lazarus formájából származik. Jelentése: Isten segített.

**1440. II. 23. (572 éve)**



Kolozsváron megszületett Mátyás magyar király (1458–1490). Nevezik Corvin Mátyásnak, az igazságos Mátyás királynak, hivatalosan I. Mátyásnak, de a köznyelv egyszerűen mint Mátyás királyt emlegeti. Magyarországon 1458 és 1490 között uralkodott. 1469-től cseh (ellen)király, 1486-tól Ausztria hercege.

**1899. II. 23. (113 éve)**

Megszületett Erich Kästner német író, költő (Emil és a detektívek, A két Lotti). Az 1920-as években kibontakozó polgári humanizmus költője és írója, annak az új stílusirányzatnak a követője, amely felváltva az expresszionizmus világmegváltó extravaganciáját, az új tárgyilagosság (= Neue Sachlichkeit) képviselője. Optimista moralistaként küzdött az emberiség megjavításáért. Elsősorban humoros gyermek- és ifjúsági regényeiről ismert.

**Február 24.**

**Mátyás, János és Hedvig napja.**

**Mátyás:** Bibliai név, a héber Mattatías név latin Matthias formájából származik. Jelentése: Jahve ajándéka.

**Hedvig:** Germán eredetű német névből származik. Jelentése: harc.

**1955. II. 24. (57 éve)**



Megszületett Steve Jobs amerikai informatikus, az Apple cég alapítója. Üzletember és feltaláló, akinek saját

meghatározása szerint célja a könnyen kezelhető, funkcionális és elegáns elektronikai termékek kifejlesztése. 1976-ban Steve Wozniakkal és Ronald Wayne-nel közösen megalapította az Apple Computert. Sokan tartják a számítástechnika egyik úttörőjének, aki meglátta a lehetőséget a grafikus felhasználói felületben (GUI) és az egérben. Jobs irányítása alatt fejlesztette ki az Apple Computer a cég egyik fő termékét, az Apple Macintosh számítógépet. 2004 óta többször esett át komoly orvosi beavatkozásokon és hosszabb betegszabadságokon. 2011. X. 5-én hunyt el.

**1585. II. 24. (427 éve)**

**4 évente – szökőnap.**

A naptárreform a Julianus-naptár bevezetése óta a napév és a naptári év eltolódásából adódó tíznapos időeltolódást szüntette meg. Minden olyan év, amelynek utolsó két számjegye négygyel osztható, szökőév. Ha minden 400 évben három szökőévet kihagynak, akkor a naptár még jobban hozzáigazodik a napévhez, így az eltérés 3333 évenként csak egy nap lesz.

**Február 25.**

**NÉVNAPOK:** A szökőévben a szökőnap (február 24.) utáni névnapok egy nappal odébb tolódnak, így e sorok írója sem ma, hanem holnap ünnepli idei névnapját (jó pap holtig tanul – arra is sokan megesküdnek, hogy a szökőnap 29-e, erről a névnaptolódásról pedig még kevesebben tudnak!).

**1836. II. 25. (176 éve)**

Samuel Colt szabadalmaztatta a róla elnevezett Colt 45 nevű pisztolyt.

**1842. II. 25. (170 éve)**



Megszületett Karl May német ifjúsági regényíró. Legolvasottabbak az észak-amerikai indiánokról szóló könyvei, a Winnetou, Az Ezüst-tó kincse, A medveölő fia, Az inka öröksége című regényei, melyekből nagy sikerű filmek is készültek.

**Február 26.**

**Géza, Vanda és Cézár napja.**

**Géza:** Régi magyar személynév, többek között Szent István király apjának, Géza fejedelemnek a neve. Török eredetű méltóságnév. Jelentése: herceg(ecske). Mai formája a középkori írott forrásoknak a 19. századi téves olvasatból származik. Az eredeti kiejtésnek megfelelően Gyejcsa, Gyécsa vagy Décse lenne.

**Vanda:** Lengyel, német eredetű név, egy mondabeli királylány neve. Jelentése: wend nő. Német jelentése: biztonság,

retettséggel, védelem, vessző, varázsvessző, bekerített hely.

**1930. II. 26. (82 éve)**

Manhattanben üzembe helyezték a világ első piros-zöld közlekedési lámpáját.

**1947. II. 26. (65 éve)**



Budapesten meghalt Tihanyi Kálmán fizikus, a katódsugaras képbontó, vagyis a televízió magyar feltalálója. 1926-ban szabadalmazta teljesen elektronikus televíziórendszerét, és 1928-ban kapott szabadalmat katódsugaras képbontója, azaz televíziója.

**Február 27.**

**Edina, Géza, Sándor, Viktor, Győző és Nesztor napja.**

**Edina:** Germán eredetű név. A legvalószínűbb származtatása szerint az Éda alakváltozata, esetleg az Edna névből való. Eredetileg az -adel, -edél névelem jelentése: nemes. Más vélemények szerint a szintén germán -aed névelemből való, ennek a jelentése: birtok, vagyon. Az angolban az Edit változataként tartják számon.

**Nesztor:** Görög mitológiai eredetű név, a Tróját ostromló görögök legöregebb és legbölcsebb vezérének a neve. Jelentése: mindig hazatérő.

**272. II. 27. (1740 éve)**

Megszületett Nagy Konstantin római császár, aki államvallássá tette a kereszténységet. Az első keresztény római császár 306-tól 337-ig uralkodott. A Nap-kultusz híveként a hét egy napját a Nap napjává nyilvánította – ez a mi vasárnapunk.

**1936. II. 27. (76 éve)**



Meghalt Ivan Petrovics Pavlov Nobel-díjas szovjet fiziológus, aki a reflexeket kutatta (Pavlov kutyája). 1904-ben orvosi Nobel-díjat kapott. Nevéhez fűződik a feltételes és nem feltételes reflexek kutatása, kísérletei Pavlov kutyája néven váltak ismertté.

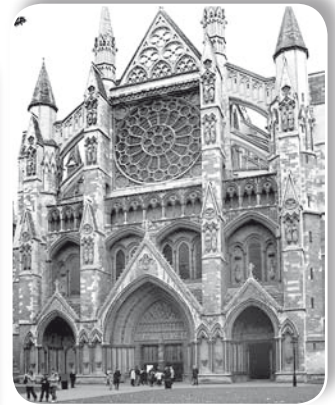
**Február 28.**

**Ákos, Bátor, László, Éneás és Gábor napja.**

**Ákos:** Török eredetű régi magyar név. Jelentése: fehér sólyom.

**Bátor:** Török eredetű régi magyar személynév. Az ótörök nyelvekben a jelentése: hős volt.

**1066. II. 28. (946 éve)**



Megnyitották a Westminister-apátságot (Westminster Abbey, hivatalos nevén: westminsteri Szent Péter társaskáptalani templom), London építészeti és történelmileg egyik legjelentősebb műemlékét, az angol gótikus építészet remekművét. A székesegyház hagyományosan az angol királyok koronázási és temetkezési helye, funkciója alapján egy gyülekezet nélküli templom.

**1886. II. 28. (126 éve)**

Megszületett Rácz Aladár Kossuth-díjas cimbalomművész. Kiváló művész, főiskolai tanár volt, a cimbalom Lisztjeként emlegették. 1958. március 28-án hunyt el.

**Február 29.**

**Elemér, Antónia és Román napja.**

**Elemér:** Bizonytalan eredetű régi magyar személynév. Régebbi formája: Ilemér. Származtatják a szláv Velimir névből (eleminek jelentése: nagy + béke), illetve a germán Elmar névből is (jelentése: nemes + híres), de elképzelhető, hogy finn eredetű, jelentése: valaminek az eleje, vezetője.

**Román:** Latin eredetű név, a Romanus név rövidüléséből származik. Jelentése: római (férfi), latin.

**1504. II. 29. (508 éve)**

Holdfogyatkozás: Kolumbusz Kristóf ezzel úgy megrémíti az ellene támadó őslakosokat, hogy azok visszavonulnak.

**1940. II. 29. (72 éve)**



Az Elfújta a szél című film 8 Oscar-díjat kap. Az Elfújta a szél (Gone with the Wind) 1939-ben bemutatott színes amerikai film, amely Margaret Mitchell azonos című, Pulitzer-díjas regényéből készült. Az amerikai polgárháború idején és az azt követő években játszódik az Egyesült Államok déli részén.



# A Kheopsz-piramis építése

Az ókori Egyiptomban a templomokat és a fáraók sírjait kőből építették, az utóbbiakat gúla, azaz piramis alakúra. Ezek biztosították a fáraóknak a halál utáni életet. Az egyiptomiak ugyanis azt hitték, hogy a lélek visszatér az elhagyott testbe. Ezért a testet is megpróbálták tartósítani a belső szervek eltávolítása, sós fürdőbeni áztatása, majd balszamozás útján. Az így bebalzsamozott testet – amelyet múmiának neveztek – koporsóba, szarkofágba, majd piramisba helyezték el. Az elhunyt mellé ételt-italt tettek, valamint személyes tárgyakat, családtagjainak, szolgáinak, rabjainak és kedvenc kutyáinak szobrait, a sírkamra falait pedig az elhunyt életéből vett események festményeivel és leírásával díszítették. Ily módon az elhunyt folytatta életét, ha nem is mint aktív résztvevő, de legalább mint szemlélő. Az egyiptomi sírok ezért valóságos múzeumai az egyiptomi művészeteknek és történelemnek. Az egyiptomi templomokat és piramisokat örök, szfinxek őrizték. Ezek oroszlántestű, emberfejű hatalmas kőszobrok voltak.

A legnagyobb piramist Kheopsz fáraó építette i. e. 2800-ban, 146,5 méter magas. A magas áradás idején a parasztek és a rabszolgák százezrei dolgoztak rajta harminc esztendőn keresztül. Az egyiptomi piramisok nem az egyiptomi építészek, szobrászok és festők tehetségéről és ügyességéről tanúskodnak, hanem a fáraó korlátlan hatalmáról is, aki egész népét rá tudta kényszeríteni, hogy neki robotoljon.

Mint ahogy leírtuk, a piramisok az egyiptomi óbirodalom istenkirályainak temetkezési helyei. Képzeljük el, hogy majd ötezer évvel ezelőtt, több százezen építik a Kheopsz-piramist, és mi ott vagyunk a rabszolgák között...

Sok ezer meztelenre vetkőzött rabszolga, fehérek és tömpe orrú feketék, mind kopaszra nyírva, átlag 30°-os hőségben dolgozott.

Naponta egyszer kaptak főtt ételt, legtöbbször répalevest, mellé még járt egy-egy fej vöröshagyma és fokhagyma. A hajcsárok



meg azért voltak, hogy minduntalan valahol lecsapjanak a vízilóbórból készült korbáccsal. Amennyiben valaki nem bírta a munkát, és kilehelte a lelkét, ott nyomban a forró homokba temették el!

A kötömböket a Nílustól vonszolták az építőhelyig. Egy kötömb 2,5 tonna súlyú volt, azt fahengereken – görgőkön – kenderkötéllal húzták, legalább 200–300-an. Az óriási hangzavarban, csak a korbácsok csattogása, a hajcsárok ordítása, az emberek jajgatása, nyögése, halálhörgése hallatszott, húzták a kötömböt, amely lassan haladt...

Egyiptom népei 30 évig mindennap így dolgoztak, és ez idő alatt kétmillió és 300 ezer kötömböt mozgattak meg...

A piramis minden oldala mintegy 230 m hosszú, és 54 300 m<sup>2</sup> területet építettek be. A piramisokhoz szükséges kő legnagyobb részét – mint ahogy már említettük –, amit az emberek odavonszoltak, minden valószínűség szerint különleges emelőkészülékek segítségével rakták egymásra. Két évtizeddel később Hérodotosznak még beszéltek a fából ácsolt emelőszerkezetekről, amelyeket a kórák kiszögeléseire állították fel, és

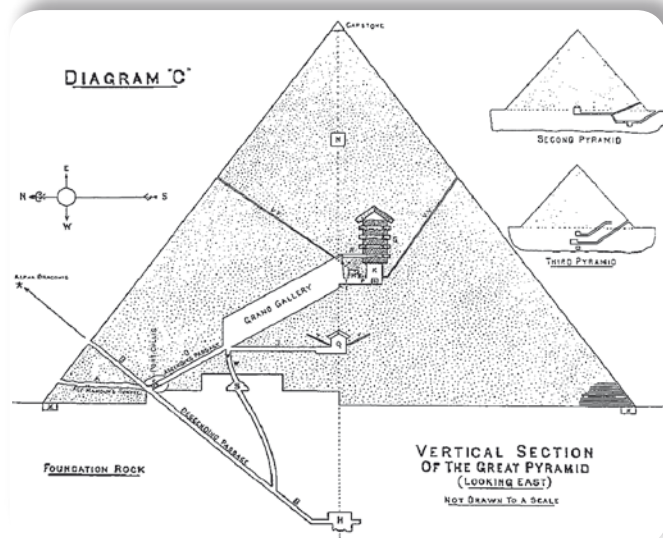
szükség szerint helyezték át egyik helyről a másikra. A piramisok építése során a kötömböket kötelek és valószínűleg faszerkezetre erősített rézkarmok segítségével emelték fel, és eresztették a szükséges helyre. A piramist – 50 mérnök vezetésével – rétegről rétegre építették a magasba. Mérnöki mérésekkel pontosan illesztették a kötömböket egymásra. Ugyanakkor titkos terveket dolgoztak ki a piramis belsejében a folyosók, a kincstár, a halotti szoba, a szellőztetőnyílások elhelyezésére.

Az elmúlt négy és fél ezer év alatt, a Kheopsz-piramist többször is kifosztották a rablók. A szarkofág gránitkőből készült, és ezer kilogrammot nyomott, a rablók ezt is kifosztották, a múmia is eltűnt. Nem tudni, mikor hatoltak be a sírkamrába, de ami érték volt, azt mind elvitték...

Összegzésül: Több ezer embernek kellett szenvedni, meghalni, hogy kényszermunkával felépüljön a piramis, csak azért, hogy egy halott embernek (fáraó) örök életet biztosítsanak!

Összeállította:

**Uri Ferenc történész**





**NEVEM: Goór Petra.**  
**BECENEVEM:** Petrus.  
**SZEMEM SZÍNE, HAJAM SZÍNE:** Barna.  
**CÍMEM:** 24430 Ada, Karađorđe u. 29.  
**ISKOLÁM, OSZTÁLYOM:** Cseh Károly  
 Általános Iskola, 7. b.  
**OSZTÁLYFŐNÖKÖM:** Antal Melinda.  
**ALSÓS TANÍTÓM:** Gergely Antal.  
**AZ OSZTÁLY VEZETŐSÉGE:** Elnök: Barna  
 Júlia, titkár: Volford Dávid, pénztáros:  
 Farkas Anett.  
**KEDVENC TANÁRAIM:** Máriás Valéria,  
 Besznyák Erika, Matic Ilona, Antal  
 Melinda.  
**LEGKEDVESEBB OSZTÁLYTÁRSAIM:** Réka,  
 Bella, Csilla, Csenge, Juli, Anett.  
**KEDVENC TANTÁRGYAIM:** Magyar, torna,

biosz, rajz, angol, német, szerb.  
**AMI NEHEZEN MEGY:** Fizika.  
**KEDVENC OLDALAM A JÓ PAJTÁSBAN:**  
 Vicckupac.  
**KEDVENC KÖNYVEM:** A Pál utcai fiúk.  
**KEDVENC FILMJEIM:** Titanic, Apja lánya.  
**KEDVENC EGYÜTTESEM:** Sok van.  
**KEDVENC DALOM:** Sok van.  
**KEDVENC SPORTOM:** Kézilabda.  
**HOBBIM:** Kézilabda.  
**KEDVENC SZÍNEM:** Lila.  
**KEDVENC ÉTELEM, ITALOM:** Pizza, kóla.  
**AMIT EL TUDOK KÉSZÍTENI:** Palacsinta,  
 tükörtojás.  
**KEDVENC ÁLLATAIM:** Kutya, ló.  
**MI LESZEK, HA NAGY LESZEK?** Óvónő.  
**NO ÉS A SZERELEM?** Nincs.



**NEVEM: Szili Anasztázia.**  
**BECENEVEM:** Anasztzi, Tázi.  
**SZÜLETÉSI HELY, DÁTUM:** Zenta, 2000. XI. 6.  
**HAJAM SZÍNE:** Barna.  
**SZEMEM SZÍNE:** Zöld.  
**MAGASSÁGOM:** 143 cm.  
**CÍMEM:** 24430 Ada, Hajduk Veljko u. 22.  
**ISKOLÁM, OSZTÁLYOM:** Cseh Károly  
 Általános Iskola, 5. b.  
**OSZTÁLYFŐNÖKÖM:** Girizd Tóth Andrea.  
**AZ OSZTÁLY VEZETŐSÉGE:** Elnök: Deissinger  
 Dániel, titkár: Urbán Nikolett, pénztáros:  
 Nagypál Kata.  
**KEDVENC TANÁRAIM:** Girizd Tóth Andrea,  
 Solymosi Éva.  
**LEGKEDVESEBB OSZTÁLYTÁRSAM:** Bartus  
 Valentina.  
**KEDVENC TANTÁRGYAIM:** Torna, magyar, rajz,  
 informatika.  
**AMI NEHEZEN MEGY:** Történelem.  
**MIT SZERETEK A SULIBAN?** A szünetet.  
**LEGKEDVESEBB TANTERMEM:** Rajz.  
**KEDVENC OLDALAM A JÓ PAJTÁSBAN:**  
 Vicckupac.  
**KEDVENC KÖNYVEIM:** Alice Csodaországban,  
 Gyűrűk Ura, Hannah Montana.  
**KEDVENC ÉNEKESEM:** Lady Gaga.  
**HOBBIM:** Rajzolás.  
**KEDVENC SPORTJAIM:** Futball, röplabda,  
 futás.  
**KEDVENC ÉTELEIM ÉS ITALAIM:** Palacsinta,  
 hús, Pepsi, Ice-tea.  
**AMIT EL TUDOK KÉSZÍTENI:** Palacsinta, kávé,  
 tea.  
**KEDVENC ÁLLATAIM:** Kutya, macska.  
**MI LESZEK, HA NAGY LESZEK?** Még nem  
 tudom.  
**NO ÉS A SZERELEM?** Van, de még titok.



**NEVEM: Papilion Csilla.**  
**BECENEVEM:** Chili.  
**SZEMEM SZÍNE:** Zöld.  
**HAJAM SZÍNE:** Szőkésbarna.  
**CÍMEM:** 24430 Ada, Cseh Károly u. 43/A.  
**ISKOLÁM, OSZTÁLYOM:** Cseh Károly  
 Általános Iskola, 7. b.  
**OSZTÁLYFŐNÖKÖM:** Antal Melinda.  
**ALSÓS TANÍTÓM:** Gergely Antal.  
**AZ OSZTÁLY VEZETŐSÉGE:** Elnök: Barna  
 Júlia, titkár: Volford Dávid, pénztáros:  
 Farkas Anett.  
**KEDVENC TANÁRAIM:** Molnár Edit, Antal  
 Melinda.  
**LEGKEDVESEBB OSZTÁLYTÁRSAM:** Goór

Petra.  
**KEDVENC TANTÁRGYAIM:** Matek, torna.  
**AMI NEHEZEN MEGY:** Fizika.  
**KEDVENC OLDALAM A JÓ PAJTÁSBAN:**  
 Vicckupac.  
**KEDVENC KÖNYVEM:** Tüskevár.  
**KEDVENC FILMEM:** Sok van.  
**KEDVENC DALOM:** Sok van.  
**HOBBIM:** Tánc.  
**KEDVENC ÉTELEM, ITALOM:** Muffin,  
 Coca-Cola.  
**AMIT EL TUDOK KÉSZÍTENI:** Muffin,  
 palacsinta.  
**KEDVENC ÁLLATOM:** Tigris.  
**MI LESZEK, HA NAGY LESZEK?** Fodrász.

# RÜGYFAKADÁS

## Együtt a család

A múlt héten volt Gubik mamáéknak a 40. házassági évfordulójuk. Ez alkalomból meglepetést szervezett nekik az egész család.

Már napokkal előtte anyukám és a neném nagy titokban szervezkedtek. Virágot rendeltek, és egy fényképészt a nagy napra. Megbeszélték, ki mit készít az ünnepi ebédhez. Vasárnap tizenegy óra körül felpakolva elindult az egész család a mamáékhoz. Sajnos csak a tata volt otthon, aki nagyon meglepődött. Reszkető kézzel hívta telefonon a mamát, hogy amilyen gyorsan csak tud, jöjjön haza, mert vendégek vannak. Amikor hazaért a mama, mindjárt sírva fakadt a meglepetéstől, csak azt hajtogatta: „Hogy tudtátok ezt ilyen titokban megszervezni?” Nemsokára megérkezett a fényképész is. Ettől még jobban elérzékenyültek mind a ketten, hogy még erre is gondoltunk. Készített róluk, majd az egész családról néhány képet. Ezután boldogan elfogyasztottuk az ünnepi ebédet.

A képek közül egyet kinagyítottunk ajándékba a mamáéknak, emlékeztetőül, hogy milyen szép is az, amikor ilyen nagy napon együtt van az egész család.

**Gubik Viktor, 5. osztály, Thurzó Lajos iskola, Zenta**

## Mi ez, ha nem szeretet

Számomra a szeretet nagyon fontos, hogy a család békében és szeretetben éljen együtt.

Szerencsés vagyok, hogy a szüleim és a testvérem mindig segítenének, ha valami bajba keverednék. Az apukám munka előtt mindig elköszön tőlünk, mi pedig sulis után kimegyünk a kapuba, és ott várjuk szeretett kutyánkkal. Az otthonunk virul a boldogságtól, mert bármi lehet: akár növény, akár állat, mindenki szeret bennünket azért, mert ha szeretsz valakit, ne félj, ő is viszonzni fogja. Így volt a növényeimmel: szeretettel öntöztem, és kivirultak a boldogságtól. Szeretem az állatokat, de legjobban a kutyákat. Sok kutyám volt már, mindegyiket szerettem. Sokat gondoskodtam róluk, megérte.

A családom is állatbarát. A szüleim szeretettel gondoskodnak rólunk. Mi ez, ha nem szeretet.

**Katancsity Anett, 4. osztály, Jovan Jovanović Zmaj iskola, Szabadka**

## Édesapám

Ebben a fogalmazásban arról a személyről szeretnék írni, akit nagyon szeretek. Arról a férfiről, aki nélkül én sem lehetnék. Az édesapámról.

Az ő neve Balog József. Az éveinek száma 42. Véleményem szerint a kinézete alapján az életkorából letagadhatna egypár évet. Ez annak köszönhető, hogy sportosan öltözködik. A hajviselete a mai divatnak megfelelő, rövid és „tűsis”. A szeme színe zöld, és egy jellegzetes fekete pötty van benne. Ezt egy felrobbanó petárda okozta, szerencsére nem okoz neki hátrányt. A bőre színe „műhelybarna”, ugyanis sokat dolgozik a műhelyben. A hivatása rendőr, de csak néhány évet dolgozott abban a munkakörben. Már több mint tíz éve saját vállalkozása van. Fából gyárt játékokat, dísz tárgyakat és sporteszközöket. Ennek köszönhetően rengeteg kiállításra és kézművesvásárra járunk bel- és külföldön. Azért választotta ezt a szakmát, mert gyerekkora óta szeret fűrni, faragni. Szerencsés vagyok, mert rengeteg fajta játék közt nőtettem fel. Emlékszem, hogy az egyik karácsonyi ajándéka egy berendezett babaház volt. Most, hogy már nagyobb vagyok, játék helyett egy szekrényt kaptam tőle. Estéknként, ha befejezi a munkát, futni jön velem. A szerbtudásomat is neki köszönhetem. Ha nem tudom megoldani a matekházit, ő szívesen segít. A sok munka mellett van ideje kikapcsolódni. Ilyenkor tüzet rak, és roston vacsorát süt. Itt említeném meg a kedvenc ételét, a sült paprikát és a söletot. A másik hobbját a fényképezés. Bárhova utazunk, ő mindent megörökít. Sokan kérdezik, hogy ő is ott volt-e, mert alig látható egy-két képen. Ő viccesen azt szokta mondani:

– Engem nem fog a film!

Ha felnövök, és férjet választok, olyat szeretnék, mint apa. Akkor biztos, hogy boldog gyerekkora lesz a gyerekeinknek.

**Balog Réka, 7. osztály, Cseh Károly iskola, Ada**

## Anyu

Az én anyukám neve Bátoriné Izabella. Harminchat éves. Anyu háziasszony, az a munkája, hogy tisztán tartsa az otthonunkat, s mindig finom és meleg étel várjon, amikor hazaérek az iskolából, valamint néha, ha kell, segítsen tanulni.

Anyám alacsony termetű. A haja onduló, hullámos, mint a tenger. Igazából barna, de festi, így most vöröses, és vällig ér neki. Barna szeme csillog, amikor rám néz. Abban a percben nem is szem, hanem gyémánt. Édesanyám mindig mosolyog, habár néha szomorú és sírós a tekintete. Anya kimosott, tisztá, vasalt, színes és divatos ruhákat visel. A kedvenc színe a piros, de kedveli a zöldet és a feketét is. Nyáron szeret csinos papucsokat viselni, és olyankor a körmei meggyesvörösök. Sok kellemes illatú parfümjé van, és azok közül szokott választani. Többnyire nadrágot hord, csak ritkán látom szoknyában.

Anyu nem nagyon szigorú, csak akkor kiabál, amikor rossz fát teszek a tűzre, de akkor sem mérges sokáig, mivel kedves. Amikor beteg vagyok, gyengéd hangja mindig megnyugtat. Teát is főz olyankor, kamillát, bodzát vagy mentateát egy bögrével. Látszik rajta, hogy ezt szeretettel csinálja. Megtörtént már, hogy megkértem, olvasson nekem egy részt.

– Lenne más dolgom is, de olvasok – mondta türelmesen. – Olvasok egy gyönyörű mesét. Majd holnap elvégzem a dogomat.

Ringató szavak közt aludtam el.

Szerintem édesanyám lelke mesés. Sugárik belőle a szeretet, kedves a hangja és a tettei. Anyukácskám mindannyiunkkal törődik, nagyon szoros kötelékkel tart össze minket.

**Bátoriné Csilla, 5. osztály, Cseh Károly iskola, Ada**

## Az én testvérem

*Nagy öröm érte a családomat,  
a gólya elhozta a kistesómát.  
Aranyos kislány ő, még csak most 2 hónapos,  
Mindig mosolyog, soha nem morcos.  
Zoranának hívják a testvéremet,  
Odaadnám neki az utolsó falat kenyereimet.  
Fekete szemével belenéz a világba,  
Olyan ő, mint egy játékbaba.  
Két hónaposan gügyörészik, nevetgél,  
Hasra fordul, és a szemébe néz.*

**Polyákovity Ramóna, 5. osztály, Hunyadi János iskola, Csantavér**



**Molnár Ákos  
csantavéri  
tanuló rajza**

## Nagyapám

Az én nagyapám neve Sveller Vilmos. Barna a szeme meg a haja, és van bajsa. Magyarcseryén él.

Már nyugdíjas, de a foglalkozása rendőr volt. Régen nagyon jól pingpongozott. Mikor a szünidőben náluk vagyok vendégségben, szoktam nézegetni azt a sok érmet, amit kapott. Meg is számoltam őket, összesen hatvanhét érme van. Mikor Cseryén vagyok minden esten elvisz az edzésre. Ilyenkor legyőzöm őt.

Nagyon elfoglalt. Majdnem mindennap megy valahova fűtést szerelni. Szabad idejében a komputeren, az interneten böngész. Szokott néha újságot is olvasni, de azt ritkán teszi.

Szeretem a nagyapámat, mert nála jobb és kedvesebb nagyapát nem is kívánhatnék.

**Kiss Rita, 5. osztály, Gligorije Popov iskola, Kisorosz**

## „Az is tolvaj, aki az ember bizalmát meglopja.” (Móricz)

A mai világban az emberek közötti kapcsolatok nagyon fontosak, mint ahogy az is, hogy tudjunk bízni embertársainkban.

Nagyon fontos, viszont nem olyan könnyű akárkiben megbízni, és nem is szabad. Már én is ilyen tinédzserfejjel tapasztalhattam, hogy vannak rosszmájú, kétszínű emberek, akik nem biztos, hogy a javunkat akarják. Ezért bizalmas titkainkat inkább valaki olyannal osszuk meg, akiben jobban megbízunk, és tudjuk, hogy a „titkunk” biztonságban van. Nem olyan régen kellett nekem is csalódnom egy olyan személyben, akitől ezt nem vártam volna. Ezért is hiányolom „környezetünkben” az emberek személységéből a megbízhatóságot, mert manapság mindenki csak a maga javára gondol, nem törődve mások érzéseivel. Ezzel persze nem azt állítom, hogy nem szabad bízni az emberekben, hiszen az idézet is mondja: „Inkább csalódom, ha kell naponta százszor, minthogy állandóan bizalmatlan legyek mindenkivel, és az életet pokolnak tekintsem, amelyben szörnyetegek élnek...” Szeretek élni! És inkább legyen az életem örömteli, néha csalódással megszakítva, minthogy elejétől végéig boldogtalan legyek, de csalódások nélkül éljek. Ezért mindenkinek adni kell egy esélyt, hogy bizonyítsa, méltó-e a bizalmunkra. Persze vannak, akik elfecsegik, amit csak barátokra szabad bízni, és minden „fület teletömnék” azzal, ami nyomasztja őket. Mások viszont visszariadnak attól is, hogy a legkedvesebb barátokat beavassák, s ha lehetséges volna, még magukra sem bízják a bizalmas dolgokat, minden titkot a lelkük mélyébe zárnának. Egyiket sem szabad tenni. Végül is egyformán hiba mindenkiben bízni, és senkiben sem.

Talán semmi sem szebb a világon annál, mint találni egy embert, akinek a lelkébe nyugodtan letehetjük szívünk titkait, akiben megbízhatunk, akiknek kedves arca elűzi lelkünk bánatát, akinek egyszerű jelenléte elég, hogy vidámak és nagyon boldogok legyünk.

**De Negri Klaudia, 8. osztály, Ivan Goran Kovačić iskola, Szabadka**



Horák Emese csantavéri tanuló rajza

## RÜGYFAKADÁS



## Interjú a dédmamámmal

Dédid 85 éves. Nagyon szeretek vele csevegni. Mindig tud valami újat mesélni a gyermekkoráról. Egy alkalommal elkezdtem kérdezgetni.

- Hányan vannak testvérek?
- Öten, mind lány, és én vagyok a legidősebb.
- Hol laktak?
- Egy tanyán, nagyon messze a várostól.
- Hogyan járt iskolába?
- Gyalog, mert akkoriban nem volt buszjárat.
- Segített-e anyukája a tanulásban?
- Nem volt rá ideje, mert ő volt a családfenntartó, mivel édesapám korán meghalt. Így egyedül tanultam.
- Hány osztályt fejezett be?
- Négyet, mert nagyon szegények voltunk, és mennem kellett dolgozni. Emellett a kicsiket én felügyeltem, és főzőm is kellett.
- Mit vett a keresetéből?
- Édesanyámnak odaadtam, hogy vegyen ruhát és élelmet. Ha vett egy csizmát, az akkora volt, hogy mindannyian hordhattuk felváltva.
- Volt-e fürdőszobájuk?
- Nem, teknőben fürödtünk, vizet pedig a gémeskútból húztunk fel, és a tűzhelyen melegítettük meg.
- Külön szobájuk volt-e?
- Az sem volt. Szalmaágyon aludtunk, mindannyian egy szobában.
- Mi volt a kedvenc étele?
- Mamaluga – nevetett dédi.
- Az milyen étel?
- Ganca, vagyis a kukoricagrizt megfőztük vízben, megcukroztuk és ettük.
- Mi a legemlékezetesebb történet a gyermekkoráról?
- Hát, amikor paprikást főztem, és kitettem a tuskóra meghűlni, a kecske meg megette. De volt olyan is, hogy a harisnyát is eltüntette... Potyogott a könny a szemünkből, úgy neveltünk.
- Amikor ő mesél, mindig elgondolkodom, hogy nekünk mindenünk megvan, és mégis elégedetlenek vagyunk.

**Almási Vivien, 4. osztály, Petőfi Sándor iskola, Óbecse**

## „A tömegbe lépsz és csak állsz egyedül Majd egy porszem leszel, ami elvegyül.” (Alvin és a mókusok)

Manapság egyre több ember magányos, elhagyott. Igaz, ez csak nézőpont kérdése, mert a magányos szót sokféleképp fel lehet fogni. De mi lehet az elhagyatottság oka?

Én első helyre tenném az egyre népszerűbb közösségi oldalakat. Ezt azzal indokolnám, hogy az emberek nem személyesen beszélnek, hanem számítógépen keresztül. Valójában a gép a társ, pedig így nem látják egymás mozdulatait, arckifejezéseit, nem érinthetik meg a másikat.

Történhet olyan is, hogy egy gyerek árvaházba kerül. Ő is magányos, mivel nem ismeri, vagy nem ismerheti a szüleit.

A hajléktalanok is elhagyottak, nekik még házuk sincs. Másik szempontból viszont ők is barátságban lehetnek egymás között.

Ernest Hemingway Az öreg halász és a tenger című könyvében Santiago két nézőpontból is magányos. A felesége meghalt, ő egyedül maradt. De Manolin, a barátja, szinte unokájaként kezeli. Amikor halászat közben kifogja a halat, akkor is magának kell megküzdeni a problémáival. Mégis, csak abban a pillanatban elhagyott, otthon várja a fiú és az ismerősei.

Az ember, ha tömegben áll, akkor is érezheti magát elhagyottnak a sok ember között, főleg, ha nincs neki ismerőse. Eggyé válik a sok között. Ha valaki keresné, csak nehezen találná meg.

Ezekkel a példákkal bizonyítanom, hogy a magányt mennyi módon lehet értelmezni. Egészen pontosan talán nem is lehet megfogalmazni ennek a szónak a jelentését. A lelke mélyén azonban mindenki tudja rá a tökéletes választ.

**Szkcsovszki Zsolt, 8. osztály, Ivan Goran Kovačić iskola, Szabadka**

# RÜGYFAKADÁS

## Akit „megszelídítettem”

Hol volt, hol nem volt, éltem egyszer én, a hároméves kislány.

Szeptemberben kezdtem az óvodát. Eleinte féltem egy kicsit. Új volt minden, és félelmetes. Egyik nap egy aranyos, barna hajú kislány jött az oviba. Mikor megpillantottam, már láttam, hogy jó barátok leszünk. Lassan közeledtem felé, ő egy kicsit megjeggedt tőlem, de később megtaláltuk a közös hangot. Beszélgettünk, játszottunk.

Másnap ismét találkoztunk.

– Szia! – kezdte a beszélgetést.

– Szia! – válaszoltam.

– Szép a ruhád! – dicsérte a piros, fehér pöttyös ruhámat. Én erre ezt válaszoltam:

– Köszí, neked pedig szép a masni a hajadban.

Később játszottunk, beszélgettünk. Kiderült, hogy sok közös tulajdonságunk van. Nagyon jó barátnők lettünk. Azért lettünk ilyen jó barátnők, mert az óvodában együtt töltött idő alatt igazán megismertem, és az, amit a szívében láttam, nagyon megtetszett nekem. Kedves, segítőkész, aranyos, ügyes kislányt ismertem meg.

Még most is az egyik legjobb barátnőm. Remélem, még sokáig a barátnőmnek szólíthatom.

**Szabó Alisza, 5. osztály,  
Hunyadi János iskola, Csantavér**

## Barátság

*A barátság egy dolog,  
Mely köztem és Ákos közt forog,  
Jó barátok vagyunk,  
Sokat kommunikálunk.*

*Örülök, hogyha látom  
Mindennap a barátom.  
Szeretek veled játszani,  
Legfőképp futballozni.*

*Egyben vagyunk ellentétek:  
Ő jó gyerek,  
Én pedig bajt keverek.*

**Majoros Péter, 5. osztály,  
Hunyadi János iskola, Csantavér**

## A legszebb születésnapom

Egy októberi napon vidáman ébredtem, aznap volt a 11. születésnapom. Örültem, mert tudtam, hogy vendégek jönnek hozzánk!

Elkezdtem készülni, takarítani. A vendégeket délre vártuk. Előtte feldíszítettük a szobát, majd anyu elment a tortáért. Közben megérkezett a szabadkai unokatestvérem. Nagyon örültem neki, mert már nagyon régóta nem láttam. Mikor anyu visszaért a tortával, meglepődött, hogy megérkezett Veronika és a nagymamája. Később jöttek a mamáék és apu unokatestvére a családjával. Ezzel a létszám 12-re nőtt, abból 5-en voltunk gyerekek. Ebéd után mi, kicsik félrevonultunk az én szobámba, és kibontottam az ajándékokat. Sok szép mindent kaptam, de a legszebb az volt, amit Veronika hozott. Sokat játszottunk, énekelünk, táncoltunk. Ez idő alatt a felnőttek kint beszélgettek, sütiztek, kávéztak. Gyorsan múlt az idő, hamar sötétedni kezdett, és a vendégek lassan-lassan hazamentek. Egyetlen, aki maradt, az Veronika volt a mamájával, ők nálunk aludtak.

Nálunk így néz ki, amikor összejön a család. Szeretem ezeket az eseményeket, mert szeretettel töltik meg a szívemet.

**Hegy Gabriella, 7. osztály,  
Thurzó Lajos iskola, Zenta**

## Kedves Pajtások!

*„Milyen boldogság most a jó meleg szoba,  
S meleg szobában a barátságos család!...  
...mindenik jó szó, mely máskor csak légből  
Röpül tán, most beszáll a szív közepébe...”*

*Petőfi Sándor gondolatai vezéreltek engem is, amikor a mai Rügyfakadást ilyen „jó meleg szobának” rendeztem be a ti írásaitok segítségével.*

*Ezért nem hiányozhatott a válogatásból **Gubik Viktor** Együtt a család című fogalmazása, amelyből megtudjuk, hogyan lehet családi összefogással egy életre szóló, meghatóan szép élményt szerezni a nagyszülőknek. **Katancsity Anett** szerint a szeretet tartja össze a családot. Ezt **Balog Réka, Bátori Csillag, Kiss Rita, Almási Viven és Polyákovity Ramóna** is bizonyítja.*

*Ha megtanuljátok a kis hercegtől a „megszelídítés” módszerét, akkor **Szabó Aliszához** hasonlóan igaz barátokra is szert tehetek. **De Negri Klaudia** úgy véli, az igaz barátság legfontosabb feltétele a bizalom, s ezt az állítását jól átgondolt, elmélkedő fogalmazásában fejti ki. Sajnos a mai rohanó, számítógépes világunkban egyre több „a magányos, elhagyatott ember”, írja **Szkocsovski Zsolt**, és megfigyelései nagyon is elgondolkodtatóak. A magány rabságából a szeretet és a barátság szabadíthat ki, ezt kell követni a mai fogalmazások íróinak példáját, különösen **Tót Imre Dánielét**, aki a leggazdagabb közületek, mert neki Ella, Orsi, a két Betti és a két Niki is barátnője, s mindent megtesz, hogy megőrizze őket, mert szerinte „a barátság a legdrágább kincs”.*

*Mindezek után jó érzéssel zárom soraimat, és várom a további írásaitokat.*

**Tomán Mária**

## A barátság a legdrágább kincs

Ha valakinek van egy jó barátja, akkor ő a leggazdagabb a világon.

Nekem barátnőim vannak: Ella, Orsi, Betti, Zórád Betti, Niki, az osztálytársam, Szerda Niki és a kereszttestvérem, Horvát Niki. A nyáron Ellával, Bettivel és a testvéremmel klubot alapítottunk. Sokat játszottunk együtt. Orsitol pedig leírhatom a házit, ha lemaradok. Nikivel egy utcában lakunk. Együtt járunk haza az iskolából. Szerda Nikivel és Zórád Bettivel a kóruson barátkozunk. Sokat nevetünk, beszélgetünk és játszunk.

Örülök, hogy ennyi barátnőm van. Mindent megteszek, hogy megőrizzem őket, hiszen a barátság a legdrágább kincs.

**Tót Imre Dániel, 4. osztály, Petőfi Sándor iskola, Óbecse**

## Mikor megláttam a kedvest

*Mikor megláttam a kedvest,  
Éppen felém közeledett.*

*Ahogy elhaladt mellettem,  
Langyos szellő kerekedett.*

*Elsuhant mellette a szél,  
Öröm volt hallgatni, ahogy beszél.*

*Mikor rámpillantott kedvesen,  
Azt sem tudtam, mi a nevem.*

*Szárnyaltam a felhők fölé,  
Nagyon messze, a hold felé.*

*Majd visszatértem a földre,  
És mindennek itt a vége!*

**Temunovity Szella, Hunyadi János iskola, Csantavér**

# Shrek a vége, fuss el véle

**Lezárult az ogre mókatára, újabb epizódokra már nem számíthatnak a nézők, akik rajonganak ezért a mocsárlakóért...**

A DreamWorks Stúdió nem adta fel: tavaly nyáron hatalmas fába vágta a fejszét, és elkészítette a Shrek-sorozat negyedik eresztését, minden jel arra utal, hogy az utolsót. Újabb másfél óra az ogreval a moziban! Nos, hadd áruljuk el nektek: ilyen fura hőssel még nem találkoztunk. Shrek mozis jelenséggé nőtte ki magát az elmúlt évek során, megkedveltük ökelmét, meg is ragadta a világ képzeletét. Larry King népszerű Today című műsorában a következőket mondta: „A Shrek nemcsak egy ragyogó animációs film, de bármilyen szinten nagyszerű alkotás.” Mi az ezredforduló után találkoztunk a moziban a hatalmas zöld ogreval, aki legyőzi a legyőzhetetlennek hitt sárkányt, szabaddá teszi Fiona hercegnőt, megmenti a mocsár lakóit a gonosztól. A megmentett Fiona házasságra lép Farquaad nagyúrral, a törpe uralkodóval. Shrek összefut a Szamárral, a nagyszájú haverral. 2004-ben az ogre összekeverül Fionával, boldogan is élnek egymás mellett, de aztán elhatározzák, hogy meglátogatják a hölgy szüleit. Újabb nagy csaták: Shrek összerúgja a port a Szőke Herceggel és a hírhedt ogregyilkossal, a Csizmás Kandúrral, aki a lelke mélyén csak egy cicuska. Három évvel ezelőtt az öreg király, Shrek apósa át-szenderült a másvilágra. Valakinek át kellett volna vennie a trónt! Az ogre elindult, hogy megkeresse a trónörököst, Arthurt. Vele tartottak a haverok: Szamár és a most már jó szándékú Csizmás Kandúr. Útjuk során belebotlanak Merlinbe, a csetlő-botló Artival és a Hercegnők Hadosztályával is. Végül minden jóra fordult, s Shrek visszatérhetett kedvenc mocsarába. Erről szolt az eddig látott trilogia.

2008-ban Shrek angyallá vált. Az új, alig félórás epizódban megszületett a három csöppség. Most zárul a mókatár. Mike Mitchell rendező a 3D-s technikát használta – sikeresen. „Fiona ebben a részben egy harcos amazonként tér vissza – nyilatkozta a Shrek nejét megszólaltató Cameron Diaz. – Ő mindig is igazi harcos volt. Megküzdött a szabadságáért, a szerelméért, szembe szállt a szüleivel, hogy elfogadják a kedvesét. Nap mint nap harcol a családjáért, mint



az anyák általában. A negyedik részben még fegyvert is ragad.”

A mese ugyanis megváltozott. Nem szövi tovább a Shrek család történetét. Mindenki, minden szereplő újjáteremtődik egy árnyalatnyit más személyiségjegyekkel. A rendező megmagyarázza: „Egy alternatív valóságba repülünk! Ennek oka pedig, hogy Shreket rászedi egy törpe varázsló egy rafinált szerződéssel, és az addig ismert világunk alaposan átalakul, megsemmisül. Ebben a változatban az ogre nem küzdött meg a sárkánnyal, nem mentette meg Fionát, nem alapítottak családot, és a király nem az apósa. Ogre egy üldözött, ronda szörnyeteg. A képek sötétek, a napfényes birodalom eltűnt...”

A sztori mégis arra utal, hogy Shrek csak egy mocsári ogre, aki nem barátja a

fényűzésnek, jól érzi magát a mocsárban. Ezért nemcsak őt, hanem a többi figurát is nagyon megszerettük, de Szamár dumái ebben az epizódban már igen viccesek, viszont Csizmás Kandúr a régi formáját hozza. Új alakok is megjelennek a mesében. A Patkányfogó nevű fejedelmész irtó jópofa táncos fuvolaszólójával. A témát Cameron Diaz nyilatkozatával zárjuk: „Shrek azért lett kedvenc egy ilyen széles közönség számára, mert teljesen lebontotta azokat a határokat, amelyek a gyermekese és a felnőttanimációk között húzódnak. Bármilyen fiatal vagy idős valaki, talál magának hasznosat, átélhetőt és szórakoztatót a szereplők kalandjait nézve. De alapvetően az egész film vicces, és nincs ember, akit ezzel nem lehet megnyerni.”

**B. Z.**

## A pingvin és a rendőr

A rendőr talál egy pingvint a városban. Kérdezi a főnökét, mit csináljon vele.

– Hát vidd el az állatkertbe!

Elmegy a rendőr. Délután találkozik a főnökével, de még mindig mellette a pingvin.

Kérdi a főnök:

– Mit csinálsz? Nem azt mondtam, hogy vidd el az állatkertbe?

– Ott már voltunk. Most moziba megyünk.

## Kolumbusz Kristóf

Történelemórán híres külföldi emberekről tanulnak a gyerekek.

– Miről volt híres Kolumbusz Kristóf? – kérdi a tanárnő.

– Vízum nélkül jutott el Amerikába...

## Csajozó cowboy

Bemegy a cowboy a bárba, és meglát egy csinos lányt, aki a pultnál üldögél. Meg akarja szólítani, de nem tudja, hogyan kezdje. Gondol egyet, előveszi a coltját, halomra lövi az ott szórakozókat, csak a lányt hagyja életben. Akkor összeszedi minden bátorságát, odamegy hozzá, és megszólítja:

– Mit csinál egy ilyen csinos lány egyedül a bárban?

## Ravasz skót

Egy skót odamegy a taxishoz:

– Mennyi pénzbe kerül innen a Kossuth utcáig?

– Kb. 2000 forint.

– És mennyibe kerül a csomagszállítás?

– Azért nem kell külön fizetni.

– Akkor kérem vigye el ezt a három csomagot a Kossuth utca 18-ba. Én majd gyalog megyek.

## Van-e élet a halál után?

– Van-e élet a halál után?

– Hát persze! Gondoljunk csak Napóleonra, Picassóra, Néróra... Ők mind meghaltak, mi viszont élünk!

## Móricka medencéje

Móricka anyukája észreveszi, hogy Mórickának egyre jobb a jegyei. Mondja is Mórickának:

– Móricka, ha a jövő héten is ilyen jól tanulsz, kapsz egy medencét.

Móricka a másik héten is jól tanult, megkapta a medencét. Móricka anyukája észreveszi, hogy Móricka milyen vígan ugrál a medencébe. Kimegy hozzá és mondja neki.

– Móricka, ha a jövő héten is ilyen jól tanulsz, kapsz a medencébe vizet is...

## Óra és térkép

– Mi a különbség az óra és a térkép között?

– Az órán ott van dél, ahol a térképen észak.

## Matekórán

A tanár néni matekórán megkérdezi Mórickától.

– Móricka, ha apukád 40 éves, anyukád meg 35, mennyi összesen a kettő?

– 70 – válaszolja Móricka.

– Már miért lenne 70? – kérdi a tanár néni.

– Mert anyu mindig letagad 5 évet.

## A nagy Ő

– Honnan tudod, hogy megtaláltad a nagy Ő-t?

– ???

– Két nagy ékezet van rajta...

## Rettenthetetlen

Az öregedő idomár menedzsere szeretné eladni a produkciót a cirkuszigazgatónak. A bemutató közben végig lelkesen magyaráz:

– Most figyeljen! Egyedülálló világszám következik.

Az idomár bedugja a karját az oroszlán torkába. Ezért a mutatványért a szakmában azelőtt Rettenthetetlen Joe-nak hívták.

– Azelőtt? És most? – kérdezi az igazgató.

– Mostanában Félkarú Joe-nak!

## Matektanár

Két focista beszélget:

– Képzeld, a matektanár megbuktatta a fiamat!

– És kapott érte sárga lapot?

## Feledékenység ellen

Orvos a beteghez:

– No, segítettek az újfajta tabletták a feledékenység ellen?

– Milyen tabletták?

## Italautomata

A rendőr már fél órája dobálja be a pénzt az italautomatába, és issza az italokat. Mögötte már áll a sor, hogy ők is inni akarnak. Az egyik megszólal:

– Hé álljon arrébb, mi is inni akarunk!

– Csönd! Amíg nyerek, addig játszom!!!

## Rövidzárlat

– Hölgem, van egy kis műszaki probléma a kocsiban.

– Igen? Mi az?

– Rövidzárlat.

– Tényleg? Akkor hosszabbítsa meg.



– Ez volt az utolsó alkalom, hogy téged küldtelek vásárolni!



– Csak ritkítsa meg egy kicsit!

## Hiúság

Egy fiatal ember gyónni megy a paphoz.  
 – Atyám, én vétkeztem.  
 – Mi a vétked, fiam?  
 – A hiúság bűnébe estem. Naponta többször belenézek a tükörbe, és csodálom magam, hogy milyen szép vagyok.  
 A pap megfordul, és ránéz a fiúra:  
 – Ez nem bűn fiam, csak egyszerű tévedés.

## Poros szőnyeg

– Miért rakja a szőke nő a poros szőnyeget a hűtőszekrénybe?  
 – ???  
 – Hogy kirázza a hideg.

## Fogásznál

A skót elmegy a fogorvoshoz. Hosszas vizsgálat után megszólal a fogorvos.  
 – Sajnos ezt ki kell húzni.  
 – Na és az mennyibe kerül? – kérdezi a skót.  
 – Hat font.  
 – Ilyen drága? És ha csak meglazítaná?

## Horgász

Egy férfi horgászik a folyóparton, és az egyik lába be van gipszelve. Arra megy egy másik horgász, megkérdi:  
 – Harapnak a halak?  
 – Nem, csak elestem.

## Mint a villám

– Na, hogy megy a lányodnak az autóvezetés?  
 – Mint a villám!  
 – Olyan gyorsan?  
 – Á! Hol egy fába, hol egy oszlopba csapódik.

## Balett-táncos

Az anya és kislánya először mennek el egy balettelőadásra. A kislány csodálkozva nézi, ahogy a balett-táncos lábujjhegyen táncolja végig a darabot. A végén az anyuka megkérdi a lányát:  
 – Na, kicsim, hogy tetszett?  
 – Nagyon, de mondd, anyu, nem egyszerűbb lett volna magasabb táncost alkalmazni?

## Róka

A nyuszi, a medve és a róka ül az erdőben. Nyuszika nagyon le van törve, ezért a medve érdeklődik, hátha tud segíteni:  
 – Mondd csak nyuszi, mi a baj?  
 – Jaj medve, olyan szörnyű dolog történt velem... ellopták az órámat!  
 – Tényleg? Nekem meg a teheneimet lopták el az egyik éjjel.  
 A róka csak hallgat, majd megszólal:  
 – Ajaj! Már öt óra! Mennem kell fejni!

## Három kismalac

A tanító néni éppen a három kismalac történetét meséli a gyerekeknek:  
 „Egyszer volt, hol nem volt, volt egyszer három kismalac. A kismalacok házat akartak építeni, de nem volt elég téglájuk. Elhatározták, hogy kérnek téglát az emberbarátjuktól. Az első kismalac el is ment hát az emberhez, s amikor odaért, azt kérdezte:  
 – Szia, házat szeretnénk építeni. Tudnál nekünk téglát adni?”  
 A tanító néni itt megáll és a gyerekeket kéri:  
 – Mit gondoltok, mit mondott erre az ember?  
 Móricka jelentkezik:  
 – Nézd már! Egy beszélő malac!

## Baseballütővel

A vádlott kezében egy baseballütővel jelenik meg a bíróságon.  
 – Mit akar ezzel? – kérdi a bíró a baseballütő felé nézve.  
 – Kérem, az idézésben az állt, hogy a védelemről magamnak kell gondoskodnom.

## Sündisznó

Két sündisznó találkozik. Az egyiknek be van kötve a keze.  
 – Mi történt veled?  
 – Baleset. Meg akartam vakarni a hátam.

## Zuhanás közben

Két ejtőernyős zuhanás közben beszélget. Azt mondja az egyik:  
 – Te, innen fentről az emberek tényleg hangyáknak látszanak.  
 Mire a másik:  
 – Nyissuk ki az ernyőt, ezek tényleg hangyák!

## Döglött hangya

Móricka új órát kap, de az pár nap után megáll. Erre Móricka szétszedi az órát, és egy döglött hangya esik ki belőle. Felsőhajt:  
 – Na ja, meghalt a gépész!

## Szemüvegcsere

– Doktor úr, azt hiszem új szemüvegre lenne szükségem!  
 – Az biztos, mert ez egy hentesüzlet!

## Régóta hisz benne

– Te hiszel a reinkarnációban?  
 – Hát persze.  
 – És mióta?  
 – Úgy 1712 nyara óta.



– Az ágyba reggelid a konyha plafonján van, mama.



– Mióta is vagy hegyi vezető?



**Darvasi László**

# Trapiti, avagy a nagy tökfőzelékháború

**(Részlet)**

A NAGYMAMÁT NEM ESZI MEG A FARKASI!  
ÉS PIROSKÁT SE!

Trapiti egy vastag, kissé viseltes meséskönyv előtt ült, és olyan riadt tekintetet vágott, mintha ki akarnák húzni a fogát. Olivér szórakozottan pillantott rá. Éppen egy tulipános festményen munkálkodott. Hány szirma is van egy tulipánnak?!

– Mi baj, Trapiti? – kérdezte Olivér.

– A Farkas meg fogja enni Piroskát és a nagymamát! – vacogta Trapiti. Olivér nyomban megnyugodott. Főlsóhajtott, és részletes magyarázatba kezdett.

– Ez már csak így van, Trapiti. Megeszi őket. Befalja. Hanem aztán, tudod, jön a vadász, és megmenti őket. Főlvágja a gonosz farkas hasát, és kihúzza belőle Piroskát meg a nagymamát, a vadállatnak meg kövel tömi tele a bendőjét, aztán pedig a patakba dobja.

Trapiti még mindig remegett. Odarángatta Bánatos Olivért a mesekönyvhöz, és remegő ujjal a könyv egyik képerre mutatott. Nem volt különös kép, Olivér sokszor látta már.

Piroska gyanútlanul sétál az erdőben, kosara dugis-dugig mindenféle ingyencsanggal, mazsolás kaláccsal, süteménnyel, boros palackkal, sült kolbással, almakompóttal, miközben egy málnabokor mögül a farkas leselkedik nem is annyira vad, mint inkább, milyen különös, bánatos pofával. Az erdei keresztútnál látni lehetett a vadász faházacskáját is, az volt ráírva:

„Vadászház.”

Hoppla, csak hogy most az ajtón is függött egy táblácska! Ez a tábla eddig nem volt ott! Szentséges lekváros palacsinta! Olivér nagy szemeket meresztett, és olyan közel hajolt, hogy csaknem beleverte az orrát a könyvbe.

Micsoda?!

Hohó?!

Hiszen mi van a táblácskára írva!

„Elmentem szabadságra, két hétig leszek oda, veszek új kalapot, csíkos zoknit és sok fagyit nyalok el, későn kelek és soká fekszem le.

A Vadász.”

Olivér megértett mindent. Ha a vadász szabadságon van, akkor senki se menti meg Piroskát és a Nagymamát! A vadász elment szabadságra, mert a vadászoknak is kell a szabadság, nagyon elfáradt már a puskacipelésben meg az őzikeetetésben. Bánatos Olivér Trapitira meredt, aki a fejét vakarta. Nagyon gondolkodott. Aztán egyszer csak felkiáltott.

– Megvan! Kitaláltam. Elmegyünk a mesébe!

– Hova?! – bámult Olivér. Sok mindent tudott már Trapitiról, de az a képessége, hogy mesébe tud menni, nos ez újdonság volt.

– Megmentjük Piroskát! – Trapiti szeme lázasan fénylett.

– Kíváncsi vagyok, hogy csináljuk! – ingatta a fejét Olivér. Trapiti azonban nem jött zavarba.

– Gyere, feküdj mellém az ágyra, hunyd le a szemed, Olivér.

– Itt vagyok melletted – szólt némi idő után Olivér.

– Mondd háromszor egymás után, hogy trapiti! – mondta Trapiti.

Alighogy elhangzott, trapiti, trapiti, trapiti, máris ott álltak a mesebeli erdőben. Még ilyen csodát! Olivér csodálkozva bámult Trapitire, aki a vállát vonogatta.

– Semmiség. Ősi trapiti varázslat – jelentette ki. A következő pillanatban furcsa hangokat hallottak. Nem messze tőlük a farkas ücsörgött egy farönkön, és, nyugodtan kijelenthetjük, farkashoz méltatlan magaviseletet tanúsított.

– Brühühüü – bögött a farkas.

– Hát nem túlzottan ijesztő – nézegette Trapiti a rettegett vadállatot.

– Fáj a foga? – tűnődött Olivér.

– Vagy a hasa – bólintott Trapiti. – A mese végén, tudod, főlvágják, meg az a sok kő se valami egészséges.

– Annyira unom már, brühühüü! – bömbölte erre a farkas. Olivér egy virágmintás zsebkendőt nyújtott át, mire a vadállat megtörölte a szemét, majd nagy trombitálással kifújta az orrát.

– Köszönöm szépen, hüpp, nagyon köszönöm, hüpp.

– Mi a baj, farkas úr? – kérdezte Trapiti. A vadállat csodálkozva pillantott föl, tekintete elidőzött Olivér festékes arcán. Nem szokta meg, hogy udvariansan beszéljenek vele. Ha valahol megjelent, sikoltoztak, kiabáltak, le akarták löni. Olivér kinyújtotta a kezét.

– A nevem Bánatos Olivér!

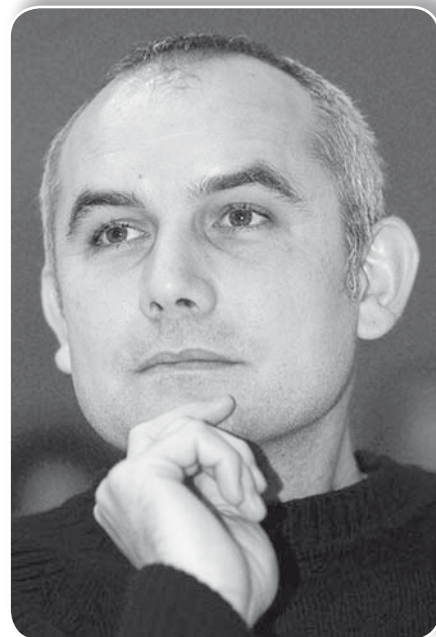
– Trapiti vagyok – hajolt meg Trapiti.

A farkas csodálkozva kezét rázott velük. Vagyis hát mancsot.

– Én vagyok a farkas, a... a gonosz farkas... – motyogta, aztán elhallgatott. Félő volt, hogy újra elsírja magát.

– Azért vagyunk itt, hogy segítsünk – szólt ekkor Trapiti.

– Öntse ki a szívét, farkas úr – bátorította Olivér is.



A farkas végre megnyugodott, és magyarázni kezdett. Néha vicsgorgott is, de nem azért, mert harapni akart, hanem mert annyira zaklatott volt. Egy szomorú farkas is gyakran vicsgorg.

– Úgy unom, hogy meg kell ennem A nagymamát! Azt is unom, hogy meg kell ennem Piroskát. Nem tudom, kinek jutott az eszébe ez az egész, és nem értem, hogy Kínától Amerikáig miért meséli minden anyuka és apuka a kisgyerekének, hogy jön a farkas, és megeszi a nagymamát, aztán meg főlfalja a Piroskát. Ő, ez olyan borzasztó!

A farkas körbenézett, hallja-e őket valaki. De csendes volt az erdő, csak egy rigócska énekelt a maga gyönyörűségére a szomszédos málnabokor tövében. Miután a farkas meggyőződött arról, hogy senki sincs a közelben, suttogóra fogta.

– Elárulok valamit, pszt! Ebben a mesében a nagymama egyáltalán nem finom. A nagymama húsa rágós, és vaníliaíze van. Én ki nem állhatom a vaníliát! – emelte meg a hangját, majd csendesebben folytatta.

– Piroska meg ízetlen, pszt! Én ezt nem értem. Megetetik velem a Nagymamát és Piroskát, pedig nem is izlenek. És aztán főlvágják a hasamat. Jaj, milyen szörnyűség, jaj! Szegény fejem!

Újra bömbölni kezdett. Csak úgy csorogtak a könnyei.

– Brühühü, hüpp, jajajaj! Nem akarom megenni a Nagymamát! Vaníliaíze van!

Ez tényleg szomorú fejlemény volt. Szegény farkas! Nehéz sors az ilyen. Ha az embernek, bocsánat, ha a farkasnak folyton azt kell tennie, amihez nem fülk a foga. Trapiti odaült a mélabús farkas mellé, és átölelte a vállát.

– Jól van, farkas úr, ne bölgjön, kitalálunk valamit.

A közelben vidám kislányhang csendült föl. Piroska közeledett az ösvényen, önfeledten énekelt. A farkas a fejéhez kapott.

– Szent Isten, már a nagymama házánál kéne lennem!

– Úlj vissza, farkas! – mondta határozottan Trapiti. – Most nem eszed meg a nagymamát.

– Az nem lehet! A mese így van megírva! Haragudni fognak rám! – kerekedett ki a farkas szeme. – Ebben a mesében én vagyok a gonosz főszereplő.

– Vannak ötleteink! – bólintott Olivér, majd ő is a farkas mellé ült. Így üldögéltek szorosan egymás mellett, kissé előredőlve, egyik kezüket a térdükre fektetve, állukat az öklükön tartva, a homlokukat erősen ráncolva. Trapiti fősóhajtott. Olivér megvakarta a fülét. Egyszerre Trapiti megszólalt.

– Holle mama! – csak ennyit mondott.

Olivér a homlokára csapott.

– Hát persze! Tökfőzelék!

A farkas persze semmit se értett.

– Egyek meg egy másik mamát?

– Ellenkezőleg, farkas úr – emelkedett föl Trapiti és megragadta a vadállat mancsát.

– Gyere, jössz velünk!

S a meglepetéstől csak hápogni képes vadállatot néhány trapiti, trapiti kiáltással elvitték a városkába, ahol éltek, szépen végigballagtak vele a Mignon kapitány utcán. Holle mama otthona volt az úti cél. Olivér bekopogtatott az ajtón. Holle mama kinézett, és összecsapta a kezét.

– Olivér, Trapiti, csak nincs valami baj?!

– Ö... – nyögött hirtelen Olivér, mert zavarba jött.

– Elhoztuk hozzád a farkast! – bólintott komolyan Trapiti.

– Jó napot kívánok! – mondta illedelmesen a farkas.

– Áhá, szóval maga az a szörnyeteg, aki fölzábal egy nagymamát! – kiáltotta szigorúan Holle mama.

– Nem szégyelli magát, maga gonosz vadállat!

A farkas máris bömbölni kezdett.

– Brühühü! Jaj, nekem! – és hatalmas cseppekben ömlött szeméből a farkaskönny. Holle mama meghökkent.

– Most meg mit bömböl, maga veszélyes vadállat? Még nem is láttam el a baját a partvisnyélle!

– Brühühühühüüü! – bömbölte a farkas.

– Arról lenne szó, kedves Holle mama, hogy készíteni kéne egy kis tökfőzeléket – próbálta nyugtatni a kedélyeket Olivér.

– A farkas úrnak kellene tökfőzeléket készíteni, Holle mama – mondta Trapiti, és ettől a váratlan bejelentéstől hirtelen csönd lett. Holle mama úgy nézett, mint aki repülő palacsintát lát. A farkas szólalt meg.

– Én még soha nem ettem tökfőzeléket – szipogta.

Holle mama szenvedélye nyomban továllant.

– Jöjjenek be! – invitálta be a társaságot a lakásába, s máris a konyhában termett. Már szelze is a tököt.

(...)

Az igazság szerint a farkas csámcsogott is, de hát mutasson valaki olyan farkast, aki nem csámcsog egy kicsit legalább. A farkas éppen másodjára merítette meg a szedőkanalat a tökfőzelékben, amikor megcsörrent a telefon. Türelmetlenül csöngött. Holle mama kelletlenül fölvetta a kagylót. Belehallózott, aztán csodálkozó képet vágott. A farkas felé fordult.

– Farkas úr, magát keresik!

(...)

– Egy főanyuka keres Főfővárosból. Éppen most mesélte a Piroška és a farkas mesét, de nem találta a farkast, vagyis hát engem. Nagyon

dühös. A főtudakozóban mondták meg neki, hogy Holle mamánál vagyok. Ez a főanyuka azt követeli, azonnal menjek vissza a mesébe, és faljam föl a nagymamát.

A farkas megrázta a fejét, nagyot sóhajtott, és beleszólt a kagylóba.

– Teljesen jól laktam, kérem, ez a mai napon lehetetlen.

Megint eltartotta fülétől a kagylót, aztán újra belebeszél.

– Kedves anyuka, megmondtam, amit megmondtam! Tessék tudomásul venni, hogy elmentem Holle mamához, aki egy világhíres tökfőzelékdiás mama. Mi?! Hogy?! Nem, egyáltalán nem akarom fölfolni Holle mamát! Határozottan visszautasítom ezt a föltételezést! Holle mama tökfőzelékét eszem, kérem. Igen! Ez világbajnok tökfőzelék, azért! Jól van, ahogy akarja. Csináljon botrányt! Panasoljon be! Jelentsen föl! Visszonthallásra!

A farkas letette a kagylót. Kicsit sápadt volt, már ahogy a farkasok sápadtak tudnak lenni. A feje búbját vakargatta.

(...)

Másnap ilyen főcímekekkel jelentek meg a Főfőtanács újságjai:

„Főszenzáció! Főbotrány!

A farkas nem ette meg a Nagymamát!

A farkas nem ette meg Piroškát!

Becsapta a meseszerető főgyerekek millióit a gyáva farkas!”

Íme, a minta: VAN EGY ÚJ KÖNYVEM

Tótfalusi István

## A vadász

Én a vadász vagyok.  
Erdőt, mezőt járom, gyakran lesek vadra,  
Aligha van, aki  
Ezen fennakadna.  
De nem csak öldöklök a földön  
s a légben,  
Néha hasznos szolgálatot  
Teszek a mesékben.  
Farkas bendőjéből, legyen elég annyi,  
Nagymamát s Piroškát  
Én operáltam ki.  
Én voltam nagy titkon Hófehérke híve,  
Nekem köszönheti, hogy még  
Helyén van a szíve.

(Tótfalusi István: Meseország lakói. Illusztrálta: Takács Mari. General Press Kiadó, Budapest, é. n.)

A verset Zámbo Illés negyedik osztályos tanuló ajánlotta a bácskerteszi József Attila iskolából:

Azért tetszett meg ez a verseskötet, mert vicces versek vannak benne. Nem úgy mutatja be a mesehősöket, mint ahogy megszoktuk. Meg szépek a képek a könyvből.

## Kedves Olvasó Tanulók!

Az elmúlt hat év alatt – amióta szerkesztem a Gyöngyhalászt – sokféle téma került elő a rovatban. Nem mondom, hogy garmadával érkeztek volna a közölt szövegekre történő olvasói reakciók, de azt sem állíthatom, hogy teljesen visszhangtalanok maradtak volna törekvéseink. Sőt, állandó olvasók s kisebb-nagyobb rendszerességgel jelentkező iskolák, olvasókörök (Bácskertesről, Doroszlóról, Csantavérről, a szabadkai Miloš Crnjanski iskolából, Kisoroszlóról, Oromról stb.) is jelentkeztek, illetve részt vettek a munkában, az olvasásban.

Most – e diskurzus kiterjesztése céjából – új rovatot indítunk a Gyöngyhalászon belül. A címe: **Van egy új könyvem**. Lényege, hogy ti ajánljatok egy-egy verset megjelentetésre, olyat, amely valamilyen oknál fogva nagyon megtetszett nektek, s amely legújabb, vagy legalább nem régi olvasmányaitok közé tartozik. A könyv, amelyből a verset választjátok nem lehet néhány évnél régebbi kiadás. Természetesen valamely klasszikus költő mű-

veinek újabb (két évnél nem régebbi) kiadása is számításba jöhet. Ez az irodalom iránti érdeklődés folytonossága fenntartásának elve miatt van. Írjátok meg a könyv adatait (szerzője vagy szerkesztője, a kötet címe, kiadója, a kiadás helye, éve). Néhány sorban indokoljátok meg azt is, hogy miért esett épp az adott költeményre a választásotok, miért tetszik – s ha akrjátok: azt is, hogy miképp került a könyv a birtokotokba, kitől kaptátok ajándékba.

A rovatba minden általános iskolás tanuló jelentkezhet. Nevetek és iskolátok mellett azt is írjátok meg, hanyadikosok vagytok. (Akár a fényképeteket is mellékelhetitek.)

Gondoskodni fogok, hogy munkátok ne maradjon jutalom nélkül. Magam pedig az ajánlott vershez megpróbálok valamilyen szövegközi vonzatot, hasonló témájú vagy reá reflektáló szöveget találni. Természetesen fenntartom a választott vers minősítésének jogát.

Jó olvasást!

Bence Erika

## Melyik a legjobb videoformátum?

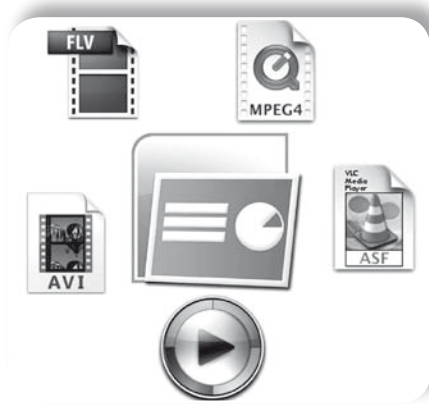
**A**ki kezdő a videoszerkesztésben, az egy kérdést valószínűleg gyakran feltesz. Nevezetesen, hogy melyik az ideális videoformátum? A válasz rövid, egy kezdő számára semmitmondó és kiábrándító: attól függ...

Bár a rövid válaszban van igazság, de legalább ugyanennyi benne az arrogancia és a szakmai lenézés is. Amennyiben nemrég készítettél el az első videoprojektet például Premiere Pro vagy After Effects szoftverekben, akkor ez a kérdés több mint valószínű felmerül benned is, főleg, ha szembesülsz a Premiere Pro, az After Effects vagy az Adobe Media Encoder által támogatott video- és audioformátumok sokaságával. A videoformátumokat magyarázó szöveg illusztrálására a cikk végén az Adobe Media Encoder szoftverben mutatjuk meg, hogy a tanultakat hogyan ültetheted át a gyakorlatba.

### Attól függ...

Az első dolog, amit szeretnénk tisztázni, hogy nincs univerzálisan legjobb formátum. Bár a kérdést minden kezdő felhasználó felteszi magának, ennek a kérdésnek annyi értelme van, mint annak hogy: melyik a legjobb autó. Az ideális autó vagy az ideális videoformátum mindig attól függ, hogy mire szeretnénk használni. Az első szempont az exportformátum kiválasztásakor, hogy a videót milyen célra szeretnénk felhasználni, illetve hogyan szeretnénk másokkal megosztani. Vagyis, hogy milyen minőségben és milyen médiumon keresztül fogjuk terjeszteni.

Bár ennyire egyszerűnek tűnik, mégsem az, mivel a videók esetében először azt kell tisztáznunk, hogy mit értünk a „formátumon”, ugyanis a videók esetében formátum alatt nem egy, hanem két dolgot is érthetünk. Az első a videó tömörítésének (codec)



a formátuma, a másik a csomagolás (container) formátuma. Például, ha az AVI-formátumról beszélünk, akkor a csomagolására gondolunk, a DivX-formátumon a tömörítés formátumát értjük.

Emiatt fordulhat elő, hogy a médialejátszónk két látszólag egyforma AVI-formátumú videó közül az egyiket le tudja játszani, a másikat nem. Bár az AVI-csomagolás közös a két videóban, de a tömörítés nem. A médialejátszónk ismeri és támogatja az AVI-formátumot (container), de nem biztos, hogy az eltérő tömörítési (codec) formátumokkal is meg tud birkózni.

A helyzetet tovább bonyolítja, hogy egyes formátumok, mint például az Mpeg-4, egyaránt vonatkoznak a tömörítésre és a csomagolásra, így nem mindig derül ki, hogy az adott összefüggésben a formátum mire vonatkozik.

### Kodek és konténer

A tömörítetlen videók mérete olyan nagy, és a minőségi különbség a tömörítetlen és a veszteségmentesen tömörített videók között olyan kicsi, hogy a gyakorlatban nagyon ritkán indokolt a tömörítetlen videók használata. Minden videót valamilyen formában tömöríteni kell. A tömörítési eljárások egy része szabványon alapul (MPEG), más részük egyedi, gyártófüggő. A helyzetet tovább bonyolítja, hogy bár az MPEG-formátum szabvány által definiált, a szabvány megvalósulása viszont már a fejlesztőktől függ. A legelterjedtebb egyedi tömörítési formátumokra példa az Ogg Theora vagy a Sorenson. A WMV (Windows Media Video) is a Microsoft egyedi tömörítési eljárásainak a gyűjteménye, de a hetedik verziójától egyre inkább igazodik a szabványokhoz. Az egyedi és szabványos tömörítési eljárás egyik ha-

táresetre a szalagos digitális videokamerák DV-tömörítési eljárása, amely szabványon alapszik, de mivel az egyes gyártók állapodtak meg a szabványban, mégis egyedi tömörítésnek is tekinthetjük.

Viszont a szabványos videotömörítési eljárások sem jelentik azt, hogy ezek egymással kompatibilisek lennének. Az MPEG (Moving Pictures Expert Group) ajánlásait sok gyártó saját elképzelése és üzleti érdekei szerint valósítja meg. A tömörítés mellett fontos a videó csomagolása (container) is. A csomagolás vagy a container az, ami a videó vizuális megjelenése mellett a hozzá tartozó további adatokat is tartalmazza.

### A legelterjedtebb csomagolásformátumok

- MPEG (.mpeg, .mpg). Az ISO-szabvány-nak megfelelő csomagolási eljárás.
  - AVI (.avi). A hiedelemmel ellentétben az AVI nem tömörítési, hanem a legelterjedtebb csomagolási formátum. Elvileg az AVI-csomagolás bármilyen tömörített videót tartalmazhat, kivéve a Sorenson tömörítést.
  - Flash (.flv, f4v). A hiedelemmel ellentétben nem tömörítési formátum, hanem az Adobe videocontainer formátuma, a legelterjedtebb online videocsomagolási formátum. Az FLV egy korábbi, de nagyon széles körben támogatott formátum, amely az On2 cég VP6 tömörítőjét tartalmazza, míg a F4V az újabb container-formátum a H.264 (MPEG-4) codec-kel.
  - Matroska (.mkv, .mka), az egyik legrugalmasabb és licencdíjmentes container.
  - OGG (.ogg) egy nyílt forráskódú, licencdíjmentes container.
  - Quicktime (.mov). Az Apple videocsomagolási eljárása. Általában az Apple Sorenson vagy az ingyenes Cinepack eljárással tömörített videót tartalmaz.
- A tömörítési és csomagolási formátumoknak ma olyan nagy választéka található meg a piacon, hogy még a felsorolásukkal sem próbálkozunk meg. Érhető, hogy már a 90-es évek elején felmerült a szükségessége, hogy a Nemzetközi Szabványügyi Szervezet (ISO) keretén belül létrehozzanak egy munkacsoportot (Moving Pictures Expert Group vagy MPEG), amely megteremti és karbantartja a dinamikusan fejlődő digitális videók formátumszabványát.

(Folytatjuk)



# HOROSZKÓP



## KOS

Valakivel, akivel jóban voltál, kicsit megfeneklik a kapcsolatotok. A legjobb, amit tehetsz, hogy bizakodsz a megoldásban. Lepd meg távoli ismerősödet! Ne gondolj egyből drága ajándéokra. Egy apró gesztussal is örömet lehet szerezni. Élénk társaságban töltheted az estét. Ne maradj otthon!



## BIKA

Lelkes vagy, és elég akaraterőd is van, hogy nekikezdd valami újnak, és azt véghez is vidd. Egy dolgot fontos fejbentartanod: ne vállald túl magad! Hatalmas meglepetés vár rád, mely egyben új lehetőségeket is hordoz magában. Egy távolból kapott üzenet szintén okot ad az ünneplésre.



## IKREK

A társaid a megszokottnál is segítőkészebbek lesznek a héten. Ha ehhez társítod a te zseniális ötletedet, elég izgalmas egyveleg alakulhat ki. Úgyhogy, kalandra fel! Ismerősöd egy féltve őrzött titkot oszt meg veled. Ha véletlenül eljár a szád, súlyos következményei lehetnek. Tegyéél lakatot a szádra!



## RÁK

Teljes felkészültséggel nézel elébe a rád váró kihívásnak. Mindened megvan a sikerhez, úgyhogy ne halogass tovább. Hatalmas meglepetés érhet. Ez valószínűleg a szerelmehez kapcsolódik majd. Társas kapcsolatod ismét felvirágozhat, ha közel engeded magadhoz az illetőt.



## OROSZLÁN

Nagyon szuper heted lesz. Végre kifizetődnek hosszas erőfeszítéseid, és megkapod a jól megérdemelt elismerést. Úszkálj a dicséretekben! Jó barátoknak köszönhetően pozitív fordulatok állnak be. Emiatt rózsaszínben látod a világot. Ha jó a kedved, menj mulatni!



## SZŰZ

Már nagyon érzed, hogy a lelkednek szüksége lenne egy kis feltöltődésre. Egy kis kikapcsolódás új energiát ad. Egy jelentéktelen esemény most is a földhöz vághat. Ne hagyd, hogy akármilyen vagy akármilyen elrontsa a kedvedet! Gondolkodj pozitívan, nézd a dolgok jó oldalát!



## MÉRLEG

Valamiféle varázslat lehet a dologban, a többiek csak úgy csüngenek majd minden egyes szavadon, ami elhagyja a szádat. Oszd meg a gondolataid, és új társakra találsz! Különösen vigyázz az egészségedre, kíméld magadat! Beszélj ki a gondjaidat! Menj többet a levegőre, sétálj, hallgass nyugtató zenét!



## SKORPIÓ

Ideje kilépned a kényelmi zónádból, ha előrelépést szeretnél látni az életedben. Ne foglalkozz azzal, mit gondolnak mások, ne tarts a következményektől! Aki nagyon el akar menni, azt engedd! Ne láncolj magadhoz senkit! Így nincs értelme a kapcsolatnak.



## NYILAS

Elég könnyű lesz választanod a távolságtartás és a barátkozás között ezen a héten. A bájjoddal magad köré gyűjtöd az embereket. Már csak ki kell nyílnod! A kötelezettségeid elvégzése után sportolj! A hétvégén társas összejövetel vár, ahol számítanak a jelenlétedre. Ne okoz csalódást!



## BAK

Elég nehezen tudod megszerezni a teendőidet. Mi az, ami halaszthatatlan, és mi az, ami ráér? Ha bizonytalan vagy, bármikor segítséget kérhetsz egy osztálytársadtól. Igazságtalan lehetsz a napokban. Senkivel se bánj a pillanatnyi hangulatod szerint!



## VÍZÖNTŐ

Az osztály sokkal inkább egy vígjáték helyszínére fog hasonlítani a héten, mint iskolai környezetre. Az állandó hülyéskedés, egymás ugratása és a poénkodás lesz a fő téma. Szinte irtózik a változásoktól. Mereven ragaszkodsz ahhoz, amit megszoktál. Lehet, hogy konfliktusba keveredsz valakivel.



## HALAK

Még az ilyen extrovertált embernek is szüksége van néha egy kis magányra, mint amilyen te vagy. Szánj magadra elég időt, hogy végig tudj gondolni bizonyos dolgokat! Törekedj arra, hogy mások megértsék a cselekedeteidet! Te se vonj le elhamarkottan következtetéseket! Szánj időt a szerelmeire!



## Kedvenc illatod elárulja, ki vagy

Az általunk kedvelt ruhák, színek vagy akár a szórakozás mind rengeteg információt árul el rólunk. Nincs ez máshogy az illatunkkal sem. Lássuk, az egyes illattípusok milyen személyiségű lányoknak tetszenek, és mit árulnak el viselőikről.

### Virágos

Olyan lányok között népszerű, akik vozódnak a nőiesség klasszikus irányához, vagyis, akik kedvelik a romantikus filmeket és ruhákat, visszafogottak és kifinomultak. Megjelenésük harmóniájára nagyon sokat adnak, akár katasztrófának is képesek néha megélni, ha valami épp nem tökéletes rajtuk. Nem szeretnek a középpontban lenni, de szeretik nélkülözhetetlennek és a család összetartójának érezni magukat. Szeretteik körében gondoskodók, általában kifejezetten házasak. Imádják a romantikus nyaralásokat, utazásokat.

### Fás

A fás illatok néhány jegyünkben emlékeztetnek a férfillatokra. Így nem csoda, ha elsősorban fűsőbb típusú lányok körében elterjedt, hogy ilyen illatot fűjnek magukra. A kedvelőikre általában jellemző, hogy az aktív pihenést részesítik előnyben a nyugodt nyaralással szemben, imádják, ha mindig van valamilyen programjuk, és ha folyamatosan változnak a helyszínek körülöttük. A fás illat egyben a csábítás egyik jellegzetes illata, amit sokan különösen szórakozóhelyre választanak érzéki jellege miatt.

### Fűszeres

Erősen egzotikus illat. Viselőjére jellemző, hogy érdeklí a távol-keleti kultúra, szeret jógázni és meditálni. Karakteres jellege miatt érett személyiség illik hozzá, ezért általában idősebb korban szokták megkedvelni. Viselője finom, nem toladó, de magabiz-



tos személyiség, aki hatékonyan ki tud állni igaza mellett.

### Gyümölcsillat

Jellemzően nyáron használjuk, frissességet, vidámságot kölcsönöz viselőjének. Leginkább azok választják, akik vidámak, energikusak, és ezt a személyiségük kiemelkedően fontos részének tartják. Egyben figyelemfelkeltő, finoman flörtölő típusok is szeretik, akik frissességükkel, vidámságukkal és lelkesedésükkel fegyverzik le az ellenkező nemet.

## Aludj jól télen is!



Erősebbre kapcsolni a fűtést, és takarókupac alá bújni... Mindez csábítóan tűnhet egy hűvös éjszakán, de nem minden esetben tesz jót a szervezetnek. Miközben alszunk, testhőmérsékletünk alkalmazkodik a szobáéhoz. Akármilyen hihetetlen, a hűvösebb levegő a mélyebb szundításnak kedvez. Takarózz rétegesen! A hangsúly azon van, hogy ne egy nagy, vastag paplannal takarózzunk, hanem többel, és lehetőleg vékonyabbakkal.

### Töltődj fel napfényel!

Télen sokkal több napfényt igénylünk, mint máskor. Ugyanis ha nem kapunk ebből elegendőt, igazán könnyen érezhetjük magunkat fáradtnak és rosszkedvűnek egész nap, illetve még alvási problémákat is okoz-

hat. Amikor az időjárás és az idő enged, minél gyakrabban menj ki a napfényre! Ha erre nincs lehetőség, akkor próbálj az ablakok mellé helyezkedni, hogy minél több fény jusson hozzád!

### Étkezz kiadósan!

A kiadós étkezések a mostani hideg, téli napokon igazán jól jönnek. Fontos, hogy este csak valami könnyűt egyél, ugyanis, ha túlságosan is sokat és megterhelőt vacsorázol, a szervezeted nem tér nyugovóra, amíg meg nem emésztí azt. A meg nem emésztett ételekből felesleg képződik, ami zsír formájában rakódik le.

### Mozogj sokat!

Sajnálatos módon a téli hónapokban hajlamosak vagyunk úgy érezni, hogy le

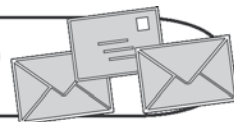
vagyunk lassulva, és nem tudjuk maximálisan kihasználni az energiánkat. Aki nem sportol rendszeresen, vagy nem teheti a téli időjárás miatt, sétáljon sokat, lift és mozgólépcső helyett pedig használja a hagyományos közlekedést, vagyis a lépcsőzést! Minél több energiát fejtünk ki nappal, annál könnyebben és gyorsabban tudunk majd este elaludni.

### Ne aludd át a napokat!

Valószínű, hogy ezeken a hideg, sivár és borongós téli napokon sokan csak átzökkennek, és legszívesebben átaludnák, hogy ne kelljen látni a nagy szürkeséget. Sok ember van, aki egyszerűen átalussza a szombatot és a vasárnapot. De ez nem egy jó módszer a tél átvészelésére, ugyanis ettől meg fognak változni az alvási szokásaink, és csak éjfélkor jön majd álom a szemünkre.

### Legyen ideális a szobád páratartalma!

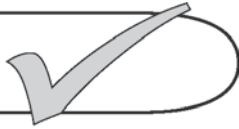
Télen a párás, meleg, nyári szobát felváltja a hűvös és száraz kuckó. Ha a szobánkban száraz a levegő, akkor alvás közben az orrunk is azzá válhat, ezért öntudatlanul is tátott szájjal fogunk aludni, és horkolni, nyáladzani kezdhethetünk. A nyitott szájjal alvás egy ösztönös reakció, mert amikor az orrunk kiszárad, hajlamosak vagyunk kitátni a szánkát, ami igencsak rossz alváshoz vezethet. A megoldás mindezek ellen az, hogy párásan tartjuk a szobánk levegőjét, oly módon, hogy a radiátorhoz egy kis vizet helyezünk.



**Megörültünk a sok hónap, és ezt a nagy hóbarlangot készítettük. Hatan férünk el benne. Két bejárata van, alagút köti össze őket. Íme, küldök pár képet róla.**

**Szecsődi Bálint, 7. b osztály, Petőfi Sándor iskola, Óbecse**





## Milyen a természeted?

Van, akivel mindenki könnyen kijön, és van, aki mindenkit az örületbe kerget. A tesztből megtudhatod, hogy milyen szociális képességekkel rendelkezel. Néhány tipp, mielőtt nekilátnál a válaszádnak: A döntésnél kérdezd meg magadtól, mit tudsz nyújtani másoknak, hogy ők is jól érezzék magukat. Próbáld meg néha belebújni mások bőrébe, és kitalálni, hogy éppen most hogyan érzik magukat. Ha konfliktus támad, úgy oldd meg, hogy ne vádaskodj, és ne keress bűnbakot.

Mindig három lehetőség közül választhatsz: ha igaz az állítás – igen (3 pont), ha csak részben igaz – néha (2 pont), ha egyáltalán nem igaz – nem (1 pont). Add össze a pontszámait, és olvasd el az értékelést!

1. Bele tudom magam képzelni mások helyzetébe.
2. Mindig meghallgatom mások problémáit.
3. Figyelek arra, hogy véleménynyilvánításommal ne sértsek meg másokat.
4. Konfliktusban képes vagyok kompromisszumokra.
5. Ha valaki bajban van, szívesen segítek, és mindenben támogatom.
6. Próbálok mindig igazságosan bánni másokkal.
7. A csapatmunkát többre értékelem a hatalmi harcnál.
8. Tiszteletben tartom más emberek véleményét, még ha nem is értek vele egyet.
9. Általában nyitott, könnyen kezelhető személy vagyok, akivel könnyen kijönnek.
10. El tudom fogadni, hogy más emberek másképpen csinálják a dolgokat, mint én.
11. Meg tudok bocsátani azoknak az embereknek, akik igazságtalanul bántak velem.
12. Először minden emberben megbízok.
13. Sikereimről és eredményeimről nem beszélek sokat.
14. Ha valaki bajban van, állandóan azon töröm a fejemet, hogy hogyan segíthetnék.
15. Szeretem megoldani és nem kikerülni a konfliktusokat.

### Értékelés

#### 19 pont alatt: Nehezen kezelhető

A szociális érzékenység nem az erősséged. Saját véleményedet és elvárásaidat mindig előtérbe helyezed. Nagyon fontos neked, hogy mindig igazad legyen, és megvalósíthasd az elképzeléseidet. Mások számára gyakran egoistának, haragtartónak és önfejtőnek tűnsz. Nehezen viseled, ha valami nem az elképzeléseid szerint alakul. Persze ez problémákkal jár, hiszen kevesen fogadják el, a legtöbben inkább ellentmondásba lendülnek. Gondolkozz el azon, hogy a „Mi az, amit szeretnék?” alapkérdéshez nem kellene-e hozzá tenni egy másikat is: „Mi az, amit a másik szeretne?” Ez még nem jelenti azt, hogy rögtön fel is kellene adnod az elképzeléseidet, csak azt, hogy ki kell tágítanod a látókörödet. A jó kapcsolatokhoz és a sikerekhez egyaránt szükséges, hogy a többi embert elfogadd és komolyan vedd.

#### 19–33 pontig:

##### Erős a belső ellenállásod

A szociális érzékenység átlagos, mégis gyakran viselkedsz szélsőségesen. Két ellentétes erő munkál benned: néha nagyon nyitott vagy mások felé, és elfogadod mások igényeit, vannak viszont olyan pillanatok, amikor felülkerekedik a dühös, egoista belső éned. Ilyenkor önfejtő, követelőző vagy, és gyakran megbántasz másokat. Általában sikerül ismét együttműködnöd és elfogadnod a többi embert, viszont még javítanod kellene a készségeiden. Ha úgy érzed, hogy a gyengéidet támadják, lehet, hogy csak pozitívan viselkedsz a most még nehéznek tűnő szituációkban, és akkor biztosan sikerülni fog a valóságban is leküzdened a belső ellenállást.

#### 34 pont fölött:

##### A béke angyala

Mindenkivel képes vagy megtalálni a hangot. Különösen fontos neked, hogy békés és nyugodt hangulatban élj. Ezért hajlandó vagy kompromisszumot kötni, és saját igényeidet a háttérbe szorítani. Még arról is lemondasz, hogy saját sikeridről beszélj, hiszen az együttműködés fontosabb neked, mint az egyéniséged. Gyakran játszol közvetítő szerepet, mert képes vagy elsimítani az ellentéteket. De vigyázz, nehogy fontosabbnak érezd mások igényét a sajátodnál! Viselkedesed arra enged következtetni, hogy lelkiileg nagyon erős vagy, így mindenkivel igazságosan bánasz majd. Gondolkozz el azon, hogy mi valósul meg abból, amit szeretnél, kövesd bátran az elképzeléseidet, és állj ki a véleményed mellett!



**„Kedves Bizalmas sorok!**

**Tizennégy éves vagyok, és érdekel, hogy mit tehetek, hogy közelebb kerüljek a srácokhoz, de az ne legyen feltűnő, ne gondolják, hogy könnyű nőcske vagyok. Persze nem az osztály- és iskolatársakra gondolok. Kérlek, adj tanácsot! Pleas!**

**Téli berek”**

**Válasz:**

Kedves Érdeklődő!

Azt hiszem, nem te vagy az egyetlen lány, akinek nehézséget okoz olyan helyet találni, ahol problémamentesen ismerkedhet és barátkozhat fiúkkal és lányokkal is. A legfontosabb, hogy aktív legyél, ez alatt azt értjük, hogy ha otthon, a számítógép előtt ülsz, kicsi a valószínűsége annak, hogy valódi hús-vér emberekkel ismerkedj. Először is térképezd fel, hogy nálatok az iskolán kívül még mimindennel lehet foglalkozni. Gondolok itt a művelődési központokra, egyesületekre, sportegyesületekre, tánctanfolyamokra, sportlétesítményekre stb. Legyél vállalkozó kedvű, és olyan tevékenységeket is próbálj ki, amelyekre eddig nem is gondoltál: pl. tekésés, ha van nálatok tekepálya. Néhány barátnővel igazán szórakoztató tevékenység lehet. Utána ki lehet próbálni valamelyik önvédelmi tanfolyam lehetőségeit is, ahol megtanulhatsz, hogyan véd meg magad az esetleges támadásoktól. Összpontosítani is megtanulhatsz. Megtanulod, hogyan irányíthatod a mentális energiádat egy-egy probléma megoldására. Közben jobban megismerheted az ott sportoló fiúkat is. Ha van rá lehetőséged, iratkozz be valamelyik latin-amerikai táncot kedvelő és oktató klubba, pl. a salsát táncolva is nagyon jól lehet szórakozni. A korszolyapálya is kiváló ismerkedési és barátkozási terület, ha van nálatok. Fontos, hogy tudjad, hogy amikor legkevésbé sem reméled, megismerkedsz majd azzal a fiúval, aki viszonyozza az érzelmeidet.

**„Kedves Bizalmas sorok!**

**Tizenhárom éves lány vagyok, és kezdek aggódni magamért. Az utóbbi időben sokszor megtörténik, hogy nagyon rosszkedvű vagyok. Könnyen elsírom magam a leghetetlenebb helyzetekben, és megtörtént, hogy az osztálytársaim kinevettek. A barátnőmnek mondtam, hogy valami nincs rendben velem, de ő azt válaszolta, hogy ez mindenivel megtörténik. Mit tegyek, hogy ne legyek mindig rosszkedvű és síró?**

**Válasz:**

Kedves Hóemberke!

A barátnődnek részben igaza van, amikor azt állítja, hogy ez időnként másokkal is előfordul. A te esetében, lévén, hogy serdülő vagy, normális fejlődési jelenség az érzelmek ingadozása, és az, hogy lehangolt vagy, amit a hormonok okoznak. Amint beáll a testedben képződő hormonok viszonylagos egyensúlya, elmúlik a rosszkedv és a sírósság is. Amit megtehetsz, az az, hogy rendszeresen mozogsz, sportolsz, mert a rendszeres mozgás, torna, sport boldogsághormonokat termel a szervezetben, amitől sokkal élénkebbnek és vidámabbnak érezzük magunkat. Hogy a testformálási hatásáról ne is szóljak.

Tehát ne zárkózz be a négy fal közé, sétálj, fuss, sportolj, táncolj népi, klasszikus, latin vagy bármilyen táncot, és jobban fogod magad érezni. Ha viszont ennek ellenére néhány hónap múlva is le-

hangolt és síró leszel, forduljatok a szüleiddel szakemberhez, aki megállapíthatja, mi okozza nálad a hosszan tartó lehangoltságot.

**„Kedves Bizalmas sorok!**

**Nemrégiben hallottam egy betegségről, amit agorafóbiának hívnak. Érdekel, hogy mi ez, hogyan kapható el.**

**Egy kíváncsi Fáncsi”**

**Válasz:**

Kedves Fáncsi!

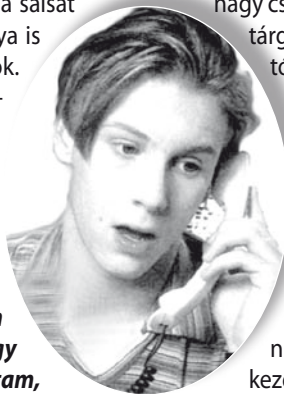
Jó dolog érdeklődnök, kíváncsinak lenni, és még jobb dolog, kérdéseket feltenni önmagadnak, és megkeresni rá a választ, mert többek között így is sok mindent megtanulhatunk. Sokkal tovább tartó bázist képez az így megszerzett tudás, mint amikor magolással, értelmezés nélkül próbálunk elsajátítani valamit. Ha

nincs a közeledben internetcsatlakozás, de rendelkezésre áll a könyvtár (városi vagy iskolai) a legjobb kézbe venni az Idegen szavak szótárát vagy az Értelmező szótárt, és kikeresni a számunkra ismeretlen kifejezést. Ha ez sem megy, nyugodtan fordulhatok a Bizalmas sorokhoz is.

A fóbia kifejezés a görög phobos szóból ered, jelentése: beteges félelem, iszony, irtózás. A fóbia végletes félelem, rémület. Betegséggel kapcsolatos, mert olyan túlzott, indokolatlan félelmet, iszonyodást jelent állatoktól, tárgyaktól vagy helyzetektől, amelyen az ember nem tud uralkodni. Kihathat a közérzetre és a mindennapi életvitelre is. Sokfajta fóbia létezik, amelyeket három nagy csoportba osztanak: az első valamilyen élőlénytől vagy tárgytól való indokolatlan félelem, pl. a póktól, macskáktól iszonyodik az illető. A második csoportba tartoznak azok a fóbiák, amelyeket valamilyen helyzet vált ki, mint pl. amilyenek a szűk, zárt terek vagy a tágas, nyitott terek. A harmadik csoportba a társas helyzetekkel kapcsolatos vagy betegségtől, a haláltól való szorongást sorolják. Pl. a nyilvános fellépés, előadás, beszéd tartása okoz a hétköznapi lámpalázat meghaladó szorongást. Az iszony keletkezése mögött többnyire nagyon összetett lelki mechanizmusok állnak. Pszichoterápiával és gyógyszeres kezeléssel gyógyítható, hogy az egyén viszonylag teljes életet tudjon élni.

Az agorafóbia (a szó eredeti jelentése szerint piactértől való félelmet jelent) rendszerint teljesen váratlan rémületrohammal kezdődik, melyek ismétlődnek. Tulajdonképpen a beteg inkább attól fél, hogy ezek a nagyon rossz érzések újra jelentkeznek, ezért élete egyre szűkebb korlátok közé szorul, végül – súlyos esetben – már a lakását sem meri elhagyni. Az agorafóbia gyakran súlyos stresszhelyzetek, pl.: műtét, életmódváltozás, szeretett hozzátartozó elvesztése után, késleltetve jelentkezik. Sokszor megtörténik, hogy az agorafóbiában szenvedő egyének senkinek sem merik elmondani, mit éreznek, mert kinevethetik őket, nem hiszik el nekik, hogy szenvednek. Az ilyen személyeknek elsősorban megértésre van szükségük, ezenkívül gyakran orvosi segítséget is igénybe kell venniük.

Szerencsére nem minden félelem, szorongás jelent fóbiát is. Félelemre és szorongásra bizonyos élethelyzetekben nagyon is szükségünk van, mert azoknak a védelmi funkciójuk is van, vagy a szervezetet készítik fel egy-egy helyzet megoldására. Pl.: a dolgozatírásakor, vizsgázásakor jól jön egy kis adag szorongás, lámpaláz, mert ilyenkor jobban tudunk összpontosítani, figyelni.



**Hóemberke”**





## A tücsök és a hangya

A tücsök egész nyáron hegedült, húzta a talpalávalót, vidám volt. A hangya pedig dolgozott, izzadt, gyűjtötte a magokat télire. Aztán elérkezett az ősz, jöttek a hideg napok. A tücsök fázott, megéhezett. Bekopogott a hangyához, és kérte:

– Hangya barátom! Nyáron te is hallgattad az én hegedűszómat, adjál, kérlek, egy kis elemózsiát.

De a hangya így felelt neki: – Tücsök, komám, nyáron kellett volna erre gondolnod! Lusta voltál, egész nyáron csak buliztál, hegedültél, mialatt én dolgoztam, gyűjtöttem a magokat. Most majd meglátjuk, át fogod-e muzsikálni ilyen könnyedén a telet is? – és beszukta az ajtót.

A tücsök így hoppon maradt, csak ült a mezőn, nézett egy deresedő fűszálat, majd mélyet sóhajtott, felhangolta a hegedűjét, és játszani kezdett rajta. A „Milyen semmirekellő pernahajder vagyok én...” kezdetű dalt játszotta, aminek így szól a refrénje: „Hej, Uram, Istenem, csinálj már valamit!”

A mezők Ura meghallotta a didergéssel tarkított énekszót, letekintett a deres fűszálok között hegedülő tücsökre, és arra küldte a katicabogarat. A katicabogár odamászott a ciripelő muzsikushoz, és megszólította:

– Térj be hozzám hegedülni! Ott a kis lyukban, ahol élek, akad némi elemózsiá, de olyan hideg uralkodik, hogy csak fázom és unatkozom magamban. Játssz nekem valami vérpezsdítőt!

A tücsök fogta a vonót, a hegedűt, ment a katicával, beült a kis házba, és játszani kezdett. Nem fűtött a katica, mert a bogarak nem nagyon fűtenek télen, a tücsök hegedűszavára mégis valami meleg költözött a kis lyukba. A katica már nem fázott annyira, jólesően kinyújtotta elgémberedett lábait. Még a pötytyők sem zsugorodtak úgy össze a hátpáncélján. Hálásan így szólt:

– Tücsök, barátom, köszönöm szépen a játékot. Itt van némi eleség, eszegessél bátran!

A tücsök nekilátott, s aznapra jó kedve kerekedett. Másnap azonban megint ott didergett szegény a fűszál tövében. Akkor pedig a bodobács tévedt arra. Az is megszólította:

– Hé, tücsök koma, gyere velem, hegedülj egy kicsit nekem, mert megvesz az isten hidege!

És ez így ment napról napra. Jött a rózsabogár, a krumplibogár, a svábbogár. Mindenféle bogár meghívta a tücsköt egy-egy napra, ő pedig hegedült nekik, fölengedett a fagy az odvaikban, ők meg hálából, ami szükös falatjuk volt, megosztották vele.

A hangya odabent, a nagy búzahalmok közül hallgatta, hogy a tücsök éli világát kint a



mezőn, és még mindig hegedül, s eljutott hozzá a hír, hogy a szomszédai mind el-elhívják őt magukhoz; s magában ezt gondolta:

– Tegyenek csak úgy, ahogy a kedvük tartja! Tartsák csak jól azt a mihasznát! Nekem nincs elosztogatni való élelmem, ami van, azt meg magam is meg bírom enni tavaszig. Jól elvagyok itt, nincs szükségem semmirekellők társaságára. – Magának se merete tán bevallani, hogy azért didergett s unatkozott egy kicsit ott a hangyaodúban.

Abban az évben nagyon sokáig tartott a tél. Húzódott, húzódott, még mindig fagyok voltak, hómező takarta a világot. A tücsök egyik nap keservesen felsóhajtott: – Mezők Ura, tücskök, bogarak Ura, mikor jön már el a tavasz? Jóból is megárt a sok, hát még a télből!

És ekkor, mintha valami hangot, vagy különös zenét hallott volna. Süvített a szél a mező felett, és ebbe a szélsüvítésbe mintha távoli muzsika hangjai lettek volna beleszóve. A tücsök fülelt, és megpróbálta saját hegedűjén eljátszani ezeket a hangokat. Végül egész derék kis zenemű kerekedett ki belőle.

Így amikor jött a katica, büszkén azzal fogadta:

– Katica, figyelj, van egy új művem, meghallgatod?

– Csupa fül vagyok – felelte a másik.

Beült a katicához, és eljátszotta.

Amikor véget ért a hegedűszó, csak ültek néhány percen át, hallgattak.

– Ez nagyon szívhez szóló volt – törte meg végül a csendet a házgazda. Kimentek a házból, és azt látták, hogy a ház körül eltűnt a hó, kinyíltak a hóvirágok, és kisütött a nap.

Másnap a bodobácshoz ment a tücsök, nála is eljátszotta az új szerzeményét, és ott, a bodobács háza körül is eltűnt a hó, sütött a nap, kidugták a fejüket a hóvirágok.

A bogarak között gyorsan elterjedt a hír, hogy a tücsök milyen nagyszerű kikeletcsalogató zenét szerzett. Hívta őt a krumplibogár, a rózsabogár; még a vakondhoz is elment muzsikálni, bár az azért veszélyes dolog volt egy kicsit, de a vakond is nagyon vágyott már a tavaszra. Így lassacskán az egész mezőn elolvadt a hó, meleg lett, virágok illatoztak. Egyedül a hangya vára körül borított még mindent a dér meg a zúzmará.

A hangya egyre többet bosszankodott odabent, hogy mikor lesz már vége ennek a télnek, fogyóban a búzamaggyűjtemény, már csak néhány hétig tart. Ezek pedig odafönt már zenélnek, táncolnak, csupa mihaszna és semmirekellő népség.

És akkor, amikor már vagy egy hónapja az egész mezőn tavasz volt, csak a hangya vára körül ülte meg a fűszálakat a dér, a bogarak kitaláltak valamit.

– Látogassuk meg a hangyát zord magányában, és adjunk neki szerenádot.

Egyik este odalopakodtak. Odalopakodott a katica, s mind a többi bogár. A tücsök rázendített, és eljátszotta a tavaszhívó nótát. S végre ott, a hangya vára körül is olvadni kezdett, zöld fűszálak bújtak elő a földből. Másnap a hangya kiment, körülnézett: – Na végre, beköszöntött a tavasz. Kezdek újra a gyűjtőmunkát – morogta a csápjai alatt.

El is indult, gyűjtötte a magokat, és rosszalóan ingatta a fejét, hogy a többi bogár már megint csak a tücsök hegedűszavát hallgatja.

**La Fontaine nyomán**



## Készíts társasjátékot!

### Kisbékák

Tojástartóból egy kis fantáziával nagyon sok játékot készíthetünk. A következő társasjáték neve: Kisbékák a mocsárban. A tojástartóból mocsárvilágot teremtünk, ahol békák esznek, ugrálnak, vagy éppen menekülésre kényszerülnek.

Szükséges anyagok: 2 db tojástartó, 2x5 db üdítősfakon kupakja, 20 db lencse szemnek, 1 db szám nélküli dobókocka, ragasztó, valamint a színezéshez filctoll vagy festék.

Először a két tojástartót kell összedolgozni, összeragasztani úgy, hogy egy nagy, téglalapos alakú felületet kapjunk. Ha nagyobb játékmezőt szeretnénk, több tojástartót is összeragaszthatunk. Ezután fessük ki, hogy egy kicsit a vízi világra emlékeztessen.

A játék fontos darabja a dobókocka. Ha nincs szám nélküli dobókockánk, a közönséges kocka oldalaira ragasszunk megfelelő méretű fehér kollázspapírt, és erre rajzoljuk a jeleket. A kocka oldalaira gólyát, gólyát áthúzva, harcsát, esőfelhőt, legyet, illetve koronát rajzolunk. Jelentésük a következő: ha gólyát dobunk, akkor a békának menekülnie kell, vagyis elbújik a mocsárban (a tojástartó legközelebbi mélyedésében).



Ha az áthúzott gólyát dobjuk, ez azt jelenti, hogy a gólya elment, tehát egy béka kijöhet a mocsárból (a tojástartó legközelebbi bújójára) a szárazföldre. Ha a legyet dobjuk, akkor a békánk úgy jól lakik, olyan erős lesz, hogy egyszerre kettőt ugorhat előre. Ha a harcsa látható a dobókockán, és a békánk épp a mocsárban van, akkor bizony a harcsa bekapja, vagyis az a béka kiesett a játékból. Szerencsésebbek vagyunk, ha a korona kerül a dobókocka tetejére. Ez ugyanis azt jelenti, hogy a békánkból békakirály lett, vagyis oda ugrik, ahova akar, persze célszerű egyből a célba ugrani. Az esőfelhő is kerülhet a dobó-

kocka tetejére, ez is jót jelent, hiszen a békák szeretik a langyos esőt. Ilyenkor minden békánk kijöhet a mocsárból.

A bábuk – mint ahogy az eddigiekből is kiderült – békák, melyek ugrálnak a „víz fölött”, illetve a „mocsárban”.

Készítésük: Az üres üdítősfakon egy-egy kupakjára két nagy szemet ragasztunk lencséből. Az egyik csapat békát zöldre, a másik csapatot barnára festjük. Fessünk nekik nagy piros száját, és a kiálló szemeket színezzük fekete-fehérre.

A játék menete: Egymással szembe, a legszélsőbb mezőkre felállnak a békák. A játékosok felváltva dobnak a kockával, egyet-egy lépnek előre a békák, és a kocka ábráinak megfelelően cselekszenek. Mivel egymással szemben indulnak, előfordulhat, hogy ugyanarra a búra lépnek, amelyiken a játékos társ már letelepedett. Ilyenkor vagy belöki a békát a mocsárba, vagy másik bábbal lép.

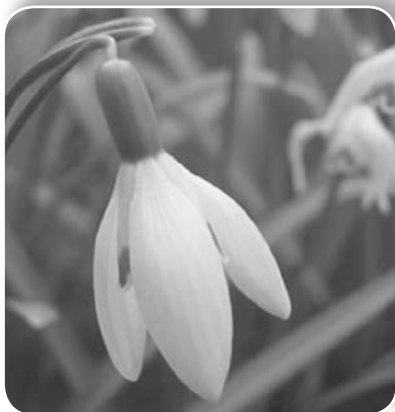
Cél: hogy minél több béka átérjen a túloldalra. Az a győztes, akinek legelőbb ér át az összes békája.

Jó szórakozást!

## Zelk Zoltán Hóvirág

*Tél eleje, tél közepe:  
havas a hegyek teteje,  
sehol egy árva virág –  
zúzmarás a fán az ág.*

*Ám télutón egy reggelen,  
csoda történik a hegyen:  
kibújik a hóvirág,  
s megrezzen a fán az ág.*



## Szepesi Attila Februári kérdés



*– Cine – cine – cinege,  
jön a tavasz, hiszed-e?*

*– Hiszem, hogyha  
leng az ágon  
piros bogó  
temérdek;  
rügyfakasztó  
márciusig  
jég hátán is  
megélek!*

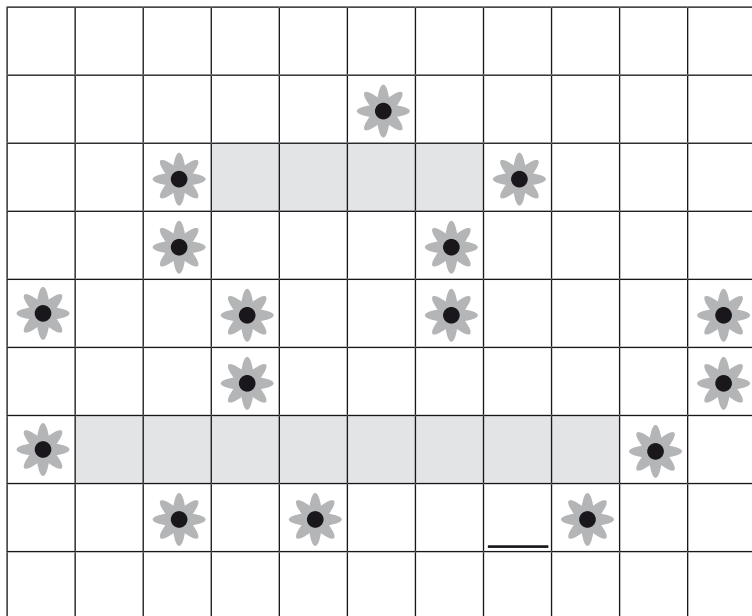
## Osvát Erzsébet Télkergető

*Fuss, te tél!  
Fuss, te tél!  
Jön a Tavasz, utolér.  
Jön óriás  
sereggel,  
hóolvasztó meleggel.  
eső dobol  
hátadon,  
a Nap sem lesz pártodon.  
Hányszor mondjam,  
tűnj el gyorsan,  
szépszerivel, míg lehet.  
Mert ha vársz – hát jaj neked!*



# TARKA OLDAL





## Berakós rejtvény



- Kolléga úr, ennek a betegnek egy puszkagolyó maradt a lábában, azóta is biceg – magyarázza az orvos-tanhallgatónak a professzor  
 - Mit tenne ön ebben az esetben?  
 - ...  
 (A választ megtudod, ha berakod a szavakat, betűhalmazokat a rejtvényrácsba.)


- Kétbetűsek:** DO, IA, ON, PO, RA, RÁ, RI, RI, TY.  
**Hárombetűsek:** AEK, BZI, CIA, EKS, IRE, KIS, OVI, RKG, TÁV.  
**Négybetűsek:** AERO, ENEÁ, ÓKÉR, ŐRIZ, VESZ.  
**Ötbetűsek:** EGYKE, VIDÉK.  
**Hatbetűsek:** LEZSER, SZEDER.  
**Hétbetűsek:** EMBEREK, IGAZGAT, SENKISE.  
**Kilencbetűs:** UGANDÁBOL.  
**Tizenegy betűsek:** AUTÓSZERELŐ, OLDALTÁSKÁS.

## Betűrejtvények

1  2  3  4 

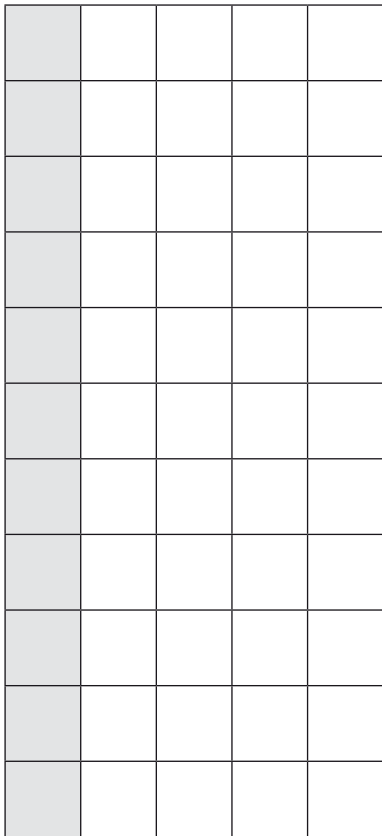
## Skandináv rejtvény (7.)

„A legrokonabbnak az összes magyar költők közül őt érzem magamhoz”  
 - írja Ady Endre arról a költőről, akinek a nevét és születésének helyét rejti a rejtvény!”



	FINOM ÉDESSÉG	ABBAN AZ IDŐBEN	OSZTRÁK FOLYÓ	EURÓPAI FŐVÁROS	ÉNEKES-MADÁR	ADY ENDRE	
	SZÉN	MERT ANGLUL	SIVATAGI PIHENŐHELY	NÉVELŐ	EGYHÁZI ÁLLAM	SZERELME	
						TEMPUS	
	SZÉL-VIHAR FESZÍTŐ-ESZKÖZ			SZÓ-TOLDALÉK		DÁMA EGYNEMŰI	
		A NAGY „VARÁZSLÓ”		ILYEN KIKÉPZÉS IS VAN 1001		PÉPES (ELEDEL)	
DÉL	SZERETET-LAKOMA	ZÉRÓ	OLASZ KIKÖTŐ			ITTRIU	HIDRGOÉN
LEBEG	NORD		MARIKA			L. R.	A GYAPIJÚ ELLENSÉGE
		HANGTALAN LŐRI	IGEN OLASZUL		KIS AMÁL FORDÍTVA (É.É.) GAUSS		
		IPARI NÖVÉNY	RAJZ JÁNOS				
BELGIUM	PARAFÁL			LÁNGOL	GRAMM	CSATORNÁTÁS	
	REPCE KÖZEPE				GYÁLA ELEJE	CSERMELY	
RIAN							
					MAGAM		OLYAN
					DEHOGY!		
			ÜZEM			VALAKI ANGOLUL	

## Anagramma



VOLGA

SÓDAR

ROVÁS

AMODA

LAKÁS

NYÁIR

PÁLMA

OLDAL

KLÁRI

KÁROS

KACSO

A megadott szavak betűiből képezz új, értelmes szavakat, és írd be őket az üres ábrába. A kiemelt oszlopban egy vajdasági írónő nevének kell kialakulnia.

## Betűdominó

K	E	S	A	E	K	R	I
A	L		A	L	Z	Á	T

Ha a dominólapokat helyes sorrendbe rakod, akkor egy közmondást kapsz eredményül. A kezdő dominót megjelöltük.

## Szóbetoldó

		A				I		
	F	E				A	D	
N	Y	A				O	D	Ó
Á	T	A				U	L	Ó
	S	A				O	S	
		A				Ó		

Csak egyetlen szót kell keresned a rejtvény megfejtéséhez. Minden sorban értelmes szónak kell kialakulnia.

## TARKA OLDAL

Kicsi sarok


### Keresztszavak

		R	C			
		E	S			
L	E			D	Ő	
S	Z			E	T	
		L	G			
		Ő	Ő			


Pótold a hiányzó betűket vízszintesen és függőlegesen úgy, hogy értelmes szavakat kapj.

### Lóugrásban

1

K	É	A
M		Ö
M	G	NY

2

F	A	K
U		Ú
K	K	K

Az ábrák egy-egy fűszernövény nevét rejtik. Lóugrásban fejsd!

## Játék a szavakkal

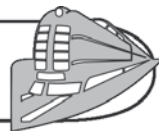
- ..... BÁL
- ..... CUKOR
- ..... HÁLÓ
- ..... KÖHÖGÉS
- ..... LENCSE
- ..... LÉPCSŐ
- ..... SZEM
- ..... TALP

Az itt látható szavak előtagja egy-egy állatnév. Találd meg őket.

# Attila, a hunok csillaga

Írta: Kiss Ferenc  
Rajzolta: Fazekas Attila





# Tangólépésben



Buenos Aires

**A**rgentína az amerikai kontinens egyik legnagyobb országa, területeit már 12 ezer éve lakják emberek, és bár a 16. századi spanyol gyarmatosítók inkább máshol kutattak arany és más mesebeli kincsek után, folyamatosan fejlődött és mára sok szempontból a kontinens egyik legfejlettebb országává vált. A spanyolok előtt a guaycurú, mataco, patagon és apatama indiánok lakták. De a legismertebbek az ország északi területén jelenleg is élő guarani indiánok, akiket a jezsuita missziók, és a róluk készült Misszió című film kapcsán ismerhetünk. Az 1800-as évek utolsó harmadától a világ minden tájáról jöttek emigránsok, hogy szerencsét próbáljanak a végtelen pampákon és a kialakulóban lévő városokban. Argentína mai lakosságának kilencven százaléka spanyol vagy olasz származású, a dallamos argentin spanyolban számos olasz eredetű szót hallhatunk. Magyar nevekre is szép számmal akadhatunk a telefonkönyvben, és a pampa déli részén olyan településnévre is, mint Árpádfalva.

Az argentin történelem talán leghíresebbé vált alakja José Domingo Perón és felesége, Evita, valamint a kontinens más országaiban gerillaharcot folytató Ernesto Che Guevara.

Az argentin fővárost, Buenos Airest a 16. században alapították, később többször is újraépítették. Buenos Aires spanyolul annyit jelent: jó levegő. A világ legszélesebb tölcsértorkolatú folyója – a La Plata – mentén nőtt egyre nagyobbra a település. A kontinens legszélesebb sugárútján, a Július 9-e sugárúton nyolc sávon – százméteres szélességben – dudálva haladnak az autók. Az útról nyíló utcák adnak helyet az éttermek meg mozik sokaságának, és ha valaki rossz alvó, hajnal háromkor is leugorhat valamely itt található könyvesboltba, hogy egy könyvet vagy CD-t vásároljon. A sugárúton áll a Colón Színház, amelyben Caru-

sótól Plácido Domingóig a legnagyobb világ-hírességek léptek fel. Közeliében a Florida utca elegáns üzleteivel csábítja a turistákat.

Ebben a városban született a század elején a sokak által franciának tartott tangó is, a szegényebb negyedek kávéházaiban, közel a kikötőhöz, ahol a kevésbé tehetős olaszok húzták fel színes házaikat. Ez az igazi tangó központja, a sárga és kék San Telmo és Boca negyed, amelynek utcáját örökölte meg egyik legismertebb tangójában, az Utcácskában (Caminito) Gardel, a tangó atyja. Buenos Aires 10 milliónál több lakosú metropolis, benne gyarmati időköt idéző negyedekkel és ultramodern banképületekkel.

Az Argentína területének nagyobbik részét adó pampákon a 19. században jelentek meg a gauchók, a helyi cowboyok vagy betyárok, a szabadság megtestesítői, a romantikus filmek és turistacsalogató rendezvények főszereplői. Délebbre haladva találjuk Patagónia szinte lakatlan vidékeit, amelyek azonban rendkívül gazdagok természeti kincsekben és látnivalókban. Ritkaság a még élő gleccser, a Perito Moreno-i. Még délebbre, már a déli sarkkör felé haladva terül el a Tűzföld, nevét az indiánok által a parton rakott tüzekről kapta: a 16. századi spanyol hajósok rejtélyes fényeket láttak a hajójukról, amire nem tudtak magyarázatot adni – innen az elnevezés. A legdélebbi terület a hajósról elnevezett Magellán-szoros, és a kontinens csúcsát adó Horn-fok. Argentína alakja miatt a keleti atlanti partvidék számos strandnak, fürdővárosnak ad helyet, talán az egyik legszebb a Buenos Airestől délre található Mar del Plata, amely a turizmusnak köszönhetően mára már nagyvárossá fejlődött.

Az Andok 5–6000 méter magas sáncái határolják nyugatról az országot, a heglánc lábánál a különböző ásványok által színesre festett hegyoldalakon épült indián falvak, kissé távolabb a 16. században épült városok: Tucumán, Salta és Jujuy színesítik a tájat.

Argentína gasztronómiája rendkívül változatos, valószínűleg leghíresebb ételük az asado, ami parázson sült húst jelent. Ennek alapanya-

ga a világhírű, porhanyós argentin marhahús, az egyszemélyes adag 75 deka! Paraszti eredetű leves a puchero, amelybe marhahúst, kolbászt, tökört, édesburgonyát, kukoricát és számos más zöldséget főznek nagy darabokban. Édességei közül olyan különlegességet is találunk, mint a La Plata régióban fogyasztott dulce de leche, azaz a tejlekvár. De gasztronómiája sem szabadulhatott hagyományaitól: a Boca negyedben olasz módra éneklő pincérek tálalják a már argentinná vált olasz ételeket. Világszerte híres a barilochei szőlő, körte és más gyümölcsök, amelyek Európába is eljutnak.

Szintén ezekre a területekre jellemző a kávé és tea mellett az élénkítőként fogyasztott mate. Ez a teafajta, amelynek fogyasztását a 16. században a spanyol korona betiltotta, rengeteg ásványi anyagot és vitamint tartalmaz. A guarani indiánok hagyományait megőrizve a mai napig egy kisebb alakú tökből isszák egy fém szívószálon át, forrón. Argentína – Uruguay mögött – a világ második legnagyobb matefogyasztója.

Az argentinok büszkeségének másik tárgya természetesen a foci, válogatottjuk vb-nyertes és a sztárjátékosok – mint Maradona – a világon mindenhol ismerté tették az argentin futballt.



Gaucha



Magellán-szoros

## A Hang és a Dal

Az elmúlt időszakot két nagy könnyűzenei hír pecsételte meg leginkább, egyik Whitney Houston halála, a másik pedig a magyar eurovíziós dalfesztivál döntőjének eredménye. Összeállításunk a Hangról és a Dalról szól.

### Elhallgatott a Hang



A Hang: gyakran csak így nevezték Whitney Houstont, aki nemrég hunyt el. Hirtelen halála megrendítette a rajongóit és a zeneipart (valójában még Michael Jacksonon és Amy Winehouse-on sincsenek túl). Whitney Houston, a többszörös Grammy-díjas énekesnő évek óta drog- és alkoholproblémákkal küzdött. Függsége mellett a férjével, Bobby Brownnal folytatott viharos kapcsolata miatt az utóbbi időben már csak a hírekben szerepelt. Karrierje csúcsán viszont több száz millió lemezt adott el, csodálatos hangját a legtöbben az ő főszereplésével készült *Több mint testőr* című film egyik betétdalából ismerik. A filmzene albuma minden idők egyik legtöbb példányban elkelt lemeze lett. Miután Whitney megindult a lejtőn, még egyszer megpróbált visszakapaszkodni, de elvesztette a hangját, és csődöt mondott a visszatérése. A rajongói is kisértáltak a koncertjeiről, mert nem bírták nézni az énekesnő leépülését. Whitney Houston egy hotelszobában találták holtan, 48 éves volt. Halála elsősorban tizenhét éves lányát rendítette meg, olyannyira, hogy állítólag őt is kórházba kellett szállítani. Úgy tudni, felelősnek érezi magát az anyjával történtek miatt, mivel végignézte leépülését, így az elvesztése miatti fájdalom mellett a lelkiismeret is kínozza.

Számos híresség is példaképének tekintette Whitneyt, egyik közösségi oldalon így reagáltak az elvesztésére:

„Sokan Whitney miatt tettük, amit tettünk. Néhány lopott pillanatot mindaz, amit megosztunk RIP” – **Pink**.

„Mondjuk el szeretteinknek, mennyire szeretjük őket addig, míg itt vannak velünk! Bárcsak lett volna rá alkalmam, hogy elmondjam Whitneynek, mennyire csodálom!” – **Nick Cannon**.

„Whitney Houston lemeze volt az első CD, amit megvettem. Isteni adománya volt. Reméljük, már az angyalokkal énekel.” – **LeAnn Rhimes**.

„Szomorú a szívem. Kérek mindenkit, hogy imádkozzon Whitney Houston családjáért. Nyugodjon békében” – **Rev Run**.

„Most hallottam a hírt. Őrület. A világ egyik legcsodálatosabb hangja ment el. RIP Whitney Houston. Imádkozom a családjáért és a barátaiért” – **Justin Bieber**.

„Annyira szörnyű. Mindig szeretni fogunk, Whitney, R.I.P.” – **Katy Perry**.

„NOOOOOOOOOOOOOOOO!!!” – **Solange Knowles**.

„Nincsenek szavak, csak könnyek!” – **Rihanna**.

„Egy újabb legendát veszítettünk el. A szeretetemet és imáimat küldöm a családjának. Hiányozni fog.” – **Christina Aguilera**.

„RIP Whitney” – **Adam Lambert**.

„Jézusom, ne, Whitney Houston! Minden idők legnagyobbika!” – **Nicki Minaj**.

„Részvétem a családjának és több millió rajongójának világszerte!” – **Mariah Carey**.

### Megvan a Dal

A tét nem volt kicsi: az eurovíziós dalfesztivált évről évre több millióan követik élőben, és a köré épített médiagépezet képes nemzetközi karriereket beindítani – lásd Celine Dion, Eric Saade, Jedward, Lordi, Alexander Ribak... Nem beszélve a régebbiekről, Abba, Cliff Richard stb.

Magyarországon ezúttal háromepizódos show során dől el, ki kapja meg az esélyt, hogy megmutassa magát a nagyvilágnak, és

képviselje az országot. A két elődöntőben 10-10 dal versenyzett, közülük a zsűri választott hatot, a közönség pedig két továbbjutót.

A döntőben már a közönség által legjobbnak tartott négy közül választott a zsűri (Wolf Kati, Rakonczai Viktor, Rákay Philip és Csiszár Jenő) egyet, akit a leginkább érdemesnek tartottak arra, hogy Bakuba utazzon.

A legtöbb közönségsvazavatot Caramel, a Király testvérek, Heinz Gábor Biga és a Compact Disco szerezte, közülük pedig a Compact Discónak szavazott bizalmat a zsűri két tagja, így ők utazhatnak Bakuba a Sound of our Hearts című dalukkal, amelynek friss hangzásvilága a Coldplay stílusára emlékeztet.

Ezalatt a közösségi portálokon több ezer rajongó adott hangot felháborodásának, amiért nem az ő kedvence nyert. A Compact Disco győzelmét pedig meglepőnek tartották, hiszen nincs mögöttük sem Megasztár, sem X-Faktor, de még Csillag születik sem.

Állítólag mindenki Tóth Gabit tartotta a nagy esélyesnek, aki még csak a legjobb négybe sem került be, és ha már itt tartunk, nem mindenki reagálta le sportszerűen a vereséget. Gabi például rengeteget bögött emiatt, és egy közösségi portálon kiosztotta némileg a Compact Discót: „Köszönöm mindenkinek, hogy szavaztatok rám. Nem hazudok, szomorú vagyok nagyon, de erősít, hogy ti és az igazság mellettem álltok, és én is kiállok mellette!” – írta, majd zokogott tovább, hogy ő erre a produkcióra és szakmára áldozta az életét.

Király Tamás, a Király tesók apja mélyen felháborodott, amikor Linda, Viktor és Ben „világszínvonalú produkciójára” egyetlen zsűritag sem szavazott, és a Király-rajongók ujjai sem zibbadtak el az SMS-küldözgetéstől. „Magyarország mutyiország” – mondta dühösen a zenei producer, aki az elmúlt évek során számos kaput nyitott meg saját gyermekei előtt, kapcsolati hálójának köszönhetően.

Tetszik valakinek, vagy nem, a Compact Disco nyert, így Magyarország új hangzással, az electropoppal hódít majd Bakuban.

Összeállította: L. M.





Adele

Nemrég zajlott le az 54. Grammy-díjátadás a Los Angeles-i Staples Centerben, mint ahogy eddig is nagy pompával, híres előadókkal, színvonalas produkciókkal. Gazdára találtak tehát a kis gramfonok, a zenei világ legnevesebb elismerései, amelyet 78 kategóriában osztanak ki. Az idei díjkiosztó már a jelöltek listája miatt is nagyon izgalmasan alakult. Azt viszont tudni kell, hogy a szabályok szerint mindig az elmúlt egy évi tevékenysége alapján kerülhet valaki a díjazottak közé. Nem okozott meglepetést, hogy a zenevilág egyik legnevesebb eseményének abszolút győztese Adele lett, aki a legtöbbet, összesen hat díjat kapott, és az sem mellékes, hogy mind a hat nevezését díjra váltotta, azaz hatból hatot nyert. Emellett fontos megjegyezni, hogy hosszú, több hónapos hallgatása után a díjátadón láthattuk először újra színpadra lépni.

A keményebb műfajokban a Foo Fighters vitte a pálmát, öt díjjal, de úgy fair, ha hozzátesszük, hogy ötből öt díjjal, hiszen ők is valóra váltottak minden nevezésüket. Mondhatni is, hogy ezzel ők a másik nagy győztesek. Nem szabad megfeledkeznünk továbbá 2012 egyik legnagyobb durransáról, Skrillexről sem, aki három díjat söpört be munkájáért, és ezzel nagyobb meglepetést okozott Adelénál és a Foo Fightersnál is. Rapkategóriában Kanye West bizonyult az év legnagyobbjának, akinek hét jelölésből négyet ítélték oda, Bon Iver pedig a legjobb új előadó.

Az eseményt sajnos menthetetlenül be-



Bon Iver

árnyékolta Whitney Houston halála. Többen megemlékeztek róla a színpadon, sokan gyászuk jeléül feketében jelentek meg a díjátadón. Az est elsősorban nem is a győztesekről szólt, hanem az elhunyt énekesnőről. Az est házigazdája, LL Cool J közös imára hívta a vendégeket, amelyben megköszönte, hogy Whitney dalai, angyali hangja, életünk része

## Kiosztották a Grammy-díjakat

lehetett. A díjkiosztón a világsztárok százai fogták egymás kezét, így emlékeztek az énekesnőre, Jennifer Hudson pedig előadta Whitney legimsertebb dalát, az I Will Always Love You-t. Ezt követően az elhunyt énekesnőt még egyszer utoljára álló taps búcsúztatta.

Bruno Mars nem túl izléselesen próbálta oldani a hangulatot:

– A ma este a zenéé, mert egy csodálatos hölgyre emlékezünk. Whitney Houstont ünnepeljük, úgyhogy emeljétek fel a gazdag hátsótokat a székéből! – kiáltotta az énekes, és parancsának engedve az 54. Grammy-gála hatalmas buliba csapott át, amelyen fellépett Rihanna, aki a Coldplay-el duettezett, de hallhattuk a Beach Boyst, Paul McCartney-t, Bruce Springsteent stb.

### A díjazottak

Íme a díjazottak egy része csupán, hiszen azt tudni kell, hogy a Grammy-díjat számos más kategóriában is kiosztják, például gospel, kortárs keresztény, komolyzenei, gyermekzenei, filmzenei, színházzenei, világzenei, reagge stb. stílusokban.

Az év felvétele: Adele – Rolling in the Deep

Az év albuma: Adele – 21

Az év zeneszáma: Adele – Rolling in the Deep

Legjobb új előadó: Bon Iver

Legjobb pop szólóelőadás: Adele – Someone Like You

Legjobb popduó/csoportos előadás: Tony Bennett & Amy Winehouse – Body and Soul

Legjobb popénekeslemez: Adele – 21

A legjobb dance-felvétel: Skrillex – Scary Monsters and Nice Sprites

Legjobb dance/elektronikus album: Skrillex – Scary Monsters and Nice Sprites

Legjobb instrumentális popalbum: The Road From Memphis – Booker T. Jones

Legjobb tradicionális popénekesalbum: Duets II – Tony Bennett és különböző előadók

Legjobb rockelőadás: Foo Fighters – Walk

Legjobb hard rock/metal előadás: Foo Fighters – White Limo

Legjobb rockszám: Foo Fighters – Walk

Legjobb rockalbum: Foo Fighters – Walking Light



Skrillex

Legjobb alternatív zenei album: Bon Iver – Bon Iver

Legjobb R&B előadás: Corinne Bailey Rae – Is This Love

Legjobb hagyományos R&B előadás: Cee Lo Green & Melanie Fiona – Fool for You

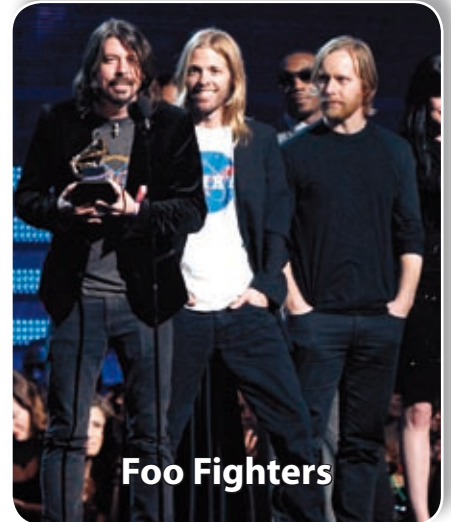
Legjobb R&B szám: Cee Lo Green, Melanie Hallim, Jack Splash – Fool for You

Legjobb R&B album: Chris Brown – F. A. M. E.

Legjobb rapelőadás: Jay-Z & Kanye West – Otis

Legjobb rapegyüttműködés: Kanye West, Rihanna, Kid Cudi & Fergie – All of the Lights

Legjobb rapszám: Jeff Bhasker, Stacy Ferguson, Malik Jones, Warren Trotter & Kanye West – All of the Lights



Foo Fighters

Legjobb rapalbum: Kanye West – My Beautiful Dark Twisted Fantasy

Legjobb country szólóelőadás: Taylor Swift – Mean

Legjobb countryduó vagy -együttes fellépése: The Civil Wars – Barton Hollow

Legjobb countryszám: Taylor Swift – Mean

Legjobb countryalbum: Lady Antebellum – Own the Night

Legjobb New Age album: Pat Metheny – What's It All About

Legjobb improvizatív dzsessz-szólo: Chic Corea – 500 Miles High

Legjobb dzsesszénekesalbum: Terri Lyne Carrington és különböző előadók: The Mosaic project

Legjobb instrumentális dzsesszalbum: Co-re, Clarke & White – Forever

Legjobb nagyzenekaros dzsesszalbum: Christian McBride Big Band – The Good Feeling

Legjobb zenei videó, rövid forma: Adele – Rolling In The Deep

Legjobb zenei videó, hosszú forma: Foo Fighters – Back And Forth

Összeállította: L. M.





## Kemény fából faragták

Madonna még tavaly bejelentette, hogy lányiskolát indít az afrikai Malawiban. Az e célra létrehozott alapítványa azonban anyagi problémákba ütközött. Madonna – aki két gyermeket is örökbefogadott Malawiból – ekkor kirúgta a szervezet összes vezetőjét, és felfüggesztette a projektet. Azóta viszont kiderült, hogy a kudarc elszántabbá tette, és az elképzelései még komolyabbak lettek, ezúttal ugyanis már tíz intézményben gondolkodik.

A jelenlegi változat szerint az építkezések díját teremtené elő, az iskolák működtetése azonban már a helyi közösségek feladata lenne. A tervek szerint márciusban kezdődnek a munkálatok, és jövő év júniusára elkészülnek az épületekkel.

– Ez a kezdeményezés kiemelt fontosságú a számomra, és nagyon örülök, hogy az építkezési céggel végre tudjuk hajtani az elképzeléseinket. Rengeteget tanultam az elmúlt év kudarcaiból, és sokkal magabiztosabban merem állítani, hogy ezúttal elérjük a céljainkat, és megkezdődhet a gyerekek, főként a kislányok hatékonyabb és praktikusabb oktatása Malawiban – mondja Madonna.

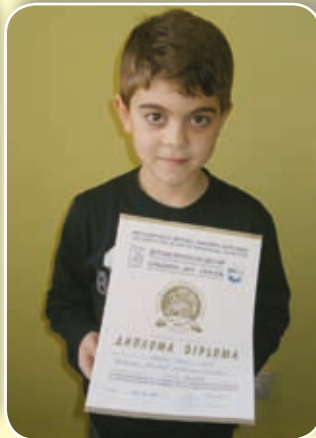
Sikeresen szerepeltek a szabadkai gyerekek a szkopjei (Macedónia) Képzőművészeti Központ két nemzetközi jellegű rajzpályázatán. A Flóra és fauna elnevezésűn **Mészáros Szabolcs** (Gyúró Szalaj iskola) és **Zsiga Anett** (EmArt Műhely) első, míg **Rác Gyöngyi** (EmArt Műhely) második lett. A város felszabadulásának

évfordulója alkalmából meghirdetett nemzetközi versenyen **Rác Gyöngyi**, **Tóth Emese** és **Stefan Rogi** (EmArt Műhely) első díjban részesült. Emese CD-karca és Stefan alkotása helyet kapott a katalógusban is.

EMI



Gyöngyi



Stefan



Emese



Anett

CIP – Katalogizacija u publikaciji  
Biblioteka  
Matice srpske,  
Novi Sad

82+79(02.053.2)  
ISSN 0350-9141  
COBIS.SR-ID  
16225794



Vajdaság AT  
Oktatásügyi,  
Tájékoztatási, valamint  
Kisebbségi Titkársága

A Jó Pajtás megjelenését támogatja



BETHLEN GÁBOR  
Alapkezelő Nonprofit Zrt.



Szekeres László  
Alapítvány

**TippNet INTERNET**

Internet szolgáltatás  
ADSL - Wireless - DialUp  
Számítógépek árusítása  
kedvező hitelfeltételekkel  
Hálózatok telepítése és karbantartása

☎ (024) 555-765 Karadjordje Út 2. Szabadka  
support@tippnet.rs www.tippnet.rs

65 éves a Jó Pajtás  
Vajdasági magyar gyermeklap

■ Megjelenik a tanévben minden csütörtökön ■ Első szám: 1947. január 1. ■ Alapító (laptulajdonos): Magyar Nemzeti Tanács ■ Kiadja a Magyar Szó Lapkiadó és Nyomdaipari Kft., 21000 Novi Sad, Vojvode Mišića 1., Szerbia ■ A Kft. megbízott igazgatója: **Bordás Győző** ■ A Magyar Szó napilap megbízott főszerkesztője: **Varjú Márta** ■ A Jó Pajtás hetilap és a Mézeskalács havilap felelős szerkesztője: **Lennert Géza** ■ Tördelés és grafikai szerkesztés: **Buzás Mihály** ■ Szerkesztőségi titkár és segédszerkesztő: **Fehér Mária** ■ Lektor: **Buzogány Kardos Julianna** ■ Állandó külmunkatársak: Bence Erika, Bori Mária, Farkas Ilona, Fazekas Attila, Gyarmati Krisztina, Koncz Erzsébet, Lukács Melinda, Sztójánovity Livia, Tomán Mária, † Barácius Zoltán ■ Telefon: +381/21/ 475-400-8 (csak telefon) ■ Kéziratokat és képeket nem örzünk meg és nem küldünk vissza ■ Terjeszti a Magyar Szó Kft. lapterjesztő osztálya, telefon és fax terjesztési ügyekben: 021/557-304 ■ Dinárfolyószámla: 340-15329-18 Erste Bank Novi Sad (feltüntetni: Jó Pajtás előfizetésre!) ■ Előfizetés egy évre (kb. 38–42 szám) 2000 dinár (csak belföldi kézbesítéssel) ■ Előfizetés egy évre (külföldre): a postaköltség változásának függvényében (érdeklődni e-mail-ben) ■ Készül a Magyar Szó Kft. FORUM Nyomdájában, Újvidéken ■ A nyomtatásért felel: **Berta Zoltán** igazgató ■ Jó Pajtás az interneten: URL: <http://www.jopajtas.info> ■ e-mail: [szek@jopajtas.info](mailto:szek@jopajtas.info) ■