

66. évf., 2012. II. 9., ára 50 dinár

5

# Jó Pajtás



Apollo-program: ember a Holdon

A szabadkai Városi Könyvtár az idén is megszervezi az általános iskolák számára olvasásnépszerűsítő nyereményjátékát Kalandozás Könyvorszámban címmel.

### A nyereményjáték célja

A szabadkai Városi Könyvtár nyereményjátékának célja, hogy a gyermekeket visszatérítse a könyvhöz, az olvasókat pedig a könyvtárhoz. Az akció Szabadka város három hivatalos nyelvén folyik: magyarul, szerbül és horvátul.

### A nyereményjáték helye és ideje

A nyereményjáték 2012 februárjában és márciusában zajlik a szabadkai Városi Könyvtárban és a fiókkönyvtáraiban.

### Az akció résztvevői

A nyereményjátékban azok a szabadkai és környékbeli iskolások vehetnek részt, akik tagjai a Városi Könyvtárnak. 4 kategóriát alakítottunk ki: 1. és 2. osztály, 3. és 4. osztály, 5. és 6. osztály, 7. és 8. osztály. Amennyiben valaki nem tagja a

## Olvasásnépszerűsítő nyereményjáték

# Kalandozás Könyvorszámban

könyvtárnak, az akció ideje alatt 300 dinárért betagozódhat.

### A nyereményjáték menete

A jelentkezésnél a résztvevők KÉRDŐÍVET kapnak, amelyet 2012. III. 29-ig kitöltve kell eljuttatniuk a Gyermekosztályra vagy a fiókkönyvtárakba.

### A nyertesek kisorsolása

Minden helyesen kitöltött kérdőív rész vesz a sorsoláson, amelyet 2012. április 2-án, a gyermekkönyvek nemzetközi napján rendezünk.

Minden résztvevő egyformán esélyes nyerni a díjak sokaságából.

### A nyertesek listája

A nyertesek listáját közzétesszük az írott médiában, az iskolák hirdetőtábláin,

a Gyermekosztályon, és honlapunkon: [www.subiblioteka.rs](http://www.subiblioteka.rs)

### CÉLOK:

A tanulók aktív olvasóvá és önálló kutatókká való nevelése.

### NEVELŐI CÉLOK:

A versengés örömeinek átélése, rávezetni a tanulókat, hogy a vállalkozó szellemet és a tudást értékeljék, valamint, hogy érezzék: a tudással nyerni is lehet (könyvet, kiránduláson való részvételt, tárgyi nyereményeket).

A nyereményjáték segíti a gyermekeket, hogy a könyvhöz való újszerű közeli és által felelevenítsék olvasási szokásaikat, fejlesszék nyelvi kultúrájukat, képzelőerőjüket, kreativitásukat és műveltségüket.



Korizó – Eszter linómetszete

Lovak – Milica alkotása



Sikeresen szerepeltek a szabadkai EmArt Műhely növendékei a németországi Schwedt városkában meghirdetett nemzetközi rajzpályázaton. **Milica Stojilković** és **Pavlović**

**Eszter** egyéni, míg a műhely (kiváló alkotói közösségként) csoportdíjban részesült. Oklevelet és rajzfelszerelést kaptak ajándékba.

EMI

## Környezetvédelmi rajzpályázat

A zentai Thurzó Lajos iskola tanulói március 8-án Zentán és Magyaránizsán több helyszínen vándorkiállítást szerveznek a Kárpát-medencei Székely-Kapuk-ZöldKapuk környezetvédelmi rajzpályázatra készült munkáikból.

A plakátok több témát ölelnek fel, mint például a globális felmelegedés okai és hatásai, a veszélyeztetett állatfajok megóvása, milyen egy környezetbarát háztartás, hogyan éltek együtt az emberek a természettel régen és most. Rajzsakköröseink a környezetünk védelmére hívják fel a figyelmeteket, hogy mit is tehetnénk közösen „Együtt a viláért”. Te is segíthetsz ebben! Tudtad, hogy egy papírsebkendőnek 3 hónapra van szüksége a lebomláshoz? Egy rágóguminak 5 évre, egy műanyag zacskónak vagy pohárnak pedig 100–1000 évre! Gondolj erre, mielőtt eldobod! Már ezzel is sokat tehetsz a környezeted megóvásáért.

Kis csapatunk, az idén megalakult ZentArt az élő természet megismerésére, védelmére, és a róla való gondoskodás fontosságára szeretné ráébreszteni a kiállítást megtekintő közönség figyelmét.

**Baráth Kinga, rajztanár**



*Én nem tudom, mi ez, de jó nagyon,  
Elrévedezni némely szavadon,  
Mint alkonyéj felhőjén, mely ragyog,  
És rajta túl derengő csillagok.*

*Én nem tudom, mi ez, de édes ez,  
Egy pillantásod, hogyha megkeres,  
Mint napsugár, ha villan a tetőn.  
Holott borongón már az este jön.*

*Én nem tudom, mi ez, de érzem,  
Hogy megszépül megint az életem...*

Az adatai Cseh Károly iskolában Máriás Valéria magyartanár nő tanítványai-val beszélgetünk. Főolvasom Juhász Gyula Szerelme? című versét. Nemcsak a diákoknak, a tanárnőnek is tetszik. Hogy megszépül-e az életük, ha szerelmesek, hogyan készülnek e nagy napra, milyen élményeikre emlékeznek még ma is, elmeséli: **Móricz Tímea, Vastag Tímea, Könyves Regina, Alex Annabella, Farkas Anett, Sziráki Mihály és Rind Roland.**

Roland szerint jó, hogy van a szerelmesek napja, mert ilyenkor lehet szerelmes levelet írni, ilyenkor mindenki boldog, mint ahogy a költő is írta, megszépül az életük.

– Iskolánkban, a földszinten, a tanári mellett van egy láda – magyarázza Roland –, ahova bedobhatjuk a leveleket, amit a nyolcadikosok szoktak szétosztani. A mi osztályunk tavaly is sok levelet kapott, én kettőt. Ki sem nyitottam, csak otthon. Akkor láttam, hogy az

osztálytársaim írták, de kaptam már szerelmes levelet is. Szerintem is jó, hogy van Valentin-nap, mert olyankor mindenki boldog. Az idén már én is szeretnék szerelmes levelet küldeni egy lánynak.

Misi nemcsak levelet, hanem virágot is adott már a szimpátiájának.

– Számomra a Valentin-nap a szeretetről és a baráti figyelmességről szól – mondja Misi. – Emlékszem arra a napra, amikor hazaértem az iskolából, egy levelet találtam a postaládában. A legjobb barátnőmtől kaptam. Én meg akkor virágot vettem neki. Szerintem nem az a fontos, hogy milyen drága ajándékkal lepjük meg a kedvesünket, hanem a figyelmesség.

Anett szerint is a Valentin-nap egy csodálatos nap.

– Ilyenkor két szerelmes együtt töltheti ezt a csodálatos napot – véli Anett. – Tavaly sok díszes levelet kaptam nemcsak fiúktól, hanem lányoktól is, melyeken ez állt: Boldog Valentin-napot! Boldogság tölt el, mikor olvasom a szép sorokat. Persze én is írok, a barátaimnak, barátnőimnek.

Tímea szerint jó, hogy van ez a nap, mert ekkor elmondhatják, hogy mit éreznek egymás iránt.

– A Valentin-nap jó alkalom arra, hogy elmondjuk a szerelmünknek, hogy szeretjük – szólal meg Tímea. – Levelet szoktunk írni egymásnak. Velem is megtörtént, hogy írtam egy fiúnak szerelmes levelet, s kaptam is rá

választ, melyben azt írta, hogy ő is szeret. Az is megtörtént, hogy kaptam levelet, de sose tudtam meg, hogy ki írta, mert nem írta alá a nevét.

V. Tímea már nem olyan bátor, hogy írjon valakinek, meg hát szerinte személyesen kell megmondani azt, amit érzünk.

– Már többször terveztem, hogy írok Valentin-napkor a szimpátiámnak – vallja be Tímea –, de nem lett belőle semmi. Valójában félős vagyok, félek a visszautasítástól. Így hát sosem kaptam, de nem is írtam levelet Valentin-napkor.

Annabella sem mert eddig levelet írni a fiúknak...

– Nálunk az a szokás – emlékezik vissza Annabella –, hogy a lányok is írnak egymásnak levelet, boldog Valentin-napot kívánnak egymásnak. Azért minden évben kapok a fiúktól is szerelmes levelet, ha nem is válaszolok, de jólesik, hogy tetszem nekik.

Regina már bátrabb. Írt és kapott is levelet...

– A szimpátiám is félős – mondja Regina –, mert ő sem írta alá a nevét. Pedig a levélben, amit Valentin-napkor kaptam tőle, volt egy kézzel készített szív, meg ráírta, hogy szeretlek. Egy hétre rá tudtam csak meg, hogy ő volt az, akinek én is írtam. Nagyon jó, hogy van Valentin-nap, így elmondhatjuk a szerelmünknek, hogy szeretjük.

## Itt a Valentin-nap!



## Télűzés és jelmezbál, avagy farsang van

**A** szabadkai Jovan Jovanović Zmaj iskolában az idén sem marad el a farsang és a télűzés hangos ceremóniája. A negyedikesek heteken át nagy erővel készülődnek az immár hagyományos télűző szertartásra, a zajos sétára, a kiszebábégetésre, majd a farsangi fánkevévre és az azt megkoronázó jelmezbálra. Bizony, már maguk az előkészületek is izgalmassá teszik ezt az időszakot, és azt az érzést keltik bennünk, hogy egyre közelebb a várva várt tavasz.

De hogy hogyan is készülődnek erre a különleges napra, hogyan élük meg a hagyomány megelevenedését, és ki milyen jelmezből fog pompázni, arról **Márki Nikoletta, Losonc Orsolya, Zsiga Anett, Brezovszki Balázs** és **Dudás Norbert** mesél most nektek.

– A farsang vízkeresztől hamvazószertáig, vagyis az idén február 22-ig tart. Én nagyon szeretem ezt az időszakot, mert jelmezből öltözhetek, és persze elűzzük vele a telet – mondja Norbi. – Szerintem fontos ez a hagyomány, és nekem úgy tűnik, így hamarabb elmúlik a tél, bár ha nem csinálnánk semmit, akkor sem tartana sokkal tovább. Nem nagyon ismerek más népszokásokat ezenkívül, de szeretnék többet hallani rólok itt az iskolában. Mondjuk a húsvéti locsolkodás vagy a betlehemezés is népszokás, de mást nem tudok. A télűzést egy sétával kezdjük, amin minden alsós osztály részt vesz, úgyhogy nagyon sokan vagyunk, és nagyon élvezem, hogy hangoskodva és vidáman végigmegyünk az utcán. Az idén is készítünk jelmezeket, van egy jelmezes könyvem, amelyben sok ötlet van. Tavaly Drakula voltam, az idén valószínűleg zöld lámpás leszek.

– Elsétálunk a Sportcsarnokig meg vissza az iskolába, és közben csörgőkkel hangoskodunk, hogy eljesszük a telet. Jó, hogy ilyenkor

szabad hangoskodni, máskor ezt nem tehetnénk meg, és ilyenkor mindenkinek jó a kedve. Készítünk szalmából egy bábót, ami a telet jelképezi, azt felöltöztetjük, aztán elégetjük. Közben táncolni szoktunk, meg énekelünk, csörgünk, zajongunk. Én szeretem a farsangot, mert ha elzavarjuk a telet, nem lesz olyan hideg idő. Az iskolában mindig beszélgetünk arról, mit jelent a farsang, meg minek mi a jelentése, mit kell ilyenkor csinálni, és minden évben készülünk rá. Eddig a tavalyi volt a legjobb. Voltam már jelmezbálban, akkor boszorkánynak öltöztem, és nagyon jól éreztem magam. A legközelebbi jelmezbálba ördögnek szeretnék beöltözni – árulja el Niki.

Balázs az interneten bukkant az idejei jelmezére, amit kartondobozból készít majd.

– Én is voltam már jelmezbálban, akkor gazdag úriembernek öltöztem, az idén meg legőember leszek. A szüleim segítenek majd nekem, és csinálunk egy testet, azt fehérre festjük. Papírból kivágunk egy piros nyakkendőt, és ráragasztjuk a dobozra. Kartonból egy kerek fejlet vágunk ki, az meg sárga lesz, meg lesz rajta még egy rész, ez kerül a fejemre. Kipróbáltam már, és nem fog zavarni a mozgásban. A suliban viszont majd készíték egy ijesztő fejet, és az lesz rajtam, amikor űzzük a telet. Szerintem is fontos, hogy megőrizzük a népszokásokat. Szeretem ezt a napot, végre bírunk zajongani, sőt az embereket is egy picit megijesztjük. Sokan vagyunk, és ettől érdekesebb. A séta és a bábégetés után felmegyünk a terembe, ahol fánkot eszünk, amit a szülők készítenek.

Orsi a kiszebáb készítéséről mesélt.

– Néhány osztálytársunk hoz szalmát, meg zsákokat, amelyeket ezzel a szalmával tömünk meg, aztán ráhúzzunk valamilyen ruhát. Az is-

kolaudvarban a tanító néni meggyújtják a tüzet, amin elég a báb, közben táncolunk meg énekelünk. Nekem nagyon tetszik ez a népszokás, és szerintem is fontos, hogy ápoljuk a hagyományokat, még ha modern is a világ. Az előkészületek megtörik a mindennapokat. Az idén rockstárnak szeretnék öltözni, farmert meg blúzt veszek fel, arra egy mellényt, és lesz egy gitárom. Nagyon érdekes, amikor mindenki beöltözik, van akit meg sem ismerünk jelmezből, meg vannak nagyon jó jelmezek. Az iskolában a sétára csak álarcot szoktunk készíteni, szerintem minél ijesztőbb, annál jobb, én általában feketére festem a maszkomat. Az iskolában is szoktak jelmezbált rendezni, meg a Népkörben is van, oda is elmegyünk.

Anettnek nagyon tetszenek a jelmezbálok, nemcsak a különleges öltözékek miatt, hanem ilyenkor a hangulat is más, hiszen aki jelmezt ölt, egy kicsit belsőleg is megváltozik.

– Másként érzi magát az ember jelmezből, és másként is viselkedik. Eddig cukorkának és polipnapnak öltöztem be. A szüleim segítettek az elkészítésében, anyukám adta az ötletet. Az idén bohóc leszek, majd varrunk hozzá tarka ruhát, és bár parókám nem lesz, de korábban készítettem egy maszkot, azt fogom viselni. Nagyon tetszenek a tollas, csillogó köves álarcok, egyszer szívesen öltöznék hercegnőnek, aki ilyen szép maszkot visel. A lányok általában királylánynak, varázslónak szeretnek öltözni, de a vicces jelmezek nekem valahogy jobban tetszenek. A bohócjelmezt a suliban fogom viselni, a tornateremben lesz a jelmezbál, amin minden alsós részt vesz. Tetszik ez a farsangi időszak, izgalmas a készülődés, főleg a jelmezek készítése, de a séta és a fánkevés is jó dolog.

**Sztojánovity Livia**

# Éghajlatmódosító nagyvárosok

A Föld lakosságának nagy része városokban él. Az urbanizációnak azonban nemcsak előnyei, hanem hátrányai is vannak. Ezek közé sorolható, hogy a nagyfokú ipari koncentráció, a zsúfolt közlekedés és a fűtés levegőt szennyező hatására kedvezőtlen éghajlatváltozás indul el a metropoliszokban.

Városokként ez a hatás más és más, mert a helyi klímára gyakorolt hatásuk a település nagyságától, fekvésétől és szerkezetétől függ. Minden újonnan létesülő ház, út vagy gyár megváltoztatja az addigi mikroklímát, s újat, összetettebbet és bonyolultabbat hoz létre.

Az emberi tevékenység módosítja a légkör összetételét, a felszín és a légkör közötti hőháztartást, valamint az áramlási viszonyokat. A különböző hatások visszahatnak egymásra: néha erősítik, máskor gyengítik egymást. Az egyes időjárási elemek városi értékei – gyakran nagymértékben – eltérnek a környezetükben uralkodó meteorológiai viszonyoktól. Az eltérések – amellet, hogy a város sajátos határaitól függenek – határozott napi és évszakos ingadozást mutatnak, amit az adott térségben uralkodó időjárási helyzet (például ciklon, anticiklon, front) is befolyásol.

A hidegebb éghajlatú környezetből a városok hőszigetként emelkednek ki. Erre a jelenségre Luke Howard angol kutató már 1818-ban felhívta a figyelmet, amikor London belvárosában és a környező településeken méréseket végzett. Ez a fogalom azonban mégiscsak 1940-ben jelent meg a szakirodalomban. A városi hősziget jelensége vitathatatlanul a leglátványosabb az emberi éghajlat-módosítások között. Ez az infravörös tartományban készített műholdfelvételeken és a felszínhez közeli hagyományos mérőhálózattal egyaránt megfigyelhető.

A meteorológiai elemek közül a hőmérséklet módosul legszembeszökőbben a városi környezetben. Ennek az egyik oka az, hogy a szennyező anyagok mennyisége állandóan nő a levegőben. A városi felszín jellege is okozhat hőmérséklet-változást. Főként azért, hogy kevesebb sugárzást ver vissza a világűr felé, azaz többet nyel el, mint a legtöbb természetes felszín, tehát jobban felmelegszik a külterületeknél. A házak és az utak hőtároló képessége szintén elég nagy, így a sugárzás



megszüntével is hűtőpótlást szolgáltatnak. A tereptárgyak, a közlekedés és az ipar hőkibocsátása további hőbevitelhez juttatja a légkört. A hőmérséklet emelkedésére más módon is hat a városi felszín. Vidéken – ahol dúsabb a növényzet – a Naptól érkező sugárzási energia nagyrészt a növényekben és a talajban levő vizet párologtatja el. Ezt latens hőenergiának nevezik a meteorológusok. A növényekkel kevésbé borított városokban kevesebb energia fordítódik a párologtatásra, ezért a maradék tovább növeli a levegő hőmérsékletét. A módosuló áramlási viszonyok szintén ilyen hatásúak. A gyenge szél ugyanis nem képes kisöpörni az utcákról az aszfalt-, illetve a betonfelülettől átforrósodott levegőt.

A városi hőszigetben egyébként napi és évszakos változás figyelhető meg. A belváros és a külterületek hőmérséklete között éjszaka nagyobb a különbség. Ilyenkor ugyanis nincs napsugárzás, s határozottabban érvényesülnek az emberi hatások. A téli fél év során vagy csendes, nyugodt időjárási körülmények között szintén növekednek a különbségek, mert a hosszabb éjszakákon és anticiklonális helyzetben az ipar, a közlekedés és a fűtés hőkibocsátása jobban érzékelhető. A város és az azt körülvevő vidéki környezet között az évi középhőmérsékletben 2-3 Celsius-fokos különbség mutatható ki.

A város légterébe esetenként nagy mennyiségben kerülnek szennyező anyagok, különböző gázok és aeroszolok (ez a folyamat az emisszió). A szennyező anyagok fő forrásai a városokban a közlekedés, az ipar és a fűtés. Az időjárási viszonyok (különösen a hőmérséklet vertikális eloszlása) határozzák meg, hogy milyen a légkörbe jutó szennyező anyag térbeli eloszlása.

A csapadék, a gravitáció és a felszín közeli turbulens (örvénylő) légáramlások hatására a

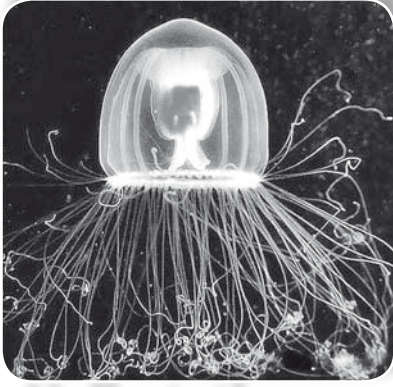
szennyező anyagok kiülepednek a légkörből. Ez csökkenti ugyan a mennyiségüket, de az épületeket, a növényeket és az emberi szervezetet károsítva veszélyes helyzetet teremthet.

A légkörszennyeződés mértékét bonyolult kémiai reakcióegyüttes szabályozza. A kibocsátott aeroszolok például a napsugárzás hatására, fotokémiai reakciók révén bizonyos gázokat létrehozhatnak, másokat pedig lebontanak. A leggyakoribb szennyező anyagok hatását, viselkedését, időjárás-függőségét és a helyi éghajlatra kifejtett hatását elég jól ismerjük. A városi klíma változásáért elsősorban az aeroszolok felelősek. Ezek a Naptól érkező rövidhullámú, infravörös tartományú sugárzást megszűrve módosítják a város hőháztartását. A hatás mindkét esetben ugyanaz: a város fölötti légtérbe kerülő többlethő emeli a hőmérsékletet, s kondenzációs magként növeli a csapadék, illetve a ködképződés esélyét. A légkörbe kerülő teljes aeroszol-mennyiség mintegy 30 százaléka emberi eredetű. Ez azonban viszonylag kis területen, koncentráltan fordul elő. Ennek hatására a városi környezetben a természetes felszín fölötti légkörrel összehasonlítva akár egy nagyságrenddel nagyobb lehet a légköri aeroszol-tartalom. Ez a mennyiség számottevően módosíthatja egy térség éghajlati viszonyait.

B. J.–M. R.

(Folytatjuk)





## Halhatatlan egy medúzaszerű lény

Egy állatfaj képes kicselezni a halált, amikor már öregedni kezdene, szó szerint visszafiatalodik.

A *Turritopsis nutricula* az egyetlen többsejtű teremtmény a Földön, amelyet biológiai értelemben halhatatlannak tekintenek. Egy olyan hidraállatfaj – csalánszejtekkell ellátott egységes élőlény – mely élete során különböző lényekké alakul. Kezdetben telepes lény, polip, majd pedig medúza. De

nemcsak előrefelé tud „fejlődni”, hanem visszafelé is.

Ha az embereket hozzuk példának gondolatkísérletként: úgy tudjuk ezt elképzelni, mintha egy fiatal felnőtt vissza tudná fordítani a „biológiai óráját”, hogy újra tinédzseré, majd pedig csecsemővé változzon. Ezt a folyamatot hívják tudományos nyelven transzifferenciálódásnak.

Mivel ez a különös állat nagyon változatos, és világszerte elterjedt, különböző populációként való elkülönítések még a biológusok is bajban vannak. A hidraállatok esetében az alaktani jegyeik alapján nehéz felismerni őket.

Hogy végső soron sikerül-e ezeknek a hidraállatoknak legyőzni a halált? Elvileg képesek lennének rá, gyakorlatban azonban nem. Legtöbbjük betegségek és ragadozók áldozatául esik. Mindenesetre érdekes lenne, ha egyszer megtalálnák közülük a lehető legöregebbet.

## Önzetlenek a csimpánzok



Szeretik megosztani enivalójukat a társaikkal. A majmok önzetlenségét Atlantában, egy főemlőskutató központban állapították meg.

Hét nősténycsimpánz viselkedését figyelték meg választási lehetőség elé állítva a majmokat: egy feladatot elvégezhetek úgy, hogy az érte kapott jutalomfalatot csak maguk eheték meg, vagy úgy, hogy megoszthatták egy cimborájukkal. Az eredmény: a csimpánzok jóval többször voltak adakozók, mint önzők, és az is megmutatkozott, hogy adakozásukat befolyásolta társuk magatartása. A civakodósabb majmok, vagy az állandóan kéregetők esélytelenebbek voltak ajándékfalatokra.

A megfigyelést vezető Victoria Horner szerint az önzetlenség 6 millió évvel ezelőtt alakulhatott ki a csimpánzok és az emberek közös őseiben, nem pedig csak az emberben azután, hogy elvált az „útja” a majomtól.

## Röptükben rázzák le a vizet a kolibrik

A kolibrik nemcsak hátrafelé képesek repülni, hanem röptükben a vízcseppeket is le tudják rázni magukról, ami megóvja őket a lehűléstől és a felesleges teher cipelésétől.

A kolibrik a vízcseppek eltávolításakor kétszer olyan gyorsan rázzák fejüket, mint amikor ágon ülnek – állapította meg Victor Ortega-Jimenez, a Kaliforniai Egyetem kutatója és a panamai Smithsonian Trópusi Kutatóintézetnél dolgozó Robert Dudley a *Proceedings of the Royal Society* című folyóiratban.

A kutatók három hím Anna-kolibrit (*Calypte anna*) permeteztek be vízzel, majd két nagy sebességű kamerával vették fel a mindössze négy és fél grammos madarak reakcióit. Az egyik készülék fentről, a másik oldalról filmezte a kolibriket. A madarak a fejüket több mint 180 fokkal, testüket több mint 45 fokkal, farktollaikat és szárnyaikat pedig több mint 90 fokkal fordították el mind ültükben, mind repülés közben. A test és a szárnyak ellentétes irányban forogtak, ez a levegőben feltehetően az irányítást és a stabilizációt könnyítette meg, ülő helyzetben pedig tehermentesítette az állatok gyenge lábait.

Mivel annyira aprók, a kolibrik testtömegét néhány esőcsepp is jó néhány százalékkal megnöveli. Ezenkívül térfogatuk és felületük előnytelen aránya miatt hamarabb kihűlhetnek, mint a nagyobb testű madarak. Enyhe esőnek megfelelő permetezésnél a madarak átlagosan 67 vízcseppet ráztak le magukról másodpercenként.

A kutatók úgy vélik, tollaik mikroszerkezete teszi lehetővé, hogy ilyen hatékonyan



szabaduljanak meg az esővíztől. Szélsőséges hajlíthatóságuk révén a tollvégek átlagos sebessége akár 36 százalékkal is megnöhet. A repülés közbeni megrázás az aerodinamikai kontroll egy kivételes példájának tekinthető.

## Nem tudott ugrani az ősi nyúl szörny

Ellenségek híján elvesztette az ugróképességét a spanyol Minorca-szigeten kifejlődött nyúl faj, amely ma élő társainál tízszer súlyosabb volt.

Josep Quintana a kilencvenes évek elején fedezte fel az ötmillió éves *Nuralgus rex* maradványait, és eleinte azt hitte, hogy egy kihalt teknőst talált. Később egy kollégája, Meike Köhler szörnyen nagyra nőtt nyúlként azonosította a fossziliákat. Azóta ugyanis elegendő csontot ástak elő ahhoz, hogy rekonstruálni tudják az állatot, és kiderült, hogy az *Alilepus* nemzetségbe

tartozik, amelynek tagjai tizedakkorák voltak, mint az *N. rex*. A Spanyolországban ma honos nyulak is jóval kisebb méretűek.

A *Nuralgus rex* körülbelül 5,3 millió évvel ezelőtt érkezett meg Minorcára, amikor a Földközi-tenger alacsony vízszintje miatt a Baleár-szigetek még száraz lábbal is megközelíthetőek voltak.

A teknősökkel és denevérekkel együtt lakó nyúlnak nem volt természetes ellensége, ezért összemerték a fülei, rövidebbek lettek a lábai, és ezzel elvesztette az ugránczó képességét is.

# HOROG

## Feri bácsi és az amur

Minden hétköznap reggel hét órakor Feri bácsi elindul dolgozni, délután kettő körül hazaér, megebédel és felvesz egy kisebb fedeles vödört, amit nem tudom, mire használ, de annyit tudok, hogy horgászni indul. Feri bácsi autószerelő és gondolom, hogy nem egy problémával találkozik naponta, ez a hangulatára is kihatással van. Amikor indul horgászni, általában dörögve, sóhajtozva tekeri kerékpárját.

Csónakból horgászik, amely a horgásztanyánál van kikötve. Amikor odaér, bemegy a tákolt kis faházába, felkapja három horgászbotját, a vödör a kezében van és elindul az étterem felé. Ahogy odaér, a vödörbe kukoricát tölt, majd elindul a vízpartra. Most már tudom, hogy mire használja a vödört.

A mólón még az is rátesz egy lapáttal zsörtölődésére, hogy csak öt-hat csónak van még kikötve. Az ő csónakja rikitóan sárga, ezzel kitűnik a többi közül. Elhelyezkedik, berántja a motort, és már pöfög is a vízen. Mivel horgászhelye elég messze van a horgásztanyától, ezért eltelik egy kis idő, mire odaér. Közben maga elé mered, és tövig tekeri a gázt, hogy minél hamarabb hódolhasson hobbijának. A strand körül jár, ott még nagyban folyik az élet, bömböl a zene, és a fagyjárásnak is van bőven dolga. Feri bácsi nem szereti a tömeget, inkább átnéz a másik part felé, ott nem lát embert, csak a fák és növények élnek ott, kicsivel távolabb pedig vaddisznókonda dagonyázik a sekély vízben. Feri bácsi elmosolyodik rajtuk, végre nem olyan lehangolt, és a horgászhelye már csak egy kilométerre van. Odaér a tavasz óta és egész nyáron át etetett helyére, kiveszi a bőrtáskából a botokat. Erős üvegszálas botjai vannak az öregnek, és mindháromat felcsalizza puliszkával.

Most, hogy már a botok a vízben vannak megnyugodhat, a csónakjában hátradől, és élvezzi az erdőből kiszűrődő madárcsicsergést. A partvonal nagyon meredek, ráadásul teljesen benőtte a vadszőlő, ezért is jár ide az öreg, itt parti horgász nem zavarhatja.

Elérkezett az ideje, hogy beetessen. Feláll, kezében a vödörrel, leveszi a tetejét. és beleszagol. Gyorsan el is rántja a fejét az erjesztett



kukorica büze miatt, majd marékkal beszór háromkilónyi kukoricát. Múlik az idő, öt óra van, és Feri bácsi már majd elalszik. De ekkor meghallja a kapásjelző karika surlódását a csónak oldalán. Felnéz, és látja, hogy valami el szeretne indulni a csalival. Kivár, magában mondogatja: mindjárt, mindjárt..., most! És bevág. A hal eszeveszett sebességgel kirohan vagy hetven métert. Feri bácsi tapasztalt horgász, megvárja, hogy a hal elfáradjon. Már vagy fél órája tart a küzdelem, lassan mindketten elfáradnak. A horgász előkészíti a szákot, és a csónakhoz húzza a halat. Elámul, mert ekkora amurt eddig nemigen látott, és megszákolja.

Már sötétedik, amikor elindul haza, igen boldogan. Egyik kezében a haltartó, benne a hatalmas amur, másikkal a motort kezeli, és teljesen besötétedik, mire a horgásztanyához ér. Kiköti a csónakot, és a haltartóval a kezében felsiet az étteremhez, és bekiáltja: Mindenki a vendégem! Ezután elszalad a mérlegért, és mire visszaér vele, addig már mindenki, aki számít, ott van, és bámulja a halat. Feri bácsi egy mozdulattal a mérlegre teszi a haltartót, a súlya miatt alig tudja magasra emelni. A világitásban leolvassák, mennyit mutat a mérleg, majd elámulnak, mert ilyen fogással nem mindenki büszkélkedhet. Az amur súlya 12,98 kiló.

Aztán hajnalig ünnepelnek, és Feri bácsi már szebbnek látja a világot.

**Dobó Dávid, Magyarkanizsa**

## Szünidei élményem

Egy nap lementünk apukámmal a Tisza-partra horgászni. Bevetettük felcsalizott horgainkat, és vártunk. Fél órával később kapást észleltem, de sajnos csak egy kis hal volt a horgon, ám a remény nem veszett el, és folytattuk a pecázást.

Nem sokkal később az én botom jelzett kapást, és miután bevágtam, éreztem, hogy az a hal nagyobb, mint az első. Néhány percig türelmesen fásasztottam, majd egy természetes, legalább kétkilós pontyot tereltem a szákba. Nagyon megörültünk neki. Haltartóba került.

Több kapásunk már nem volt, és körülbelül egy óra múlva hazaindultunk. Otthon volt ám nagy öröm, amikor meglátták életem nagy fogását! Miután anyuval megpucoltuk a halat, bevittem, majd bezacskózás után betettem a fagyasztóba. Este, amikor összegyűlt a család, elmeséltem a történetemet, ezután pedig elmentem aludni. Ez volt életem legnagyobb fogása.

**Dobó Szabolcs, Magyarkanizsa**



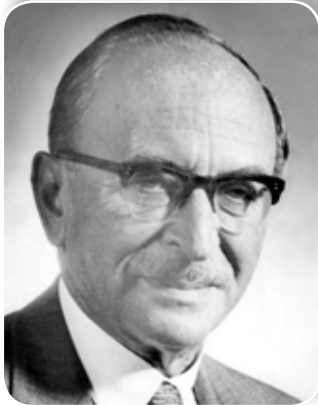
**Február 9.**

**Abigél, Alex, Erik, Apollónia, Erika, Marcián, Marián és Szabin napja.**

**Abigél:** Héber eredetű bibliai név. Jelentése: az apa öröme.

**Apollónia:** Görög-latin eredetű, az Apollonius férfinév női párja. Jelentése: Apollónak szentelt.

**1979. II. 9. (33 éve)**



Londonban meghalt Gábor Dénes Nobel-díjas villamosmérnök, a holográfia feltalálója. 1920-tól Berlinben folytatta tanulmányait a műszaki főiskola elektromérnöki tagozatán. A holográfia feltalálásához az elektronoptikai leképezés tudományos vizsgálatára vezetett, felismerte ugyanis, hogy ha egy tárgyról visszavert hullámok intenzitását, fázisát és amplitúdóját is felhasználhatja, akkor a tárgyról teljes (holo) és térbeli (graf) kép nyerhető. Tudományos munkásságáért, elsősorban a hologram felfedezéséért 1971-ben kapott Nobel-díjat. 79 éves korában Londonban halt meg.

**1775. II. 9. (237 éve)**

Bolyán (ma Románia) megszületett Bolyai Farkas matematikus. Diákéveiben megtanulta a német, a francia, az olasz, az angol, a héber és a román nyelvet. Rendkívüli fejszámoló képességével és zenei érzékével is kitűnt, tanárai csodagyerekként kezelték. 1832-től a Magyar Tudós Társaság tagja. Marosvásárhelyen halt meg 1856. november 20-án.

**Február 10.**

**Elvira, Pál, Ella és Vilmos napja.**

**Elvira:** Vítás eredetű név. Lehet a nyugati gót eredetű Alwara név spanyol formája, ennek a jelentése: mindent megőrző, vagy akit az ereklje megvéd. Lehet arab eredetű, ez esetben a jelentése: fenséges, fennkölt, hercegnő.

**Vilmos:** A germán eredetű Wilhelm névnek a latinisított Vilhelmus formájából származik. Elemeinek jelentése: akarat+(védő)sisak.

**1840. II. 10. (172 éve)**

Viktória brit királynő szerelmi házasságot kötött unokatestvérével, Albert szász-coburg-gothai herceggel. Viktória Nagy-Britannia és Írország uralkodónője volt. 1877-ben Delhiben Viktória királynő felvette az India császárnője címet, felélenítve ezzel az 1858-ban trónjuktól megfosztott nagymogulok hagyományát, így bizonyítva India kulcsszerepét a brit gyarmatbirodalomban. Anglia

történelmében a leghosszabb ideig uralkodott, 1837-től haláláig, 1901-ig.

**1810. II. 10. (202 éve)**

Megszületett Barabás Miklós festő, grafikus a magyar biedermeier festészet legjelentősebb művésze. Elsősorban idealizált portrékat festett (Liszt Ferenc, Buttler János, Eötvös József, Telegdi József). Ismertebb festményei még a Galambposta és A lánchíd alapkövetélete.

**Február 11.**

**Bertold, Marietta, Adolf, Mária, Paszkál, Dezső, Elek és Teodóra napja.**

**Bertold:** Germán eredetű, elemeinek jelentése: fényes, híres, uralkodó, tevékeny, egyes magyarázatok szerint pompával uralkodó.

**Teodóra:** Görög, német eredetű név, a Teodor férfinév női párja. Jelentése: Isten ajándéka.

**1847. II. 11. (165 éve)**

Megszületett Thomas Alva Edison amerikai feltaláló, a villanykörte, a gramofon és még sok minden más megalkotója. Több mint 1000 szabadalmat nyújtott be. Születésnapja 1983 óta a nemzeti feltalálók napja (National Inventors' Day) az USA-ban. Híres volt sokoldalúságáról: foglalkozott cementgyártással, kísérletezett röntgensugárzással, az autógyártó Henry Ford T-modelljéhez készített elektromos önjárót, az első világháború idején (1914–1918) pedig a haditengerészetnek is dolgozott. Híres mondása: A zseni egy százalék ihlet, kilencvenkilenc százalék verejték!

**1945. II. 11. (67 éve)**



Churchill, Roosevelt és Sztálin aláírták a jaltai egyezményt. Ez volt a második nagy konferencia a II. világháború után. Szóba kerültek a háború végső szakaszának kérdései, valamint szó volt Európa új politikai arculatának kialakításáról.

**Február 12.**

**Lívia, Lídia, Lilla és Reginald napja.**

**Lívia:** A Líviusz férfinév női párja. Jelentése tisztázatlan, talán: olomszürke, kelkes, vagy: irigy, rosszakaratú.

**Lídia:** Görög-héber eredetű bibliai név. Jelentése: az ókori Lüdiából (Lídiából, Kis-Ázsia) való nő, születés, Istentől született.

**1887. II. 12. (125 éve)**

Szabadkán megszületett Csáth Géza író, zenekritikus, orvos, eredeti nevén dr. Brenner József, Kosztolányi Dezső unokatestvére. Két barátjával együtt írta meg A repülő Vucsidol című kisregényt, amely a Bácskai Hírlapban jelent meg. A mű egy szenzációs találmányról (repülőgépről)

szól, amely majdnem elsüllyedt a szabadkai bürokrácia útvesztőiben. Legtöbbségszámú novelláinak egyike a Trepov a boncolóasztalon. Egész írói életművének meghatározó élményforrása a gyerekkor (Délutáni álom, A varázsló halála című novella). A Délutáni álom című novellában saját életének vágyait, hiányait, szorongásait szövi bele álmába. Egyéb művei: Janika, Hamvazószerda, Apa és fiú, Egy elmebeteg nő naplója, Elfeledett álom, Ismeretlen házbán, Az albróék, Zeneszerző portrék, Schmidt mézeskalácsos, Muzsikuskok. Csáth Géza a legjelentősebb novellisták közé tartozott. Öt novelláskönyvet, egy drámát, két kötet zenei írást, néhány zeneművet és egy elmeorvosi szaktanulmányt hagyott az utókorra.

**1809. II. 12. (203 éve)**

Megszületett Charles Robert Darwin angol természettudós, a természetes kiválasztódás elméletének megalkotója. 1859-ben jelent meg fő műve: A fajok eredete (On the Origin of Species), 1871-ben pedig Az ember származása (The Descent of Man), amelyben az embert egy – akkor még ismeretlen – közös ősmajomtól származtatja.

**Február 13.**

**Linda, Ella, Gergely, Katalin, Levente, Leila, Maura és Benignusz napja.**

**Linda:** A -lind, -linde, -linda végű, összetett, germán eredetű neveknek az önállóult becézője (+Adelinda, Belinda, Ermelinda, Relinda). A névelem jelentése: hársfából készült pajzs.

**Leila:** Perzsa eredetű arab névből származik, angol nyelvtérleten igen gyakori név. Jelentése: sötétség, éjszaka, sötét haj.

**1894. II. 13. (118 éve)**

Auguste és Louis Lumière szabadalmaztatta a kinematográfot. A találmány forradalmasította a mozgófényképezés megteremtésére irányuló kísérleteket. A Kinematográf névre keresztelt készülék (a görög kinéma = mozgás és grafein = írni szavak összevonásával alkotott kifejezés) először és utoljára háromféle művelet elvégzésére is képes volt: mozgó fényképfelvételeket készíteni, azokat kivetíteni, a negatívról pozitívtól másolni.

**1141. II. 13. (871 éve)**

Meghalt II. (Vak) Béla magyar király, akit azért vakítottak meg, hogy ne lehessen uralkodó. 1115-ben – Könyves Kálmán király parancsára – apjával együtt vakították meg, hogy uralkodásra alkalmatlanná tegyék. II. István örökösévé tette, összeházasította Ilona szerb hercegnővel, és rangjukhoz méltó életkörülményeket biztosított számukra Tolnában. A II. István király halálát követő trónviszály után, 1131. IV. 28-án koronázták királlyá Székesfehérváron. A magyar királyok hagyományos déli irányú terjeszkedési politikáját folytatta, elfoglalta Dalmácia egy részét, Boszniát és Rámát.

**Február 14.**

**Bálint, Valentin, Konrád, Metód és Jozefa napja.**

**Valentin:** A latin Valentinus családnévből származik. Alapszavának, a latin valens

szónak a jelentése: erős, egészséges. A Bálint ugyanennek a névnek a magyar alakja. **Konrád:** Germán eredetű név. Jelentése: merész és tanács(adó).

**270. II. 14. (1742 éve)**

Valentin-nap – A szerelmesek, a jó barátok és mindazok ünnepe, akik szeretik egymást.

**1368. II. 14. (644 éve)**

Nürnbergben megszületett Zsigmond magyar király, egyidejűleg német és cseh király, német-római császár. Uralkodása legvégén tört ki a Budai Nagy Antal vezette parasztfelkelés. Saját ellenőrzése alá vonta az egyházat, megadóztatta az egyházi vagyonokat. A városok politikai és gazdasági súlyát jelentősen növelte. Budán pazar épületeket emeltetett, egész Európában híre ment az újonnan épített palota pompájának.

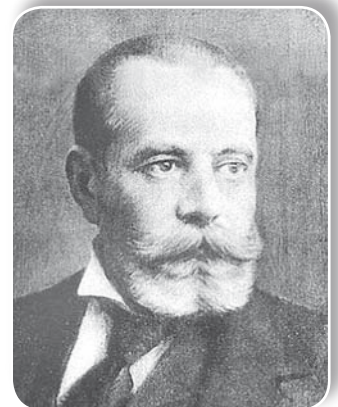
**Február 15.**

**Kolos, Georgina, Alfréd, Györgyi és Fausztina napja.**

**Kolos:** Régi magyar személynév. A német Klaus névnek a magyar formája, ez pedig a Nikolaus (magyarul: Miklós) név rövidülése. A Kolozsvár helynév első eleme is valószínűleg a Kolos személynévből származik. Jelentése: az iskolához tartozó, tanító, tanuló.

**Georgina:** A Georgius (a magyar Györgyi) férfinév latin nőnemű alakjának a továbbképzése. Jelentése: földműves, gazdálkodó, dália, gyöngyike.

**1893. II. 15. (119 éve)**



Puskás Tivadar találmányának köszönhetően Budapesten beindult a vezetékes rádió őse, a Telefonhírmondó-szolgálat. Amerikában élt hosszú évekig, ahol megismerkedett a vezetékes távíróval és az Edison-féle szénmikrofonnal. 1876-ban visszatért Európába, hogy Bell vadonatúj találmányát kihasználva telefonközpontot létesítsen, amely több vonalra képes összekapcsolni. Budapesten saját tőkéből valósította meg 1881-re a világ negyedik telefonközpontját. Az Osztrák-Magyar Monarchia Szabadalmi Hivatalában és még 18 országban bejelentette a vezetékes rádió őseinek tartozó telefonhírmondó szabadalmát. A sikert sajnos nem élvezhette sokáig, egy hónappal a szolgálat beindulása után, 49 évesen szívrohamban meghalt.

**1833. II. 15. (179 éve)**

Kassán megtartották Katona József Bánk bán című drámájának ősbemutatóját.



# Tutanhamon fáraó sírjának feltárása

1922 novemberének első napjaiban a tudósok körében szenzációs hír keltett izgalmat: Egyiptomban teljes épségben megtalálták Tutanhamon fáraó sírját. Ez a hír különösen azért keltett nagy érdeklődést, mert az eddig feltárt sírok nagy részét már korábban kirabolták, s a sírkamrákban csak a rablók által hátrahagyott és szétdobált maradványokat találták meg. De Tutanhamon fáraó sírja épségben maradt meg.

A régészek a Királyok völgyében, Thebánál egy napon sziklába vágott lépcsőre bukkantak. Ahogy fokozatosan lejjebb és lejjebb hatoltak a hegy sziklájába vágott lépcsőkön, befalazott bejárat állta útjukat.

A bejárat megtisztításakor megtalálták Tutanhamon fáraó pecsétjét. A romok eltakarítása után újabb befalazott és lepecsételt ajtóhoz jutottak. Ekkor már mindannyian érezték, hogy most valami rendkívüli felfedezés szenttanúi lehetnek.

Igy is történt. Amikor óvatosan áttörték a befalazott ajtót, csodálatos látvány tárult eléjük. A helyiség zsúfolva volt a legkülönbözőbb tárgyakkal. Egymásra halmozott aranyos szekerek, aranyozott ágyak, ember nagyságú királyszobrok, karosszékek, ládikák, különféle dobozok és edények töltötték meg. Csak úgy szikrázott a sok arany és drágakő a tudósok villanylámpájának fényében. Közel három és félezer év telt el azóta, hogy ezek a tárgyak idekerültek, s azóta emberi szem nem pillantotta meg őket.

Howard Carter angol lord (e vállalkozás pénzelője) és a többi tudós régész a csodálattól lenyűgözve álltak egy darabig, szemükkel gondosan végigfutva a termen. De a koporsót, a szarkofágot sehol sem látták. Az egyik falon befalazott ajtó nyomaira bukkantak, mellette kis szobor állt, mintha őrizné a titkos bejáratot.

Carterék még nem tudtak továbbmenni. Először a helyiségben lévő gazdag leletet kellett biztonságba helyezni. Ez nagyon aprólékos és gondos munkát igényelt, hiszen a három és fél ezer év óta ebben a levegőtlen kamrába zárt tárgyak a forró levegőtől megrongálódtak, fa alkatrészeik elkorhadtak, s az első érintésre porrá hullottak volna szét. Ezért minden tárgyat alaposan megvizsgáltak, és különféle eljárással konzerválták.

Hetekig tartott ez a munka. A szekrényekből, ládákból mindent kiszedtek, lefényképezték, és gondozás alá vették. A gyönyörű festményekkel díszített ládikákat vegyszerekkel megóvták, és kivitték a sírkamrából. A ládikákból ruhák, szépívű ékszerek, aranyjogarak, aranyos legyezők, szandálok, különféle botok és más használati tárgyak kerültek elő.

Az ágy alatt ételes edényekben kővé keményedett sült libákat, kacsákat, gyümölcsöket, süteményeket és más ételeket találtak, amelyekkel a fáraót ellátták a túlvilági életre.

Amint a terem kiürült, hozzáfogtak a következő fal bontásához. Itt érte őket csak igazán nagy meglepetés. A fal mögött mintegy fél méterre aranyozott fából készült fatok állta útjukat. A tokon egy ajtót láttak, amelyet óvatosan kinyitottak, s meglepetésre egy újabb tokot és ajtót találtak, míg végül is bejutottak a legbelső helyiségbe. Itt tárult a tudósok ámuló szeme elé a hatalmas, zöld kőből faragott koporsó. Négy sarkát szárnyas istennők domborműves alakjai díszítették.

A koporsó felnyitásához már csigás emelőre volt szükség, hiszen a koporsó fedele mintegy 1200 kilót nyomott.



Tutanhamon halotti maszkja

Mindannyian nagy várakozással tekintettek a koporsó belsejébe. Egyik takarót a másik után vetették le, és egyszerre csak csodálkozó kiáltás tört ki valamennyi jelenlevőből. Ott feküdt előttük a fáraó csillogó, ember alakú aranykoporsója!

A koporsó, mint később kiderült, fából készült, és aranylemezek borították, fedelén dombormű: a fáraó remekművű élethű arcképe színaranyból.

Amint a koporsó fedelét nagyon óvatosan levették, belül egy másik koporsó rejtőzött. A második koporsóban egy harmadikat találtak. Ez teljes egészében színaranyból készült, s mintegy 185 cm hosszú volt. Ebben feküdt a fáraó bebalzsamozott holtteste, vagyis a múmiája. Egészen eltakarta a rengeteg drágaság, nyakláncok, gyűrűk, karperecek, arany, ezüst, drágakő.

A fáraó arcát és vállát arany álarc borította. A maszk az ifjú fáraó vonásait örökölte meg. De akik ismerik Egyiptom történetét, azt is tudják, hogy a parasztlak és kézművesek millióinak munkája teremtette meg a fáraó mérhetetlen gazdagságát.

**Összeállította: Uri Ferenc történész**



A kincsek



A múmia



**NEVEM: Hanák Adél.**  
**SZÜLETÉSI HELY ÉS DÁTUM:**  
 Zenta, 2000. július 23.  
**HAJAM SZÍNE:** Barna.  
**SZEMEM SZÍNE:** Barna.  
**MAGASSÁGOM:** 156-157 cm.  
**CÍMEM:** 24430 Ada, JNA u. 44.  
**ISKOLÁM, OSZTÁLYOM:** Cseh Károly Általános Iskola, 5. b.  
**OSZTÁLYFŐNÖKÖM:** Girizd Tóth Andrea.  
**ALSÓS TANÍTÓIM:** Mészáros Éva, Lakatos Boja Márta.  
**LEGKEDVELTEBB OSZTÁLYTÁRSAIM:** Nagy Viola, Pétervári Hédi.  
**LEGKEDVELTEBB TANTÁRGYAIM:** Rajz, torna, német, biológia.

**AMI NEHEZEN MEGY:** Matematika.  
**LEGKEDVELTEBB TANTERMEIM:** Rajz, biológia.  
**KEDVENC TANÁRAIM:** Girizd Tóth Andrea, Pesznyák Erika, Sipos Oszkár, Lazić Erika.  
**KEDVENC OLDALAM A JÓ PAJTÁSBAN:** Vicckupac.  
**KEDVENC KÖNYVEIM:** Biri és Bori, A két Lotti, Lessie hazatér, A postarablók.  
**HOBBIM:** Sportolás, olvasás, zenehallgatás, fényképezés.  
**KEDVENC SPORTOM:** Kézilabda.  
**KEDVENC DALOM:** Nagyon sok van.  
**KEDVENC ÉNEKESNŐIM:** Muri Enikő, Janicsák Veca.  
**KEDVENC FILMJEIM:** Amerikai pite 1-7, Barátok közt, Nyakig Love.  
**A LEGJOBB A SULIBAN:** A hosszú szünetek!  
**KEDVENC ÉTELEIM ÉS ITALAIM:** Lazagne, spagetti, pizza, ice tea, tea.  
**AMIT EL TUDOK KÉSZÍTENI:** Puding, tea, kávé, tojás, tészta, virsli, sült kolbász.  
**KEDVENC ÁLLATAIM:** Kutya, macska, ló, teknősbéka.  
**MI LESZEK, HA NAGY LESZEK?** Állatorvos vagy óvónő.



**NEVEM: Vastag Krisztina.**  
**BECENEVEM:** Kriszta.  
**ISKOLÁM, OSZTÁLYOM:** Cseh Károly Általános Iskola, 6. c.  
**OSZTÁLYFŐNÖKÖM:** Pesznyák Erika.  
**ALSÓS TANÍTÓIM:** Ürményi Erika, Barna Helga.  
**AZ OSZTÁLY VEZETŐSÉGE:** Elnök: Horvát Alíz; titkár: Bajúsz Árpád; pénztáros: Apró Andrea és Illés Tamás.  
**KEDVENC TANTÁRGYAIM:** Torna, rajz, magyar, biológia, osztályfőnöki.

**AMI NEHEZEN MEGY:** Matek, történelem.  
**KEDVENC TANÁRAIM:** Pesznyák Erika, Máriás Valéria.  
**KEDVENC OLDALAIM A JÓ PAJTÁSBAN:** Rügyfakadás, Vicckupac.  
**MIT SZERETEK AZ ISKOLÁBAN?** Mindent.  
**KEDVENC SZÁMÍTÓGÉPES JÁTÉKAIM:** Sims 3, Fam mania.  
**KEDVENC KÖNYVEIM:** A két Lotti, Meseország kapuja.  
**HOBBIM:** Zeneiskola.  
**KEDVENC SPORTJAIM:** Göri, tenisz, röplabda.  
**KEDVENC EGYÜTTESEIM:** Dalriada, Kárpátia, Hammerfall.  
**KEDVENC FILMJEIM:** Harry Potter, A két Lotti, Árva angyal, Seherezáde.  
**KEDVENC ÉTELEM, ITALAIM:** Palacsinta, víz, tea.  
**AMIT EL TUDOK KÉSZÍTENI:** Fagyi, palacsinta, tea, kávé, húsleves, puding, kecsap, szederszörp, barackszörp.  
**KEDVENC ÁLLATAIM:** Krokodil, papagáj, teknős, kutya.  
**NO ÉS A SZERELEM?** Nincs.

# LEXIKON



**NEVEM: Gömöri István.**  
**BECENEVEM:** Pista.  
**CÍMEM:** 24430 Ada, Petőfi Sándor u. 34.  
**ISKOLÁM, OSZTÁLYOM:** Cseh Károly Általános Iskola, 7. b.  
**OSZTÁLYFŐNÖKÖM:** Antal Melinda.  
**ALSÓS TANÍTÓM:** Gergely Antal.  
**AZ OSZTÁLY VEZETŐSÉGE:** Elnök: Barna Júlia, titkár: Volford Dávid, pénztáros: Farkas Anett.  
**KEDVENC TANTÁRGYAIM:** Torna, földrajz.

**AMI NEHEZEN MEGY:** Matek, fizika.  
**SZÍVESEN OLVASOM A JÓ PAJTÁSBAN:** Vicckupac.  
**KEDVENC KÖNYVEM:** A Pál utcai fiúk.  
**HOBBIJAIM:** Kézilabda, foci.  
**KEDVENC FILMJEIM:** Texasi láncfűrész, Barátok közt.  
**KEDVENC DALAIM:** Kelemen kabátban, Pitbull.  
**KEDVENC SZÁMÍTÓGÉPES JÁTÉKAIM:** Counter Strike 1.6, Hitman blood money.  
**LEGKEDVESEBB OSZTÁLYTÁRSAM:** Kitli Sándor.  
**SZEMEM SZÍNE:** Barna.  
**HAJAM SZÍNE:** Barna.  
**KEDVENC ÉTELEIM, ITALOM:** Hamburger, sült krumpli, Fanta.  
**AMIT EL TUDOK KÉSZÍTENI:** Rántotta, puding.  
**KEDVENC ÁLLATAIM:** Halak, kutya, macska.  
**MI LESZEK, HA NAGY LESZEK?** Kamionsofőr.  
**NO ÉS A SZERELEM?** Nincs.



**NEVEM: Kovács Káli Krisztofer.**  
**BECENEVEM:** Kriszti.  
**CÍMEM:** Valaki sor, Dragin Vladimir.  
**ISKOLÁM, OSZTÁLYOM:** Ada, Cseh Károly Általános Iskola, 6. f.  
**ALSÓS TANÍTÓM:** Palusek Edit.  
**OSZTÁLYFŐNÖKÖM:** Krizsák Klára.  
**AZ OSZTÁLY VEZETŐSÉGE:** Elnök: Holló Tamás, titkár: Döme Bettina, pénztáros: Györe Bernadett.  
**KEDVENC TANTÁRGYAIM:** Rajz, matek, torna.  
**KEDVENC TANÁRAIM:** Molnár Edit, Krizsák Klára, Hugyik Ilona.

**TANTÁRGY, AMI NEHEZEN MEGY:** Mindent értek.  
**LEGKEDVESEBB OSZTÁLYTÁRSAIM:** Boja Ferenc, Csuvik Roland, Holló Tamás, Peckó Edmond.  
**LEGÉRDEKESEBB ÓRÁK:** Magyar, matek.  
**KEDVENC OLDALAM A JÓ PAJTÁSBAN:** Vicckupac.  
**KEDVENC KÖNYVEM:** János vitéz.  
**KEDVENC ÚJSÁGOM:** Magyar Szó.  
**KEDVENC FILMEM:** Megint dühbe jövünk.  
**KEDVENC SZÍNÉSZEM:** Bud Spencer.  
**KEDVENC EGYÜTTESEM:** Ászok.  
**KEDVENC SZÍNEIM:** Zöld, kék.  
**KEDVENC ÉVSZAKOM:** Nyár.  
**KEDVENC NAPJAIM A HÉTEN:** Szombat, vasárnap.  
**MIT SZERETEK AZ ISKOLÁBAN?** A nagyszünetet.  
**KEDVENC ÉTELEM ÉS ITALOM:** Füstölt kolbász és Pepsi.  
**AMIT EL TUDOK KÉSZÍTENI:** Tea, rántotta.  
**KEDVENC ÁLLATAIM:** Tigris, oroszlán.  
**MI LESZEK, HA NAGY LESZEK?** Földműves.  
**NO ÉS A SZERELEM?** Majd lesz.



## A szimpátiám

A hideg téli napokon a hógolyózáson kívül a meleg szoba, a réteges öltözködés, néha a forró csoki jelent örömet. Az első napsugárral, a hóvirág megjelenésével pedig a szívünkbe megérkezik a szerelem.

Már a néptáncos próbákon is gyakran lángba borul az arcom, amikor egy-egy lánnyal összenézek, hát még amikor a derekukra kulcsolom a kezemet... Egyeseknél az orr alakja, másoknál a hajviselet a vonzó, ám néha mindez párosul a miniszoknyával... Szimpátiám is akad néhány, a rostálás fázisában vagyok. A kritériumok: a kinézet, a kor, a tudás, érdeklődési kör. Lehet, hogy mire kítavasodzik, az én érzelmeim is kikristályosodnak. Azután pedig kell a másik fél véleménye is, addig pedig igyekszem művelődni, sportolni, tanulni, és apró kis meglepetésekkel felkelteni a szimpátiám figyelmét.

Mivel Valentin-nap közeledik, s a rostában még sok szimpátia van, ezért ajándékokból is többet kell készítenem.

**Sinkovics Tamás, 6. osztály,  
Sever Đurkić iskola, Óbecse**

## A lányok

Agyuk akár a penge  
Barna szőke fekete  
Tanulnak minden este  
Felkészülnek a felelésre

A kompi náluk nem menő  
De a facebook igen előkelő  
Szépségük kicsit eltérő  
A fiúktól különböző

A lányok társaságában  
A strandoll a menő  
Rádásul mindenki Twilight-kedvelő

Megtanultunk a kedvetekben járni  
Ajándékokkal rátok hatni  
Reggelenként bókokkal bevágódní.

**Csóka Bence és Dudás Dániel,  
7. osztály, Október 10. iskola, Szabadka**

## Kedves Helén

Kedves Helén,  
Szerelmes vagyok beléd!  
Nem is tudsz róla,  
Azt se tudod, mióta.

Tudom, nem szeretsz,  
Ha rámnézel nevensz.  
Szép a hangod,  
A fuvolád hangolt.

Boldog Valentin-napot, Helén,  
De nem kérem, hogy szeress belém.  
A szívem hevesen ver érted,  
De te ezt meg nem érted.

**Lehocki Dániel, 6. osztály,  
Cseh Károly iskola, Ada**

## A fiúk

Agyuk mint a penge  
Szövegük se gyenge  
Mosolyuk meg görbe

Tartozásuk sokszoros  
Zsebükben a pénz hiányos

Sportöltözet kóla fanta  
Ez a fiúk divatja

**Némedi Emese, Tumbász Lúcia,  
Dedovity Tomity Dina, 7. osztály,  
Október 10. iskola, Szabadka**

## Mikor megláttam a kedvest

Álmomban jártam,  
kedvesemet láttam.  
Szívem nagyot dobbant,  
szemem megcsillant.  
Öröm töltött el,  
akaratlanul mosolyognom kell.  
A nap rávetette első sugarát,  
megcsodáltam csillogó haját.  
Mosolygott,  
a messzeségben arca piroslott.  
Köszönt, elment mellettem,  
visszaköszöntem, és csak nevettem.  
De jött a csúf reggel,  
s elmosódott minden.

**Rózsa Boglárka, 7. osztály,  
Hunyadi János iskola, Csantavér**

## Jó lenne szeretni valakit!

Volt nekem egyszer egy álmom,  
hogy jött a kis Ámor,  
és nyilat lőtt szívembe meg a szerelmemébe.

Igaz, még nem találtam meg  
a nagy nőt, de keresem,  
hogy vele éljem le az egész életem.

**Komenda Tímea, 6. osztály,  
Moša Pijade iskola, Pacsér**

## Gyerekszerelem

Szeme barna,  
Arca kerek, mint az alma.  
Neve titok,  
Pedig szívem érte dobog.  
Haja leér bokáig,  
Remélem szeretni fogom sokáig.  
Én őt nagyon kedvelem,  
Ezért mindig figyelem.  
Arca halovány,  
Testalkata igen sovány.  
Ha meglátom, előnt a láz,  
Ha rám néz, kitör a frász.  
Úgy érzem, ez már győzelem,  
Mondhatnánk ez gyermekszerelem.

**Holló Viktor, 6. osztály,  
Cseh Károly iskola, Ada**

## Legviccesebb osztálytársam

Az én osztályomban sok vicces fiú és lány van, de talán a legviccesebb közülük Sziráki Miklós.

Barna a haja, és zöld a szeme. Középmagas, vékony testalkatú. A bőre színe elég sötét. Ő a legidősebb az osztályunkban, március negyedikén született. Mikit azért tartom viccesnek, mert mindig bolondozik. A lányokat sosem bántja, és szokott bókolni is, amin mindig mosolygunk. Ami a szívén, az a száján. Legtöbbször őszinte. Nemrég az egyik tornaórán kimentünk focizni, de nem volt kötelező, és inkább leültünk a padokra. A másik osztályból is ott voltak páran.

– Elmondjam, hogy kik tetszenek? – kérdezi Miklós.

Meglepődve válaszoljuk:

- Mondd, ha akarod!
- Nem mered! – mondja Alíz.
- Dehogynem! El is mondom!

Kezdi sorolni, mindenki meg van döbbenve. Legalább hét lánynevet felsorolt. Mindegyikhez még kommentárt is fűzött, ami nagyon nevetésséges volt. Bezzeg közülünk senki nem árulta el, hogy ki a szimpátiája. Sziráki szokott énekelni és táncolni, ami nagyon szórakoztató. Nincs olyan iskolai óra, amelyen ne lenne valami érdekeset. A tanárok sosem értik, hogy min nevetünk, és őket ez bosszantja.

– Maradjatok csendben, gyerekek! – kiált fel a tanárnő.

Rögtön mindenki elhallgat, de utána, ha Miklós bevág egy grimaszt, megint nagy zivajg keletkezik, mert vicces, amit csinál. Ő mindig mosolyt csal az arcunkra. Kedves és segít, amiben csak tud.

Jó osztálytárs, mert ő az osztály bolondja, és mindig fenntartja a hangulatot.

**Gordán Carmen, 6. osztály,  
Cseh Károly iskola, Ada**

## Rímek Valentin-nap előtt

Neki egy radírt adtam,  
Tőle egy labdát kaptam.  
Ott játszottunk együtt,  
Utána meg eltűnt.

Egy másik lánnyal játszott,  
Eltűrtém, de bántott.  
Végül egy nagyot kiáltok:  
„Boldog Valentin-napot kívánok!”

**Šelemba Aleksandra,  
5. osztály, Cseh Károly iskola, Ada**

## Virágének

Rózsaszál, rózsaszál,  
ajkad ajkamra szálljon,  
szerelmed birtokommá váljon.  
Kezed arcom simogassa,  
mint virágot a lány szellő.  
Szeress, mint tenger  
a benne nevelt sellőt.

**Oroszlámos Klementina,  
7. osztály, Samu Mihály iskola, Óbecse**



## Mikor meglátom...

Valaki jön velem szemben  
Már látom, szép arcú, izmos termet.  
De vajon ő ki is lehet?  
És velem pont egy úton miért mehet?  
Szívem rezzen, levegőt alig kapok.  
Ő az, akit már azóta várok,  
Mióta így peregnék a napok.  
Alig lépek, szinte nem is haladok,  
S nem tudom, hogy egy helyben  
miért maradok.  
Mellettem csak egy halk köszönés hallható,  
Így már örömmöm ki nem mondható.  
Boldogságom szinte arcmon látható,  
Ez az érzés miért nem örökkévaló?

**Szeles Enikő, 7. osztály,  
Hunyadi János iskola, Csantavér**

## SMS-szerelem

Micsi, Kicsi?  
Itt a Kiki!  
Mizujs, szívi?  
Puszi, nyuszi!

Naon ari  
az új telid,  
Küldjél üzit  
az új telin!

Mind 1,  
mit írsz.  
Pls írj  
valamit jó 8!

**Kömüves Kristóf,  
Hunyadi János iskola, Csantavér**

## A kútnál (Ballada)

Két gyerek a kútnál játszott.  
Piros, pöttyös labdájuk  
A kútba esett.  
Mind a két gyerek a kúthoz sietett.

Julcsa szaporán a kút fölé hajolt.  
Megcsúszott a keze.  
– Vigyázz, Julcsa! Ha belesel,  
Onnan többé ki nem jössz.  
Ekkor már késő volt,  
A lány már rég a kútban volt.

Másnap el is temették,  
Szomorú muzsikával a sírhoz kísérték!  
János utolsó könnyét a koporsóra ejtette,  
És azt kívánta, bárcsak  
Mellette feküdne.  
A fiú szíve megszakadt,  
s a föld alatta ketté hasadt.

– Temessük el őket egy sírba,  
Hiszen a jó édes Isten,  
Is így akarja.

**Horvát Gabriella, 8. osztály,  
Kis Ferenc iskola, Szilágyi**

## Valentin-nap

Szép nap a Valentin-nap,  
mikor minden szerelmes ajándékot kap.  
Sok a csoki, a virág,  
ajándék az egész világra.

Én szerelmes még nem voltam,  
ezért még egy levelet sem kaptam.  
A jövő Valentin-napot nagyon várom,  
hátha addig megtalálom párom.

**Rind Roland, 5. osztály,  
Cseh Károly iskola, Ada**

## Élet a kórházban

Reggel nyolc óra van, a zentai kórház előcsarnokában állok, itt várom riportalanyomat, akivel megbeszéltem, hogy találkozunk. Számomra nagyon idegen ez a környezet, de kíváncsiságból választottam ennek a hivatásnak a bemutatását. Megérkezik Katalin, akivel a riportot fogom készíteni. Bár még nagyon korán van, de annál nagyobb lelkesedéssel vezet körbe az osztályon, a munkahelyén.

– Most tulajdonképpen melyik osztályon vagyunk?

– A belgyógyászat, gondolom ez nem mindenkinek egyértelmű, hiszen itt vannak fekvő és járó betegek is.

Sok nővért látok, mindenki teszi a dolgát, kisse átláthatatlan az egész.

– Mi tartozik az ön munkaköréhez?

– Mivel én váltásban dolgozom, az én feladatomban a beteg etetése, tisztán tartása, az olyan vizsgálatokra pedig, amelyeket nem ezen az osztályon végezzünk, mi kiterjed el a betegre. A munkaidőm tizenkét órára.

– Tizenkét órában teszi mindazt, amit elmondtott?

– Nem, mert délutánra változik a műszak, mivel csak ketten vagyunk a kolléganőmmel. Ilyenkor a sürgős eseteket is mi látjuk el.

– Úgy látom szereti a hivatását.

– Igen, gyermekkori álmom vált valóra, mikor a kezembe kaptam a diplomámat.

Katalin olyan történeteket mesél, amiket én szörnyűnek találok.

– Minden szakmának van előnye és hátránya, ennek mi volna?

– Az előnye az, hogy szakmai tudásunkkal és megfelelő hozzáállásunkkal elősegítjük az orvos munkáját és a páciens gyógyulását. Sikerként könyveljük el, ha egy beteg gyógyultan távozik. Hátránya pedig, hogy a sok emelgetésnek a gerincünk látja kárát. Az egész napos talpalástól, visszeressé válhat a lábunk.

Katalin megállás nélkül mesél a munkájáról, a kórházról, de egyszer csak szól nekem, hogy mennie kell, mert sok a teendő. A nővéri munka csapatmunka, és nem hagyhatja, hogy a társa egyedül dolgozzon.

Megköszönöm szolgálatkészségét, és elköszönök. Ahogy haladok le a lépcsőn, az előcsarnokban sok toloszékben ülő, hordágyon fekvő beteget látok. Rájöttem, hogy Istennek hála, egészséges vagyok.

**Pósa Tamás, 7. osztály, Jovan Jovanović Zmaj iskola, Magyarkanizsa**

## Bemutatom édesanyámat, a kereskedőt

Édesanyám a kereskedelembe dolgozik, és erről próbálok többet megtudni.

– Nehéz-e a kereskedelembe a munka?

– Nem könnyű, mert fel kell tölteni az üzletet áruval, a zöld árut elő kell készíteni eladásra. Sőt még ha üzletvezető is vagy, akkor meg könyvelni is kell.

– Szereti-e a munkát?

– Igen, de az emberekkel nagyon nehéz dolgozni, és az is megterhelő, hogy vasárnap és ünnepeken is dolgozunk.

– Melyik kereskedelmi vállalatban dolgozik, és milyen iskolát fejezett be?

– A Trgoprometban dolgozom több mint 20 éve. Az általános és a középiskolát, vagyis a 9. és a 10. osztályt Kishegyesen, két év kereskedelmi pedig Topolyán végeztem. Így a képzettségem IV. fokozatú.

– Van-e állandó vevőkörök, és tud-e valami érdekeset említeni?

– Igen, van állandó vevőkörünk. Ezenkívül bejönnek még sportolók, külföldiek is, és tanév közben a diákok, akik Szabadkán tanulnak. Történelem itt érdekes dolgok, pl. egy vevő 20 cm sajtót kért, a másik pedig elmondta, hogy milyen szendvicset enne. Az is megtörtént, hogy valaki megkérdezte, hogy mennyi a tojás kilója.

– Ha még egyszer pályaválasztás előtt volna, akkor ugyanezt a szakmát választaná?

– Igen, habár nehéz az emberekkel dolgozni, de azért sok szepet, sok ismeretséget jelent.

Nagyon örülök, hogy anyukámmal beszélhettem erről a foglalkozásról.

**Huszár Ervin, 7. osztály,  
Đuro Salaj iskola, Szabadka**

## Az építészetről

Múlt héten, szerdán ötödik és hatodik óránk műszaki volt.

Az építészetéről tanultunk. Kaptunk egy kis ízelítőt abból, ami hatodikban lesz a tananyag. Nagyon érdekesnek találtam, ezért miután hazatértem, megragadtam a műszaki könyvem, és elkezdtem olvasgatni, tanulmányozgatni. Még a nyári szünidő alatt elhatároztam, hogy ha befejezem az általános és középiskolát, belsőépítészeti egyetemre fogok menni. A belsőépítésznél (lakberendezőnél) fontos, hogy legyen ízlése, képzelőereje, és némi rajztudása, meg számítástechnikához való esze, tehát a matek és a fizika is fontos. Ezért figyelek az órákon, hogy jó lakberendező lehessen. Felkeltette a figyelmemet, hogy Egyiptomban és az ókori Rómában mindenféle tapasztóanyag, betonoszlopok meg vasrudak, gerendák nélkül olyan épületeket emeltek, melyek még mindig megtekinthetők. Daruk és bármilyen emelőeszköz használata nélkül emeltek fel hatalmas kőblokkokat. Az építészet régi, ősrégi foglalkozás. Az ember létezésétől kezdve van építészet, ugyanis az ősember is „építetett” magának fából, kőből, ágakból menedéket, ahol alhatott vagy megbújt rossz idő esetén. Az emberiség fejlődésével fejlődött az építészeti technika is. Egyre modernebb építőanyagokat találnak fel.

Nagyon tetszik ez a foglalkozás, s nem kizárt, hogy életemet az építészetnek fogom szentelni.

**Tomic Sandra, 6. osztály,  
Hunyadi János iskola, Csantavér**



## Suliamnézia

Amibe most beavatni szándékozom olvasóimat, az a mi kis titkunk. Igazából nyílt titok, melyet csak akkor érthet meg valaki, ha átéli, ahogy mi átéljük minden hétvégén, s ezzel meg is lesz az egyhetes témánk. Hogy miről is beszélgetek itt? Természetesen nem a suliról...

Péntek este kezdődik minden. Ahogy megszólal az utolsó óra végét jelző csengő, járványos kór söpör végig az osztályon: hirtelen mind amnéziások leszünk, és ahogy kitesszük a lábunkat a kapunk, egyszerűen már képtelenek vagyunk visszagondolni a sulira és a leckére. Nem mintha nagyon bánánk, hisz ekkor kezdődik a mámor, természetesen nem a füvéké, de a hajnalig tartó házibuliké.

Erre persze, akárcsak a matekórára, tiszteséggel fel kell készülni, így előkerül a hajvasaló és a smink, és persze a legjobb barátó. Ő mindenben segít, nehogy lemaradjunk a legújabb fejleményekről, ami a haverjainkkal történt az utolsó buli óta.

– Jaajj, ha megint ott lesz!!! – támad ilyenkor az amor-roham a barátnőre századszorra aznap, amitől komoly kétségeim támadnak, hogy mi ott leszünk-e, ha nem fejezi be a hajvasalómat. Frizura nélkül csak nem jelenhetünk meg, nem mindegy, hogy néz ki az ember sérója ilyenkor... meg a rucija... meg a sminkje... meg a...

– Nyugi már... a múltkor is ott volt, és meg sem tudtál szólalni!

– Csak mert elfelejtettem levegőt venni...  
– Ja, majd akkor emlékeztetem, hogy szükség lesz szájon át történő lélegeztetésre... aúúú!

Hát igen... ilyenkor jobb, ha vigyáz az ember lánya, mi kerül a nyelvére, mert egy „barack” koppanhat a fején...

– De olyan ééééé, nem gondolod?

– Háááá... nem is tudom...

– Miii???

– Persze! Persze! Persze hogy az... – ennyit az őszinteségről... az a fellegek közt nem divat...

– A múltkor meg egész idő alatt csak smárolt azzal a szösi kis fruskával... uff, bljek... ha ma sem fog lekopni róla... Csak megszólal, ez meg röhögőgörcsöt kap! Mit bír benne? Én szebb vagyok nála! Öhm... vagy nem?

– Persze! De neki nem viszi el a cica a nyelvét valahányszor meglátja...

– Nem tehetek róla, mikor gombóc van a torokban, és lepkek röpködnek a gyomromban... Különbö meg használnák ki az alkalmat a pasik, hogy beszélhetnek, később úgyis mindig ők panaszkodnak majd, hogy a nőktől szóhoz sem lehet jutni otthon...

– Te jó ég... azt sem tudom, hova tettem a sütnivalóm... mit bírtam benne?

– Akkor? Ki az új Rómeó?

– Úúj?

– Uff... tudod, hogy nem úgy értem!

– Ja...

– Akkor???

– Áh... senki...

– Csak nem az a szöke?

Ilyenkor jön rá az ember lánya, mennyi pókháló van a szobájában, s hogy feltétlen ki kell takarítania... de a barátnőjétől még ez sem menti meg...

– Naaa??? Szóval? Ő az?

– Olyan szép szeme van... És láttad a mellkasát? Aaahhh... És az a mosoly...

– Akkor miért nem csapsz le rá, ha már ennyire bele vagy zúgva?

– Nem tudom... Láttad, hogy néz a csajokra? Flórtól mindegyikkel, akivel csak bír... Különbö is hallottam, tudja, hogy soknak bejön, és elvan magával...

– Szemétláda!

– Aha... Cuki szemétláda!

– Te jó ég, már ennyi az idő? Mindjárt kezdődik a buli!

– Nyugi, eltart majd legalább hajnalig!

– Megvan minden? Rúzs, smink, dekoltázs, kistáska?

– Fényképezőgép is jól jön, elemezésre, nehogy lemaradjunk valamiről, valakiről...

Hogy mi történik ezután, az ott is marad, következő hétvégéig, mikor majd úgyis kiderül, mert pókok ide vagy oda, a barátnők előtt mindig lebukik az ember.

**Bátori Anita, 8. osztály,  
József Attila iskola, Újvidék**

## Kedves Pajtások!

Legtalálébban az **adaí Šelemba Aleksandra** versének címével minősíthetem a mai válogatást: **Rímek Valentin-nap előtt**. Rímek, mert az érzelmek verse kíváncsoknak, és az is igaz, hogy hetilap lévén, néhány nappal február 14-e előtt kerültek a Jó Patásba és azon belül a Rügyfakadásba a szimpátiát, diákszerelmet kifejező írások. Megelégedéssel konstátálom, hogy a virágénektől az SMS-ig és a suliamnéziáig hullámanak az érzelmek, s ennek következménye a stílus és a műfaj változatossága. Szép Bálint-napot kívánok a Rügyfakadás minden munkatársának és olvasójának.

S ha majd a mámor alábbhagy, és a fellegekből lassan a földre ereszkedtek, figyelmetekbe ajánlom a pályaválasztásról szóló írásokat is. Nagyon tanulságosak.

A múlt heti küldeményeket a következőknek köszönöm:

**Ada:** Bács Ágnes (2 írás), Bartus Valentina, Döme Bettina, Hanák Adél, Katona Celine (2 írás), Kovács Dobák Orsolya, Nagy Viola, Sévity Iván, Szollár Bianka, Vajagić Viola és Vastag Krisztina;

**Csantavér:** Bakos Alexandra, Farkas Barbara – Vida Sarolta, Kozma Regina, Pesti Enikő, Pesti Márton, Rózsa Boglárka (2 írás), Szeles Enikő, Temunovity Sztella (2 írás) és Veréb Roland;

**Öbecse, Sever Đurkić iskola:** Márki Eleonóra, Nagy Anita, Sulc Boglárka és Szöke Xavér;

**Palics:** Huszár Ádám (2 írás);

**Szilágyi:** Horvát Gabriella és Szanka Flórián;

**Törökbecse:** Farkas Szabasztián (4 rajz).

Legyetek továbbra is vidámak és szorgalmasak!

**Tomán Mária**



Maša Gudović (Studio Bravo Képzőművészeti Műhely, Szabadka)

# A holnap sztárjai

## Sok-sok fiatal, már bizonyított színésznő fényes jövő előtt áll Hollywoodban

Többségük még a huszadik gyertyát sem fújta el a születésnapján, de tehetségük-höz nem fér kétség, el is kápráztatták a nézőket nem mindennapi rátermettségükkel. Maholnap az ifjú hölgyek talán Oscar-szobrocskát is nyerhetnek...

Sokuknak nagyon fut már a szekere. Az elmúlt néhány évben Hollywood belátta: nem lehet évekig „etetni” a nagyközönséget Julia Roberts kisasszonnyal, Angelina Jolie-val és a többiekkel, akik számtalanszor bizonyítottak ugyan, de azért játékaik most már nem meggyőző. A filmipar ezért alkalmat nyújtott a fiataloknak, a legtehetségesebbeknek. Ellen Page (25) 2005-ben a Cukorfalatban már jól alakított, a Junóban neki adták a címszerepet, ezért a szerepért Oscar-díjra is jelölték. Az Eredetben Christopher Nolan rendezővel dolgozhatott. Gemma Aterton (26), Anglia üdvöskéje a Spiler és a Quantum csendje után hatalmas népszerűsége tette szert. Keresett sztár lett nagyon gyorsan. Mila Kunis (28). Az ukrán szépség régtől a szakmában dolgozik, de csak most figyeltek fel rá a rendezők. Láttuk az Éli könyvében, a Pártterápiában és a Fekete hattyóban, ahol Natalie Portman volt a partnere. Amanda Seyfried (26) is menő sztár. A Veronica Mars egykori Lillyje végigjárta a számlátrát, és az évek során remek színésznővé vált. Az idén egy, jövőre pedig három filmben találkozhatunk majd vele. Eva Green (32). A francia színésznő 2003-ban az Álmodozókkal robbant be a köztudatba. Láttuk Orlando Bloom mellett a Mennyei királyságban, egy évvel később Daniel Craig partnere volt a Casino Royale-ban, egy James Bond-epizódban. Jelenleg a Camelot Morganjét alakítja, de Tim Burton új mozijában, a Sötét árnyékban is megcsodálhatjuk.

Mások szekere is megindult.

Dakota Fanning alig tizenhét éves, de már rég belekóstolt a filmezésbe. Hatévesen ugyan is szerepelt a Vészhelyzetben, a Helyszínelőkben és amerikai sorozatokban. Első komolyabb

zat után visszatérhet azokhoz a produkciónak, amelyekben jobb alakításokat nyújthat. Az idén megnézhetjük majd egy thrillerben és egy drámában. Saoirse Ronan is alig tizenhét éves, de 2008-ban már nagy lépést tett az Oscar-státus felé, ám végül nem kapta meg a szobrocskát. Láttuk a Houdini, a halál mágusában, a Komfortos mennyországban, és nemrég Eric Bana és Cate Blanchett oldalán a Hanna – Gyilkos természet című akciófilmben. Már most tizenegy különböző filmes elismeréssel lett gazdagabb. Neki jóslják a legszebb jövőt. Jennifer Lawrence az X-Men: Az elsők – Mistique öt évvel ezelőtt egy tévéfilmben debütált, de ismerte a hallgatás törvényével vált. Oscarra is jelölték, de a díjat Natalie Portman vihette haza (Fekete hattyú). A kisebb fesztiválokon tízszer neki ítélték oda a legjobb színésznőnek járó elismerést. Georgie Henley tizenhét esztendő, még nagyon fiatal színésznőnek nem hosszú a filmográfiája. Eddig csak a Narnia krónikái epizódjaiban kapott lehetőséget. Azt állítják, hogy ő az új Emma Watson. Selena Gomezről is sokat lehet hallani. Leginkább komédiákkal arathat sikereket, hamarosan például láthatjuk majd a Monte Carlóban, egy vígjátékban. Emma Stone egyre-másra kapja a szerepeket. A Csodálatos Spiderman (Pókember) Gwen Stacyjeként is megnézhetjük a szépséget. Eddig már tizenegy produkcióban szerepelt. Bonnie Wrightet elsősorban a Harry Potter Ginny Weasleyként ismerhetjük. Most már sokan érdeklődnek utána.

B. Z.

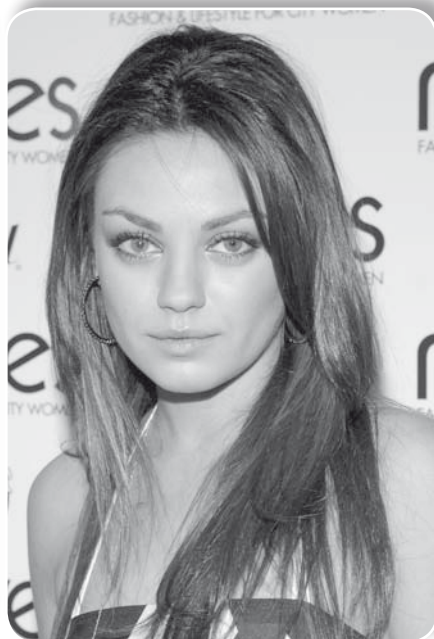


Amanda Seyfried

szerepét Sean Penn és Michelle Pfeiffer mellett a Nevem Samben kapta, de láttuk A tűzben edzett férfi című thrillerben, a Világok harcában Tom Cruise mellett és A méhek titkos életében. Az Alkonyat-moziban is feltűnt, de a vámpírsoro-



Ellen Page



Mila Kunis



Gemma Aterton

## Virágcsokor

Móricka gratulál a nagymamának a születésnapján, kezében óriási virágcsokor.

- Jaj, igazán nem kellett volna Móricka, hiszen tele van a kertünk virággal!
- Csak volt, nagymama... csak volt!

## Elveszett rágógumi

Apuka nyakába veszi kislányát, de amikor a gyerek már jó ideje az apja haját húzogatja, rászól:

- Kislányom, hagyd már abba, fáj, ha húzod a hajam.
- Mire a gyerek duzzogva:
- Jó, akkor nem keresem tovább a rágógumimat.

## Kínai pálcika

Egy vendég csodálkozva látja, hogy a kínai étteremben a kínai pálcikák helyett villát adnak az étel mellé. Kérdőleg néz a pincérre, aki így válaszol:

- Evőpálcikát csak külön kérésre adunk.
- De miért? Így egy emberrel többet kell alkalmazniuk, aki elmosogatja a villákat.
- Igen, de ha mindenkinek evőpálcikát adnánk, akkor hárommal több ember kellene, aki az asztalokat takarítja...

## Zongorahangoló

- Jó napot asszonyom... A zongorahangoló vagyok!
- És? Ki hívta magát?
- A szomszédok!

## Kávét

- Képzeld, ha este kávé iszom, nem tudok tőle aludni.
- Érdekes, ez velem pont fordítva van: ha alszom, nem tudok kávézni!

## Parasztember

- Két parasztember beszélget:
- Te, szerintem az új szomszéd abszolút nem ért a mezőgazdasághoz!
  - Miből gondolod?
  - Egy hete elvetette a kertben a töpörtyűt, és most azt várja, hogy mikor kel ki a kismalac.

## Szúnyogok

- Kovácsék a tóparton nyaralnak. Első este összeviszza csipik őket a szúnyogok.
- Ha lekapcsolod a villanyt, akkor nem jönnek be - mondja Kovácsné.
  - Ám ekkor a szobába két szentjánosbogár repül be.
  - Látod? Ez sem használ semmit - elégedetlenkedik a férj. - Az átkozott vérszívók most zseblámpával jönnek.

## Szerelmeprbléma

- Képzeld, én annyira szeretem Hajnalkát, hogy már több száz szerelmeslevelet küldtem neki!
- És hol tartotok?
- Beleszeretett a postásba!

## Sapka, sál

- Hová mész Pistike?
- Megyek a cseresznyefára cseresznyét szedni!
- De hát tél van Pistike!
- Tudom... sapka, sál!

## Ehetetlen

- Elégedetlen vendég az étteremben:
- Pincér, ez az étel ehetetlen! Hívja ide a szakácsot!
  - Fölösleges, uram, ő sem tudja megenni...

## Kút a sivatagban

- Hosszú vándorlás után a sivatagban szomjazó ember végre meglát egy kutat és utolsó erejével felkiált:
- Víz!
  - Mire egy hang a kútból:
  - Hol?

## Produkcó

- A cirkuszbba jelentkezik egy fakír, aki üvegcserepeket eszik, és szöges ágyon fekszik. Az igazgatónak tetszik a produkció, le is kívánja szerződötteni a fickót.
- És mennyi lenne a fizetésem? - kérdi a fakír.
  - Nos, fizetni nem tudunk, de ágyat és enivalót biztosítunk.

## Húsleves

- Pincér, ebben a húslevesben nincs hús!
- Na és? A halászlében sincs halász!

## Hallókészülék

- Béla, tetszik az új hallókészülék, amit vetél. Mennyibe került?
- Fél tizenegy.

## Kínai váza

- Az újgazdag nem tud ellenállni a felesége sürgetésének, és elmegy vele a régiségboltba.
- Ez a gyönyörű kínai váza minden pénzt megér - mondja az eladó -, 2500-2600 éves.
  - El ne hidd neki - figyelmezteti a feleségét a férfi -, be akar csapni!
  - Ezt meg honnan tudod? Így értesz a kínai vázákhoz?
  - Nem lehet 2500 éves, hiszen még csak 2011-et írunk!



- Egészségedre!



- Amikor ezt elsajátítottad, megpróbálhatod két lábon is.



## Karatézó karalábé

Megy a Karatézó Karalábé a kertben, találkozik a paradicsommal és jól összeveri. A paradicsom megkérdezi:

- Hát te meg ki vagy?
- Én vagyok a Karatézó Karalábé.

Megy tovább, találkozik a paprikával, azt is jól összeveri, és az is megkérdezi:

- Hát te meg ki vagy?
- Én vagyok a Karatézó Karalábé.

Megy tovább, szembe jön vele egy alak. Jól összeveri a karalábét. A karalábé nagy nehezen, nyögdécselve megkérdezi:

- Te meg ki vagy?
- Én vagyok Krump Lee!

## Japán turista

Japán turista beszáll egy taxiba Budapesten, és ad egy csomó pénzt a taxinak, hogy körbevigye a városban. Mennek a rakparton, egyszer csak megkérdezi a japán:

- Ez mi? - mutat a várra.
- Ez a Budai vár.
- És meddig épült?
- Ötven évig - válaszolja a taxis.
- Nálunk egy ilyen 10 év alatt felhúznának - mondja a japán.

A sofőr morgolódik egyet, de nem szól semmit.

Kis idő múlva jön az újabb kérdés:

- Na és ez mi?
- Ez a Lánchíd - válaszol a taxis.
- És ez meddig épült?
- Hét évig - jön a felelet.
- Nálunk egy ilyen 1,5 év alatt felhúznának - büszkélkedik a japán turista.

A taxinak kezd vörösödni a feje, de nem szól semmit. Öt perc múlva megérkeznek a Parlament elé, és a japán rögtön kérdezi:

- Ez mi?
- Mit tudom én, tegnap még nem volt itt!

## Ravasz Joe

Egy cowboy bemegy egy vadnyugati kocsmába, odamegy a kocsmároshoz, rendel egy dupla whiskeyt, és így kiált:

- Ha Joe iszik, mindenki iszik!

A többi vendég boldogan rohan a csapozhoz a dupla whiskeyért.

Így megy ez sok körön át, míg végre Joe odamegy a pulthoz, kivágja az árat, és így kiált:

- Ha Joe fizet, mindenki fizet!

## Tegnapi leves

A vándor már két napja nagyon éhes, amikor végre meglát egy régi kis viskót. Bekopog, és kérdi az öregasszonyt, aki ajtót nyit neki:

- Öreganyám! Szegény vándor vagyok, nagyon éhes, nincs egy kis étel a számomra?
- Fiam, a tegnapi leves jó lesz?
- Persze, öreganyám! Nagyon köszönöm!
- Akkor gyere vissza holnap!

## Pincér

- Pincér! Nedves a tányérom!
- Az az ön leve, uram.

## Robogó

A farmer robogót akar vásárolni, de mikor megtudja az árát, azt mondja:

- Ennyi pénzért inkább tehenet veszek.
- Szerintem kényelmetlenebb lenne tehenen furikázni.
- Még kényelmetlenebb lenne a robogót megfejni.

## Mosóporreklám

- Nézze, milyen ragyogóan fehér lett ez az ing!
- Szép, szép, de nekem kockásan jobban tetszett...

## A zongora

Szabóék külföldre indulnak nyaralni. Már éppen a repülőtéren, a jegyellenőrzéshez közelednek, amikor Szabóné felsóhajt:

- Bárcsak itt lenne velünk a zongoránk is!
- Elment az eszed? - kérdi szörnyülködve a férje. - Minek kellene nekünk ide a zongora?
- Mert rajta maradt a repülőjegyük...

## Sixtusi kápolna

Két műértő a Sixtusi kápolna gyönyörű mennyezetfreskóit csodálja:

- Nagyon ügyes keze volt ennek a Michelangelónak!
- És nagyon hosszú ecsetje...

## A bűvár telefonál

A bűvár a tengerbe való beugrás előtti percekben telefonon beszélget a feleségével, amikor hirtelen megszólal:

- Na, most már leteszem drágám, mert mindjárt lemerülök!

## Modern Művészetek Múzeuma

Két kisgyerek betéved a Modern Művészetek Múzeumába. A nagyobbik megragadja a kisebbik karját:

- Gyere, gyorsan szaladjunk el, mert még a végén ránkfognák, hogy mi festettünk össze itt mindent!

## Kaktuszmezőn

Két lufi száll a mexikói kaktuszmezőn.

Ahogy a szél viszi őket, pont mindig jobbra-balra kerülgetik a kaktuszokat, épphogy mellettük elsuhanva.

Egyszer csak megkérdezi az egyik lufi a másikat:

- Te, tulajdonképpen hova is megyünk?
- Nem tudom, de majdcsak kilyukadunk valahol!



- Az ég szerelmére! Már megint milyen hülyeséget írtál fel a Facebookra?



- Szóval, azt mondja éles, szúró fájdalmat érez? Hmmm...



Farkas Zsuzsa

# A világ nemcsak fehér és nemcsak fekete

**Zilahy Lajos szabadkai kapcsolatairól, a hozzá fűződő élményeiről a „kedvenc olvasója”**

Irodalmunk egyik legnépszerűbb írója, a 48-ban Amerikába disszidált Zilahy Lajos (1891, Nagyszalonta–1974, Újvidék), akinek történetei rendre szinte „magukba szippantják” az olvasót, életének utolsó néhány évét kisebb-nagyobb megszakításokkal Újvidéken töltötte, miután a Forum 1965-ben elkezdte megjelentetni a világ számos nyelvére lefordított, Magyarországon viszont akkoriban mellőzött műveit. Hat bestsellere (Halálos tavasz, A lélek kiálszik, Két fogoly, A Dukay család, Valamit visz a víz, Szépapám szerelme) óriási sikert aratott, s az anyaországi olvasók minden pénzt megadtak egy-egy a határon átcsempészett kötetért.

A szabadkai közönség hatvanhétben találkozott először az USA-ból idelátogató íróval a Nép körben megrendezett irodalmi délelőttön, akárcsak beszélgetőtársunk, özv. Almásiné Kiss Etelka is, akinek az édesapja rajongásig szerette Zilahyt, ő hívta fel gimnazista lányának figyelmét a műveire.

– Emlékszem, tömve volt a terem – mondja. – Az apró termetű vézna emberke kiállt a nagy vörös függöny elé, szerényen pislogva sokdioptriás, kerek szemüvege alól, szinte elveszett a hatalmas színpadon, de olyasmiket mondott, ami útravalóul szolgált a későbbi életemben: onnan, Amerikából mindenki úgy látja, hogy itt minden fekete. Innen meg, hogy ott minden fekete. Pedig a világ nem ilyen egyszerű. Nemcsak fehér és fekete, hanem fehér-fekete, sőt színes.

A dedikáláskor mindenki mellékelte a műhöz a nevét, hatalmas könyvtornyok vártak arra, hogy a világhírű író kézjeggyével illesse őket, amikor egyszer csak föltolva orráról a szemüveget, így szólt a vendég: „Ki az a Kiss Etuska?” Az történt ugyanis, hogy a diáklány – mert sajnálta a szülőhelyétől távol élő embert – odaírta a neve mellé ezt is a

papírra: „Please, give me your adress in New York!” Félénken fölállt, és mondta, hogy ő az. Az író bólintott. Amikor elment, Etelka nagy örömmel látta, hogy A lélek kiálszik című kötetben ott áll a New York-i laccíme. Azonnal írt neki, a családja nevében is kifejezve szeretetüket és őszinte nagybecsülésüket. A válasz nem váratott magára sokáig.

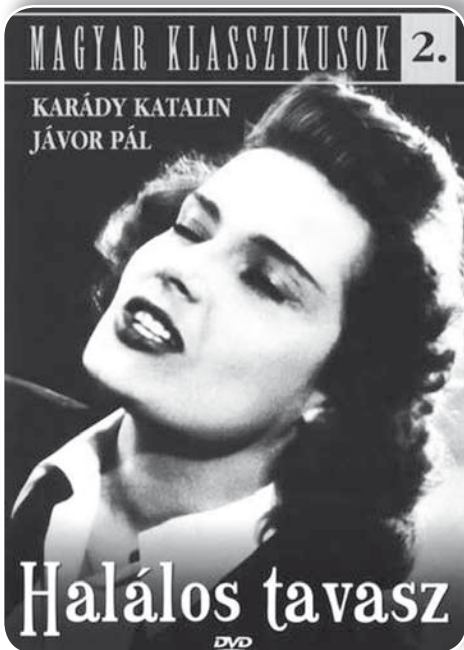
Részlet a hű és gondos feleség, Bárczy Piroska 1968 szeptemberében kelt leveléből: „Minden írónak sokat jelent, ha érzi olvasóinak megbecsülését. Ennek a meleg kisugárzása szellemi energiaforrás, melyből további alkotókedvük táplálkozik. Ugyancsak a napokban egy francia olvasója egy kis verset küldött neki. A verssorok kezdőbetűi a férjem nevét képezik. Megható, amikor egy-egy olvasó nem sajnálja az időt és fáradságot, hogy megbecsülésének kifejezést adjon.” A levél további részében a családról, annak tagjairól kér-

dez Piroska néni, és invitálja Etelkát New Yorkba, de ebből – mivel nem volt pénzük útiköltségre – nem lett semmi. A világhírű író arcképét és rövid, hízelgő sorát is mellékelik: „Kedvenc olvasómnak, Kiss Etuskának nagy szeretettel és köszönettel szép leveléért, Zilahy Lajos. New York, 1968. szeptember.”

Későbbi leveleiben Piroska néni arról tájékoztat, hogy jómaga az otthoni ügyesbajos dolgokat intézi, amíg férje „kóborol” a világban műveinek újrakiadása kapcsán. A kiadók azonban rendszerint lefölözik a hasznót, véli, ők maguk „igen szerényen” élnek. Utazni viszont szeretnek, s hol a Bahama-szigetéről, hol Barcelonából, hol Svájcban érkeznek a Kiss családhoz az üdvözlőlapok, levelek. Mígnem 1969. július 11-i keltezéssel ezeket a sorokat olvassuk Piroska néni egy képeslapján: „Van egy fontos hírem: a férjem jelenleg már országukban van. Néhány



Jávor Pál, Karády Katalin és Somlay Artúr a Halálos tavasz című filmben



nap után, kb. ma Belgrádból NOVI SAD-ra készül, ahol a PARK HOTEL-ban tervezett megszállni. De legbiztosabb, ha kiadójánál, a Forumban érdeklődnek. Izavački sektor pf. 200. Telefon: 57-044. Örölnék, ha találkozhattánk."

Így is történt. Zilahy haláláig, 1974. december 1-jéig kisebb-nagyobb megszakításokkal Újvidéken marad, rendszeresen jár be a Forumba, naponta felhívja telefonon feleségét Amerikában, pontban este 6-kor, egy óra hosszat beszélgetnek, néha egy-két

hétre maga is meglátogatja hol New Yorkban, hol Svájcban, és reménykedik, hogy egyszer majd áttelepülhet szülőhazájába. Haláláig mindhiába.

Kissék a levelezésük megkezdése után először Szabadkán, a Népszínházban, Az imbrozsi boszorkányok bemutatója után találkoznak az íróval, utána pedig a kanizsai fürdőben és Újvidéken. Néha Piroska néni is vele van, s Etelka annyira megtetszik neki, hogy felajánlja: menjen ki hozzá társalkodónőnek, sofőrnek, vezethetné a Cadillacjukat. Megtudja tőlük, hogy volt egy egyetemista fiuk, Miklós, akit a katonaságnál éleslövészet alkalmával figyelmetlenségéből lelőttek. Azóta magányosan élnek.

A mindvégig eleven mesélő kedvű, humanus érzelmű Zilahy Kanizsán, egy baráti beszélgetés alkalmával mondta ki a bölcsességet, amely szintén megragadt Etelkában: minél nagyobb egy ember, annál könnyebb szót érteni vele. Aztán a magyaroknak a világhoz való szétszórtságáról példálózott: az amerikai magyarság körében él egy sztori arról az Afrikából érkezett négeréről, mondta, aki eltökélte: elmegy egy pennsylvaniai bányába, ahol a föld alatt beszélve jól lehet

a társai beszédére figyelni, s így gyorsan megtanul angolul. Két év után úgy gondolta, most már jól tudja a nyelvet, ideje hát új, könnyebb munka után nézni. Kikerülve szűkebb környezetéből kiderült: nem angolul, hanem szintiszta magyar, selmecbányai tájszólásban beszél!

Mint sokak előtt ismeretes, Zilahy Lajos nagyon szerette Újvidéket, az ottani magyarok között jó barátokra talált, s közel érezte magát a hazájához, amelyet 48-ban a Szovjet–Magyar Baráti Társaság elnökeként hagyott el (egy külföldi utazásáról „elfelejtett” hazamenni), mivel már átlátott a szitán, érzékelte a szocializmus minden buktatóját. Imádott beszélgetni, anekdotázni, de bármiről volt is szó, a végén mindig a csodálatos Karády Katalinnál, a regényeiből készült filmek (Halálos tavasz, Valamit visz a víz stb.) főszereplőjénél kötött ki. Sok pénzébe került ugyan, de régóta dédelgetett álmát megvalósította: az újvidéki Neoplanta és egy olasz vállalat koprodukciójában újra megfilmesíttette a Halálos tavaszt. Hamvait nagy íróink között, a Farkasréti temetőben helyezték el, 89-ben posztumusz visszakapta MTA-beli tagságát is.

## Kedves Olvasó Tanulók!

Érzelmes, romantikus, izgalmas történetek **Zilahy Lajos** (1891–1974) regényei – épp ezért nagyon népszerűek voltak. Műveit sok nyelvre lefordították, megfilmesítették. (A Kalmár László rendezte Halálos tavasz tette ismertté Karády Katalin színművésznőt is a filmiparban.) Persze – s ez mindenkor a könnyen olvasható népszerűség ára – korántsem remekművek, s igen messze állnak az elmélyült lélektani és társadalmábrázolástól. Az is igaz ugyanakkor, hogy az adott kor mércéi szerint a Halálos tavasz – különösen a filmváltozat – megpendített néhány társadalmi visszásságot (a korabeli úri világ, illetve a pénzügyi arisztokrácia üres, értéktelen, élvajhász életmódja, pénzorientált, antihumanus világképe, szerelemellenessége). Az adott korban formabontóan szabad felfogású szerelemképet is közvetített, áthágva a kor erkölcsi normáit (a fiatalok egy legénylakásban találkoznak, s egy jelenetben Ralben Edit, a filmben – az egzotikus szépségű – Karády Katalin a ruháitól is megszabadul). Be is tiltották mind a regényt, mind a belőle készült filmet. S mint az ilyen intézkedések következménye: hallatlan népszerűségre tett szert. Mindenki a könyvet olvasta, és a filmet akarta látni. Több nemzedék (a mi szüleink, a ti nagyszületek nemzedéke!) számára jelentette az első nyitást egy modernebb erkölcsi felfogás irányába.

Azt nem mondom, hogy irodalomértő körökben Zilahyért rajongani nagy dolog lenne. De azt a felfogást sem tartom elfogad-

hatónak, amely teljes mértékben elutasítja az ilyen típusú olvasmányt.

Dr. Egy Iván (Jávor Pál) öngyilkosságot követ el szállodai szobájában. Az ő története pereg végig, attól a pillanattól kezdve, hogy a lépcsőházban először látja meg a lányt, akiről később kiderül: Ralben Edit (Karády Katalin) a neve. Iván meghívhatja magát hozzájuk. Edit ekkor Ahrenberg gróf menyasszonya. Csakhamar Iván kéri meg a lány kezét, s esküvőjükig egy bérelt kis budai lakásban találkoznak. Edit azonban továbbra is tartja a kapcsolatot volt vőlegényével, s emiatt Iván szakítani próbál. Nagy Józsa jelenthetne kárptólást a férfi számára, de mivel a nagy szerelem Edithez köti, revolverrel végez magával.

Zilahy Lajos saját, 1922-ben megjelent (és rögtön betiltott) regényéből írta forgatókönyvét, amely a két nő között őrlődő férfi őszintén ábrázolt történetével milliók szívébe férközött be. Karádynak ez volt az első filmje, s egy csapásra ünnepezt sztár lett. A cenzúra a filmet is betiltotta kemény társadalomkritikája miatt. A film bemutatója 1939. szeptember 21-én volt.

Mai rovatunkba egy vadonatúj könyv hozta be a Zilahy-témát. Nemrég látott napvilágot a Forum Könyvkiadó gondozásában **Farkas Zsuzsa Arcok a gyertyafényben** című interjúkötete. A rovatunkban közölt cikk is e könyvből származik.

**Bence Erika**

# KOMPUTER

## Háromdimenziós házimozsi

**T**érérzékelésünk gerincét az adja, hogy bal és jobb szemünk kis mértékben eltérő szögben látja a dolgokat, az eltérésekből pedig az agy összeállítja a mélységérzetet. A 3D-s filmeket dupla kamerarendszerrel vették fel, ahol a két lencserendszer távolsága meg egyezik az átlagos emberi szempár optikai tengelyeinek távolságával (rajzfilmeknél a leképezés ennek megfelelő). Lejátszáskor biztosítani kell, hogy bal és jobb szemünk csak a nekik szánt képet lássa, erre a legmodernebb (otthonra is elképzelhető áron) alkalmazható módszer az infravézelelt LCD szemüvegekkel maszkolt frame sequential (váltott teljes képkockás) technika, ezt alkalmazzák a frissiben megjelent Full HD 3D televíziók.

A váltott teljes képkockás módban – amit a 3D Blu-ray albumok is alkalmaznak – a megjelenítő 100, illetve 120 Hz gyakorisággal váltogatja a bal és jobb szemnek szánt képeket, így mindkét szem teljes felbontású képhez jut, végeredményben 50 vagy 60 Hz képméltéssel, ami már bőven elég a folyamatos mozgásérzethez. A 3D szemüveg a megjelenítő (esetünkben a televízió) adta infravörös ütemjelekre hangolva takarja a bal és jobb szem előtt a nem neki szánt képet. Az agy – fittyet hányva a szemek számára biztosított képek közti 1/100, illetve 1/120 másodperces időeltérésre – zseniálisan összeállítja a látványt.

A legtöbb Full HD 3D tévé ledes háttérvilágításra épült. A Panasonic azonban a lehető legjobb minőségre hivatkozva egyelőre csak a legújabb, 13. generációs plazmaalapokon ad ki 3D-s megjelenítőt, ennek a generációnak a képviselője az általunk most vizsgált Panasonic TX-P50VT20 is.

A plazmaalapok egyik fő előnye a 2D és 3D megjelenítésben is a nagyon magas, esetünkben natív 5 000 000:1 kontrasztarány. Az LCD esetében a képpontok blokkolják a háttérvilágítás fényét, de erre nem képesek tökéletesen, így a fekete sosem igazán lesz fekete, ezért igyekeznek a háttérvilágítás szabályzásával (dinamikus kontraszt) igazodni az éppen megjelenített kép fényviszonyaihoz, esetleg sokzónás LED háttérvilágítással dolgoznak. A plazmánál erre semmi szükség, minden egyes képpont egy külön fényforrás és a pixelek közti áthallás ma már elhanyagolható. A 3D megjelenítés esetében viszont számottevő probléma volt a régebbi rendszerekben a képkockák közötti áthallás (crosstalk), ami szellemképessé, gyengén kontúrossá tette a képet. A NeoPDP plazmacellákban egy újfajta foszfort használnak, ami jelen-

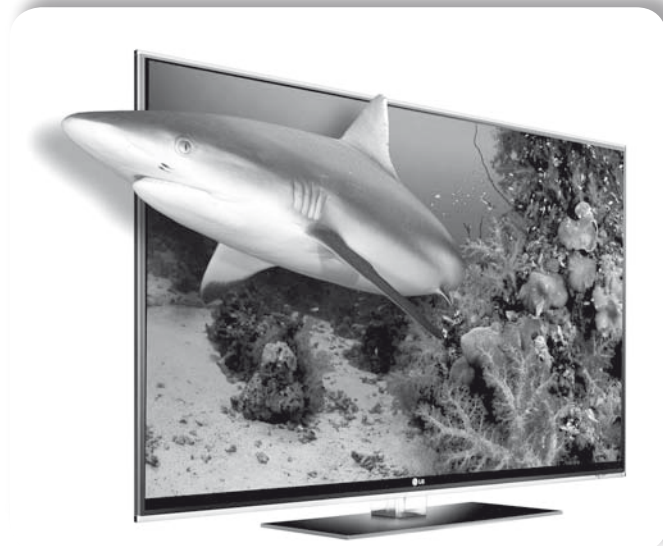


tősen lerövidíti a képpontok lecsengésének időtartamát, ezért a 3D követelte igen gyors képváltáskor sem zavarhat be az előző képkocka maradványa. A plazmára úgy általában régebben a beégés miatt volt panasz, ami a modern konstrukciókban már nem jellemző, illetve a magas áramfogyasztást kifogásolták, az új generációban ezt is sikerült az LCD-s modellek szintjére leszorítani.

A legfejlettebb mozgásjavító technológiák és persze maga az igen erős NeoPDP alap együtt két dimenzióban is jelenleg felülmúlhatatlan képminőséget biztosít. Ehhez jön még a hibrid (analóg, DVB-T és DVB-C) tuner, amivel elvileg kábeles digitális adások is foghatók (a dekóder foglalat adott). Rengeteg bemenet és kimenet áll rendelkezésre. Ha nem lenne kéznél HDMI 1.4-es kábel (ez kell a Full HD 3D-hez), akkor két HDMI 1.3 osztályú összeköttetéssel (Twin HDMI) is megoldható a kép- és hangátvitel. Lényegesebb extra, hogy a DLNA lejátszó is a készülék és az SDHC/SDXC kártyaolvasóról is visszaadja akár az AVCHD videókat is. Az internetkapcsolat Ethernet vagy Wi-Fi révén kiépíthető, és könnyen üzembe is helyezhető. A Viera Cast kínálatában rengeteg videós tartalom található, de akár híreket is böngészhetünk vele, valamint megnézhetünk Picasa fotóalbumokat is. (Kártyáról és netről nemcsak a tévé, hanem a Blu-ray egység maga is képes lejátszani.)

Tapasztalataink szerint az 50 hüvelykes kép egyszerűen tökéletes, minőségében túllép az eddig látott rendszerekén. Ez igaz a 2 dimenziós és 3 dimenziós megjelenítésre is, utóbbit egyelőre a gyártó demo 3D Blu-ray albumával próbálhattuk ki. A képélesség, részletesség, mozgás visszaadás 3D-ben is olyan szinten mozog, mint amit síkban megszokhattunk, és a kép örökli az igen magas kontrasztot, illetve a mélyfeketét is. 2D műsorok felkonvertálására más gyártónál már láttunk megoldást, erre itt nem építettek be áramkört, valószínűleg minőségi aggályok miatt.

Mit tagadjuk, nagyon sok pénzt (cca 2300€-t) kell összpórolni egy ilyen szett megvásárlásához, ám nem sokkal többet, mint más gyártók hasonló teljesítményű rendszereinek esetében. A legújabb megjelenítő technológiák biztosította egyértelmű minőségelőny, a két mellékelt szemüveg és a rengeteg kiforrott extra miatt azonban nem kérdés, hogy jelenleg a Panasonic megoldását érdemes választani, ha 3D-ben és felső árkategóriában gondolkodunk.





## KOS

Nem látsz bele mások fejébe, hogy mindig tudd, mire gondolnak. Viszont a nézeteltéréseket rendezni kell! Olyan helyre kell menned, amelyet legszívesebben messziről elkerülnél. De ebben az esetben nem mondhatasz nemet.



## BIKA

Fontos a kommunikáció. Tegyé meg minden tőled telhetőt, hogy mindenki megértse, amit közölni akarsz. Ez leginkább akkor fontos, ha csapatomkáról van szó. Olyan dolgokon tépelődsz, melyeken túl kellett volna tenned magadat. Fájlalod, hogy egyes barátságaid megkoptak, s szinte ellenségekké váltatok.



## IKREK

Össze kell hasonlítgatnod a különböző lehetőségeidet, hogy meghozhassd a legjobb döntést. Ne kapkodj a válasszal, hiszen ez egy jó ideig befolyásolja majd az életed! Napközben csigalassúsággal múlnak az órák. Az este meglepetést hozhat. Mozdulj ki valahova, még ha kissé fáradtnak is érzed magad! Meglátod, megéri.



## RÁK

Elég nagy az összevisszaság szereteid életében, de ne hagyd, hogy ez megrendítsen eredeti terveidben. Koncentrálj a saját teendőidre, és próbáld nyugodtan átvészelni ezt az időszakot! Ha bal lábbal is kelsz fel, vedd észre az apró dolgokat, amik felvidíthatnak. Kezdd a napot optimizmussal tele, erőből, tenni akarástól duzzadva!



## OROSZLÁN

Sosem gondoltad volna, hogy egyszer hasznodra válik a sok netezés és a közösségi hálók. Pedig most ez a helyzet. Segítséget kapsz egy új online ismerőstől. Ötleteid megvalósításában az osztálytársaid segítségére lesznek. Kitűnő csapatomkát végezhetek.



## SZŰZ

Oszd be az energiáidat, és ne vállald túl magad! Így rengeteg stressztől mentesülsz, ráadásul másoknak sem kell csalódást okoznod. A mai napig azt képzelted, hogy életed minden mozzanatát képes vagy irányítani. Ridegen bántál mindenkivel, akivel kapcsolatba kerülteél. Jó, ha ezen változtatsz!



## MÉRLEG

Szellemileg bármilyen újdonság befogadására készen állsz, viszont a tested ezzel nem feltétlenül ért egyet. Figyelj oda a kettő egyensúlyára! Az egészséged lesz a középpontban. Lehet, hogy fel kell keresned az orvosodat, fogorvosodat. De ne csinálj az egérből elefántot! Nem kell felfújni egy kis megfázást.



## SKORPIÓ

Könnyen ellenkező nézetek keresztútjében található magad, úgyhogy próbáld minél kevésbé beavatkozni a dolgok menetébe. Csak relaxálj, és foglalkozz a saját dolgoddal. A héten iktass be egy pihenőnapot! Testednek-lelkednek szüksége van a teljes kikapcsolódásra. Vegyél kézbe egy jó könyvet, menj a levegőre!



## NYILAS

Egyszerűen lehetetlennek tűnik, hogy visszatérj a valóságba, pedig ha valamire való változást szeretnél elérni, akkor kénytelen leszel lemondani az ábrándozásról. Szorgalmad irigylésre méltó, de ne legyél ügybuzgó! A munkád gyümölcsét más arathatja le. Inkább arra ügyelj, hogy mindig te legyél az első, aki odaér.



## BAK

Úgy tűnik, a tanárok végre téged igazolnak, és leállítják az önző, kellemetlenkedő társaidat. A héten az együttműködésen lesz a hangsúly. Lehangelő hírek juthatnak a füledbe. Ne ess pánikba, inkább gondolkodj egy ésszerű megoldáson! Végül, de nem utolsósorban ne felejtse el, hogy a családod melletted áll!



## VÍZÖNTŐ

Mostanában kineveted a tanácsokat, és látványosan alakítod a vakmerő kalandor szerepét. Ha kellőképpen bízol magadban, nem lesz gond. Ellenkező esetben jól fontold meg a tetteidet! Ha eljuthatsz egy olyan helyre, amit már régóta szeretnél látni, ne hagyj ki! Jót tesz a környezetváltozás.



## HALAK

Merj kilépni a monotonitásból, és hagyd, hogy a kíváncsiságod vezéreljen. Amellett, hogy érdekesebbnél érdekesebb dolgokra bukkansz, idővel az elismerés sem marad el. Menj el bevásárolni, ha az kikapcsol! Apró dolgok beszerzésével eltereled a figyelmedet a gondjaidról.



## Egészítsd ki a ruhatáradat!

Minden tudatos gardróbépítő tudja, hogy sokszor elég egy-két apró kiegészítő, és a régi darabok máris új színben tűnnek fel.

### Romantikus stílus



A kiegészítő: virág  
Mostantól nem kell szomorúan énekelgetned, hogy „ó, ha

rózsabimbó lehetnék!” Attól sem kell tartanod, hogy egy múló divathóbortról van szó, mert a virágmotívum szezonról szezonra tartja magát.

### Etnikus stílus



A kiegészítő: öv  
Most lezseren a csipődre eresztve hordd ezeket a régi darabokat idéző öveket. Akkor is magadra aggathatsz egyet, ha kifejezetten nőies szabású ruhát viselsz, de a lezser, etnikus szoknyákkal, trikókkal is pompás.

### Keleties

A kiegészítő: karkötő  
Hagyd, hogy csilingeljenek, összekoccanjanak a csuklódon. Egy karperec nem karperec. Fog-



lald össze gondolatban a ruhatáradban uralkodó alapszíneket, és mindegyikhez vegyél két-három csuklóra valót. Így kedvedre kombinálhatsz. Annak se dőlj be, hogy ezek a darabok csak keleties holmikhoz passzithatók. Bátran viseld farmerrel és blúzokkal is.

### Luxus hippi

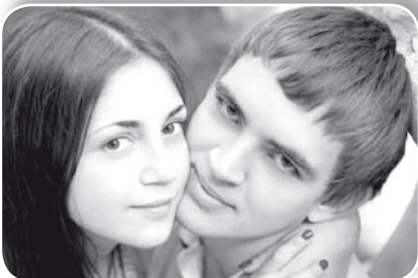
A kiegészítő: toll  
Ha szereted a különleges, nőies csecsebecségeket, ezek a



tollasok kedvedre valók lesznek. A tollas papucsokat otthonra ajánljuk, a fülbevalók pedig feldobják, és még izgalmasabbá teszik majd a tunikádat. Vigyázz! Egyfajta toll elég egyszerre!

### Kislánys stílus

A kiegészítő: üvegyöngy  
Most aztán bátran túlzásba eshetsz, már ami a nyakbavalóid mennyiségét illeti. Minél több színű, annál jobb, csak dönts egyfajta gyöngy mellett. Mi az üveg mellett voksoltunk, bár ugyanilyen divatosak a gyöngyökből fűzött nyakláncok is.



### Létezik?

Bárhol megtörténhet veled. Áruházban, liftben, téren, diszkóban, mozgólépcsőn. És persze bármikor. Reggel, délből, este...

Két ember véletlenül találkozik. Egymásra mosolyognak, és kitör a szerelem!

Szerelem első látásra? Lehetséges-e az érzelmek ilyen villámgyors rajtja?

Felmérések bizonyítják: az emberek többsége hisz a hirtelen jött szerelemben. A nők háromötöde, a férfiak négyötöde tartja elképzelhetőnek, hogy az igazi, a nagy szerelem bármelyik pillanatban szembe jöhet veled az utcán. Érdekes, a nők alig tíz másodperc alatt bemérik a férfit, a teremtés koránának kétszer annyi idő kell szívük-eszük elvesztéséhez.

### Miért lehetséges?

Az ember vágyódik a szerelemre. Aki boldog kapcsolatban él, nem keres, nem figyel annyira. Aki viszont elégedetlen a magánéletével, minden pillanatban kész szerelemben

## Szerelem első látásra

esni. Jeleket bocsát ki, de keresi is a hasonló jelzéseket. Ha akarja, ha nem. Vágyik egy pillantásra, egyetlen mosolyra. Ezernyi apróságra, amiket csak az érthet meg, aki maga is hasonló cipőben jár. A két ember aztán úgy illik egymáshoz, mint a kulcs a zárhoz.

### Mi történik?

A sor végtelenül hosszú, fontos a másik hangja, külseje, illata, mosolya... Az első pillantások hatására az agy gyors munkába kezd: tetszik az illető? Nem tetszik? Majd következik egy sietős összehasonlítás. Megfelel-e az illető az elképzeléseimnek. Ha az agy igennel válaszol, a felelet fölér egy fejbe kólintással. Igen, ez bizony szerelem. Első látásra!

### És a testben?

A nagy felismerés hatására a vérnyomás azonnal magasba szökik, a szív kalapálni kezd. Az ok: adrenalin kerül a vérbe. A szerelmet különös érzés keríti hatalmába. Úgy véli, a felhőkig tudna ugrani örömeiben. Erre is van tudományos magyarázat: az agy több amfetamin hormont bocsát ki ilyenkor. Ez a vegyület teszi boldoggá az embert.

### Miért éppen ő?

Mindenkiben ott dereng az ideális partner képe, gyermekkor óta magával cipeli.

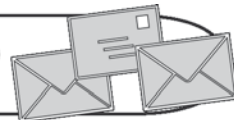
Az idő, a megannyi élmény folyamatosan változtat ezen a képen. Csak kitörölni nem képes soha. Amikor a megpillantott személy és az ideális partner képe megegyezik, nincs többé menekvés. Ámor nyila célba talál.

### Bolondság?

Az ember társas lény, ösztönösen fél a magánytól. Egy (jó) kapcsolat pedig biztonságot nyújt. Elvileg bárki szerelmes lehet. Még a félnék, mérlegelő, józannak mondott ember is, bár nehezebben. Az ok: ő mindig és mindenben a dolgok értelmét keresi. Fél egy érzelmi körhíntától. A szerelmet bolondságnak tartja. Valójában a csalódástól retteg. Nem bízik sem önmagában, sem másokban. Az ilyen hozzáállás megvédi ugyan a nagy érzelmektől, de sivárabb is lesz az élete.

### Veszélyes?

Akinek eszéet vette a nagy érzés, rózsaszínű szemüvegen keresztül látja a partnerét is. Kizárólag a jó tulajdonságait hajlandó észrevenni. Ezért fontos, hogy ebben az időszakban ne döntsön lényeges kérdésekben. Várjon inkább addig, amíg a lángolásból mély, nyugodt érzelmek nem lesz, amelyet már bizalom és megértés jellemez.



## Tudósítás a szentmihályi iskola életéből

A karácsonyi ünnepekre való előkészületek, az első félév végén sok munka mellett a szentmihályi iskolában még szorgosabb volt a diáksereg, mivel iskolalapot is készítették, és meg is jelentették az ünnepekre.

A szerkesztőség tagjaival beszélgettünk, miután elvégezték a nagy munkát.

Gyarmati Roland, a 7.3 osztály tanulója örömmel válaszolt a kérdéseinkre:

– A diáklapunknak a Sulibarát nevet adtuk. Amikor a tanév kezdetén Szekeres Rozália magyartanárnőnk azzal örvendeztetett meg bennünket, hogy szeretné (és tudta, hogy mi is szeretnénk), hogy diáklapot szerkesszünk. Azonnal elkezdtünk szervezkedni. Gombár Róbert informatikatanár és magyartanárnőnk ajánlatára megválasztottuk a szerkesztőség tagjait.

– Hogyan folytak az előkészületek? – kérdeztük Pakai Szidóniától.

– Rendkívül nagy volt a sürgés-forgás. Óvodától nyolcadikig magyartanárnőnk segítségével begyűjtöttük a diákok verseit, fogalmazásait és a rajzokat. Miután a tanítónők és a tanárnők átnézték és jóváhagyták az írásokat, azonnal bevitük a szövegeket számítógépekbe, majd usb-n őriztük meg az anyagot. Mindennap délután, a tanórák után dolgoztunk a mi kis szerény informatikatermünkben.

Tóth Annabella is alig várta, hogy megszólalhasson:

– Amikor összegyűlt az anyag, tematikailag rendszereztük, és megadtuk az oldalcímeket. Tollefordatónk írásait, a gyermekhét gazdag programját, az eddig lezajlott versenyeken elért eredményeket, a Mikulás-verseket, a karácsonyról szóló verseket, fogalmazásokat tartalmazza a lapunk magyar, szerb, angol és német nyelven.

Lackó Anita arcán a mosoly mellett az elégedettség is sugárzott:

– Örülök, hogy az utolsó általános iskolai évemben részt vehetek ilyen nagy, érdekes és felelős munkában. Diáklapunk szerkesztése által sok mindennel bővült a tudásunk: önálló munkára, kreativitásra serkent bennünket. A szövegek szerkesztése négy nyelven gazdagabbá teszi szókincsünket és ez nagy élmény a számunkra, mert négy nyelven emelt szintű oktatáson veszünk részt.

Gyarmati Roland így nyilatkozott:

– A nagy munka elvégzése után rendkívül nagy öröm volt számunkra és iskolánk számára az, amikor egy héttel a szünidő előtt magyartanárnőnkkel szétosztottuk az iskolánk lapját. Mindenki boldog volt. Falunk helyi szervezetek is diáklapunkat adtuk karácsonyi ajándékként: az egyháznak, a nyugdíjas szervezeteknek, a női szervezetnek, a művelődési egyesületnek, a vadászegyletnek, a helyi közösségnek, az orvosi rendelőnek és a többi szervezetnek.

Mindenki örömmel fogadta tőlünk az ajándékot, amit mi készítettünk.

– Anyagilag kitől kaptatok támogatást? – kérdeztük Annabellától.

– Diáklapunk megjelenését, vagyis bekötését, és hogy a fedőlap színes legyen, az iskola segítette anyagilag.

– Mik a terveitek ezután? – kérdeztük tőlük, amire szinte kórusban válaszoltak:

– A következő számot húsvétra szeretnénk megjelentetni. Már a második félév első napjától kísérni fogjuk az iskolában és a falunkban történő eseményeket, ahol diákjaink részt vesznek. Tehát nyílt szemmel, füllel járunk mindenfelé, lejegyezzük a látottakat, történeteket, és fényképezünk. A húsvéti számunkat már tartalmilag és terjedelemre is gazdagabbra tervezzük.

További sikeres és kitartó munkát kívánunk a szerkesztőség tagjainak és mindazon pedagógusoknak, akik munkájukkal hozzájárulnak diáklapunk szerkesztéséhez, mert: „A gyermekalkotások, az irodalmi munkák célja és rendeltetése mindig ugyanaz: betölteni az emberi tudás és az élet titkai közötti távolságot. A gyermektársadalom lelkében pedig írásaik olvasása nyomán kisarjad a valóság.” (Rapaport Samu)

**Az irodalmi szakkör tagjai**

### Óbecse

A Petőfi Sándor Általános Iskola negyedikesei részt vettek a bácskossuthfalvi Zabheggyező-Vigyori Csoport Népmese rajz- és meseíró pályázatán. Ennek keretén belül meghívtak bennünket a 14. Vajdasági Játszóház Találkozóra. Az egész napos programon reggeltől estig foglalkozásokkal, kis- és nagyjátékokkal, ebédrel, uzsonnával biztosították a jókedvünket és a jó hangulatunkat. Nyerteseink: Bagi Natália 4. b osztályos tanuló a meséjével 3. lett, Makra Ella 4. b osztályos tanuló 1., Tót Imre Dániel 4. b osztályos tanuló 2. lett a rajzával. A csapatversenyben is kiválóan szerepelt négy tanuló: Makra Ella, Tóth Szilvia, Brasnyó Emeke és Karácsonyi Orsolya. Köszönjük a szervezőknek a hangulatos napot. – **4. b. és 4. c osztály**

Az óbecsei Műszaki Középsiskola a Szent Száva-nap alkalmából rajzpályázatot hirdetett Svetosavlje i naše doba címmel. Osztályunk két tanulója: Horvát Nikolett és Tóbiás Vivien 3. helyezést ért el. Gratulálunk! – **4. b osztály, Petőfi Sándor iskola**

## Igazán szeret?

### 1. Milyen gyakran találkozol a barátoddal?

- a) Naponta.
- b) Kétnaponta.
- c) Hetente egyszer.

### 2. Mit hozna a születésnapodra?

- a) Virágot vagy bonbont.
- b) Valami kis plüssállatkát, aminek a kezében egy boldog születésnapot felirátú szív van.
- c) Jajj, bocsí, ma születésnapod van...?

### 3. Hova szokott randizni hívni?

- a) Pizzériába.
- b) Moziba.
- c) Mindig én hívom őt.

### 4. Ha rossz kedved van...

- a) Elhalasztja az aznapi programját, hogy vigasztaljon.
- b) Este felhív, hogy megvigasztaljon.
- c) Nem is tudta, mert a haverjaival volt.

### 5. Társaságban...

- a) Átölel, vagy fogja a kezéd, és rólad beszél.
- b) Melletted áll, és néha feléd fordul.
- c) Mintha nem is ismerne...

## Értékelés

#### **Legtöbb az a válasz: Szuperbarát**

Nos, a fiúd igazi szuperbarát, nyilvánvalóan fontos vagy neki, és neked is fontos ő. Ha egy ideetlen dolog miatt összevesztek, inkább békülj ki vele, nem érdemes elveszíteni, ritka az ilyen barát. Szóval vigyázz a fiúdra!

#### **Legtöbb a b válasz: Hát...**

Érdemes megfontolni ezt a dolgot. Valóban szereted, és ő is szeret téged? Ismerd meg jobban, aztán majd eldől, hogy neked való-e.

#### **Legtöbb a c válasz: Felejtsd el!**

Ez a fiú nem szeret téged, csak játszik veled. Nem érdemes vele lenned, ha igazi kapcsolatot akarsz. Hidd el, jobb lesz nélküle!



„Kedves Bizalmas!

**Hetedikes lány vagyok, és nem mondhatom azt, hogy rengeteg a problémám, de azért van egy dolog, ami az utóbbi időben igencsak foglalkoztat és bánt. A barátnőm. Azt vettem észre, hogy a barátnőm, akivel óvodába is együtt jártunk, és sokat voltunk együtt, mostanában csak akkor kedves velem, ha valami kell neki: én írom neki a suliban a házikat, azt mondja, neki az uncsi, de azért, ha eljön a szünet, másokkal megy el sétálni az udvarba, engem meg leráz. Mondhatom nyugodtan azt, hogy hazudik, amikor azt mondja, hogy én vagyok a legjobb barátnője. Megtörtént, hogy amikor nála voltam, és megjött az anyukája, gyorsan be kellett mennem a szobájába, mintha szégyellte volna, hogy ott vagyok. Mindinkább az az érzésem, hogy csak kihasznál. Mostanában még nem is nagyon akar a sulin kívül találkozni velem, de amikor nincs meg a házija, rögtön jön, kedveskedik, a becenevemem szólít. Nagyon kellemetlenül érzem magam ilyenkor, és bevallom idegesít, legszívesebben elküldeném a fenébe, csak félek, hogy nem lesz egyáltalán barátnőm. Barátkozzak vele továbbra is vagy ne?! Kérlek, mondd meg, mit tegyek!**

M. M.”

Válasz:

Kedves M. M.!

Azt hiszem, te magadban már tudod is a választ a feltett kérdésekre, csak ki kell hangosan mondanod. Igen, az ilyen barátnő nem igaz barátnő, és tényleg, a leírtakból az látszik, hogy kihasználja a régi barátságokat. Nemcsak hogy kihasználja, hanem magától értetődőnek, nagyon is természetes dolognak tartja, hisz egész életében ott vagy mellette, és támogatod, sosem mondtál neki ellent.

Nem gondol arra, hogy ahhoz, hogy valami tartós legyen (lényegtelen, hogy az tárgyi dolog vagy kapcsolat!), ápolni, gondozni kell azt, törődni vele, újratölteni, odafigyelni és vigyázni kell rá, különben tönkremegy. Úgy látom, hogy ez a ti barátságotok is elhasználódott, elkopott. Az egyik út az, hogy megpróbáljátok közösen megfoltozni, megerősíteni. Ezt pedig csak egy őszinte beszélgetéssel lehet, amiben te elmondod, hogy hogyan is érzed magad, mi az, ami bánt, ő pedig odafigyel rád, és megpróbáljátok közösen újraépíteni a barátságot. Sajnos ennek az útnak is van csapdája. Megtörténhet, hogy a barátnőd olyannyira megváltozott, hogy külön utakon szeretne járni. A másik lehetőség pedig az, hogy hagyod, hogy a haldokló barátságok kilehelje lelkét. Ami fájdalommal, szomorúsággal, levertséggel járó dolog. El kell, hogy gyászolja az ember, hasonlóan, mint amikor a közeli hozzátartozónkat veszítjük el.

Mindenesetre bármelyik utat is választod, nem szabad megengedned magadnak, hogy egy ember kénye-kedvétől függj. Biztos, hogy akad még az osztályodban, az iskolában olyan lány, akivel szívesen beszélgetsz, együtt vagy, akivel barátkozhatsz mind az iskolába, mind a szabad idődben. Legyél aktív, és tegyél róla, hogy új ismeretségeket köss, új barátokra tegyél szert. Iratkozz be klasszikus vagy néptánra, tornára, énekkarba, színészkedni stb. Térképezd föl a lehetőségeket, és válaszd ki azt, ami legjobban érdekel ezek közül, és kapcsolódj be a munkájukba. Az új ismerősök, és barátok nem fognak sorban állni az ajtód előtt, hogy belépjenek hozzád, neked kell tenned róla, hogy barátokat szerezz, és ne legyél magányos és boldogtalan. Tehát, barátkozásra föl!

„Kedves Bizalmas sorok!

**Nem tudom, hogy hol a baj, bennem vagy a tanároknak, de az utóbbi időben nem tudok normálisan tanulni, és már összejöttek a rossz jegyeim. Régebben nem volt gondom, mert az anyu tanult velem. Szeptembertől viszont elkezdett dolgozni, későn jön haza a munkából, és kevesebb ideje van rám. Bánt, hogy anyukámnak emiatt is aggódnia kell. Kérlek, adj tanácsot!**

Ciliké”

Válasz:

Kedves Ciliké!

Te nagyjából már föltérképezted, hogy mi is okozza a tanulási problémákat. Igazából senkivel sincs baj, csak a te eddigi tanulási stratégiád az anyukádhoz kötődött, ő vállalta a felelőséget a te tanulásodért. Most azonban eljött az idő, hogy átvállald a rád eső részt a tanulásból, és új hatékony tanulási stratégiát találsz magadnak, és ezt begyakorold, magadévá tedd. Egyedül kell ezentúl sok mindennel megküzdened, hisz mindannyitok számára fontos, hogy az anyu dolgozzon.

Először is akarj tanulni! Az akiben ez az akarat, késztetés nincs meg, nagyon nehezen lendül bele a tanulásba, és könnyen elkalandozik, ami persze nem eredményes dolog. Igyekezz tanuláskor kizárni a zavaró körülményeket: ne szóljon a rádió, a tévé, kapcsold ki a kompidat. Így jobban összpontosíthatasz, fennhangon is mondhatod a leckét, ha szükség van rá. Egyedül Mozart és Bach zenéje az, ami bizonyítottan jó hatással van a tanulásra. Próbáld ki, hogy igaz-e.

Készíts pontos időbeosztást a hét minden napjára, még szombatra és vasárnapra is, és a hétvégére is ittass be legalább egy órányi iskolával, tanulással, kapcsolatos tevékenységet. Ilyenkor tudod pótolni a hiányzó dolgokat, csiszolgatni a füzetedik külalakját és tartalmát, utánanézni dolgoknak, nyugodtan olvasni a feladott olvasmányokat, átismételni a nyelvekből tanult új szavakat, gyakorolni a helyesírást stb., stb.

Erre azért van szükséged, hogy igazából mindenre jusson az idődből és a tanulási időszak után megjutalmazd magad azzal, amit szívesen teszel: zenét hallgatsz, kompizol, sétálsz a barátnőddel, táncolsz, lustálkodsz stb.

A tanulásmódszertannal foglalkozó szakemberek azt is ajánlják, hogy legyen egy „kisokos” füzeted, amibe, mint a jól menő vállalatok vezetői, beleírod a teendőidet, napról napra, és könnyen fel is idézed a teendőket és a tanulnivalókat.

Hogy mi a csoda az a tanulási stratégia?

Mivel a tanulás, ha hiszed, ha nem, az információk begyűjtése, feldolgozása és előhívása, működési terv kell hozzá, amit tanulási stratégiának nevezünk. Attól függően, hogy milyen tananyagot kell megtanulni, vagy mi a célunk, ami miatt tanulunk, választjuk ki a tanulási stratégiát is. Pl. másként kell tanulni a történelmet, mint az idegen nyelveket, vagy éppen a képzőművészetet, hogy a testnevelésről ne is szóljunk. Ha csak az a célunk, hogy pozitív jegyet kapjunk egy tantárgyból, akkor a magolást választjuk, ami az ismétlő tanulási stratégiának felel meg. Az így kapott eredmény, a tudás felszínese és rövid ideig tartó, és aránylag gyorsan elfelejtődik.

Ezenkívül ismertek még más tanulási stratégiák is, mint pl. a feldolgozó, a szervező, a megértésre törekvő, vagy éppen az affektív tanulási stratégiák. Ha érdekel a tantárgy, és a megszerzett tudást szeretnéd hasznosítani, akkor a feldolgozó, szervező és megértésre törekvő tanulási stratégiák hozzák meg az eredményt.

Az affektív, vagyis érzelmi telítettségű tanulási stratégiák azért jók, mert ezek fejlesztik a koncentrációt és a memóriát, és segítenek megteremteni a tanulás körülményeit, mind a külső (csend, rend az asztalon, a tanulásához szükséges eszközök stb.), mind a belső körülményeket (pl., hogy akarj tanulni, és meglegyen a célnak, amiért tanulsz). A tanulási stratégiák tanulási technikákból épülnek fel. Lássuk hát a tanulási technikák listáját.

Igazából jó eredményt az iskolai tanulásban a különböző tanulási technikák és stratégiák kombinálása hoz.

Egy ilyen a MURDER (gyilkos) néven futó tanulási stratégia. A MURDER angol mozaikszó, melynek betűi egy-egy tanulási fázist foglalnak magukban: MOOD – hangulatteremtés, motiválás; UNDERSTANDING – megértés; RECALLING – visszahívás DIGEST – „emésztés”, feldolgozás EXPANDING – kiterjesztés, önvizsgálat; REVIEWING – áttekintés, ismétlés.

Ha felcsigáztuk az érdeklődésedet, nézz utána az interneten.







## A muzsikáló ezüstkecske

**H**ol volt, hol nem volt, volt a világon egy muzsikaszerező öreg király. Építtetett az olyan palotát, hogy még a fala is alabástromból volt. Vagyis olyan szép volt az a palota, hogy aki elment mellette, meg nem állhatta, vagy csak nehezen, hogy meg ne nézze, minél közelebből, s meg ne tapogassa.

A király meg nagyon, de nagyon féltette a palotáját. Éjjel-nappal egy katonával őriztette, hogy a palota szép fehér falát valaki be ne találja piszkolni.

Áll, álldogál a katona a ház előtt egy téli éjszaka is. Gyönyörű holdas éjszaka volt, de nagyon-nagyon hideg volt. Elgondolta hát ugyancsak magában a szegény katona, hogy de jó is ezeknek a nagy uraknak! Míg a szegény ember kívül fagyoskodik, ők a meleg házban jó dunnába csavargódnak, eszükbe se fér a kinti rossz világ. De hát mit csinálhat az olyan szegény ember, mint ő is? Ha neki az ura, a király azt mondja, ide álljon a hidegbe, hát ide áll.

Néha összedörgölte a kezét, mert fázott a szegény katona, meg-meghuhukolta a körmeit, de csak annyit ért bizony az, mintha meg sem tette volna. A holdvilág sütött szépen, a hó meg csikorgott-nyikorgott a katona lába alatt. Elgondolta most a katona megint, hogyha a király volna itt az ór, ő maga meg a király, akkor bizony ő aludna a jó helyen, s helyette a király sopánkodna az időre. De hát az sem volna igazság, mert akkor meg őt átkoznák. Nem jó sor ez, akárhogy, akármint!... Avval járkált tovább. A hold meg ahogy rásütött a házra, csak úgy ragyogtatta az alabástromfalakat.

Gondolt egyet a katona azután is. Egy nagyot mégpedig. Tudja meg azért egyszer már mindenki, hogy mi a szegény ember baja! Elővett egy darab szentet, s írta nagy betűkkel a ház falára ezt, hogy:

Akinek pénze van, az mindent megtehet,  
Akinek pénze nincs, semmire se mehet!

Mert úgy belefeledkezett ebbe a gondolatba, hogy nem jutott az eszébe, hisz ő épp arra van odarendelve, hogy a fal tisztaságát őrizze. S lám most meg ő piszkolta be!

Reggel mentek most is már korán a vizitálók, hogy lássák, nem történt-e valami. Megláták a falon az írást. Mindjárt elővették persze a katonát: ki tette? Ő, szegény – mit tehetett? Vállalta, hogy ő írta be a falat. Miért? Mert igazán azt hiszi, hogy a pénz minden.

Vizsik a király elé. Mondja neki a király:

– Egyszóval neked csak a pénz hiányzik?

Feleli bátran most már a katona:

– Az, fölséges uram!

– Akkor meghalsz! – mondja erre a király.

De a királylánynak nagyon megtetszett az egyenes válasz, meg maga a katona is. Kegyelmet könyörgött neki.

– Jó – mondta a király. – Én nem bántom. De majd magától a pénztől kap leckét a szemtelenségéért!

Volt a királynak a palota mellett egy nagy kertje, oda sarkallt a város szélére. A király büntetésből annak a kertnek a végébe falaztatta be a katonát, egy kamrába, a kőkerítés alá. És amiért arra panaszkodott, hogy neki semmi pénze nincsen, adott neki oda temérdek pénzt, aranyat meg ezüstöt. Hogy hát most mulassa magát, most már megvan mindene!

A királylány most még jobban elsomorodott. Mit tegyen?

Volt a városban egy aranyműves. A lány attól kért tanácsot. Az aranyműves szegény volt. Éjszaka elment oda, ahol a katona volt befalazva. Lyukat fúrt a kőkerítés falán, s beszólt a katonának, hogy adjon neki a pénzből, az aranyból meg az ezüsből, ő majd víz érte neki minden nap ételt. A katona beleegyezett. De a lány csak tovább tanakodott, hogyan engesztelhetné meg az apját. Végre rájött.

Az aranyművessel egy szálíg mind elhordatta a kincset. A befalazott katona így nem halt éhen, sőt egészen túrhető sora volt. Az aranyműves meg otthon – mert nagyon ügyes ember volt – a sok aranyból s ezüsből egy kecskét csinált. Mégpedig olyant, hogy belül üres volt, egy ember bele tudott ülni. Ráadásul a kecske olyan szépen tudott muzsikálni, hogy ha azt valaki meghallotta, minden baját elfelejtette, és csak azt a muzsikát hallgatta. Mikor a mester készen volt vele, kibontotta a katona kamrájának a falát ott a kert végén, s odaadta neki, hogy ha megunja magát, muzsikáljon vele. De főleg akkor muzsikáltasson vele, ha kamrája fölött a király lépteit hallja.

Muzsikálgatott is a zenélő kecskével a katona, mulatott hébe-hóba, ha megunta magát. S még inkább akkor, ha a kertben, ahova csak a királynak volt bejárása, lépteket hallott.

Egyszer a király, ahogy sétálgatott a kertjében, épp arra talált járkálni, amerre a katona be volt falazva. Hallott valamit: mintha valami szép muzsikászó jönne valahonnan. Mi lehet az; s honnan? Nézegetett a király erre is, arra is, de csak nem tudta kitapasztalni, honnan jön a szép zene.

Másnap a lányával meg a miniszterével ment ki a kertbe. A katonának ott lent a föld alatt, a kamrában épp jókedve lehetett, mert ugyancsak megzendítette a kecskét.

– No, most már ki kell tudnom, honnan jön és mi ez! – mondta a király. Nézte a helyet, de az régen kiment az eszéből, hogy volt valaha egy katonája, akit éppen ide falaztatott be, azért, amiért a palotát befirkálta. Mégis kőműveslegényeket hívatott, felásatta a földet, ahonnan a muzsikasztól hallotta.



Ástak a legények, ástak, egyszer csak ráakadtak a gödörre, aztán a föld alatti kamrára, ahova a katonát valaha betették.

De a kamrában most nem volt egyéb egy ezüstkecskénél. Abból dőlt még akkor is a nóta, amikor kiemelték, de úgy, mint az eső az esőszákból.

Fogta a király a zenélő kecskét, bevitte a szobájába. Nézegették előlről is, hátulról is, de csak nem tudták, miképp s hol szólhat benne az a gyönyörűséges muzsika. Nagy keresés, toporngás után vette észre a király, hogy a kecske hasán egy helyen kulcslyuk van. Próbálták nyitogatni, de nem volt hozzá kulcsuk. Elhívták a város aranyműveseit, de azok se tudtak vele boldogulni. Utoljára ahhoz az aranyműveshez küldtek, aki a kecskét csinálta. Az aztán kinyitotta, amikor ráparancsoltak.

De a király csak akkor nézett nagyot, amikor a kinyitott kecskéből egy katona lépett elő.

– Ki vagy? – kiáltott rá a király.

A katona rögtön vigyázba vágta magát.

– Felséges uram, én vagyok az, akit ezelőtt régen felséged befalaztatott, mert a palota falára azt írtam, hogy a pénz minden. Nem volt igazam.

A király kezét fogott vele.

– Hát mi ér annál is többet? – kérdezte a király.

A katona megnézte a király mellett az aranyművest, aki neki enni hordott, s azt felelte:

– Másodszor az, ha az embert megsegítik!

– És először? – kérdezte a király csodálkozva a furcsa válaszon.

A katona szeme most a királykisasszonyon állapodott meg. Ezt felelte:

– Először, ha az embert szívvel megszeretik.

A királykisasszony nagyot pirult, de a király annál nagyobbat nevetett a katona talpraesettségén. Most értette csak meg, mi történt. Gondolt ő is erre egy okosat.

Azt gondolta, hogy azon nyomban a katonának adja feleségül a lányát. Rögtön meg is tartották a lakodalmat. Muzsikásokat nem kellett hívni, az ezüstkecske muzsikált, három nap, három éjjel, de még azután is egy délelőtt.

**Illyés Gyula: Hetvenhét magyar népmese**



## Honnan származik a szívalakzat?

**M**it gondolsz, miért pont olyan a szívalakzat, amilyen? Vajon honnan származhat ez, hiszen az emberi szív egyáltalán nem így néz ki... A magyarázatok sokfélék lehetnek, de vajon melyik lehet az igazi?

Az első fennmaradt emlék egy régi ezüst pénzérme i. e. 7. századból, melyre a mai Líbiához tartozó Cyrene-ben bukkantak. Számos ókori és középkori filozófus tekintette a szívet a gondolatok és az érzelmek vezérlőjének, erre még Arisztotelész is utal írásaiban.

Az egyiptomiak spirituális szerepet is tulajdonítottak a szívnek. Hitük szerint az ember halála után a Holtak termébe jut, ahol Anubisz, az alvilág sakálfejű istene megméri a szívet. A mérleg egyik serpenyőjében az elhunyt szíve, a másikban Maat istennőnek, a bírák védnökének tolla helyezkedik el. Ha a tollnál nehezebbnek bizonyul a szív, akkor bizony bűnök lakoznak benne.

De térjünk át kevésbé misztikus magyarázatokra!

A tradicionális szív alak eredetére vonatkozóan több elmélet is irányult, de hitelesen bizonyítani egyiket sem sikerült igazán. Mivel a szívalakzatnak az emberi szív valódi alakjához kevés köze van, ezért egyes kutatók az állatvilágban keresgélték tovább magyarázat után.

Egyes feltételezések szerint a szarvasmarha szíve adta az ötletet, annál is inkább, mert ezzel a testrésszel az ókori emberek gyakrabban találkozhattak, mint az emberi szívvel.

Egy magyarázat a teknős háromkamrás szívét hozza példának, míg egy másik meg ma már kihalt növény magját nevezi meg. Az állatvilágban a krokodil szívével és az azt körbehálózó érrendszerrel párosítják a legtöbbször a szív alakját, és ez magyarázatot adhat már az ókori Egyiptomból fennmaradt jelölésekre is.

De mindközül talán a legszebb és leghihetőbb magyarázat az, hogy a szív alak a női testből alakult ki. Sokan a női domborulatokat látják benne. A sumer ékírásban a nő megfelelője egy szív alakú jel volt.

## Saját készítésű ajándékok Valentin-napra

**F**ebruár 14. a szerelem és a romantika napja. E nap a vágy, az odaadás és a tiszta szerelem ünnepe, melynek nem a méregdrága ajándékokról kell szólnia. Íme pár olcsó és egyszerűen elkészíthető ötlet.

### Palackba zárt üzenet

Készíts palackba zárt szerelmes üzenetet! A palack lehet akár egy kisebb üres boros-, pezsgőspalack is, a lényeg, hogy reklámmentes legyen. Rögzíts a palack orrához egy zsinórt, majd pedig fűzd rá a szerelmes idézetet vagy vallomást.

### Cukorkás kosárka

Édesszájúak örömmel fogadják, ha az „orruk elé lógatunk” egy szív alakú papírkosárkát cukorkával vagy apró csokoládéfalatokkal. A kosárka elkészítése nem igényel különösebb felszerelést. Erős, de könnyen hajtogatható papírból készíthető a legkönnyebben.

1. Négyzet alakú papírra van szükségünk, amelynek mind a 4 szimmetriatengelyét meghajlítjuk, majd szétnyitjuk. A hajtott élek segítenek majd a későbbiekben.

2. Az egyik keresztátlója mentén félbehajlítjuk, és úgy helyezzük magunk elé, hogy a hajtott él legyen tőlünk távolabb, a csücsök pedig előttünk.

3. Ezután következik a legtrükkösebb rész. A „szárnyakat” a csücsökhöz kell hajtani, de nem kívül, hanem belül.

4. Ha megcsináltuk ezt a hajtást, akkor a nagyja munkával készen is vagyunk. Már

csak olyan apróságok vannak, mint felrajzolni a szívet, és kivágni.

5. Az utolsó lépés két lyuk készítése a belső oldalakon, és összefűzés szalaggal.

### Könyvjelző



Szerencsére a hagyományos könyvek még nem mentek ki a divatból, így a könyvjelző sem felesleges úri huncutság. A mi kedvencünk a szív alakú könyvjelző. Ehhez erősebb kartonból egy nagyobb szívet kell kivágni, majd színes papírból egy kisebbet. Ha túl puha papírt választunk a kisebb szívnek, akkor kartonnal vagy még egy réteg papírral meg kell erősíteni, különben nem lesz megfelelő tartása. Végül a szíveket össze kell ragasztani úgy, hogy a kisebb szívnek csak a felső harmadát ragasztjuk a nagy szívhez.

### Luficsokor

Vásárolj 4-5 piros lufit, tegyél mind-egyikbe egy-egy bonbont vagy szerelmes idézetet (pl. különböző nyelven írd rá a kis papírdarabokra, hogy szeretlek). Ezután fűd fel a lufikat, és virágcsokor gyanánt kösd össze, majd pedig add át őket!



## Valentin-napi süti

**Hozzávalók:** 20 dkg sütőmargarin, 20 dkg porcukor, 4 tojás, 15 dkg liszt, 1 mokkáskanál sütőpor, 3 kiskanál cukrozatlan kakaópor, 0,5 dl tej, egy kevés margarin és liszt a tepsi kikenéséhez; a csokimázhoz: 20 dkg étcsokoládé, egy kis margarin, 2 evőkanál víz.

**Elkészítése:** A puha margarint a cukorral habosra keverjük, majd egyesével hozzáadjuk a tojások sárgáját, miközben mindegyikkel jól elkeverjük a készülő masszát. Külön összekeverjük a lisztet, a káköport és a sütőport, hozzáadjuk az előző masszához, és közben belekeverjük a tejet is. A tojásfehérjét kemény habbá verjük, és óvatosan a tésztába forgatjuk. A margarinnal kikent és liszttel meghintett vagy sütőpapírral bélelt tepsi ujjnyi vastagságúra simítjuk, majd 190 fokon, előmelegített sütőben 18-20 percig sütjük. Miután kihűlt, szív alakú formával kiszaggatjuk.

A csokimázhoz egy lábasban vizet forralunk, föléje helyezünk egy edényt a csokival, amit margarinnal és a vízzel kevergetve felolvasztunk. A kivágott szív alakú formák tetejét bekenjük a csokimázzal és mielőtt megdermedne dekor cukorral díszíthetjük.

# TARKA OLDAL

## Keresztrejtvény

1	2	3			4	5	6	7		
8					9				10	
11				12			13	14		
15							16			
17				18						
		19	20					21	22	
23	24		25		26		27			
28		29					30			
			GY			TY				

- Nekem azt mondtad, hogy a nagybátyád temetésére méész, és most itt látlak a focimeccsen - dorgálja a tanár a diákok.

- ...

(A válasz a rejtvényben lesz.)

**Vízszintes sorok:** 1. A csattanó első része, 8. Három olaszul, 9. Bácskai helység, 10. Tizenkét hónap, 11. Művészifestmény, 12. Hangtalan Tibi, 13. Zavart Rézi, 15. Patkányszerű rágcsáló, 16. Ökölvívásban a szorító, 17. Műveli-e a kertjét? 19. Új németül, 21. Női hangnem, 23. Közlekedési sáv, 25. Literatura, 28. Házmaradvány, 30. Vadászat szerbül.

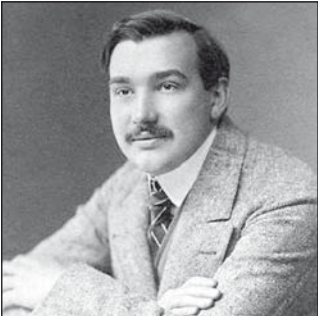



**Függőleges sorok:** 2. Ívpapír (régies), 3. Megjied, 4. Magyar helységből való, 5. Juttat, 6. Egyiptom fővárosa, 7. Irén betűi, 12. Férfinév, 14. Zizegni kezd, 20. Tojás németül, 21. Állati fekvőhely, 22. Patás állata, 24. Tengeri halfajta, 26. Ásó betűi, 27. Legalulra, 29. Éjfél előtt.

## Betűrejtvények

1	2	3	4	5	6
KI	Ó	NE	SZ S	: G	FÉÉÉ

## Skandináv rejtvény (5.)

Rejtvényünkben a 135 éve Szabadkán született magyar író, orvos, zenekritikus nevét és két novelláskötetének címét rejtettük el.

	ABLAK- ÁRNYÉKOLÓ SZÉN	KÖZLE- KEDÜNK RAJTA KÁROS	TÖRÖKTISZTI RANGVOLT AHINDUIZMUS KÖVETŐJE	EBBEN TALÁLHATÓ AZ ERŐ ÉSZAK	SZÓ- TOLDALÉK RANG- JELZŐ	KETTŐZVE JÁTEK NŐI NÉV	
	ARGON	HANGTALAN IRMA	NŐI NÉV EGY			DEHOGY ESŐBEN ÁLLT	
	HANGTALAN ÉLET VIRUL BETŰI	NORD TILTÓSZÓ	999 HORDÓ- MÉRTÉK		NE BESZÉLJ RÓLA	HÓ- EMELKEDES ANNA BETŰI	
KELET		AFRIKAI ÁLLAM CSAPAT ANGOLUL		OLYAN, MINT A MÉZ	EMELET, FORDÍTVA MAJD NEM MAGOL		
EZ TUDATOS GONDOLKO- DÁS	TARI ISTVÁN HÁROM OLASZUL	FEHÉR- VÉRŰSÉG E. I. Z.				ORCZY LŐRINC SUGÁR	
		SZEMÉLYES NÉVMÁS	HOZZÁ INDULÓ AAAA				
VERDI- OPERA				FÉRFINÉV URÁN		TEMPUS DÉL	ZÉRÓ
						500	OXIGÉN

## Szókihúzó

K	A	R	O	G	N	O	Z
N	A	I	L	I	N	A	V
A	Ó	B	A	Z	S	GY	P
V	E	R	Ó	É	E	K	A
E	F	I	L	C	D	É	N
E	T	E	L	K	A	S	V
V	I	T	A	M	I	N	É
S	S	CS	N	A	R	A	N

ETELKA  
FILC  
KABÓCA  
NARANCS

NÉVNAP  
SÍELÉS  
SZABÓ  
VANÍLIA

VITAMIN  
ZONGORA

- Pistike, ha neked van öt almád, és a testvéred elvesz belőle hármat, akkor mi lesz?

- ...

A választ megtudod, ha a megadott szavakat kihúrod az ábrából, balról jobbra, jobbról balra, fentről le, lentől fel és átlósan, majd összeolvasod a kimaradt betűket.

## Játék a szavakkal

					T
					S
	I				

BAKTER  
DOMBOS  
FINTOR  
FORMÁS  
LOMPOS  
ZAKLAT

A megadott szavakat próbáld olyan sorrendben rakni a rejtvényrácsba, hogy az átlóban egy bácskai helység nevét kapjad.

## Számlogika

31	48	65	82	
158	137	116	95	

Vajon mely számok kerülnek az utolsó számlapra?

## TARKA OLDAL



### Kicsi sarok

### Betűpótlás

	E	R	G	E
	N	D	R	E
	É	M	E	T
	O	R	T	A
	L	SZ	I	K

Pótold az első betűket úgy, hogy a kiemelt oszlopban egy bácskai helység neve alakuljon ki.

### Betűdominó

D	K	LY	O	Á	
L	Z	Á	O	T	N

Az összekevert dominólapokon egy magyar zeneszerző nevének betűi találhatóak. Próbáld olyan sorrendbe rakni a dominókat, hogy el lehessen olvasni a nevet. (A kezdő dominót megjelöltük.)

## A 4. szám megfejtései

### Szókihúzó

Kosztolányi

### Betűrejtvények

1. egyenesen, 2. szerencsés,  
3. félhét, 4. konténer

### Picitől nagyig

pici, paci, Laci, Lali, Lili, lila,  
Lina, Léna, lény, légy, lágy,  
vág, vagy, nagy

### Miniszudoku

2 1 3 5 6 4  
5 4 6 1 2 3  
1 3 4 6 5 2  
6 5 2 4 3 1  
4 2 5 3 1 6  
3 6 1 2 4 5

### Lóugrásban

- Hogyhogy hogyan? Hát a traktorral.

### Regényhős

Bogánccs

### Így is, úgy is

Vízszintes és függőleges sorok: 1. belátogat,  
2. májgombóc,  
3. kommcióné, 4. parodizál

### A 3. skandináv rejtvény megfejtése

VELOCIPED, DRÓTSZAMÁR,  
BICIKLI, BRINGA, BICAJ,  
KERÉKPÁR

### Könyvjutalmat kap:

Lackó Zoltán, Kisorosz

# Attila, a hunok csillaga

Írta: Kiss Ferenc  
Rajzolta: Fazekas Attila



ARRA FOGOM A LÉPEMET TÁHITA-  
HI, HOGYAN VESSEY, ÁRASSON,  
ÉPÍTSÉN HÁZAT! A FEHÉR  
HUNOK BÉKEBEN FOGNAK  
ÉLNI!



AMEDDIG ÉN MEGÓVOM  
EZT A BÉKÉT A FEKETE  
HUNOK VÉRE ÁRAN!



BUDA NEM HALLJA MEG ÖCCSE KESERŰ SZAVAIT.

BIZÁNC FELŐL NEM FENYEGET  
TÁMADÁS, S A CSÁSZÁR IS BECSÜ-  
LETTTEL KÜLDI A 350 FONT ARANY-  
SÁRCOT.



A NOMÁDOK RABLÓ-  
HADJÁRATAIÁK LEG-  
TOBBÁI KITÉTT KELET.  
ROMAI BIRODALOM  
435-BEN MEGKÖTI  
A HUNOKKAL A MAR-  
GUSI SZERZŐDÉST.  
A BÉKE ÁRÁ ÉVI  
700 FORT ARANY-  
AJÁNDEK. É VÉR  
NÉLKÜLI GYŐZELEM  
BUDÁT LÁTSZIK IGA-  
ZOLLI.

A BÉKÉS HÉT-KÖZNAPOK BEKÖSZÖNTÉVEL  
DE TRE EGYRE INGERÜLTÉBB LESZ. HIÁBA  
HÖDÖLT BE A HUNOKNAK, A SZÁSZ TRÓN  
ÁBRÁUDKÉPE FÜSTKÉNT LÁTSZIK ELILLANNI.

NEM VAGY TE KUTYA,  
URANKIRÁLY, HOGY CSAK A  
HATÁRSZÉLT ŐRIZD! TÉ-  
GED AZ ISTEEN ÁRRA  
TEREMTETT, HOGY A  
VILÁG URA LÉGY!



DE TRE CSAK AZT MOND  
JA, AMIT ÁTILLA MAGA  
IS HALLANI SZERET-  
NE. UJJA MÁR A VÉGTE-  
LEU, VÉRTELEU GYAKOR-  
LÁTOZÁST.



EGY ESTE, AHOGY A HAR-  
COSAI KÖZÖTT ÜLDOGÉL...

...KI A HADISTEEN KARDJÁT  
FELLELI, AZ A PUSZTAI LÉ-  
PEK KIRÁLYA LESZ, S RABIGÁ-  
BA HAJTJA NAPKELETET  
ÉS NAPNYUGATOT!

(Folytatjuk)



1

Amazónia fél európai területével a Föld legnagyobb alföldje, melyen a Föld legbővizűbb folyója kanyarog, és emellett a világ legnagyobb egybefüggő erdőségét foglalja magában. A medencéhez tartoznak Brazília, Peru, Ecuador, Kolumbia, Venezuela, Guyana, Suriname és Francia Guyana egyes területei is.



2

A Ha Long-öbölben közel kétezer mészkőszikla emelkedik ki a vízből, egy részük több száz méter magas. Az öböl 1994-ben került fel az UNESCO természeti világörökség listájára.



3

Az Iguazú-vízesés Brazília és Argentína határán, az Iguazú folyón található, 270 különálló zuhogóból és kisebb vízesésből áll, amelyek a folyón 2,7 kilométer szélességben húzódnak. A víztömeg maximális esése 82 méter.



4

## UTAZZ VELÜNK!

### A világ hét természeti csodája

A tavaly ősszel zárult, a két éve tartó internetes szavazás eredményeinek összesítése után a világ 7 természeti csodája az amazóniai esőerdő, a vietnami Ha Long-öböl, a dél-amerikai Iguazú-vízesés, a koreai Dzsedszu-sziget, az indonéziai Komodo Nemzeti Park, a fülöp-szigeteki Puerto Princesa föld alatti folyó és a dél-afrikai Tábla-hegy lett.

6 – A fülöp-szigeteki Puerto Princesa föld alatti folyót több barlang, valamint álló és függő cseppkövek tarkítják, 8,2 kilométer hosszan még hajózható is.

7 – A dél-afrikai Tábla-hegy a Tábla-öböl déli partján emelkedik Fokváros fölé. Az 1082 méter magas hegy különlegessége, hogy teje szint teljesen lapos, egy nagyjából 2 négyzetkilométeres fennsík található itt.

Európát a német, ír, lengyel és olasz tájak képviselték.

Az új világcsodákat választó internetes mozgalmat Bernard Weber svájci üzletember indította el 2007-ben, amikor kezdeményezte a modern világ hét csodájának megválasztását. Az ötletnek akkora sikere lett, hogy alig ért véget a verseny, már elindult az új verseny, ezúttal a természet alkotta csodák között.

A szavazás hét kategóriában zajlott. A kategóriák: tájak és jégalakzatok; szigetek; hegyek és vulkánok; barlangok, sziklaalakzatok és völgyek; erdők, nemzeti parkok és természetvédelmi területek; tavak, folyók és vízesések; valamint tengeri tájak voltak.

A világ 222 országából 440 jelöltet neveztek be a természeti csodák versenyébe, ezek közül egy szakértői bizottság döntése nyomán 2009. július 21-e után 28 maradt a listán. A legjobb 28 között szerepelt európaiként például a német Fekete-erdő és az olasz Vezúv. A jelöltre több mint két éven át lehetett a honlapon szavazatokat leadni.

A szervezet legújabb akcióján a világ hét legcsodálatosabb városát keresi:

<http://cities.new7wonders.com/form/nominate/en>



5

A Komodo Nemzeti Park Indonéziában található, területe 219 322 hektár, itt él a világ legnagyobb hüllője, a komodói varánusz. A nemzeti parkot három kis sziget alkotja: Komodo, Rinja és Padar.

A Dzsedszu vulkanikus sziget Korea partjaitól 130 kilométerre délre található. Központi része egy 1950 méteres kialudt Hallasan tűzhányó, amelyet 360, úgynevezett parazitavulkán vesz körül.

## A sztárok is emberek (?!)

**B**izony a sztárok is emberek, és valljuk be őszintén, ezt olykor hajlamosak vagyunk elfelejteni. Nem is értjük, hogy a világméretű ismertség és a temérdek pénz miért nem hozza meg számukra mégis a felhőtlen boldogságot. Lássuk, mitől veri ki a hideg veríték némelyik sztárt.

### Katy Perry retteg a könyvtől



Ezt nem úgy kell érteni, hogy könyvfóbiája van, és már a könyvtár látványától is elsötétül előtte a világ. Katy Perry egy bizonyos, még el nem készült kiadványtól retteg csupán. Russel Brand, a brit mókamester és Katy Perry egykori választottja már két önéletrajzi könyvet is írt, és könnyen megtörténhet, hogy útban van a harmadik is, ami csődbe ment házasságáról szól majd. Russell egyelőre tagadja a pletykát, miszerint papírra akarja vetni Katy Perryvel való kapcsolatának történetét, de úgy tudni az énekesnő mégis attól tart, hogy a exférje egyszer csak meggondolja magát, és mégis könyvet ír. Emiatt Katy folyamatosan az ügyvédjeivel tárgyal, és valamilyen módon szeretne beilleszteni a válási szerződésbe egy olyan pontot, amely értelmében Russellnek tilos lenne az önéletrajzi alkotás megírása. Akárhogyan is alakul, a pletykák és a találgatások máris megindultak: netán az énekesnőnek sok a takargatnivalója? Russelnek meg a kitergetni valója? Az is lehet persze, hogy az énekesnő csak simán nem akarja, hogy boldog-boldogtalan a magánéletén csámcsogjon.

### Taylor Swift mániákusoktól szorong

Taylor Swift fiatal, sikeres és gyönyörű, mostanában viszont azt hallani róla, hogy a csillogó külső egy riadt őzikét takar, aki folyamatosan azon parázik, mikor történik majd

vele valami rossz. Ennek nemrég hangot is adott:

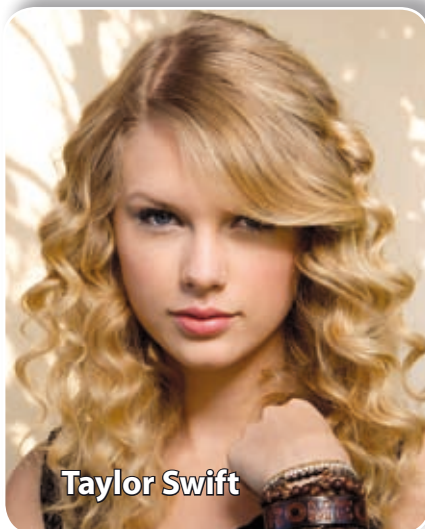
– Egész életemben ezt akartam csinálni, amit most, és örülök a sikereimnek. Ha viszont belegondolok, hogy mindennek vége lehet, teljesen kikészülök. Jelenleg nagyon boldog vagyok, de állandó félelemben élek, hogy egyszer csak majd felébredek, mert ez nem lehet az én valóságom. Mintha más valaki életét élném – mondja Taylor, aki arról is beszélt, hogy sokan azt hiszik, csak nagyozolásból alkalmaz testőröket, és ezzel is csak sztárolni akarja magát, pedig a valóság ennél sokkal szomorúbb. Az énekesnőnek több száz zaklatója és fenyegetője akad:

– Emiatt nagyon komoly rémálmok gyötörnek. Tényleg nem azért alkalmazok testőröket, hogy menőbbnek tűnjek, hanem, mert úgy gondolom, zaklatók egész hada vár arra, hogy végre hazavihessen, és a pincében odaláncolhassanak egy csóhöz – önti ki lelkét az énekesnő.

### Bublét kikészítik az ügynökei

Ha az ember egy jó kis botrányra vágyik, arra mindig jó alkalom egy Michael Bublé koncert. A kanadai énekes saját maga ismerte el nemrég, hogy a csipős nyelve miatt néhány ember valóban kísétál a koncertjeiről. Egy interjújában Michael Bublé elmesélte, hogy rendszeresen kap panaszkodó és szidalmazó leveleket is a rajongóitól, sőt az utóbbi időben már az ügynökei is többször figyelmeztették:

– Szinte minden alkalommal, amikor színpadra állok az ügynökeim efféle híreket hoznak: nos kölyök, harminc ember akarja visszakapni a pénzét! Ez eleinte komoly gondot okozott nekik, azután pedig már fogadásokat kezdtek kötni, hogy mikor és hány ember szeretné majd visszaváltani a jegyét. Állandóan



azzal mosták a fejemet, hogy ha nem fogom vissza az éles nyelvemet, elveszítem a közönségemet. Különösen amikor egyszer nem voltam hajlandó játszani egy csomó embernek. Emlékszem, amikor az egyik amerikai ügynök azt mondta: a ma éjjel óriási volt, hetven ember akarja visszakapni a pénzét. Erre én azt válaszoltam: add vissza nekik, látni sem akarom őket a műsoromon, nem akarok beképzelt, prüd alakok előtt fellépni, akik nem képesek nevetni magukon. Szervezzen be nekem olyan közönséget, akikkel egy hullámhosszon vagyok, és akkor minden rendben lesz – magyarázta a sztár, aki legutóbb az X-Factoros Simon Cowell „nézése” miatt vágta be a durcát.



Michael Bublé

Bublét ennek kapcsán azt is elmesélte, hogy rendszeresen kap leveleket olyan rajongóitól, akik hozzá hasonló gondolkodásúak, és ilyesmiket írnak: nagyon klassz voltál, nekem nagyon bejött a nyers és durva kiállásod, az is, ahogyan idióta nyelvet használtál, mert az egész fellépésed igen szuggesztív lett.

Egyelőre még sincs mitől rettegnie Bublénak, attól legalábbis nem, hogy elveszíti a közönségét. A „kisétlások” ellenére az énekes 35 millió albumot adott el világszerte, és napjainkban a világ egyik legnépszerűbb férfi előadójaként tartják számon. Zenési pályafutása már tinédzser korában elkezdődött, amikor megnyert egy kanadai tehetségkutató műsort, és elkezdte kiadni önálló lemezeit. Ezek után felfedezte egy David Foster nevű zenei producer, aki korábban Madonnával, Michael Jacksonnal és Celine Dionnal dolgozott együtt, és lemezszereződést ajánlott neki. Azóta Bublé két évente jelentet meg új korongot, és több Grammy-díjat is nyert már pophang kategóriában. Nemrég ünnepelte második number one albumát az Egyesült Királyságban, miután karácsonyi feldolgozásalbuma első lett az angol listán, sőt legkelendőbb karácsonyi album lett.

Összeállította: L. M.



## Halála után is botrányos

Jean Paul Gaultier divattervező, Amy Winehouse emléke előtt akart tisztelegni egy olyan kreációval, amit a tragikusan elhunyt énekesnő ihletett meg. Az általa bemutatott ruhaköltemények azonban vegyes fogadtatásban részesültek. A modellek hatalmas szénaboglyaszerű hajkoronákkal vonultak fel, kivillantották a melltartópántjukat, és ceruzaszoknyát viseltek. Mitch Winehouse, az elhunyt popsztár édesapja is kritikával illette a divatbemutatót. Szerinte Gaultier összeállítása ízléstelen volt, az egész család

dot rosszul érintette, sőt sokkolta őket a látvány, hiszen még mindig gyászolják Amyt. A divattervező szerint viszont inkább az botrányos, hogy az énekesnő korábban sosem szerepelt egyetlen divatmagazin címlapján sem, habár stílusa teljesen egyedülálló és különleges volt. Az erősen tetovált sztár akkor vált ismert „divatikonná”, amikor elkezdte ötvözni az ötvenes évekbeli ruhákat modern blúzokkal és túsarkúval. Ezt idézték meg a modellek is, akik Amy dalaira, például a Rehabre és a Back to Blackre vonultak fel.



## Beyoncé-ből is tananyag

Szeretnél Beyoncé-ról tanulni az iskolában? Ha igen, ehhez a New Jersey-i Rutgers Egyetem hallgatójának kell lenned. A felsőoktatási intézmény vezetése ugyanis nem tudott elmenni szó nélkül Beyoncé munkája, zenéje és klipjei mellett, ezért úgy döntöttek, hogy felveszik az énekesnőt a tananyagba. Aki tehát New Jerseyben, a Rutgers Egyetemen kezdi meg felsőfokú tanulmányait, annak a hagyományos egyetemi tárgyak mellett előbb-utóbb Beyoncé Knowles munkásságából is kell majd legalább egy dolgozatot írnia. Az egyetem vezetése úgy véli, az énekesnő munkássága óriási hatással volt a világra és a fiatalokra, ezért döntöttek úgy, hogy az egyik kurzusukon Beyoncé is tananyag lesz. Nem ez az első eset egyébként, hogy egy előadóművész felvesznek a tananyagba: a Georgetown Egyetemen nemrég éppen Beyoncé férje, Jay-Z részesült ebben a megtiszteltetésben.

## Kylie leporolja dalait

Az ausztrálok üdvöskéje, Kylie Minogue az idén ünnepli pályájának 25. évfordulóját. A popsztár ebből az alkalomból előveszi régi slágereit, leporolja, és új köntösbe bújtatva adja ki őket. Az énekesnő máris felvette egy akusztikus változatát 1992-es slágerének, a Finer Feelingsnek, a felvételek során pedig egy huszonnégy főből álló zenekar kísérte. A negyvenhárom éves popcsillag nyár végére tervezi a dalok többségének megjelentetését.

Kylie Minogue tinédzserként Charlene Mitchell autószerelő szerepében egy ausztrál szappanoperában, a Neighbours-ben (Szomszédok) tűnt fel, mielőtt átnyergelt volna a zeneipar területére. Debütáló dala a Locomotion hét hetet töltött hazája slágerlistáján, majd a siker nem apadt le: az évtized



legnagyobb példányszámban eladott kislemeze lett. Az Egyesült Királyságban első tizenhárom dala bekerült a top 10-be. A zene ezek után már folyamatosan első helyet élvezett Kylie életében, pedig volt több filmszerepe is – legismertebb ezek közül talán a Street Fighter, azaz Utcai Harcos és a Moulin Rouge. Kylienak van egy húga is, Danii, aki szintén énekel, de az ő sikereit háttérbe szorította nővére karrierje.

## Coldplay a „titkos rendőrbálon”

Először is, a rendezvény nem a szó szoros értelmében vett rendőrbál, hanem az emberi jogokért küzdő Amnesty International nevű jótékonyági szervezet programja. Az utolsó Secret Policeman's Ball 2008-ban Londonban volt megtartva, az említett szervezet pedig az idén ünnepli fennállásának 50. évfordulóját, ezért a szervezők úgy döntöttek, hogy a különleges alkalomhoz különleges helyszín is dukál. Így esett a választás ismét New Yorkra, ahol majd fellép többek között a Coldplay és Russel Brand is.

Az első Secret Policeman's Ballt 1976-ban tartották a brit vígjátékszínész, John Cleese támogatásával. A Fawlty Towers sztárja, „hadrendbe” állította abszurd humorú csapa-



tát, Monty Pythonos kollégáit, akik szintén részt vettek az eseményen, amelyet akkor még Poke in the Eye-nak neveztek. A Secret Policeman's Ball nevet 1979-ben vették fel, és a rendezvény programjai a humortól a zene irányába is eltolódtak. Napjainkig olyan neves előadók tették a tiszteletüket a bálon, mint Eric Clapton, Rowan Atkinson és Eddie Izzard.





Csík Mónika első gyermekverses kötetének szürreális címe éppen csak addig szürreális, amíg ki nem derül, hogy a mák betakarítása közben nagyon is könnyen előfordulhat, hogy egyszer csak mákszélvihar kerekedjen. Az író nő gyermekkorában egészen közelről megfigyelhette azt a folyamatot, ahogy a gazdák betakarítják a mákot. A labdaszerű gubót előbb felvágják, majd a kihulló szemek közül az apró szennyeződések, mákhéjdarabkákat a természetes légáramlatok segítségével távolítják el. Ha ilyenkor hirtelen orkán erejű szél támadna, akkor minden bizonnyal igazi mákvihar is kerekedne belőle. De ezen a kétségkívül felettebb látványos természeti jelenségen túl az ízig-vérig modern verses kötetben szóba kerülnek egyéb fontos, az ifjúságot érintő témák is, mint a homokvárépítés, a pályaválasztás, a szülők válása, a számítógépes játékok cybervilága vagy a szerelem. Csík Mónika figyelme kiterjed a gyermek-, illetve a kiskamaszlét fontos dilemmáira, fordulópontjaira is, sőt a szülők/felnőttek felé is ki-kikacsingat.

Csík Mónika nemrég megjelent MÁKVIHAR című kötetének játékos és vicces sorait Recskó Diana önefelelt rajzai illusztrálják (az illusztrátor a Mézeskalács állandó munkatársa). Remek olvasmány minden kis mákvirágnak! Érdeklődni a következő e-mail címen lehet: [ibunf@yunord.net](mailto:ibunf@yunord.net) illetve [dumas@sksyu.net](mailto:dumas@sksyu.net)

## Mákvihar



Mákviharba keveredett  
Eduárd, a rozsomák,  
szeme, szája, orra, háta  
s a füle is csupa mák.

Zúg a vihar, a sok mákszem  
örvényében tévelyegve,  
balra egyet, jobbra kettőt  
lejt, bár tánchoz nincsen kedve.

Ki látott már ilyen csodát,  
ekkora nagy felfordulást?  
Mindent szürke mák lep el,  
egybefüggő máklepel.

## Kajla vers

Ennek a kajla versnek a szerelemről kellene szólnia, de nehezen jönnek a rímek, betűim összekeverednek, szavaim is csámpásak, kuszák, mosdatlanok és kócosak, előbb meg kellene fürösztölni őket, rendbe szedni mindegyiküket, megmosni a fogukat, jól kitisztítani a fülüket is, mert az mindig csupa szutyok, s akkor, ha már szép tisztára sikálva, fénylő szemmel, üde mosollyal állnak, várva, hogy strófákba, csengő rímekbe szedve sorra kerüljenek, és hosszan mesélhessenek egy kislány szöke hajáról, csak akkor lesz értelme nekifogni, jól megírni ezt a verset.

## Bújócska

Már sok-sok  
álomból ismeresz:  
láthatál bohónak,  
csacskának, naivnak,  
durcásnak, nyugósnek  
kedvesnek, szépnek,  
tündérnek, lepkének,  
kigyónak, virágnak,  
kavicsnak, tengernek,  
szélnek, váltam  
füstté, buborékká,  
rejtöztem fészekbe,  
falombba, ágbogak  
csúcsáról téptetten  
kotródtam szélfúttá,  
rozsasztin alomba,  
voltam már törpeorr,  
üveggyolyó, viharban  
csíkosan dadogó  
vitorla, görbültem  
kifliként vaj alatt,

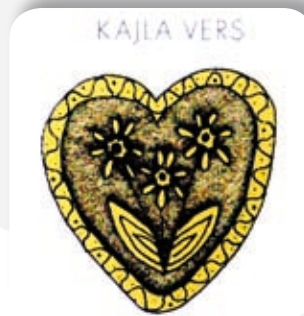


cuppantam ébresztő  
csökként homlokodra.  
Bár párnádról  
hajnali ködként  
illanok reggel –  
mégsem tűnök  
el végleg,  
néhány gondolat-  
foszlány s csöpp  
égi nedű elegyéből  
újratehermetesz,  
s ha nem, hát én  
álmodlak téged.

## Titok

A testemben ketten lakunk:  
én és egy csodagyerek.  
Bár találnék egy  
titkos tépőzarat, hogy  
lehátsam magamról az  
unalmas, külső réteget!  
Végre mindenki  
megtudhatná, amit  
egyedül én tudok,  
hogy valójában nem  
száznegyven, hanem  
tíz centivel magasabb

vagyok, és humoros,  
sőt frappáns, na meg  
rettentő eszes, a fociban  
igazi őstehetség, s az  
izomerőm végzetes,  
hogy hat másodperc alatt  
futom százat, és fújok  
minden matekképletet...  
Csak látnának meg így a  
lányok – belepirulnának,  
ha utánuk füttyülnék  
suliba menet!



CIP – Katalogizacija u  
publikaciji  
Biblioteka  
Matice srpske,  
Novi Sad

82+79(02.053.2)  
ISSN 0350-9141  
COBIS.SR-ID  
16225794



Vajdaság AT  
Oktatásügyi,  
Tájékoztatási, valamint  
Kisebbségi Titkársága

A Jó Pajtás megjelenését támogatja



BETHLEN GÁBOR  
Alapkezelő Nonprofit Zrt.



Szekeres László  
Alapítvány

**TippNet INTERNET**

Internet szolgáltatás  
ADSL - Wireless - DialUp  
Számítógépek árusítása  
kedvező hitelfeltételekkel  
Hálózatok telepítése és karbantartása

☎ (024) 555-765 Karadjordje Uf 2. Szabadka  
support@tippnet.rs www.tippnet.rs

65 éves a Jó Pajtás  
Vajdasági magyar gyermeklap

■ Megjelenik a tanévben minden csütörtökön ■ Első szám: 1947. január 1. ■ Alapító (laptulajdonos): Magyar Nemzeti Tanács ■ Kiadja a Magyar Szó Lapkiadó és Nyomdaipari Kft., 21000 Novi Sad, Vojvode Mišića 1., Szerbia ■ A Kft. megbízott igazgatója: **Bordás Győző** ■ A Magyar Szó napilap megbízott főszerkesztője: **Varjú Márta** ■ A Jó Pajtás hetilap és a Mézeskalács havilap felelős szerkesztője: **Lennert Géza** ■ Tördelés és grafikai szerkesztés: **Buzás Mihály** ■ Szerkesztőségi titkár és segédszerkesztő: **Fehér Mária** ■ Lektor: **Buzogány Kardos Julianna** ■ Állandó külmunkatársak: Bence Erika, Bori Mária, Farkas Ilona, Fazekas Attila, Gyarmati Krisztina, Koncz Erzsébet, Lukács Melinda, Sztójánovity Livia, Tomán Mária, † Barátság Zoltán ■ Telefon: +381/21/ 475-400-8 (csak telefon) ■ Kéziratokat és képeket nem örzünk meg és nem küldünk vissza ■ Terjeszti a Magyar Szó Kft. lapterjesztő osztálya, telefon és fax terjesztési ügyekben: 021/557-304 ■ Dinárfolyószámla: 340-15329-18 Erste Bank Novi Sad (feltüntetni: Jó Pajtás előfizetésre!) ■ Előfizetés egy évre (kb. 38-42 szám) 2000 dinár (csak belföldi kézbesítéssel) ■ Előfizetés egy évre (külföldre): a postaköltség változásának függvényében (érdeklődni e-mail-ben) ■ Készül a Magyar Szó Kft. FORUM Nyomdájában, Újvidéken ■ A nyomtatásért felel: **Berta Zoltán** igazgató ■ Jó Pajtás az interneten: URL: <http://www.jopajtas.info> ■ e-mail: [szek@jopajtas.info](mailto:szek@jopajtas.info) ■