

# Jó Pajtás

Húszéves az Európai Unió



## A Magyar Kultúra Napja-pályázat győztesei Budapesten



Nem mindennapi módon ünnepelte a csantavéri Hunyadi János iskola négy tanulója, Nagy Ráhel, Tóth Bagi Szabolcs, Nagy Tamás és Mohácsi Gábor Soma a magyar kultúra napját. Tanítványainkat a budai várban a Palóc Társaság díjátadó ünnepségén köszöntötték.

A tíz témában meghirdetett esszéiről pályázatra összesen 109 munka érkezett a Felvidékről, Vajdaságból, Magyarországról és Erdélyből. Iskolánkból hat nyolcadikos tanuló gondolatait küldtük el a felhívásra, s közülük négyen meghívást nyertek az ünnepélyes eredményhirdetésre, melyre

Budapesten 2012. január 22-én, vasárnap délután a Magyarság Háza Deák Termében került sor.

Az ünnepséget Z. Urbán Aladár, a Palóc Társaság elnöke nyitotta meg. Köszöntőbeszédet Lezsák Sándor, az Országgyűlés alelnöke mondott. A magyar kultúra napja tiszteletére tizenhatodik alkalommal meghirdetett pályázatra beérkezett pályaműveket a Kolczonay Katalin egyetemi oktató vezette értékelőbizottság értékelt. Külön kategóriában díjazták az általános iskolások, és külön a középiskolások munkáit. Nagy Ráhel és Mohácsi Gábor Soma 2. helyezést ért el, Nagy Tamás 3. helyezést szerzett, míg



Tóth Bagi Szabolcs különdíjban részesült. A könyvjutalmak és oklevelek mellett magyarországi anyanyelvi, honismereti táborokban való részvétel lehetőségét is elnyerték a díjazottak. Ebben az évben a Magyar Kultúra Napja Díjat a magyarkanizsai Ladócki Viktor és a baróti Györfy Hajnalka érdemelte ki.

A színvonalas ünnepség mellett tanulóink megtekinthették a Magyar Nemzeti Galéria Hősök, királyok, szentek. A magyar történelem képei és emlékei című kiállítását is, Veress Ágnes vezetésével. Megcsodálhatták Munkácsy Mihály Honfoglalás című alkotását (az Országház épületébe szánt hatalmas festményt most először láthatja a nagyközönség), valamint találkozhattak a Himnusz és a Szózat eredeti kézírataival is.

Iskolánk nagyon büszke a kis irodalmáraitra, s további szép eredményeket kívánunk nekik.

## Népi hidelmek, népszokások

### Balázsolás és Balázsjárás

Balázs-napi szokás a balázsolás (Balázs püspök ünnepe): a torokfájásokat parázsra vetett alma héjával megfűstölik, hogy ezzel a fájdalom, betegséget okozó gonoszt elűzzék. Balázs (a diákok patrónusa) és Gergely (I. Gregorinus pápa) napja volt az iskolások ünnepe. Ilyenkor a diákok házról házra járva jelmezesen vonultak fel, adományokat gyűjtöttek az iskolának és új diákokat toboroztak.

### Gyertyaszentelő Boldogasszony napja

A keleti liturgiában Hypapanté (= találkozó) néven már a 4. században megtartották, s hamarosan elterjedt a nyugati egyházban is. Mária karácsony után 40 nappal a mózesi törvényben előírt módon bemutatta a jeruzsálemi templomban a tisztulási áldozatot, s gyermekét fölajánlotta Istennek. A gyertya-

szentelés és a gyertyás körmenet az ünnepi fények felvonulása. A gyertyák fénye Máriát is ünnepli, mert ő hozza a templomba a „népek megvilágosítására” szolgáló igazi Fényt.

A szentelt gyertya már az ókeresztény korban Krisztus jelképe: magát fölemészt, hogy másoknak szolgálhasson.

Ezen a napon az Egyház megáldja az égő gyertyákat. A szentelt gyertya a bölcsőtől a koporsóig elkísérte az embereket, ünnepeken éppúgy szentelt gyertyát gyűjtöttek, mint betegség vagy más bajok idején.

Gyertyaszentelő nevezetes nap az időjósásban is.

Általában úgy vélik, ha február másodikán jó idő van, akkor későn tavaszodik, ezért „Gyertyaszentelőkör inkább a farkas ordítson be az ablakon, mint a nap süssön.” A Muravidéken úgy tartották: „Gyertyaszentelőkör, ha esik a hó, fúj a szél, nem tart sokáig a tél.” A Drávaszögben gyertyát szűrtak a földbe. Ha mélyen lehetett leszűrnia sárba,



akkor még sokáig tart a tél. A Bács megyei Topolyán úgy vélték, hogy minél hosszabb jégcsapok lógnak e napon az ereszről, annál hosszabb kukoricacsövek teremnek majd. Ismert a medvével való jóslás: ha ezen a napon kisüt a nap, és a medve meglátja az árnyékát, akkor visszamegy a barlangjába, és még negyven napig tart a hideg.

# Lángot adok, ápold, add tovább



Fölcsendült a Himnusz

*Egy lángot adok, ápold, add tovább,  
Csillaggal álmodik az éjszaka,  
És lidércfényvel álmodik a lép,  
És öröktűzzel álmodik a szívem.  
Egy lángot adok, ápold tovább,  
És gondozd híven...*

(Öröktűz)

Húsz évvel ezelőtt, 1992-ben alakult meg a társas- és moderntáncscsoport. A csoportnak ma mintegy száz tagja van. A legfiatalabbak óvodások, de felnőtt tagok is vannak.

Elsőként a junior korosztályú csoport mutatkozott be egy latin egyveleggel, majd a legidősebb moderntáncscsoport.

Föllépett a Kiscimbora, a Bekecs és a Szelence néptáncgyűttes is.

– Nagy öröm számunkra – hallhattuk ismét a műsorvezetőt –, hogy együtt ünnepeltük a magyar kultúra napját és a kultúrkör évfordulóját. Hiszem, hogy mindannyiunk számára fontos az, hogy magyarok vagyunk, hogy olyan kultúránk van, amelyre büszkék lehetünk, mert ennek a magyar kultúrának van ereje, gazdagsága, szépsége, erkölcsi nemesége, olyan erőforrása, amelynek melegében érdemes itt élni...

Felemelő érzés volt hallani a műsor végén Vörösmarty Mihály Szózatát Pásztor Tímea előadásában, majd a kórusok tolmácsolásában.

Végeztül álljon itt a nevük a lelkes tánc-tanároknak, akik nélkül nem jöhetett volna létre e műsor: Cseszák Balázs, Cseszák Korcsik Anikó, Kisimre Árpád, Kisimre Szerda Anna, Bognár Renáta, Kancsár Izabella, Sass Szabina, Péter Lea, Bennárik Anna, Péter Diana és Kohajda Noémi. Meg a zenét szolgáltató Csalóka zenekar.

Koncz Erzsébet



A becskerekai Bekecs néptáncgyűttes

A magyar kultúra napját ünnepeltük január 21-én az óbecsei Petőfi Sándor Magyar Kultúrkör nagytermében.

A műsor kezdetén a Himnuszt hallhattuk a Dúdoló és a Botra kórus, valamint a Szelence énekegyüttes tolmácsolásában. Majd Péter Lea elszavalta Reményik Sándor versét, melynek kezdő sorát kölcsönözték a műsor címadói is.

Nagy Klára műsorvezető szólt a magyar kultúra napjáról, a Himnusz születéséről:

– A magyar kultúra napját 1989 óta ünnepeljük meg január 22-én, annak emlékére, hogy Kölcsey Ferenc 1923-ban ezen a napon tisztázta le Csekén a Himnusz kéziratát. Kölcsey versében szól történelmünk dicsőséges eseményeiről és véres küzdelmeiről, veszteségeiről. A bevezető és záró versszakokban pedig Istent hívja segítségül, hogy végre boldogságban, békében élhessen e földön a magyar. Minden népnek van nemzeti himnusza, de ilyen Istenhez szóló, védelmet kérő nem akad. A Himnusz a mi imádságunk... – hallhattuk Nagy Klárától.

Ezután Török Marika, a csongrádi Múza Alapfokú Művészetoktatási Intézmény igazgatója mondta el ünnepi köszöntőjét, melyben szólt a kultúra napja megünneplésének, a Petőfi Sándor Magyar Kultúrkör munkájának fontosságáról.

Kiss Zsófia szólóénekes, a Múza növényéneke mindenkit lenyűgözött szép hangjával, énekével.

Születésnapot is ünnepeltünk: a Petőfi Sándor Magyar Kultúrkör újraalakulásának évfordulóját. A beszámolókból megtudhattuk, hogy valamikor 1868-ban alakult meg Magyar Népkör néven, majd 1946-ban önkéntes munkával fölépült a színházépület. 1991-ben vette föl a Petőfi Sándor Magyar Kultúrkör nevet. Szépen dolgoznak a szakkörök: a kézimunkázók, a képzőművészek, a táncscsoportok, a néptáncgyűttes, a versmondók és a színjátékos csoport. Jelenleg 400-an tevékenykednek az egyesületben, élükön Ricz Róberttel. Legfőbb célkitűzésük a hagyományápolás, értékeink megőrzése és a tehetségek fölkatatása.



Az utánpótlás csoport



Latin egyveleg



## Az én mesém

**M**indig izgalmas belemerülni a mesék világába, még akkor is, ha pontosan tudjuk, hogy a szálak mindig hasonló forgatókönyv alapján kuszálódnak össze, a szereplők jelleme is hasonló, és az akadályok legyőzése után mindig jön a happy end. A mesék varázsa mégsem kopik meg, sőt talán még nagyobb kalandnak ígérkezik, ha nemcsak olvassuk, hanem mi magunk írjuk meg őket. A szabadkai Széchenyi István iskola tanulói is megpróbálkoztak velem, és a legjobb népmesék a döntőbe is bekerültek. Az általuk megírt mesék történetéről, magáról a meseírásról és a bácskossuthfalvi döntő pillanatairól most ők mesélnek nektek.

– Én a mesémben arról írtam, hogy meg kellett szerezni a királykisasszony cipőjét, ami egy toronyban volt. A király kihirdette, hogy aki lehozza a cipőt, azé lesz a királylány. A szegény legény elhatározta, hogy elmegy szerencsét próbálni, de volt egy gonosz szomszédja, aki követni kezdte. A szegény legény az úton találkozott egy törpével, akinek elmondta, mi járban van. A törpe mondta neki, hogy csak egy paripával lehet oda feljutni, ezért menjen az aranykúthoz, és kiabálja bele, hogy: „Arany paripa, ide hozzám!” A törpe észrevette, hogy a gonosz szomszéd ezt kihallgatta, ezért el is döntötte, hogy ha ő is lekiabál a kútba, az arany helyett egy fekete ló fog előugrani, és egyenesen hazaviszi. A szegény legénynek végül sikerült megszerezni a cipőt, és elnyerte a királylány kezét, a gonosz szomszéd pedig pórul járt – osztja meg velünk meséjét **Ágyas Ádám**. Mint mondja, nem volt nehéz megírni a történetet, hiszen sok mesét ismer, és volt miből ötletet merítenie, és a szabályok is, amelyek alapján felépül egy mese, könnyítették a feladatot. – Talán az volt benne nehéz, hogy szépen meg kellett fogalmazni, és jól ki kellett találni a formulákat. Persze a fantázia a legfontosabb. Örülök neki, hogy bekerültem a

döntőbe, nagyon jól szórakoztam a feladatok alatt, és máskor is szívesen részt vennék ilyen versenyen.

Bár **Zvorényi Rékának** sem volt túl nehéz dolga a meseírással, hiszen sok mesét olvasott már, így összecsipegette a történetéhez szükséges ötleteket, ugyanakkor bármiről akart írni, eszébe jutott egy másik, már ismert mese is. Vagyis Réka szerint azért mégsem olyan egyszerű valami teljesen újat kitalálni.

– Az én mesémben a legény elmegy szerencsét próbálni, és az úton segít egy boszorkánynak. A kastélyban szolgálónak szegődik, és megtetszik neki a királykisasszony, de a király tiltja őket egymástól. Egyik nap a királykisasszonyt elrabolja egy sárkány, a szegény legény pedig a boszorkány segítségével kiszabadítja őt, és összeházasodnak. Nagyon örültem, hogy a mesém bekerült a legjobbak közé, habár nem érzem úgy, hogy tehetségem lenne a meseíráshoz. A döntőn nagyon jól éreztem magam, sok érdekes játékot játszottunk, például gyöngyökből egeret készítettünk, volt arcfestés, majd voltak csapatjátékok is, és sikerült másokkal is összebarátkoznom. Az egész vidám volt, jó volt a hangulat.

A téli szünet végén megrendezett döntő **Nimcsevity Tamarának** nagyon feldobta a szünidejét, nagy élmény volt számára, hogy bekerült a legjobbak közé.

– A döntőn a legjobban az a játék tetszett, amikor pénzt kellett gyűjteni, amin bingószelvényeket vásároltunk, és bingóztunk. Az egész nap jól telt, jól éreztem magam. Szerintem nehéz mesét írni, legalábbis nekem, mert nincs sok fantáziám hozzá, és nehéz megfogalmazni azt, amit le szeretnék írni, úgyhogy nem szeretnék író lenni. Persze sok mesét ismerek, és ez valamennyire megkönnyítette a dolgomat, de a formulák, hogy mi mindennek kell szerepelni egy népmesében, nehezebbé tették a meseírást. Például sokáig nem volt

ötletem, hogyan fizessen meg a boszorkány. Arról írtam, hogy a királylány elment a rétre virágot szedni a királynak, és közben elrabolta a boszorkány. A király kihirdette, hogy aki megmenti a lányát, ahhoz adja őt feleségül, és megkapja a fele királyságot is. A szegény legény is szerencsét próbált, leküzdötte az akadályokat, és amíg a boszorkány aludt, kiszabadította a királylányt, majd büntetésből sok bolhát szórt a boszorkány ágyába, amiért elrabolta a királylányt.

**Jelačić Valentina** meséje nemcsak a döntőbe került be, hanem a legjobb mese lett mindegyik közül.

– A mesémben a király nagyon kapzsi volt, mindenkitől mindent elvett, amiről a szomszéd faluban lakó szegény fiú is hallott, és elindult, hogy megállítsa a királyt. Három akadályt kellett legyőznie, hogy eljusson a király városába, útközben a törpéktől kapott egy varázshálót is, amit ha bárkire rádob, az jóságossá válik. Találkozott egy sérült özzel is, akit megsimogatott, és az visszaváltozott királykisasszonnyá. Együtt mentek a kapzsi királyhoz, és sikerült rádobni a varázshálót, mire a király jó ember lett, és mindenkinek visszaadott mindent, a fiú és a királylány pedig összeházasodtak – tudjuk meg Valentinától. – Mivel sok mesét olvastam, láttam már, megnehezítette a dolgomat, hogy miről is szólhatna az enyém, de anyukámtól kaptam néhány ötletet, és ezekből összeállt egy új történet. Szerintem ha van ötletünk, akkor egyáltalán nem nehéz mesét írni. Egyébként már több mesém is van, sőt ezt a mesét sem a verseny miatt, hanem magam miatt írtam, és nem is gondoltam volna, hogy végül első leszek. Ez adott egy megerősítést, hogy amit csinálok, az jó. Nagyon örülök neki, és a jövőben is szeretnék meséket írni, legalábbis amíg vannak ötleteim – teszi még hozzá Valentina.

**Sztojánovity Livia**

# Kuvik a télben

A faluszélen, a tanyák és a majorok közelében néha rábukkanunk a görénynek a hóban hátrahagyott nyomaira. Ez a macskánál kisebb menyétféle ragadozó előszeretettel tanyázik a lakott helyeken, ahol nappal ólakban, farakások vagy szalmakazlak alatt húzza meg magát, s éjszaka jár táplálék után. Az egyes állatoknak revirje van, a hím és a nőstény csak a februárban kezdődő párosodási időszakban keresi egymást. A görény néha alaposan megvámolja a baromfiakat, de fő táplálékát mégis a rágcsálók – a patkányok és az egerek – alkotják. Az ólak ajtaját sem kinyitni, sem kirágni nem tudja! Ha este gondosan bezárjuk a jöszágot, a tyúkok, a libák és a kacsák békében alhatnak.

A hodályok tetején, a tanya közelében álló akácfa száraz ágán vagy a kémény sarkán februártól mind gyakrabban hallani a kuvik hangját. A szerelmes hímet – különösen az enyhébb márciusi estéken – kiáltásának az utánzásával a közelbe lehet csalni. Gyermekkoromban gyakran szórakoztam így egy kuvikpárral: a féltékeny hím néha csak pár méternyire ült a leshelyemtől, s a fejét forgatva kereste vélt riválisát. De fogékony az egér cincogásának utánzására is. Ha valaki a száját csücsörítve ügyesen tud cincogni, nemcsak e kis baglyot, hanem a közelben portyázó rókát is odacsallhatja. Persze, csak akkor, ha a szél nem felőlünk, hanem a róka felől fúj.

Kemény hidegek és nagy havazások idején nehéz napok várnak az erdőben élő állatokra. Eltolódott a vaddisznók bűgási ideje, s néha még ősszel is csíkos malacokat vezetnek a kockák. Márpedig ezek csak szerencsés esetben érhetik meg a tavaszt, mert a nagy hó, a hideg és a táplálékhiány rendszerint végez velük. Ha magas hó lepi az erdőt, a koca törli az utat a malacok számára. Veszély esetén pedig ezen a nyomon szaladnak visszafelé.

A szarvasok a bűgési időszakon kívül bika-, illetve tehéncsapatokban élnek. Az utóbbiakat mindig egy idősebb, tapasztalt borjas tén vezet. Nem harc árán kerül az élre, s nem is igyekszik összetartani a többieket. Csak a borjától követeli meg, hogy kövesse. Azt fél-

ti, és igyekszik megóvni minden veszélytől. Ezért sokkal óvatosabb, mint a meddő tén. Amikor a csapat élén halad, a többiek szabad akaratukból követik. Ha ellenben a borját elveszíti, a vezérsége megszűnik, s egy másik borjas tén lép a helyébe.



Gímszarvas

A bikák közül általában a hasonló korúak verődnek egybe, s a fiatalabbak akár százan is lehetnek. Az igazán öreg bikák viszont többnyire csak néhányadmagukal járják az erdőt. A bikacsapatban nincs vezér. Ha menekülésre kerül a sor, az éppen elől szaladó állat vezeti a falkát. Amikor ellenben nyugodtan vonulnak, mindig a fiatalabbak mennek elől, az óvatosabb öregek hátrébb maradnak. Mindhogy a fiatalok még tapasztalatlanok, nincsenek tisztában a veszélyekkel, este a vadföldre is ők lépnek ki először. Az idősebbek csak akkor követik őket, amikor meggyőződtek róla, hogy nem leselkedik rájuk veszély. A fiatalabb állatok sietségét az életkoruk is indokolja. Az



Kuvik

anyagcseréjük gyorsabb, hamarabb végeznek a kérozzéssel, s így előbb is éheznek meg az idősebb társaiknál.

Februárban kezdődik az agancshullatás. Először az öreg bikák vetik le fejdíszüket, míg a fiataloknál erre csak márciusban, esetleg áprilisban kerül sor. A vadászok megfigyelése szerint a nagyobb, erősebb bikák az agancsuk elvesztése után gyámoltalanná válnak, nem tudnak védekezni, s a fiatalabb, fejdíszüket még viselő társaik gyakran elverik őket.

Vegyük közelebről szemügyre a parkokban és az arborétumokban télen is gyakori fekete rigót. Amíg nem hullik a hó, a talajon táplálkoznak. A gyepen vagy a bokrok alatt csőrük határozott mozdulataival csapkodják szét a leveleket, hogy köztük pókok, rovarok és giliszták után kutassanak. Nagy havazások után ez a táplálékforrás megszűnik, ezért e madarak az épületek közelébe húzódnak, s ott a hulladéktartó kosarakban is keresgélnek. A ligetekben a fenyő- és szőlőrigókkal együtt az osterfa termését fogyasztják. Néha függőgetnek is a lehajló, vékony ágak előtt, de láttam olyan feketerigót is, amelyik fejével lefelé lógva, szárnyaival verdesve igyekezett a kiszemelt bogyt elérni. Ez az alkalmazkodás tökéletes példája egy olyan madárfajnál, amely rendes körülmények között mindig a talajon keresi a táplálékát.

Februárban kezdenek kialakulni a párok, s ilyenkor gyakran látni verekedő, egymást a földön és a levegőben kergető hímekeket, de néha tojókat is. A feketerigó egyébként ugrálni és futni is tud, s a hímek először többnyire futva, majd alacsonyan repülve kergetik egymást. A tél második felében a hideg, de napfényes délelőttökön egyikük-másikuk már halkán, szinte csak önmagának énekelni is kezd. Ahogy hosszabbodnak a nappalok és egyre enyhébbek lesznek az éjszakák, a feketerigók is hangosabban dalolnak, s február végén, március elején az alkonyati órákban már a fák magas ágairól vagy épületekről hallhatjuk őket teljes hangerővel énekelni. A tavasz érkezését nemcsak a mezei pacsirtának a néphit szerint Zsuzsánna napján, február 19-én felhangzó trillái jelzik, hanem a feketerigó egybefolyó flótái is erről árulkodnak.



Vaddisznók

## Amit biológiaórán nem tanultál

Ha azt hiszed, mindent tudsz az állatokról, akkor ki kell, hogy ábrándítsunk. A természet csodás dolgokat művel, és ami nekünk meglepő hír vagy felfedezés, az az állatoknak evidencia. Kíváncsi vagy te is néhány érdekességre?

### Az ember legjobb barátjáról...



Tudni illik, hogy a kutya hűséges, tanítható, jó barátja az embernek, hogy remek a szaglása, és hogy legyen az kicsi vagy nagy kutyas, a csontot imádja. De azt tudtad, hogy a kutya körülbelül száz különböző arckifejezésre képes?

### Csiga-biga gyere ki...

A meztelen csigafajok közös jellemzője: nedvességkedvelő állatok, tömeges megjelenésükre és pusztításukra csapadékos évszakokban számíthatunk, hímnösek, tehát minden egyed képes a tojásrakásra, a hasukon nyálélválasztó mirigyek vannak, és a mirigyek által kiválasztott nyálkaszalagon haladnak előre, érzékszerveik viszonylag fejletlenek, és a fényre érzékenyen reagálnak. Ennyit biztosan megtanultál róluk biológiaórán, de az is benne volt a tananyagban, hogy a meztelen csigáknak 3000 foguk és 4 orruk van? Érdekes, nem?

### Mitől a legkülönlegesebb emlős a denevér?



Az emlősök a legfejlettebb állatok, az evolúció csúcspontján helyezkednek el, s maga az ember is emlős. Az emlősök agya kiemelkedően fejlett a többi állathoz képest. Anatómiailag igen sokszínűek, vannak kétlábú és vízben élő, igen apró és hatalmas emlősök

is. A repülőmókusok, repülő erszéyesek egyike sem tud önerőből repülni, csak siklórepülésre képesek. A denevérek az egyetlen olyan emlősrend, melynek tagjai aktívan repülnek. Ehhez alkalmazkodva alakult ki speciális szárnyuk, izomzatuk, levegővel telt csontozatuk.

### A vidrákról



A vidrák folyóvizet, tavak és tengerek lakói. Ausztrália kivételével a földkerekség minden táján előfordulnak. Az állatkerteknek is népszerű lakói, apró aranyos természetük, áramvonalas testük és édes kis pófájuk, sok gyermek kedvencévé tették őket. Van viszont egy kevésbé ismeretes, de annál cukibb szokásuk: a vidrák kézen fogva alsznak. Annyira édesek, hogy ki sem lehet mondani. Persze ennek a kedves, szívmengető szokásnak gyakorlatias oka van: azért fogják egymás kezét, hogy az áramlat el ne sodorja őket.

### Tehénbarátság

A teheneket mindenki jól ismeri, nagy valószínűséggel te is láttál már tehenet, de ha mást nem, a tejét biztosan szereted. Az viszont nagyon érdekes ezekről a jól ismert állatokról, hogy egy kutatás szerint a tehenek választanak maguknak legjobb barátot. No ezt magyarázza meg valaki!

### A cicák és a nyalánságok

Nincs is annál édesebb, mint amikor az édes kis házi kedvencünk érdes, aprócska, rózsaszín nyelvcskéjével az ujjunkról nyalogatja le a fagylaltot, a krémet vagy a pudingot. Sőt olyan rajongó gazdik is vannak, akik külön kedveskednek cicájuknak valami édes finomsággal. Sajnos hiába. A macskák ugyanis nem érzik az édes ízt.

### Tudtad-e?

- A kolibrifajok szíve több mint ezret ver percenként.
- A gorillák böffentenek, ha jól érzik magukat.
- A fehér flamingók rózsaszínűre váltanak, ha apró rákokat esznek.
- A csótány hetekig is képes élni fej nélkül.



## Bújócskázik egy óriásteknős

Egy 150 éve kihaltnak hitt faj nyomaira bukkantak a Galápagos-szigeteken.

Az amerikai kutatók konkrétan nem látták, a hibrid utódokban található genetikai „ujjlenyomat” alapján állapították meg, hogy mégsem halt ki az elefántteknős.

A galápagosi teknősök a többi között arról nevezetesek, hogy ők ihleték Charles Darwin evolúciós tanát a természetes kiválasztódásról, amikor a brit természettudós a szigeteken járt. Emellett viszonylag feltűnő jelenségek, hiszen majdnem 400 kilogrammot nyomnak, hosszuk pedig elérheti akár az 1,8 métert, és több mint száz évig is élhetnek. Napjainkban a Galápagos-szigeteken megmaradt tizenhárom teknősfajból többet fenyeget a kihalás veszélye.

Az elefántteknősök eredetileg csak Floreana szigetén éltek, és mindeddig úgy hitték, nem sokkal Darwin 1835-ös galápagosi utazása után haltak ki. A Yale Egyetem kutatói először egy másik faj, az Isabela-szigeten, a működő Wolf-vulkán közelében élő *Chelonoidis becki* 11 képviselőjének DNS-ében találták meg az elefántteknősök genetikai nyomát. A kutatók szerint az 1800-as években gyakori volt, hogy a kalózok és a halászok egyik szigetről a másikra szállították a teknősöket, így elefántteknősök is átkerülhettek.

Immáron hozzávetőleg kétezer egyed DNS-ének elemzése után megapozotttnak tartják azt a következtetést, hogy valóban élhetnek még elefántteknősök a szigeten, ugyanis 84 Isabela-szigeti teknős genomja nem magyarázható másként, mint hogy egyik szülőjük elefántteknős.

A kutatók következő célja természetesen az, hogy fizikailag is megtalálják azt az egy vagy több túlélőt.

# HOROG

## Nagyapám ajándéka

Míg kicsi voltam, nem szerettem a horgászatot, bár apukámmal többször is jártunk különböző horgászhelyeken. Amikor a dédtatám megbetegedett, már nem volt szüksége a horgászbokra. Megígérte, hogy ami horgászfelszerelése van, azt nekünk adja. Ezt meg is tette. Ő mindig azt mondta, hogy az ígéret szép szó, ha betartják úgy jó. Nagytata mindig így cselekedett.

Egy hétvégén elmentem a barátommal a legközelebbi folyóhoz, és állót kerestünk. Olyan állót találtunk, amelyen elért minden felszerelésünk. Amikor végignéztam a környezetet, megpillantottam egy nyájt. A juhász a juhok után jött. A folyó fákkal volt körülveve. Volt ott mogyorófa, diófa, almafa, körtefa, cseresznyefa. Legtöbb volt a mogyorófa. Messziről is lehetett látni, hogy a mókusok szedik a mogyorót. Fűves terület volt.

Az állón felszereltük a botokat, és bevetettük a csalikat. Vártunk öt percet, és lett egy fogás. Nem volt nagy a hal, de egy cicának elég. Ismét egy zsákmány, ami már igazi inyenfalatként szolgálhatott. Ott maradtunk tovább, hogy meglássuk, vajon lesz-e még ilyen jó zsákmányunk. Vártunk. Több halat is fogtunk, egyik sem volt nagy. A türelem rózsát terem. Ez a szólás jutott eszembe várakozás közben. Tovább ott maradtunk, és vártunk. Egyszer csak a barátom felkiáltott:

- Gyere ide gyorsan!
- Megijedtem, hogy mi történt.
- Gyere ide gyorsan! – ismételtette.
- Megyek – válaszoltam.



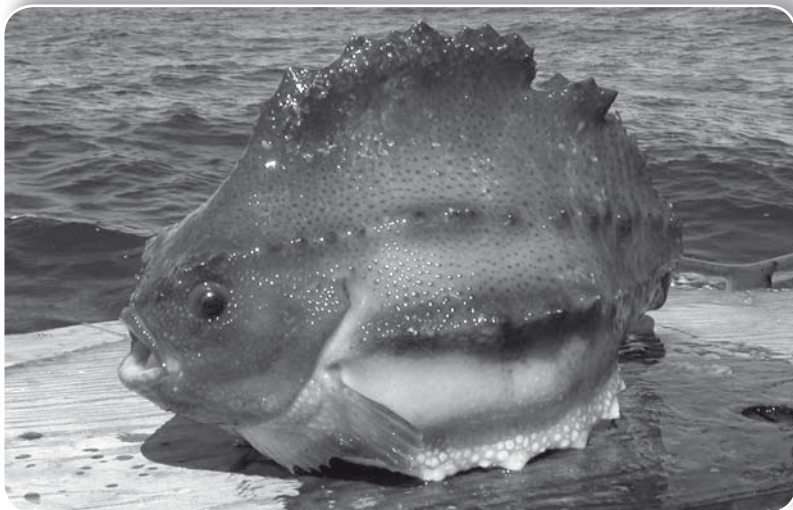
– Siess! – mondta.

Szerencsére időben odaértem. A horgászbót karikába hajlott. A barátom türelmes volt, és nem akarta ráncigálni a botot, nehogy eltörjön. Lassan húzta. A hal úszkált ide-oda, de Arián visszatartotta. Nem kellett sok segítség. Odamentem és kihúztuk. A horogra egy három és fél kilogrammos ponty akadt. A barátom hala mindössze fél kilogrammal volt súlyosabb, mint az enyém. Esteledni kezdett. Úgy döntöttünk, hogy összepakolunk, és hazamegyünk. Elindultunk haza. Elköszöntünk a tájtól, a folyótól, a mókusoktól, a fáktól és különösen a folyóban maradt halaktól.

Hazafelé jövet megbeszéltük, hogy másnap reggel eljön hozzám Arián azért, hogy megpuccoljuk a halakat. Másnap el is jött, és megis tisztítottuk a zsákmányunkat. Az én halam nem volt annyira zsíros, mint az övé.

Így szerettem meg a horgászatot. A dédtatámnak nagyon megköszöntem, hogy nekünk adta a horgászfelszerelését. Máskor is a barátommal, Ariánnal fogok menni erre a helyre horgászni.

**Zsellér Martin, 6. osztály, J. J. Zmaj iskola, Szenttamás**



A tengeri nyúlhal (Cyclopterus lumpus) az északi hideg tengerek hala. Mivel uszonyai rendkívül kicsik, ezért igen rosszul úszik. Ha a hal bármit is tudna vagy szeretne – úgy, ahogy az ember tud vagy szeret –, akkor azt is ráfoghathánk, hogy nem is szeret úszni. Nagyméretű uszonyok helyett az anyatermészet különleges tapadokorongokkal látta el, amelyek lehetővé teszik számára, hogy szilárdan megkapaszkodjon az aljzaton. Bár a nyúlhal nem tartozik a nagy növéssű halak közé – a 2-3 kilósak már igen nagyok számítanak, és legnagyobb

ismert példánya is kisebb volt 5 kilónál –, a horgászok bizonyos értelemben tartanak tőle. A tengeri nyúlhal ugyanis hajlamos arra, hogy sziklához tapadva várja be a falatot, így a felcsalizott horgot is. Ha egy ilyen „lehorgonyzott” nyúlhal kerül a horgász horgára, sok fáradságra és nagy erőbevetésre van szükség ahhoz, hogy onnan leválasszja. Nem tudjuk, lemérte-e bárki, mekkorára. Ezért maradjunk annyiban, hogy a horgászok szóbeszéde szerint a hal testsúlyának ötszörösét kell beleadni, hogy leválasszassuk az aljzatról. A tengeri nyúlhallal kap-



**Ujjakon függeszkedő nyúlhalivadék**

csolatban érdekességnek számít, hogy nagy szemcsézetű sötét ikrája igencsak hasonlít a vándorló tokfélékére, amelyekből a kaviár készül. De csak látszatra, ám ez elegendő ahhoz, hogy a hozzá nem értőket a kereskedők bepalizzák.

**Február 2.**

**Karolina, Aida, Gergely, Johanna, Áron, Mária és Brúnó napja.**

**Karolina:** A Karola továbbképzése. Latin, germán eredetű. Jelentése: legény, fiú.  
**Áron:** Bibliai név, talán héber eredetű. Jelentése: ihletett, tisztánlátó, vagy: a bátorság hegye.

**300. II. 2. – 1712 éve történt**

Gyertyaszentelő Boldogasszony napja. A keleti liturgiában Hypapanté (= találkozó) néven már a 4. században megtartották, s hamarosan elterjedt a nyugati egyházban is. Mária karácsony után 40 nappal a mózesi törvényben előírt módon bemutatva a jeruzsálemi templomban a tisztulási áldozatot, s gyermekét fölajánlotta Istennek. A gyertyaszentelés és a gyertyás kórmenet az ünnepi fények felvonulása.

**1882. II. 2. – 130 éve történt**



Dublinban (Írország) megszületett James Joyce (teljes nevén: James Augustine Aloysius Joyce) író, költő, író, kritikus, akinek leghíresebb műve az Ulysses (olv.: ulix). Irodalomtörténészek e regényt tartják a modern irodalom alapkövének.

**Február 3.**

**Balázs és Oszkár napja.**

**Balázs:** Latin-magyar eredetű név. Jelentése: királyi. Más magyarázat szerint az ismeretlen eredetű latin Blasio családnévből származik.

**Oszkár:** A régi germán Ansgar névből származó angol és skandináv névből ered. Elemeinek jelentése: isten(ség), dárda. Északi germán eredetű, jelentése: jó dárda. Ír-kelta eredetű, jelentése: szarvast kedvelő.

**1757. II. 3. – 255 éve történt**

Megszületett Kitaibel Pál természettudós, egyetemi tanár, a Kárpát-medence „tudományos felfedezője”. Foglalkozott Magyarország állatvilágával, ásványjaival és ásványvizeinek vizsgálatával. Figyelme kiterjedt a meteorológiai viszonyokra és a táj ökológiájára is.

**1966. II. 3. – 46 éve történt**

A Luna-9 szovjet űrszonda sikeresen landolt a Hold felszínén, és képeket sugározott a „Viharok tengeréről”.

**Február 4.**

**Ráhel, Csenge, Jára, Jarmila, Johanna, Andrea, Veronika, Janka, Róbert, András, Gabriella és Gilbert napja.**

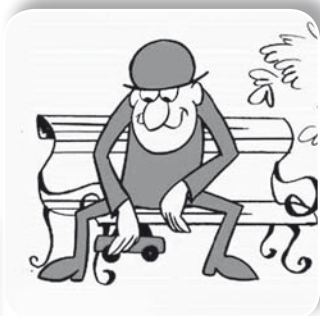
**Ráhel:** Héber eredetű bibliai név. Jelentése: bárány, anyajuh.

**Csenge:** Ismeretlen eredetű régi magyar személynév. Talán a cseng szóból származik az -e kicsinyítő képzős szó.

**1926. II. 4. – 86 éve történt**

Dorogon megszületett Grosics Gyula edző, magyar labdarúgó, az Aranycsapat kapusa, a Nemzet Sportolója, 86-szoros magyar válogatott. A sportsajtóban elterjedt beceneve „a fekete párdúc” volt (ő volt az első kapus, aki fekete mezt vitt fel a pályán).

**1912. II. 4. – 100 éve történt**



Megszületett Macskássy Gyula rajzfilmrendező (Gusztáv-sorozat). Pályáját animációs reklámfilmek forgatásával kezdte, majd később filmjeit maga írta és tervezte. Művei: Két bors ökröcske, Ceruza és radír.

**Február 5.**

**Ágota, Ingrid, Kolos és Albin napja.**

**Ágota:** Az Agáta régebbi magyar formája, mely a görög eredetű Agatha névből származik. Jelentése: a jó.

**Albin:** A latin Albinus családnévből ered. Jelentése: fehér. Ezenkívül lehet a germán eredetű Alvin alakváltozata is, amelynek jelentése: nemes, tündér, barát.

**1840. II. 5. – 172 éve történt**

A skóciai Dreghornban megszületett John Boyd Dunlop skót állatorvos, a légtömölős gumibroncs feltalálója. Dunlop egy nap boldogan nézte, ahogy a tízéves Jonny fia belfasti házuk kertjében triciklizik, ám öröme hamar kisebb lett, mert észrevette, hogy a kerekek mély nyomot szántanak a gyepebe. Elkezdett tündönni, miképp lehetne megakadályozni, hogy az éles vasabroncsok kifordítsák a fűcsomókat. Amikor tekintete a kerti locsolócsőre tévedt, megszületett fejében az ötlet! A gumislagot a tricikli kerekeire erősíti, mégpedig vízzel töltve. Meg is próbálkozott vele, azonban a víz túlságosan rugalmatlannak bizonyult, ezért házirovosa ötletéből kiindulva (aki a felfújott kórházi matracokra gondolt) levegővel helyettesítette a vizet. Mivel a locsolócsövet sehogy sem tudta fölerősíteni az abroncsra, ezért szövetborítású gumislagot szöngelt egy fakoronra, így egy tömlő keletkezett. A levegő utántöltésére cumisüveg tetejéből szelepet is konstruált, amelyen át egy futball-labdához használatos pumpával felfújta, és felszerelte a tricikli kerekeire. 1888. február 28-án kerekedett ki először. (Tudni kell, hogy a gumi 1865-től terjedt el a járművek kerekeinél, de tömör változatban, amelyet 1839-ben Charles Goodyear találmánya a vulkanizálás tett lehetővé.)

**1937. II. 5. – 75 éve történt**

Charlie Chaplin bemutatta első hangosfilmjét, a Modern időket.

**Február 6.**

**Dóra, Dorottya, Titusz, Dorina, Réka, Gara, Tódor és Amand napja.**

**Dóra:** A Dóra a Dorottya névnek az önállósult becézése. Görög eredetű név. Jelentése: Isten ajándéka. A magyar név a latin Dorothea változattól származik.

**Réka:** Török, hun, magyar eredetű név, a mondákban Attila feleségének a neve. Jelentése ismeretlen. Más magyarázat szerint, ötórok eredetű, így az Arian névből származik, jelentése: tiszta úrnő.

**1891. II. 6. – 121 éve történt**

A Dalton fivérek elkövezték első vonatrablásukat, 1500 dollárt zsákmányoltak. A Santa Fe Guthrie-Wichita Expresszt tartóztatták fel.

**1918. II. 6. – 94 éve történt**



A Bécs melletti Neubauban meghalt Gustav Klimt osztrák festőművész, a szecessziós stílus egyik legismertebb képviselője, a bécsi szecesszió alapítója. (Leghíresebb festményének címe: A csók). 1862-ben született egy Bécs környéki faluban egy 7 gyermekes család sarjaként. Apja cseh származású aranyműves volt. Szülei 14 évesen beiratták az Osztrák Császári és Királyi Iparművészeti Iskolába, így 1876 és 1883 között ott folytatta tanulmányait. Az iskola a kontinens első modern, polgári intézménye volt. A díszelemek rajzolását plasztikus és síkornamensek vagy iparművészeti tárgyak alapján, az alakokét gipszmásolatok és mintarajzok segítségével gyakorolták. Klimt öccsei szintén ebbe az iskolába jártak, Georg szobrász és ötvös lett, jó néhány keretet tervezett fivére festményeihez. Klimt korai művein jól látható, hogy a szigorú, művészettörténeti példaképekhez és mintákhoz igazodó képzés, valamint az elmélyült, sokoldalú technikai tudás teremtette meg a későbbi fejlődés alapját. 1886 és 1892 között testvérével Ernsttel és Franz Matsch-csal létrehozták a Maler-Compagnie-t. Hamarosan komoly megrendelést kaptak: rájuk bízta a Burgtheater dekorálását: a díszes lépcsők (a jobb oldali a Kaiserstiege, azaz császári lépcső, melyet eredetileg csak a császár használhatott, a másik az Erzherzogstiege, mely a többi Habsburgnak volt fenntartva) fölötti mennyezet olajfestményei Gustav Klimt, Ernst Klimt és Franz Matsch alkotásai. Az egyik képen, amely

Molière Képzelt beteg című darabjának egyik jelenetét ábrázolja, a három művész magát is megörökítette.

**Február 7.**

**Rómeó, Tódor és Richárd napja.**

**Rómeó:** A latin Romaeus név olasz formája. Jelentése: római vagy a Római Birodalomból származó. A késő középkorban így nevezték a Rómába vagy a Szentföldre zárandóklókat is.

**Tódor:** A Teodor név magyar rövidülése, amely görög eredetű név. Jelentése: Isten ajándéka.

**1834. II. 7. – 178 éve történt**

Tobolszkban megszületett Dimitrij Ivanovics Mengyelejev (oroszul: Дмитрий Иванович Менделеев) orosz kémikus, az elemek periódusos rendszerének megalkotója. A 101-es rendszámú kémiai elem, a Mendelévium (Md) és a Holdon található Mengyelejev-kráter róla kapta a nevét.

**2006. II. 7. – 6 éve történt**

Egy tudományos expedíció több ismeretlen állat- és növényfajt fedezett fel Új-Guinea nyugati területén. Mintegy 20 új békafajt, 4 fajta lepkét, néhány új pálmafajtát, egy madár ismeretlen alfaját, és egy korábban (vadászat miatt) már kivesztettnek hitt kengurufajt fedeztek föl a kutatók.

**Február 8.**

**Aranka, János, Jeromos és Salamon napja.**

**Aranka:** Magyar név, az arany szó kicsinyítő képzős származéka, az Aurélia magyarítása.

**Salamon:** Héber eredetű bibliai név. Jelentése: békés, szelíd.

**1957. II. 8. – 55 éve történt**

Meghalt Neumann János világhírű matematikus, a számítógép kifejlesztője. Nyilvánvaló matematikai tehetsége ellenére vegyészmérnöknek tanult Zürichben, miközben Berlinben és Pesten matematikát, fizikát és filozófiát hallgatott. A harmincas években emigrált az Egyesült Államokba. Princetonban, a mérnöktovábbképző intézetben matematikaprofesszor lett, majd részt vett az amerikai atombomba elkészítésében, amely rengeteg számítást igényelt. Egy évvel később már Pennsylvaniában igazgató egy hadászati számítógép-projektet, amelyet másodpercenként ezer művelet sebességre terveztek. Neumann ezután haláláig együtt dolgozott ottani kollégájával, Hermann Goldstine matematikussal. Többek közt megalkották az IAS- vagy Neumann-gépet, amely sokkal gyorsabban számolt bármelyik korabeli számítógépnél, felépítése pedig nagyjából megegyezett a mai modern számítógépekével, így joggal tartják ezt a mai gépek őseinek.

**1992. II. 8. – 20 éve történt**

Az Európai Közösség tagállamainak képviselői Maastrichtban (Hollandia) aláírták az alapító okmányt, és ezzel a gazdasági szövetség politikai-jogi szövetséggé vált Európai Unió néven.



# Az egyiptomi hieroglifák rejtélye

Egyiptom legrégebbi történetéről hosszú időn át csak annyit tudtak az emberek, amennyit a görög és római utazók és történétírók írtak róla. Egyiptom története azonban sokkal korábban kezdődött, mint ahogy azt a görög és római írók megismerték.

A sivatag homokja lassanként elnyelte az egykori virágzó városokat. Az épületek romba dőltek, csak a magasra épített piramisok hirdették az ősi Egyiptom nagyságát. Lassan feledésbe merült a múlt, s úgy látszott, hogy az eltűnt világ örökre rejtély marad számunkra.

A 19. század elején azonban egy tizen-nyolc éves francia fiatalember, Francois Champollion, nagy buzgalommal alig tíz év alatt megfejtette az egyiptomi írásjeleket, az úgynevezett hieroglif írást. El tudta olvasni és megértette azokat a szövegeket, amelyeket a régi egyiptomiak véstek a kövekre, a piramisok, a sírkamrák, a templomok falaira, az emlékoszlopokra, meg azokat is, amelyekkel teleírták papiruszlapjaikat.

A titokzatos egyiptomi jeleket, a hieroglifákat már a görögök és rómaiak is megcsodálták. Amikor a rómaiak meghódították Egyiptomot, néhány díszes oszlopot Rómába hurcoltak, s a legnagyobbat a cirkusz közepén, a többi a város különböző terein állították fel. A rómaiak kíváncsian nézegettek az oszlopok feliratait, de senki sem tudta elolvasni és megérteni azokat. Idők folyamán a tudósok többször is hozzáfogtak a megfejtéséhez, de minden próbálgatásuk eredménytelen maradt.

Amikor Bonaparte Napóleon, a későbbi francia császár 1798-ban csapataival partra szállt Egyiptomban, francia tudósok egész serege kutatta az ősi Egyiptom emlékeit. Föltárták a sírokat, a múmiákat, és az ott talált tárgyakat nagyrészt Franciaországba szállították, s múzeumban helyezték el. Ekkor történt, hogy a katonák lövészárkok ásása közben nagy kőlapot találtak. Az egyik tisztnek föltűnt a sűrűn televéssett kőlap. Észrevette, hogy a hieroglif írás alatt görög szöveg áll. A leletet átadta a tudósoknak, akik a görög nyelven írt feliratot könnyen elolvasták.

Ennek a kőlapnak a segítségével – amelyet lelőhelyéről *rosette*inek neveznek – sikerült megfejteni az egyiptomi hieroglifák titkát. A kőlapba, amint annak felirata is közli, egyiptomi és görög nyelven ugyanazt a szöveget vésték. A feliratban az egyiptomi papok V. Ptolemaiosz fáraónak állítottak emléket, aki nagyon bőkezűen gyarapította a templomok vagyonát.

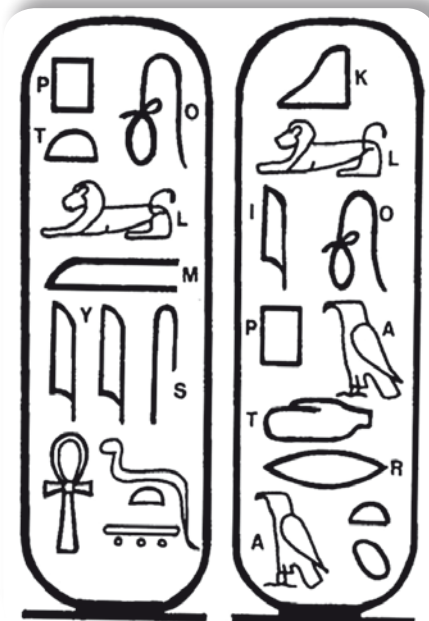
De hiába azonos a szöveg, ha az egyiptomi írásjeleket nem ismerik, a szavakat nem



tudják elolvasni. Többen próbálkoztak vele, de eredménytelenül.

Ekkor vállalkozott a feladatra Champollion, aki kitűnően képzett, szorgalmas fiatalember volt. Jól tudott latinul, görögül és ismerte a keleti nyelveket is. A *rosettei kő* titka nem hagyta nyugodni, és nagy kedvvel fogott hozzá a kutatáshoz.

Abból indult ki, hogy a görög szöveg megemlíti Ptolemaiosz nevét, így ennek a hieroglif szövegben is benne kell lennie. A szövegben bekeretezve a következő hieroglif csoportot találta:



A jelek helyére betűket helyettesített. Balról a felső jelet p-nek, az alsót t-nek, a következőt o-nak, az ülő oroszlán jelét l-nek, az alatta lévő t m-nek, a két következőt a-nek és végül az utolsót sz-nek olvasta. Ezek szerint az egyiptomiak Ptolemaiosz nevét

Ptolmaiosznak ejtették. Hiányzott az e és az o, amit annál könnyebben észrevett, mert a szó elején egyszer már szerepelt.

Így kezdte a hieroglifák megfejtését, de még mag sem volt biztos, hogy az elgondolás helyes-e. Csakhamar megbizonyosodott róla. Egy másik feliraton ugyancsak bekeretezett részt talált, s amikor a Ptolmaiosz szónál felfedezett betűket behelyettesítette ezt Kleopátrának olvasta. Az l, o, p, t mindkét névben szerepel.

Champollion lassú, türelmes munkával megfejtette a hieroglif írást, és a keleti nyelvek segítségével megértette az ősi egyiptomi szavakat.

Amikor a Francia Tudományos Akadémia tudósainak beszámolt felfedezéséről, az egész tudományos világ ünnepelte a tudóst, aki feltárta Egyiptom titkát.

**Összeállította Uri Ferenc történész**



**A rosettei kő**



**NEVEM: Sziráki Mihály.**  
**BECENEM:** Misi, Mihályó.  
**SZÜLETÉSI HELY, DÁTUM:** Zenta, 1999. április 22.  
**HAJAM SZÍNE:** Barna.  
**SZEMEM SZÍNE:** Zöld.  
**MAGASSÁGOM:** 172 cm.  
**CÍMEM:** 24430 Ada, Stevan Sremac u. 13.  
**ISKOLÁM, OSZTÁLYOM:** Cseh Károly Általános Iskola, 6. b.  
**OSZTÁLYFŐNÖKÖM:** Solymosi Éva.  
**ALSÓS TANÍTÓIM:** Berta Rózsa, Szügyi Lívía, Szabó Zsófia.  
**AZ OSZTÁLY VEZETŐSÉGE:**  
 Elnök: Vastag Nikolett, titkár: Gecső Ármin, pénztáros: Lehoczki Anna.  
**KEDVENC TANTÁRGYAIM:** Magyar, német, földrajz.

**LEGKEDVESEBB OSZTÁLYTÁRSAIM:** Gecső Ármin, Zetkó Gergő.  
**AMI NEHEZEN MEGY:** Még nincs.  
**LEGKEDVESEBB TANTERMEM:** Magyar.  
**KEDVENC TANÁRAIM:** Máriás Valéria, Matity Ilona.  
**KEDVENC OLDALAM A JÓ PAJTÁSBAN:** Képregény.  
**HOBBIM:** Gördeszkázás.  
**KEDVENC SPORTOM:** Kosárlabda.  
**KEDVENC EGYÜTTESEIM:** Edda, Tankcsapda, Road, Slipknot.  
**KEDVENC DALOM:** Mi vagyunk a rock.  
**KEDVENC ÉNEKESEIM:** Pataky Attila, Lukács László.  
**KEDVENC FILMJEIM:** South Park, Family Guy, Fűrész 4.  
**KEDVENC HANGSZEREIM:** Dob, gitár.  
**KEDVENC ÉTELEIM, ITALOM:** Hamburger, Pizza, Pepsi-Cola.  
**AMIT EL TUDOK KÉSZÍTENI:** Szendvics, koktél, tea, kávé, szték.  
**KEDVENC ÁLLATAIM:** Puma, leopárd, pók, teknősbéka.  
**MI LESZEK, HA NAGY LESZEK?** Rendőr.  
**NO ÉS A SZERELEM?** Van, de titok!



**NEVEM:** Bajúsz Árpád.  
**BECENEVEM:** Bajúsz.  
**CÍMEM:** 24430 Ada, Október 8. u. 75.  
**ISKOLÁM, OSZTÁLYOM:** Cseh Károly Általános Iskola, 6. c.  
**OSZTÁLYFŐNÖKÖM:** Pesznyák Erika.  
**ALSÓS TANÍTÓIM:** Ürményi Erika, Barna Helga.  
**AZ OSZTÁLY VEZETŐSÉGE:**  
 Elnök: Horvát Alíz, titkár: Bajúsz Árpád, pénztáros: Apró Andrea és Illés Tamás.  
**KEDVENC TANTÁRGYAIM:** Torna, angol.

**AMI NEHEZEN MEGY:** Német, történelem.  
**KEDVENC TANÁRAIM:** Pesznyák Erika, Máriás Valéria.  
**KEDVENC OLDALAM A JÓ PAJTÁSBAN:** Vicckupac.  
**KEDVENC KÖNYVEM:** Harry Potter.  
**MIT SZERETEK AZ ISKOLÁBAN?** Az udvaron a két kaput.  
**KEDVENC SZÁMÍTÓGÉPES JÁTÉKOM:** MicroVolts.  
**HOBBIM:** Pecázás.  
**KEDVENC SPORTJAIM:** Karate, tenisz, foci.  
**KEDVENC EGYÜTTESEIM:** AC/DC, Edda.  
**KEDVENC ÉNEKESEM:** Pitbull.  
**KEDVENC FILMEM:** South Park.  
**KEDVENC ÉTELEM, ITALOM:** Spagetti, Coca-Cola.  
**AMIT EL TUDOK KÉSZÍTENI:** Rántotta.  
**KEDVENC ÁLLATAIM:** Hal, teknős.  
**MI LESZEK, HA NAGY LESZEK?** Plasztikai sebész, orvos.  
**NO ÉS A SZERELEM?** Volt.



**NEVEM: Lakatos Nikoletta.**  
**BECENEVEM:** Niki.  
**SZEMEM SZÍNE:** Barna.  
**HAJAM SZÍNE:** Barna.  
**HOROSZKÓPOM:** Bak.  
**CÍMEM:** 24430 Ada, Partizán u. 5.  
**ISKOLÁM, OSZTÁLYOM:** Cseh Károly Általános Iskola, 7. b.  
**OSZTÁLYFŐNÖKÖM:** Antal Melinda.  
**ALSÓS TANÍTÓM:** Apró Zsófia.  
**AZ OSZTÁLY VEZETŐSÉGE:**  
 Elnök: Barna Júlia, titkár: Volford Dávid, pénztáros: Farkas Anett.

**KEDVENC TANTÁRGYAIM:** Matek, torna, magyar, német.  
**AMI NEHEZEN MEGY:** Fizika, angol.  
**KEDVENC TANÁRAIM:** Ambrus Erika, Máriás Valéria.  
**LEGKEDVESEBB OSZTÁLYTÁRSAM:** Mindenki.  
**KEDVENC OLDALAM A JÓ PAJTÁSBAN:** Vicckupac.  
**KEDVENC KÖNYVEM:** Tüskevár.  
**HOBBIM:** Kutyasétáltatás.  
**KEDVENC FILMEM:** Sok van.  
**KEDVENC SPORTOM:** Röplabda.  
**KEDVENC EGYÜTTESEM:** Tankcsapda.  
**KEDVENC DALOM:** Sok van.  
**KEDVENC SZÍNÉSZNŐM:** Jennifer Lopez.  
**KEDVENC SZÍNEM:** Zöld.  
**KEDVENC ÉTELEM, ITALOM:** Pizza, Coca-Cola.  
**AMIT EL TUDOK KÉSZÍTENI:** Szendvics, palacsinta.  
**KEDVENC ÁLLATAIM:** Kutya, macska.  
**MI LESZEK, HA NAGY LESZEK?** Fodrásznő.  
**NO ÉS A SZERELEM?** Nincs.



**NEVEM: Gordán Carmen.**  
**BECENEM:** Carmi, Carmensita, Sita, Carmenka.  
**CÍMEM, TELEFONSZÁMOM:** 24430 Ada, 062/1941-848.  
**ISKOLÁM, OSZTÁLYOM:** Cseh Károly Általános Iskola, 6. c.  
**OSZTÁLYFŐNÖKÖM:** Pesznyák Erika.  
**ALSÓS TANÍTÓIM:** Ürményi Erika, Barna Helga.  
**AZ OSZTÁLY VEZETŐSÉGE:**  
 Elnök: Horvát Alíz, titkár: Bajúsz Árpád; pénztáros: Apró Andrea és Illés Tamás.  
**KEDVENC TANTÁRGYAIM:** Magyar, biológia, német, torna, földrajz, rajz.  
**AMI NEHEZEN MEGY:** Matek.

**KEDVENC TANÁRAIM:** Pesznyák Erika, Máriás Valéria, Matic Ilona, Tóth Andrea, Nišić Đura, Apró Ildikó.  
**KEDVENC OLDALAM A JÓ PAJTÁSBAN:** Vicckupac.  
**KEDVENC KÖNYVEM:** Csereboszik.  
**HOBBIM:** Tánc.  
**KEDVENC SPORTJAIM:** Kézilabda, kosárlabda.  
**KEDVENC EGYÜTTESEM:** Subway.  
**KEDVENC ÉNEKESEIM:** Lady Gaga, Rihanna, Marc Anthony, Nicole Scherzinger, Kat Deluna, Chris Willis.  
**KEDVENC FILMJEIM:** Nagy fiúk, Kellékeleség, Barátok közt, Második élet, Jóban Rosszban, Seherezáde.  
**MIT SZERETEK AZ ISKOLÁBAN?** Torna, szünet.  
**KEDVENC SZÁMÍTÓGÉPES JÁTÉKAIM:** Honfoglaló, Sims 2.  
**KEDVENC ÉTELEIM, ITALAIM:** Pizza, szendvics, szörp, víz, Coca-Cola.  
**AMIT EL TUDOK KÉSZÍTENI:** Rántotta, szendvics, tea, kávé, fagyi.  
**KEDVENC ÁLLATAIM:** Macska, kutya.  
**MI LESZEK, HA NAGY LESZEK?** Fodrász, kozmetikus, tanár, óvónő.  
**NO ÉS A SZERELEM?** Van!



## ÉN

Rebeka az én nevem,  
Anyu szerint sok gond van velem.  
Mindig csak azt hajtogatja, tanuljak,  
Nem hagyja, hogy „napot lopjak”.  
Egész nap tanulom a biológiát,  
És egyfolytában számolom a matematikát.  
Egyre jobban érdekel a divat,  
A tükör előtt bámulom magamat.  
A hajam mindig szanaszét áll,  
Ha megmosom, mindenfelé száll.  
Az arcomon megjelentek a pattanások,  
Velük a harcom egy szörnyű átok.  
A szerelem is kerülget mostanában,  
A fiúkon jár az eszem egyfolytában.  
Apu mérges, ha nem ötöst hozok,  
Egész nap csak tanulhatok.  
Nehéz a kamaszkor, belátom,  
Hogy vége legyen már, alig várom.  
Engem nem ért meg senki,  
Ellenem fordul mindenki.  
Nem baj, egyszer minden jóra fordul,  
Az én életem is megváltozik.

**Farkas Rebeka, 6. osztály,  
Hunyadi János iskola, Csantavér**

## Egy barátság története

Az én legjobb barátom Áron. Elsős korunk óta ismerjük egymást. Ez alatt az idő alatt olyan kevésszer veszünk össze, hogy néha magam is meglepődöm.

A tanítás legelső napján, mikor anyukámmal először léptem át az iskola kapuját, és megláttam azt a sok gyereket az udvaron, egy kicsit megszeppentem. Nem mondom, hogy félttem, mert azt nem szoktam. Egyébként szép idő volt. Melegen sütött a nap, az égen alig volt felhő. Az iskolaudvar nekem nagyon tűnt, habár előtte nem sok iskolaudvart láttam. A falak furcsa színe viszont egyáltalán nem tetszett. Ameddig vártuk a tanító nénit, szerettem volna egy kicsit jobban körülnézni, ezért elengedtem anyukám kezét.

– Ne menj messzire! El ne vessek nekem! – mondta.

– Jó, jó! Nem fogok! – válaszoltam.

Nagy volt az udvar, de azért elveszni elég nehéz lett volna, gondoltam. Odamentem a legközelebbi furcsa színű falhoz, és rátettem a tenyerem.

– Te meg mit csinálsz? – kérdezte valaki a háttam mögött.

– Ismerkedek az iskolával – mondtam anélkül, hogy ránéztem volna a kérdezőre. Áron mellém állt, és ő is rátette a kezét a falra.

– Szia! – mondta.

– Ezt most kinek mondtad? – kérdeztem.

– Mindkettőtöknek – válaszolt Áron.

Azután visszamentünk a szüleinkhez, és már tudtuk, hogy osztálytársak leszünk.

Azóta sok év telt el, és nagyon sok közös dolog történt velünk. De gyakran eszembe jut a kezdet, amikor együtt ismerkedtünk meg az iskolával és egymással.

**Szabó Csongor, 5. osztály, Ivan Goran  
Kovačić iskola, Szabadka**

## Amikor a tükörbe nézek

Nem is olyan régen még egészen jól megvoltam tükör nélkül. Észre sem vettem, mikor lett életem fontos része és mindennapos néma társa.

– Már egy órája nézegeted magad! – csendül fel anyu hangja.

Így hát tudatában vagyok annak, hogy ismét a tükörrel bámulom. Mit is tehetnék mást, mikor az nem válaszol, mint a mesében, csak néz némán, tétovázva. Néha ötször is átöltözöm, mert úgy érzem, semmi sem áll jól rajtam.

No és a frizurám is szófogadatlan. Éppen amikor a legszebbet szeretném, a hajam nem hallgat a fésűre. Hát még ezek a szerencsétlen kis pattanások az orrom környékén. Az orromat nemrégiben még egészen csinos kis piszének tartottam, most pedig egyre nagyobbak látom. Mosolyogni sem merek, mert attól tartok, túl széthúzom a számat. Hát ez kész katasztrófa.

– Na ne légy már olyan elégedetlen! – szól anyu. – Hiszen nekem te vagy a legszebb a világon.

Hát tessék, ez csak természetes, ha éppen az anyukám mondja!

Remélem, hamarosan túl leszek ezen az önkritikán. Néhány év múlva talán majd az az énem mosolyog vissza rám a tükörből, akit most annyira keresek.

**Pávity Edina, 7. osztály,  
Samu Mihály iskola, Óbecse**

## „A gyereke vagyok, szót kel fogadnom neki...”

Mikor megszülettem, a családom számára nem az volt a fontos, hogy fiú vagy lány leszek, hanem hogy egészséges legyek.

Én vagyok a második gyerek, a bátyám után. A szüleinek végül is örültek, hogy lány lettem, mert sokan szeretnék, hogy legyen egy fiú- és egy lánygyermekük is. Édesapám minden munkát félbehagyva rohant anyukámhoz a kórházba, hogy meglássa az édes kislányát.

Ahogy meséli, hogy régen milyen voltam, mindig figyelmesen és boldogan hallgatom. Éjszakákat virrasztott át azért, mert nem tudtam aludni, és a tévében a focit kellett nézni. Ha sírtam, mindig énekelt, ha a hasam fájt, azt tornával próbálta enyhíteni, ezt én végignevetttem.

Mostanság elég sokat dolgozik. Ha a tévében foci-, kosárlabda- vagy valamilyen más meccs van, azt szívesen nézzük, és oktatjuk a játékosokat. Többen mondták már, hogy inkább apás vagyok, de anyukámat is úgy szeretem, mint aput. Apukám szokott tanácsokat adni a kosárlabda terén is, mert ő ezt a sportot újí, és most én is kosarazok. Ha tudok, örömmel segítek neki valamilyen otthoni munkában.

Mindenkinek az életében van egy férfi, aki végigköveti első lépéseit, első szavait, az óvodába, később az iskolába való indulást. Én ezt édesapámnak köszönöm. Mert apa csak egy van.

**Anitics Emese, 8. osztály, Hunyadi János  
iskola, Csantavér**

## Versfüzér

*Krisztina  
Kékszemű, de a leckét nem tudja,  
magát primadonnának gondolja.  
Persze rágót mindig adna,  
teljes neve Zsűnyi Krisztina.*

*Krisztián  
Krisztián a szomszédom,  
szépen rajzol, gondolom.  
Lassan olvas, lassan ír,  
ha megsértik, néha sír.*

*Ulrich  
Uli mindig okoskodik,  
néha össze is zavarodik.  
Szőke, magas s nevenséges,  
tőle az óra érdekes lesz.*

*Emma  
Magas leány és szőke,  
Emma egy kedves nőcske.  
Igaz, néha szegénylős,  
de tanulásban szuperhős.*

*Róbert  
Robi, Robi unalmas nagyon,  
zsebéből lassan kifogy a vagon.  
Nem stréber, mint egyesek,  
a naplóban vannak ám rossz jegyek.*

*Melánia  
Laza, okos, csini lány Melike,  
szereti a fiúkat, nem lüke.  
A szünetben nem esik neheze, hogy álljon,  
ezért most neki mindenki szerencsét kívánjon.*

*Gergő  
Az órákon most már rosszabb lett Gergő,  
alig várja, hogy megszólaljon a csengő.  
A naplóban majdnem mind ötöse van,  
az a pár négyes ártatlan.*

*Szilvi  
Szilvi, Szilvi megváltozott nagyon,  
neve megtalálható egy jópár asztalon.  
No, megszólalni mégsem akarom,  
meglátjátok, adódik még erre sok alkalom.*

**Király Eleonóra, 7. osztály,  
Ivo Andrić iskola, Tiszakálmánfalva**

## Piros az alma

*Nálam van az  
alma,  
gyönyörű az arca!*

*Ő is nagyon jól  
látja,  
hogy egy óriás tartja!*

*Nagyon édes, ízes,  
nagyon szeretem,  
és lehet,  
hogy ő is szeret engem!*

**Ábrahám Sztella, 4. osztály,  
Majsi Úti iskola, Szabadka**



## Mi ez, ha nem szeretet?

Számomra a szeretet nagyon fontos, azért hogy a család békében és szeretetben éljen együtt.

Szerencsés vagyok, hogy a szüleim és a testvérem mindig segítenének, ha valami bajba keverednék. Az apukám munka előtt mindig elköszön tőlünk, mi pedig sulis után kimegyünk a kapuba, és ott várjuk szeretet kutyánkkal. Az otthonunk virul a boldogságtól, mert lehet bármi: akár növény, akár állat, mindenki szeret bennünket azért, mert ha szeretsz valakit, ne félj, ő is viszonzni fogja. Így volt a növényeimmel is: szeretettel öntöztem őket, és kivirultak a boldogságtól. Szeretem az állatokat, de legjobban a kutyákat. Sok kutyám volt már, mindegyiket szerettem. Sokat gondoskodtam róluk, megérte.

A családom is állatbarát. A szüleim szeretettel gondoskodnak rólunk.

Mi ez, ha nem szeretet?

**Katancsity Anett, 4. osztály,  
Jovan Jovanović Zmaj iskola, Szabadka**

## Versfüzér a 7.1 osztályról

*Osztálytársam neve Nóra,  
neki kicsit hosszú az orra.  
Szeret sokat pletykálni,  
no meg a fiúkkal vitázni.*

*Olyan, akár egy szőke puli,  
ő nem más, mint a barátom: Uli.  
Verekedésben mindig első,  
reszkessen, aki még csak kezdő!*

*Osztályunkba jár még Emma,  
arca egy nagy piros alma.  
Igazán fantasztikus barát,  
ki szereti a fizikát.*

*Néha szeret piszkálódni,  
más gyerekkel hajba kapni,  
Szilveszter lenne a neve,  
ő az osztály mókamestere.*

*Melánia csak ül és hallgat,  
habár talán nem ilyen alkat.  
Ha dühbe gurul, jaj neked!  
Vigyázz, nehogy utolérjen!*

*Nem nagyon szeret tanulni,  
inkább otthon marad aludni,  
Robiról van szó,  
ki fociban igen jó.*

*A fiúk mindig megréfkálják,  
amiért ő nem éppen hálás,  
Krisztinának hívják,  
szereti a tornát.*

*Pecázni jár minden nyáron,  
téliért meg ne fázson!  
Az ő neve Krisztián,  
sokan Tamásnak hívják.*

*És végül e sorok írója,  
a hetedik osztály tanulója.  
Gergely a becsületes nevem,  
a barátaim bírnak engem.*

**Kiss Gergely, 7. osztály,  
Ivo Andrić iskola, Tiszakálmánfalva**

## A tükör előtt

A minap, mikor elsétáltam a nagy falitükör előtt, egy hatalmas pattanást pillantottam meg az állam hegyén. Majd pár percig kémelve néztem a tükörben álló lányt.

A fejem volt a kiindulópont. Még soha sem csináltam ilyet. Elkezdtem kritizálni magam. Magas a homlokom, kicsi a fülem, és a torzomorz hajam mögé rejtőzik. Karikás a szemem, mintha lehúztak volna egyet.

Hajkoronámat soha sem sikerült összefogni, hogy talán még tetszetős is legyen. Ha felfogom, nem jó, ha leeresztve hagyom, úgy sem tetszik.

Kézfejem azok a kis girbe-gurba virsliujaim, kiráz a hideg, ha rájuk nézek. Sokszor próbáltam már megnöveszteni a körmeimet, egy kis színt varázsolni rájuk, mint korombeli lánytársaim szokták hétvégi napokon, de mindig elbaltáztam a dolgot. Sokszor panaszkodtam már apunak a körömgondjaim miatt, amire ő a kalapácmódszert ajánlotta. Ha ráüt egyet kék, zöld színű lesz majd sorjában mind, egyszóval színváltás lesz. Apu mindig azt hajtja, hogy mostanában már mindenütt a menő színek dominálnak.

No és most következik az a testrészem, amit a legtöbbször bámulok mostanság. A lábam. Ez a testrészem az, amit mindig kondiban tartok. Már hét éve akár esik, akár fúj, elbicajozok a barátnőmhöz, majd tőle kettecskén ballagunk el a suliba.

A hasam immár lapos. Egy téli vírus után pár kiló lement rólam, amit most igyekszem megtartani. Így sokkal jobban érzem magam a bőrömben.

A családtagokat mostanában igen felidegesíti a tükör előtti ácsorgásom. Tükrös Katának is neveznek. Legfőképp apa becéz így. Már többször megfenyített azzal, hogy leveszi a „csodatükört”, de akkor ő sem tudná megnézni a maga öltözékét munkába indulás előtt.

Édesanyám az a személy, aki mindig mindenben segít nekem, és tanácsokat is kérhetek tőle.

Mindenesetre nem csinállok bohócot magamból, ha már az égiek nem annak teremtettek. Igyekszem minél természetesebb lenni.

**Pesti Enikő, 7. osztály,  
Hunyadi János iskola, Csantavér**

## Táncoló hópelyhek

Egy szép zúzmarás estén néztem a tájat, s mikor lefeküdtem, azon gondolkodtam, milyen jó lenne, ha esne a hó.

Reggel, mikor felébredtem, az ablakra néztem, túl világosnak találtam a tájat. Rögtön kipattantam az ágyból, és az ablakhoz rohantam. Kint minden fehér volt, esett a hó. Álltam az ablaknál, és néztem a táncoló hópelyheket. Szerettem volna kint futkározni, s a testvéremmel hópelyhek után szaladgálni. Felkeltettem Edut, hogy öltözzünk, és menjünk ki játszani. Kirohantunk a hóba. Álltunk, és néztük, hogy táncolnak a hópelyhek. Elkezdtek zavargatni őket. Mikor megfogtuk, elolvadta a kezünkben. Maszat, a kiskutyám csak várta, hogy hó hulljon a szájába.

Ő is és mi is jól éreztük magunkat, s így telt el egy gyönyörű téli nap.

**Pakai Eulália, 5. osztály,  
Petőfi Sándor iskola, Óbecse**

## Az én kedvenc tárgyam (Tárgyleírás)

A kerékpáromat tavaly a születésnapomra kaptam a Korda mamáméktól.

Ez egy világosszürke színű Capriolo típusú kerékpár. Nyolc sebesség van rajta. Nagyon szeretem a sebességet váltogatni, amikor a barátaimmal bringázni megyek. Sárhányó nincs rajta, ezért sáros úton nem nagyon hajthatom. A lámpája elől van, macskaszem pedig az első és a hátsó kerékre van szerelve. A gumijai szélesek, ezért a terepi úton nagyon jól gurul. Tavaly ráhajtottam egy szögpre, és a hátsó gumim kilyukadt. Nagyon szomorú voltam emiatt, de apukám megjavította, és újra vígan kerékpároztam. Ha bepiszkolódik, mindig megmosom, és száraz ruhával áttörölgetem, hogy sokáig szép maradjon. Alig várom, hogy jó idő legyen, hogy végre a kerékpáromon mehessek az iskolába.

Szerintem ez a kerékpár nagyon jó. Szeretném, ha még sok évig jó állapotban maradna.

**Korda Dominik, 5. osztály, Cseh Károly iskola, Törökfalu**

## A tél

*Eljön a télapó,  
befagy a kerek tó.  
Leesik az első hó,  
ez mindig nagyon jó.*

*A gyerekek hógolyóznak,  
az egerek hallgatóznak.  
A madarak fagyoskodnak,  
a medvék téli álmot alszanak.*

**Komáromi Gabriella,  
7. osztály, Cseh Károly iskola, Ada**

## Essen a hó!

*Essen sok hó,  
Az lenne ám a jó!*

*Az osztályban mindenki a telet várja,  
A nagy hó mindenki nagy álma.*

*Télien sokat hólabdázunk,  
Szánkózunk és csúszkálunk.*

*Ha a fiúk meglátnak,  
Szánkba hideg havat dobálnak.*

*Nekünk ez egyáltalán nem jó,  
Szánkat csípi a hideg hó.*

*Ha a lányok jajgatnak,  
A fiúk jókat kacagnak.*

*Ha a lányok őket beárujják,  
Hallgatnak, az igazat meg nem mondják.*

*De mindennek van vége,  
Akkor jó, amikor együtt dolgozunk, szerencsére!*

**Vajda Lívia, 4. osztály,  
Petőfi Sándor iskola, Magyarcsernye**



## Padtársam

Hét éve járok iskolába. Minden évben másik tanuló a padtársam. Az idén egy sportos, barna fiú mellett ülök. Róla fogok most írni.

Tamást első osztályos korom óta jól ismerem, mert nemcsak az iskolába, hanem a kézilabdaedzéseken is együtt vagyunk. Az iskolában közepes tanuló, és egy kicsit nyugtalan padtárs. Szeretek vele ülni, mert ő is figyel az órakon, mint én. Legjobban a tornaórákat kedveli, mert ott ügyes. Az iskolába mindig tiszta, sportos öltözékben jön, hátán a kitömött iskolatáska, fején micsi. Reggelente, mivel a mi utcánkban lakik, találkozunk, és együtt érkezünk az iskolába.

– Viki, mit kellett mára tanulnunk? – szokta kérdezni tőlem.

Miután felelek erre a kérdésre, máris a sportra tereli a szót:

– Nézted tegnap a kézilabdameccset?

– Melyiket? A tévében vagy a sportszarnokban? – kérdezek vissza.

– A mieinket, a csarnokban.

Tamással a kézilabdáról mindig sokat tudunk beszélni. Legtöbbször akkor beszélgettünk, amikor öt napot táborban töltöttünk. Ott figyeltem meg fűrészszerűségét, és azt, hogy milyen jószívű barát tud lenni.

A padtársam nem mondható csendes fiúnak, gyakran hangoskodik, szereti a nagyobbak társaságát. Bátran versenyre kel velük futásban, motorozásban, lovaglásban és kerékpározásban.

Mindezt én is kedvelem, ezért is lehetünk jó barátok. Meg azért is, mert ő is rendszeres. A táskájában rend uralkodik, könyvei, füzetei szépek, mert vigyáz rájuk. Szeret tréfálkozni, vidám fiú.

Az ő hobbija is a horgászás, ezért szabad hétvégeken gyakran szerencsét próbálunk a Tisza partján. Délután pedig a műfüves pályán rúgjuk a bőrt.

Én nagyon kedvelem, és örülök, hogy ő a padtársam.

**Holló Viktor, 7. osztály, Cseh Károly iskola, Ada**

## Az én iskolám

Míg kicsi voltam, a szüleimtől és nagyszüleimtől regéket hallottam arról, hogy milyen szép volt a diákkoruk. Ezért valami hihetetlen módon már óvodás koromban szerettem volna én is is-be járni.

Teljesültek kiskori álmaim. Most egy olyan iskolába járhatok, amelynek százéves falai, jól képzett tanárai, könyvtára, nagy udvara és felszerelt tornatermei vannak. Szeretem ezt a helyet, és nemcsak a tanulmányok, hanem a hangulata miatt is. Valahogy minden falból sugárik valami megfoghatatlan régiség, ódonosság, s arról mesél, milyen életük volt a régi kisdíjakoknak. Nekem ezt jelenti a sulis. Az általános iskolai szakasz az emberek életében olyasvalami, mint a fák életében a gyökereik kialakulásának és megerősödésének időszaka.

Ez egy fajta táptalaj, s nem mindegy, hogy mennyi tápanyagot tartalmaz... Rengeteg emlékem van az eddig itt eltöltött évekről. Az iskolaudvar takarítása, a közös plakátkészítések, diákkórus fellépései, táncbemutatók, osztálykirándulások s még reggelig sorolhatnám az emlékeimet, melyek melegséggel töltik el a szívemet.

Emlékszem, az osztálytársaimmal számtalanszor összefogtunk, és segítettük egymást. Azt mondják, hogy a rossz emlék gyorsan elhalványul, de a jó örökké a szívünkben marad.

Most már megértjük, hogy mind egyformák vagyunk: gyerekek, akik elindultak a felnőtté válás útvesztőjében, s mind egy nagy-nagy biztonságérzetet kölcsönző közösséghez, az iskola közösségéhez tartozunk.

**Hajbók Daniella, 7. osztály, Csáki Lajos iskola, Topolya**

## A rossz és a jó tanuló felel

Egy szép napon felelés volt biológiából. Nem nagyon készültem. Azt hittem, hogy eléget tanultam, pedig csak egyszer olvastam el mindent.

Megerkeztem az iskolába. Ötödik óra a biológia volt. Addig még készültem. Vége lett a negyedik órának, és már rohantunk is a biológiára. Amíg a tanárnő beírta az órát, még egyszer átvoltastuk a tananyagot, de csak felületesen. Már hangzott is az első kérdés:

– Hogyan esznek a kagylók?

Sztevi próbált válaszolni, de a felelet csak ilyesmikből állt:

– Úgy csinálja – közben mutogatott a kezével –, és beszívja az ételt. – Ő maga is próbálta mutogatni a szájával, hogy szivattyúzza be az ételt a kagyló.

– De meséld el, hogy? Mert mutogatással nem érsz el semmit – folytatta a „kínzást” a tanárnő.

Erre Stevi már nem tudott válaszolni. Sajnos rám irányult a tanárnő szeme. És nekem kellett választ adni erre a kérdésre.

– Kinyitják a kagylójukat – válaszoltam.

– Vagyis a teknőjüket – helyesbítette a félig kész választ a tanárnő.

– És beszippantják az enivalót – folytattam, de én nem mutogattam.

– És mi az ételük? – hangzott a következő kérdés.

– Moszatok...

– És még?

Többet nem tudtam mondani. Erre egy másik tanuló adta meg a feleletet. Szerencsére a tanárnő nem adott rossz jegyet, csak egy pluszt.

A következő órán megint feleltünk. Ekkor már nem kegyelmezett. A kérdés ugyanaz volt, mint előző órán. Hozzáadt még valamennyit, de ezekből csak néhányra tudtam válaszolni.

– Mária, hármast négyessel.

A jegyem nem nagyon örültem, mert színkitűnő tanuló szeretnék lenni.

Az ezt követő órán szintén feleltünk.

– Mária most felsorolja az ízeltlábúak jellemzőit! – szölt hozzám a tanárnő.

– A lábaik izekből állnak, vagyis ott, ahol mozgatja őket, akkoor... Petékkel szaporodnak, amiből lárvá lesz, és abból pedig az ízeltlábú.

– Tovább?

– Ööö...

Többre nem emlékeztem. Rajtam kívül még heten sorolták fel a tudnivalókat. Sztaska mondott egy kis hülyeséget a kagylókról. A tanárnő félig kábultan ezt mondta:

– Ne legyetek már ti is olyanok, mint a nyolcadikosok! Szerintük a pingvinek a tengereink partján élnek, a moszatok az erdőben, a szarvasok csigát esznek. Mondtak még néhány hülyeséget, de ezekre nem emlékszem.

Nem mondhatom, hogy javítottam, mert négy mínuszt kaptam. Minden jegy diáknak való. Van még idő javítani.

**Fekete Mária, 6. osztály, Fejlős Klára iskola, Nagyikinda**

## Kedves Pajtások!

Láttatok már olyan csoportképet (tablót), amelyet egy osztály tanulóinak képeiből állítottak össze? Ilyen csoportképet készített osztályáról **Király Eleonóra** és **Kiss Gergely tiszakálmánfalvi hetedikes**, de ez **verses tabló**. Versfűzérükben egy-egy versszaknyi lényegre törő, humoros szöveg helyettesíti az illető tanuló fényképét, s ezért a képet belső látásunkkal, tudatunkban kell megalkotnunk. Eredeti módja a bemutatásnak, bemutatkozásnak (Farkas Rebeka: Én) a verses forma, de prózában is találtak ma a Rügyfakadásban érdekes jellemzéseket és vallomásokat. S mivel ez a műfaj részben a leírás elemeiből építkezik, ezért kíváncsított a mai válogatásba néhány olyan fogalmazás is, amelyben a leírás került túlsúlyba. Ha szórakozni, netán okulni szeretnétek, érdemes elolvasni mind a prózai mind a verses szövegeket.

Az elmúlt héten érkezett érdekes írások közül ezután fogok válogatni, s ezt a következőknek köszönöm:

**Nagykikinda, Fejős Klára iskola:** Fekete Mária;

**Szabadka, Ivan Goran Kovačić iskola:** Angélovity Henrietta, Cvejity Dianna, Csúcs Dávid, Faragó Anita, Hódi Réka, Illés László, Kávai Emese, Losonci Ádám, Sebők Viktória, Székely Zsófi, Szokocsovski Zsolt (2 írás), Vékony Endre;

**Szenttamás:** Zsellér Martin (írását a Horgászrovatba továbbítottam);

**Újvidék, József Attila iskola:** Bátoriné Anita, Dobosi Dóra, Ninkov Teodóra, Ótos Annabella, Pece Krisztina, Resnyák Krisztina és Resnyák Szilvia.

További írásokra várva üdvözlő benneteket:

**Tomán Mária**

**Egy medve újra megküzd a nagyközönség kegyeiért – A meséhez a következő megasztárok adták a hangjukat: Jack Black, Angelina Jolie, Dustin Hoffman, Gary Oldman, Jackie Chan, Jean-Claude Van Damme, Seth Rogen, Lucy Liu – A 91 perces csodafilm Jennifer Yuh rendezte (DreamWorks Animation)**

A még nagyon fiatal maci meséje három esztendeje kezdődött, amikor a DreamWorks Kung Fu Panda című produkciója világszerte a mozikba került. Jack Blacktól, aki a pandának a hangját kölcsönözte, megkérdeztük:

• **Miért talált azonnal utat a nézők szívéhez a maci?**

A válasz:

– Mert ez a maci is csak álmodozni mert a babérokra, mint minden ember. Végül aztán rettenthetetlen harcosává vált a térszagot panda. Mindenki akar lenni „valaki”. Láss csodát! A film 633 millió dolláros összbevételt ért el, sőt még Oscar-jelölést is kapott, és nem kevesebb, mint tíz Annie-díjat nyert (ez az animációs iparág legmagasabb kitüntetése).

• **Várható volt a folytatás?**

– Igen... Csak hónapok kérdése volt, hogy mikor kezdődnek a munkálatok az újabb epizódon. Tudod, első filmünkkel olyan animációs mozit akartunk létrehozni, amelyet a család bármikor megnézhet, bármikor újranezézhet. Időtálló filmet szerettünk volna alkotni, amely hűséges a harcművészeti műfaj hagyományaihoz. Összetett karaktert hoztunk létre, és olyan komplex történetet, amelynek nem is tudtuk minden aspektusát kibontani. A folytatásban én, a maci fejlődni kezdek, ami nem jelent egyenes utat vagy szabályos ívet... Mindenki részt akart venni a folytatásban, annak előkészítésében. Ez elég ritka dolog Hollywoodban... Csaknem minden részleg vezetője ugyanaz maradt, aki az első produkció munkálatainál volt. Azt mondták, ha egyszer elkezdtek Póval foglalkozni, nem akarják abbahagyni.

• **Miről szól a második eresztés?**

– Szóval... Po már éppen belerázkódott új szerepébe, vagyis hogy Sárkányharcosként ő az Örjögő Ötös vezére, amikor bizonyos váratlan események hatására egy furcsa kérdés kezdi öklémét foglalkoztatni. Kíváncsi

## MENŐ FEJEK

# Kung Fu Panda 2.



lesz, honnan származik, és ha panda, akkor miért egy lúd az apja, aki sajnos nem tud megfelelő választ adni erre.

• **Po tehát elindul...**

– Ahogy mondom. Po tehát elindul, hogy kiderítse az igazságot, és ez alapján megváltoztatja kettejük viszonyát. Egyre több a talány, egyre több a kérdés... Valóban: én is megkérdeztem: Miért pont Mr. Pinget, a lúdtól választották apámnak?

• **Vajon miért?**

– Kéznefű megoldás lett volna, ha Pónak egy panda az apja, de a gyártók azt akarták, hogy én legyek az egyetlen mackó a faluban. Mr. Ping, mint Po apja, meredek választás volt, de azt hiszem én is, hogy ettől érdekesebb lett a film.

• **Megint az ősi Kínában vagyunk?**

– Természetesen. Tudnod kell, hogy az ősi Kínában az uralkodó pávák a tűzijátékokban, más néven égi virágokban lették

legnagyobb örömeiket, míg nem egy trónörökös a pusztítás eszközévé változtatta őket. A Shen nevű páva a tűzijátékokat használja sötét céljai megvalósításához, és sorsa így kereszteződik az én sorsommal. Ugyanis arra is rájöttünk, hogy az előző főgonoszt, Tai Lungot erőben már nem tudjuk felülmúlni. Ezért kitalálták, hogy az új ellenfél inkább intellektuális és érzelmi szinten legyen fenyegető. Így öltött alakot az albínó páva, Shen nagyúr, akitől nagyon lehet félni ugyan, de Po senkitől sem rezel be egykönnyen.

• **Sok a filmben az akció?**

– Remekül megkomponált harcjelenségeket láthatunk, a táj vizuális kivitelezése szintén remek, bár 3D nélkül is ennyire megfelelő lenne a látvány. Végig szórakoztató mozirol beszélhetünk... Lesz folytatás is, erre mérget vehetünk.

B. Z.

## Rajzóra

Rajzóra van az iskolában, kérdi a tanár:  
 – Móricka, te mit rajzoltál?  
 – Egy tehenet, amelyik a mezőn legel.  
 – Na de Móricka, teljesen üres a papírod, hol van itt a tehen?  
 – Az előbb mondtam: elment a mezőre legelni!

## Móricka a gyógyszerertárban

Móricka bemegy a gyógyszerertárba, és kérdezi:  
 – Fájdalomcsillapítójuk van?  
 – Mid fáj? – kérdi a gyógyszerész.  
 – Most még semmi, de ha apunak megmutatom az intőmet...

## Öreg kémény

– Mit mond az öreg kémény, ha már elfáradt?  
 – ???  
 – Megyek, ledőlök egy kicsit...

## Mobilos szőke a moziban

A moziban épp elkezdődik a film, amikor a sor közepén egy szőke nő feláll, és sűrű bocsánatkérések közepette elkezd kievickélni a sorból. Az egyik néző megkérdi tőle:  
 – Mi az, miért megy ki, most kezdődik a film!  
 – Mert pont az előbb mondták be, hogy kapcsoljuk ki a mobiltelefonokat, én meg az enyémet kint hagytam a kocsiban.

## Tévé vagy újság

– Miért jobb az újságok, mint a televízió?  
 – Próbáltál már legyet tévével agyoncsapni?

## Enyhítő körülmény

– Mintha már láttam volna magát valahol! – mondja gyanakodva a bíró a vádlottnak.  
 – Igen, uram! – szól az reménykedve.  
 – Tavaly télen én adtam hegedűórákat a fiának.  
 – Ja persze, emlékszem. Húsz év!

## Út az operába

Egy elegánsan öltözött férfi az utcán megkérdez egy hegedűtokkal sétáló urat:  
 – Mondja, hogy jutok el az operába?  
 – Gyakorlással uram, sok-sok gyakorlással!

## Bicikliző paraszt

A paraszt bácsi biciklizik, megállítja a rendőr.  
 – Uram, meg kell, hogy bírságozjam, mert ittasan kerékpározik, nincs lámpája, laza a kormány... 2000 dinár a büntetése.

Erre elkezd nevetni a paraszt, a rendőr nem bírja szó nélkül és megkérdi:  
 – Hát most meg mit nevet?  
 – Mögöttem jön a Sanyi, de neki még biciklije sincs, ő mit fog fizetni...

## Cipőfűző

Az öt éves Móricka anyukája bemegy a gyerekszobába, és látja, hogy a kislánya ül a szőnyegen és sírdogál.  
 – Mi baj, drágám? – kérdezi tőle.  
 – Most jöttem rá, hogy hogy kell bekötni a cipőfűzőmet.  
 – Hát ez igazán jó hír! Miért kell ezért pityeregni?  
 – Mert ezután egész életemben nekem kell majd bekötnöm!

## Alszol?

– Alszol?  
 – Nem.  
 – Van egy ezresed?  
 – Alszom.

## Fázik

– Mit csinál a skót, ha fázik?  
 – ???  
 – Közelebb ül a gyertyához!  
 – És mit csinál, ha még mindig fázik?  
 – ???  
 – Meg is gyújtja!

## Szardínia

– Apu, mit esznek a ragadozó halak?  
 – Kisebb halakat, például szardíniát.  
 – És hogyan tudják fölbontani a konzervdobozt?

## Téglák

Megy egy ember a sivatagban egy-egy téglával a hóna alatt.  
 Találkozik egy másikkal, aki megkérdezi:  
 – Minek neked azok a téglák?  
 – Te nem érted? Ha jön az oroszlán eldobom, és akkor gyorsabban tudok futni.

## Nagybógó

Lacikát először viszik komolyzenei hangversenyre. A gyerek meglehetősen unja az egészet, fészkelődik, majd megkérdezi:  
 – Anyu, az mi annak a bácsinak a kezében?  
 – Az a nagybógó.  
 – És ha sikerül végre kettévágnia, akkor hazamehetünk?



– Ezt a kutyát választom.



– Honnan tudhatom, hogy te vagy a miénk?

## Áramszünet

Két szőke nő beszélget a tegnapi áramszünetről.

- Képzeld, három órát álltam a liftben az áramszünet miatt.
- Az semmi, én négy órát álltam a mozgólépcsőn!

## Abszolút szemtelenség

- Mi az abszolút szemtelenség?
- ???
- Törpétől megkérdezni, hogy: Mi leszel, ha nagy leszel?

## Csaló

Rendőrok lekapszolnak egy csalót, aki az örök élet tablettáit árulja. Bíróságra kerül az ügy, a bíró kérdezi:

- Vádlott, volt már büntetve ezelőtt?
- Igen bíró úr, először 1314-ben.

## Dólt betűvel

- Jean, legyen szíves, döntse meg egy kicsit az asztalt!
- Miért, uram?
- Dólt betűvel szeretnék írni.

## Pattogatott kukorica

Egy idős férfi moziba megy. Megveszi a jegyét, majd beáll a sorba pattogatott kukoricát venni. Amikor meghallja, hogy 2 dollárba kerül, megszólal:

- Amikor én utoljára moziban voltam, még csak 10 cent volt a pattogatott kukorica.
- Uram, akkor nagyon fogja élvezni az előadást, ugyanis most már hangja is van a filmnek!

## Mellékutca

- Jean! Mi volt ez a csörömpölés az utcán?
- Egy autó be akart fordulni a mellékutcaiba, uram.
- És?
- Nem volt mellékutca.

## Feledékeny házaspár

A házaspár már két órája autózik, amikor a feleség a fejéhez kap, és felsikolt:

- Úristen, forduljunk vissza! Bedugva hagytam a vasalót, le fog égni a ház!
- Á, dehogyan fog leégni! - feleli a férj. - Én meg nyitva felejtettem a kádcsapot a fürdőszobában...

## Kabát

- Mit keresel a vécékagylóban?
- Csak beleesett a kabátom.
- És ennyire szereted azt a kabátot, hogy képes lennél ezek után még felvenni?
- Fenét, a kabát nem érdekel, de a zsebében van az uzsonnám!

## Tragacs

- Rozoga autó áll be a benzinkúthoz.
- Tele kérem - mondja a sofőr a kutasnak.
- A kutas végignézi az autót, és megkérdi:
- Biztos, hogy elmegy még annyit velem?

## Szánkó

- Pistike, látom tetszik neked ez a szánkó, de miért nem adod oda a kistestvérednek is? - kérdi a papa.
- Már hogyan adnám oda. Felfelé mindig ő húzza.

## Összevert ember

Összevert ember támoltyog este az orvoshoz. A doki szörnyülködve így szól:

- Magával meg mi történt?
- Nekem jött egy hattyú!
- Egy hattyú?
- Utána elütött egy ufó!
- Hm, egy ufó...
- Aztán oldalba csapott egy angyal!
- Aha, értem. És utána?
- Utána kikapcsolták a körhintát...

## Sofőr

Egy férfi beül egy taxiba. Elindulnak, később az utasnak eszébe jut valami, előre nyúl, megfogja a sofőr vállát. A sofőr hatalmasat ordít, majd reszketve mondja:

- Ne haragudjon, tudja csak nem régo-ta taxizom, előtte a temetkezési vállalatnál voltam sofőr...

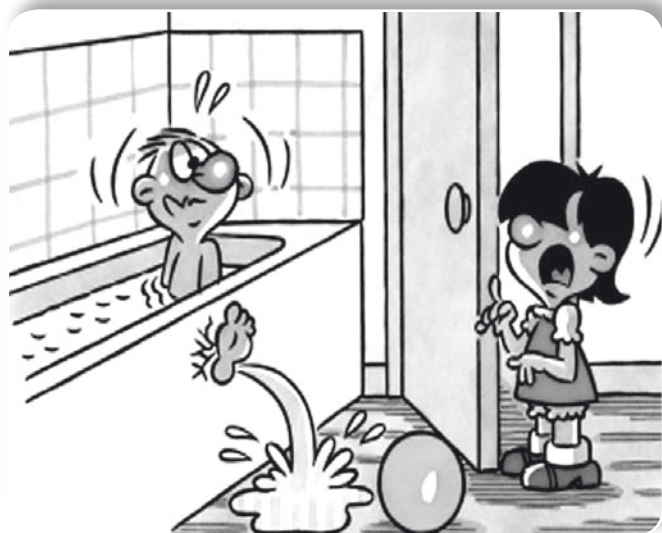
## Zsiráförkölt

Egy étterem ablakában ez a reklámtábla áll:

„Ha olyat rendel, amit nem tudunk teljesíteni, fizetünk 5000 dinárt!”

Egy vendég kipróbálja, bemegy és friss zsiráförköltet rendel. Aztán megdöbbenve látja, hogy bevezetnek a konyhába egy zsiráfot. Eltelik fél óra, majd kijön egy pincér, és szó nélkül letesz egy ötezerest az asztalra.

- De miért, mi történt? Hiszen az előbb vezették be a zsiráfot a konyhába.
- Igen, zsiráfunk az van, de sajnos a krumpli elfogyott...



- Anya üzeni, hogy ne focizz a kádban!



- Ez a legújabb trifokális lencse. Közre, távolra és a háta mögé is láthat velem.



Dudás Károly

# A gyilkosbika

(Részlet)



**E**bben a történetben a legapróbb részlet is – akár az én agyamban, mondjanak bármit az emberek – tökéletesen a helyén van: a vadkanok kitömve az oszlopos tornácra, pontosan az ajtó előtt, a puska szakszerűen megtisztítva és belolajozva a fehér falon. Itt függ most már a kapitális szarvasagancs is, e keserves és tanulmányos szövödmények végső elindítója, s ha úgy vesszük, az uram meggyötört teste is végérvényesen a helyére került: a vízparti temető kertbe. A horvát bán gyakori, de kiszámíthatatlan látogatásai nyugtalanítanak csupán egy keveset, nem tudom őket semmiféle szilárd keretbe belekényszeríteni, minduntalan szétfolynak, elolvadnak bennem, kiperegnek agytekevényeimből, akár reszkető ujjaim közül a nullás liszt, hogy aztán ismét formát öntsenek, de csak mint valami bemocskolódott menyasszonyi fátyolon át. Áll előttem vállára omló hullámos hajjal, csontos arcából előmeredő horgas orral, délceg természetére boruló díszes köpönyegben, hol az ágyam mellett jelenik meg, a közvetlen közelemben, hajnali nehéz álomból riadva érzem bőrömön átsütő meleg tekintetét, hol az estéli szürkületben lép mellém, amikor öregedő gyümölcsfáim között bolyongok, hol meg fényes nappal tűnik elő valahonnan, amikor már végképp lemondok látogatásáról, egyszer csak itt van és néz rám állhatatos tekintettel, szigorúan összezárt ajkakkal, beszélek hozzá, de ő meg nem szólalna, néma árnyékként elkísér mindenhova, csupán a tornácot kerülte el messze mindaddig, bizonyosan a stárzsáló vadkanok tartják tőle távol.

A bán az őszi vadászat emlékéért ébreszti föl bennem, már reggel van, vízimadarak közeli rikácsolása hasogatja az erdő csendjét, ott oldalt valahol meg kellene jelennie a napnak is, hogy felfedje előttük a nedves avar alá temetkező vadcsapást, de tejfehér ragyogás takar le mindent, mint amikor bemesztelt ablaküvegen keresztül szemléli a tájat az ember; egyszerre közeli, gyomorba fúródó fájdalmas bögés, imhol a szarvasbikád, ifjabb Lövött Márton. Fegyverdörrenés, tűhegyű a vastag fák között, cérnahangjajdulás, szilaj férfikar ránt magával, vonszolja a nedves avarban, ziháló-forró férfilehegés, suhogó menyasszonyi ruhám, bárhogyan

markolom is össze kemény combomon, ágakba akad, a sárba ér, ágak csapódnak az arcomba, a nyakamhoz, diadalittas férfinyerítés: ez az én nászajándékom, Kettős Eszter, alkoholizáló férficsók az ajkamon, összeszűkülő szemrésem szakadékában az oldalra dőlt szarvasbika.

De hát mi ez a tartós ködszítálás, ez a mindent betakaró szapora hóesés, hiszen rég elmúlhatott a reggel, világos nappal lehet, nappal pedig minden egyértelműbb és áttekinthetőbb, mint éjjel vagy hajnalban, legalábbis áttekinthetőbbnek kéne lennie, s nemcsak a reggel múlhatott el, de a napok, a hetek, a hónapok, az évek is, kicsi Lövött Gábor ott tipeg messze a gyümölcsfák között, innen a tornácra csak az alakja kivehető, szépen növekedő termete, az arca többé már sohasem, az örökké elmosódott, neked még parányabb volt a kisfiad, nagyságos bán, amikor kénytelen voltál elsiratni.

Nem volt annál szebb nap, ó nem is lehetett, amikor ifjabb Lövött Márton, az én délceg természetű uramat kinevezték vadász-mesterré, arra a napra emlékezni kell, bármennyire igyekszik is kiszökni zúgó-lüktető halántékom mögül, nem és nem hagyom: égis repülő fécántollas vadászkalapok, csilingelő borospoharak, duhaj férfikurjantások, tálcán jött el hozzátok a szabadság, ifjabb Lövött Márton, csak ki kell nyújtjanotok érte a kezeteket, itt van hiánytalanul az új előjáróság, megvasalt csizmatalpak, bakancstalpok csattogása az asztallapon, látod-e, mi a körülmények ellenére bízunk benned, megteszünk vadászmesternek, gondjaidra bízunk erdeinket, nádasainkat, vadállományunkat, madárvilágunkat, durrognak a puskák, a pisztolyok, akár a jégeső a tetőcserepeken, úgy kopognak a golyók, sötét kis sebeket ütnek a tornác frissen meszelt oszlopain; van fegyver majd mindenkinél: alighogy vége lett a háborúnak. S az egyik eltévedt golyó, jaj, kicsi Lövött Gábor, most indul éppen feléd.

Mint vonatablakból a fák, úgy marad el mögöttem az idő, rétegeződnek egymás fölé, süppednek egymásba az évek: begyógyul minden seb, orvosolódik a legtöbb sérelem, láthatatlan, elmeszelt hegek maradnak csak a tornácoszlopon és a bőrünk alatt; Lövött Márton úgy járkál az erdőben, mintha

a sajátjában járna, egészen elfeledkezik róla, hogy csupán megőrzésére hatalmazta föl az előjáróságot; s a fák között már közeledik is a szarvasbika, az én uram további sorsának alakítója, bársonyos nyakát megfeszíti, és figyelni próbál, mellső lába görcsbe rándul a levegőben, innen már tisztán látni, hogy szeme fehérjét véredek darabolják, fényes oldala emelkedik és horpad, valóságoszerűtlenül karcsú hátsó lába megbicsaklik, imbolyogva jön előre, mintha csak leitatták vagy elkábították volna, kiveszett belőle minden óvatosság, eltompult a megtartó ösztön, vigyázz, Lövött Márton, ha most rásütöd fegyvered, minden elvégeztetett. Puska-dörrenés, aztán már csak a szavak és mozdulatok szigorú jégverése: mi megbízunk benned, Lövött Márton, a körülmények ellenére is vakon megbízunk, te pedig csúnyán kijátszotál bennünket, befeketítettél a felső előjáróság szemében, kilótted a gondjaidra bízott aranyérmes szarvasbikát, az Elnök elvtárs számára gondosan előkészített nemes vadat, tudhattuk volna: kutyából nem lesz szalonba, Lövött Márton. Öt év szigorított börtön; kibír-e ennyi időt falak közé szorítva egy szabad levegőhöz szokott ember, hogyan bír ki, mit gondolsz erről, jó uram, nagyságos horvát bán.

Két esztendő múltán a váratlan szabaddulás, a megmagyarázhatatlan, a fürge léptekkel érkező kegyelem, itt áll az udvar közepén Lövött Márton, a ruhája után ítélve mintha csak tegnap ment volna el, szakadás, kopás és gyűrődések nélkül, de amikor este a szobában az ágy tetejére ejti a kalapját, a villanyfény átsüt semmivel ritkult fehér haján, megcsillogtatja sima fejbőrét, a vetett ágyban pedig már koromsötétben mohó nyelvem árkos foghelyeket tapogathat csak körül; aztán napok múlva megint az égig

repülő fácántollas vadászkalapok, csilingelő borospoharak, duhaj férfikurjantások, tálcán jött el hozzád a kegyelem, Lövött Márton, csak ki kellett érte nyújtánod a kezed, cipőtálpak szilaj csattogása a repedt asztalapon, látod-e, mi tudunk megbocsátani, a körülmények ellenére is vakon bízni benned, visszahelyezünk vadászmeisteri tiszttségbe, újból gondjaidra bízuk erdeinket, nádasainkat, vadállományunkat, madárvilágunkat, igyekezzél hát viszonzni jóindulatunkat, durrognak a puskák, a pisztolyok, a tetőcserepeken kopognak a golyók, sötét kis sebeket ütnek a tornác frissen meszelt oszlopain, az uram meggörcsült derékka ül az asztal végén, ujjai lassan odakékülnek a borospohár falára. És ettől kezdve csupa engedelmesség, csupa szolgálatkészség Lövött Márton, keresi a népek társaságát, az erdőbe csak nagy ritkán jár ki, a kocsmában mulatja el az éveit, itat boldog-boldogtalant, összeborul a részegekkel, harsányan énekel velük, olyan nótákat is, amelyeket tán nem volna szabad, türelmes füllel meghallgatja

a panaszaikat, a zúgolódásaikat, versenyszidja velük az előljáróságot, ha mind később jár, sokszor megesik, hogy hajnalban többedmagával támolyog be a nagykapun, bort hoz föl nekik a pincéből, reggelig égetik a villanyt, és akadozó nyelven beszélgetnek, nekihevülten pulygatja őket. (...) Észreve szem lassacsán azt is, hogy kezdenek eltűnedezni a népek a faluból, és éppen azok, akikkel legtöbb bort megitatott, eltűnnek egy évre, másfél évre, több évre, s amikor hazakerülnek, nem állnak többé szóba veled, bántani senki sem bántja, de néhányan az arcába köpnek. Az erdőbe akkor már alig jár ki, a szolgálatot teljesen elhanyagolja, mégis előléptetik fővadásszá, akár csak egykoron tégedet, nagyságos bánom, kitüntetik, s viszszaosztják neki a lefogása idején elkobzott szarvasagancsot, az aranyérmes trófeát, két hivatalos ember hozza, mert egy nem bírta veled; miért nem jössz soha közelebb hozzám, nagyságos bán, engedelmes szolgálólányod mellé az asztalfőre, látod, milyen szépen idesüt a nap, a frissen meszelt fehér

falon mily élesen kirajzolódik a szarvasagancs, foglalj helyet, kegyelmes nagyságos úr, s mutogasd nekem, tudatlannak, ahogy egykoron ő mutogatta: figyelj csak, Kettős Eszter, ez itt a környék legtökéletesebb szarvasagancsa, nemhiába szánták az Elnök elvtársnak, látod, hibátlanul fejlett a szemág, a jégág, a középgág és a korona; korona híján szokott kialakulni a jövő nélküli szarvasagancs: bőgés idején, a nagy összecsapások alkalmával nem akad bele a szemben álló bika koronájába, lecsúszik róla, s a hegyes nyárs a vetélytárs szűgyébe fúródik, majd minden esetben halálos sérülést okozva, így éli túl a gyilkosbika, vagyis a jövő nélküli szarvasagancs tulajdonosa a nemesbikát, vagyis a kapitális szarvasagancs gazdáját; hozzám ne nyúlj, Lövött Márton, hozzám ne nyúlj a szennyes két kezeddal, nem tudom elviselni leköpdösött arcod, Júdás-leheleted közelségét, gondolnád-e, nagyságos bán, hogy a farkasok csak a legritkább esetben támadják meg az egészséges egyedekből álló szarvascsordát, ezt is Lövött Mártontól tanultam, kiszemelik maguknak a gyámoltalant, a bizonytalan léptűt, kiterelik a többiek közül, körülzárják, elszigetelik, és irgalom nélkül végeznek veled, biztosan ezt is tudod, hiszen nemes vadász hírében állottál egykoron.

(...)

## Kedves Olvasó Tanulók!

Az elmúlt heti Gyöngyhalászban közölt Kőlcsey-vers, a Zrínyi dala juttatta eszembe **Dudás Károly (1947) Királyte-metés (1996)** című novelláskötetét, benne **A gyilkosbika** című, a Zrínyi-történetet is újramondó novellával.

Az elbeszélés síkja nem a reális világ és idő (erre több elbeszélői reflexió is utal a szövegben), viszont a látomás homálya mögül kegyetlenül szüremlik elő a hétköz-napi tragédia. Rendkívül erőteljes metaforikus beszéd jeleníti meg előttünk a tragédia lefolyását. Mit jelképeznek az állatképek és a hozzájuk kapcsolódó képzetek? Miért jelenik meg a „farkasmetafora”? S miért íródik bele a szövegbe a költő Zrínyi Mik-lós története? Mit jelképez a szarvasbika e szövegben? A gyilkosbika története? Mit gondoltok Lövött Márton történetéről?

A két **Messiás-vers (Ady Endréé és Kovács András Ferencé)** tovább árnyalja a múlt rovatban közölt **Messiás-regény (Spi-ró György: Messiások)** jelentéseit.

Jó olvasást!

**Bence Erika**



**Kovács András Ferenc**

## Új magyar Messiások

(Ady után szabadon)

Jósoknak itt ma könnyebb,  
S a fájdalmak mismások:  
Milliók Messiások  
Magyar sok Messiások.

Elmessiásodtak...  
Üdvük nincs – majd szereznek.  
Mert mást mit is tehetnek...  
Faképpel elszegődnek:

Beállnak mind keresztnek.



**Ady Endre**

## A magyar Messiások

Sósabbak itt a könnyek  
S a fájdalmak is mások.  
Ezerszer Messiások  
A magyar Messiások.  
Ezerszer is meghalnak  
S üdve nincs a keresztnek,  
Mert semmit se tehettek,  
Óh, semmit se tehettek.

## Az agyat utánzó mikroprocesszorok

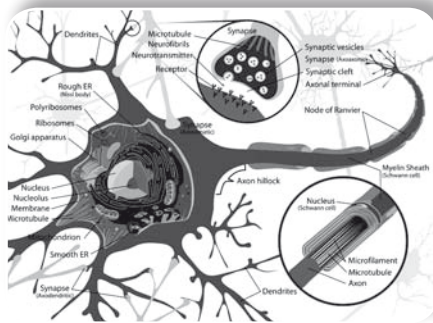
Az egyetemi és vállalati laboratóriumokban világszerte számos, a biológia inspirálta kutatást végeznek a számítógépes szakemberek. De ezek között is megkülönböztetett érdeklődésre tarthat számot az, amelyikben az IBM kutatói mellett négy egyetem – a Cornell, a Columbia, a Wisconsin és a Kaliforniai Egyetem – szakemberei vesznek részt.

Az informatikusok és a neurológusok együttműködésével megvalósuló program három évvel ezelőtt kezdődött, és igen biztató eredményeket produkál, olyannyira, hogy ezt tavaly augusztusban a DARPA (Defense Advanced Research Projects Agency – a Pentagon kutatási ügynöksége) újabb 21 millió dollárnyi finanszírozási forrás rendelkezésre bocsátásával ismerte el. Így a projekt támogatottsága most már összesen 41 millió dollárnál tart.

Az elmúlt hónapokban a csapat kifejlesztette a „neuroszinaptikus” mikroprocesszor prototípusát, amely már jóval inkább a neuronokhoz (<http://hu.wikipedia.org/wiki/Idegsejt>) és a szinapszisokhoz (<http://hu.wikipedia.org/wiki/Szinapszis>) hasonlóan működik, mint a hagyományos félvezetőkhöz. A projekt tapasztalatai megmutatták, hogy milyen tervezési elveket, koncepciókat és technikákat érdemes kölcsönözni a biológiától a számítástechnika határainak kitágításához, és azt is, hogy mit nem lehet alkalmazni, vagy minek nincs értelme.

Kezdetben a program vezetője – Dharmendra S. Modha, az IBM kutatója – úgy határozta meg a kutatás célját, hogy a mérnököknek az emberi agy felépítésének, funkciójának és működésének elemzésével, egyfajta „fordított mérnöki tevékenységgel” (reverse-engineering) kell modellezniük a gondolkodás technológiai alapjait. A projekt szuperszámítógépes szimulációkkal indult, amelyekkel az állati agy összetettségéről kívántak mintát szerezni – először egy macskáéről, majd egy majomról. A tudományos világ blogjaiban és online fórumaiban néhány neurológus azonban élesen bírálta az IBM-et, amiért túlzott követeléseket és célokat támasztott a programmal szemben, amelyeket az nem valósít meg.

Mostanság az IBM San José-i Almaden Kutatóközpontjában nem sok szó esik az emberi aggyal kapcsolatos reverse-engineeringről. Ugyanakkor a szűk időkerettel meghatározott nagy ívű célkitűzések – magyarázta Modha – akkor is részei maradnak a kutatásnak, ha a velük kapcsolatos kommunikáció korábban



Emberi neuron

túlzásokat és félreérthető elemeket tartalmazott. „Azt eldönteni, hogy merre ne menjünk, ugyanolyan fontos, mint azt, hogy merre igen. Nem próbáljuk meg reprodukálni az emberi agyat, hiszen ez lehetetlen: egyszerűen nem tudjuk, hogyan működik” – fejtette ki.

A vita azonban segített meghatározni a kutatások irányát a DARPA által kitűzött céloknak megfelelően: a technológiának önszervezőnek kell lennie – tehát képesnek kell lennie a tanulásra, nem csupán reagálni a hagyományos programozási parancsokra –, és csak nagyon kevés energiát szabad fogyasztania. Modha 2010 elején hozta meg azt a döntést, amely a jelenlegi pályájára állította a programot: a biológiailag inspirált chip fejlesztésének kell elsőbbséget élveznie. Tény, ennek következtében egy sor olyan kísérleti szoftver ment veszendőbe, amely addigra már elkészült, de a chip elsőbbsége mindenesetre koherens tervet eredményezett.

Az emberi aggyal némi szerkezeti hasonlóságot mutató úgynevezett neuromorf chip megtervezésében a neurológiai elv volt a meghatározó: ez az „agy” alacsony fogyasztású, és gyors számítástechnikai mechanizmusok jellemzik.

A működési elv azonban drasztikusan eltér a mai számítógépektől. Az agy processzorai – a neuronok – a számítástechnikában honos kifejezéssel élve masszívan elosztottak, és több millió van belőlük. Ezek a neuronprocesszorok adataikat memóriaszálakba – szinapszisokba – burkolják, ennek révén az agyban folyó kommunikáció rendkívül hatékony és sokrétű



Az emberi agy működése



Az MTI neuronchipje

egészen az elektromos impulzusokat közvetítő idegnyúlványokig.

Az a gép, amely ilyen elvek szerint épül majd fel, Modha szerint fontos elmozdulást eredményez a Neumann János-féle számítástechnika irányától, amelyben a processzor és a memória fizikailag el van választva egymástól, és csupán egy keskeny kommunikációs csatornát használva szekvenciálisan kapcsolódnak egymáshoz.

A neuromorf elektronikus rendszerek koncepciója több mint két évtizedes. Carver Mead neves számítógéptudós irt először ilyen eszközökről egy szakfolyóiratban még 1990-ben. A korábbi, biológiailag inspirált eszközök többnyire analóg elven működtek, az egyetlen cél az volt, hogy az érzékelők utánozzanak egy funkciót, például a képi adatok érzékelésekor a retina működését.

Az IBM vezette egyetemi kutatócsoport azonban jóval sokoldalúbb digitális technológia kidolgozására törekszik. „Úgy tűnik, hogy ki tudunk építeni olyan számítógépes architektúrát, amely meglehetősen általános célú, és egy sor alkalmazási környezetben lehet használni” – fejtette ki Rajit Manohar, a Cornell Egyetem professzora.

Melyek lehetnek ezek az alkalmazások 5 vagy 10 év múlva, ha a technológia sikeresnek bizonyul? Például olyan tevékenységek elvégzése, amelyek az emberek számára kézenfekvőek, a számítógépeknek azonban most még alaposan meg kell küzdeniük velük, így például alakja felismerésével azonosítani valakit, aki egy zsúfolt utcán sétál. Az alkalmazásoknak robotok is részei lehetnek: többek között segíthetnek navigálni háborús környezetekben; alacsony fogyasztású mesterséges eszközök segíthetik a vakok tájékozódását; számítógépes egészségügyi rendszer figyelhet a betegek az ápolóotthonokban, és szükség esetén riaszthatja az ápolószemélyzetet.

A prototípus chip 256 darab, neuronszerű csomópontjának környezetét több mint 262 ezer szinaptikus memóriamodul alkotja. Ez mindaddig lenyűgöző volna, amíg össze nem vetjük az agy megfelelő adataival: becslések szerint az emberi idegsejtek száma akár a 100 milliárdot is elérheti. A program előtt tehát még hosszú út áll. A Pentagon bizakodva tekint az eddigi eredményekre.



## KOS

Persze hogy szeretnél segíteni, de előbb győződj meg róla, hogy van-e köztetek adok-kapok kapcsolat! Ha valakinek már túl sokat adtál, nyugodtan kérd előbb a jussod. Küzdj továbbra is azért, amire vágysz, és mutass példát!



## BIKA

Készen állsz, hogy rendkívüli változásokat okozz az élet különböző területein. Csak ne ígérj túl sokat! Beszéd helyett inkább cselekedj – és várd a dicséreteket! Ne követelj túl sokat a barátaidtól! Ne hanyagold el a kötelességeidet, de zárkózz el mások problémáitól, ez nem a te ügyed.



## IKREK

Készülj fel, hogy nem minden úgy alakul, ahogy tervezed. Ne izgulj, csak alkalmazkodj lazán! Ki tudja, milyen nem várt lehetőségekre bukkansz így. Ez a hét a távoli ismerőseidé, szívesen utazol el hozzájuk, vagy az is lehet, hogy nálad van a vendéglátás. Ám a közelebbi barátokkal is szeretnél egy kis időt tölteni.



## RÁK

Vigyázz, nehogy összehalhézz olyan emberekkel, akiktől nagyban függ a sorsod (tanárok, szülők, osztálytársak). Időben tisztázzátok le a félreértéseket. Nagyon fontos számodra a tisztelet és a népszerűség. Egy kapcsolatban pedig az egyensúly.



## OROSZLÁN

Kristálytisztán látod magad előtt a céljaid. Mélyülj el a témában, mert sosem látott léptekben haladhatsz! Tegyé meg mindent a céljaid megvalósításáért. Bizonyítsd be, milyen jó a szervezőképességed! Mutass érdeklődést mások iránt!



## SZŰZ

Ha lehet, inkább menj biztosra, mint hogy elfelejts valamit! Mindent csekkolj duplán, mielőtt hatalmas pluszmunkát csinálsz magadnak! Ne ítélj elhamarkodtan! Ne legyen kisebbségi érzésed, és főként ne hanyagold el az egészségedet!



## MÉRLEG

Gondjaid vannak a sulival, szeretnél sokkal több kreativitást vinni a hétköznapijaidba, de erre nem igazán adódik lehetőség. Másokra viszont nagyon jó benyomást teszel. Nem engedheted meg magadnak az időpazarlást. Csak a legfontosabb emberek véleményét hallgasd meg, és ne habozz a döntéssel!



## SKORPIÓ

Ne hagyd, hogy az apró, zavaró részletek leköссék a figyelmed. Át kell gondolnod a közeljövőt, mielőtt bármilyen lépést is tennél. Mostanában elvagyódsz otthonról, ki fogsz mozdulni. A számos lehetséges program közül azt választod, ahol nincs tömeg és zsúfoltság. Nem tesz jót neked a nyüzsgés.



## NYILAS

Fektesz nagy hangsúlyt az írásra, ugyan is rendkívül könnyen találsz rá a megfelelő szavakra. Brillírozol, ha például fogalmazásról van szó. Dolgozd ki az ötleteidet és a terveidet! Fogadd örömmel az új módszereket, a te javadat szolgálják. Legyél ravasz, de felelősségteljes.



## BAK

Valamelyik osztálytársad olyan értelmetlen ötletekkel áll elő, hogy szíved szerint kiszaladnál a világból. Mélyülj el kicsit a gondolatmenetében, és meglátod a zenit! A tanulással jól haladsz, az osztálytársaid kellemesek, kedvesek. Kerüld a hazugságokat, az átverést!



## VÍZÖNTŐ

Legyen szó felelésről vagy csak egy konzultációról, vedd elő a sztárodalad! Csak ki kell nyitnod a szád, hogy mindenkit meggyőzz képességeidről. A napok nagy részét meditálással, gondolkodással töltöd. Magadba mélyedsz. Az életfilozófiádat módosítod, ebben egy barátod is segít, akivel igen jó kapcsolatot sikerül kiépítened.



## HALAK

Nem várhatod, hogy öledbe hulljon a segítség. Ha szükséged van valakire, mutasd meg, hogy értékeled a tudását. Félreteszed minden problémádat, s csak olyan dolgokkal vagy hajlandó foglalkozni, amelyek építő jellegűek számodra. Légy egy kicsit rugalmasabb, mint máskor!



## Hogyan lehetsz jó barátnő?

Mindenkinek szüksége van legalább egy igaz barátára, akivel bármit meg tud osztani. Te is szeretnél jó barátnő lenni?

Ki számít barátnak?

Ki számít igazán barátnak? Az, akivel kedvesen köszöntök egymásnak? Vagy akivel néha leültök, és jókat nevetgéltek? Nos, nem, ők valószínűleg inkább haverok. Barát az, aki előtt teljesen önmagad lehetsz. Aki előtt nincsenek titkaid. Akihez tudsz fordulni, ha problémád van, vagy aki együtt örül veled, ha jó kedved van...

Na de hogyan tudod elérni, hogy egy igaz barátság alakuljon ki?

Tartsd meg a titkokat! – Nem számít, hogy éppen az egyik gyerekkori barátnődnek pletykálsz, ha pletykálsz. Elegendő, hogy ő is csak egy embernek mondja el azt, amit hallott, majd ő is csak egy valakinek adja tovább, és máris kész a pletyka. Ha a legjobb barátnőd csak veled osztotta meg a gondját, akkor nyilvánvaló lesz számára, hogy ki indította el a lavinát... Ezek után legközelebb sajnos garantáltan nem te leszel az, akihez fordulni fog. Legyen egyértelmű, hogy amit bizalmasan megosztanok veled, az csak neked szól!

Támogasd! – Nagyon is elmélyítheti a barátságokat, ha a barátnőd látja, hogy mindig számíthat rád, és minden körülmények között támogatod, bárhogy is döntsön. Ez nagyon fontos, hiszen így azt érezheti, hogy bátran önmaga lehet: mindig lesz valaki, aki akkor is

támogatja, ha valami balul sül el. Persze a támogatásnak nem szabad hiteltelennek lennie. Ha a barátnőd nyilvánvalóan hibát készül elkövetni, akkor fel kell hívnod rá a figyelmét – de nem szabad helyette döntened. Vannak hibák, melyeket el kell követni ahhoz, hogy tanulhassunk belőle. Miután azonban megtörtént a baj, ne dörgöld az orra alá, hogy „te megmondta”, inkább vigasztald meg!

Védd meg! – Nem kell, hogy a másik feltétlenül jelen legyen ahhoz, hogy negatív vagy valótlan állítsanak róla. Fontos, hogy kiállj a másik mellett. Ha nem akarsz feleslegesen vitatkozni, akkor hátrítsd el annyival a beszélgetést, hogy ezt szerinted azzal kellene megbeszélni, akiről szó van. Ha pedig kibeszélik a barátnődöt, akkor arról joga van tudni, hiszen fontos személy az életében. Ha bemártod a pletykálkodókat, talán nem lesznek túl jó véleményekkel rólad, de az ő véleményük számít vagy a barátnődé?

Ha kell, mondj le egy programot! – Akadhatnak olyan vészhelyzetek, amikor nincs mentés, hogy nem vagy a barátnőd mellett. Legyen szó szakításról, családi problémáról vagy másról: mindegy milyen programod van, későbbre kell halasztanod, és a barátnőddel kell lenned. Ha a szívednek kedves dolgokról kell lemondanod emiatt, akkor talán tehernek érezheted a barátságot, de egy ilyen tett garantálja, hogy a barátnőd sosem fogja elfelejteni a



szívességedet. Ráadásul még te is kerülhetsz hasonló helyzetbe.

Koncentrálj inkább egy személyre! – A barátságok állandóan változnak. Egyes barátságok eltűnnek, helyettük viszont az újak elmélyülnek. Legjobb barátnője azonban nem túl sok lehet az embernek. Egyáltalán nem gond az, ha sok haverod van, és olyan barátaid is akadnak, akikkel őszintén tudsz beszélgetni. De különösen nehéz helyzetbe kerülhetsz, ha több legjobb barátnőre is egyformán kell időt szánnod.

Őszinteség, őszinteség és őszinteség. Ez az alapja minden kapcsolatnak, így a barátságoknak is. Nem lehet olyan probléma, amit a segítségével ne tudnátok közösen megoldani. Ha fontos számodra ez a kapcsolat, akkor időt is kell fordítanod az ápolására. Csak így lesz tartós és boldog a viszony köztetek.

## Mitől cserepesek az ajkaink?

A tél kiszáritotta az ajkaid? Vajon miért is történik ez, és mit lehet vele kezdeni? Az elemekkel való küzdelemben a bőröd szolgál a védelem arcvonalaként, valószínűleg azonban az ajkaid viselik el a nap, a szél, a hideg és a száraz levegő általi támadások erejét.

Az ajkak nyálkahártyából állnak, ezért nagyon vékony bőrréteg borítja őket. Az arcod többi részének bőrrel összehasonlítva, az ajkak a legérzékenyebbek a kiszáradással szemben. Kutatások kimutatták, hogy akár tízszer több nedvességet veszíthetsz az ajkaidon, mint az arcod vagy a tested más részein keresztül. Amint a bőrsejtekből távozik a nedvesség, azok törékennyé válnak, így az ajkaidon kis repedések és törések keletkeznek. Ezek a kis repedések teszik fájdalmassá a cserepes ajkakat.

### A probléma: az ajkak nyalogatása

Mi lehetünk saját magunk legnagyobb ellenségei. Az ösztön, hogy megnyald az ajkaid, még súlyosabbá teszi a kiszáradást. Amint a nyál elpárolog, tovább szárítja a bőrt.

Egy másik hiba, amit az emberek megkísérelnek a cserepes ajkak kezelésének érdekében: a bőrdarabkák súrolása, radirozása

vagy lerágása. Megpiszkálni a már amúgy is vékony bőrt az ajkakon – ez vérzéshez vagy súlyos kellemetlenséghez vezethet.

A legrosszabb esetben, ha a piszok és a baktériumok bejutnak a szádon lévő töréseken és repedéseken keresztül, fertőzést kaphatsz.

### Tarts magadnál balzsamot!

Az ajkaidnak védőpajzsra van szüksége, hogy formában maradjanak. Egy balzsam tápláló réteggé hat, egy ütközőt hoz létre a finom bőr és a durva időjárás között. Nem is beszélve arról, ha otthon meleg, száraz levegővel kell megküzdened... Ezért sose hagyd csupaszon az ajkaid!

A bőr jobban gyógyul, ha nedvesen van tartva. Ezért egy bőrtápláló balzsam vagy kenőcs használata ajánlott. Az a cél, hogy egy gátat alakítsunk ki, amely bezárja a nedvességet, egyúttal további vízfelvételt tesz lehetővé jótékony olajok segítségével. Ráadásul az elzáró összetevő segít a törések és repedések összeforrásában.

Keressd a ricinusolajat, a shea vajat vagy a napraforgóolajat a cserepes ajkak táplálására.

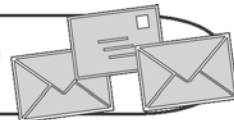
Egy másik keresendő összetevő: SPF, még ha közelebb is vagy a sarkokhoz, mint az



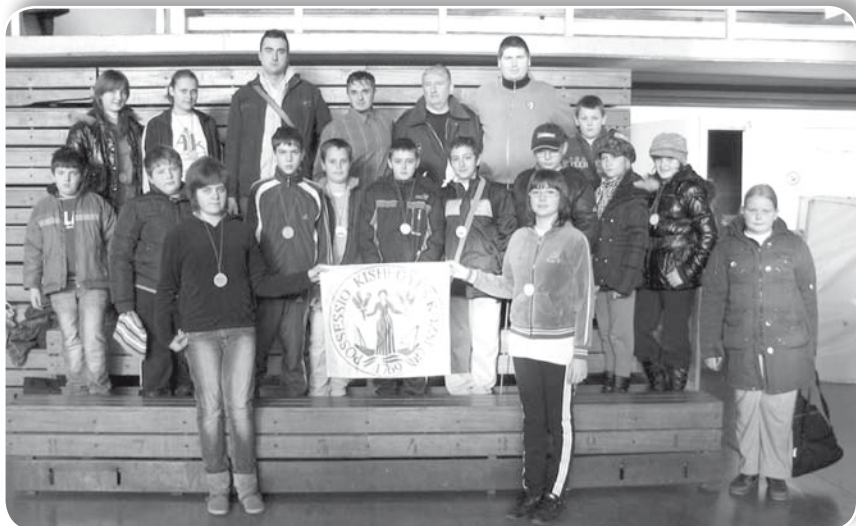
Egyenlítőhöz. A nap sugarai még a sarkkörüli hőmérsékleten is károkat okozhatnak. Kerüld azokat a termékeket, amelyeket kis téglékben árusítanak! Ha egy téglébe mártod az ujjadat nem olyan higiénikus, mint ha tubusos applikátort használasz.

### Az ajkaid elzárása

A cserepes, repedezett ajkak elkerülésének kulcsa a korai és gyakori balzsamozás. Vastagon krémezd be ajkaidat lefekvés előtt. Sokunk nyitott szájjal alszik, ami miatt ajkaink kiszáradnak. Azáltal, hogy este felvisszük a gyógyírt, kevésbé valószínűsíthető, hogy cserepes ajkakkal ébredünk.



## Cservenkai sikerek



2012. január 22-én, vasárnap a cservenkai Target Íjászklub szervezésében került megrendezésre a rendhagyó baráti 3D terem megmérettetés, melyen a bácskerteski íjások mellett doroszlói társaik is részt vettek. Név szerint Doroszlót Tallósi Anasztázia, Gellér Viktor és Brindza Mátyás, míg Kupuszinát Sulc Dorcka, Pálinkás Hédi, Papp Leonárd, Papp Virdzsínia, Szitás Anita, Tadián Zsolt, Varga

Dominik, Szlámecka Lóránt és Dubac Jenő képviselte. Jelen voltak Zenta, Temerin, Óbecse, Szabadka, Hódság csapatai és az újonnan alakult Bácsér Szabad Íjász Egyesület is Szalma István vezetésével, mely vajdasági szinten tömöríti az íjásokat. 2012 januárjától a bácskerteski és a doroszlói íjások is ennek a klubnak a tagjai. A versenyen összesen 73 résztvevő indult, ebből 23 pionír, azaz 12 évnél fiatalabb

versenyző, íjajknak megfelelően 6 kategóriában (PBHB, TRRB, 3D, LB, BB, CUBB).

A versenyzők tizenkét élethű, speciális anyagból készült állatra „vadászhattak” két körön keresztül. Volt őz, szarvas, medve, vadkan, sőt még vadkacsa is, ami nem bizonyult könnyű célpontnak a versenyzők elmondása alapján. Hosszas küzdelem során a kitartás meghozta a sikert. A nap fénypontjaként csapatunkból a dobogóra hat kis íjász is felállhatott hagyományos íj kategóriában: Szitás Anita 1. hely, Papp Virdzsínia 2. hely, Sulc Dorcka 3. hely, Tadián Zsolt 1. hely, Brindza Mátyás 2. hely és Papp Leonárd 3. hely. Valamint kishegyesi és feketicsi társaik Molnár Jenő (PBHB) 1. hely, Mészáros Zsóka (LB) 1. hely és Butterer Bence (TRRB) 3. hely.

A főszervező, Zoran Maravić kihangsúlyozta, hogy nagy öröm számára a fiatalok nagyfokú érdeklődése e szép sportág iránt, illetve, hogy ilyen nagy számban vettek részt ezen a megmérettetésen. Külön említésre méltatta a Bácsér Szabad Íjász Egyesület fiatal versenyzőinek számát, amit lelkes edzőjüknek, Bagi Szabolcsnak külön meg is köszönt. Majd kihasználta az alkalmat, hogy mindenkit meghívjon a márciusban megrendezésre kerülő szabadtéri íjásversenyre a helyi Potok rekreációs központba.

**B. Sz.**

Egy nap a barátnőmnél, Szabinánál aludtam. Másnap reggel anya bejelentette:

– Réka! Van egy jó és egy rossz hírem, melyikkel kezdjem?

– A rosszal! – feleltem.

– Holnap reggel korán kell kelni!

– Miért? – kérdeztem.

– Mert megyünk Mórahalomra! – mondta anya.

– Hurááá! – kiáltottam.

Reggel nyolckor két másik családdal indultunk. Hosszú utazás után értünk oda. Nehezen találtunk helyet, hosszas keresés után lepakoltunk, és rohantunk fel csúszdázni. Két-három óráig biztos csúszdázunk, majd elmentünk szaunázni, volt egy 80–90 fokos és egy gőzkamra, amiben nem láttunk semmit. Rohantunk ki az udvarra is, a meleg vízbe, ahol bugyog a víz, és veri a fürdőzők hátát stb. Volt egy olyan medence, melyben kövek voltak elhelyezve, és azon kellett átmenni. Ki az egyik hideg medencéből, be a másik melegbe! Este 9 órakor indultunk haza. 10.30-ra hazaértünk. Már nagyon fáradt voltam, és lefeküdtem aludni.

Nagyon tetszett Mórahalom, szívesen elmennék máskor is, és megint fürödhetnék egy jót!

**Rusák Réka**

## Ada, Cseh Károly iskola, 5. e osztály

### Legszebb téli élményem

Vasárnap elhatároztuk, hogy Tormás Róbertekkel elmegyünk tekézni. Délután ötör el is indultunk Dušanovóra. Egy órányi utazás után oda is értünk. Mikor odaértünk, azt mondták, hogy még két órát kell várni, mert foglalt az összes tekepálya. A tekepálya melletti pizzériában rendeltünk mind a nyolcunknak két nagy szelet pizzát. Evés után fél órát asztaliteniszeztünk, és mikor megláttuk, hogy egyszerre öt család jött ki az ajtón, szaladtunk a szüleinkhez szólni, hogy kiürültek a tekepályák. Azonnal be is mentünk, és elkezdtünk tekézni. Eleinte első voltam, de egy rossz gurításom miatt lecsúsztam a második helyre. A legkisebb testvérem, Szilárd még csak öt éves, és mikor felemelte a hat kilogrammos tekegolyót, ahelyett, hogy eldobta volna, összerogyott alatta. Mi ezen sokat nevettünk, de neki szerintem nem volt nagyon vicces, sőt inkább fájdalmas. Végül Róbert lett az első kilencven ponttal, én a második nyolcvanhét ponttal, Szabolcs a harmadik nyolcvankettővel, végül Szilárd utolsó, hatvanöt. Sokat nevettünk egymás lökésein.

Örültem, hogy a családommal és Tormás Róbertekkel ilyen jót szórakoztunk, és remélem máskor is eljönnek velünk tekézni.

**Szabó Attila**

Egy hideg szombati napon a családommal elhatároztuk, hogy korcsolyázni megyünk. Mi minden évben legalább egyszer meglátogatjuk a zentai korcsolyapályát.

Autóval mentünk, és már alig vártam, hogy a jégre lépjek. Mikor odaértünk, egy zentai barátnőmmel, Kirával futottunk össze. Nagyon megörültünk egymásnak, mert már régen találkoztunk. Mesélte, hogy gyakran szokott ide járni, ez a kedvenc téli időtöltése. A jégen sokat fogócskázunk, aminek gyakran esés lett a vége, főleg az én részemről, ezért össze is gyűjtöttem néhány kék foltot.

Hamar elszaladt a délután, sajnálatunkra, és haza kellett indulni. Nagyon örültem ennek a kirándulásnak, a korcsolyázásnak, kár, hogy ritkán van rá lehetőségem.

**Pámer Rebeka**

## Milyen barát(nő) vagy?

**Mit jelent neked a barátság: együtt kiruccanni valahová, vagy pusztán viccelődni? Esetleg azt, hogy valakivel meg tudod beszélni a gondjaidat?**

**1. Egy buliban a barátod (barátnőd) kínos részleteket oszt meg a többiekkel az együtt töltött nyaralásokról. Hogyan reagálsz?**

- a) Miért kellene leállítanom? Ezek a történetek mindig gondoskodnak a jó hangulatról. (4)
- b) Egyetlen pillantással tudtára adom, jobb, ha abbahagyja a sztorigatást. (0)
- c) Áthívom őt egy másik helyiségbe, és megkérdezem tőle, miért akar megbántani. (2)

**2. Gyakran érzed úgy, hogy több időt szeretnél önmagadra fordítani?**

- a) Igen, de úgy szervezem a napjaimat, hogy ezeket a pillanatokot is belekalkulálom. (2)
- b) Nem, dehogy. Miért kellene egyedül ücsörögnöm otthon? (4)
- c) Valóban több időre lenne szükségem, mert sokszor vagyok feszült és ideges. (0)

**3. Vitába keveredsz a legjobb barátoddal (barátnőddel). Hogyan oldod meg a helyzetet?**

- a) Egy kis ideig nem beszélünk, amíg mindketten meg nem nyugszunk. (4)
- b) A veszekedés után sírva öleljük át egymást. (0)
- c) Egy beszélgetéssel tisztázzuk a helyzetet. (2)

**4. Milyen a kapcsolatod az anyukáddal?**

- a) Mindent megtesz értem. (0)
- b) Mindig őszinte velem. (2)
- c) Nem valami jó a kapcsolatunk. (4)

**5. Szívesen adsz kölcsön a barátodnak (barátnődnek)?**

- a) A pénz és a barátság nem fér meg együtt, úgyhogy a válaszom: nem. (2)
- b) Az utolsó ruhadarabomat is odaadnám neki. (0)
- c) Persze, elvégre ez csak pénz! (4)

**6. A barátaiddal töltheted a hétvégét. Mi a program?**

- a) Filmezés, pizzaevés, édesség és, persze, csevegés. (0)
- b) Biztos lesznek olyan dolgok, amiket végre meg tudunk beszélni. (2)
- c) Vásárolgatunk, elmegyünk egyet táncolni, és összefutunk más ismerősökkel is. (4)

**7. Hogyan vélekedsz saját magadról?**

- a) Szükségem van a változatosságra, különben elunom magam. (4)
- b) Sok törődésre, figyelemre van szükségem. (0)
- c) Sok időbe telik, amíg meg tudok bízni valakiben. (2)

### Értékelés

**0–9 pont: Megbízható**

*Te a lehető legjobb barát (barátnő) vagy. Mindig kitarasz a barátaid mellett, bármilyen nehézséget hozzon is az élet. Egyikük hajnali háromkor felhív téged, mert éppen összeesett a barátjával? Semmi probléma, ha komoly a helyzet, még arra is képes vagy, hogy azonnal elmenj hozzá. Ám vigyázat, a túl nagy önzetlenség oda vezethet, hogy teljesen feladod a saját vágyaidat és elképzeléseidet. A barátság kölcsönös adás-kapás. Figyelj oda arra, hogy ne hogy kihasználjanak, és hagyd, hogy néha a másik is a te segítségére siethessen.*

**10–18 pont: A trécselő**

*Remekül megállod a hűd barátként: abszolút lojális és megbízható vagy. A barátság számodra azt jelenti, hogy bármi történjen is, ott vagytok egymásnak. Fontosnak tartod az őszinteséget, és arra is szükséged van, hogy néha támaszkodni tudj valakire. Ám az, hogy mindent remekül meg tudtok beszélni egymással, semmiképpen se jelentse azt, hogy csak a problémákat boncolgatjátok. Ne felejt el bolondozni, kikapcsolóddni is a barátoddal (barátnőddel). Szerveztek közös programokat.*

**19–28 pont: A haver**

*Gratulálunk, a te baráti társaságod igen kiterjedt! Mindegy, hová mész, mindenhol találsz egy jó ismerőst. Igazi társasági ember vagy, aki könnyen ismerkedik. Nem szeretsz egyedül lenni, ugyanakkor a barátaiddal sem mélyíted el a kapcsolatot, és párkapcsolati problémáidról sem szívesen beszélsz. Vigyázz arra, hogy ne maradjanak felszínesek a kapcsolataid. Koncentrálj azokra az emberekre, akik közel állnak hozzád. Nyisd meg a szíved, és meglátod, igaz barátság lesz a jutalmad.*



**„Kedves Bizalmas sorok!**

**Egy tizennégy éves, nyolcadikos lány vagyok. Nemigen volt még fiúm, és ha volt is egy-kettő, azokat nem nevezném igazi kapcsolatoknak. Először az volt a gondom, hogy ha lenne barátom, hogy mondanám el a szüleimnek, és hogy vajon megértenék-e. Pár nappal ezelőtt nagy nehezen megkérdeztem, hogy mit szólnának hozzá, ha lenne barátom. Anyukám azt mondta, hogy őt nem zavarná, csak a jegyeimre figyeljek oda, és ne rontsam el őket. Örültem neki, hogy ez volt a válasza. Most még nincs fiúm, szerelmes sem vagyok, persze van egy srác, aki nagyon tetszik. Többször is találkoztam vele, mikor még nem ismertük egymást. Majd később megtudtam, hogy hogy hívják. Barátkoztunk, beszélgettünk, de sajnos csak az interneten keresztül. Mondtam neki, hogy szeretnék veje találkozni, élőben is beszélgetni. Mivel néha elmegyek bulizni, és egy szórakozóhelyre is járok, így még azon a hétvégén összefutottunk. Odajött hozzám, és beszélgettünk. Szuper jó volt. Miközben csevegtünk, állandóan a szemembe nézett és mosolygott. Persze ez még jobb kedvre derített. Azóta csak a neten beszéltem vele, de attól félek, hogy neki nem jövök be, vagy épp nem kedvel annyira. Kérlek, adj tanácsot, hogy hogyan tudnám kideríteni, hogy vajon tetszem-e neki!**

Hópehely”



**Válasz:**

Kedves Hópehely!

Örülök neki én is, hogy az édesanyád megértő veled, és nem tiltotta meg, hogy barátod legyen, mint ahogyan ez sokszor megesik a serdülő lányok és szülei esetében. Fontos, hogy a feltételeket, amelyeket megszabott (hogy ne a tanulás és az eredményesség rovására történjen a „fiúzás”), be is tartsad, mert akkor nagyon sok összetűzéstől menekül meg a család. Habár megtörténik majd, hogy így is összezördültök ezeken a dolgokon. Ami a fiút illeti, biztos, hogy tetszel neki. Ezt azért merem állítani, mert ha nem lennél a számára vonzó, nem állt volna veled szóba a bulin, és a netes kapcsolat is megszakadt volna köztetek. Bizonyára sok mindenről „csevegték”, amikor virtuálisan találkoztok. Ilyenkor például tereld a szót arra, hogy milyen lányok tetszenek neki. Ha rákérdezel, megtudod, hogy te benne vagy-e a leírásban. De ha elég bátor vagy, és vállalod a kockázatot, akkor direkt is megfogalmazhatod a kérdéset, hogy te tetszel-e neki. Persze jó lenne látni a reakcióját, de így is megteszi. Az is számításba jöhet, hogy megírod neki, hogy milyen jól éreztet magad a társaságában, és szeretnél vele máskor is találkozni. Az, hogy hogyan folytatódik az ismeretségetek, mi történik veletek a továbbiakban, a fiú válaszáatól függ. Ha mégsem jössz be nála, akkor is jó, mert legalább a továbbiakban nem ringatod magad hiú ábrándokban vele kapcsolatban. Mindenesetre legyél tapintatos, türelmes a fiúval és önmagaddal is, nehogy emiatt hátráljon meg. Vannak, akik számára nem vonzó tulajdonság a lányok rámenőssége.

**„Kedves Bizalmas sorok!**

**Tizenhárom éves lány vagyok. Profilít nyitottam az egyik társasági honlapon, és megismerkedtem egy fiúval, aki 2 évvel idősebb nálam. Nemrégiben azt ajánlotta, hogy legyünk egy pár. Amikor elkezdtünk »járni«, kérte, hogy senkinek se mondjam el, hogy kapcsolatban vagyunk, a köztünk lévő korkülönbség miatt. Nagyon szimpatikusnak tűnt, és ráálltam. Eleinte nagyon szimpi volt, érdekes dolgokról beszélgettünk. Az utóbbi pár napban viszont olyan üzeneteket küld, amelyekben csak a szexről akar beszélgetni. Megírtam neki, hogy ciki a szövege, nem tetszik, hagyja abba, de ő csak azért is folytatja. Nem tudom, jól teszem-e, hogy megszakítom vele a kapcsolatot? Kérlek, adj tanácsot!**

IT”

**Válasz:**

Kedves IT!

Azt hiszem, hogy most te is megtapasztaltad a saját bőrödön azt, hogy miért kell óvatosan és körültekintően viselkedni, amikor az internetet használjuk. Sohasem tudhatjuk, hogy ki van a másik gépnél, hogy a valóságnak megfelelő adatokat adott-e meg. Ez a „fiú” sok szempontból nagyon is éretlen. Tudnod kell, hogy egy kapcsolatban sem szabad titkolózni, és nem kényszeríthetjük rá a másikra a számára kellemetlen témákat. Persze vannak kivételek, például amikor a szüleinkkel vagy tanárainkkal, feletteseinkkel kell beszélgetnünk számunkra vagy számukra kellemetlen dolgokról. Mivel nem tetszettek az üzenetek, és ezt közölted is vele, ha fontos vagy neki, akkor abbahagyta volna. Mindenesetre jól tetted, hogy kiléptél abból a kapcsolatból, amelyben nem éreztél jól magad. Azért azt is tudnod kell, hogy egy kapcsolat kezdetén mindenki igyekszik megmutatni a jobbik, a szebbik énjét, hogy megtetsszünk és elfogadjanak bennünket. Csak később, idővel látjuk meg egymás hibáit. Ezért mielőtt elkezdünk „járni” valakivel, minél jobban meg kell ismerni a másikat. A számítógénél ülve ez nehéz dolog. A te helyedben a barátokat inkább a valós életben keresném. Csak így tanulható meg a kölcsönös emberi kommunikáció, mindaz ami a jó érzelmi, szerelmi kapcsolathoz, a párkapcsolat kialakításához szükséges. És legyél óvatos, tartsd be az internetes kommunikáció szabályait. A legfontosabbak ezek közül: pl.: az, hogy ne közzöld a személyes adataidat, a lakcímedet, telefonszámodat, személyi számodat stb., és soha ne találkozz egyedül, titokban olyan személyekkel, akiket az interneten keresztül ismertél meg.

**„Kedves Bizalmas sorok!**

**Tizennégy éves vagyok, és három hónapja járok egy fiúval. Szakítani akarok vele, csak nem tudom hogyan. Amikor oda kerülök, hogy megmondom neki, hogy vége, úgy érzem, nem megfelelő a pillanat. Most éppen nagyon beteg a nagyapja, akihez igencsak kötődik. Különbösen rengeteg családi problémája van, és nem szeretnék érzéketlen lenni, és a legrosszabb pillanatban szakítani vele. Én már nem vagyok szerelmes belé, nem érzem magam jól vele, sőt unalmas a társasága. Kérlek, adj tanácsot, hogyan mondjam meg neki, hogy vége?!**

Hóvirág”

**Válasz:**

Kedves Hóvirág!

Egyet tisztázzunk, a szakításra egyik pillanat sem alkalmas, mert mindig akad valami, ami miatt el kellene állni tőle. A szakítás fájdalmas és kellemetlen helyzet, és nehezen lehet szebbé tenni. Az egészben az a legfontosabb, hogy őszinte legyél a másik félel és önmagaddal is. Ne ármítsd, hogy abban a hitben éljen, hogy boldog kapcsolatban van. Az sokkal rosszabb lenne, ha megtudná, hogy sajnálatból, szánalomból vagy vele. Amit megtehetsz az az, hogy valakinek, aki közeli a számára (testvér, rokon, jó barát) a tudtára adod, hogy mit szándékozol cselekedni, hogy amikor a fiúnak szüksége lesz rá, mellette legyen és segítsen neki, hogy túltegye magát a szakításon. Mindenféleképpen mond meg neki, hogy attól függetlenül, hogy már nem jártok, ha nehéz helyzetben lesz, számíthat rád, mint barátra. És bármilyen viszonyról legyen szó, úgy viselkedj másokkal, ahogyan te is szeretnéd, hogy veled viselkedjenek.



## A cinege

Egyszer nagy hideg volt. Az ablakokat jégvirágok nőttek be. Az emberek bundában mentek ki a szobából; a fülükre is ráhúzták a sapkát, és kék orral, könnyező szemmel tértek vissza. Azt mondták, hogy soha, mióta élnek, ilyen hideg nem volt.

Juliska rálehelte az ablakra. A jégvirágok megolvadtak egy helyen a leheletétől, és kerek tisztaság támadt ottan. Juliska kinézett azon a kertbe. Mit látott? Hóval prémezett fákat, fehérséget mindenütt.

Az ablaktól néhány lépésnyire van egy almafa. Annak az egyik ágán egy madárka ült. Piciny lába belesüllyedt az ágon fehérlő hóba. Szomorúan csipegetett. Egyszer csak lehunyta a szemét. A feje aláhanyatlott. A következő pillanatban lehullott az ágról, és beleesett a hóba. A hátára esett. A lába az ég felé. Ott is maradt mozdulatlanul.

– Istenem! – kiáltott fel Juliska. – Meghalt?

– Ki halt meg? – kérdezte Mariska.

– A kis madár. Megfagyott szegény.

Azzal kendőt kapott a vállára, és kifutott. Fölvette a kis madarat, és bevitte a szobába.

Ott addig-addig melengették, mígnem egyszer csak fölemelte a fejét. Egy darabig bágyadtan nézett Juliskára, azután felröppent. Rászállott a sifonér tetejére, és onnan pislogott szét a szobában.



A leányok nevettek és tapsoltak, hogy így visszanyerte az életét a madárka. Előhoztak egy üres kalitkát a kamrából, és hívogatták bele:

– Gyere bele, kis madár, ez lesz a te házad, adunk neked kendermagot, friss vizet. Olyan jó dolgod lesz, mintha nyár volna.

A madárka azonban nem értette a hívogató szót. Rémulten kerengett ide-oda a szobában. Olykor nekirepült az ablaknak, és nagyot dobantott rajta. Mindenképpen ki akart menni, vissza a tél rideg-hideg, havas világába.

Végre megfogták és beletették a kalitkába. Hogy vergődött a kis bolondos cinege! Mindenképpen ki akart szabadulni.

Aztán mikor látta, hogy a leányok elvontak a szoba túlsó sarkába, megállott. A melle pihegett. Nagy ijedelemben volt szegény.

Hanem azután, mikor észrevette, hogy nem bántja senki, leugrott a kendermagos vályúhoz, és evett-evett szegényke, és ivott rá nagyokat.

Néhány nap múlva megszélidült. Nem verte többé a szárnyával a kalitka drótjait. Jólesett neki a meleg szoba meg a jó ételital. Egyszer mi nem jutott eszébe: felült a legfelső ülőkére, és nótára gyűjtött.

A leányok örvendezve állottak körül.

– Dalolj, dalolj, aranyos cinege!

És a madár dalolt, dalolt félig lehunyta szemmel, boldogan. Vajon miről dalolt? Talán a tavaszról? Talán a napsugárról? Talán az ibolyáról? Talán egy másik kis cinegéről, aki azóta megfagyott?

Az egész telet ott töltötte a kis madár. Jókedve volt. Meg is hizott. A tolla élénkebb színben ragyogott, mint mikor odakerült.

Aztán jött a tavasz. A mezőn kizöldült a fű. Meleg napsugár szállott az égből. Az almafa virágzott, s künn csicseregtek a fecskék.

A cinege kidugta a fejét a drótokon, és szomorúan nézett ki az ablak üvegén át a szabadba. Nem dalolt többé.

Csak ült elgondolkozva, szótlanul.

– Most már eresszük el – szólott Juliska –, látom, hogy kívánczok.

– Jaj, ne eresszük el – felelt Mariska –, ki énekel akkor nekem?

– Ejnye, te szívtelen – szólott Juliska –, hát te csak arra gondolsz, hogy énekeljen neked; nem látod, hogy ő szegény milyen szomorú? Ez nem sárga-fekete kanári, nem rabnak született madár, ez a szabadság madara, börtön neki a kalitka. Meghalna bánatában, ha zárva hagynánk.

– Hát jó – szólott Mariska –, eresszük szabadon.

De mikor a kis cinege kiröppent és eltűnt a fák lombjai között, Mariska mégis sírva fakadt. És hát Juliska is törülgette a szemét.

– Isten áldjon, kis madár – mondogatták a kendővel integetve.

– Isten áldjon – mondotta Mariska –, sohasem hallom többé a te szép éneklésedet.

Másnap, ahogy ott ültek a szobában, az ablakon át beszálló napfényben, egyszer csak egy ismerős madárdal hangzik az ablakon át.

Ott volt a kis cinege. Ült a barackfán. Énekelte Mariskának meg Juliskának.

Gárdonyi Géza





## Miért együnk banánt?

A banán káliumban és magnéziumban gazdag, ami jótékony hatással van a vérnyomásra és a szívre. A kálium fontos szerepet kap a szervezet sejtjeinek és nedveinek egyensúlyban tartásában, rendben tartja a vérnyomást és a szív működését. Káliumtartalma a csontjainkat is védi.

A banán gazdag a pektin nevű, vízben oldódó rostban is, ezáltal jótékony hatással van az emésztésünkre. Kiválóan alkalmas a székrekedés megelőzésére, mivel rendben tartja a bélműködést.

A gyümölcs kiváló C-vitamin-forrás. A C-vitaminban gazdag élelmiszerek fogyasztása segíti a szervezetet a fertőzések és a szabad gyökök hatása elleni harcban.

A friss banán optimális mennyiséget szolgáltat szervezetünknek olyan ásványi anyagokból, mint például a réz, a magnézium és a mangán. A magnézium csonterősítő, de a



szív működésére is jó hatással van. A mangán az antioxidáns enzimek segítő eleme, a réznek pedig a vörös vértestek termelésében van szerepe.

Nyugtató hatása is van a gyümölcsnek, javítja a kedélyünket.

Végül a banán a legideálisabb harapnivaló egy fárasztó nap után. Cukortartalma hamar normalizálja a vércukorszintünket és energiával tölt el. A banánt fogyaszthatjuk magában, salátaként, egészséges italként vagy főzelék összetevőjeként, minden korosztály számára ideális táplálék.

**F**ogyasszunk minél több banánt, mert természetes energiaforrás! Egész évben kapható, és nem is drága.

A banán kalóriadús gyümölcs, de kevés zsírt tartalmaz, viszont bővelkedik jótékony hatású antioxidánsokban, ásványi anyagokban és vitaminokban. Mivel igen kalóriadús, a nap bármely szakában fogyasztva energiával tölt el minket.

A banán húsa könnyen emészthető. Fruktózt és szacharózt tartalmaz, melyek fogyasztás után azonnal energiával töltik fel a szervezetet; ezért fogyasztják előszeretettel a sportolók.

## Tudtad-e?



– A banánok nagy részét Costa Ricában, Mexikóban, Ecuadorban és Brazíliában termesztik.

– Az első feljegyzést a gyümölcsről Nagy Sándor készítette i. e. 327-ben, amikor India meghódítása után felfedezte ezt az édes, sárga gyümölcsöt.

– Egy átlagos amerikai több mint 13 kilogramm banánt eszik meg havonta.

– Több száz féle banán létezik a világon, amelyek érett állapotban lehetnek sárgák, vörösek, rózsaszínűek, lilák vagy akár feketék is.

– Az Egyesült Államokban a háztartások több mint 96 százaléka havonta legalább egyszer vásárol banánt.

– A banán hamarabb érik, ha már leszüretelték. Ha a fán hagyják megérni, a gyümölcs felhasad, az íze és állaga pedig gumiszerűvé válik.

– A banánfa a legnagyobb olyan növény, amely nem fás gyökérrel rendelkezik. Mérete elérheti akár a 9 métert is.

– Ha azt szeretnénk, hogy a banán hamar megérjen (egy éjszaka alatt), akkor helyezzük egy barna papírcsokkába egy almával vagy paradicsommal együtt.

– Minél érettebb a banán, annál édesebb. Ez azért van, mert az érés alatt a keményítő cukorrá alakul át.

– A banán az alakja miatt kapta a nevét. Arab kereskedők a középkorban nevezték el „ujj”-nak, ami arabul úgy hangzik: banán. Kezdetben egyenes, növekedés közben változik meg az alakja, mert a banánok nagy kötegekben, sűrűn kapcsolódnak a fa törzséhez, és emiatt elgörbülnek.

– A banánfa ugyanabba a családba tartozik, mint a lilium és az orchidea.

## Az isteni sült banán

**A**keleti konyha jellemző édessége a sült banán. Próbáld ki a recepteket, hiszen egyszerűek és finomak.

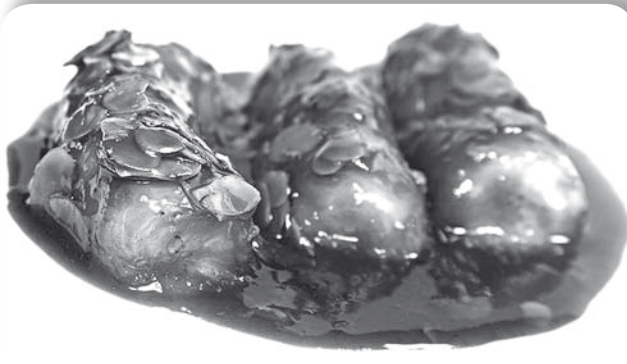
Gondoltad volna, hogy a világon több mint 400 millió ember fogyasztja? És azt, hogy a gyümölcsök közül ennek van a legmagasabb B6-vitamin-tartalma? Ezenkívül sok más vitamint és nyomelemet is tartalmaz, melyek jótékony hatással vannak a bélrendszerre vagy a látásra.

### Sült banán

Hozzávalók: 10 dkg étkezési keményítő, 7 banán, 4 tojás, méz.

Elkészítés: A tojásokat válaszd ketté. A fehérjéket keverd össze az étkezési keményítővel. A banánokat hámozd meg, majd negyedeld fel. Mártsd bele a keverékbe, és forró olajban süsd meg. Hagyd, hogy az olaj lecsöpögjön, majd mézzel leöntve tálalhatod is.

### Mézkaramellás sült banán



Hozzávalók: 4 banán, 3 evőkanál méz, 1 evőkanál olaj, citromlé.

Elkészítés: A banánokat hámozd meg, majd negyedeld fel. Serpenyőben az olajat a mézzel forrósítsd fel, és csepegtess bele néhány csepp citromlevet. Tedd bele a banánokat, és süsd meg őket. A tányéron lévő banánokat locsold meg a mézkaramellás sziruppal, és tálalhatod is.

# TARKA OLDAL

A	L	E	T	T	É	T	Ö	S
T	R	A	GY	O	G	E	CS	L
L	E	A	K	O	D	T	I	E
E	A	G	NY	Á	S	Ő	P	SZ
K	Z	L	L	L	T	N	K	Á
É	O	A	K	É	A	L	É	LL
F	CS	Á	N	O	SZ	N	S	O
Ö	M	I	N	T	N	E	A	TT
P	Y	I	F	Á	K	Y	B	K

## Szókihúzó

### Téli alkony

**Aranylanak** a halvány ablakok...  
 Küzd a sugár a hamvazó **sötéttel**,  
 Fönn a **tetőn** sok vén kémény **pöfékel**,  
 A hósík messze selymesen **ragyog**.  
**Beszélg** a kályhánál **a család**,  
 A téli **alkony** nesztelen **leszállott**,  
**Mint** áldozásra készülő leányok,  
 Csipkés ruhába állnak **a fák**.

Keresd meg a költemény kiemelt szavait, és húzd ki őket balról jobbra, jobbról balra, lentről fel, fentről le és az átlók irányába. Ha összeolvad a megmaradt betűket, megkapod a költő nevét.

## Betűrejtvények

1 

N S
--------

 2 

CS S
X

 3 




7 — 2
-------------

 4 

K R
O T

## Skandináv rejtvény (4.)

Rejtvényünkben a 366 napból álló naptári év nevét rejtettük el.

	RAGADOZÓ ROVAR	A VÉGRENDELET IS EZ	ELJEGYZÉSI ÜNNEPSÉG	KELET	EREDMÉNYNYEL JÁRÓ	FORDÍTOTT CSŐ	
	KÉN	A FENYŐ IS EZ	ELŐD	VATIKÁN	A RÜGY TESZI	IBOLYASZÍNŰ LESZ	
				HAMIS			BÁCSKAI HELYSÉG
	NŐSZIROM			BOGÁR IS, NÉV IS			
	ZÚZ		ÍROGAT	OLASZ FOLYÓ (ÉK. F.)			DÉL
	FÉL ÖT		RÁDIUSZ			HÍM KECSKE	
ÜVEGES, FEDETT HINTÓ ÖLTÖNY RÉSE	NÖVÉNYI TÁMASZTÉK	CSINOS ÁRASZT (ÉK. F.)		A PÁSZTORBUNDA	IBSENDRÁMA		
	ÉKEZET PÁROSAI		VELENCEI CSÓNÁK				STRÁZSA
TÉTEL		ÖDÖN EGYNEMŰJ AVULNI KEZD	A HEGEDŐ TARTOZÉKA		SVÉDORSZÁG	A KAVICS IS EZ	
			AUSZTRIA		EUROPAI NEMZET	MAGAM	
NINCS BÜNE				HANGOS VESZEKEDÉS		ÉSZAK	SUGÁR
						ADA ELEJE	ITTRIUM
VÉS		VEJED		ÉSZAK	SÖTÉTES ARANY		

## Picitől nagyig

P	I	C	I
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
N	A	G	Y

1. Egyes vidékeken így is hívják a lovacskát
2. Lacika
3. Kis Lajos
4. Női név
5. Orgonaszín
6. Becézett Kornélia
7. Szibériai folyó
8. Mesebeli alak
9. Szemtelen rovar
10. Puha
11. Kívánság
12. Kötőszó

Minden beírt szó a fölötté levőtől csupán egyetlen betűben különbözhet.

## Lóugrásban

L	O	Á	O	K
H	H	A	GY	T
R	A	H	T	GY
GY	N	R	A	H
R	T	O	A	O

**Két falusi gazda beszélget.**  
 – **Hallottad, hogy a Józsi fia papnak ment? – kérdezi az egyik.**  
 – **Nem – feleli a másik. – Hogyan?**  
 A csattanót a rejtvényben találod, ha a lóugrás szabályai szerint fejtet meg a rejtvényt.

## A 3. szám megfejtései

### Berakós rejtvény

– A szomszéd lakását.

### Betűrejtvények

1. Fel is út, le is út, 2. egyenruha, 3. legyező, 4. A cél előtt.

### Szókihúzó

jégvirág

### Lóugrásban

– Miért, attól talán könnyebb lesz?

### Körszámtan

63 – Az első számhoz hozzáadunk 21-et, majd az eredményből kivonunk 8-at és ezt így folytatjuk.

### Kitöltőcske

csizma

### Szóberakó

Vízszintes sorok:

tér, aga, gög, vár, ara, dug

Függőleges sorok:

tag, égő, rag, vad, áru, rag

### Az 1–2. skandináv rejtvény megfejtése

XIII. GERGELY PÁPA

### Könyvjutalmat kap:

Káposzta Kyra, Orom

## Miniszudoku

2				6	4
		6			
					2
	5				
				1	
	6	1			

1, 2, 3, 4, 5, 6

A megadott számok segítségével töltsd ki az üres négyzeteket úgy, hogy egy-egy sorban, oszlopban és a nagyobb négyzetekben minden szám csak egyszer forduljon elő.

# TARKA OLDAL



## Kicsi sarok

### Regényhős

1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						

1. Európai főváros
2. Illatos virágú bokor
3. Ez a növény mérges is lehet
4. Éva párja
5. Déligyümölcs
6. Hátán van a háza
7. Január 16-án múlt el

Egy közismert ifjúsági regény címét tudod meg a kiemelt oszlopból, ha megfejtet a rejtvényt.

## Így is, úgy is

	1	2	3	4		
1						
		◆		◆		◆
2						
		◆		◆		◆
3						
		◆		◆		◆
4						

1. Bemegy, meglátogat
2. Májgaluska
3. Egyfajta bér
4. Karikíroz

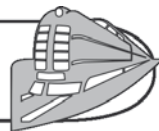
Vízszintesen és függőlegesen ugyanazok a szavak keresztezik egymást.

# Attila, a hunok csillaga

Írta: Kiss Ferenc  
Rajzolta: Fazekas Attila



(Folytatjuk)



# Japán lelke

A távoli Japán a rózsaszín cseresznyevirág, a sushi és a manga hazája. Még neonfényben úszó utcái is őrznek egyfajta keleties varázst, amit – ha egyszer megérint – nem felejtés el soha... Listázzuk hát a legfontosabb látnivalókat:

## 1. Császári palota – Tokió



A palota Tokió szíve és lelke, a császári család lakhelye, az eredeti erődítményt a Tokugawa sógunátus építette. A jelenlegi kastély 1888-ban készült el, ma is a japán császár otthona. A palotát hatalmas zöld park és kert veszi körül, ez a Higashi Gyoen, amely nyilvános, bárki sétálhat az ösvényein, sőt mezítláb a pompás pázsiton is – de vigyázat, ez olyan selymes élmény, amely már elsőre is függőséget okozhat... :) Minden év január 2-án és december 23-án a látogatók beléphetnek a palotába, megnézhetik a császári család néhány szobáját. A kert tavasszal, a cseresznye virágzásakor különösen gyönyörű.

## 2. Hómajmok – Nagano



Bár a makákók jól tűrik a hideget, a tél beálltával a Nagano környéki hegyekben élő hómajmok a vidék forróvízű tavai mellett rendezik be szálláshelyüket. Mindennapjaik nagy részét a 40 Celsius-fok körüli hőmérsékletű vízben töltik. A Yamanouchi város melletti Jigokudani Yaen parkban a mintegy 160 makákó számára külön forró vízű tavat hoztak létre, ahol a fürdőző, egymást kurkászó állatokat a turisták is megfigyelhetik, és le is fényképezhetik.

## 3. Edo-Tokio Múzeum – Tokió

A város történelmi, művészeti, kulturális és építészeti hagyományait mutatja be – elképesztően lebilincselő vizuális teljességgel. Edo volt Tokió eredeti neve alapításakor, 1590-ben, amikor Tokugawa Iejaszu, az első sógun megalapította.

## 4. Fuji



A szent vulkán Tokiótól 100 kilométerre, délnyugatra szunnyad..., ha nem láttad, nem is jártál Japánban. A szimmetrikusan kúpos, 3776 méter magas hegy hóval koronázott csúcsa Japán szimbóluma. A hegy megmászása július 1-jétől augusztus végéig ajánlott, ekkor minden segítséget kapsz, sok a kiépített pihenőhely, menedékhely, és az orvosi ellátás is megszervezett. Yoshidából az ötödik állomásig, onnan gyalog visz a népszerű Kawaguchiko ösvény a csúcsra, legalább 3-4 órányi kirándulás, nem megerőltető, csak kintartás és egy jó túrabakancs kell hozzá. Éjszakai szállás is van a hegyen bőven.

## 5. Akihabara – Tokió

Tokió világhírű elektronikus bazar- és üzletsora. Amit itt, e 250 üzletben nem találsz, az nincs is. De találsz olyat is, amiről el sem tudtad képzelni, hogy van. A személyzet szakértően segít, a bemutatótermekben az elektronikus világ legújabb csodáit láthatod, és ki is próbálhatod. A vámentes üzletekben kedvező a vásárlás.

## 6. Sanjusangen-do – Kyoto

A leghosszabb, 120 méteres, fából készült épület és templom Japánban. A 33 Térköz Csarnoka 1000 embermagasságú Kannon istennő szobrot rejt két sorban, a kegyelem istennői talpig fegyverben ... Az aranyozott szobrokat japán ciprusból faragták valamikor a 13. században... Előttük huszonhat, a hindu mitológiából ismert istenség, Kannon szolgál sorakoznak, bal szélén a szél istenével, jobb szélén a mennydörgés istenével. (Aki játszott Mortal Kombatot, ez utóbbit Raiden néven ismerheti.) A hagyomány szerint Kannon harmincháromféle alakot tud ölteni, innen ered a templom japán neve. Kannon a hagyomány szerint ezerarcú és ezerkezű – ez indokolja a két oldalt sorakozó szobrok számát, amelyek hasonlóak, de nem mind egyforma.

## 7. Senso-ji templom – Tokió

Tokió legrégebbi és legjelentősebb buddhista temploma. Mellette egy shinto szentély, az Asakusa kegyhely található. A legenda szer-

int két halász egy istennőt ábrázoló aranyozott szobrot talált a Sumida folyón 628-ban, a falu vezetője elismerte a szobor szentségét, és a saját házában szentélyt állított, hogy mindenki imádhassa Kannon istennőt. A templom 645-ben épült. A templomhoz a Kaminarimon kapun át lehet eljutni, a buddhista kapu közepén hatalmas élénkzörös és feketére festett



papírlámpa – a viharok elűzése a feladata. A templom környéke a turistaforgalomra épül, legalább száz kis bolt kínálja portékáit. A közeli Demboin kertben megszabadulhatsz a tömegetől.

## 8. Minamiza Kabuki Színház – Kyoto

Bár Japán nem szűkölködik kabuki színházakban, a kiotói Minamiza Színház jelentős központja e művészeti életformának. Az épület már maga is építészeti csoda, hagyományos stílusban épült 1929-ben, a gésákról nevezetes Gion kerület szélén. A negyed megőrizte a letűnt idők nyugalma. Az itteni gésák 1751-ben kaptak hivatalos működési engedélyt. Ma 94 gésa áll a vendégek rendelkezésére. A színházban a gésák minden évben – április 2. és 17. között – előadják a jellegzetes táncműsorukat (Kjo odori).

## 9. Tokiói torony – Tokió

Az Eiffel-torony mintájára készült színes japán stílusban, rendeltetése szerint tévantenő. 332 méteres magasságával a legmagasabb építmény Japánban. A torony üzleteknek, éttermeknek, viaszmúzeumnak, Guinness-rekord múzeumnak, akváriumnak és egy csak nevében félelmetes holografikus-misztérium múzeumnak ad otthont. A legfelső emeletre – ja, és mindenünnen pazar a kilátás a városra – egy interaktív, optikai manipulációkra építő művészeti galéria csábítja a látogatókat.

## 10. Szabadtéri Múzeum – Sapporo

A lenyűgöző és szórakoztató szabadtéri falumúzeum Hokkaido hétköznapi életét idézi a Hokkaido Nopporo Parkban. Van itt régi vasútállomás, halászház, hegyi villa, mezőgazdasági farm a szigetvilág hétköznapi életéhez szükséges eszközökkel. Nyáron lovas kocsival, télen szánnal járható be a terület.

# Könyvek sztárokról

A celebekről írt könyvek mindig is nagyon népszerűek voltak. Különösen persze a rajongóik számára, de azoknak is, akik betekintést nyernének az olykor hamisan, mások igazából csillogó világukba. Természetesen a hírességek bukásait és emelkedéseit megörökítő kiadványok nem minden esetben hivatalos életrajzok. Van, mikor az író fantáziája felülkerekedik bennük, vagy épp olysmik is belekerülnek, amihez az érintett sztár nem adta a beleegyezését, néha viszont maga a celeb írja meg a történetét. Legyen szó azonban ilyen vagy olyan kiadványról, a lényegen nem változtat: egy rajongónak felbecsülhetetlen érték, ha a kedvencéről könyvek jelennek meg. Az alábbiakban néhány hírességről kiadott új könyvet mutatunk be.

## Madonna új színekben



Sokféleképpen jellemezték már Madonnát. Mondták róla, hogy: elragadó és felháborító; komoly és önző; pökhendi és vérlázító; szemtelen és agresszív; vonzó és provokatív stb. Abban azonban mindenki egyetért, hogy tehetséges, figyelemre méltó, megdolgozott a sikerért, és nem hiába áll már huszonöt éve az elragadtatott rajongók és az ellentábor figyelmének keresztüztüében. Madonna ma is csupa rejtély. Ezúttal több mint tíz évet bemutató életrajz jelent meg róla, amely nem a korábban megjelent írásokból, kritikákból és riportokból állt össze, hanem a családtagokkal, barátokkal, munkatársakkal és magával a sztárral folytatott hosszú és kimerítő interjúkból. A magánéletének legérdekesebb mozzanataiban bővelkedő, fotókkal illusztrált, nem mindennapi karriertörténetben egy egészen új Madonnát fedezhetsz fel.

## Dave Gahan hullámvasútja

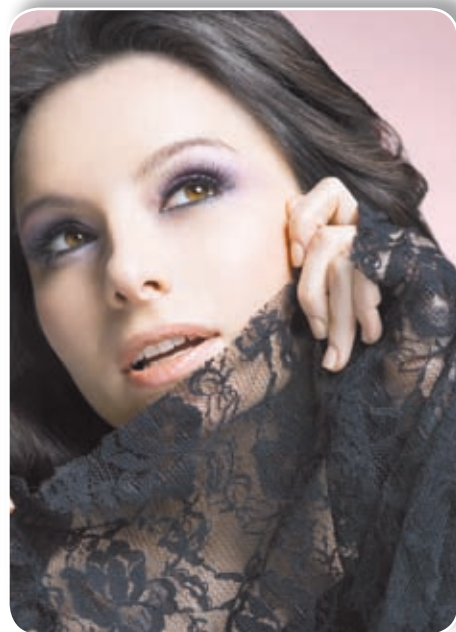


Nemrég a Depeche Mode frontemberéről, Dave Gahanról is megjelent egy tartalmas könyv Trevor Baker újságíró tollából. A fénykorát a nyolcvanas években megélt együttest köztudottan nagyon hűséges rajongók követik, így nekik bizonyára nagy kincsnek számít, és kötelező beszerezni a gyűjteményükbe, még úgy is, hogy nem hivatalos életrajzi könyvről van szó. Sok munka áll mögötte, az író keményen beleásta magát az együttes történelmébe. Nem is csoda, hiszen több mint harminc éve működnek. Mivel az együttes a beleegyezését nem adta, így rengeteg videofelvétel, interjú, újságcikk alapján dolgozott a szerző. A könyv címe: *Dave Gahan & Depeche Mode (Születés és feltámadás). Megtudhatjuk, honnan indultak, miért alakultak meg, hogyan viszonyultak egymáshoz, kinek milyen szerepek jutottak az albumok készítése és klip forgatása során stb.* Megjelennek benne kliprendezők, producerek, hangmérnökök és vendégzenészek, akik exkluzív interjút adtak a könyv írójának. Megtudhatod belőle, hogy nem is olyan egyszerű egy népszerű és világhírű együttes tagjának lenni.

Továbbá részletesen felvezeti, hogyan vívódik a frontember, miként keresi önmagát, hogyan élte meg bizonyos időszakait, mi játszódott le benne, amikor az együttesből tagok váltak ki, vagy amikor elvált feleségeitől. Feltárja, mi vezetett a drogfüggőséghez, hogy volt képes ezen túljutni, és átértékelni az életet. Kik álltak mellette, és kik hittek benne újra, hogy igenis képes lesz felküzdeni magát a szakadék mélyéről, miután megküzdött a démonjaival, és az orvosoknak sikerült visszahozniuk a klinikai halálból. Azóta gyógyultan

és tisztán, új erőre kapva belevetette magát a munkába, és felépítette szólókarrierjét is, de mindezért hatalmas árat fizetett.

## Zsédától Zsédáról



Zsédával a városban – Nem mindennapi útmutató a mindennapokhoz alcímmel látott napvilágot *Zsédai Adrienn* könyve. Az Alexandra Kiadó által megjelentett kötet valójában egy különleges kalendárium, amely ötvözi az énekesnő stílusánácsait és kedvenc üzleteinek ajánlóit, ráadásul mindehhez egy teljes évre szóló határidőnapló társul. A kötet így 365 napon keresztül a stílusos életvitel praktikus útmutatójaként szolgálja majd az olvasókat.

A kalendárium első részében Zsédai bemutatja azt az elengedhetetlen tíz ruhadarabot, amely alapját képezheti egy igazán változatos, időtlen és stílusos ruhatárnak. Miközben pedig elmerülsz a kis feketéről, a farmerről vagy éppen a blézerről szóló írásokban és a stílusánácsokban, egyre mélyebben tekinthetsz bele Zsédai kifinomult világába.

A tökéletes megjelenés érdekében Zsédai szépségápolási tippeket is ad, és végső simításként több mint húsz örök érvényű kiegészítőt ajánl. A határidőnaplót bevezető és záró oldalakon nemzetközi méretábrázlatok, időzónák, mértékegység-átváltók, valamint jegyzetréz található.

Befejezésül megismerkedhetünk Zsédai legkedvesebb üzleteivel, éttermeivel és kávézóival. A hangulatos fotókat és az elérhetőségeket rövid leírások egészítik ki, teljessé téve az utazást Zsédai világában. Mivel kisgyermekes anyuka, Zsédai külön hangsúlyt fektetett arra, hogy olyan gyerek-, illetve családbarát helyeket is bemutasson, ahol az egész család kellemesen töltheti el az idejét.

Összeállította: L. M.



## Megan Fox is esélyes

Nemrég felröppent a hír, miszerint Lindsay Lohan esélyes Elizabeth Taylor szerepére a nemrég elhunyt filmdívaról készülő életrajzi filmben. Azóta viszont Megan Fox neve is felmerült ez ügyben. A Lindsay Lohannal folytatott tárgyalásokról szóló híreket már megerősítették, most azonban kiderült, hogy a Transformersből ismert Megan Foxszal is egyeztetnek a készítőket, sőt akár mások is eljátszhatják még a legendás filmszínészt. Az Elizabeth & Richard: Love Story című film Liz Taylor és Richard Burton kapcsolatát dolgozza fel, akihez kétszer is hozzáment a színésznő. A forgatókönyvet Christopher Monger írja, a forgatást pedig várhatóan már tavasszal elkezdik Kanadában.



## Ajaj, Paris megint énekel

Új album kiadását tervezi a nyárra Paris Hilton, az LMFAO közreműködésével születő első dal pedig már néhány hónapon belül megjelenhet:

– Nemrég stúdióba is vonultunk RedFoo-val, az LMFAO egyik tagjával, úgyhogy készül az új dal. Ezúttal egy egészen új műfajt szedünk elő. Afrojack lesz az egész album producere, és elképesztően jó lesz. Nagyon élvezem a munkát, hiszen az LMFAO-t már kislány korom óta ismerem, együtt nőttünk fel, mert a szüleink barátok, úgyhogy nagyon büszke vagyok rájuk és a sikereikre. Ők találták ki ezt az egész party rock stílust, és ez szuper – állítja Paris.

Hiltonka 2006-ban indította be zenei karrierjét Paris című albumával, és sokakat meglepett a Billboard lista hatodik helyéig felkapaszkodó, sőt néhány elismerő kritikát is begyűjtő lemezzel. A siker persze ezzel együtt sem volt egyértelmű: születtek számos negatív recenzió is. Banksy és Danger Mouse például ötszáz példányban elkészítette saját stílusú újragondolását az albumról, amelyen a dalok olyan címetek kaptak, mint Why Am I Famous? (Miért vagyok híres?), What Have I Done? (Mit tettem?) és What Am I For? (Mire vagyok jó?). Minden bizonnyal Paris újabb éneklési próbálkozása sem marad figyelem nélkül.

## Jim és Jane



Jane Carrey úgy döntött, hogy kiáll a nagyközönség elé és bebizonyítja: attól, hogy Jim Carrey, Hollywood egyik legnagyobb sztárjának a lánya, nem egy elkényeztetett kis csitri, hanem egy tehetséges fiatal lány, aki próbálja megtalálni a helyes utat az életben:

– Nehéz egy híresség árnyékában felnőni, és próbálni megelni az utamat. Mindig hatalmas a nyomás, és a bizonyítási vágy. Az amerikai tehetségkutatóba nem is igazán a bizonyítás miatt jelentkeztem, hanem hogy megtaláljam önmagam – állítja Jane, aki kicsi kora óta szeret énekelni, és hiába multimilliomos az apuka, jelenleg pincérmőként dolgozik. A huszonnégy éves lány földhöz ragadottságát bizonyítja, hogy kissé megszeppenten állt a zsűri elé, de feleslegesen aggódott, ugyanis mindhárom zsűritag egyértelműen továbbengedte őt a válogatón.



## A rendező zsarú

Scott Zabielskit szerződtették rendezőnek a Rendőrákadémia nagy sikerű, hét részt is megérvő vígjáték felújításához. A korábban a Comedy Central sorozaton és a Tosh.0-n dolgozó Zabielskinek ez lesz az első nagy játékfilmje. A rendezőnek azonban más jellegű előzetes tapasztalata is akad, ugyanis korábban elvégzett egy igazi rendőrákadémiát, és jelenleg is tagja a nyugat-hollywoodi rendőrség tartalékos állományának. A vígjátékszéria új epizódjának leforgatását egyébként már régóta tervezik, míg azonban korábban a sorozat összesűrítéséről lehetett hallani, amelyben új és régi szereplők is felbukkantak volna, a hírforrások azóta az első rész felújításáról számolnak be. A producer ugyanaz a Paul Maslansky lesz, aki mind a hét korábbi filmben dolgozott, a forgatókönyvíró pedig még keresik. A bemutató 2013-ra várható.



# Téli ünnepek Csíkszeredán

A téli időszak nagyon gazdag ünnepekben és szokásokban. A téli ünnepkör két nagyobb időszaka a karácsonyi ünnepkör és a farsang. Hagyományaink és szokásaink a régmúltban gyökereznek, ahol a vallásos és a pogány ünnepi szokások szerves egységet alkotnak. Az ünnepek nem csupán a szürke hétköznapokból való kilépést jelentik, hanem jókívánásokat és a hozzájuk kapcsolódó ajándékozást is. A téli ünnepek és szokások 2011. című nemzetközi grafikai és festészeti pályázatot a Grafirka Egyesület és a Nagy István Művészeti Líceum (Csíkszereda, Románia) hirdette meg. A kiírásra közel 350 pályamunka érkezett hat országból (Fehéroroszországból, Szerbiából, Kínából, Montenegróból, Szlovéniából és Romániából), 11 városból, 20 tantintézményből.

A szabadkai gyerekek ezen a versenyen is sikeresen szerepeltek. A zsűri több egyenrangú díjat osztott ki a grafika és a festészet kategóriában. Grafikájára díjat kapott: Csupák Viktória, Dunja Sotonica, Bojana Milenković és Aleksandra Kovačević (Népkör MMK), Viktoria Semi és Korsós Karolina (EmArt Műhely). Festészet kategóriában díjazottak: Kávai Rita és Nikolics Blanka (J. J. Zmaj iskola), valamint Milica Simić és Berta Klaudia (EmArt Műhely).

EMI



Berta Klaudia: Ünnepi készülődés



Nicolics Blanka: Karácsonyi készülődés



Kávai Rita: Cipőtisztítás



Viktoria Semi: Karácsonyi üdvözlőlap



Milica Simić: Karácsony



Korsós Karolina: Karácsonyi képeslap

## Hátlapunkhoz

A Kawah Ijen (= az Ijen-kráter). Indonézia legnagyobb szigete, Jáva keleti részén az Ijen vulkáni kúpja uralja a tájat. Kráterét látványos türkizkék tó tölti ki, felszínét szelalakitotta, sárga kénporminták borítják. Kawah Ijen a világ legnagyobb savas tava, s a hely tulajdonképpen egy igen munkaigényes kénbánya. A kénnel teli kosarakat a kráter belső oldalán kézzel viszik fel a munkások. Sok más, a vulkánrobbanástól hátrahagyott kúp és kráter van a kalderában vagy a peremén. Az egyik ilyen legnagyobb posztkaldera kúpegyüttes a déli oldalon kelet-nyugati irányban húzódik, vízesésekkel, hőforrásokkal, drámai vulkáni tájjal. Az Ijen a Licin kerületben található, 45 kilométernyire Banyuwangi városától.

CIP – Katalogizacija u publikaciji  
Biblioteka  
Matice srpske,  
Novi Sad

82+79(02.053.2)  
ISSN 0350-9141  
COBIS.SR-ID  
16225794



Vajdaság AT  
Oktatásügyi,  
Tájékoztatási, valamint  
Kisebbségi Titkársága

A Jó Pajtás megjelenését támogatja



BETHLEN GÁBOR  
Alapkezelő Nonprofit Zrt.



Szekeres László  
Alapítvány

TippNet INTERNET

Internet szolgáltatás  
ADSL - Wireless - DialUp  
Számítógépek árusítása  
kedvező hitelfeltételekkel  
Hálózatok telepítése és karbantartása

☎ (024) 555-765 Karadjordje Uf 2. Szabadka  
support@tippnet.rs www.tippnet.rs

65 éves a Jó Pajtás Vajdasági magyar gyermeklap

■ Megjelenik a tanévben minden csütörtökön ■ Első szám: 1947. január 1. ■ Alapító (laptulajdonos): Magyar Nemzeti Tanács ■ Kiadja a Magyar Szó Lapkiadó és Nyomdaipari Kft., 21000 Novi Sad, Vojvoda Mišića 1., Szerbia ■ A Kft. megbízott igazgatója: **Bordás Győző** ■ A Magyar Szó napilap megbízott főszerkesztője: **Varjú Márta** ■ A Jó Pajtás hetilap és a Mézeskalács havilap felelős szerkesztője: **Lennert Géza** ■ Tördelés és grafikai szerkesztés: **Buzás Mihály** ■ Szerkesztőségi titkár és segédszerkesztő: **Fehér Mária** ■ Lektor: **Buzogány Kardos Julianna** ■ Állandó külmunkatársak: Bence Erika, Bori Mária, Farkas Ilona, Fazekas Attila, Gyarmati Krisztina, Koncz Erzsébet, Lukács Melinda, Sztójánovity Livia, Tomán Mária, † Barátság Zoltán ■ Telefon: +381/21/ 475-400-8 (csak telefon) ■ Kéziratokat és képeket nem örzünk meg és nem küldünk vissza ■ Terjeszti a Magyar Szó Kft. lapterjesztő osztálya, telefon és fax terjesztési ügyekben: 021/557-304 ■ Dinárfolyószámla: 340-15329-18 Erste Bank Novi Sad (feltüntetni: Jó Pajtás előfizetésre!) ■ Előfizetés egy évre (kb. 38-42 szám) 2000 dinár (csak belföldi kézbesítéssel) ■ Előfizetés egy évre (külföldre): a postaköltség változásának függvényében (érdeklődni e-mail-ben) ■ Készül a Magyar Szó Kft. FORUM Nyomdájában, Újvidéken ■ A nyomtatásért felel: **Berta Zoltán** igazgató ■ Jó Pajtás az interneten: URL: <http://www.jopajtas.info> ■ e-mail: [szek@jopajtas.info](mailto:szek@jopajtas.info) ■