

Jó Pajtás

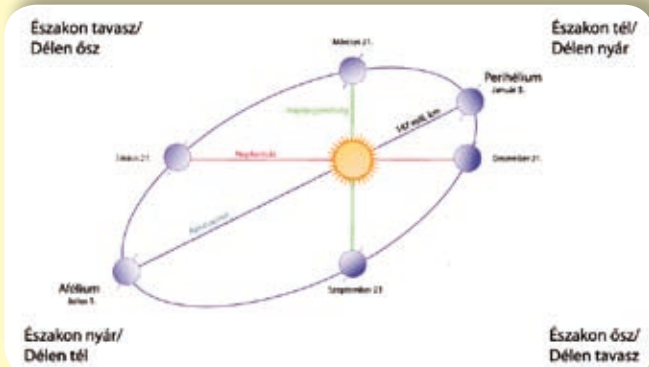
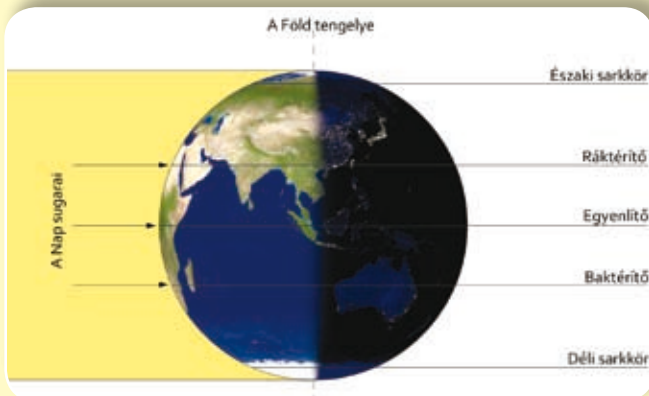


Szeptember 22.

Autómentes nap

Lapunkat a Magyar Szó Lapkiadó és Nyomdaipari Kft. keretében működő FORUM NYOMDA kivitelezi

Napéjegylenlőség



Napéjegylenlőségnek (latinul aequinoctium) nevezzük azt, amikor egy égitest mindkét féltekéjén a nappal és az éjszaka hossza megegyezik: ekkor a Nap 90° magasan delel az Egyenlítő felett, így a nappal és az éjszaka ezeken a napokon mindenhol ugyanannyi ideig tart.

A szeptemberi napéjegylenlőség napja szeptember 22. (illetve szeptember 23.). Az északi féltekén őszi napéjegylenlőségnek, a déli tavaszi napéjegylenlőségnek nevezik. A két félgömbön ez a csillagászati őszi, illetve a csillagászati tavasz kezdete is egyben.

A Földön a márciusi napéjegylenlőség napja általában március 21. (illetve március 20., ritkán március 19., a naptárrendszer és a Föld mozgásának eltérései miatt). 2011-ben még március 21-ére esett a csillagászati tavasz kezdete, de mivel 2012-ben szökőév lesz, 20-án reggel következik be. Ezt követően 365 napos évek jönnek, és a napéjegylenlőség időpontja ismét egyre későbbre tolódik, de 2015-ben is még március 20-ára esik, nem sokkal éjfél előtt köszönt be a csillagászati tavasz. Ezután, mielőtt még újra elérné 21-ét, ismét szökőév jön, ezért 2016-ban a napéjegylenlőség március 20-án reggelre kerül vissza. A négyévenkénti 45 perces csúszás azt eredményezi, hogy 2012-től 2047-ig minden évben március 20-ára, 2048-ban viszont már 19-ére esik a jeles nap közép-európai idő szerint. Mivel a 2100-as esztendőben kimarad az egyébként négyévenként esedékes szökőnap, ezzel 1 napot előrefelé mozdul el a folyamat, és 2102-ben már ismét 21-én következik be a természet újjászületésének e fontos szimbóluma.

Az időnként előforduló eltérés a naptári és csillagászati számítás között abból adódik, hogy a katolikus egyház annak érdekében, hogy a húsvét időpontját egyszerűbben meg lehessen határozni, a napéjegylenlőség időpontját mindig március 21-ére teszi.

lassan vége a dinnyeszezonnak, a második Lőrinc-napon is túl vagyunk. Az első augusztus 10-én, a másodikat szeptember 5-én ünneplik (kivéve a dinnyetermesztők, akiknek ezek a dátumok nem ünnepet, hanem gyásznapot jelentenek). A népi bölcsesség szerint Lőrinc napja(i) határnapnak számít(anak): ekkor a **dinnye** már íztelenné válik, mert „Lőrinc belepisilt a dinnyébe.” Persze mivel a dinnyeszezon igazából augusztusban indul be, s tanúsíthatjuk: az idén a szeptember ötödike utáni dinnyék is édesek és zamatosak. Hasonló mondások szerint Lőrinc napja után a fa sem fejlődik tovább, illetve ekkor már nem tanácsos a folyókban fürdeni. Valószínűleg e bölcsességek a szeptemberi Lőrinc-napra vonatkoztak. Ami pedig a japánokat illeti: ők kitalálták, hogy jobban csomagolható és szállítható a görögdinnye, ha kocka alakúra nevelik. Beleillesztik hát még kis-korában egy átlátszó plexiből készült, kocka alakú dobozba, és úgy nevelik tovább. Amikor a dinnye eléri a doboz méretét, akkor azt úgy tölti ki, hogy fölveszi az alakját: így keletkezik a kocka alakú görögdinnye (vagy talán japándinnye?)...



Cservenkán lesz októberben a Jó Pajtás idej sakkversenye. Hamarosan közöljük a részletes információkat.

Szép volt, jó volt

Kár, hogy elmúlt a nyár

Habár már teljes gőzzel folyik a tanítás, tanulás, még mindig szívesen gondolunk vissza a nyárra, a gondtalan napokra, a táborokban, a tengeren eltöltött szép élményekre.

Ezúttal az óbcesei Petőfi Sándor iskola tanulói mesélik el, merre jártak, mire emlékeznek még ma is szívesen. Beszélgetőtársaim: az ötödikes **Kiskomáromi Zsombor**, a hatodikos **Takács Emőke**, **Rajli Beáta**, **Csúzdi Beatrix**, a hetedikos **Csernyák Hunor**, **Szecsódi Béla**, a nyolcadikos **Friss Viola**, **Kéring Karina** és **Budai Andrea**.

Hunor a szünidő első napjait a magyarországi Tuzséron, a néptánc táborban töltötte. Arról regél, hogy hogyan került oda, mi mindent tanult.

– Kiskorom óta néptáncolok, s az oktatóim ajánlatára mentem ebbe a táborba – kezd a mesélésbe Hunor. – Nagyon jól éreztem magamat, egész nap valamire oktattak minket: megtanultam nemezelnit, szőni. Labdát meg tarisznyát készítettem. Esténként, mikor már nem volt olyan meleg, táncoltunk. Olyan volt, mint a táncház. Mindennap valamilyen táncot sajátítottunk el az oktatóinktól. Meg hát sokat szórakoztunk is, jó szobataársaim voltak, akikkel sokat buliztunk, kártyáztunk, vicceket meséltünk, meg sokat nevtünk. Néha a lányok is átjöttek hozzánk vendégségbe...

Béla is nagyon jól érezte magát a nyáron, gyalogtúrára, táborba ment.

– A Gyöngyszigetet gyalogoltuk körül – emlékezik vissza Béla –, s huszonöt kilométert tettünk meg. Mondhatom, nagyon kifáradtunk, s bizony jólesett a halászlé, amivel vártak bennünket a szervezők. A pacséri játszótábor is maradandó élményeket nyújtott. Nagyon sok érdekes játékot tanultunk meg a magyarországi játékvezetőnk-től. Nekem talán a Vértfarkasozás tetszett a legjobban. No vér azért nem folyt, de jókat játszottunk. Sátrakban laktunk, s nagyon sokat buliztunk mi is. Mindenkit megtanítottunk kártyázni, s végül minden táborlakó unózott. Sokat fociztunk, az utolsó előtti napon még diszkó is volt, ahol kiszórakozhattuk magunkat.

Zsombor nem volt táborban, a szüleivel Szegedre látogatott az Aquapolisba.

– Reggel mentünk, este jöttünk – jelenti kis Zsombor. – Nagyon sok csúszda van ott, s emlékszem, egész nap csak egyszer jöttem ki a vízből. Olyan magas csúszda is volt, hogy liften kellett fölmenni. Nagyon szép onnan a kilátás, az egész Szegedet lehet



látni. Olvastuk az interneten, hogy ez a világ legmagasabb csúszdája. Még vízörvény is volt. Annyira tetszett ott, hogy őszre ismét elmegyünk.

– Én is jártam ott – teszi hozzá Beáta –, meg a horvát tengerparton is. A szüleimmel mentem, az volt a jó, hogy a ház, ahol laktunk nagyon közel volt a tengerhez. A vízpart ott apró kavicsos, beljebb meg homokos. Sokat fürödtünk, napoztunk, esténként meg a parton sétáltunk.

Emőke egészen a tengeren túlra utazott apukájával a rokonokhoz.

– Strotfordba mentünk, a nagynénémhez – meséli Emőke –, mely Torontótól száz kilométerre van. Persze megnéztük Torontót is. Mondhatom, nagyon nagy és szép város. Láttam a Niagara-vízesést. Voltunk a vidámparkban, az állatkertben, ahol az állatok szabadon járkáltak, mi meg buszból szemléltük őket. Azután ellátogattunk a tavakhoz is... Sok szép dolgot vásároltunk. Egy hónapig tartózkodtunk ott, s nagyon sok szép élményben volt részünk.

Beatrix is vendégeskedett, de nem Kanadában, hanem Adán.

– Kár, hogy elmúlt a nyár – sóhajt föl Beáta –, mert különben még mindig Adán lennék. Ugyanis az utcában van libikóka, hinta, s ott ismertem meg az új barátnőmet, Ritát. Gyakran együtt játszottunk, meg fürödni is jártunk. Nagyon szép ott Adán. Mikor hazajöttem, Beátaékkal átmentem Törökbecsére az Edda-koncertre, melyet a Törökbecsei napok rendezvény keretein belül tartottak meg. Nagyon jól éreztük magunkat, még táncoltunk is.

– Szerintem is lehetett volna hosszabb a nyári szünidő – ért egyet Viola Beával. Nagyon élveztem a tengerparti nyaralást, a táborozást meg a veszprémi, bulgáriai föllépéseket, versenyt. Ugyanis a kultúr-kör modern tánc csoportjában táncolok, s

Veszprémben voltunk a világ bajnokságon. Negyedik lettünk. Augusztus utolsó hetében meg Bulgáriába utaztunk a fesztiválra. Nagyon gyönyörű a Fekete-tenger, hiszen a föllépés mellett fürödtünk is. Részt vettem az újvidéki Gion Nándor táborban is, ahol a Kárókatona még nem jöttek vissza c. regényével kapcsolatban különféle játékokat játszottunk. Még Szenttamásra is ellátogattunk, Gion Nándor szülőfalujába, ahol megnéztük a szülőházát, s azt a helyet, ahol a regény cselekménye játszódik. Könyvjutalmat is kaptunk.

Karina az iskola legjobb szavalói közé tartozik. Nem is csoda, hogy a magyartanárról őt választotta egy rangos versenyen való szereplésre, ugyanis Szlovákiába, Komáromba mentek a nyáron.

– A szünet kezdetén – emlékezik vissza Karina –, Komáromba utaztunk a tanár úrral, Hunorral és Bertók Izabellával. A szavalóversenyt a nemrég elhunyt fiatal színész, Kaszás Attila emlékére szervezték. Emlékmű is áll a városban, azt is megkoszorúztuk. A versenyen igen jól szerepeltünk, Hunor első, ő második, Izabella harmadik helyezést ért el. Mindannyian nagy könyvcsomaggal tértünk haza. Voltam a Gion táborban is, jó volt, sokat szórakoztunk, meg a házi olvasmánnyal is foglalkoztunk. A tengeren is jártam...

Andrea Csányban volt, az iskola által szervezett nyaraláson.

– Szép időnk volt a tengeren, csak egyszer esett eső – mondja Andrea –, sokat fürödtünk. Az is jó volt, hogy az osztálytársaimmal együtt szórakozhattunk. Esténként bementünk a városba sétálni, beültünk a szórakozóhelyekre, beszélgettünk, ismerkedtünk, ugyanis nemcsak Óbecséről jöttek ide nyaralni, hanem más városokból is. Még szimpátiám is akadt, akivel még most is cselekedek a Facebookon...

Koncz Erzsébet

Egy igen sikeres diáklánnyal büszkélkedhet a palicsi Miroslav Antić iskola, hiszen a nyolcadikos **Korsós Karolina** az elmúlt években számos hazai és külföldi versenyen bizonyította ügyességét, tehetségét. A művészetek terén az irodalomban és a képzőművészetben is remekel, s különös érzéssel nyúl ecsethez és ceruzához egyaránt.

Karolina rajztehetségét már az óvodában felfedezték, a következő években pedig tovább fejlesztette kézügyességét. Párhuzamosan jár az EmArt képzőművészeti csoportba, és Török István festőművésztől is tanul. Nagyon szeret állatokat rajzolni, különösen farkasokat, kedvenc témája pedig jelenleg a mozgás, a tánc, ezen belül is a balerinák. A kecses táncosnő pedig az idén meghozta neki az Általános Iskolások Művészeti Vetélkedőjén a képzőművészeti kategóriában az első helyezését.

– Nagyon megörültem, mikor megkaptuk a témát, mert rögtön tudtam, hogy olyat rajzolhatok, amit nagyon szeretek, így egy balett-táncosnőt rajzoltam, amivel kifejezhettem a táncot, zenét. Mostanában balerinákat rajzolok a legszívesebben, az ÁMV-n készült rajzomat pedig később otthon még egyszer lerajzoltam, csak kisebb papírra – mondja Karolina, és már veszi is elő az otthon készült miniatúrt, egy ugyanolyat, mint amit a versenyen láthatott a zsűri és a közönség.

Mint meséli, sokszor megesik vele, hogy gondolatban megjelenik előtte egy kép, legutóbb egy zeneszám hatására egy esőben álló lány alakja tűnt fel a képzeletében. Ezt az alakot próbálta szavakba foglalni, és történetet szőni köré. Novelláiban főleg misztikus alakokat, történeteket vet papírra, de a hétköznapi dolgok sem állnak tőle távol, így az esőben álló lány képéhez is egy teljesen hétköznapi történet kapcsolódik. Az angyalok is meghozták számára a sikert, hiszen nemrégiben a magyarországi Országos József Attila Mese-, Vers és Novellairó Pályázaton ért el első helyezést angyalokról szóló novellájával, az ide beküldött munkákból egy könyv is készült, és az V. Bolyai Emlékversenyen is első lett, úgyszintén egy misztikus történettel, valamint a Parking közzállalat irodalmi pályázatán is eredményesen szerepelt.

– A tanárom szólott, hogy lesz ez a magyarországi verseny és küldjék be valamit. Ez a történet már készen állt a fiókomban, hiszen régóta írogatok magamnak, így volt miből válogatnom. Mese- és novellakategóriában is indultam, de végül a novellámmal értem el sikert.

A Kaméleon online szépirodalmi és újságírói pályázaton egy verse benne volt az



Farkasok és angyalok

első húszban, tavaly pedig fogalmazásírásban indult az ÁMV-n, melyen úgyszintén első lett. A írói vénájától azonban sokkal erősebb a képzőművészet iránti szerete, az ujjaiában rejlő tehetsége pedig az elmúlt két évben számos sikert is hozott számára. Egy mappában halomban állnak a diplomák, előkerül a Magyar Nemzeti Múzeum rajzpályázatán kapott különdíjas diploma, majd egy meghívó Budapestre a nemzetközi gyermeknap alkalmából rendezésre kerülő nemzetközi rajzkiállításra, melyet a győztes rajz, vagyis Karolináé díszít.

– A szabadkai repülős klub által kiírt rajzpályázaton az én rajzomat ítélték a legjobbnak. A Főnix-projekt logóját kellett elkészíteni, s ez díszíti a diplomákat, amiket a gyerekeknek kiosztanak. Talán erre vagyok a legbüszkébb. Meg az ÁMV-s helyezéseimre, hogy a vajdasági magyar tanulók között vagyok eredményes. Saját országomhoz jobban kötődöm, ezért az itthoni sikereim valahogy többet jelentenek számomra, fontosabbak, mint a külföldi elismerések, habár tény, hogy azoknak is nagyon örülök. Természetesen büszke vagyok magamra, de nem

érezem azt, hogy ezek a díjak megváltoztattak volna. Ugyanaz vagyok, aki előtte is, és nem is engedem meg magamnak, hogy elszálljak. Igaz, egyszer azon kaptam magam, hogy annyi helyen nyertem már, hogy a különdíjat már nem is tartottam olyan nagy dolognak. Ezen viszont elgondolkodtam, és ráébredtem, ezt ugyanúgy meg kell becsülni, mert sokan nagyon örülnének neki. A legtöbben velem örülnek a sikereim láttán, de sajnos vannak, akik inkább irigykednek rám – mondja Karolina, aki valóban szerény és közvetlen, eredményei ellenére is.

A sikerek persze máris meghatározták az utat, melyen Karolina végig szeretne menni a következő években. Mivel a rajz sokkal közelebb áll hozzá, mindenképpen ezzel szeretne foglalkozni a későbbiekben is, s a Művészeti Akadémia elvégzése után szeretne visszatérni Szabadkára, hogy az itteni művészek hírnevét öregbítse. Hozzátette még, hogy az irodalom mindenképpen az élete része marad, de főleg a maga örömeire ír majd. Születnek majd továbbra is versek és novellák, melyek talán sosem kerülnek elő a fiók rejtekéből.

Sztojánovity Livia

Téli álmra készülve...

A legelőkön élő ürgék szeptemberre súlyfelesleget, tartalékot szednek magukra, és a hó második felében megkezdik hosszú, megszakítás nélküli téli álmukat. Életműködésük erősen lecsökken, szívük percenként mindössze néhányszor dobban, testhőmérsékletük 2 Celsius-fokra süllyed. A hörcsög más stratégiát választott. Valamivel később, októberben tér nyugovóra, de előzőleg akár 10–15 kilogrammnyi táplálékot, gabonát, kukoricát, növényi részeket halmoz fel raktárában. Téli álmát időnként megszakítja, jóízűen táplálkozik, aztán visszafekszik a vackára, és alszik tovább. A szántókon és legelőkön élő pockok és egerek nem alszanak téli álmot.



Aranylile

Szeretem a madáréneket, a szép madárhangokat, ezért mindig megdobban a szívem, ha szeptemberben vagy októberben a nagy legelőket járva meghallom a hazánkon átvonuló aranylilék flótázó „plüüü” kiáltásait. Különösen szép ez, amikor nagyobb csapat van együtt. 1994. november 13-án például körülbelül kétszáz aranylilét figyeltem hosszabb ideig. A rövid fűben keresgéltek, de időnként felrepültek, és valamivel odébb újra leereszkedtek. A levegőben valamennyien megszólaltak, és ez a kórus máig a fülemben cseng.

A szürke géme és a hófehér nagy kócsagok nyáron a tőzegélyekben, tocsogókban és mocsarakban lesnek zsákmányra, ősszel viszont rendszeresen láthatók a mezőkön is. Szígonyszerű csőrüket maguk előtt tartva mozdulatlanul állnak a pocoklyuk előtt, és ha a mit sem sejtő kis rágcsáló előbújik, villámgyors mozdulattal kerítik meg. Türelmük az

egerésző macskáéval vetekszik, hosszú ideig állnak egy helyben, és lesik a zsákmányt.

Amikor októberben hullani kezd a tölgygumó, terített asztalt kínál szarvasnak és vaddisznónak egyaránt, de nem veti meg a makkot a borz sem. A vaddisznók éjszakánként rendszeresen kivátanak az erdőből, és a közeli kukoricásokat keresik fel. Ahol az erdőszélen sűrű bozótos húzódik, könnyű megtalálni azokat a disznók méreteihez igazodó alacsony alagutakat, amelyeken át az állatok a szabadba jutnak. Aki figyelmesen megvizsgálja ezeket a járatokat, sörtéket is találhat bizonyítékként. Ahol csak teheti, rendszeresen kijár az erdőből a borz is. Szereti a kukoricát, de torkoskodik a szőlőtőkék között is. Közben állandóan dörmög magában, nem véletlenül szokták zsémbes öregemberhez hasonlítani.



Ürge

A festői színekben pompázó őszi erdőben már rég elhalt a madárdal, de madárhangokat azért mindig hallani. Cserregve kommunikálnak egymással az ekkorra már gyakran csapatokba verődött cinegék, hangosan riaszt egy ideges feketeterítő, feleselnek a fák törzsén szaladgáló csuszkák, és figyelmeztetően reccsen a szajkó, ha ember lép a fák közé. A tölgyfák magas ágain tenyésző sárga fagyöngy bogói mellett már cserregnek a léprigók, amelyek az egész telet átvészelik ezzel a ragados táplálékkal. Akit pedig az este az erdőben talál, biztosan meghallja a macskabagoly kiáltását. Ez a madár szereti hallani a saját hangját, és rendszeresen megszólal ősszel is.

A parkokban éppen olyan gyönyörű a lombszínözödés, mint az erdőben. Akinek



Vakond



Borz

lehetősége van arra, hogy hetente több alkalommal is sétát tegyen a fák között, egy-egy kiválasztott ágon megfigyelheti a színek fokozatos változásait. A mifelénk szerencsére még gyakori keleti sün mindig megtalálható a parkokban és arborétumokban, és akinek szerencséje van, megfigyelheti téli szállása elkészítése közben is. Az állat egy sűrű bokor vagy rózserakás alá száraz leveleket, fűcsomókat hord, de ha nagyobb komposzthalmot



Nagy kócsag

talál, abba is befészkel magát. Aztán, ha a hőmérséklet több napon át 8–10 Celsius-fok alatt marad, megkezdheti téli pihenőjét. Testtartása ilyenkor egészen más, mint a nyári szunyókálás idején. Olyankor az oldalára fordulva csak mérsékelten húzódik össze, feje és lábai láthatóan maradnak. Ősszel viszont teljesen összegömbölyödik, miközben tüskéit minden irányban védekezően szétmereszti. Testhőmérséklete követi a környező levegő hőmérsékletét, és akár 1,5 Celsius-fokra is lehűlhet. Légzése annyira lelassul, hogy néha egy percig ki is maradhat.

A parkokban, kertekben ugyancsak gyakori vakond nem alszik téli álmot, de jóval mélyebbre húzódik a föld alá. Míg járatai nyáron alig 7-8 centiméterrel vezetnek a felszín alatt, ősszel akár 70 centiméter mélyre is leássák magukat. Amíg azonban odakint még kedvező az időjárás, a magasabb rétegekben tartózkodik. Fő tápláléka földigilisztából és pajorokból áll, de habozás nélkül elfogja a járataiba tévedt kis rágcsálókat is.



Napóleon, a festőművész ló

Egy Napóleon névre keresztelt ló annyira rászokott a festegetésre, hogy már saját kiállításai is vannak. Ráadásul a szájával pingált képek felkeltették a gyűjtők érdeklődését, némelyik alkotása milliós összegekért talált gazdára.

A négyéves fríz ló Sergio Caballero katalán művész hatása, akinek egy barátja fedezte fel, hogy Napóleonban is megvan a festői véna. Az állat a pofájával kezeli az ecsetet, és többnyire nem üres vászakra fest, hanem kész fotókra, felnagyított képekre. Ezekon leginkább egy majom látható.

A csődör képei eléggé népszerűek, már több magángyűjtő is vásárolt belőlük. A képek ára meglehetősen borsos, az El Pais francia lap szerint 3300 és 6000 euró közötti összeget kérnek el egy alkotásért.

A képek elkészítése egyébként alapvetően csapatmunka. Caballero előkészíti a képet, amire Napóleon festeni fog, majd kiválasztja a színeket, és előkészíti a megfelelő méretű ecseteket. A ló műveiből kiállítást is rendeztek a barcelónai Mutt Galériában. A tárlat címe: Absztrakció az istállóban.

Megmenekült az oryx?

Az oryxról, arábia unikornisáról már rég lemondtak a biológusok: az 1972-es év végére ugyanis mindössze 5 példány élt a Földön a kontrollálatlan vadászat miatt. A Közép-Ázsia sivatagaiban honos állatfaj azonban hihetetlen módon megsaporodott: mára állománya elérte a 100 példányt.

Ez az első eset, hogy aihalófélben levő állatok Vörös Könyvébe bekerült fajok közül valamelyiket fel lehet minősíteni a „kritikusan veszélyeztetett” kategóriából a „veszélyeztetettbe”. Bár még mindig nem tűnt el a pallos az oryx feje fölül, ez hatalmas siker, és bizakodásra ad okot.

Az oryx „visszatérése” egy nemzetközi szintű összefogásnak köszönhető: az érintett országok különböző szervezetei, állatkertjei és sok állam kormánya is fontosnak tartotta, hogy mindent megtegyen ezért a fajért. A fogságban tartott néhány példány szaporulatából 1982-ben szabadon engedtek egy apró csordát egy kiemelten védett területen, de az akció teljes kudarcba fulladt: az összes állat elpusztult.

A keserű élményeket követően azonban a tudósok sokkal körültekintőbben kezelték a



szabadon engedési procedúrát. „Sokat tanultunk arról, hogy milyen a sikeres visszatelepítés” – mondta Craig Hilton-Taylor, az Egyesült Királyság IUCN Vörös Lista Csoport vezetője. Hozá-
fűzte, hogy az oryx sikere mutatja, hogy bizonyos szervezetek és emberek milyen elkötelezettek az ügy érdekében. „Számít, amit csinálunk, és igenis meg tudjuk változtatni a dolgok folyását.”

ÁLLATKIRAKAT

Cseles földimókusok

Az állatvilágban számtalan példa van arra, hogyan próbálják a szülők megmenteni veszélyben levő utódaik életét.



Csak egy a sok közül: a kaliforniai földimókusok kicsinyeinek ellensége pl. a csörgőkígyó. A velük való találkozásnál a mókusok nagyon érdekes viselkedést fejlesztettek ki az idők folyamán. Farkukat veszett iramban előre-hátra csapkodják, szőrüket felborzolják, így adják tudtára a kígyónak, hogy harcra képesek. A kutatók e jelenségre felfigyelve vizsgálódní kezdtek. Az inf-

rakamera magyarázatot adott a dologra. Tudvalevő a csörgőkígyó hőérzékeléssel remekül tájékozódik. Ezt a fejen levő ún. gödörszerveknek köszönheti. A fark csapkodásával és a szőr felborzolásával a mókusoknál a bőr alatti erek kitágulnak, és a test egyre melegebbé válik. Tulajdonképpen a kommunikáció egy fajtája. Viszont ugyanezt a bikakígyó esetében már nem vetik be. Mintha csak tudatában lennének annak, hogy a bikakígyó esetében már ennyire nem fejlett a hőérzékelés. Ha viszont levedlett csörgőkígyóbőrt találnak, azt megrágnak és bundájukat nyalogatva magukra kenik. Olyan, mintha valami parfümöt használnának.

Általában a nőtények és kicsinyeik szokása, mert hamarabb ki vannak téve a veszélynek, s kitűnő álca alvás idején is, az arra vetődő kígyók távotartására. A levedlett bőr hiányában, megteszi föld vagy más anyag is, amin a csörgőkígyó előzőleg megpihent.

Hasonló viselkedésmintákat más rágcsálóknál is megfigyelték már.

Miért ácsorognak egy lábon a flamingók?



Rengeteg teória létezik arra, hogy a flamingók miért kedvelik az egy lábon ácsorgást. Többek szerint így pihentetik a másik lábukat, mások viszont úgy vélekednek, hogy egy lábról könnyebben elmenekülhetnek a ragadozók elől, mivel így kevesebb időbe telik a felszállás, de az is szerepel a feltevések között, hogy így javul a vérkeringésük.

A Philadelphiai Egyetem két kutatója elhatározta, hogy végére jár az ügynek és kideríti, mi az igazság. A helyi állatkert karibi flamingóit figyelték meg, és azt találták, hogy a kecses madarak leginkább a vízben állnak egy lábra, aminek az lehet az oka, hogy így szabályozzák a testük hőmérsékletét. A Zoo Biology

című szaklapban megjelent tanulmányukban a kutatók azt írják: a flamingók a vízben sokkal többször állnak fél lábon, mint a földön. Ez azért van, mert a vízben így próbálják konzerválni a testhőmérsékletüket: ha mindkét lábukat beraknak a vízbe, akkor több hőt veszítenének. Cserélgetik is a lábukat, nehogy az egyik túlságosan kihűljön.

A kutatók azt a feltételezést sem zárták ki, hogy az egy lábon állással a vízben csökken a gombás fertőzés és a paraziták elterjedésének a veszélye. Más madarak, mint például a gémekek, a gólyák vagy a kacsák is kedvelik az egy lábon ácsorgást – a szakértők szerint hasonló megfontolásból, mint a flamingók.

HOROG

A Horgász és Természetbarát Tábor július 17-én nyitotta meg kapuit, a sátrakat a Horgos és Martonos közötti Metálmánia-tavon vertük fel. Miután ezzel elkészültünk, Sarnyai Csaba táborvezető kürtszóval jelezte, hogy elkezdődött a tábor.

Az első nap délelőttjén nem volt semmi dolga a kis csapatnak, mindenki abban lelte örömét amiben akarta, legtöbben horgásztak, míg mások körbejárták a tavat. Ebéd után Csaba sorakozót fújt, és öt percet adott arra, hogy mindenki átöltözzön fürdőruhára, fürdőgatyára. Ezután a csapat elindult fürdeni. A kavicsos, szúrós talajon meztláb haladtunk. A séta után mindenkinek jólesett a fürdés a nagyobbik tóban. Ezt követően már nem sok szusz maradt a társaságban, ezért este a vacsora után Csaba takarodót fújt.

Kedden korán kürtszóra ébredtünk. Nyolc órára a régi táborhelyhez ért a társaság, itt a tizenkilenc táborlakót három csapatra osztották, és mindenkinek nevet kellett választani. Az első csapat lett a róka, a második a sas, míg a harmadik a bagoly nevet választotta. Ezután kendermadzagból és az erdő kínálta anyagokból el kellett készíteni azokat az állatokat, amelyek nevét viselte a csapat. Az alkotások jól sikerültek, és a róka lett a nyertes.

Délután Nagy Rudolf erdőszel körbejártuk a magyarkanizsai erdőt. Mikor kiértünk az erdőből, mindenki azt kívánta, éadjunk már a táborba, de addig még jó tíz kilométer biciklizés volt hátra. Este mindenki nagyon fáradt volt, még a karaoke is elmaradt.

Másnap reggel Csaba már fél hatkor ébresztette a társaságot, tíz percet kaptunk mosdásra, fogmosásra. Sorakozó után elgyalogoltunk a főútig, majd ott buszra



Horgásztábor a tóparton

szálltunk. Úti célunk a Ludasi-tó nádasa volt. Amikor odaértünk, és megállt a busz, egy jól megtermett ember ugrott elő a nádból, a neve Ottó volt. Ottó madarak gyűrűzésével foglalkozik, bent a nádban néhány társával halókat feszített ki. A hálókba beleröpülő madarakat óvatosan kiszabadították a kis szemméretű hálóból, kis ruhásákba helyezték őket, innen pedig a gyűrűzőasztalra kerültek.

Ezután a Róka-tanyára utaztunk, pihenőt tartottunk, majd ebéd után ismét buszra szálltunk, és nemsokára az autópályán álltunk meg. Ottó, a Szelevényi-erdő vadőre már várt bennünket. Körbevezette a csapatot az erdő egy részén, jártunk a Rózsa fogadóban, és még sok szép helyen.

Senkit sem kellett álomba ringatni, ennek ellenére reggel hatkor ismét ébresztő, majd indulás biciklivel a Csodakúthoz. Alig értünk oda, amikor nagy fekete felhő ért fölénk, és már potyogtak is az esőcsep-

pek. A felhő a tábor sem kerülte el, ezért aznap már nem mozdultunk ki a táborból. Másnap reggel ismét korán keltünk, és a Szarvas-tóra gyalogoltunk, ahol horgászversenyt tartottunk.

Amikor már mindenki bevetette a felcsalizott szerelékét, ismét rosszra fordult az idő, de a szemerkélő eső ellenére is tovább horgásztunk. Mikorra a versenyt lefújták, addigra mindenki bőrig ázott. Ráadásul kevés hal került a horogra. Délutánra elállt az eső, ezért Csaba megengedte, hogy a Metálmánia-tavon horgásszunk. Kevesen éltek a lehetőséggel, de aki kiment a vízpartra, az jól járt. Kapás kapást követett, és rengeteg hal került horogra. Szórakozás volt ez a javából! Aztán, ahogy illik, a halakat egy szállig visszaengedtük.

Az utolsó napon a szülőket is meghívta a táborvezető a hagyományos zárónapi szalonnasütésre.

Dobó Dávid

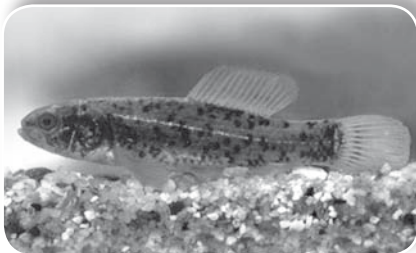
Keressük az év halát!



Széles kárász

Dr. Harka Ákos, a Magyar Haltani Társaság elnöke felhívta figyelmünket a társaság megújult, kényelvű honlapjára, amelyen megkezdődött a szavazás a jövő év hala megválasztására. Levelében többek között a következőket írja:

„Örülnék, ha minél többen véleményt nyilvánítanának e kérdésben [...] Nem lenne szép, ha az Egyesült Államokból és Auszt-



Lápi póc

ráliából több látogatója és szavazója lenne a honlapunknak, mint a közvetlen szomszédságból.”

Ez alkalommal a széles kárászra, a lápi pócra és a szilvaorrú keszegre lehet szavazni a következő címen:

http://haltanitarsasag.uw.hu/azevhala_hu.php



Szilvaorrú keszeg

Szeptember 22.

Móric, Ottó, Tamás, Mór és Emerita napja.

Móric: Latin eredetű név, a Mauritius névből származik, ez pedig a Maurus továbbképzése. Jelentése: mór, szerecsén.

Emerita: Latin eredetű név. Jelentése: érdemes, derék.

2011. IX. 22. – Őszi napéjegyenlőség, a csillagászati őszi kezdete.

Napéjegyenlőségnek (latinul aequinoctium) nevezzük azt, amikor egy égitest mindkét féltekéjén a nappal és az éjszaka hossza megegyezik. A szeptemberi napéjegyenlőség napja szeptember 22. (illetve szeptember 23.). Az északi féltekén őszi napéjegyenlőségnek, a déli tavaszi napéjegyenlőségnek nevezik. A két félgömbön ez a csillagászati őszi, illetve a csillagászati tavaszi kezdete is egyben. (Részletesebben lásd a harmadik oldalon.)

1791. IX. 22. – 220 éve történt



Megszületett Michael Faraday angol kémikus és kísérleti fizikus, az elektromos mező fogalmának megalkotója. Az elektromosság körében végezte kutatásait, ő teremtette meg az elektromos mező fogalmát. Az elektromotor megalkotója, az elektromágneses indukció felfedezője, a róla elnevezett elektrokémiai törvények megalkotója. Minden idők egyik legnagyobb kísérleti fizikusának tartják.

Szeptember 23.

Tekla, Ildikó, Ilona, Ila, Lina, Líviusz és Telma napja.

Tekla: Görög eredetű név. Jelentése: Isten dicsősége.

Líviusz: Latin eredetű név. Jelentése: ólomszínű, kékes, irigy, rosszakaratú.

1846. IX. 23. – 165 éve történt



Johann Gottfried Galle csillagász Urbain Jean Joseph Le Verrier precíz matematikai számításai segítségével felfedezte a Neptunusz bolygót.

1872. IX. 23. – 139 éve történt

Megszületett Richter Gedeon gyógyszergyáros, vegyész. 1901-ben megvásárolta Budapesten a Sas Gyógyszergyárat, ahol

a gyógyszerek magyarországi iparszerű előállítására laboratóriumot rendezett be, s Magyarországon elsőként kezdte meg az – főként állati szervekből készült – organoterápiás készítmények előállítását. Ebből fejlesztette ki, s 1907-ben Kőbányán megalapította a róla elnevezett Gyógyszergyárat.

Szeptember 24.

Gellért, Mercédesz, Gerda, Mária és Grizeldisz napja.

Gellért: Germán eredetű név, a Gerhard, Gerhart névből származik. Jelentése: gery, dárda, erős, kemény.

Mercédesz: Spanyol eredetű név, a Maria de Mercede kifejezésből származik. Maga a szó a latin merces (bér) szóból ered, és arra a váltságdíjra utal, amelyet a 13. századi Spanyolországban a mercenarius szerzetesrend gyűjtött, fogságba esett keresztény mórak kiváltására. Jelentése: fogolykiváltó.

1046. IX. 24. – 965 éve történt



Meghalt Szent Gellért itáliai származású szerzetes, az első magyar vértanú. Velencében született 980 körül. 1020 táján érkezett Magyarországra, a pécsi Mór püspökhöz, akivel Székesfehérvárra ment. Szent István a királyi udvarban tartatta, és fiának, Imre hercegnek a nevelésével bízta meg. Vértanúhalála helyén, a Kelenhegy (ma: Gellért-hegy) oldalában Szent Gellért magasra emelt jobbában a szent keresztet tartja Budapest fölé, ezzel hirdette, hogy a magyarok nemzetsége a kereszt jegyében született, és annak uralma alatt áll.

1889. IX. 24. – 122 éve történt

A Nemzetközi Méterbizottság kiosztotta a méter és a kilogramm etalonokat a méterrendszert bevezető államoknak. A métert a francia Tudományos Akadémia 1792-ben tette meg nemzetközi hossz-mértékegységként, és az a Föld délkörének negyvenmilliomod részét jelentette. A méter előtt a hosszúságot az emberi testrészekhez kapcsolódó fogalmakkal (lépés, láb, arasz, könyök, hüvelyk) határozták meg. Az 1875-ben Párizsban kötött első méter-egyezményt 18 ország írta alá, és vállalta a méterrendszer bevezetését.

Szeptember 25.

Kende, Eufrozina, Nikolett, Miklós, Mikolt, Rikarda, Cézár, Gellért, Kleofás, Kleon, Klió, Mór és Sólyom napja.

Kende: Kazár, magyar eredetű név. A régi magyar Kündü személynevből származik, az ótörök méltóságnévből való,

Levédiában és Etelközben az ősmagyar törzsszövetségét fejték neveztek így.

Kleofás: Görög eredetű név, a Kleopatorosz rövidüléséből származik. Jelentése: az apa dicsősége, hírneve.

1513. IX. 25. – 498 éve történt

Vasco Nunez de Balboa spanyol felfedező első európaiként a Csendes-óceánhoz érkezett. Átkelt a Panamai-földszoroson, s Déli-tengernek nevezte el a „nagy vizet”. Őt tartják az első európai embernek, aki látta a Csendes-óceánt.

1969. IX. 25. – 42 éve történt



Megszületett Catherine Zeta-Jones walesi születésű, Oscar-díjas amerikai színésznő (Briliáns csapda). Eredeti neve Catherine Jones, a Zeta vezetéknevet nagymamájától kölcsönözte. Férjének, Michael Dogulasnak ugyanezen a napon van a (67.) születésnapja.

Szeptember 26.

Jusztina, Dániel, Özséb, Ciprián, Cipriána, Kozma és Damján napja.

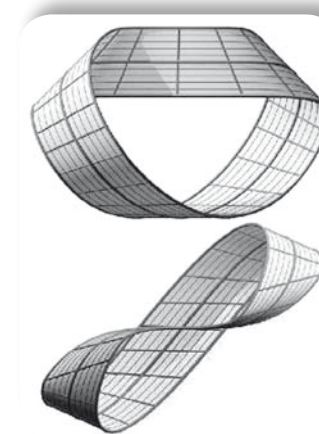
Kozma: Latin eredetű név, a Cosma névből származik. Jelentése: dísz, ékesség, dicséret.

Damján: Görög, latin eredetű név, a Damianus név származéka. Jelentése: a népből származó, legyőző.

1777. IX. 26. – 234 éve történt

Mária Terézia áttelepítette a nagyszombati tudományegyetemet a budai királyi várba. Ekkor került a várba a jezsuita könyvtár is, amely a mai Egyetemi Könyvtár alapját képezte. A bibliotékát 1784-ben II. József a pesti ferencesek rendházában helyeztette el.

1868. IX. 26. – 143 éve történt



Meghalt August Ferdinand Möbius német matematikus, csillagász. Ismertségét egyik felfedezése révén, a róla elnevezett Möbius-szalaggal szerezte. A Möbius-sza-

lag egy kétdimenziós felület, mely min-dössze egyetlen oldallal rendelkezik.

Szeptember 27.

Adalbert, Vince, Károly, Albert, Adolf, Damján, Damos, Florencia, Florentin, Florentina, Kósa, Kozima, Kozma, Krisztián és Mirabella napja.

Florencia: Latin eredetű név, a Florentinus férfinév női párja. Jelentése: virágzó, hatalmas, tekintélyes, kitűnő.

Adolf: Germán eredetű név. Jelentése: nemes, farkas.

1825. IX. 27. – 186 éve történt

A vasút születésnapja, annak emlékére, hogy megnyílt az első vasúti pálya Angliában, Stockton és Darlington között.

1980. IX. 27. – 31 éve történt

Az idegenforgalom világnapja. Az Idegenforgalmi Világszervezet (UNWTO) határozata alapján 1980 óta évente megtartják világszerte az idegenforgalmi világnapot.

Szeptember 28.

Vencel, Bernát, Jusztina, Salamon, Szelim és Tárkány napja.

Vencel: Német, szláv eredetű név, a szláv Venceslav névből származik. A név Wenzeslaus névforma német Wenzel rövidüléséből került a magyarba. Jelentése: koszorú, dicsőség.

Salamon = Szelim: Héber eredetű bibliai név. Jelentése: békés, szelíd.

1817. IX. 28. – 194 éve történt

Megszületett Tompa Mihály költő, a népi-nemzeti irányzat jelentős képviselője, akadémikus (Új Simeon). 1845-től Pesten jogot hallgatott, majd Miskolcon letette a papi vizsgát és Bején lett pap, 1851-től haláláig a Hanván nevű községben működött. A szabadságharc bukása után eleinte nyíltan fejezte ki a nemzeti fájdalmat: A gólyához, Pusztán, Levél egy kibujdosott barátom után. Később a cenzúra arra készítette, hogy képes beszédben, allegóriákban, rejtett értelmű költeményekben szóljon nemzetéhez: A madár fiaihoz, Télben, Új Simeon. A sebzett szarvas. Szoros barátság fűzte Arany Jánoshoz.

1934. IX. 28. – 77 éve történt



Párizsban megszületett Brigitte Bardot francia színésznő, énekes, állatvédő. Ruhái, frizurái megszabták a 60-as évek divatirányzatát. Ő fedezte fel a női fürdőruhát legmerészebb darabját, a ma is népszerű bikinit. 1952-től filmezett. Játzott – többek között – A normandiai odú; A szerelem törvénye; Trójai Heléna; Egy párizsi nő; Hímnem, nőnem; Olajkeszök; Don Juan; és Brigitte Bardot – A saját történetem I-II. című filmekben.

LEXIKON



NEVEM: **Sótanyi Zsófia**.
 BECENEVEM: Zsófi.
 CÍMEM: 24000 Szabadka,
 Zagrebačka 7.
 SULIM, OSZTÁLYOM: Ivan Goran
 Kovačić iskola, 5. b.
 KEDVENC TANTÁRGYAIM: Rajz,
 német, torna.
 AMI NEHEZEN MEGY: Eddig
 semmi...
 KEDVENC TANÁRAIM: Kántor
 Erika (magyar), Somogyi H.
 Anikó (német, oszi).
 KEDVENC OLDALAM A JÓ
 PAJTÁSBAN: Vicckupac,
 Bizalmas sorok (poszter).
 KEDVENC FILMJEIM: A gondozó,
 Rumlis vakáció, Bratz: Talpra
 csajok!...

KEDVENC SOROZATAIM: iCarly,
 Nincs mese.
 KEDVENC KÖNYVEM: Allie Finkle
 szabályai kezdő tiniknek.
 KEDVENC ÉNEKESEIM,
 ÉNEKESNŐIM: David Guetta,
 Rihanna, Eminem, Britney
 Spears.
 KEDVENC EGYÜTTESEM:
 Tankcsapda.
 KEDVENC DALOM: David
 Guetta: Getting Over You.
 KEDVENC SZÍNEM: Kék.
 KEDVENC ÉVSZAKOM: Nyár.
 BARÁTNŐIM: Niki, Bea, Heni.
 MIT CSINÁLOK SZABAD
 IDŐMBEN? Kompizok,
 barátnőkhöz megyek.
 KEDVENC ÉTELEIM, ITALOM:
 Spagetti, sült krumpoli, Pepsi.
 KEDVENC ÁLLATAIM: Ló, delfin.
 KEDVENC TÉVÉMŰSOROM:
 Megasztár.
 NO ÉS A SZERELEM? Titok!
 KIBE ESTEM BELE? Valakibe
 biztosan!
 Ui.: A kép két és fél évvel ezelőtt
 készült. Levelezőtársat
 keresek!



NEVEM: Szécsényi Kata.
 BECENEVEM: Kata.
 SZÜLETÉSI HELY ÉS DÁTUM:
 Zenta, 1999. X. 5.
 HAJAM SZÍNE: Szőkésbarna.
 SZEMEM SZÍNE: Barna.
 MAGASSÁGOM: 155 cm.
 CÍMEM: 24430 Ada, Szeles József
 u. 13.
 ISKOLÁM, OSZTÁLYOM: Cseh
 Károly Általános Iskola, 6. b.
 OSZTÁLYFŐNÖKÖM: Solymosi
 Éva.
 ALSÓS TANÍTÓIM: Berta Rózsa,
 Apró Zsófia, Gergely Antal,
 Szűgyi Lívia.
 AZ OSZTÁLY VEZETŐSÉG: Elnök
 – Vastag Nikolett, titkár
 – Gecsó Ármin, pénztáros
 – Lehocski Anna.
 LEGKEDVESEBB
 OSZTÁLYTÁRSAIM: Patyi Tímea
 és Zetkó Gergő.
 KEDVENC TANTÁRGYAIM: Rajz,
 torna.
 TANTÁRGY, AMI NEHEZEN MEGY:
 Nincs.
 LEGKEDVELTEBB TANTERMEK:
 Rajz és torna.
 MIT SZERETEK AZ ISKOLÁBAN:
 Rajzot, tornát, és ha megyünk
 haza.
 KEDVENC TANÁRAIM: Pesznyák
 Erika, Máriás Valéria, Solymosi
 Éva, Mátity Ilona.
 KEDVENC OLDALAM A JÓ
 PAJTÁSBAN: Vicckupac.

KEDVENC KÖNYVEIM: Zsó titkos
 barátnője, Az ikrek titka,
 Thomas Bresina: Fiúk kizárva.
 KEDVENC FILMJEIM: Doktor
 Hause, Két pasi meg egy
 kicsi, Jóbarátok, Barátok közt,
 Dadus, Grincs.
 HOBBIM: Szalvétagyűjtés,
 matricagyűjtés.
 KEDVENC SPORTJAIM: Úszás,
 dzsúdó, görkorcsolya.
 KEDVENC DALOM: Keshka: Tik-tak.
 KEDVENC ÉNEKESNŐIM: Keshka,
 Pin, Selena Gomes, Avril
 Lavigne.
 KEDVENC GYÜMÖLCSEIM,
 ITALAIM: Alma, körte, dinnye,
 kóla, Fanta, Pepsi, Ice-tea,
 limonádé.
 AMIT EL TUDOK KÉSZÍTENI:
 Palacsinta, limonádé, kávé,
 tea, pizza, saláta stb.
 KEDVENC ÁLLATOM: Delfin.
 MI LESZEK, HA NAGY LESZEK?
 Még nem tudom.
 NO ÉS A SZERELEM: Nincs.



NEVEM: **Krizsán Réka**.
 BECENEVEM: Réki.
 CÍMEM: 24430 Ada, Petőfi
 Sándor u. 57.
 ISKOLÁM, OSZTÁLYOM: Cseh
 Károly Általános Iskola, 6. f.
 ALSÓS TANÍTÓM: Palusek Edit.
 OSZTÁLYFŐNÖKÖM: Krizsák
 Klára.
 AZ OSZTÁLY VEZETŐSÉGE: Elnök
 – Holló Tamás, titkár – Döme
 Bettina, pénztáros – Györe
 Bernadett.
 KEDVENC TANTÁRGYAIM: Rajz,
 magyar, matek.
 KEDVENC TANÁRAIM: Molnár
 Edit, Hugyik Ella, Krizsák Klára,
 Matic Ilona.
 TANTÁRGY, AMI NEHEZEN MEGY:
 Nincs.
 LEGKEDVELTEBB
 OSZTÁLYTÁRSAIM: Palatinus
 Boglárka, Vámos Karolina.

LEGÉRDEKESEBB ÓRA: Földrajz.
 KEDVENC OLDALAM A JÓ
 PAJTÁSBAN: Vicckupac.
 KEDVENC KÖNYVEM: Fiúk
 Kizárva kötetek.
 KEDVENC ÚJSÁGJAIM: Bravo
 Girl, Jó Pajtás.
 KEDVENC FILMEM: Apád anyád
 idejőjön.
 KEDVENC SZÍNÉSZEM: Lindsay
 Lohan.
 KEDVENC ÉNEKESEM: Katy
 Perry.
 KEDVENC DALOM: Hot n cold.
 KEDVENC SZÍNEIM: Rózsaszín,
 kék.
 KEDVENC ÉVSZAKOM: Tavasz.
 KEDVENC NAPOM A HÉTEN:
 Péntek.
 KEDVENC ÉTELEM, ITALOM:
 Spagetti, pizza, Fanta.
 AMIT EL TUDOK KÉSZÍTENI:
 Palacsinta, rántotta, tea,
 kalács.
 KEDVENC ÁLLATOM: Kutya.
 MIT SZERETEK AZ ISKOLÁBAN?
 Szünet.
 MI LESZEK, HA NAGY LESZEK?
 Szakácsnő.
 NO ÉS A SZERELEM? Nem
 árurom el.



NEVEM: **Nagypál Sándor**.
 BECENEVEM: Sanyi.
 CÍMEM: 24430 Ada, Lenin u. 83.
 ISKOLÁM, OSZTÁLYOM: Cseh
 Károly Általános Iskola, 6. f.
 ALSÓS TANÍTÓM: Palusek Edit.
 OSZTÁLYFŐNÖKÖM: Krizsák
 Klára.
 AZ OSZTÁLY VEZETŐSÉGE: Elnök
 – Holló Tamás, titkár – Döme
 Bettina, pénztáros – Györe
 Bernadett.
 KEDVENC TANTÁRGYAIM:
 Földrajz, magyar, történelem.
 KEDVENC TANÁRAIM: Máriás
 Valéria, Matic Ilona, Krizsák
 Klára.

AMI NEHEZEN MEGY:
 Matematika.
 LEGKEDVESEBB
 OSZTÁLYTÁRSAIM: Világos
 Viktor, Boja Ferenc, Prágai
 Ákos.
 LEGÉRDEKESEBB ÓRA: Földrajz.
 KEDVENC OLDALAM A JÓ
 PAJTÁSBAN: Vicckupac.
 KEDVENC KÖNYVEM: Robinson
 Crusoe.
 KEDVENC ÚJSÁGOM: Jó Pajtás.
 KEDVENC FILMEM: JUrosic Park.
 KEDVENC SZÍNÉSZEIM: Eddie
 Murphy, Prab Schneider.
 KEDVENC EGYÜTTESEM:
 Tankcsapda, Edda.
 KEDVENC ÉNEKESEM: Nincs.
 KEDVENC DALOM: Nincs.
 KEDVENC SZÍNEIM: Kék, fekete.
 KEDVENC ÉVSZAKAIM: Nyár, tél.
 KEDVENC ÉTELEM, ITALOM:
 Pizza, Pepsi.
 AMIT EL TUDOK KÉSZÍTENI:
 Kávé, tea.
 KEDVENC ÁLLATOM: Krokodil.
 MIT SZERETEK AZ ISKOLÁBAN?
 A lyukasórát.
 MI LESZEK, HA NAGY LESZEK:
 Nem tudom.
 NO ÉS A SZERELEM?
 Hétpécseletes titok.

A szünidő

Vége lett a sulinak,
kezdete lett a bulinak.
A szünidőben játszottam,
mindjárt elmesélem, mit csináltam.

Mártával úszkáltam,
meg egy kicsit röplabdáztam.
Este mentünk sétálni,
meg a koncertet megnézni.

Testvéremnél voltam,
jót játszottam.
Igaz, hogy egyéves,
de mégis érdekes.

Vettem neki egy kicsi csokit,
anyukám meg apukám egy kicsi kocsit.
Megette a kicsi csokit,
hajtogatta a kicsi kocsit.

És így vége lett a bulinak,
kezdete lett pedig a sulinak.

Kis Flórián, 6. osztály
Fejős Klára iskola, Nagyikinda

A kupuszinai/bácskerteszi gyerekek ismét bizonyítottak

A kupuszinai/bácskerteszi József Attila Általános Iskolában ez év februárjától íjászcsoporthoz működik. Tagjai heti rendszerességgel gyakorolják az íjászat tudományát.

A szeptember 11-én, vasárnap megrendezett zentai Öromíjász Kupán remekelt a kis csapat, név szerint: Papp Leonárd, Janovics András, Tadián Zsolt, Csikos Gergő tanuló, illetve Dubac Jenő, Papp Virdzsína, Szitás Anita, Buják Szabolcs és János István, mint oszlopos tagok és Bagi Szabolcs, az iskola műszaki tanára, amatőr edző.

A versenyre szűkebb pátriánk minden tájáról érkeztek versenyzők. Képviseletet magától Újvidék, Szabadka, Zenta, Temerin, Óbecse, Cservenka és Kishegyes, de külföldről, a magyarországi Szekszárdról is érkeztek versenyzők.

A programot lovasbemutató és koncert is tarkította, melyen külföldi és hazai előadók is felléptek.

A verseny vége felé az iskolánk igazgatója is tiszteletét tette az aznapi zsűfolt programja dacára. Jelenléte és bátorítása ösztönzőleg hatott a kis íjászokra, és nagyban hozzájárult a jó eredményeikhez.

A nap fénypontjaként a dobogóra négy kupuszinai íjász is felállhatott tradicionális íj kategóriában: Szitás Anita 1. hely, Papp Virdzsína 3. hely, Papp Leonárd 2. hely és Janovics András 3. hely.

A szervezők Szabados Csaba vezetésével senkit nem engedtek haza üres kézzel, ugyanis minden résztvevő dicsérő oklevelet is kapott a versenyen való sikeres részvételért.

Ezúton is gratulálunk a versenyzőknek és minden kedves íjásztársnak, további sikerekre buzdítjuk őket.

Bagi Szabolcs

Athénban voltam

A lig vártam az augusztust, a családi nyaralás idejét. Imádom a tengeret, és ez a két hét mindig a szünet csúcspontja.

Az idei szabadságunkat megfűszereztük egy csodálatos kirándulással. Meglátogattuk Athént, a filozófia és demokrácia bölcsőjét. Már a tavasz folyamán utánanéztünk a világhálón, és vettünk egy útikönyvet is, hogy minél jobban meg tudjuk szervezni ezt az utat. Végre eljött a nap, aminek nagyon örültünk, így nem esett nehezünkre a hajnali indulás. Az út szép volt, ám nagyon meglepődtem azon, hogy az Athén körüli hegyek mind zöldek. Azt gondoltam, hogy ennyire délen nyáron nincs buja növényzet. A vasútállomásnál parkoltunk, majd a továbbiakban metróval közlekedtünk. Akropolisz dombja volt az első, és legfontosabb úti célunk. Körülsétáltuk, majd lassan felmentünk azokon a lépcsőkön, melyeken valaha Arisztotelész, Periklész, Plátón és még sok más híres ember lépkedett. A nővéreim mindent elmeséltek erről a csodálatos helyről. A bejáratnál magasodó dór oszloptörzsek lélegzetelállítóak voltak. Ahogy elhaladtunk mellettük, szemünk elé tárult a Pantheón. Ez az egész görög világ legnagyobb dór temploma Pallasz Athéné, a bölcsesség istennője tiszteletére épült, és Akropolisz központi helyét foglalja el. 1983 óta tart a felújítása, így a munkagépek és daruk kissé csorbították a látványt. Amikor elsétáltunk mellette, és lenéztünk a dombról, beláttuk az egész várost, ami olyannak tűnt, mintha a tenyerünkön feküdné. Nem messze a Pantheóntól található Erekhtheion. Ebben a szentélyben tizenhárom istenséget és hőst imádtak. Számomra ezen az épületen a legérdekesebbek a kariatidák, a nő alakú oszloptörzsek voltak. Meg is lepődtem, hogy csak legfeljebb két méter magasak, mert úgy képzeltem el, hogy sokkal hatalmasabbak. Utána elsétáltunk Dionüszosz színházába, leültünk a nézőtérre, faragott kőszékekbe. Itt alakult ki a színjátszás és a dráma. Egy kis pihenés után a következő úti célunk a Szintagma tér volt, ahol megnéztük a parlamentet, majd az őrsváltást az ismeretlen katona emlékművénél. Nagy megtiszteltetés ez azoknak a katonáknak, akiket kiválasztanak erre a feladatra. Ennek a díszszázadnak hagyományos egyenruhája van, szoknya, harisnya és bojtos cipő, aminek a talpa meg van valsalva. Voltunk még pár ókori romnál, majd a nap végén a Nemzeti Parkban pihentünk. Ez a zöld terület igazi gyöngyszeme Athénak, óriási fáival, ritka növényeivel, lugasaival, rengeteg embert csalogat egy kis felfrissülésre a nagy hőségben.

Nagyon örülök, hogy láttam Athént, hisz az ógörög kultúráról jövőre tanulni fogok a középiskolában. Így sokkal érdekesebb lesz, mert nemcsak a képzeletemre kell hagyatkoznom.

Nagy-Pál Kornélia, 8. osztály, Sever Đurkić iskola, Óbecse

Élményeink egy drámaóráról

Egy nap tanító néniink bejelentette, hogy hamarosan vendégtanár érkezik iskolánkba. A várva várt napon aztán nagy örömmel fogadtuk Fekete Ágnes színészt és drámatanárt, aki Bácsfeketehegyről, illetve Budapestről jött el hozzánk, hogy három órán keresztül izgalmas és játékos foglalkozást tartson nekünk. Iskolánk tágas dísztermében körberaktuk a székeket, s miután képzeletbeli függőnyt húztunk közénk és a sok megfigyelő tanító néni közé, már csak Ágira összpontosítottunk.

Témakörünk az áldozat volt, akit többféle módon mutattunk be szerepjátékok segítségével, azok kielemezésével. Leginkább azt élveztük, hogy belebújtunk Botond és Gitta, a két hozzánk hasonló osztálytárs bőrébe, s eljátszottuk azt a bizonyos játszótéren zajló történetet. A jelenetek után megbeszéltük az eseményeket, elemeztük a szereplők érzelmeit, próbáltunk megoldást találni a problémára. Néha jót vitatkoztunk egy-egy dolgon, de mindig meghallgattuk egymás véleményét.

Észre sem vettük, milyen gyorsan elmúlt az idő. Szívesen folytatuk volna tovább, mert úgy éreztük, még sokat beszélgethetnénk Botondról, Gittáról, az osztálytársairól.

Nagyon jól éreztük magunkat, érdekes, játékos, nekünk való óra volt. Reméljük, máskor is lesz hasonló élményben részünk.

Az óbecsei Petőfi Sándor Általános Iskola 4. c osztályos tanulói

RÜGYFAKADÁS



Augusztus

*Augusztusról eszembe jut a forró nyár,
mikor még javában tart az aratás.*

*A mezőgépek zúgása már hajnalban hallatszik,
és zajuk csak késő este alszik ki.*

*De ez a nyár utója már,
mikor lassan őszre vált a nyár.
Hidegebb idők közelednek,*

*a fecskék lassan elköltöznek.
Átcsúszunk szeptemberbe,
mikor az őszi festi színeit a levelekre.*

Bakos Alexandra, 6. osztály, Hunyadi János iskola, Csantavér

Matekóra

*Matekórán sok a számtan,
ezért soha én nem vártam.
Nincs móka, csak tanulás,
padomban macskakaparás.*

*Gondolkodom egész órán,
milyen is a törtes osztás?
Hogyan kell a szakaszt húzni,
ezzel fog a tanár nyúzni.*

*Unalmas a matekóra,
nem térhetünk nyugovóra.
Óra végén csöngtetnek,
a diákok nevetnek.*

Virág Anna és Apró Andrea, 5. osztály, Cseh Károly iskola, Ada

Belejön, mint kiskutya az ugatásba

Még nyár volt, mikor az iskolák között dúlt a harc.

Nem háborúztunk, hanem fociztunk. A csapatunkban mindenki jól tudott futballozni, kivéve Lacit. Laci mindig megbotlott mindenben, a lábai egyszerűen nem akarták belőni a gólt. Az egyik mérkőzésen öt egyre vesztettünk. Az első gólt én rúgtam, de később nem éreztem a magabiztosságot és a csapatszellemet. Vesztettünk, de nem adtuk fel. A következő meccsen Laci gólpaszt adott, és egy nullára győztünk. Ekkor már biztos volt, hogy játszhatunk a döntőben. Tisztán emlékszem arra az összecsapásra. Mi kezdtünk, s a sípszó után rögtön indultam a kapu felé:

– Laci! Rúgjad!

– Igyekszem – gondolhatta magában.

Én már nem tehettem semmit, mert elestem, de Laci ott volt elől. Biztatuk, hogy rúgjon, de hiába, ő is elesett. Csalódottak voltunk, mégis történt egy váratlan fordulat. Laci felkelt, s úgy futott a labda után, mint még soha. Sikerült elérnie, és megtörtént! Megtörtént, amire mindenki számított, gólt adott. A kijelzőkön megjelent a gól felirat. Győztünk! Csak egyszer ment be a labda a hálóba, de Laci góljával.

– Jól játszottál – mondtam neki.

– Köszönöm – válaszolta.

Haza is vittük a serleget.

A későbbiekben Laci rúgta a legtöbb gólt. Úgy belejött a focizásba, mint kiskutya az ugatásba.

Halász Krisztián, 5. osztály, Ivan Goran Kovačić iskola, Szabadka

Jót tesz a munka

A nyáron először vettem részt hagymaszedésben.

A szüleim földműveléssel foglalkoznak. Kukoricát, búzát, babot és hagymát termesztünk. Mivel a tesómmal sokat veszeksztünk, anya azt mondta, hogy mi is menjünk hagymát szedni. Azt hittük, hogy anya csak meg akar viccelni. Bizony ez nem volt tréfa, mert másnap délután anya, apa, a tesóm és én kimentünk hagymáért. Igaz, csak rakodni kellett, mert a mama és anya reggel felszedték. Nekünk mégsem volt könnyű a munka. A mi dolgunk az volt, hogy megtisztítsuk a hagymát földtől, és belerakjuk a ládákbába. Nagyon meleg volt, izzadtunk. A teli ládák tartalmát apa a pótkocsira öntözte. Egy kis időre a szél is feltámadt. A rakodás fárasztó volt, mert hajolni kellett. A tesómmal már alig vártuk, hogy befejezzük a munkát. A kezem nagyon fájt, és szerettem volna megpihenni. Anya rám szólt:

– Zsani! Nem pihenünk, hanem dolgozunk!

Később felmentem a pótkocsira, hogy megigazítsam a hagymát. Apa még meg is dicsért. Azután segítettem anyunak összeszedni az üres ládákat. Két óra múlva befejeztük a munkát. A testvéremmel fáradtan, de boldogan ültünk a traktorba. Otthon a felnőttek pakolták a hagymát. Este csendben ültünk, és nem volt kedvünk veszekedni. Anya nagyon örült a csendnek.

Most már megértettem, hogy könnyebb szót fogadni, mint dolgozni.

Lénárt Zsanett, 6. osztály, Samu Mihály iskola, Óbecse

Szüleim nyomdokain

Amikor anyukám olyan idős volt, mint én, sok szép verset, fogalmazást írt.

Ötödik osztályos voltam, mikor a szobában egy könyvet kerestem. Keresés közben egy barna, bőrtetejű füzetre bukkantam. Ez tele volt ragasztva olyan versekkel, fogalmazásokkal, kishírekkel, tudósításokkal, amiket anyá írt. Olvasgatni kezdtem őket, és nagyon megtetszettek. Elhatároztam, hogy én is a nyomdokaiba lépek. Megpróbálkoztam a versírással. Kezdetben még voltak nehézségeim a rímfaragással, segítséget kértem hát anyától. Azóta már több írásom megjelent az újságokban, de én még nem gyűjtöttem őket össze.

Apukámat gyermekkorában a régiségek vonzották. Sokat mesélt arról, hogy a nagymamájánál hogyan találtak meg egy nagyon régi vermet. Egy hatalmas esőzés után a kertben beomlott a föld. Apukám szerencséjére éppen ott töltötte a nyári vakációt. Ily módon részt vehetett a régészeti feltárásban, amit a környékbeli férfiak végeztek. A gyerekek persze nem mehettek le a hatalmas verembe, amely akkora volt, hogy lovas kocsival meg lehetett fordulni benne. Nagyon sok régi használati eszközt, fegyvert felhoztak onnan. Ők az arannyal teli ládát várták, de arra nem lelték. Apa egy régi pisztolyt kapott, amit eladott a honvédelemtanárának két ötosért.

E történetek hallatán én is kedvet kaptam, hogy ha felnövök, régészeti kutatásokkal foglalkozzak.

Rózsa Boglárka, 6. osztály, Hunyadi János iskola, Csantavér



Toth Arnold csantavéri tanuló rajza

Földrajzóra

*Pénteken negyedik óra,
Vihogva ülünk a padba.
Éltre kel a térkép,
A fiúknak ez rémkép.*

*Mesél a tanárnő nekünk,
Felfogja a nagy eszünk.
Kovács Danira dühös,
Minden poénja ütös.*

Valkó Gréta, Tóth Teodóra, 6. osztály, Cseh Károly iskola, Ada

Vendégségre készül a Toldi-ház

– Mi ez a zsvivaj? Hát mi vagyok én, friss hajtás?! Milyen felfordulás ez már korán reggel? Most lehet a legjobbat aludni, végre nincs hőség.

Így morfondíroztam, míg ágaimat lengette a nyári szellő. Jó tölgynek lenni, mert hosszú ágaimmal messzire látok, alattam szeretnek üldögdélni az emberek, és mivel sokáig élek, jól ismerem a Toldi családot. Csak néha olyan jó lenne felszedni a gyökereimet, és nyugisabb helyre vonulni.

– Hé, fapofa, hogy ityeg a figyeg?

– Te neveletlen veréb! Már az úkapádat is ismertem, ő is ilyen volt.

– Hallottad, hogy mi az újság? György érkezik látogatóba. Hallottam a galamboktól.

– Azért ilyen nagy a lárma – dűnnyögtem magamban.

Körülnéztem, és láttam, ahogy a szolgálók szaladtak a forró vízzel, edényekkel, késekkel, igazi nagy mézszárlás ment végbe a hátsó udvarban. Visított a malac, a szárnyasok csapkodtak, krákogtak, a szolgálók meg valódi háborút vívtak velük. És miért? Mert György jön.

Aztán nagy csend lett, már csak a cselédek sürgölődtek, és készítették a finomabbnál finomabb ételeket.

De kit látnak szemeim?! Ez a hatalmas emberi gerenda nem más, mint Miklós. Megjött a mezőről fáradtan és éhesen. Mi bántja őt?

– Kedves tölgyem, te mit tennél a helyemben? Hogyan győznéd le a fájdalmaid? – kérdezte tőlem, mintha tudnék válaszolni.

Mielőtt ágaimmal megsimogathattam volna, a veréb közbeavatott:

– Itt van, itt van! Talpra mindenki, itt van György!

– Ó, te hangos tollgombóc! Annyi érzés sincs benned, mint egy cipőtalpban! – szóltam rá, mert láttam, hogy csiripelése megzavarja Miklóst.

Felállt, majd lassan testvére üdvözlésére indult, aki már édesanyjukkal beszélgetett. Miklós meg akarta ölelni Györgyöt, de az megint megbántotta, és eltaszította magától. Ember az ilyen?

Miklós visszajött hozzám, nagy bánan lekuporgott alám, és csak sóhajtozott. Egyszer csak eszébe jutott a régi odú, ahová a sípját dugta. Felnyúlt érte, és rázendített azokra a dalokra, melyeket gyerekkorában a törzsemnek támaszkodva tanult meg.

Onasoga Ayoola Márk, 6. osztály, Csáki Lajos iskola, Topolya



Párdity Lídia szabadkai tanuló rajza

RÜGYFAKADÁS



Egy felelés krónikája

Susogás töltötte be a folyosót. Ha valaki arra járt, valószínűleg azt gondolja, hogy madarak százainak szárnycsapkodását hallja, pedig csupán földrajzfelelésre készült a 7. b, azaz mi.

A sok fej szinte ki sem látszott a könyvekből, ahogy igyekeztek kihasználni az utolsó öt percet tudáselraktározás céljából. Nem mintha ezzel sokkal többet tudtak volna belevetni a fejükbe, még ha valakik ezt szó szerinti értelemben meg is kísérelték. Túl kemény volt a fejük hozzá.

– Hé, nem tudja valaki, hogy Norbert atya itt van-e az iskolában? – kérdezte Csaba.

– Nem tudom... miért? – néztem rá értetlenül.

– Hogy felvegyem az utolsó kenetet – hangzott a válasz, és a hittan-tanáruunk hívótáborra megerősödött még egy lélekkel.

A többiek a térkép tanulmányozásába veszték bele olyannyira, hogy nem voltam biztos, tudatában vannak-e saját, jelenlegi helyzetüknek. Közben becsöngettek. Az éles hang hatására kénytelen volt mindenki ráébredni, hogy sajnos, még mindig az iskolában vannak és nem Amerika távoli vidékein. Ezalatt a tanárnő már nyitotta is az ajtót. A könyv-lapozgatások zaja abbamaradt, olyan csönd lett, hogy még a lélegzetet sem lehetett hallani. Nyilván jó gyakorlat volt a nyári bűvárdokóknak, de ehhez minimum túl kellett élni még ezt az órát, ami jelen helyzetben kész művészetnek tűnt, mint minden felelés, ha belegondolok, hogy ez immár hét éve így megy.

Annabella eközben az idegességtől tesztelte kezei roppanóképességét, Szivi a szája szélét rágta, a többi lány meg felhagyott a haj- és sminkigazgatással, ami annak a jele volt, hogy itt valami komoly és életbevágó dolog készül. Csak Dávid adta a szokásos formáját, és élen járt a kétségbesett önkéntesjelölt sűgók toborozásában. Azok azonban mégsem estek ki a padból az első helyért versengve, mint máskor... más esetben. Ez a foglalatosság valahogy senkinek sem állt a kívánságlistája élen. Sajnos, azaz szerencsémre én már az előző órán feleltem, így nem siethettem a többiek megmentésére. Mielőtt azonban az utolsó remény is elszállt volna, Betti jelentkezett. A többiek megkönnyebbültek, és szemükben egy új hős született, de remélem nem fogják úgy bálványozni, mint az indiánok a totemet... nekem valahogy nem hasonlított totemre... annál sokkal élethűbbnek tűnt. Habár Betti kifogástalanul tudta a leckét, igyekezett elhúzni az órát, amennyire csak lehetett, mégis maradt még tizenöt perc a csengetésig.

– Lássuk csak...! Kire jut még ma időnk? Na, Csaba, gyere te! Úgyis szeretsz csevegni.

Nagy puffanás, és Csaba eltűnt székestül az asztal mögött. Miután feltápázkodott, elindult a tábla felé, hogy amennyire csak lehet, húzza az időt. Ez elég lehetetlen küldetésnek számított, mivel még nem találtak fel olyan kötelet, amellyel az időt húzásnak vagy vonszolásnak lehetne tenni. Közben szitkozódott magában, hogy mégis fel kellett volna venni az utolsó kenetet, és megfogadta, hogy ha ezt túléli, soha nem fog csavarogni iskola után, tanulás helyett.

– Kik voltak Amerika őslakosai? – hangzott a kérdés. Visszhangzott a terem, ahogy Csaba a kezeit tördelte.

– Indiánok – sűgta Betti, de Csaba nem hallotta. Betti megismételte.

– Kik? – kérdezte Csaba halkan, és kissé közelebb húzódott. A tanárnő úgy tett, mintha nem hallotta volna. Végül Csaba nagy nehezen kibökte a helyes választ. Miután elhangzott a következő kérdés, a negyvenöt perccel ezelőtti szívdermesztő éles hang most szökőárként sodorta le az osztályról a szorongást.

– Jól van, most szerencséd volt, de a következő órára tanulj, mert folytatjuk a felelést!

– Huh, ezt megúsztam! – örvendezett Csaba, ahogy kiértünk a tanteremből. – Apropó, úszás! Hé, srácok, ki jön ma úszni suli után? – Ezzel kiszaladt az udvarra a fiúkkal, miközben majdnem elűtötték Norbert atyát, aki éppen befelé igyekezett.

Bátori Anita, 7. osztály, József Attila iskola, Újvidék

RÜGYFAKADÁS

Kém voltam a vörösingesek táborában

Aki elolvassa írásomat, az egy izgalmas történetet fog hallani a Pál utcai fiúkról. Én is ennek a csapatnak a tagja voltam. A Pál utcaiaknak volt egy területük, amit grundnak hívtak. Ezt a grundot a vörösingesek csapata el akarta venni.

Egyszer az egyik barátom megkérdezte, hogy nem akarok-e vele menni kémkedni a vörösingesekhez. Nemecek Ernő kérdezte, ő, igen, a vézna, gyenge, kicsi, de nagyon bátor, tiszteletteljes és jószívű gyerek. Igent mondtam, és elmentünk a fűvészkertbe. Két órákor mentünk, mert háromkor volt a vörösingesek gyűlése. Egy fára másztunk, onnan figyeltük őket. Mindent megtudtunk: például, hogy két nap múlva támadnak, meg hogy változtatnak a terven. Sokáig beszéltek, de mikor Áts Feri kimondta: „a Pál utcaiak közt nincs egy bátor ember sem”, rögtön leugrottunk Nemecekkel, és bátran ellenük szegültünk. Éppen el akarták venni Nemecek-től a zászlót, mikor Áts odaszólt:

– Ez a két fiú tetszik nekem, csatlakozzatok hozzánk!

Ekkor nagyon dühös lettem, és odavágtam az egyik Pásztornak, az összeesett, ám a többiek lefogtak, de én azt mondtam Gerébnek, aki elárulta a Pál utcaiakat:

– Remélem, megbánod, amit tettél.

Elmentem, de Nemecekkel még csináltak valamit. Nem akartam neki segíteni, mert akkor elvettem volna a becsületét.

Ez a történet a bátor Nemecekről és Váradiról szól.

Váradi Alex, 6. osztály, Kis Ferenc iskola, Orom

Kedves Édesanyám!

Ezt a levelet azért írom, hogy ne érezd magad annyira egyedül, és te is kacaghass buta kis élményeimben.

Mikor édesapám bejelentette, hogy munkát talált nekem a Hargitán, nem is gondoltam, milyen nehéz is a felnőtté léte. Azt gondoltam gyerekjáték lesz ez az egész, de rájöttem, ez nem így van. Sok örömet szerez az, hogy a kiskutyám, Bolha mindig velem van, és mindenhova elkísér, de azért várom azt a napot, amikor egy pár órára hazamehetek hozzád és édesapámhoz.

Az első nap a Hargitán kicsit félve aludtam el, mert szokatlan volt a hely, és még nem tudtam, milyenek arra az éjszakák. A házam, amiben lakom kicsi, keletre és nyugatra egy-egy ablak nyílik, elől az ajtó, bent van egy rossz ágy és egy kis asztal székekkel.

Második nap reggel kongó, és dübörgő hang ébresztett. Mikor kinyitottam a szememet, egy úr állt előttem, puskával a vállán. Mindjárt gondoltam, hogy az igazgató úr lesz az. Olyan szaga volt, mint a pipereszapannak. Amikor megismerkedtünk, megbeszéltük, mi lesz a teendőm, ha székérrel fáért jönnek. Az igazgató úr megígérte, hozat nekem a házba egy rendes ágyat is.

Egyik nap egy ember jött fáért. Mondtam neki, ha hoz könyvet, annyi fát vihet, amennyit akar. Nemrég felfedező útra indultam Bolhával. Elindultunk egy irányba, és mentünk a fák között. Már vagy fél óra is elmúlhatott, amikor egy ládára lettem figyelmes. Kinyitottam a dobozt, tele volt bombával. Úgy gondoltam, kipróbálom. Előkészítettem a bombát, és futásnak eredtünk. Mikor már elég messze jártunk, megálltunk, és vártunk. Egy nagy durranás után visszamentünk megnézni, hogy mit csinált a bomba. Jó sok fát kidöntött, és akkor eszembe jutott, amit az igazgató úr mondott, hogy ami fa ki van döntve, az mind az enyém lehet. Ezek után jól elrejtettem a maradék bombát, és hazaindultunk.

Hát ez minden, ami velem történt. Még annyit szeretnék kérni, ha tudsz, kedves édesanyám, hozzál egy kis ételmet, és akkor mindent részletesebben elmesélek!

Sokszor csókol fiad,
Ábel

Lázár Boglárka, 7. osztály, Cseh Károly iskola, Ada

Kedves Pajtások!

„Átcsúsztunk szeptemberbe, / mikor az ősz festi színeit a levelekre” – mondja az **adai Bakos Alexandra** a mai Rügyfakadásban olvasható versében.

Az igaz, hogy átcsúsztunk az őszbe, csak valami miatt a nyári kánikula ezt nem akarja észrevenni. Nem csoda hát, hogy az emlékek még a vakációhoz kötnek, a valóság pedig az iskola, az új tanév. Ebből is, abból is jutott ma rovatumkba, s mindkét téma a legjobbat hozta ki belőletek: vidámság, szellemesség, játékos kedv árad írásaitokból. A nyelvi humor lehetőségeit **Bátori Anita (Újvidék, József Attila iskola)** használta ki legjobban. Még az „utolsó kenet” kifejezés szomorú hangulatát is sikerült humorosra fordítania, s hogy ennek milyen szerep jutott a fogalmazásában, az külön figyelmet érdemel. Győződjetek meg róla!

A szokásostól eltérően ma nem következik itt névsor, mert a héten a tanévvél járó pezsgés következtében üres maradt a Rügyfakadás postaládája. De remélem, hamarosan a fentiekhez hasonló írásokat talállok benne. Addig is szép élményeket kívánok, üdvözlettel:

Tomán Mária

Tücsökzene

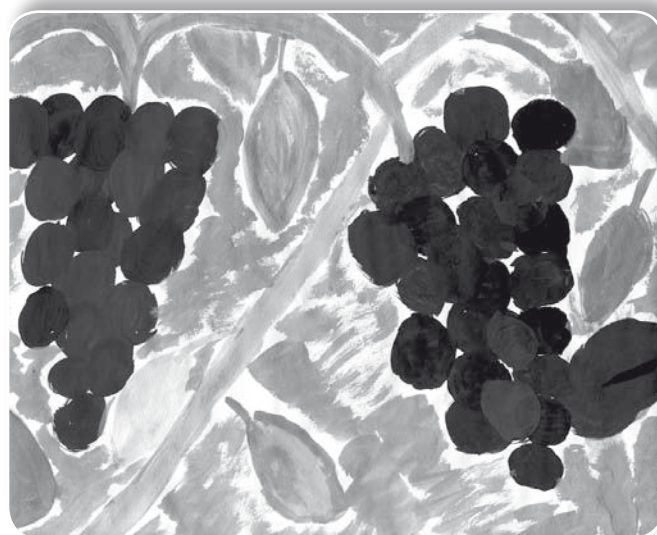
Szeretem a nyári estéket és éjszakákat. Ilyenkor nem kell az órát nézni, addig maradok fenn, ameddig akarok. A vakáció nagy részét Pacséron töltöm.

A falubeli gyerekekkel kora esténként tücsköket szoktunk gyűjteni a folyó partján. Az egész folyóparti zenekar beveti magát: a tücskök és a békák a legaktívabbak. Ha sikerül megfogni egy tücsköt, egy pillanatra elhalkul a zene, de később folytatódik a muzsika.

Vacsora után, már a felmelegedett lépcsőkön ülve, lenyugodva, csendben figyeljük a zenét. Mindig ugyanazt játsszák, mégsem lehet megunni. Ez a nyugtató zúgás még jobban elálmósít minket a fárasztó nap után. A tücsökzene altatódal is lehet, mert az ablakon is remekül átszűrődik. Másokat talán idegesít ez a zaj, de én erre tudok a legjobbat aludni.

Elalvás előtt még arra gondolok, hogy milyen szerények ezek a kis rovarok, mert az egész estét átmozsítják, mégsem kérnek semmi fizetséget. Sokat tanulhatnánk tőlük.

Móricz Ildikó, 7. osztály, Csáki Lajos iskola, Topolya



Farkas Aida törökbecsei tanuló rajza

Valószínűleg mindenki tudja, hogy a Harry Potter-sztorik utolsó epizódjait két részben dobják a piacra (bizonyára anyagi megfontolásból) – Az első eresztés a túlélésről, a menekülésről, nem éppen vidám eseményekről szól. A második részben egy nagy csatát látunk, ugyanis ostrom alá veszik Roxfortot, ám a végén eldől az is, hogy Voldemart ülhet-e a trónusra, vagy Harry és a társai laposra verik a gonosz méregkeverőt – Minderről Daniel Radcliffe mesél nekünk...

• Gondolkoztál-e már azon, hogy miután levetítik az utolsó epizódokat, mi lesz veletek?

– Tudod, amikor behajtottunk a mesebe, én és Emma még csak 12 évesek voltunk, Rupert alig egy évvel volt idősebb nálunk. Most 21, illetve 22 gyertyát fújunk el a szülinapi tortán. Az elmúlt éveket – megszakításokkal – együtt töltöttük. Mit mondjak? Dúsgazdagokká váltunk, a nyolc mozifilmért több tízmillió dollárt kaptunk, szinte habzsoltuk az élet örömeit. De lehigadtunk. Én a Broadway színpadát szeretném meghódítani, Emma tovább tanul az egyetemen, Rupert még nem tudja, hogy mihez kezdjen a milliókkal. Drága autó helyett vásárolt magának egy fagyaltoskocsit, azzal közlekedik mindenhol. Dolgozunk-e mi hárman még egyszer együtt – vagy többször – nem tudom. Talán harminc év múlva újra együtt leszünk, ha eljön az ideje, hogy remake-ek készüljenek a Harry Potter-filmekből, majd mi hárman egy-egy tanárt alakítunk a történetben.

• Mi történik veletek az utolsó epizódokban?

– Ezekben már nyoma sincs a gyermeki bájnak. Ezek a filmek már nagyon másról szólnak. J. K. Rowling regényfolyama ebből a szempontból is nagyon sajátos. A hangvétel komoly. Komorodik a sztori. A varázsvilágban egyre inkább a sötét erők kerülnek hatalomra. Most már mindenki keményen küzd az életéért. Nem volt sétagalopp a forgatás. Az utolsó részek drámai eseményei már komoly színészi kihívások elé állítottak

MENŐ FEJEK

Harry Potter és a Halál Erekllyéi I–II.



bennünket... Az első jelenetben otthon vagyunk Hermione szüleinek házában...

• Jók ezek a részek?

– A nehézségek és a maratoni forgatás ellenére biztos vagyok benne, hogy a két utolsó epizód sikerült a sorozatból a legjobban. Persze nehéz egy ilyen filmet objektíven megítélni, hiszen mi magunk benne vagyunk a közepében. De most dolgoztunk a legkeményebben, és ez nemcsak ránk, szereplőkre, hanem a stáb összes tagjára igaz. Garantálom, hogy ezt a nézők is érzékelni és értékelni fogják. A befejező rész első epizódja egy igazi kalandokkal teli utazás, ami tényleg lenyűgöző. A második epizód... az viszont olyan, mintha belecsöppennénk a II. világháború közepébe. Rupert egyszer oda is sügta nekem, ő már csak azt várja, jobbról mikor futnak be a jelenetbe az ellenség tankjai. Persze tankok nem voltak, mert a varázsvilágban mégiscsak más eszközökkel vívják meg a csatákat. Nagy buli a két film.

• Lesz-e folytatás?

– Ezt senki sem mondja, senki sem beszél erről. Mi a szándéka az íróőnek, azt sem tudjuk. Nagyon titokzatos, amikor megkérdezzük tőle, hogy mi lesz holnap, tervez-e újabb epizódokat a sztorból?

A filmgyár hatalmas összegeket zsebelt be az eddigi epizódokkal. Ha egy medvéről még több bőrt lehet lenyúzni, akkor azt meg is teszik, ezt biztosra veszem. De nem hinném, hogy a jövőben is ránk szegeződnek majd a kamerák. Új fiúk és új lányok jönnek, minket meg elfelejt a világ. Volt egyszer egy Harry Potter, egy Hermione és egy Ron. Nekik kellett csatát vívni Voldemorttal – és győztek, pont, The End.

B. Z.

- Harry Potter-mánia**
Harry Potter és a bölcsek köve
 2001
Harry Potter és a Titkok Kamrája
 2002
Harry Potter és az azkabani fogoly
 2004
Harry Potter és a Tűz Serlege
 2005
Harry Potter és a Főnix Rendje
 2007
Harry Potter és a Félvér Herceg
 2009
Harry Potter és a Halál Erekllyéi I.
 2010
Harry Potter és a Halál Erekllyéi II.
 2011

Vége?

Csöpög a méreg

Két ember túrázik a dzsungelben. Egyszer csak megszólal az egyik:

- Te, hogy hívják azt az állatot, aminek öt szeme van, húsz lába, és a fogaiból csöpög a méreg?
- Nem tudom. Miért, te igen?
- Én sem, de szerintem szedd le a válladról...

Tükör

Két rendőr járőrözik. Találnak egy tükört. Az egyik felveszi, nézegeti, majd megszólal:

- Te, ez a fazon nagyon ismerős nekem valahonnan!
- Megnézi a másik is, és levonja a következtetést:
- Én is ismerem, mindig velem szemben ül a fodrásznál!

Elütött macska

- Hölgyem, borzasztóan sajnálom, de elütöttem a macskáját! Szeretném valahogy jóvá tenni a dolgot.
- Semmi akadály, de tud maga egeret fogni?

Egyiptomi múmia

Turisták látogatnak el a Louvre-ba, és megállnak egy egyiptomi múmia előtt.

- Szerinted mit jelent az, hogy 1437. AV. B.C.? - kérdi az egyik.
- Biztosan annak a rendszáma, aki elütötte.

Csaló

A rendőrök lekapcsolnak egy csalót, aki az örök élet tablettáit árulja. Bíróságra kerül az ügy, a bíró kérdezi:

- Vádlott, volt már büntetve ezelőtt?
- Igen bíró úr, először 1314-ben.

Optikus

Egy idős úr bemegy az optikushoz. Azt mondja a szakember:

- Jó napot! Magának 5 dioptriával erősebb szemüveg kell!
- Ez igen! Ránézésre ilyen pontosan látja?
- Nem, viszont a kirakaton keresztül tett bejönni.

Két kívánság

A jó tündér azt mondja a nyuszikának:

- Teljesítem két kívánságodat.
- Legyen inkább három! Hiszen mindig három kívánság szokott lenni!
- Rendben, legyen három. És mi a második kívánságod?

Kínai pálcika

Egy vendég csodálkozva látja, hogy a kínai étteremben pálcikák helyett villát adnak az étel mellé. Mikor megkérdi a pincértől, az így válaszol:

- Evőpálcikát csak külön kérésre adunk.
- De miért? Így egy emberrel többet kell alkalmazniuk, aki elmosogatja a villákat.
- Igen, de ha mindenkinek evőpálcikát adnánk, akkor hárommal több ember kellene, aki az asztalokat takarítja...

Abszolút zörgés

- Mi az abszolút zörgés?
- Amikor egy csontváz, lovagi páncélban egy légkalapáccsal a bádograktáron szegecsel!

Kémiaóra

Kémiaórán a tanár felír egy képletet a táblára, majd felszólítja az első sorban ülő Zsuzsikát:

- Nos, ez minek a képlete?
- Jaj, tanár úr, itt van a nyelvemen...
- Akkor köpd ki gyorsan, mert ez a sósav!

Romok

Pistike az apukájával vidéki kirándulásra megy. Egy középkori vár romjait pillantják meg. Pistike rámutat:

- Apu, nézd! Az anyu nem itt tanult vezetni?

Dinoszaurusz

Turista megy a múzeumba. Lát egy nagyon öreg dinoszauruszcsontvázat, odamegy a biztonsági őrhöz és megkérdezi:

- Uram, mennyi idős ez a csontváz?
- Hetvenmillió éves és két hetes.
- És két hetes? Ezt meg honnan tudja ilyen pontosan?
- Hetvenmillió éves volt, mikor munkába álltam, két héttel ezelőtt...

Abszolút értelmetlen

- Mi az abszolút értelmetlenség?
- ???
- Az aludttejűtől megkérdezni, hogy mit álmodott.

Tinta

Hajnali kettőkor verik az öreg székely ablakát.

- Ki az? - kérdi álmosan.
- Én vagyok az Áron bácsi, a Gergő, a szomszéd legény! Van magának itthon tintája?
- Nincsen fiam - válaszolja, majd megint elalszik.
- Húsz perc múlva megint verik az ablakot...
- Ki az? - hangzik a kérdés megint.
- Én vagyok Áron bácsi, a Gergő, hoztam magának tintát...

James Bond

- Hogy válaszol James Bond, ha megkérdezik tőle, hogy mennyi az idő?
- ???
- Három. Negyed három.



- Nem vérzik már az ujjam. Úgy látszik, elfogyott a vérem.



- Ez undorító! Mi nem szoktunk az ő vécéjünkben játszani!

Hangos rádió

Erélyes hang a telefonban:
 – Azonnal halkítsa le a rádióját, vagy feljelentem!
 – Eszemben sincs! Ha zavarja, költözzön egy másik utcába!
 – Onnan beszélek!

Szomszédok

A tízéves Peti szombat délelőtt lélekszakadva rohan be az udvarról a házba:
 – Apu, találkoztál már az új szomszédokkal?
 – Nem, kisfiam, de most nem érek rá.
 – Jaj, apu, gyere már, meg kellene velük ismerkedned!
 – Most azonnal? Talán kint várnak a bejáratnál?
 – Hát, ööö... nem. Csak a focim a nappalijuk közepén van.

Három kívánság

Három süni megy az erdőben és eltévednek. Nagyon fáznak. Arra jár egy tündér és azt mondja:
 – Teljesítem három kívánságodat, mivel hárman vagytok, mindegyikötöknek egyet.
 Az első azt kéri a tündértől, hogy juttassa haza. A második is azt kéri:
 – Nagyon fázom, juttass haza.
 A harmadik azt mondja:
 – Nagyon fázom, egyedül vagyok, bárcsak itt lennének a testvéreim!

Egérke a moziban

Az egérke elmegy a moziba, de pechje van: az előtte lévő ülésen pont egy elefánt ül. Szegény egérke hajol jobbra, hajol balra, sehol sem lát semmit. Feldühödik, két sorral előbbre ül, pontosan az elefánt elé.
 Elhelyezkedik, aztán hátrafordul, és kárörvendően azt mondja az elefántnak:
 – Na, most már ágaskodjon maga!



– A kutyám megette a házi feladatomat, ezért nem tudtam tanulni a tesztre. Büntetésül ő fogja megírni helyettem.

Meggyógyult

– Na, Öcsike, apád meggyógyult már?
 – Félig-meddig.
 – Hogyhogy félig-meddig?
 – Engem már elvert, de a mamával még nem mer kikezdeni.

Állatkert

Elpusztul az állatkert majma, nincs mit tenni, az egyik munkás beöltözik majomnak. Minden rendben megy, míg a nagy szaladgálás közben bele nem esik egy árokba, ami az oroszántól véd. Éktelen kiabálásba kezd, mire közelebb megy az oroszán:
 – Maradj már csendben! Azt akarod, hogy mindketten elveszítsük az állásunkat?

Lusta kutya

– A kutyánk egyre lustább lesz – mondja az asszony a férjének.
 – Miből gondolod?
 – Azelőtt a pórázt hozta, amikor a parkba akart menni, most az autókulcsot.

Probléma

A nyuszika bemegy a patikába. Odamegy a patikushoz és megkérdezi:
 – Elnézést, van valami problémája?
 – Nincsen nyuszika – válaszol csodálkozva a patikus.
 Másnap ismét jön a nyuszika, és ismét felteszi ugyanazt a kérdést. A patikus most már bosszúsán mondja, hogy nincs problémája. Telik-múlik az idő, a nyuszika mindennap bemegy a gyógyszerárba, és mindig megkérdi ugyanazt. A patikus már nem bírja tovább, bedilizik és felköti magát a csillárra. Jön nyuszika, nézi a patikust, ahogy lóg a csilláron, majd eltűnődve megszólal:
 – Mégiscsak volt valami problémája.

Büntetés

Egy ember egy trágár, pimasz papagájt kap ajándékba. Próbálja megnevelni, de a madár csak káromkodik, csipked, úgyhogy elfogy a türelme, és berakja a mélyhűtőbe. A papagáj tovább mérgelődik, aztán hirtelen rövid csend lesz, majd könyörgés hallatszik a hűtőből. Megsajnálja a madarat, és kiveszi. A papagáj illedelmesen leül, és megszólal:
 – Bocsáss meg kérlek, ígérem, mostantól jó leszek. Csak azt az egyet áruld el, a csirke mi rosszat tett?

Erdei iskola

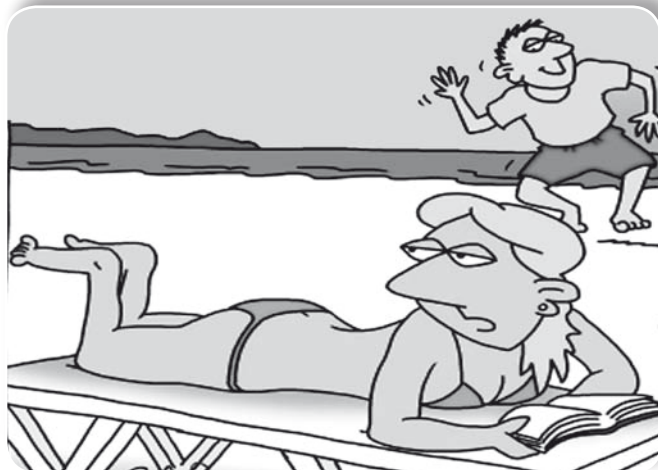
Az erdei iskola padjaiban szorosan egymás mellett ülnek a kisnyulak, és figyelmesen hallgatják a medvét.
 – No, ki tudja megmondani mennyi a víz forráspontja? – teszi fel a kérdést a medve.
 – 100 fok – válaszolja valaki az egyik pad-sorból.
 – Nem! Csak kilencven! – hördül fel a medve.
 – De igenis 100 fok, 100 fok! – kiáltozzák a kisdákok.
 A medve elbizonytalanodik, lemegy a tanáriba, elintéz egy pár telefont, majd visszamegy a terembe.
 – Igazatok volt! Az a derékszög!

Jól lát

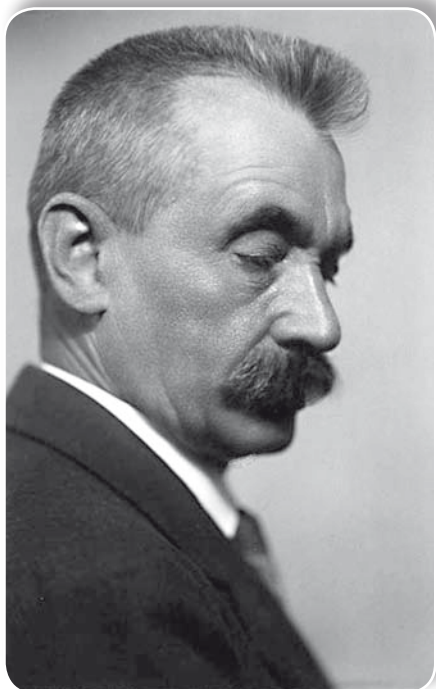
Lacikát a tanító bácsi az első padba ülteti, majd megkérdezi tőle:
 – Jól látsz, Lacikám?
 – Igen, tanító néni!

Ovisok

Két óvodás talál egy cicát:
 – Kiszisza, kiszisza! – szól az egyik.
 – Nem igaz, hogy nem tudod kimondani a matka nevét!



– Tudom, hogy unatkozol, de hagyd már abba az esőtáncot!



Schöpflin Aladár

Ady nagyváradi évei

(Részletek)

fel, s mikor a kilencvenes években Heltai Jenő s nyomában más fiatal költők áttelepítették a magyar versbe a «grisettes» Párizsi típusát, rögtön lesújtott rájuk a feddő szó: léhaság. Olyan költő nem akadt a magyar költészetben, aki férjes asszonyhoz merete volna írni szerelmes verseit s olyan még kevésbé, aki a szerelem konzummálását s az ezután következő lélektanilag komplikációkat énekelte volna meg.

Léda férjes asszony volt. Párizsban élt, de szülővárosában, Nagyváradon ismerkedett meg Adyval. Mint Ady minden szerelmi ügyében, ebben is bizonyára az asszony volt a kezdeményező, a megismerkedésben baráti jóindulat közvetített, de a félszegen tartózkodó költőnek kellett egy kis biztatás, amit megkapott az asszonytól, ügyesen, tapintatosan, észrevétlenül, a nőhódító hiúság kímélésével. Az asszonyt már eleve érdekelte Ady, akinek néhány nagyváradi lapokban olvasott verse felkeltette figyelmét; úgylátszik, jó versolvasó volt, abból az érdekes asszonytípusból, amelyet izgat az irodalom s amelynek elfajzásai azok a hisztérikák, akik úgy szállnak a hírneves költőkre, általában a hírneves emberekre, mint a legyek. Mindenesetre a legfinomabb, legműveltebb, legelőkelőbb nő volt, akivel addig Ady találkozott. Tartózkodása hamar felengedett, rövid nagyváradi napok hosszú sétáin szinte azonnal kigyulladt a szerelem. Olyan szerelem, amilyenről költő legszebb álmaiban álmodhatik, amelyben átélheti a szenvedély minden harmóniáját és kakofóniáját s amely a

legnagyobb érzelmi feszültséget s vele a legnagyobb inspirációt tudja megadni. A magyar lírába pedig belejut most először igazán a szerelmi szenvedély lángos-füstös lobogása.

A magyar társadalmi szokásokból nézve különös szerelmi történet ez. Párizsi stílus, nem magyarországi. A kereskedelmi világban előkelő pozíciót betöltő, vagyonos férj, finom műveltségű, költészetre érzékeny szép felesége és a szegény, tévedező, a polgári életbe beilleszkedni nem tudó költő hármasa. Az asszony, aki vezet, tanítja a műveltségben alatta álló költőt, inspirálja, sarkalja, küzd veleszületett téltlenségi vágya ellen, tüzei ambícióját s titokban talán irodalomtörténeti szerepről ábrándozik. A barátság a legnagyobb nyilvánosság előtt folyik évekig, csak az nem tudja, aki nem akarja tudni, ki az a nő, akiről a versek a legintimebb titkokat kiáltják bele a világba. Párizsban nem szokatlan az ilyen barátság. Sok költő, művész, más híres ember életrajzában szerepel. Típus ez, eredetei régi királyok udvarába nyúlnak vissza, készségesen átvette az ancien régime arisztokratáitól a tizenkilencedik században helyükbe lépő gazdag polgárság s ha Lédának szüksége volt bátorításra, ezt bőven megkapta a francia hagyományban. Ady idejében legismertebb példánya volt Madame de Caillavet, Anatole France inspiráló barátnője, aki nélkül a lustának született nagy író saját bevallása szerint soha sem írta volna meg könyveit. Ady bizonyára megírta volna verseit Léda nélkül is, de hogy egészen más

A magyar líra addig csak a polgári szerelmet ismerte. Eredetileg nem ilyenek indult Balassával, aki megpendítette a kalandos szerelem dallamait. Ezek a dallamok azonban később átalakultak a társadalmi korlátokat tisztelő, jól nevelt fiatalember jól nevelt szerelmi dalaivá. Lírai költőnek természetesen állandóan szerelmesnek kell lennie s a magyar költő nagyon illedelmesen teljesítette ezt a hivatásával járó kötelességét. Himfy adta az első példát. A költő előbb udvaroljon a versek tömegével egy lánynak, aki magától értetődően meg van koszorúzva minden szépséggel. Aztán feleségül veszi ezt a lányt, esetleg egy másikat, vagy harmadikat és ettől fogva a feleségéhez ír szerelmes verseket, gondosan vigyázva, hogy házasságát intimitásaiból, forró éjszakáiból, esetleges civódó nappalaiból el ne áruljon semmit. Emelkedettebb költők vagy egyáltalán nem, mint Berzsenyi és Arany, vagy csak férfias tartózkodással, mint Vörösmarty, szóltak szerelemről. Petőfi szótárában a szerelem közvetlen szomszédos a házassággal; ha megtetszik neki egy lány, első gondolata elvenni feleségül. Ezért a magyar szerelmi költészet, akármily ragyogó gyöngyei vannak, nagyon is egyhúron pendült, a szerelem örök rejtelmeiből alig tárt fel mást, mint az ifjú rajongást, a szeretett nő szépségének felmagasztalását, az elnyerésért való sóvárgást, a hűtlensége miatti búslakodást, esetleg a halálán való gyászot. Csupa a szerelmi élet felszínéről való dolgokat. A magyar költő szerelme nem különbözött más derék fiatal emberek szerelmétől, csak éppen, hogy versben tudta magát kifejezni. Vajda János komor, bőszen szenvedélye, önkínzó féltékenysége sötét hang ebben a lány szerelmi hangversenyben, – nem is tetszett a közönségnek. Reviczky Perdita-versei hallatlan vakmerőségnek tunktek

Kedves Olvasó Tanulók!

Mai rovatunk témája **Nagyvárad**, ez a Körös mellett elterülő, a magyar történelem és irodalom szempontjából is kiemelkedő jelentőségű város. Nagy királyok nyugvóhelye, történelmi események színhelye, irodalmi-kulturális fellegvár.

Janus Pannonius (1434–1472) a magyar reneszánsz világ, a nagyszerű Mátyás-kor egyik legkiemelkedőbb személyisége: humanista politikus és költő, pécsi püspök, akit – a latin nyelv nemzetekfelettsége révén – az itáliai, a horvát és a magyar irodalmi kultúra is magáénak vall. 1458-ban írta **Búcsú Váradtól** című költeményét, amelyben a reneszánsz ember világlátásának és életérzésének teljes eszköztára megjelenik: a természetszeretet, a kultúra és a könyv iránti lelkesedés, a lovageszmények.

A másik szöveg **Schöpflin Aladár** (1872–1950) **Ady Endre** (1877–1919) nagyváradi éveit és költészetét elemző sorai. Ő volt az első irodalomtörténész és kritikus, aki már a kezdet kezdetén felismerte Ady Endre egyedülálló jelentőségű költészetét a magyar irodalom alakulástörténetében. Azért is nagyon érdekes Ady-monográfiájának (1934) nagyváradi részlete, mert egyúttal a magyar szerelmi líra történetéhez is fontos értelmezési módokat közvetít.

Élménydús olvasást!

Bence Erika

verseket írt volna, az is bizonyos. Párizsba is kétséges, eljutott volna-e Léda hívása nélkül. Szándéka megvolt már azelőtt is, mint a legtöbb valamirevaló fiatal újságíró kortársában, benne is megvolt a Párizsba-kívánczóság, – valahogy az a babonás hit volt akkor érvényben, hogy az írói tehetség Párizsban tud legjobban kifejlődni. Párizs az írók iskolája. Kérdés, lett volna-e azonban elég lelki ereje összekaparni és ha összekaparta, markában tartani azt a kis pénzt, ami a Párizsi utazáshoz szükséges volt, ha Léda nem vonzza.

Most még azonban Nagyváradon vagyunk. Itt adta ki Ady Még egyszer című kis verses-könyvét (1903). Ennek a könyvének bevezető versében ezt írja:

*Megleltem...
Anny szenny közt legtisztábbat
Im, megtaláltam magamat.*

Még nem lelta meg, de már kereste. A kötet versei általánosságban még a kilencvenes évek ritmusában és nyelvében vannak írva, de már mutál a hang valami más felé. Szavak tűnnek elénkbe, amelyek valamikor igazi Ady-szavak lesznek, a nyelv muzsikája néha mintegy véletlenül, sohasem tudatosan, olyan akkordokba siklik, amelyek mintha más hangnemből volnának, mint a többiek. Az éjzáró című versében például, az intonálás:

*Lepél bár váltva öltse, vesse:
Az én világom nincs már messze.
Az én világom el fog jönni:
Hajnaltalan csodás világ lesz,
Az éj sosem fog elköszönni...
(...)*

A kötetke általános attitűdeje azonban még nem Adyé. Egy búsongó, érzelmes fiatalember beszél itt a költők megnevezhetetlen

bánatával szerelemről, halálról, sóvárgásról, betegségről, néha melankoliába átolvado derültebb percekről, kora lírájának általános modorában, nem minden affektáció nélkül, de hol van még attól a dactól, erőtlől, attól a hasonázástól, az életnek attól a sokrétűségétől, a káromló szenvedélytől, amikkel az igazi Ady-könyvek magukra fogják bősíteni az egész magyar világot!

A Még egyszer kötetben azonban van öt vers, amelyeket átvett az Uj versek könyvébe, ezzel elismerte apaságát, mintegy törvényesítette őket, mikor már túl volt a hang mutálásán s tisztán tudta megfogni az igazi Ady-hangot. Megbízható kritikusa volt magának. Ezek a versek valóban kiemelkednek a nagyváradi könyvecskéből és belekívánczognak az új könyvbe. Először szólal meg bennük az a hang, amely meg fogja változtatni a magyar líra egész hangját, még inkább a költő magatartását önmagával és a világgal szemben, a költői asszociálás módját, fel fogja szabadítani a költészetet a polgáriasság nyüge alól. Nincs adatunk e versek keletkezési sorrendjéről, abban a sorrendben foglalkozunk velük, ahogy a könyvben találhatók.

A Vízíó a lápon, melyről már volt említés, az öt közül az, amelyben legteltesebb az Ady-attitűde. Itt használ először szimbólumot, a lép képét, amely inkább a felrebbentett asszociációkkal, mint szabatos megjelölésekkel világosodik meg az olvasó előtt. A régebbi versek mindent kimondtak egyenesen, kerekben, itt már a célzásos beszédet halljuk, az Ady-nyelv egyik legfeltűnőbb jelenségét. S a költő alakja, ahogy a vízióban felrémlik, már nem a szentimentalizmus puha selyempapírjába van göngyölve, hanem széles, nagy gesztusokkal, a láb magas hófokán mozog a lápi ködben.

(...)

A könnyek asszonya négy részből álló kis ciklusából csak a második került bele az Uj versekbe. Ady jól tudta, miért. A ciklus első és két utolsó tagja szentimentálisan affektált lágysággal állítja be a szeretett asszonyt, – ez még az Ady előtti Ady. Az új könyvbe felvett versben már megvan a szerelemnek, a költő életében első valódi szerelemnek az előérzése. Már sejti, hogy a szerelem, a szerelmi cél elérése nem pusztá gyönyör, a szerelemnek árát kell adni, az asszony:

*Rózsás remegő ujjai
Most a szívembe vájnak...*

*Az ajka itt mar élesen,
A haja ide lebben,
Az egész asszony itt pusztít,
Itt, itt: az én szívemben...*

Ha eddig a szerelemről szólvá idillt képzelt, most kezdi sejteni, hogy az idillből lehet tragédia is, a szerelem nem tiszta édes, van benne keserű íz is és talán ez a több. A Léda-versek előhangja ez, még nem igazi Léda-dal, de az első dal Lédához. Még halkán, de megszólal az az előresejtés, amely annyira jellemzi Adyt. Még nem tudja a valóságot, nem látja egészen Lédát. Ahogy őt ismerjük, egyáltalán nem illik rá a «könnyek asszonya» jelző. Nem volt abból a puha, könnyű fajtából való, aki minduntalan könnyekre fakad, éles intelligencia volt és erős akarat. A költő azonban még nem szakadt el a régi szójárástól s attól az elképzeltéstől, ami azelőtt, tapasztalatlan korában élt benne a szerelmes nőről.

De már benne vagyunk a Léda-szerelmében és az Uj versekben. Mint Ady életében, fejtegetésünkben is új fejezet kezdődik.

Janus Pannonius

Búcsú Váradtól

*Még mély hó települ a téli földre,
Erdőn, mely csak zöld levélre büszke,
Szürke suly a ködös fagy zúzmarája,
S el kell hagyni a szép Kőrös vidékét,
És sietni Dunánk felé, urunkhoz.
Hajrá, fogyjon az út, társak, siessünk!*

*Nem tart vissza a folyó s az ingovány sem,
Mert fagy fogja hideg vizét keményen.
Hol nemrég evezett a föld lakója
S félt, – most hetyke bizalmu, fúrge lábbal,
Megdermedt habokat fitymálva, lépked.
Hajrá, fogyjon az út, társak, siessünk!*

*Nem siklik soha úgy a lenge csónak
Jó sodrásban, erős lapát-csapástól,
Még akkor se, ha fodrozó Zephyrus
Bíborszínűre festi át a tengert,*



*Mint ahogy lovaink a szánt repítik.
Hajrá, fogyjon az út, társak, siessünk!*

*Hőforrás-vizeink, az isten áldjon,
Itt nem ront levegőt a kén-lehellet,
Jó timsó vegyül itt a tiszta vízbe,
Mely gyógyítja szemed, ha fáj, s ha gyenge,
És nem sérti az orrodát szagával.
Hajrá, fogyjon az út, társak, siessünk!*

*Könyvtár, ég veled, itt a búcsuóra,
Híres könyvei drága régieknek,
Már Phobeus Patarát elhagyta, s itt él:
Költők isteni pártfogói, Múzsák
Többé nem szeretik Castaliát már.
Hajrá, fogyjon az út, társak, siessünk!*

*Isten áldjon, aranyba vont királyok,
Kinek még a gonosz tűzvész sem ártott,
Sem roppanva dülő fal omladéka,
Míg tűz-láng dühe pusztított a várban,
S a szürke pernye repült a kormos égre.
Hajrá, fogyjon az út, társak, siessünk!*

*S rőt fegyvert viselő lovas királyunk,
Hős, ki bárdot emelsz a jobbkezeden
– Márványoszlopokon pihegve egykor
Bő nektárt verítékezett a tested –
Utunkban, te, nemes lovag, segíts meg.
Hajrá, fogyjon az út, társak, siessünk!*

Fordította: Áprily Lajos

Egy remek táblagép

Acer Iconia TAB A500

Egyre népszerűbbek a tabletek, ám elterjedésüket itthon erősen gátolja viszonylag magas áruk. Az érdeklődők rendszerint két lépcsőfok közül választhatnak: vagy vesznek egy no name, gyenge eszközt nagyon olcsón, vagy vásárolnak egy márkás, de drága készüléket. Az Acxer Iconia TAB A500 nagy vonzereje, hogy e két csoport között helyezkedik el. Tekintettel arra, hogy a Google egyelőre nem engedélyezte a Honeycomb operációs rendszer tesztelését a gyártóknak, az egyes Android 3.0-ra épülő tabletek között inkább csak a formatervezés és a kivitel tekintetében van különbség. E szempontból pedig az A500 nem is teljesít rosszul: a kijelző nagyságához képest mérete és tömege elfogadható, burkolata pedig főleg fémből készült. Ennek köszönhetően a sérüléseknek elég jól ellenáll, de az ujjlenyomatok begyűjtésére hajlamos. Ugyanez mondható el sajnos a kijelzőről is, amelyet viszont muszáj összetapogatnunk, hiszen így vezérelhető a készülék – a Honeycomb ugyanis fizikai gombokat nem igényel, minden billentyű a képernyőn jelenik meg, ami ezért koszolódik.

A kijelző felett, a dísz márkajelzéstől balra egy 2 Mpixeles kamera van, ezt videotelefonálásra és önarcképek készítésére is felhasználhatjuk.



Az A500 fő kamerája egyébként nem ez, hanem a hátul elhelyezett, 720p-s videók készítésére is használható, 5 Mpixeles modul. Ennek minősége átlagos, de ez nem különösebben nagy baj, hiszen általánosságban azért elmondható, hogy táblagéppel fotózni rendkívül kényelmetlen. Processzorként az androidos táblagépek világában kötelezőnek mondható Tegra 2-t kapjuk, amely kétféle, 1 GHz-es, és 1GB memória egészíti ki – így a gép sebességével valószínűleg nem lesz problémánk.

Ami a csatlakozókat illeti, az A500-ra egy 3,5 mm-es audiokimenet és egy microHDMI port is került, tehát minden további nélkül ki tudjuk használni multimédiás képességeit. Érdekeség még az USB Host port – ennek segítségével USB-kulcsokat, külső HDD-eket és fényképezőgépeket is képes fogadni a tablet, amelyekről betölthetjük a fotókat, zenéket. A számítógéppel való összekötésre természetesen egy microUSB-port szolgál, tölteni viszont csak a mellékelt töltővel lehet az eszközt, standard USB-portról nem, ehhez ugyanis túl nagy az áramfelvétele.

Amatőröknek szánták

Fujifilm Finepix HS20 EXR

Míg az előd HS10 képminőségével itt-ott akadt problémánk – például a képelemzés területén –, addig a HS20-nál a Fujifilm már orvosolta ezeket a hibákat.

Ennek köszönhetően az új fényképezőgép már-már a DSLR kategóriába illő 1359 × 1033 soros felbontást produkált, ami nagyjából 30 százalékos javulást jelent. Bár a 16 Mpixeles EXR-szenzortól mi még ennél is többet vártunk, azért az éles, színhelyes és kontrasztos képeken nem nagyon találtunk kivétneket. Az optika egyes torzításai (sarkok sötétedése és a párnatorzítás) kellemesen alacsony szinten maradnak, annak ellenére, hogy brutális, 30x-os átfogású zoomobjektívvel szerelték fel a gépet. A képminőséget jónak ítéltük, egyedül a viszonylag magas zajszint és a nagy látszószögű állásban jelentkező párnatorzítás az, ami miatt lecsúszott a kiváló minősítésről. A 24-től 720 mm-ig tartó zoommal rendelkező objektívet a tükörreflexes kamerákról megszokott módon, az objektíven találha-

tó gyűrűvel állíthatjuk, így mozgása precíz és jól ellenőrizhető.

A képminőség mellett a szolgáltatások minőségével is elégedettek voltunk, így



például a gyakorlatilag teljes értékű filmfelvételi képességgel. Ez 30 kép/másodperces sebességű Full HD klipeket jelent, amelyek készítése közben használható a zoom és az autofókusz is. A fotók esetében rengeteg programüzemmód áll rendelkezésre (például portré, tájkép stb.), a végeredmény pedig akár a nagy képernyős tévén is levetíthetjük a HDMI-portnak köszönhetően. Kezelhetőségi szempontból is jól vizsgázott

a Fujifilm gépe: a sokféle, könnyen elérhető gomb és más mechanikus kapcsoló segítségével pillanatok alatt beállítható az érzékenység (ISO), a fehéregyensúly, az autofókusz működése, és így tovább. Egyetlen problémánk ezen a területen a gyenge minőségű kijelző: a 3"-os, de csak 460 ezer pixeles képernyő sem illik a csúcskategóriába, ráadásul reakcióideje is lassú. Szerencsére csak a kijelző gyorsaságával volt problémánk, mert a 0,33 másodperces expozíciós késleltetés kiválóan mondható, bár a 3 kép/mp-es sorozatfelvételi képesség legfeljebb átlagosnak mondható.



A DSLR (digitális tükörreflexes gép)-szerű dizájn DSLR-szerű méretekké is párosul, viszont így legalább 4 AA akku gondoskodik az áramellátásról – ennek eredménye a kiváló, 1730 képre elegendő üzemidő.



KOS

Fékezhetetlen energiád ezen a héten sem hagy cserben, és mindent, amit elterveztél, véghez is tudod majd vinni. A környezeted nem nézi túl jó szemmel, hogy folyton változik a hangulatod, fogalmuk sincs arról, hogy az adott pillanatban éppen mi a szándékod. Nem ártana, ha következetesebben viselkednél.



BIKA

Véletlenülek nincsenek, de sors létezik. Neked most nagyon pozitívan alakulnak a dolgaid, és a következő napokban ezt erősen érezni fogod. A kapkodás azonban nehézségekhez is vezethet. Aktivitásod megsokszorozódik, egy percet sem tudsz a fenekeden maradni.



IKREK

Vedd lazábbra a figurát ezen a héten, és ne törődj azzal, hogy a többiek mit mondanak. Csak irigyek rád. Szerencsére bőségesen adódhat alkalmaid a pluszenergiáid levezetésére, mivel a barátaid különböző programokról gondoskodnak.



RÁK

A szerencse most nem kifejezetten a te kedvedet lesi. Nagyon figyelj, hogy ne hozz elhamarkodott döntéseket, mert most nagyon sok múhat rajtad! Nem érdemes kockáztatni. Ne aggódj, egy kis szervezéssel könnyen megoldható minden nehezebb helyzet.



OROSZLÁN

A szabad akaratod az ellenségeddé válhat a héten. Néha az ember nagyon elűszik, ha nincs, aki visszafogja. Semmi nem tart örökké, így ennek a rossz periódusnak is hamarosan vége lesz, de addig is kerülj mindenféle kockázatos tevékenységet!



SZŰZ

A szerencsédnek köszönhetően mindig ki tudod hozni minden helyzetből a legjobbat. Ezen a héten sem lesz másképp. A családod gondoskodik arról, hogy egy percig se unatkozz. Felesleges kibúvók után kutakodnod, úgysem fognak békén hagyni addig, amíg meg nem oldod a rád váró feladatokat.



MÉRLEG

Egyszerűbb, ha önként látsz neki a feladataid elintézésének, akkor legalább megmarad az a jó érzésed, hogy nem mások utasítását teljesíted. Nem kenyered a részletekkel való foglalatosság. Nézz a lábad elé, mert ha nem vagy óvatos, könnyen arca eshetsz egy ballépés után.



SKORPIÓ

Valamiért ezen a héten vonzod a vicces szituációkat. Jókedvvel pörögöd végig ezt a hetet. Jobban teszed, ha odafigyelsz az unalmasnak tűnő apróságokra is. Legyél úrrá türelmetlenségeden, mert akár anyagi veszteség is érhet, ha túl lazán kezeled a dolgokat.



NYILAS

A lassú reakciód miatt könnyen lecsúszhatsz olyan lehetőségekről, amiket nagyon vártál, és csak később vetted észre, hogy eljött az idejük. Időnként az lehet az érzésed, hogy a külvilág egyetlen szórakozása, hogy téged felbosszantson. Pedig csak érzékenyebb vagy most, mint általában.



BAK

Próbáld meg méltósággal feldolgozni a kudarcokat, és ne akadj ki, ha nem minden jön össze elsőre. A legapróbb kritikát is a személyed elleni támadásként értékeled. Éles visszavágásaidal könnyen szerezhetsz magadnak ellenségeket.



VÍZÖNTŐ

Remek heted lesz! Végre úgy jönnek össze a dolgaid, ahogyan megálmodtad őket. Ne hagyd, hogy bárki elrontsa a kedved! A lelki béke a testedre is jó hatással van. Rád fér egy kis fölött, s most erre is tökéletes az alkalom.



HALAK

Haladéktalanul szedd össze magadat. Mostanában egy kicsit szét vagy csúszva, ami nem tesz jót az eredményeidnek. Ezen éppen ideje változtatni. Nem kell mostanában egészségügyi gondokkal számolnod. Ha valamire mindenképpen figyelmeztetni kell téged, akkor ügyelj a túlkapásaidra, főleg az evés-ivás terén.



A legmenőbb őszi hajviseletek

Frissítsd fel a megjelenésedet a legújabb frizuratrendekkel! Ha vágysz egy kis megújulásra – s ősszel ki nem? –, nézd meg az idei őszi legmenőbb fazonjait! Számatalan divatos frizura közül választhatsz, amellyel bárkit lenyűgözhetsz!

Vintage stílus



A 2011-es őszi/téli szezonban még mindig menő a vintage stílus. A hosszú, hullámos haj sem ment ki a divatból: az érzéki hullámok, amelyek visszatükrözik a fényt a hajdon, nagyon romantikus hatást keltenek, kifino-

multak, s tökéletesen variálhatók különböző alkalmakra. Ha eredetileg nem hullámos a hajad, válaszd ki azt a göndörítő módszert, amely számodra a legkényelmesebb! Jól állhat a félig fejtetőre fésült frizura vagy az alacsony lófarok is, ha nem szeretnéd, hogy a hajad a szemedbe lógjon. Természetesen az arcfomádhoz illő frizurát válaszd!

Fonott frizura



Ősszel a fonott haj is hihetetlenül trendi, s több lehetőséget tartogat magában, hogy elegáns legyen a frizurád. Próbáld ki a legegyszerűbb módszert, a kétoldali fonott copfot, de kipróbálhatsz bonyolult fonatokat is, ezek az igazán kifinomultak.

Konty

A kontyok elképesztően népszerűek ebben az évben, s továbbra is megtartják helyüket a trendek között. Többféle módon formázhatod a hajadat, akár egészen fent, a fejtetődön is viselheted a kontyodat. Egyszerű, mégis kifinomult stílus, melynek lényege, hogy rögzítsd a hajszálaidat, ne engedd oldalt itt-ott kavarogni őket!



Gyakran rágózol?

Ha te is rendszeresen rágózol, nem árt, ha az előnyök mellett megismered a dolog hátulütőit is, mert bizony – mint minden jónak – ennek is vannak.

Manapság már szinte minden táskában ott lapulnak a lehelet felfrissítésére és az unaloműzésre alkalmas csemegék. Íz- és színkombinációik száma a végtelennel vetekszik, így mindenki megtalálhatja a fogára valót.

A rágózás pozitív hatásai

Ha a rágóra gondolunk, először is a friss lehelet jut eszünkbe. A rágó azonban olyan problémák esetén is segítségünkre lehet, amikre nem is gondolnánk. Nézzünk egy-két példát:

- Brit kutatók kimutatták, hogy az étkezés után fogyasztott cukormentes rágógumi semlegesíti a szájúreg savas kémhatását, aminek következtében megakadályozza a kismértékű fogszuvasodást. Így a hatása főétkezések között (étkezés után) a legkedvezőbb.

- Állítólag az állandó nassolás legyőzésében is segít a rágózás, ugyanis a folyamatos, mentolos ízű rágcsalás mellett megszűnik az édesség iránti vágy.

- Amikor rágózol, „becsapod” a szervezeted, ami rágás hatására elkezd az emésztőfolyamatokat anélkül, hogy azután bármilyen táplálék kerülne a szervezetbe. Emiatt a különböző bélműtétek után is nagy segítség a rágózás.

Amiért ne rágózz

- A fent említett emésztőfolyamatok téves beindulása puffadáshoz vezet a várt táplálék elmaradása miatt. Az emésztés következtében keletkező gyomorsav pedig – mivel nincs mit lebontania – károsíthatja a gyomor nyálkahártyáját.

- A cukormentes rágógumik édesítésére felhasznált anyag, az úgynevezett szorbit, hashajtó hatású.

- Ha állandóan rágózol, kilazulhat az állkapocsod is, ami fájdalomhoz vezethet.

- Szinte minden rágógumi édesítéséhez használnak aszpartámot, ami a szervezetre nagyon veszélyes anyag. Nemcsak rágógumiban található meg, hanem például az energiatalokban és a kólában is.

Tehát, ha mindennap elfogyasztasz egy rágót, az még nem a világ vége, de nagyobb dózis hatására mellékhatások jelentkezhetnek (a haj elvékonyodása, szapora szívverés, álmatlanság, hasfájás stb.).

Érdekességek

- A rágózás fejleszti az agy memorizálásra használt részét, a hippocampuszt, így főleg az idősebbeknek ajánlják a rágózást, hogy elodázzák a memória romlását.

- Az első „rágógumi” a gumifa megszáradt nedve, a kaucsuk volt.

- A rágó azért lett először rózsaszín, mert nem volt kéznél más színű ételfesték.

A rágózás önmagában jót is tehet, felfrissít, hiszen nem mindig van lehetőségünk napközben fogat mosni. Azonban túlzásba vitt fogyasztása függőséghez vezethet. Tehát csak mértékkel!



NEVEM: **Komáromi Gabriella.**
 BECENEVEM: Gabi, Gabcsy.
 HAJAM SZÍNE: Szőke.
 SZEMEM SZÍNE: Zöld.
 CÍMEM: 24430 Laza Kostića 4, Ada.
 ISKOLÁM, OSZTÁLYOM: Cseh Károly Általános Iskola, 7. b.
 OSZTÁLYFŐNÖKÖM: Antal Melinda.
 ALSÓS TANÍTÓM: Gergely Antal.
 AZ OSZTÁLY VEZETŐSÉGE: Elnök – Barna Júlia, titkár – Volford Dávid, pénztáros – Farkas Anett.

KEDVEC TANTÁRGYAIM: Torna, biológia, földrajz.
 AMI NEHEZEN MEGY: Angol, fizika, kémia, matek.
 KEDVENC OLDALAM A JÓ PAJTÁSBAN: Vicckupac.
 KEDVENC KÖNYVEM: Toldi.
 HOBBIM: Zenehallgatás, röplabda.
 KEDVENC FILMEM: Sok van.
 KEDVENC SPORTOM: Röplabdát.
 KEDVENC EGYÜTTESEIM: Plavi orkestar, Edda.
 KEDVENC DALOM: Sok van.
 KEDVENC SZÍNÉSZNŐM: Sandra Bullock.
 LEGKEDVESEBB OSZTÁLYTÁRSAIM: Lakatos Ágnes, Hegedűs Ákos, Aleksza Annabella.
 KEDVENC ÉTELEIM, ITALAIM: Kóla, pizza, hamburger, spagetti, víz.
 AMIT EL TUDOK KÉSZÍTENI: Palacsinta, leves, tojás, szendvics stb.
 KEDVENC ÁLLATOM: Cica.
 MI LESZEK, HA NAGY LESZEK? NO ÉS A SZERELEM: Titok.

NEVEM: **Kovács Dobák Orsolya.**
 BECENEVEM: Orsi.
 SZÜLETÉSI DÁTUM: 1999. X. 22.
 HAJAM SZÍNE: Világosbarna.
 SZEMEM SZÍNE: Kék.
 CÍMEM: 24430 Ada, Đura Daničića 41.
 ISKOLÁM, OSZTÁLYOM: Cseh Károly Általános Iskola, 6. b.
 OSZTÁLYFŐNÖKÖM: Solymosi Éva.
 ALSÓS TANÍTÓIM: Gergely Antal, Szügyi Lívია, Apró Zsófia, Berta Rózsa.
 AZ OSZTÁLY VEZETŐSÉGE: Elnök – Vastag Nikolett, titkár – Gecső Ármin, pénztáros – Lehocki Anna.
 LEGKEDVESEBB OSZTÁLYTÁRSAIM: Vastag Nikolett, Béres Szandra, Könyves Sára.
 KEDVENC TANTÁRGYAIM: Magyar, biológia.
 AMI NEHEZEN MEGY: Matek, szerb.
 A LEGKEDVESEBB TANTERMEIM: Rajz, magyar.
 KEDVENC TANÁRAIM: Máriás Valéria, Ambrus Éva, Pesznyák Erika.
 KEDVENC OLDALAM A JÓ PAJTÁSBAN: Vicckupac.
 KEDVENC SPORTOM: Tánc – hiphop.



KEDVENC KÖNYVEIM: Vámpírnaplók, High School Musical.
 HOBBIM: Biciklizés.
 KEDVENC DALAIM: Judas, Poker Face.
 KEDVENC ÉNEKESNŐIM: Lady Gaga, Selena Gomez.
 KEDVENC ÉTELEIM, ITALOM: Pizza, Coca-Cola, hamburger, Fanta.
 AMIT EL TUDOK KÉSZÍTENI: Palacsinta, puding, kávé, tea, tojás.
 KEDVENC ÁLLATAIM: Kutya, pingvin.
 MI LESZEK, HA NAGY LESZEK? Színész.
 NO ÉS A SZERELEM? Van.

Nyári élményem

Augusztusban a családommal egy hétre a horvát tengerpartra utazunk nyaralni, Tisno városába.

Csodálatos érzés volt számomra, amikor reggelente kiléptem az erkélyre, és belélegezhettem a friss, sós levegőt. A parthoz közeledve a levegőben már a fenyőillatot is érezhettük, ugyanis fenyők adtak hűvös parton pihenő embereknek. A gyönyörű kék víz csillogott a napsütésben, úgy gondoltam, ideje megmártózni. Ekkor figyelem fel arra, hogy a kristálytisza, kellemes hőmérsékletű víz milyen gazdag élővilággal rendelkezik. Rengeteg hal úszkál, kagylók, apró kavicsok, és néhol sünök tarkítják a tenger fenekét. Ezekből búvárkodásunk során gyűjtöttünk a testvéremmel. Számomra talán mégis a hosszú esti séta a legkellemesebb időtöltés. A nap ilyenkor lassan a hegyek mögé bújik, narancsszín sugaraival színezi a vizet és az eget. A rengeteg hajó a kikötőbe érkezik, az emberek éttermekbe igyekeznek. Többnyire halaételeket, majd finom fagyaltot, italt fogyasztanak. A part menti sétányt pálmafák és tarka virágok díszítik. A város központjához közeledve különféle templomokat, szűk, meredek utcácskákat, utcai árusokat láthatunk. A házak udvarában érik a füge, gránátalma, szőlő és az olajbogyó. Mire sétautunk végére értünk, a nap is eltűnt a távoli szigetek mögött, és a part éjjeli fényekbe borult.

Ekkor éreztük igazán, mennyire jó hatással van a környezet- és levegőváltozás testre, lélekre egyaránt.

Kovács Franciska, 8.1, Sever Đurkić iskola, Óbecse

A nyár legszebb napja Zlatibori kirándulás és lovaglás

Az idén nyáron a Tarán nyaraltunk. Eseménydús, gyönyörű napok voltak ezek, viszont a Zlatiborra tett kirándulásunkat külön kiemelném.

Hogy miért? A zöldellő táj, a friss levegő, a lovak és a lovaglás igazán felemelő érzés. Már régóta ezen állatok kedvelője vagyok, lovaglóliskolába is jártam, és hacsak tehetem lovagolok. Ezért azonnal lecsaptam a kínálkozó lehetőségre. Mivel már közel egy éve nem ültem lovon, nagyon izgultam. Remegő lábbal kapaszkodtam fel a nyeregbe, de hamar elszállt a félelmem, és fel-alá ügettem. Visszatértünkkor almával jutalmaztam meg a patást.

Fantasztikus érzés és élmény volt. Nagyon jól éreztem magam, és remélem máskor is elmegyünk.

Nagy Anita, 5.1, Sever Đurkić iskola, Óbecse

A nyár legszebb napja A dreai löverseny

Nekem a nyári szünetben nem volt egy unalmas napom sem, mind egyik tele volt örömmel, vidámsággal és érdekességgel.

A vidámságba nem számolom bele a motorbalesetemet. A legeszebb napom a dreai löverseny volt, amit mi szerveztünk. Mindjárt el is mesélem. Alig vártam, hogy megvirradjon. Az a nap tele volt izgalommal. A nyárson egy 600 kilogrammos bika sült. A verseny kezdetén azért izgultam, hogy összejönnek-e elegen, de ahogy telt-múlt az idő, mind többen és többen érkeztek, aminek nagyon megörültem. Sok barátom is eljött. Felléptek a becsei Gydo néptáncosok, az Orion táncgyűlés és felvonultak a nagy-motorosok. Volt kötélhúzás, sampitevő verseny, kerékpárverseny, minden versenyzőnek jutott egy kis ajándék, még malacfogó versenyt is szerveztünk. Szegény malac úgy elszaladt, hogy még ma is a határban kószál valahol. És persze a nap legfontosabb része a hét ügetőverseny. Mindenki izgult, szurkolt. Minden verseny végén a díjakat és a virágot én adtam át a győztesnek. Még gazdag tombola is volt. A főnyeremény egy hétvége Vrnjačka Banja-ban. Ez egy felejthetetlen nap lesz számomra.

Remélem, jövőre is megszervezzük a versenyt még több részvevővel, és még több néző lesz rá kíváncsi.

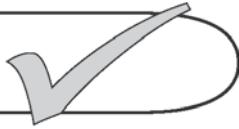
Horvát Evelin, 7.1, Sever Đurkić iskola, Óbecse

Nyári utazásaim

A nyáron két kisebb kirándulást tettünk anyuval. Először Óbecsére utaztunk. Anna és Soci barátom nagyszüleinél szálltunk meg. Egyik nap a múzeumot és a Dunderski-kastélyt néztük meg, ahol láttam Mefisztó, a leghíresebb ló sírját. Másnap az újfalusi templomban misén vettünk részt.

Egy másik alkalommal Doroszlón voltunk, ahol megnéztük a tájházat, a tisztaszobát és a Fehér Ferenc-emlékházat.

Zámbó Illés, 4. osztály, József Attila iskola, Bácskertes



Mennyire vagy őszinte?

Mennyire vagy őszinte magadhoz és a barátaidhoz? Mindenkinek mindent elmesélsz, vagy inkább magadban tartod a gondolataidat? Válaszolj a kérdésekre, és megtudod!

1. Az igazat mondani egy konfliktushelyzetben...

- a) ...értelmetlen. (0 pont)
- b) ...kockázatos. (3 pont)
- c) ...néha fájdalmas, mégis a lehető legjobb megoldás. (5 pont)

2. Ha észreveszem, hogy valaki hazudik nekem...

- a) ...úgy teszek, mintha nem tudnék róla. (3 pont)
- b) ...próbálok megbeszélni vele a dolgot. (5 pont)
- c) ...egy legközelebbi beszélgetés alkalmával a fejéhez vágom. (0 pont)

3. Milyen gyakran beszélsz másoknak magadról?

- a) Gyakran és bárkinek, aki meghallgat. (0 pont)
- b) Soha, hiszen ezek a dolgok csak rám tartoznak. (3 pont)
- c) Ritkán, és csak a hozzám közelállóknak. (5 pont)

4. Követni a divatot...

- a) ...alap, hogy lépést tartsak a legújabb trendekkel. (0 pont)
- b) ...értelmetlen majmolásnak tartom. (3 pont)
- c) ...fontos, de csak mértékkel. (5 pont)

5. Mit gondolnak rólad mások?

- a) Titokzatosnak tartanak. (3 pont)
- b) Nyitott, megbízható személy hírében állok. (5 pont)
- c) Népszerű vagyok, de sokan nagyszájúnak tartanak. (0 pont)

6. Hangot adni a véleményemnek...

- a) Minden körülmény közt kiharcolom, hogy meghallgassanak. (0 pont)
- b) Általában magamban tartom, jobb a béke. (3 pont)
- c) Kivárom, hogy rám kerüljön a sor, aztán elmondom, mit gondolok. (5 pont)

7. A barátaidal bulizol, amikor észreveszed, hogy felfutott a harisnyád. Erre te:

- a) Úgy teszek, mintha észre sem vettem volna. (3 pont)
- b) Elmegeyek lecsereálni. (5 pont)
- c) Úgy hagyom, mit számít? (0 pont)

8. Az alábbi tulajdonságok közül a legértékesebbnek tartom magamban, hogy...

- a) ...konfliktuskerülő vagyok. (3 pont)
- b) ...őszinte vagyok. (5 pont)
- c) ...szókimondó vagyok. (0 pont)

9. Naplót írni...

- a) ...gyakran eszembe jut, de sosem kezdek bele. (3 pont)
- b) ...gyerekes dolog. (0 pont)
- c) ...fontos és hasznos lehet, ha valaki kiírja magából az élményeit. (5 pont)

10. Ha meghívna egy unalmas partira...

- a) Elmegeyek, hiszen udvariasság lenne visszautasítani. (3 pont)
- b) Kedvesen, de határozottan nemet mondok. (5 pont)
- c) Mondvacsinált indokokkal mentem ki magam. (0 pont)

Értékelés

40–50 pont:

A lelki aspektusnak fontos szerep jut az életedben. Szeretsz beszélgetni másokkal, igényled, hogy megoszd a hozzád közel állókkal az érzelmeidet, ugyanakkor alapvető kritériumnak tartod, hogy őszinte légy másokhoz. Akár egy komolyabb konfliktushelyzetről, akár mások apró füllentéseiről vagy éppen a saját botlásodról van szó, mindig szükségét érzed, hogy átbeszéld a dolgot az érintettekkel. Szerencsére pontosan tudod, hogy ennek a legésszerűbb módja, ha hiszti és vita nélkül, toleránsan és nyitottan hozod szóba az adott problémát. Ennek a spontán és őszinte hozzáállásnak köszönhetően az esetek többségében hatékonyan el tudod simítani a kapcsolati gubancaidat. Nem véletlen tehát, hogy nemcsak pozitív, de megbízható, igaz személy hírében állsz.

20–39 pont:

Bár fontosak számodra a szoros kapcsolatok, mégis úgy gondolsz, hogy veszélyes vállalkozás megmutatni a lelkünket másoknak. Érthető, hogy nem szeretnél darabokra hullott kapcsolatokat látni magad körül, sem vitázni, sem értelmetlenül megbántani másokat. Akkor már jobb és élhetőbb megoldásnak találsz, ha megtartod a titkaidat, ha nem beszélsz az érzelmeidről, elhallgatod a véleményedet, és ha megbántanak, inkább becsukod a szemed, mintsem szóba hozod a dolgot. Azonban fel kell ismerned, hogy ez zsákutcába vezet: sem a kapcsolataid minősége, sem a lelkivilágod nem épül tőle. Próbáld meg mostantól picit őszintébben élni: mesélni a barátaidnak a problémáidról, megosztani velük a bánatodat, vagy éppen szóba hozni a közös konfliktusaitokat. És ha legközelebb nincs kedved valamihez, nyugodtan mondd le a meghívást, hiszen ettől meg nem dől össze a világ.

0–19 pont:

Vidám vagy, szókimondó, igazi társasági ember, aki méltán népszerű a csapatban. Jelmondatod, hogy ami a szíveden, az a szádon, és meg is próbálsz ennek megfelelően élni: kimondani, ami elsőre eszedbe jut, mindig mindenkivel mindent megbeszélni, és minden konfliktust azonnal, hevesen kommunikálni magadból. Csakhogy ennek a hozzáállásnak olyan hátulütői vannak, mint hogy nem mindig veszed észre, hogy a szókimondásoddal megbántasz másokat, hogy az ésszerűtlen vádaskodással lehetetlen kezelni a konfliktusokat, és hogy nem lehet egy nevetéssel elintézni mások érzelmeit. Vigyázz, nehogy emiatt hangsúlytalanvá váljanak a lelki tényezők az életedben! Ha mélyebb lelki életre és komolyabb kapcsolatokra vágysz, meg kell tanulnod odafigyelni saját magadra és másokra: a kapcsolatokat ápolni, óvatosabban fogalmazni, és empatikusabbnak lenni másokkal.



„Kedves Bizalmas sorok!

Elkezdődött az iskola, és elkezdődtek a problémáim is. Eddig nagyjából mindenkivel jól kijöttem az osztályomban. De azt történt, hogy az egyik lány, nevezzük X-nek, a nyári szünetben megharagudott rám, és a többieket ellenem fordította. Elég rosszul érzem magam, amikor bemegyek az osztályba, és semmibe vesznek az eddigi »barátnőim«. Még a szüleim sem vesznek komolyan, csak a testvérem hallgat meg. Mit tegyek, hogy az osztályommal olyan legyen a viszonyom, mint régen? Kérlek, adjál tanácsot!

Válasz:

Kedves Pipa!

Sajnos, azt kell mondanom, hogy nem vagy egyedül a problémáddal. Igen gyakori lett az utóbbi években a kiközösítés, a valakire való „rászállás” az iskolákban. A pszichológusok szerint ez a jelenség a pletykával együtt az agresszivitás megjelenési formái közé sorolható, és főleg a lányokra jellemző, de a fiúk között sem ritka. Emellett az osztálytársnőd-barátnőd vezéregyéniség szeretne lenni, hogy ő irányítsa a többieket. Azt is le kell szögeznünk, hogy azok, akiket ilyen könnyen valaki ellen lehet fordítani, nem is igazi barátok. Nehéz lesz, de próbáld meg, hogy ne foglalkozzál velük. Ne feledd, hogy minden csoda három napig tart! Légy nyitott a többiek felé, akiket nem sikerült rábírn, hogy hátat fordítsanak. Biztos akad egy-kettő a lányok és a fiúk között is, de ha az iskolában jobban körül nézel, még több értékes személlyel barátkozhatsz majd. És az osztály- és iskolatársaidon kívül ott van még a testvéred, unokatestvéreid, akikkel szintén jól érezheted magad. Mindennek a csúcsa lenne, ha meg tudnátok beszélni egymással, mi is történt, miért is fordult ellened a „barátnőd”. És a jövőben is arra törekedjél, hogy beszélj meg mindent a barátnőddel, barátáiddal, családtagjaiddal, így el lehet kerülni a nézeteltéréseket, haragot, bosszúállást...

Ha mégis hosszan eltart ez a helyzet, és nagyon megrontja az egymás közötti viszonyt az osztályotokban, kérjél segítséget az osztályfőnöködtől, az iskolában dolgozó pszichológustól, pedagógustól, attól a tanártól, akiben bizalmad van. Ők biztosan segítenek, hogy tisztázzátok a dolgokat, és új alapokra helyezték az osztálybeli viszonyokat.

„Kedves Bizalmas!

Tizenhárom éves vagyok, és nagyon boldogtalan! A szüleim semmit sem engednek meg. A barátnőim hétvégeken eljárnak a városba, az üzletközpontokba, és én is nagyon szeretnék csatlakozni hozzájuk. Én a központba csak a szüleimmel vagy a nagyszüleimmel mehetek el. Az utóbbi időben sokszor összevesztem anyuval meg apuval emiatt. Megtörténik, hogy napokig nem is szólok hozzájuk, annyira haragszom rájuk. Úgy érzem magam, mint egy rövid pórázra fogott kutya. Mit tegyek, hogy a szüleim megváltozzanak?! Kérlek, segíts!

Válasz:

Kedves Vivi!

Feltételezem, hogy nem kisvárosi vagy falusi lakosok vagytok. A nagyobb és nagyvárosok, igencsak veszélyes helyek lettek, mind a fergegés közlekedés, mind a tömeg miatt. Te pedig egy igencsak húzós időszakot élsz meg a fejlődésedben. Nem vagy már kislány, de még nagylány, felnőtt sem. A szüleid helyzete sem könnyű, mert felelősek érte, és természetesen féltenek, mert ha a kezdetet a szívedre teszed és belegondolsz, igazából nem tudod megvédeni magad, ha

Pipa”



bajba kerülsz. Mivel, mint ahogy neked (nektek), meg kell szoknod a benned történő testi-, lelki- és érzelmi változásokat, ugyanúgy kell változniuk a szüleidnek is, veled (veletek) együtt kellene fejlődniük nekik is, ami nem megy mindig zökkenőmentesen. A legjobb gyógyír, ha nem veszekedsz a szüleiddel, az őseiddel. Ha „olajat öntesz a tűzre” az még jobban lángolni fog. Ha ellenkezel, duzzogsz, veszeksz lépten-nyomon, még jobban keményítenek a döntéseiken. Ehelyett inkább vívd ki a bizalmukat azzal, hogy ha valahova rövidebb időre elengednek, pontosan a megbeszélte időben érkezzél vissza. Ha emellett sokat beszélgetsz velük, látni fogják, hogy őszinte vagy, megbízhatnak benned, nem csinálsz butaságokat, okosan viselkedsz a különböző helyzetekben. Így nemsokára eléred azt, hogy te is a többiekkel együtt mehezz moziba, sétálni, kirakatokat nézni, cukrászdába, belvárosi üzletközpontokba, a plázába, ahogyan mondani szoktuk.

„Kedves Bizalmas sorok és Bori Mária!

Az idén már 8. osztályos vagyok, de a barátnőimmel kapcsolatos gondjaim miatt nagyon boldogtalanok és tanácstalannak érzem magam. Úgy áll a dolog, hogy két lánnyal barátkozom. Mostanában azonban nem nevezhetem őket »barátnők«-nek. Az igazat megvallva, nagyon furcsán viselkednek velem. Pl. ha nagyobb társaságban vagyunk, lépten-nyomon neveltségessé tesznek, nem hallgatják meg a véleményemet. Akkor is gond van, ha csak mi vagyunk hárman, ha mondok valamit, ledorongolnak, kicsúfolnak. Az is feltűnt, hogy csak én hívom őket, ők sosem telefonálnak nekem, hogy találkozzunk. Sokszor megtörtént, hogy én fizettem ki nekik a fagyit vagy a kólát, de ők sosem csasztiztak engem. Mit tegyek? Nem vagyok nagyon barátkozós természetű. Kevés barátom van, és nem szeretném őket elveszíteni, mert félek, hogy egyedül maradnék. Segíts!

Duci”

Válasz:

Kedves Duci!

Nem irigylésre méltó a helyzeted. Az úgynevezett „barátnőid” nagyon is tudatában vannak annak, hogy te egy nehezen kimotozódó, nehezen barátkozós típus vagy, rettenetesen függsz tőlük, és így hatalmuk van fölötted, amit igencsak ki is használnak. Igazad van, ezek a lányok „nem-barátnők”! Ezért valamilyen varázsír kell keresnünk, hogy megszűnjön a függőségi viszonyod. A helyzet csak akkor fog megváltozni, ha harcolsz önmagadért. Mutasd meg nekik, hogy megvagy te nélkülük is. Ne engedd, hogy sárba tiporjanak csak azért, hogy ők jól szórakozzanak.

Egyszerűen mellőzd őket egy időre. Ez idő alatt, gondold át, és írd is le mindazt, amivel szabad idődben foglalkozhatnál, pl. iratkozzál be nyelvtanulásra vagy valamilyen kézműves tanfolyamra, sporttevékenységre, táncra. Kapcsolódj be valamelyik művelődési egyesület munkájába, általában számos szakcsoport működik a művelődési egyesületek, központok keretében. Hogy mi lehet ez, azt te tudod a legjobban. Ha ily módon is aktivizálsz, javul az önbizalmad, bővíted az ismeretségi köröd. Új barátkora is szert tehetsz, és megtalálsz majd azt a személyt, akinek a társaságában jól érzed magad, fontos vagy a számára, akivel igazából barátkozhatsz. Ha ezt megteszed, megmutatod, hogy megbecsülöd magadat, és nem tehetnek veled bármit kényük-kedvük szerint. Biztos, hogy utána megváltozik majd az irántad való viselkedésük is.

Vivi”





V valami különös szomorúság borzong át a lelkemen. Nemcsak a lelkemen: minden fán, minden fűszálon, az egész tájon, még a felhőkön is. Ez a szomorúság az ősznek megérkezése. Kertemben már az őszi rózsák fehér és lila virágai melengetik az arcukat a nap sugaraiban. A gesztenyefám napról napra halványabb. A gyümölcsfáim is olyanok, mint az öregemberek: egyik, mint a sárga öregember; a másik, mint a piros öregember.

A két gólyánk is elment. Szent István király napján láttam őket utoljára a mezőn. Nem halásztak, csak álltak-álldogáltak elgondolkozva a fűben; ott álltak mind a ketten. A fecskék vidáman csapongtak fölöttük a levegőben. Azok még nem gondoltak akkor az elutazásra.

Furcsa két madárfaj a gólya meg a fecske, hogy tavasszal mindig idejön a másik világrészből; ősszel meg mindig visszatér a másik világrészbe. De ott nem házasodnak, nem raknak fészket, és nem költenek, csak itt minálunk. Melyik hát az igazi házájuk?...

Még furcsább, hogy az a két gólya meg az a pár száz fecske az egész országból csak a mi falunkat szereti. A messze Afrikából ide térnek mindig vissza, ide ám, a mi szegény nádas házaink közé, a mi szegény mezőnkre. Mi van a falunkon olyan szeretni való, hogy érdemes érte átrepülni egész nagy tengert meg egy egész nagy országot?

Ahogy ott láttam a mozdulatlanul me-rengő két gólyát a vörösre aszott mezőn, a húszéves Balla gyerek jutott az eszembe. Azt is így láttam ma állani a kertbe. Az ásonyélre támaszkodva állt, és szomorúan nézett maga elé. Mert ő is elköltözik innen.

Szentmihálykor elviszik. Maga se tudja, hova. Kell a Balla gyerek a császárnak.

No, a mi két gólyánk nem kell a császárnak. De lám, hogy így egybevetem őket, arra gondolok, hogy a válás érzése nem azonos fájdalom-e bennük?

Ahogy a két gólya ott áll egymás mellett, bizonyára így beszélgetnek:

– Öregem – mondja az asszony –, a víziliomnak fogytán a virága.

Az ura bólint erre a fejével csöndesen.

Ismét az asszony szól:

– Mikor indulunk?

– Mikor az utolsó liliom is eltűnik.

– A gyerekek eléggé erősek?

– Megbírnák.

Mind a kettő újra bús elmerengésbe mélyed. Milyen szomorú tud lenni a madár! Egész testével szomorú.



Isten veled, gólyamadár!

A minap aztán sok gólyát láttam a magasban. Odafenn kanyarogtak a falu fölött, aztán egyszer csak: egyenes az út Délnek!

A fecskék csak tegnap mentek el. Úgy beszéltek meg, hogy a templom tetejéről indulnak, mert ott gyűltek össze.

Töméntelen, nagy fekete madárraj volt az ott együtt. A falu csendjében nem hallatszott egyéb, csak az ő csivikelésük-csiripolásuk. Tanácskoztak, disputáltak. Vajon min forgott a beszéd? Vezért választottak-e, vagy az út irányát hányták-vetették meg? Rossz hírt kaptak-e Afrikából? Vagy valamelyik más falubeli fecskénéről szavaztak, hogy megvárják-e őket, vagy nélkülük menjenek? – Ki tudná megmondani, ha nem madár?

Fölkerekedtek, egypárszor körülkanyarodtak fenn, mint a búcsúsok. Bizonytalán a falura néztek alá a magasból, meg a vidékre, aztán elszálltak a messzeségbe. De hát miért megy el a gólya, miért megy el a fecske, ha a mi falunkat érzi otthonának?

Ó, bizony könnyű azt kitalálni... Elközelgett az ősz. Az október hideg leheletétől dermedten hullanak el a bogarak milliói. A december szele kemény kérget fagyaszt a vizekre, s a téli ég felhői hóval borítják be a mezőket.

Miből éljen akkor a szegény gólya meg a szegény fecske? Éhen halna meg itt az istenadta valamennyi.

Ma már nincs se fecske, se gólya. Talán éppen most repülnek fenn a szédítő magasságban a tenger fölött és a tenger felhői fölött. Talán éppen most kiáltja az egyik gólyafiú:

– Anyácskám, elfáradtam!

– Terjeszd ki a szárnyadat – feleli biztonnal az anyja.

S megszűnik a szárnyak levegővérese. Az egész gólyacsoport kiterjesztett szárnyal leng a levegőben.

Gárdonyi Géza



lassan már sárgulnak a levelek, beérnek az első termések, úgyhogy igazán itt az ideje őszi hangulatot varázsolni a szobádba! Íme néhány mutatós tipp.

Csodás falevelek

Egy őszi séta során az ember elsősorban szép leveleket gyűjt. Tegyéél te is így! Ne csak a színekre, a formákra is ügyelj! Gyűjts minél szebb leveleket, melyeket otthon gondosan préselj le!

- A préselt leveleket kedved szerint kiűzheted a szobádba bárhova, de akár fel is lógathatod őket.

- A kisebb préselt leveleket, növényeket óvatosan nyomkodd bele egy nagy gertyába! Gyönyörű dísz lehet a szobádnak az őszi estéken.

- Levelekkel díszítheted az őszi növénykompozíciódat is: Egyszerűen drótokkal erősítsd rá az ágakra őket.

Őszi hangulat a szobában



- A begyűjtött, nagyobb levelek akár a képeret háttereként is szolgálhatnak. A rajtuk helyet kapó fénykép biztosan őszi hangulatot áraszt majd.

Begyűjtött termések és növények

Az ősszel begyűjtött termésekből szebbnél szebb díszeket készíthetsz.

- Fagyal-, csipke-, kökény- és galagonyabokrok várnak rád a természetben. Mind-egyik bokor ága csodás dísz lehet a szobádnak, amennyiben ízlésesen elrendezed őket egy szép csokorban.

- A begyűjtött terméseket (makk, gesztenye, csipkebogyó, kökény stb.) szórd egy üvegtálba! A tál már önmagában is mutatós, de nyugodtan feldobhatod a kompozíciódt egy gyertyával is.

Színek

Az őszi színei közé egyértelműen a barnás, a pirosas és a sárgás árnyalatok tartoznak. Ezek közül bármelyikkel feldobhatod a szobád hangulatát. Például, ha állólámpád van, akkor dobj rá egy narancssárga vagy egy piros selyemkendőt! Sejtelmes fényt varázsol a szobádba.

Kreatív tippek

- Üvegfesték segítségével számtalan mintát varázsolhatsz az ablakodra. Formálg leveleket, őszi terméseket, szőlőt, tököt, gombát, almát, esernyőt stb. Használg élénk, őszi színeket!

- Ragassz egy papírcsíkot a szekrényedre vagy a faladra! (Válassz olyan kétoldalas ragasztót, mely nem szedi le a festéket a bútorról vagy falról, ha eltávolítod a papírt!) Az összegyűjtött levelekre fess rá temperával, majd nyomd rá erősen a papírlapra! (Akkor lesz szép a minta, ha a színek összefolyának.) Ha megunod a díszítést, bármikor eltávolíthatod a lapot, vagy újat készíthetsz a helyére.

- Száríts meg néhány kukoricacsövet – a leveleiket hagyd rajtuk, csak hajtsd le őket –, és lógasd fel a szobád sarkába! Ha van plüss varjú- vagy madárijesztő-figurád, feltétlenül ültess a közepébe őket!

Fésűs Éva

Az Ősz

Hűvös őszi szélben
sárga pille táncol,
nem is pille, hanem
falevél az ágról!

Nem is egy, hanem száz!
Hull az erdő lombja,
okos kis sündisznó
derékaljnak hordja.

Mélyebbre húzódott
a vakond a földbe,
oduja nyílását
a mókus betömté.

Madárka csattog,
elhagyatott fészken,
csak a szép kikerics
virul még a réten.

De mire a lombok
táncukat eljárák,
leveti majd ő is
szép szíromruháját.



Háromperces süti

A 3 perces süti egy nagyon könnyen elkészíthető édesség, és ahogy az a nevéből is kiderül olyanoknak való, akik gyorsan szeretnének valami finomsághoz jutni.

Hozzávalók

4 evőkanál liszt, 4 evőkanál cukor, 2 evőkanál kakaó, 1 tojás, 3 evőkanál tej, 3 evőkanál olvasztott vaj (elég, ha egy kis vaját 20 másodpercre betesz a mikróba), csokidarabkák.

Elkészítése

- Vegyéél elő egy közepes méretű bögrét, majd tedd bele a lisztet, a cukrot és a kakaóport. Alaposan keverd össze.

- Jöhetnek a folyékony hozzávalók: a tojás, a tej és az olvasztott vaj. Ezeket is jó gondosan keverd össze egy kanál vagy egy kisméretű habverő segítségével.














- Ízlés szerint tegyéél a masszába csokidarabkákat.
- Keverd alaposan össze, majd a bögrét helyezd a mikróba, és állítsd be 3 percre.

- Miután a mikró lejárt, vedd ki a bögrét és hagyd kihűlni a friss sütitet.

Amire figyelj

Miközben a süti a mikróban van, felpúposodik, és megtörténhet, hogy kicsit kifordul a bögréből. Ne ijed meg, és ne vedd ki, mert később összeesik, és nem lesz szép a formája! A sütemény kinézete se tévesszen meg. Lehet, hogy kicsit furán néz ki, amikor készen van, da nagyon finom.

TARKA OLDAL

1	2	3	4	5	6	7	8	9	
10									11
12								13	
14					15	16	17		
18			19						
20		21				22		23	
		24		25		26		27	
28	29			30	31				
								32	

Keresztrejtvény

– Hallom, voltatok Velencében. Hogy tetszett?

– ...

(A választ a rejtvényben talárod.)

Vízszintes sorok: 1. A válasz első része, 10. Életre képes, 11. Sok Á, 12. Piroska, 13. Les betűi, 14. Első hegedűs, 15. Bútorfajta, 18. Latin kötőszó, 19. Pl. az akác, a hárs stb. is ilyen növény, 20. Nátrium és szelén vegyjele, 22. Radnóti Miklós, 23. Ő szerbül, 24. Rossz szerbül, 26. Megvehető, 28. A tetejére kissé régiesen, 30. Ő írta az Iliász és Odisszea c. költeményt, 32. Női hangnem.

Függőleges sorok: 2. Tévesen írta, 3. Terézke, 4. Zongorát hangol, 5. Szekér része! 6. Csurgó, 7. Gyökér, 8. Telesport, 9. Nyakbavaló, 13. Ilyen jog is van, 16. Létrehoz, 17. Illem betűi, 21. 10 × 10, 23. Fogkrémárka, 25. Ragasztófajta, 27. Mátka, 29. Tojás németül, 31. Mohol vége.

Betűrejtvények

1

$$A_{CS} \frac{ÉV}{2} S$$

2

CS	T
D	BA

3

VA	$\overset{B}{\textcircled{L}}$
	A



4

T	K	Y
LÉ	O	

Skandináv rejtvény (25.)

220 éve született a Magyar Tudományos Akadémia megalapítója.

Nevét és három fő művének címét rejtettük el a rejtvényben.

	ILION	ISMERETLEN ÉGÍTÉS ELŐVIGYÁZATOS	KÖNYÖRÖG	ÉSZAK	ÉHSÉG	ANCSA	SZÜLŐ FORDÍTVA
	GRAMM		LŐCSEMEGE		CETLI	LATIN KÖTŐSZÓ	
ISKOLÁSKOR ELŐTTI INTÉZMÉNY				ÉRD ELEJE	TIZEN-ÉVES		
IGEN NÉMETÜL		KUTYA-TARTÁSDÚ RANG-JELZŐ		PARÁNYI RÉSZ	MAJDNEM SÓS	NAGY KOSÁR	
RAKODIK						A KAVICS IS EZ	
KÓRHÁZ JELE	LÁM	FOLYÓCSKA	FATÖNK				TEMPUS
IRÓ-FOLYADÉK		A MÚLT IDŐ JELE		O. L.	A 3. SZEMÉLY		ILKA
		ÉSZAKI FÉRFINEV ÁZO FORDÍTVA		ÍRTA VOLT (ÉK. H.)	N. N. U.		4 KALAP RÉSZE
NEM PUBLIKUS KÖTŐSZÓ			ÚJVIDÉKI VÁROS RÉSZ KERTET MŰVEL			NÁLA LEJEBB NYOM PÁROSAI	
	VATIKÁN	NAGY VARÁZSLÓ (ÉK. H.) EGY	DEHOGY	SUGÁR	MŰSZÁL		
			GAUS	FÉL ÖT	EGY		
							NORD

Számjáték – Sudoku

	8	5		2	1	4		
9				4	8		3	
	2	7	3	9		8		
			9	6	7			8
	1							
	5							9
		4			5			
					4		7	3
5		6		3		2	8	

Az ábrát 1-től 9-ig terjedő számokkal kell kitölteni úgy, hogy egy-egy sorban, oszlopban és nagyobb négyzetben minden szám csak egyszer forduljon elő.

Kitöltőcske

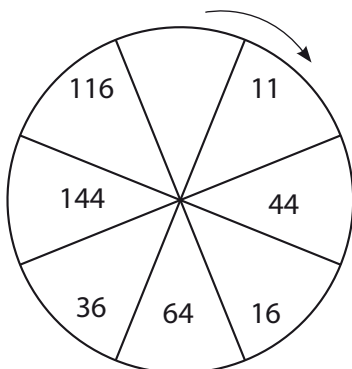
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				

Vízszintesen:

1. Kolbász németül,
2. Megokolás,
3. Szájhagymány,
4. Vérszívó rovar,
5. Laboratórium,
6. Női név,
7. Görög D betű,
8. Görög O betű,
9. Ösztönöz.

Ha összeolvasod a kiemelt oszlopba kerülő betűket, megtudod, hogy Novak Đoković hol lett világbajnok a teniszben.

Körszámtan



A körcikkekben levő számok egy bizonyos logika szerint követik egymást. Ezt kell kitalálnod, s máris megvan a keresett szám.

TARKA OLDAL



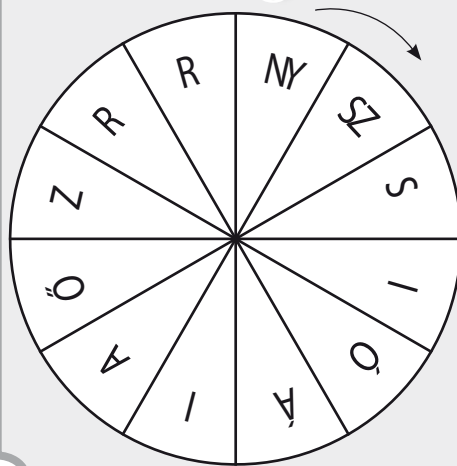
Kicsi sarok

Szókihúzó

H	C	T	O	R	T	A	ALMA
A	Á	M	Á	É	Á	L	CÁPA
T	P	T	R	P	T	M	HATÁR
O	A	R	I	A	A	A	HÁTIZSÁK
H	D	Ó	L	ZS	Á	L	HAHOTA
A	L	Ó	Z	S	Á	R	HAJLAKK
H	A	J	L	A	K	K	LÁSZLÓ
							ODOL
							RÁSZÓL
							RÉPA
							RIA
							TORTA

Húzd ki a fenti szavakat, amelyeket balról jobbra, jobbról balra, fentről le és lentől fel, valamint az átlók irányában találsz meg. Ha összeolvasod a kimaradt betűket, egy női nevet kapsz eredményül.

Logikusan



A körcikkekben levő betűk egy bizonyos logikai sorrendben követik egymást, ha erre rájössz, már könnyű lesz a virág nevét összeolvasni.

A 24. szám megfejtései

Berakós rejtvény

– Kinyitom az ablakot és úgy.

Betűrejtvények

1. szóba hoz, 2. kosztol, 3. féltékeny, 4. szópárbaj

Anagramma

– Még szerencse.

Szóbetoldó

epe

Lóugrásban

– Nem látod, hogy üldözi egy pasit?

Lóugrásban

1. magyaróra, 2. matekóra, 3. angolóra

Hiányos közmondások

1. A tudás hatalom.
2. Tanulj, hogy boldogulj.
3. Aki mer, az nyer.

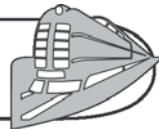
A 23. skandináv rejtvény megfejtése

ITT VAN AZ ŐSZ,
ITT VAN ÚJRA.

A fekete lovag

Hunyadi József regényéből
írta és rajzolta Fazekas Attila





A konáraki Nap-templom



A Nap-templom, ismertebb nevén a Fekete Pagoda India keleti részén, a Bengáli-öböl partján áll, s évszázadok óta ámulatba ejti az arra járó hajósokat. A 13. században épített szentélyt pompás szoborcsoportok és domborművek díszítik. 1984 óta része a világörökségnek.

A legenda szerint Szamba emeltetett ezen a helyen templomot Szúrja, a napisten tiszteletére, hálából, amiért kigyógyította a leprából. A szörnyű kórral apja, Krisna sújtotta a fiút. Tizenkét évi hiábavaló könyörgést követően Szamba egy napon megmártózott a Chanbagha folyóban, a vízben meglátta Szúrja képmását, és menten meggyógyult.

A helyszínen emelt templomok első elnevezése a „kona” (sarok) és az „arka” (nap) szavak összeolvadásával jött létre. Nárászimha Déva király (aki méltán lehetett büszke magára, hisz egész Indiában egyedül ő állt ellen sikerrel a mohamedán hódításoknak) ahelyett, hogy befejezte volna a már itt álló félbe maradt szentélyt, méregdrága, nagyarányú és látszólag értelmetlen építkezésbe kezdett az

öböl partján. A történészek máig vitatják, mi lehetett a célja egy ilyen gigantikus épület létrehozásának – az uralkodó megalomániája, egyszerű hiúság, vagy a politikai hírverés szándéka. Egyes források szerint Nárászimha egy ritka, örökletes rendellenességben szenvedett, hátgerincének alsó részén a csont kitüremkedése olyan hatást keltett, mintha farka nőtt volna. Lehet, hogy a király, aki feltehetően ismerte Szamba és Szúrja legendáját, így kívánta rábírnai az isteneket, hogy szabadítsák meg ettől a stigmától.

A hatalmas templom építése egyes adatok szerint 1250-ben kezdődött, és 12 000 munkás 12 éven keresztül dolgozott rajta. Eredetileg a Tāncosok Csarnokából, a Gyűlésteremből és egy legalább 68 méter magas toronyból állt. A tenger közelsége és a talaj laza szerkezete miatt az épületegyüttes nagy része ma már romokban hever, a torony és a Gyűlésterem összeomlott.

A szentély Szúrja napisten szekerét ábrázolja, melyet a hindu hagyománynak megfelelően 7 ló vontat. A 24 kerék valószínűleg a nap 24 óráját, a lovak pedig a hét napjait jelképezik. A főtemplom és a torony több mint három méter magas, geometrikus és növényi mintákkal borított talapzaton áll. A domborműves díszítésű fölépcső egy kelet felé tájolt, 33 méter magas, négyszögletes épülethez vezet, melynek hármasszögletű, szintén 33 méteres tetőszerkezetét kerek, lapos kőtömb zárja le. A három szintet pompás, különböző hangszereken játszó női alakok díszítik. Valamennyiük tartása azonos, fejük testükkel ellenkező irányba tekint, arcuk és kézmozdulatuk azonban más és más.

Konárak épületei és szobrai egyaránt az orissai iskola kiemelkedő alkotásai. A domborművek és faragások állatok, félistenek, emberi és mitikus lények, növényi és geometriai motívumok sokaságát vonultatják fel. A Napisten szobra hajnalban, délben és este ragyogni kezd a nap sugaraitól. Az előcsarnokot, az északi és a déli lépcsőt elefántokat és ágaskodó oroszlánokat ábrázoló, aprólékosan kidolgozott figurák ékesítik. A kerek és küllök bonyolult, áttört faragása csipkére emlékeztet.

Annak ellenére, hogy nagy része romokban hever, a konáraki Fekete Pagoda ma is a hindu templomépítészet egyik csodája.



A No.1 álompár Selena Gomez és Justin Bieber

Selena Gomez és Justin Bieber kapcsolata nagyon sokan és nagyon sokat foglalkoznak. Egyesek szerint kihűlőfélben van, és a Selena Gomezért támadások ehhez nagyban hozzájárulnak. A fanatikus Bieber-rajongók ugyanis nem tudják elviselni, hogy ideáljuk boldog legyen valakivel, és ezért féltékenyen ócsárolják Gomez kisasszonyt. Mások szerint a pár jól van, és a kapcsolatuk elé gördülő akadályokat is jól veszik. Az érintettek pedig nem nagyon nyilatkoznak, a magánéletüket érintő kérdéseket finoman elhessegetik, ha mégis valaki egyértelműen rákérdez, azt mondják még fiatalok, és semmi sem komoly. Mindkettőjük számára a karrierjük egyengetése áll az első helyen.

Justin lesz a Télapó

Justinnek voltak már tipikus tiniügyei, amikor bajba sodródott a meggondolatlansága miatt. Nemrég egy közlekedési balesettel hozta a frászt a rajongóira. Los Angeles egyik félreeső utcáján történt a szerencsétlenség, amely valójában csupán egy koccanás volt, még a helyszínre érkező rendőrök sem érezték indokoltnak aktát nyitni az ügy kedvéért. Ami igazán fontos a rajongóknak, hogy **Justin Biebernek** semmi baja nem esett, ami pedig Biebernek fontos, hogy a méregdrága meghúzott Ferrari nem a sajátja volt, a többi pedig elintézi a menedzser.

Természetesen nemcsak rossz dolgok történnek vele. Nemrég Taylor Swifttel duettezett, egy ideje pedig egy különleges karácsonyi lemezen dolgozik, úgy látszik a mottója az, hogy mindent időben kell elkezdeni, így már a nyáron is ezen agyalt. Eleinte minden a legnagyobb titokban zajlott, később mégiscsak fellebbentette a fátylat a projektről. Bieber ugyanis a Twitteren világgá kürtölte, hogy a rendhagyó ünnepi lemez bevételét jótékony célokra ajánlja fel. Emiatt reméli, hogy jó sok példány elkel majd belőle. A tiniekes még csak azt nem tudja, hogy mi legyen a címe a lemeznek, ebben a rajongók segítségét és ötleteit várta. Egyébként Justin nemcsak Télapó akar lenni, azt is mondta, hogy szívesen vállalna epizódszerepet a Vámpírnaplókba.

Selena a toplistákat ostromolja

Justin csinos barátnője, Selena Gomez főleg az őt ért támadások miatt került a közép-pontba. Nemrég egy amerikai magazinban mesélt arról, hogy a szórakoztatóipar kiutálta miután Justin Bieberrel kezdett randizni, és milyen nehéz tininek lenni Hollywoodban.

– Amikor tizenegy éves voltam, egy idősebb castingvezető nő, azt mondta, nem vagyok elég erős, hogy bármiben is kulcszerepet vállaljak. Most viszont olyasmikkel foglalkozom, amiket szeretek, és nagyon keményen dolgozom. Soha nem akartam sajnáltatni magam, de mindenki átéli az elutasítást, és én sem vagyok kivétel. Nem könnyű Hollywoodban tininek lenni. A megfelelés nyomása nehezedik rád, mert azt akarod, hogy az emberek megkedveljenek. Ez rám is vonatkozik, megpróbálok jó ember lenni, a legjobb, aki csak lehetek – mondja Selena, és azt is hozzáteszi, hogy a Facebook és Twitter csak részben segít neki ebben.

– Annak örülök, hogy kapcsolatban maradhatok a rajongókkal, és elmondhatom, épp mi történik velem, mert nagyon fontos a véleményük. Másrészről viszont gonosz is tud lenni az internet, és ez a fajta kapcsolat,



mert valami azonnal megsértheti az érzéseidet.

Bieberrel való kapcsolatáról Sel megint csak rébuszokban beszélt:

– Tizenkilenc vagyok, szóval úgy érzem, sok dolgot, amit csinálok nem kell véresen komolyan venni. Élvezem, ami most van – meséli Selena, akit azért nem kell féltetni, mert nem hagyja magát, és egyre jobb dalokkal ostromolja a toplistákat. A The Scene-vel készített Love You Like a Love Song is igazán fülbemászóra sikeredett.

Selena Gomez and The Scene

Love You Like a Love Song

It's been said and done

Every beautiful thought's been already sung

And I guess right now here's another one

So your melody will play on and on, with the best of them

You are beautiful, like a dream come alive, incredible

A centerfold miracle, lyrical

You've saved my life again

And I want you to know baby

I, I love you like a love song, baby

I, I love you like a love song, baby

I, I love you like a love song, baby

And I keep hittin re-peat-peat-peat-peat-peat-peat

I, I love you like a love song, baby

I, I love you like a love song, baby

I, I love you like a love song, baby

And I keep hittin re-peat-peat-peat-peat-peat-peat

Constantly, boy you played through my mind like a symphony

There's no way to describe what you do to me

You just do to me, what you do

And it feels like I've been rescued

I've been set free

I am hypnotized by your destiny

You are magical, lyrical, beautiful

You are... And I want you to know baby

I, I love you like a love song, baby

I, I love you like a love song, baby

I, I love you like a love song, baby

And I keep hittin re-peat-peat-peat-peat-peat-peat

I, I love you like a love song, baby

I, I love you like a love song, baby

I, I love you like a love song, baby

And I keep hittin re-peat-peat-peat-peat-peat-peat

No one compares

You stand alone, to every record I own

Music to my heart that's what you are

A song that goes on and on

I, I love you like a love song, baby

I, I love you like a love song, baby

I, I love you like a love song, baby

And I keep hittin re-peat-peat-peat-peat-peat-peat

I, I love you like a love song, baby

I, I love you like a love song, baby

I, I love you like a love song, baby

I love you...like a love song...



Beyoncé



Visszatekintés az MTV-díjkiosztóra

Anemrég zajlott MTV-díjkiosztóra tekintünk vissza. Adele-t jutalmazták a legtöbb díjjal a Los Angelesben rendezett MTV Video Music Awardson, és ezzel maga mögé utasította a nagyobb esélyekkel induló Katy Perryt. A legfontosabb, az Év videója kategóriában viszont Katy Perry vitte el a pálmát a Firework című slágerével, amelyet Budapesten forgatott.

Az est legnagyobb csillaga a texasi Beyoncé volt. Jay-Z hiphopelőadó felesége bejelentette, hogy babát vár, ami viszont egyértelművé vált, mielőtt kilépett a színpadra, a ruhája ugyanis kihangsúlyozta gömbölyödő pocakját.

Továbbá Lady Gaga ezúttal nem húsba göngyölte magát, inkább férfinak öltözött. Az egybegyűltek megemlékeztek Amy Winehouse-ról, Bruno Mars élőben énekelt az elhunyt énekesnő Valerie című számát, Tony Bennett pedig Russel Branddel a Body and Soul.

Adam Levine a Twitteren vulgáris szavakkal becsmérelte a díjkiosztót. Nem tetszett neki, hogy az MTV (egykori Music Television) fő műsoridőben már nem vetít videoklipeket:

„Ez az év egyetlen napja, amikor az MTV úgy tesz, mintha továbbra is fontosnak tartaná a zenét” – írta egyebek mellett, és habár van benne igazság, az illetékesek ezzel reagáltak le, hogy az énekes-gitárosnak savanyú a szőlő, mivel zenekara, a Maroon 5 az idén egyetlen jelölést sem kapott.

MTV Video Music Awards 2011 – díjazottak

Év videója – Katy Perry: Firework

Legjobb férfi videó – Justin Bieber: U Smile

Legjobb női videó – Lady Gaga: Born This Way

Új előadó által készített legjobb videó – Tyler, the Creator: Yonkers

Legjobb popvideó – Britney Spears: Till the World Ends

Legjobb rockvideó – Foo Fighters: Walk

Legjobb hiphopvideó – Nicki Minaj: Super Bass

Legjobb együttműködés – Katy Perry featuring Kanye West: E.T.

Legjobb rendezés – Adele: Rolling in the Deep



Katy Perry

Legjobb koreográfia – Beyoncé: Run the World (Girls)

Legjobb speciális effektek – Katy Perry featuring Kanye West: E. T.

Legjobb művészi rendezés – Adele: Rolling in the Deep

Legjobb vágás – Adele: Rolling in the Deep

Legjobb operatőri munka – Adele: Rolling in the Deep

Legértékesebb üzenetet hordozó videó – Lady Gaga: Born This Way

Video Vanguard Award – Britney Spears

Westlife-válogatáslemez

Az 1998-as megalapítása óta hihetetlen eredményeket ért el a Simon Cowell által életre hívott Westlife: az ír fiúcsapat negyvennégy millió lemezt adott el világszerte, eddig tizennégy daluk és hét albumuk jutott a slágerlisták élére, de nyertek már Brit Awards-, MTV- és World Music Awards-díjat is. Ezekután nem meglepő, hogy a csapat újabb Greatest Hits-albumot ad ki, amelynek megjelenése november 21-ére várható. – Szinte hihetetlen, hogy mennyi mindent elértünk. Rendkívül büszkék vagyunk az eredményeinkre, és nagyon várjuk a Greatest Hits-album megjelenését. Ezzel mondunk majd köszönetet a rajongóinknak, akik támogatottak bennünket az eddigi karrierünk során – nyilatkozta a Westlife. A válogatáslemez dalait később hozzák nyilvánosságra. Annyi viszont biztos, hogy a kiadvány hagyományos CD-n és egy különleges, dupla CD-ből és dupla DVD-ből álló luxusverzióban is megjelenik. A rajongók legnagyobb öröme pedig tartalmaz majd egy vadonatúj dalt is.



Csuka a múltból és a jövőből

Egyik világhírű lábbeligyártó cég végre elkészítette azt a magától befűződő magas szárú cipőt, amit Marty McFly csatolt fel a kultikussá vált Vissza a jövőbe című film második részében. A lábbelikből a cég ezerötszáz darabot gyártott, és azonnal megindult rájuk a licitálás. Nem is csoda, hiszen erre már na-

gyon sokan vágytak. A cég az összes bevételt a Michael J. Fox alapítványnak utalja, amely a Parkinson-kórra hívja fel a figyelmet, hiszen a sikeres színész is ebben szenved. Azóta kiderült, hogy ki az a kezdetben névtelenségbe burkolózó illető, aki 37 500 dollárt ajánlott az első pár cipőért. Ő nem más, mint Tinie Tem-



pah! Az angol énekes óriási rajongója a Vissza a jövőbe trilógiának, és már alig várta, hogy felcsatolhassa azt a cipőt, amit Michael J. Fox viselt a filmben.

Berzsenyi Dániel

(Hetye [Egyházashetye],
1776. május 7. – Nikla,
1836. február 24.)

Berzsenyi a magyar irodalom egyik legellentmondásosabb költője, művei a klasszicizmus, a szentimentalizmus és a romantika jegyeit is hordozzák. Evangélikus birtokos nemesi család egyetlen gyermeke. Mivel gyöngye testalkatú volt, viszonylag későn adott iskolába. A tanulást 1795 júliusában hagyta abba végleg. Sok könyvet olvasott a kor fontos tárgyaiból, a latin és a német nyelvet kiválóan megismerte. Műveiből kitűnik, hogy igen jól ismerte a római és a görög mitológiát. Költői példaképe a római lírikus, Horatius volt.

1799-ben vette feleségül Dukai Takách Zsuzsannát, három fiuk és egy leányuk született. Sömjénbe költöztek, itt kötött barátságot Kis Jánossal, aki fölfedezte, hogy Berzsenyi verseket ír. Kis János elküldte Berzsenyi három költeményét Kazinczy Ferencnek, aki lelkesedett értük, s írásra biztatta, ekkor kezdődött levelezésük. 1804-ben a Somogy megyei Niklára költözött a család. Berzsenyi sikeres gazdálkodó volt, ám a szellemi élet sivársága miatt folyamatosan szenvedett ezen az elmaradott vidéken.

1808-ban 77 verset tartalmazó kézirátát Kis János közvetítésével elküldte Kazinczynak. Kazinczy lelkesen üdvözölte, felajánlotta, hogy segíti a hibák kijavításában, valamint a kötet megszerkesztésében. Kazinczy a verseskötetet Pestre küldte, Berzsenyi ide utazott érte 1810 márciusában. Ritkán hagyta el Niklát, Pesten is mindössze kétszer járt, a második alkalommal 1813 májusában. Az első utazás alkalmával ismerkedett meg Kazinczy fiatal költőbarátaival, Vitkovics Mihállyal, Szemere Pállal, Horvát Istvánnal és Kölcseyvel. A fiatalok nagyon várták a nagyszerű ódák költőjét, ám a találkozás nem sikerült, kölcsönös idegenkedést keltek egymásban. 1813-ban megjelent a versek első, majd 1816-ban a második kiadása.

Magányossága, melankóliára hajlamos természete és változó egészségi állapota eléggé sérülékennyé tette. Ebben az érzékeny állapotban olvasta Kölcsey szigorú, néhol igazságtalan, és meglehetősen durva hangú recenzióját. A recenzió a Tudományos Gyűjtemény 1817. júliusi kiadásában jelent meg. Berzsenyi a kritikát nem érezte megalapozottnak. Annál inkább személyes támadásnak, ami mögött Kazinczyt sejtette, ugyan alaptalanul.



Ám mivel nem kelt védelmére, őt is ellenségének tekintette, levelezésük megszakadt. Legfőbb céljává az vált, hogy Kölcseynek méltó választ adjon. Válasza 1825-ben jelent meg Észrevételek Kölcsey recenziójára címmel a Tudományos Gyűjtemény szeptemberi kiadásában – nyolc évet töltött előkészítésével. Kölcsey a klasszicizmus esztétikai követelményeire támaszkodó kifogásait a romantika nevében utasította vissza: ő olyan költő, akit nem lehet a „hellenisztika” szabályai alapján megítélni. Viszont Kölcsey kritikája után lírája csaknem teljesen elnémult.

Ideje nagy részét a tudományoknak szentelte, számos tanulmánya született ekkor. 1830-ban a Magyar Tudós Társaság filozófiai osztályának első vidéki rendes tagjává választották. 1836. február 24-én halt meg Niklán. Kölcsey bocsánatkérő emlékiratát Helmeucz Mihály olvasta fel az Akadémián.

Ajkay Alinka
Pázmány Péter Katolikus Egyetem

CIP – Katalogizacija u publikaciji
Biblioteka Matice srpske, Novi Sad

82+79(02.053.2)
ISSN 0350-9141
COBIS.SR-ID
16225794



Vajdaság AT
Oktatásügyi,
Téjékoztatási, valamint
Kisebbségi Titkársága

A Jó Pajtás megjelenését támogatja



Szerbiai Művelődési
Minisztérium



A határon túl élő magyarok
megsegítéséért

TippNet INTERNET
Internet szolgáltatás
ADSL - Wireless - DialUp
Számítógépek árusítása
kedvező hitelfeltételekkel
Hálózatok telepítése és karbantartása
☎ (024) 555-765 Karadjordje Uf 2. Szabadka
support@tippnet.rs www.tippnet.rs

Jó Pajtás

Vajdasági magyar gyermeklap

- YU ISSN 0350-9141 ■ Megjelenik a tanévben minden csütörtökön ■ Alapító (laptulajdonos): Magyar Nemzeti Tanács ■
- Kiadja a Magyar Szó Kft., 21000 Novi Sad, Vojvode Mišića 1., Szerbia ■ Megbízott igazgató: **Bordás Győző** ■ Megbízott főszerkesztő: **Varjú Márta** ■ Szerkesztő: **Lennert Géza** ■
- Tördelés: **Buzás Mihály** ■ Szerkesztőségi titkár: **Fehér Mária** ■ Telefon: +381/21/ 475-400-8 (csak telefon) ■
- Kéziratokat és képeket nem örzünk meg és nem küldünk vissza ■ Terjeszti a Magyar Szó Kft. lapterjesztő osztálya, telefon és fax terjesztési ügyekben: 021/557-304 ■
- Dinárfolyószámla: 340-15329-18 Erste Bank Novi Sad (feltüntetni: Jó Pajtás előfizetésre!) ■ Előfizetés egy évre (kb. 38–42 szám) 2000 dinár (csak belföldi kézbesítéssel) ■
- Előfizetés egy évre (külföldre): a postaköltség változásának függvényében (érdeklődni e-mail-ben) ■
- Készült a Magyar Szó Kft. FORUM Nyomdájában, Újvidéken ■ A nyomásért felel: **Berta Zoltán** igazgató ■
- Jó Pajtás az interneten: URL: <http://www.jopajtas.info> ■ e-mail: szerk@jopajtas.info ■