

65. évf., 2011. III. 3., ára 50 dinár

8

Jó Pajtás

Digitális világ



A világ legnagyobb óceánáriuma épül Vlagyivosztoknál

A világ legnagyobb óceánáriumát építik fel 2012-ig az oroszországi Távol-Keleten, Vlagyivosztok közelében. A Russzkij-szigetre megálmodott létesítmény 435 vízmedencéjével és akváriumával mindegyik arra szolgál, hogy kutathassák a Csendes-óceán északnyugati részének tengerbiológiáját – mondta Dmitrij Pitruk, az Orosz Tudományos Akadémia illetékes. Az akváriumokban a biológusok elsősorban a tengeri állatok mesterséges körülmények közötti viselkedését tanulmányozzák majd – tette hozzá Pitruk, aki egyúttal az óceánárium igazgatója. A látogatók pedig egyebek mellett egy 75 méter hosszú „víz alatti” alagúton figyelhetik meg a tengerek lakóit.



Kányádi Sándor

Köszöntő március 8-ra

Tavaszdik, virág nyílik:
hóvirág, ibolya.
Összeszedtem, mit csak leltem,
ebbe a kis csokorba.

Tavaszdik, a hegyekről
patakokba fut a hó.
Soká éljen, édesanyám,
s még száz évet nagyanyó!



Majtényi Erik

Március 8.

Napsugár szól: itt vagyok!
Olvadnak a jégcsapok.
Megtelik a Malomárok,
kinyílnak a hóvirágok.

Hóvirágok, ibolyák,
mennyi kedves kis virág!
Telik egy szép csokrocskára
jó anyámnak – Nők napjára.

Szalai Borbála

Az első hóvirág

Hol késik meleged?
Nézz csak a naptárba:
Nők napja közeleg!
Hol szedjek anyunak
néhány szál virágot?
Hiába keresek,
egyet sem talállok.
Kiskertünk dermedten
alszik a hó alatt,
sarkában tűzike,
hóvirág nem fakad...
Hallja a napocska,
lehel melegét...
Reped a hópaplan,
csermely fut szerteszét,
s hó alól álmosan
kidugja buksiját
kiskertünk sarkában
az első hóvirág.
Sebaj, hogy nem nyílt ki!
Beteszem pohárba,
s hófehér szirmait nőnapra kitarja.



Nőnap köszöntő

*Tavaszhajnalán
Róluk emlékezünk,
A nőkről, kiknek
Életünk köszönhetjük.*

*Ki mindent
Megtesz értünk, a nő,
Dajkál, ápol,
És felnevel ő.*

*Hálánk szálljon
Lányra, anyára,
Ki a családot
Összetartja.*

*Szépséges nők,
Jó asszonyok,
Kívánunk boldog,
Víg nőnapot.*

Közeleg a nőnap, s ahogyan Kéri János is teszi versében, köszöntsétek föl édesanyátokat, nagymamákat, meg persze a kedveseteket is!

Az óbecsei Petőfi Sándor iskolában sokan örülnek a nőnapnak, szerintük jó, hogy van ez az ünnep, legalább ilyenkor kedvesek a fiúk a lányokhoz.

Beszélgetőtársaim: az ötödikes Csúzdi Beatrix, Takács Emőke, Angeli Marína, a hetedikes Kéring Karina, Friss Viola, Gortva Csaba, Szabó Kornél, a nyolcadikos Péter Lea, Sinkovics Áron és Pásztor Tímea.

Boldog, víg nőnapot!

Beatrix mindig az édesapjával közösen köszönti fel anyukáját. Apukája erre az alkalomra ajándéktárgyat is szokott készíteni.

– Virággal köszöntjük nőnapkor anyukámat – meséli Beatrix –, de tavaly apukám fából szép díszet is készített, melyre ráírta: Boldog nőnapot!

Emőket is fölköszönti mindig az apukája, meg még a tatája is. Ő meg kézimunkával lepi meg anyukáját, nagymamáját.

– Az idén majd gyurmából készítek ajándékot – mondja Emőke –, s nőnapkor ezt adom át.

Marína a fiúkra panaszkodik, hogy eddig még sosem köszöntötték fel az osztályban a lányokat.

– Nem sokat várok ettől a nőnaptól – kezd a mesélésbe Marína –, ugyanis az osztály fiúi még sosem köszöntöttek föl bennünket nőnapkor. Pedig nem is várunk el ajándékot, hisz egy kis figyelmességgel is lehet örömet szerezni. Én például a mamámnak és anyukámnak is úgy szerezek örömet, hogy segítek a házimunkában, elmosogatok, föl takarítok, mire hazaér a munkából...

– Remélem – meséli Karina –, az idén a fiúk felköszöntik a lányokat, mert tavaly ez elmaradt. Otthon apukám s a rokonság is felköszönt, a testvéremmel pedig anyukámnak gerberát ajándékozunk.

– Azért maradt el a köszöntés – fűzi hozzá az elhangzottakhoz Kornél –, mert én akkor nem voltam iskolában. Nem volt, aki megszervezze. Az idén biztos, hogy felköszöntjük őket. Meg az osztit is.

Nemcsak az osztály lányainak kedveskednek az idén a fiúk, hanem a szimpátiájuknak is. Nem csupán Kornél, Áron is.

– Virágot veszek a barátnőimnek – dicsekszik Áron –, mégpedig fehér rózsát, de egynek pirosat! Természetesen anyukámat és a rokonokat is felköszöntöm.

– Szerintem sem az ajándék a fontos – alapítja meg Csaba –, fő, hogy figyelmesek vagyunk, s virággal köszöntjük a szeretteinket. Az osztály lányait is virággal lepjük meg, meg az osztit, Szabó Praksz Mariannát. Neki is egy csokor virággal kedveskedünk majd a nőnapon.

Viola édesanyját nőnap reggelén reggelivel várja, így igyekszik örömet szerezni neki.

– Ettől a nőnaptól sokat várok – jelenti ki Viola –, mert tavaly még nem volt szimpátiám, nem is tudom, milyen az, mikor virággal köszöntenek ezen a napon. Az idén remélem, felköszönt majd. Gondolom, az osztály fiúi sem feledkeznek meg rólunk.

– Nekem sem az ajándék a lényeg – folytatja az eszmefuttatást Lea –, hanem az, hogy az osztály fiúi kedvesek, figyelemsek legyenek hozzám. Engem otthon a rokonok, ismerősök is föl szoktak köszönteni, én meg megvendégelem őket. Anyukámat közösen lepjük meg virággal, meg valamilyen apróbb ajándékkal. Az is jó érzés, hogy ilyenkor együtt van a család... Meg hát, remélem, a szimpátiámnak is eszébe jutok. Tavaly egy piros plüss-szívvél lepett meg.

Konc Erzsébet



Játék határok nélkül

Miről is szóljon a gyermekkor, ha nem a játékokról? Játsszani és belemerülni képzeletünk végtelen tengerébe mindig izgalmas, mindig tartogat valami újat és kiszámíthatatlant. Akár a szomszéd fiúkkal focizunk, akár a szüleinkkel kártyázunk, vagy a barátnőnkkel babázunk, sárkányt eregetünk, sakkozunk, esetleg barkochbázunk, a játék öröme sosem marad el. Ahogy cseperedünk, mindig valami másban leljük örömünket, de a játékból sosem lehet igazán kinőni, legfeljebb egy kis időre elfelejtjük, milyen önfeledt pillanatokat tud nyújtani, ha játszunk.

A szabadkai Đuro Salaj iskola negyedikesei még nagyon is tisztában vannak vele, hogy játszani milyen jó. Azt mondják, ha az emberek többé nem játszanának, a világ sokkal szomorúbb lenne, ezért **Kis Pál Sara, Rajcsányi Nazmia, Szabados Adrianna, Baka Andrea** és **Varga Dániel** arra vállalkozott, hogy egy kis időre a játékok határtalan birodalmába kalauzolja minket.

Dani, ha egyedül van, nem nagyon szeret játszani, ezért ha teheti, inkább a barátaival tölti az időt.

– A barátaimmal általában fogócskázni meg bújócskázni szoktunk, meg focizunk, hintázunk vagy társasjátékozunk, például Ki nevet a végén?-t játszunk, de szoktunk únózni is. Néha a homokban játszunk, ilyenkor homokvárat építünk. Első a tanulás, de mindennap jut egy kis időm játéokra, mert játszani nagyon jó, olyankor azt csinálhatom, amit akarok – mondja Dani. – Szerintem a felnőttek is szeretnek játszani, kártyáznak, társasjátékoznak, vagy ők is labdázunk velünk. Nagyon szeretem a számítógépes játékokat is, meg mondjuk szeretek Ben10-et játszani, elképzelem, hogy meg kell mentenem Gvent, az unokatestvéremet vagy a nagyapámat. A játékhöz

sok fantázia kell, és az a legizgalmasabb, ami a fejünkben játszódik.

Nazmia legjobban barbizni szeret. Mint mondja, sok Barbie babája van, sőt, a barbinak van egy nagy házuk is, és ott mindig történik valami izgalmas.

– Amikor játszom, gondolatban a babák életre kelnek, és elképzelem, mi történik velük. Van, hogy elhívom a barátnőimet is, sőt néha még anyukámat is rá tudom venni, hogy játsszon velem. Anyukám játékos, és szerintem nagyon is fontos, hogy a felnőttek is játsszanak néha a gyerekekkel, mert az nagyon jó érzés. Ha az emberek nem ismernék a játékokat, rosszabbak és szomorúbbak lennének. Szeretem a számítógépes játékokat is, meg a társasjátékokat is, és szoktunk kártyázni is. A fiús játékokat, amiben sok az agresszivitás meg verekedés, nem nagyon kedvelem. Filmen még elviselem, mert tudom, hogy csak kitaláció. A többi fiús játék, mint a Ben10 vagy a kisautózás belefér, szoktam is fiúkkal játszani, de valahogy jobb a lányokkal.

– Ha anyu megengedi, akkor néhány órát tudok játszani, de nem mindennap, mert tanulni és készülni kell az órákra. Ha előbb befejezem, akkor a játékra is marad idő – mondja Andrea. – Az unokatestvéreimmel szoktam focizni, vagy kártyázok, néha pedig összejön az egész család, és Ki nevet a végén?-t játszunk. Nagyon szeretek a szüleimmel játszani, sőt, egyébként is jobb társaságban játszani, mint egyedül. Én inkább az aktívabb játékokat szeretem, meg amikor kinn játszhatunk a levegőn, például labdázunk, kerékpározunk vagy röplabdázunk. A babázás nekem nem túl érdekes, azt a korszakomat már kinőttem, meg úgy gondolom, nem is kell mindenáron játékszer ahhoz, hogy játszani tudjunk. Elég a

fantáziánkat használni, az is nagyon érdekes lehet.

Adrianna is sokat játszik a testvéreivel, például röplabdázunk, vagy néha fociznak a fiúkkal, de nagyon szívesen ül a számítógép előtt is, hogy autóversenyezzon, vagy a virtuális világban a lovon ülő Barbie-t vezesse.

– Igazából én is kedvelem a társaságot és másokkal játszani, például a kistestvéreimmel megosztjuk a szerepeket, én vagyok az anyuka, ő meg a lányom, és mindketten nagyon élvezzük. Nagyon szeretem az ilyen játékokat, de társasjátékot is szívesen játszok, például a Hannah Montanát vagy a Monopolyt, és kártyázni is jó. Anyukámtól tanultam meg kártyázni, és néha szoktunk is játszani. Szerintem a felnőttek életéből azért hiányzik a játék, mert nincs rá idejük, mindig mással vannak elfoglalva, és sokkal komolyabbak, mint a gyerekek, de ha több idejük lenne, biztosan többet játszanának.

Sarának nem jut naponta ideje játékra, ugyanis tanulnia kell, emellett vigyáz a húgára vagy segít az anyukájának, de jó lenne, ha néha több ideje jutna kikapcsolódásra.

– Néha anyukám megengedi, hogy tovább játsszak, például hétvégéken. Ha a barátaimmal vagyok, akkor labdázunk vagy fogócskázunk, az iskolában pedig nemrég Monopolyt játszottunk. Jobban szeretek társaságban lenni, sőt nem is nagyon vagyok egyedül, mert ott a húgom, Tiffani, és vele játszom, labdázunk, anyukásat játszunk vagy azt, hogy macskák vagyunk. Nagyon jó érzés, mikor elképzelem, hogy valaki más vagyok, meg nagyon szórakoztató a húgommal játszani, még ha kisebb is, mert mindig megnevettet. Szerintem rossz lenne, ha kimaradna az életünkéből a játék, az emberek sokkal szomorúbbak lennének.

Sztojánovity Livia



A tavasz első hírnökei

Azokban az években, amikor korán köszönt be a tavasz, az erdőszéleken, a nagyobb tisztásokon, a parkokban és a kertekben március első napjaiban, de nem egyszer már február végén repülnek a tavasz első hírnökei, a citromlepkék. Az áttelelt példányok dermedt mozdulatlanságban, szabadon, ágakon csüngve töltötték a téli hónapokat. Csak a hímek szép citromsárgák, míg a nőstények fakóbbak, inkább zöldesfehérek. Áttelel és korán kezd repülni egyik legszebb lepkénk, a nappali pávaszem is, amely védettebb helyet választ a hosszú pihenőre. Ősszel épüle-

a som is sárga virágruhát ölt márciusra. Ahol patak folyik át a parkon, a közelében valószínűleg megtaláljuk a martilapunak a fűszálak között rejtőző sárga virágait, de sok helyen óriási foltokban nyíló hóvirágban is gyönyörködhetünk.

Az etetőknél (már ahol etetnek a parkokban és az arborétumokban) februárban még rengeteg vendége van: szén- és kék cinegék, fekete sapkás barátcinegék, valamint csuszák, zöldikék, fenyőpintyek és verebek látogatják, de rendszeresen megjelenik a mókus is. Az etető közepére telepszik, lompos farkát

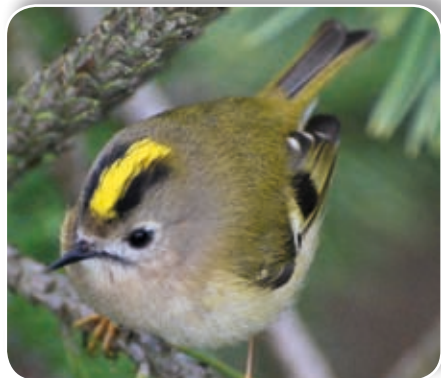
tagjait, de láthatunk úgynevezett tisztulópulást végző méheket is.

Februárban az erdőből a parkokba húzódó ökörszemek néha a nyitva felejtett raktárakba és melegházakba is belátogatnak. Nem véletlenül, hiszen ott mindig akad egy-egy pók vagy rovar csemegéül. A gyakori házi zugpók a pincék, a padlások, az istállók vagy az üvegház sarkában készíti vízszintes tetőhálóját. Ennek egyik részén zsák formájú szövedék van, s a pók többnyire ott tanyázik. De csak addig, amíg egy élelmes kis ökörszem ki nem csípi onnan. Az ugyancsak gyakori házi kaszáspók nem készít hálót, hanem a zsákmányát (apró rovarokat és ászkákát) futva szerzi meg. Ha kézbe vesszük, hosszú lába gyakran letörik. Ez nagy veszteség számára, mert az elvesztett lába nem nő ki újra.

A parkokban és arborétumokban mindig sok túlévelő fa áll, amelyeket a tavaszi vonulás idején előszeretettel keresik fel Európa legkisebb madárkái, a királykák. A sárgafejű királykát gyakran télen is látjuk, de ilyenkor jobbára alacsonyabban, a bokrok között keresgél. Egyenként kutatja át az ágakat telelő rovarok, peték és bábok után.

Március első napjaiban a parkok már hangosak a széncinegék vidám „nyitnikék”-jétől, de énekelni kezdenek az idehaza áttelelt erdei pintyek is. Eleinte halkabban, közben hosszú szüneteket tartva, majd az énekük mind hangosabbá válik, s néhány hét múltán már teljes hangerővel csattogó dalukban gyönyörködhetünk.

Sch. E.



Sárgafejű királyka



Barátcinege

tek belsejébe, pincékbe, padlásokra és faodúk mélyére húzódik, s csak az első langyos nap-sugarak csalogatják elő onnét. Az első napokban még keveset repül, inkább talajközelsben marad, s gyakran telepszik le, hogy szárnyait a napfény felé széttárva sűtkérezzen a hosszú, hideg pihenő után.

Ha egy park ösvényén sétálva megállunk a tisztás napos sarkában levő bodzabokor előtt, február végén, március elején nemcsak duzzadó rügyeket, hanem apró levélkéket is láthatunk. A fekete bodza levelei ugyanis már kora tavasszal növekedésnek indulnak, mint ahogy

maga fölé hajlítja, s villámgyorsan ropogtatja egyik napraforgószemet a másik után. Márciustól csak rendkívüli időjárás esetén etesünk, mert a madaraknak ilyenkor már nincs szükségük kiegészítő táplálékra. Ellenőrizzük a fészkeződőket, hogy rendben vannak-e, hiszen gyorsan közeledik a szaporodási időszak, s a cinegepárok jóval a költés előtt lakóhelyet választanak.

Ha jól süt a nap, március első napjaiban már az öreg fák tövében napoznak a pirosan és feketén tarkált bodobácsok. Valamivel feljebb néhány légy próbálja átmelegíteni dermedt



Nappali pávaszem



Házi kaszáspók



Kakaó és Pityu



A macskáim neve: Kakaó és Pityu. A családból mindenki máshogy hívja őket. Apa Mircunak és Murcinak, Bori Virágnak és Kávének. Azért adtam nekik ezt a nevet, mert Kakaó színe barnásszürke, Pityu pedig a Pityu névre hallgat.

Kakaót ajándékba kaptuk, még kiskorában.

Pityut találtuk. A kertben nyávogott, amikor rábukkan- tam. Megszántam, és adtam

neki egy kis tejet. Dörgölőzni kezdett a lábamhoz, és annyira édes volt, hogy fölvettem, az ölembbe tettem, és simogattam. Eleinte utálták egymást, de most már összébújva al- szanak.

Nagyon szeretem mind a két cicámat, és remélem, hogy még sok örömet szereznek nekem.

Virág Anna,
5. c osztály, Ada

ÁLLATKIRAKAT

Hagyományos galamb- és kisállat-kiállítást tartottak február 5-én és 6-án Csantavéren.

A közönség igazán szemet gyönyörködtető kiállítást tekinthetett meg. Volt itt galamb, házityúk, nyúl, papagáj, fűrj. A zsűri az idén is díjazta az első, a második és harmadik helyezést. Az első helyet egy postagalamb érdemelte ki. Nemcsak versenyezni lehetett ez alatt a két nap alatt, hanem eladni és vásárolni is. A rendezvényen készült képekkel az olvasóknak is szeretném bemutatni a verseny pár részt- vevőjét...

Szöveg és kép: Gubena Máté, 8. c osztály,
Hunyadi János iskola, Csantavér



HOROG



Menyhal

Lota lota (Linnaeus, 1758)

Ismertetőjegyek. Nyúlánk, a feji részén fölülről, farki részén oldalról lapított hal. Feje aránylag rövid, de széles, orra közepesen hosszú, a szeme kicsi. Szája nagy, félig alsó állású, benne apró, hegyes fogak vannak. Szájhasítéka vízszintes, oldalról nézve a szem alá, többnyire annak hátsó vonaláig ér, alsó állkapcsáról egyetlen bajuszszál csüng. Két hátúszója közül az első rövidebb, 9–15 sugár támasztja, a második igen hosszú, sugarainak száma 68–90. Farkalatti úszója is nagyon hosszú, 63–85 sugarú. Különálló farokúszója kicsi, szimmetrikusan lekerekített. Hasúszói szokatlanul elöl, a toroktájton helyezkednek el. Pikkelyei nagyon aprók, alig észrevehetők. Oldalvonal a test elején folytonos, a farokúszó közelében szakadozott. Testének színe zöldesbarna, sötétebb márványozással. A nagyobb példányok hossza 40–50 cm, ritkán 60 centi körüli.

Hasonló fajok. Alakja, színezete és hosszú anális úszója a harcsához teszi hasonlatossá, de annak csupán egyetlen, igen rövid hátúszója van, bajusza ellenben 6, köztük 2 igen hosszú is. Az afrikai harcsának ugyan szintén igen hosszú a hátúszója, de 8 bajuszszála van. Más faj nem hasonlít hozzá annyira, hogy a megkülönböztetése gondot jelenthetne.

Környezet. Az élenkebb sodrású hideg vizet és a kemény aljzatot kedveli, ezért nagyobb folyókban a pér-, paduc- és márnázónában érzi igazán jól magát. Jó alkalmazkodásának köszönhetően azonban az erősebben felmelegedő dévérzónában is megél, de ott nyári álmot alszik. Előfordul a magas hegysek piztrángos vizeiben is, de a kis vízhozamú középhegységi patakokban nem él. Fenéklakó hal, többnyire a kövek között vagy a part üregeiben búvik meg.

Táplálék. Fiatalabb korban a táplálékát elsősorban fenéklakó gerinctelen állatok alkotják, a 20 cm fölöttiek viszont áttérnek a ragadozó életmódra, s főként halakat fogyasztanak.

Szaporodás. Három-négyévesen válik ivaréretté, szaporodása decembertől februárig tart. A folyók és nagyobb tavak mélyebb részein ívik, több részletben. Az ikra kezdetben lebeg, később a sódere mederfenékre tapad. Az ikraszemek száma nőstényenként 300 ezertől 1 millióig terjed, átmérőjük kb. 1 mm.

Elterjedés. Elterjedési területe igen nagy, az északi félteke hideg és mérsékelt éghajlati övében Európában, Ázsiában és Észak-Amerikában is megtalálható. Vizeinkben őshonos, folyóvizeink többségéből ismert.

Jelentőség. Hidegkedvelő faj lévén aktivitásának maximuma a téli hónapokra esik, amikor nem folyik intenzív halászat és horgászat vizeinken, ezért gazdasági jelentősége meglehetősen csekély. Pedig szálkamentes húsa kitűnő ízű, nagyméretű mája az ingyencek csemegéje.

Harka Ákos–Sallai Zoltán:

Magyarország halfaunája című könyve nyomán

A rejtélyes hidegkedvelő

Amenyhallal kapcsolatban számtalan híresztelés és tévhit uralkodott el. Pedig viselkedésében és életszokásaiban nincs semmi különös. Ha csak nem az, hogy a víz hőmérsékletéhez fordítva viszonyul, mint vidékünk más halai. A hideghez való ragaszkodásának magyarázata, hogy az utolsó jégkorszak után maradt ezen a vidéken, és némileg alkalmazkodott a melegebb környezethez. Megmarad a meleg időszakban is, de hidegben éli világát.

A horgászok igencsak hajlamosak arra, hogy a menyhal különös viselkedéséhez sajátos magyarázatokat fűzzönek. Ezek között élen jár az az állítás, mely szerint a szóban forgó hal nyári rejtőzködése a harcsától való félelmében történik. Elbújik, nehogy a harcsa megtalálja, és csak akkor jön elő, amikor a víz lehűlt, és a harcsa már nem aktív. Ez az állítás – enyhén mondva – ingatag lábakon áll. Nemcsak vidékünk halaira, hanem a halakra általánosan is érvényes, hogy az emberi értelemben vett félelmet nem ismerik. Rejtőzködésük csupán ösztönszerű, de nem tudatos. Hogy valamitől előre félnek, rettegnek, olyan a halak életében nincs.

Ehhez nagymértékben hozzájárul az, hogy a halak – mondjuk így – tudásával kapcsolatban is tévhitek uralkodtak el. Úgy, ahogy az ember jó előre tud valamit, a halak világában ismeretlen jelenség. Ennek magyarázata a hal agyának felépítésében található meg. A nagyagy, amelynek feladata – képletesen mondva – a tudásszerzés és -halmozás, a halaknál meglehetősen kicsi. Jóval kisebb, mint az agy többi része. Mondhatjuk, tanulásra, és ebből kifolyólag tudásra is alkalmatlan.

Persze a halra semmiképpen sem mondható, hogy buta. Még akkor sem, ha emberi szemmel nézve nem tanulékony, és nem tudáshalmozó. Azonkívül, hogy ösztönei rendkívül fejlettek, a halak életében fontos szerepet játszik, hogy változó testhőmérsékletűek. Aktivitásuk, táplálékigényük, emésztésük, szaporodásuk... mindez a víz hőmérsékletétől függ.

Halaink óriási többsége annál aktívabb, minél melegebb a víz. (De ennek is van felső határa!) Ezekkel ellentétben a menyhalat az anyatermészet olyan szervezettel látta el, amely hidegben üzemel igazán jól. A szakemberek azt szokták mondani, hogy a menyhal belső kémia hidegfüggő. Éppen ezért legnagyobb példányai olyan vizekből kerülnek elő, ahol hosszú és kemény telek uralkodnak. Ilyen nagyok, mint amilyen a képen látható világcsúcstartó menyhal is, a mi vizeinkben, lévén melegek, nem teremnek.



• Ezen a napon történt • Ezen a napon történt • Ezen a napon történt •

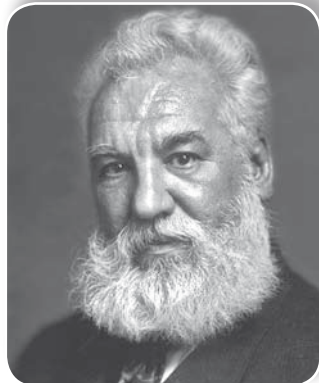
Március 3.

Kornélia, Kamilla, Irma, Kornél, Frigyes, Oszkár és Aszter napja.

Irma: Az Irm- kezdetű germán női nevek német eredetű rövidülése. Alakváltozataival, az Irma és a német Erma névvel együtt Ermin, Irmin germán isten nevéből származik. Jelentése: Irm- in istenség. Más magyarázat szerint a germán hermion néptörzs nevéből való.

Aszter: Görög eredetű név. Jelentése csillag.

1847. III. 3. – 164 éve történt



Megszületett Alexander Graham Bell, a telefon atyja.

1875. III. 3. – 136 éve történt

Párizsban, az Opéra Comique-ben bemutatták Georges Bizet Carmen című négyfelvonásos operáját.

Március 4.

Kázmér, Adrienn, Adrián, Adriána és Lúcius napja.

Kázmér: A Kazimír név magyar alakváltozata, amely szláv (lengyel) eredetű. Elemeinek jelentése: alapít, hirdet + béke, békealapító.

Lúcius: Latin eredetű. Jelentése: virradatkor született.

1832. III. 4. – 179 éve történt



Párizsban 41 éves korában meghalt Jean-Francois Champollion francia nyelvész és egiptológus, aki 1822-ben a rosette-i kő segítségével megfejtette a hieroglifákat. 1799-ben a Nílus deltájában, Rosette-ben megtalálták azt a követ, amelyre V. Ptolemaiosz egyiptomi király rendeletét vették három nyelven: egyiptomi hieroglif írással, démotikus és görög írással. A lelőhelyéről elnevezett kő segítségével nyílt meg a lehetőség az óegyiptomi hieroglif írás évtizedeken át tartó megfejtésére.

1877. III. 4. – 134 éve történt

Emile Berliner feltalálta a mikrofont.

Március 5.

Adrián, Adorján, Adrienn, Adriána, Teofil, Özséb és Olivér napja.

Adrián: A latin Hadrianus névből származik. Jelentése: (a Velence tartományban levő) Hadria városából való (férfi).

Olivér (férfinév!): Latin eredetű név. Jelentése: olajfűltető. Más feltevés szerint, germán eredetű, jelentése tündér, manó, sereg.

304. III. 5. – 1707 éve történt

Szent Adorján, Lisszabon, a katonák, börtönőrök, hóhérok, kovácsok, követek védőszentjének ünnepe. Teljes nevén: Nikodémiai Szent Adorján (Adrianus). Az afrikai születésű Nikodémiában élt katonatiszt keresztény hite miatt 304 körül szenvedett vértanúságot. A legenda szerint Adorján pogányként 23 keresztényt üldözött, ám állhatatosságuk láttán megtért. Ezután a császár előtt nem volt hajlandó a pogány isteneknek áldozni, ezért kivégezték, s földi maradványait Konstantinápolyba vitték.

1827. III. 5. – 184 éve történt



Meghalt Alessandro Volta olasz fizikus, aki az első elemet készítette.

Március 6.

Leonóra, Inez, Ágnes és Elvira napja.

Leonóra: Az Eleonóra önállósult rövidülése, amely az arab Ellinor névből származik. Jelentése: Isten az én világosságom. Spanyol közvetítéssel került Franciaországon át Angliába, később onnan terjedt el egész Európában.

Inez: Az Ágnes spanyol megfelelője. Jelentése: szűzies, tiszta, szemérmes. A középkorban a latin agnus (bárány) szóval azonosították, a hasonló hangzás és a bárány jelképes jelentése alapján.

1475. III. 6. – 536 éve történt

Megszületett Michelangelo Buonarroti olasz festő, szobrász, építész és költő. Az érett reneszánsz mestere és a barokk művészet atyja volt. 1496-ban Rómába ment, ahol megalkotta Pieta című márványszobrát. 1501-ben Michelangelo visszatért Firenzébe, ahol Dávid szobrán dolgozott. 1505-ben Rómába hívták, és megbízták a Sixtus-kápolna mennyezetének kifestésével. 1508-tól 1512-ig festette a bibliai jele-

neteket a világ teremtetésétől az angyali üdvözletig. 1541-ben fejezte be Utolsó ítélet című freskójával a Sixtus-kápolnában lévő művét. 1547-től a Szent Péter-bazilika építésének irányítását vette át, amelynek kupoláját az ő tervei szerint építették.

1899. III. 6. – 112 éve történt

Felix Hoffmann szabadalmaztatta az aszpirint.

Március 7.

Tamás és Tomaj napja.

Tamás: A héber eredetű bibliai név, a Teomo névből származik. Jelentése: iker. A görögök Thomasz formában vették át. Jelentése: csodálatos.

Tomaj: Magyar, török eredetű név. Jelentése: hallgatag, mogorva.

1530. III. 7. – 481 éve történt



A Pápa visszautasította, hogy felbontsa VIII. Henrik házasságát (Spanyol Katalintól akart elválni). Válaszul Henrik kijelentette, hogy többé nem a Pápa, hanem ő az angol egyház feje, s ezzel megalapította az anglikán egyházat (hivatalos nevén Anglia Egyháza azaz Church of England). Az alapvető sentségeket nem törölte el, viszonylag mérsékelt reformról volt szó. Azóta is a mindenkorai angol uralkodó az anglikán egyház feje.

1274. III. 7. – 737 éve történt

Meghalt Aquinói Szent Tamás teológus és filozófus, aki az értelem és a hit elkülönítésével foglalkozott (1225-ben született). Aquinói Tamás és Albertus Magnus volt a két legjelentősebb középkori filozófus Európában. Albertus Magnus feldolgozta és hasznosította az arisztotelészi filozófiát a skolasztikus gondolkodás számára. Tanítványa volt Aquinói Tamás, aki az értelmet és a hitet megkülönböztette egymástól. Szerinte mindkettő az igazság megtalálásához és a megismeréshez vezet.

Március 8.

Zoltán, Beáta, János, Apollónia és Filemon napja.

Zoltán: Régi magyar személynév. Az ötörök sultan, sultan szóból származik, eredetileg sz-szel ejtették. Jelentése: uralkodó, fejedelem. De Zoltán, illetve Zolta volt a neve Árpád fejedelem ötödik fiának is, aki nem volt uralkodó, csak herceg, fia, Taksony fejedelem révén azonban mégis az Árpád-házi királyok egyik ősapja lett. (Taksony unokája Vajk, azaz István király, dédunokája I. Endre és I. Béla.)

Filemon: Görög eredetű név. Jelentése: barátságos, nyájas, szíves érzelmű. Más magyarázat szerint a név a csók jelentésű philéma szó származéka.

1911. III. 8. – 100 éve ünneplik: nemzetközi nőnap



Annak emlékére, hogy 1857. március 8-án New Yorkban 40 ezer textil- és konfekcióipari munkásnő sztrájkolt a béregyenlőségért és munkaidő csökkentésért.

1814. III. 8. – 197 éve történt

Megszületett Szigligeti Ede (eredeti nevén Szathmáry József) drámaíró, fordító, szakíró, színész, színházi rendező.

Március 9.

Franciska, Fanni, Elvira, Gergely, György, Katalin, Rebeka és Metód napja.

Fanni: A Franciska és a Stefánia becézőjéből önállósult név. Más magyarázat szerint görög, szláv, német eredetű. Jelentése: virágkoszorú.

Rebeka: Héber eredetű bibliai név. Jelentésére vonatkozóan több feltevés ismeretes, legvalószínűbb értelmezés szerint üsző, más megfejtési kísérletek szerint, megköltő, megigéző, megbabonázó vagy jól táplált.

1562. III. 9. – 449 éve történt

Nápolyban (halálbüntetés terhe mellett) betiltották a nyilvános helyen való csokolózást.

1842. III. 9. – 169 éve történt

A milánói Scalában bemutatták Verdi (Joseph Fortunin François Verdi) Nabucco című operáját, majd ugyanezen a napon, 51 év múlva mutatták be Falstaff című háromfelvonásos vígoperáját. 1844-ben az Ernani, 1847-ben a Macbeth került bemutatásra. Az 1851-ben írt Rigoletto és az 1859-es Álarcosbál című operáinak szövegét az osztrák cenzúra miatt meg kellett változtatnia. Korai műveit az Olaszország egységesítéséért és a szabadságért vívott harc támogatásaként értelmezte a közönség. 1867-ben mutatták be a Don Carlos, 1871-ben az Aida című operáját. A William Shakespeare drámáiból írt két utolsó alkotását, az Othello című operát (1886) és a Falstaff című vígoperát (1992) tekintik a legkiemelkedőbb műveinek.

A Sixtus-kápolna mennyezetfreskója

A Vatikánban található Sixtus-kápolna mennyezetfreskója Michelangelo egyik műve, a világ egyik legismertebb alkotása és a 540 m² területével legnagyobb egybefüggő freskója. Egyedülálló tablója az Őszövetség szereplőinek és eseményeinek. Az itáliai reneszánsz korában, 1508 és 1512 között keletkezett alkotás számtalan elemből áll. Kilenc központi festményen örökíti meg Mózes első könyvének jeleneteit, köztük található a freskó legismertebb részlete, az Ádám teremtése, amelyet számtalanszor feldolgoztak a populáris kultúrában.

A világosság és a sötétség szétválasztása

És látá Isten, hogy jó a világosság; és elválasztá Isten a világosságot a sötétségtől. (1Móz 1:4)

Michelangelo egyedülálló módon ábrázolta ezt a jelenetet: az Úr mintha maga is a világosság és a sötétség szétválasztásában teremtné meg, alakja teljesen beborítja a teret, amint parancsoló mozdulattal visszaszorítja a sötétséget a világosság javára. A kutatók szerint az első három jelenetben Isten mint a Szentháromság egy tagjának megismeréséje szerepel. Itt az első, az Atya.

A Nap, a Hold és a növények teremtése

Azután monda Isten: Hajtson a föld gyenge fűvet, maghozó fűvet, gyümölcsfát, a mely gyümölcsöt hozzon az ő neme szerint, a melyben legyen néki magva e földön. És úgy lőn. (1Móz 1:11)

És monda Isten: Legyenek világító testek az ég mennyezetén, hogy elválasszák a nappalt az éjszakától, és legyenek jelek, és meghatározói ünnepeknek, napoknak és esztendőeknek. És legyenek világítókul az ég mennyezetén hogy világítsanak a földre. És úgy lőn. (1Móz 1:14)

A feszült hangulatú jelenetet erősíti Isten parancsoló mozdulata, az arcvonásairól áradó határozottság és erő. A Fiú szerepében analógiát teremt Krisztus és a Nap között. (Világnak világa.)

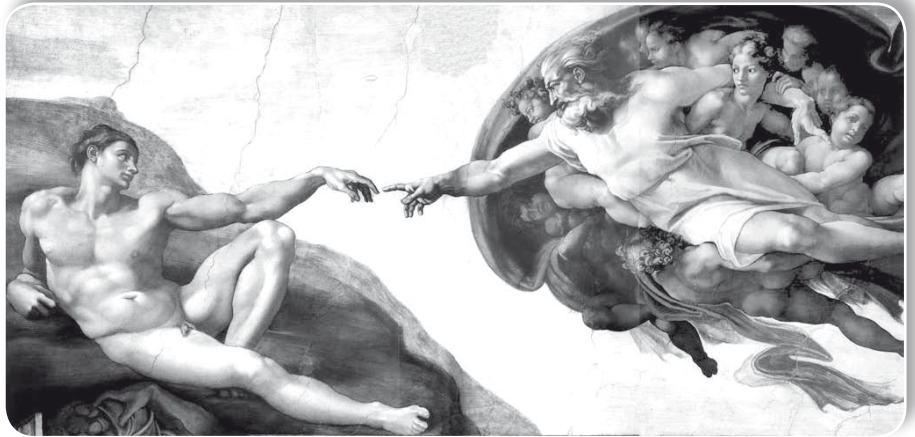
A víz és a föld szétválasztása

És monda Isten: Gyűljenek egybe az ég alatt való vizek egy helyre, hogy tessenek meg a száraz. És úgy lőn. (1Móz 1:9)

A szelíd hangulatú festményen az Úr, mint a Szentlélek megismeréséje lebeg a tükörsima víz felett, hatalmas alakja betölti a teret. Michelangelo szokatlan szemszögből, merész rövidülésekkel örökítette meg.

Ádám teremtése

És monda Isten: Teremtsünk embert a mi képünkre és hasonlatosságunkra. (1Móz 1:26)



A világ egyik legismertebb jelenete: Ádám teremtése

Az egész műalkotás legismertebb jelene. Az éppen megteremtett, tökéletes testtel rendelkező Ádám erőtlen karmozdulata éles ellentétben áll az Úr dinamikus mozdulataival, erőteljes karmozdulatával, amint erőt ad az első embernek. A köpenyéből előbújó alakok közül a nőalakot Sophiával, a Bölcsességgel azonosítják: Az Úr bölcsességgel alkotta a földet (Péld 3.19). Leo Steinberg szerint a köpeny árnyékában duzzogó angyalok Belzebub és Lucifer, az Úr másik kezénél lévő gyermek pedig maga Krisztus.

Éva teremtése

És alkotá az Úr Isten azt az oldalbordát, a melyet kivett vala az emberből, asszonnyá, és vivé az emberhez. (1Móz 2:22)

Az előzőekkel ellentétben a művész ezen a képen a hagyományos ikonográfiát követi. A kápolnát Szűz Máriának szentelték, aki eltörölte az első nő bűnét. Éva és Mária bibliai párhuzamát erősíti a festmény központi elhelyezkedése.

Bűnbeesés és kiűzetés

Kiküldé őt az Úr Isten az Éden kertjéből, hogy művelje a földet, a melyből vétetett vala. (1Móz 3:23)

A kép középpontjában áll a fa, amelyről a kígyó a gyümölcsöt nyújtja. A mellette kardot tartó angyallal együtt szinte egy keresztet alkotnak, mintha a megkísértés a keresztrefeszítés előképe lenne. Michelangelo szerint Ádám épp olyan vétkes a bűnbeesésben, mint Éva. Éles a különbség a bűnsőséges hangulatú édeni jelenet és a pusztába űzött emberpár nyomorúsága között.

Noé áldozata

És oltárt építe Noé az Úrnak, és vőn minden tiszta állatból és minden tiszta madárból, és áldozék égőáldozattal az oltáron. (1Móz 8:20)

Ez a jelenet a Biblia szerint az özönvíz után következik. A sorrend felcserélésével a freskó ikonográfiájának tervezői valószínűleg azt akarták kifejezni, hogy Noé rendszeresen mutatott be áldozatot, és ezzel vált méltóvá az isteni kegyelemre.

Az özönvíz

És eltörle az Isten minden állatot, a mely a föld színén vala, az embertől a baromig, a csúszó-mászó állatig, és az égi madárig; mindenek eltöröltetének a földről. (1Móz 7:23)

A Noé történetét elbeszélő ciklus központi jelenete. A kavargó, menekülni próbáló embertömeg mögött békésen lebeg a víz tetején a bárka, az egyház szimbóluma. Michelangelo leghamarabb elkészült festménye, a vizsgálatok szerint lassan készült el, legalább egy hónapig dolgozott rajta. Itt még a megszokott perspektivikus szerkesztéssel komponált, de ezt a későbbiekben felváltotta a messziről jobban látható reliefszerű módszer.

Noé részegsége

Noé pedig földművelő kezdte lenni, és szőlőt ültete. És ivék a borból, s megrészegedék, és meztelenen vala sátra közepén. (1Móz 9:20)

Ez a festmény közvetlenül a bejárat felett helyezkedik el. Időrendben az Özönvíz után kellene következnie. A kábultan fekvő Noét egyik fia ki akarta csúfolni, de ebben testvérei megakadályozták. A jelenet fő mondanivalója, hogy az emberiség alapvetően bűnös természetű, ez alól még Noé és családja sem kivétel. S ezért az emberiségnek szüksége van az eljövendő Messiásra.

Proféták és szibillák

Bár ma már nem teljesen érthető, hogyan kerülnek a pogány szibillák egy sorba a bibliai profétákkal, a reneszánsz embere számára az összefüggés teljesen világos volt: a szibillák már a kereszténység megjelenése előtt megjósolták a Megváltó eljövetelét, hiszen az egész ókor Jézus megjelenését készítette elő.

A hatalmas alakokat Michelangelo kevés színnel és nagyméretű színmezőkkel ábrázolta. Szinte mindegyik látnok gyönyörű, színjátékosan redőzött ruhát kapott. A megcsavarodó emberi test, a figura serpentinata legszebb példája az egész freskón a líbiai szibilla alakja, amint a lábujjától a fejéig elfordulva nyúl a könyvéért.

Valentin-napi buli Óbecsén

Mint minden évben, az óbecsei Petőfi Sándor iskolában az idén is megünnepezték a szerelmesek napját. A folyosón lévő faliújság a péterrévei Pataki Rebeka Első szerelem című versével hirdette e nagy nap megünneplését.

Az iskola szép dísztermében került sor a megmérettetésre, mert valójában versennyel ünnepeltek az osztályok. Az az osztály győzött, melynek tanulói a legtöbb szívecskét gyűjtötték össze. Zenésző mellett jó volt a hangulat.

Elsőként a diáksparlament vezetői köszöntötték az egybegyűlteket:

– Február 14-én a világ minden táján időssek és fiatalok egyaránt ünnepelnek kedvesekkel, szimpátiájukkal. A Valentin-nap alkalmából a diáksparlament különböző programokat szervezett számotokra, hogy mi is együtt ünnepelhessünk ezen a szép napon. Mielőtt ismertetnénk a játék menetét, szeretnénk felhívni a figyelmeteket, hogy ahhoz, hogy az este zökkenőmentesen múljon el, tisztelnünk kell egymást, és betartani az általunk hozott szabályzatot...

S megkezdődött a vetélkedő. Párossával (egy fiú és egy lány) kellett végigjutni az akadályokon, s amelyik osztály legrövidebb időn belül teljesítette a feladatot, az kapta a legtöbb szívecskét, összesen 24-et. Nem volt könnyű a keskeny padon végigvinni a pároknak egymást, mert nemcsak a fiúk vitték a



Tumultus az állomások előtt

lányokat, hanem a lányok is bebizonyították, hogy ők is erősek. Jól szórakoztak azok is, akik versenyeztek, de a közönség sem unatkozott, szurkolt a pároknak...

A játék végén az osztályoknak le kellett adniuk az állomásokon az összeggyűjtött szíveket, s míg az arra kijelölt személyek össze-számolták őket, addig kihirdették az iskola legszimpatikusabb lány- és fiútanulóját. Tehát az est fénypontja következett, amikor a leg-szebb lányok s fiúk fölvonultak a színpadra.

A lányok közül 1. Péter Lea, 2. Torma Ramóna, 3. Friss Viola, 4. Pásztor Tímea, 5. Kéring Karina lett.

A fiúk közül: 1. Sinkovics Áron, 2. Másity László, 3. Bedleg Edvárd. (Volt 4. és 5. díjas is, de ők nem jöttek el: 4. Acímov Ivan, 5. Acímov Srđan és Dinić Dejan.)

Ezután következett az eredményhirdetés. A nyolcadikosok bizonyultak legjobbnak a versenyen, így 1. lett a 8. c, 2. a 8. a, 3. a 8. b osztály.

A győztesek jutalmul egy-egy csomag cukorkát kaptak.

Az ünnepelés diszkótáncsal fejeződött be. Ismét jó buli volt a Petőfi-ben!

K. E.



A padon kellett átvinni a lányokat



A lányok is erősnek bizonyultak



Horváth Lídia főszervező



Indulásra készen



A legszimpatikusabb fiúk

RÜGYFAKADÁS



Nőnapra

Reszkető kézzel fogom az ajándékot,
elakadt hangon boldog nőnapot kívánok.
Fájó szívvel figyelem,
vajon ő most örül-e.
Kipirult arcán könnycsepp:
„Ó, Istenen, ilyet még nem éltem meg!”
Reggeli, ebéd, tiszta ruha...
oktatnak s tanítanak,
hogy belőlem embert faragjanak.
Egy rossz szó sem jön ki a szájukon:
„Szeresd anyád, s ne felejtsd,
majd egyszer megtanulod,
mit jelent egy szülő neked,
ezért tanulj, hogy téged is szeressenek!”
Mindennap fáradtan hazatérve,
a leckét kérdezi tőlem.
Két lányáról és az unokákról,
testvéréről és az összes rokonságról
gondoskodik szépen,
és én csak attól félek,
agyonra hajszoja magát végleg.
Köszönöm, hogy hozzájuk rendelt az élet.

Szarcsák Dániel, 8. osztály, Svetozar Marković iskola, Bácsföldvár

Édesanyám

Anyukám neve Virág Marianna. Harminckilenc éves, de jól tartja magát.
Az ízlésünk más, de néha mégis fölpróbálom a ruháit. Ilyenkor felveszem
magas sarkú, fekete cipőjét, és odatotyogok elé. Ő mindig így szól:

– Várj egy percet, mindjárt lefényképezlek! – és beszalad a gépért a nap-
paliba. Nem olyan nyugodt természetű, mint Balázs anyukája – aki még akkor
sem volt ránk mérges, amikor betörtük az ajtót a születésnapra –, de ő sem szokott
velünk kiabálni. Rövid, fekete haja van. Hiába mondom neki, hogy növecsse
meg, ő így szól:

– Jobban áll nekem ez!

Vagy azt mondja:

– Eltöredezne a vége, és csúnya lenne!

Apukám kiszámította, hogy nagykoromban magasabb leszek anyukámnál,
pedig ő is 170 cm. Ezzel sokat szoktunk viccelődni, hogy amikor megnövök,
már nem mer nekem házimunkát adni. Ha valami bánt, elmondhatom neki,
mert megbízom benne, tudom, hogy soha senkinek nem árulja el. Ezeket a
titkokat csak neki, Andinak és a macskámnak mondom el. Minden este olvas
a kistesómnak egy mesét. Ha fáradt, szívesen olvasok helyette. Anya nagyon
sokat dolgozik, hogy tiszta legyen a ház. Mindig meleg és finom ebéddel vár
haza. Ha rossz jegyet kapok, ő nem haragszik érte, mert ilyen csak ritkán fordul
elő. Sokszor játszuk azt, hogy ő olvas egy szót, meg én olvasok egyet. Ezeket
a szavakat más-más könyvekből olvassuk, így vicces mondatok keletkeznek. A
kedvenc játéka mégis az, amikor az egyikünk firkál valamit, és a másikunknak
abból kell valamit rajzolni. Szoktunk társasjátékozni is. Ha a kistesóm is beszáll,
átírja a szabályokat. Ezek a törvények mindig az ő javára válnak. Télen sokat me-
gyünk le szánkózni a töltszóra.

Szerintem anya a világ legjobb anyukája, és nem baj, hogy nem engedi,
hogy a születésnapomon betörjék az ajtót.

Virág Anna, 4. osztály, Cseh Károly iskola, Ada

Őszi mosoly

Szanaszét száll a falevél,
Őreganyó ablaknál üldögél.
Eszébe jut gyermekora,
Színes képekre gondolva,
Mosolyból felvillan fogsora.

Kapitány Bettina, 6. osztály, József Attila iskola, Újvidék

Édesanyám

Az édesanyám olyan nekem,
mint a felhő az égen,
egy szikkadt nyár után,
fonnyadt növények láttán.

Olyan is, mint a szívárvány,
ameddig csak a szem ellát.
megnyugtatja a szívemet,
letörli a könnyemet.

Megfogja a két kezem,
s átsegít minden nehézségen.
A két keze sose fárad,
azért dicsérem jó anyámat.

Arra kérlek, édesanya,
köszönetem fogadd el ma.
Mindig jó vagy hozzánk,
szeretünk téged, édesanyánk.

Nagy Enikő, 6. osztály, Hunyadi János iskola, Csantavér

Nagymama

Nagymama
szép mosolya.
Ősz a haja,
ráncos az arca.
Látszik rajta,
szeret minket.
Sétál mindennap,
de ez nála alap.
Mindig vár bennünket,
és szereti a rendet, figyelmet.

Rózsa Boglárka, 6. osztály, Hunyadi János iskola, Csantavér

Az én testvérem

Az én testvéremet Fekecs Szabinának hívják. Tizenegy évvel idősebb mint
én, és már saját családja van. Míg nem volt férjénél, több időt töltött velem. Sok
szép emlékem van róla. Vele tanultam meg járni, és ő tanított meg lovagolni
is. Sokat játszott velem. Miután férjhez ment, már kevesebb időt töltött velem,
és mióta megszületett a kislánya, Nikolett, csak ritkán látom. A testvéremre
mégis mindig számíthatok. A foglalkozása egészségügyi nővér, és a csantavéri
egészségházban dolgozik. Szereti a szakmáját, engem is mindig ellát, ha beteg
vagyok. Ő egy igazi jó testvér.

Sajnálom, hogy már elköltözött tőlünk, szeretném, ha közelebb lakna hozzánk.

Sinkovics Szabasztián, 5. osztály, Hunyadi János iskola, Csantavér



Kisjuhász
Minya
topolyai
tanuló rajza

Anna

Az én szerelmem Anna,
neki írom ezt a verset Valentin-napra.
Anna ügyes és okos,
és néha nagyon bolondos.

Tudom, nem nagyon kedvel,
és néha még el is ver.
Igaz, néha én idegesítem,
de attól még nagyon szeretem.

Smit Alex, 5. osztály, Cseh Károly iskola, Ada

Szívemből

Hidd el, szívemből írom a versem.
Nem én beszélek, hanem a lelkem.
Bolond szívem most nagyon szeret,
de távol vagy, s ez fáj nekem.

Érzem, visszajössz te még.
A szívemben él a remény.
Én nem élhetek nélküled!
S ha azokra gondolsz, akik szeretnek,
Én is legyek köztük, mert én is szeretlek.

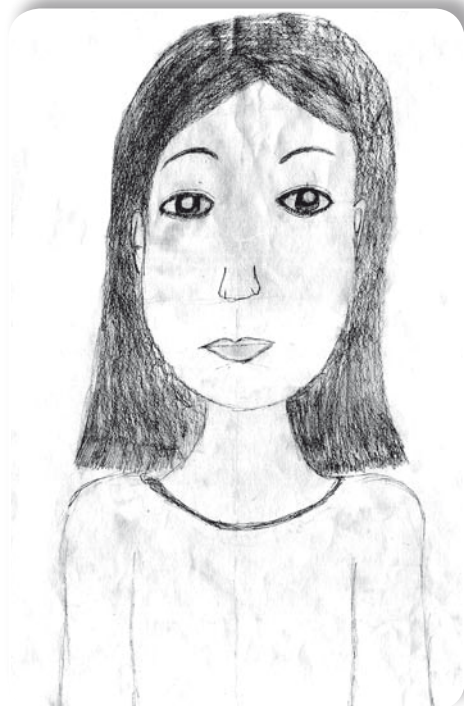
Borsódi Emil, 7. osztály, Moša Pijade iskola, Pacsér

Kedves X. Y.!

Kedves X. Y.!
Írok neked egy
verset, mert
nagyon szeretlek.

Tetszik az arcod
és a szemed,
szívesem megfognám
a kezéd!

Rigó Edvárd, 5. osztály, Cseh Károly iskola, Ada



Virág Mónika
topolyai
tanuló rajza

RÜGYFAKADÁS



Piri néni praktikái

Riportomat a szomszéd nénivel készítettem, aki húsz évig volt fodrász. Piri néni elmondta praktikáit, munkamódszereit és történeteit.

Piri néni húsz évig volt fodrász, sminkes és varrónő is egyben. A munkát már vagy tíz éve abbahagyta, én mégsem erre voltam kíváncsi, hanem a régi időkre, amikor nem volt hajcsavaró, hajhab, zselé stb. Piri nénit szép emlékek fűzik a múlthoz, és több vicces története van, egyet le is írok.

Első kérdésem ez volt:

– Régen többnyire milyen emberek jártak fodrászhoz?

Piri néni erre ezt mondta:

– Régen az járt fodrászhoz, akinek volt ideje és pénze. A szegény asszony nem sok időt fordított szépítkezésre, hisz egész nap a földön dolgozott, főzött, mosott, takarított, gyerekeket nevelt. A gazdagok meg nem tudták, mit tegyenek az idejükkel, és hova tegyék a pénzüket. Ezt az időt és pénzt szépítkezésre fordították.

Arra is kíváncsi voltam, hogy régen milyen eszközöket használtak a fodrászok.

– Régen nem volt hajcsavaró, hajhab, ezért szárdarabbal göndörítették a hajukat, cukros víz helyettesítette a hajhabot és -lakkot. Festékhiány miatt különféle növényi kivonatokból és színezékekből készítettek festéket stb.

Piri néni egy vicces történetet is elmesélt:

– Egy alkalommal nagy volt a sürgés-forgás, hisz lakodalomra készülődött a falu népe. A menyasszony frizuráját idejében el kellett készíteni, ezért már reggel hat órákor nekiláttak a munkának. Hajlakk helyett cukros vízzel kenték le a haját, szárdarabokkal göndörítették, és mivel autó helyett lovas kocsit vitte körül a falun a menyasszonyt, jól megcsipkedték a darazsak, a frizurája pedig „szétolvadt”.

– Piri néni volt sminkes és varrónő is. Ezekről is mesélne valamit?

– Igen, három mesterséget űztem egyszerre, de tulajdonképpen mind a három egy célt szolgált, a szépítkezést. Régen nem voltak különböző színű rúzsok, ezért az asszonyok szája mindig piros volt, arcuk szintén piros volt az arcpirosítótól. Ruháik eltérőek voltak. A szegény asszonynak csak egy-két szakadt ringyongy, a gazdagoknak meg egy egész emelet fantasztikus színekben pompázó, ragyogó ruhakölteményeik voltak. Mivel az asszonyok szerettek sminkelni és öltözködni, olykor-olykor még ruhák varrását is vállaltam.

– Köszönöm, hogy elmondta ezt nekem.

Riportomban a régi időkről mesélt Piri néni, és azt is elmondta, hogy a fodrászkodást azért hagyta abba, mert nem ért a modern kutyűkhöz.

Patócs Amanda, 7. osztály, Cseh Károly iskola, Törökfalva

Drága Iluskám!

Egy izgalmas történetet szeretnék elmesélni neked.

Utam során helyről helyre mendegéltem. Egy éjszaka valamilyen fényt észleltem a sötétségben. Közelebb mentem, s kurjongatás ütötte meg fületem. Egy pillanatra elgondolkodtam, kik élnek ezen a helyen. Zsiványok ugrottak elő a házból. A szívem nem dobogott gyorsabban, csak a félelem szaladt végig a hátamon, mikor azt mondták, vacsora lesz belőlem. Előjött a főnökük, és megparancsolta nekik, hogy tegyenek le. Vacsora helyett társukká fogadtak. Kocintottunk, s én leittam a gaztevő bandát. Míg ők részegen döltek egymásra, kiszaladtam, s rájuk gyújtottam a rozoga épületet. Egy zsák kincset megmentettem, úgy gondoltam, hazaviszem, egybekelünk, majd halálunkig együtt élünk. De a lelkiismeretem nem hagyta, hogy a zsiványok pénzéhez nyúljak.

Iluskám! Várjál rám, nemsokára hazamegyek hozzád. Százszor csókol:

Örök szeretőd, János

1844. VII. 10., Pécs

Puskás Rebeka, 5. osztály, Jovan Jovanović Zmaj iskola, Magyarokizsa

Ó, a lányok

Milyenek a lányok?

Alacsonyok, magasak,

Soványok, kövérek,

Lotyogók, de szépek.

Szőkék, barnák, feketék,

Kényesek, finnyásak,

Divatoznak, álmodoznak,

Összedugják fejüket,

Úgy pletykálnak nagyokat.

Árulkodnak, hízelegnek,

Csicsereregnek, csacsognak,

De nélkülük unalmas lenne az élet.

Vörös Bence, 6. osztály, Hunyadi János iskola, Csantavér

RÜGYFAKADÁS



Napló

Különös nap volt a mai, nagy dolog történt velem. Egy új fiú érkezett az iskolánkba, és rögtön megtetszett nekem. Mikor belépett az ajtón, hirtelen rám nézett, majd elfordította a fejét. A többi lány is őt figyelte. Mintha megállt volna az idő, mindenki elámult tőle. Később megtudtam, a fiút Bencének hívják.

Csengettek. Bement az osztályba. Elmúlt az első óra, elmúlt a második óra. Nagyszünet volt, uzsonnázni mentem. Bence megszólított:

- Szia! Hogy hívnak?
- Szia! Rékának.
- Hova mész? – kíváncskodott a fiú mosolyogva.
- Uzsonnázni – feleltem félénken.
- Jössz velem? – kérdeztem.
- Naná!

Bencének most költöztek ide. Nem ismert senkit sem. Gondoltam magamban, majd én bemutatom a többieknek.

Mikor a lányokhoz értem, akik odavoltak érte, meg sem bírtak szólalni a csodálkozástól. Bence megmondta a nevét, és kérdezte a lányokét, de ők nem válaszoltak.

Becsengettek a harmadik órára. Nem egy osztályba jár velem. Ő hetedikes, én pedig hatodikos vagyok. Matekóránk volt. Csak rá gondoltam. Elröppent az idő, elmúlt a hetedik óra is.

Hazamentem, és azon gondolkodtam, hogy miért pont engem szólított meg. Megcsináltam a leckém.

Másnap reggel elaludtam. Kikapcsoltam az órát, és így elkéstem az iskolából. Húsz percet késtem, de a rajztanáröm megbocsátotta nekem a késést.

Szünetben találkoztam Bencével, megfogta a kezem. Tudtam, hogy elsiet a dolgot. A következő nap valamiért megharagudott rám, és olyat mondott, amivel megsértett. Másnap azt sem mondta, hogy: Szia! Látom rajta, hogy megbánta a dolgot.

Egy hétig nem is állt szóba velem. Csütörtökön, mikor hazaértem, sírtam. Egy hét után pénteken az iskolában azt mondta nekem:

- Kezdjük újból az egészet!

Nagyot dobbant a szívem. Olyan érzés volt, mint eső után a szivárvány, ami olyan szép, hogy elfeledtetni a szomorú napokat.

Turkály Emma, 6. osztály, Petőfi Sándor iskola, Doroszló

Kávéházban Kosztolányival

Egy hideg november végi csütörtök délután kedvenc kávézómba mentem egy kiadós forró csokira. Bentről, a meleg teremből jó érzés volt kinézni a hideg utcákra, a nyüzsgő emberekre.

Nyugodt gondolataimat az zavarta meg, mikor az irodalmi szakkör vezetője sietett felém, egy papírt szorongatva kezében.

- Ez a legújabb költeményem! – mondta izgatottan. – Ma délelőtt írtam!
- Jó napot, Kosztolányi úr! – köszöntem illedelmesen. – Felolvassa?
- Persze, csak előbb rendelek valami meleget.
- Miről szól? – tudakoltam.
- Egy nyugodt, téli havazásról – válaszolta.
- Közben kihozták a kávéját, megitta. Szépen, lassan, érthetően felolvasta.
- Csak még a címét nem tudom.

Eközben elkezdett hullani az első hó. Felvettük a kabátunkat, és kifelé igyekeztünk.

- Tudja mit? – mondta. – Legyen a vers címe: Téli alkony.

Móricz Ildikó, 7. osztály, Csáki Lajos iskola, Topolya

Téli élmény

Mikor kezdett hideg lenni, akkor a halastó is befagyott Szilágyin. Alig vártuk, hogy rá lehessen menni a jégre. Felhívtam Ramónát, menjünk korcsolyázni. Rami is szeret korizni. Tehát beleegezett. El is jött hozzám. Jól felöltöztünk, mert hideg volt. Átkeltünk a zsilipen, és gyorsan odaértünk. Felhúztuk a korinokat, és már siklottunk a jégen. Jól éreztük magunkat. Elmentünk elég messzire, és láttunk a nádasban egy utat. Felfedeztük, megtetszett nekünk. Aztán még messzebbre merészkedtünk. Észrevettünk egy fekete valamit, nem tudtuk, hogy mi lehet az. Közelebb mentünk.

- Az egy kutya – mondtam én.
- Nem, az egy macska – mondta Ramóna.
- Most már látom, az egy döglött vaddisznó!
- Tényleg az, tényleg az!

Odamentünk lassacskán mellé. Egyszer csak felugrott, s ijedtünkben menekültünk, amilyen gyorsan csak bírtunk. Aztán hazamentünk.

Mégis jó szórakozás volt. Főleg a nádasban.

Mészáros Noémi, 4. osztály, Kis Ferenc iskola, Szilágyi

Kedves Pajtások!

Ismét alkalmi írásokat olvashattok a Rügyfakadásban. Március 8. közeledtével a nők kerülnek középpontba: a nagymama, akinek ajkára a múlt emlékei és az unokák varázsolnak mosolyt, az édesanya, akinek „A két keze sose fáradt”, a segítőkész, szerető nővér, a mesterségeiről mesélő szomszéd néni, az Annák és az X. Y.-ok... Arra kértem a technikai szerkesztőnket, hogy a sok szép írás közül a **Nőnapra című verset** keretezze be, melynek írója a nevelőanyja iránti háláját fejezi ki köszöntőjében, megható módon.

A topolyai hetedikesek (Csáki Lajos iskola) a 19. és 20. század irodalmában kalandozva **két költőt is „megszólítanak”**. Ha ezeket az ötletes írásokat elolvassátok, akkor talán azt is megfejtitek, miért került a mai válogatásba a **Drága Iluskám!** kezdetű levél és **A tenger** című vers.

A Rügyfakadás postaládájába a múlt héten a következőktől érkezett fogalmazás, vers:

Csantavér: Bojtos Barbara, Csonka Krisztina, Dér Melinda, Dukai Tamás, Faluközi Flórián, Faragó Ervin, Farkas Rebeka, Fejes Anikó, Földi Krisztián, Gandis Ágota, Horák Emese (3 írás), Hubai Dóra, Körműves Kristóf, Nagy Enikő, Oláh Brigitta, Peller Dávid, Pesti Márton, Sinkovics Szabaszián (2 írás), Sinkovits Dávid, Vituska Áron, Vörös Bence és Zabos Réka;

Padé: Lajcsák Szibilla;

Szilágyi: Mészáros Noémi, Stampfer Lea, Tari Eleonóra és Toldi Valentina.

Dicséretes a csantavérieriek szorgalma és íráskészsége.

Tomán Mária

A tenger

A tenger ősképe, toposz az irodalomban, a vizek egyik legnagyobbika. Hánykolódik rajta a sok hajó, belezúdul rengeteg folyó.

Jelképezhet rabszolga népet, akiknél, ha „elszakad a húr”, az erejükről festenek egy képet, amin ez áll: A tenger az úr.

Pátrik Arnold, 7. osztály, Hunyadi János iskola, Csantavér

Ha találkoznék Petőfi Sándorral, akkor...

lekezelnék vele,
bemutatnám neki a modern világot,
bemutatnám neki a családom és Topolyát,
elmennék hozzá vendégségbe, és megismerkednék a feleségével és fiával,
megkérdezném, hogy mit csinálna, ha még mindig élne,
megkérdezném tőle, hogy miért áldozta fel életét a hazájáért,
megkérdezném, hogy szavalja el nekem a Nemzeti dalt,
megkérdezném, hogy mondja el nekem az Arany Lacinak című verset,
megkérdezném, hogy milyen volt az 1848/49-es szabadságharc,
beszélgetnék arról, hogy hol tanult, és mit csinált a katonaságnál,
kérnék tőle autogramot,
megkérdezném, hogy tanítson meg verset írni,
megmutatnék neki néhány különbséget az akkori és a mostani világ között,
elbeszélgetnék a gyermekkoráról,
elmesélném neki, hogy milyen tisztelettel tekintenek fel rá a magyarok,
megkérdezném, hogy honnan kapott ihletet arra a sok csodálatos versre,
megkérdezném, hogy segítsen a róla szóló ellenőrzőben,
együtt játszanánk Honfoglalót, és segítsen válaszolni a kérdésekre,
írnánk közösen egy verset Az osztálytársaim címmel,
elmennék színházba,
megkérdezném, hogy milyen érzés híresnek lenni,
megkérdezném tőle, hogyan érezte magát, mikor annyi ember előtt szavalta a Nemzeti dalt,
írnék róla egy könyvet,
megkérdezném, hogy vezessen el a Pilvax kávéházba.

A 7. osztályos tanulók, Csáki Lajos iskola, Topolya

A sztori: A világ leggonoszabb teremtménye egy minyonhadsereggel akarja elrabolni a Holdat(!), ebben nehéz őt megakadályozni, vetélytársa, Vector is tehetetlen az ügyben, de három árva csodát tesz – Az Universal Pictures színre lépésével a világhírű rajzfilmstúdiók négytagúra bővültek, a stúdió vezetésére Chris Meledrandrit tartották alkalmasnak...

– **Meledandri a Fox Stúdió egyik direktora volt 13 éven át. Most a Universalnál dolgozik.**

– Így igaz. Úgy éreztem a Univerzal visszatérhetetlen ajánlattal keresett meg. Teljesen szabad kezet kaptam, valami újat hozhattam létre, miközben a filmkészítés széles spektruma rendelkezésemre állt, az animáció különféle fajtáitól az élő színészes produkcióig. Azt is roppant vonzónak találtam, hogy a stúdió mindig a legmagasabb minőségre törekszik, és filmjeivel az egyre élesedő versenyben is meg tudja hódítani a közönséget, mint most a Gru című alkotással.

A mese frappáns. A cérnalábú, hordóhasú – undok egy alak ökelme – gonosztevő élete legnagyobb akciójára készül, el akarja lopni a Holdat. Az ehhez a hódításhoz szükséges



Gru

szupergépet a vizsla szemű Vector őrzi bevetetlen villájában, amelynek hatalmas kapuja csak az édes sütit áruló három árva kislány előtt tárul fel. Gru agyában lassan összeáll a nagy terv: örökbefogadja az árvákat, a három kislányt, és megszerzi a zsugorsugarat. Mit mondjunk? Az árvákat természetesen nem csillogó-villogó bábaház várja. Életveszélyes eszközök gyanús vegyszerek, bombából készült ágy... a kislányoknak égni áll a hajuk. De a testvérek az ellenállhatatlan bájukkal és néhány jól irányzott csapással hamarosan megtörik a gonosz szívét borító páncélt, Gru kezdetben nagyot röhög a kiscicás mesekönyvet olvasó testvéreken, ám lassan-lassan arra is rájön, hogy nincs fontosabb számára, mint a három árva gyönyörű és nagyon ügyes balettelőadása.

MENŐ FEJEK

Képzelt interjú

– **Mi a helyzet a minyonhadsereggel?**

– Ezek a zabálnivaló, de iszonyatosan rosszcsont pöttömök – mondja Chris barátunk – akkor érzik magukat elemükben, ha legalább húszan vannak egyszerre. Emiatt majdnem minden jelenetük tömegjelenet, amit nem volt egyszerű technikailag megoldani. Gru titkos föld alatti hadserege bohókásan mozog. Nehéz megjegyezni, hogy melyikük Jerry, Dave vagy Tim, mert nagyon hasonlítanak egymásra. A pöttömöknek sajátos hangjuk is van. A halandzsa valóban leírhatatlan, ám hogy a pöttömöket megértjük, néha egy-egy értelmes szó is kihallatszik a hatalmas hangzavarból.

– **Milyen „pali” ez a Gru?**

– Kertvárosban éldegél. De az idilli milióban, a fehér léckerítéses, rózsabokrokkal szegélyezett otthonok között áll egy fekete ház kiszáradt kerttel. A szomszédoknak sejtelmük sincs arról, hogy a ház alatt hatalmas, titkos búvóhely terül el. Fáradhatatlan, apró szolgáltnak hadától körülvéve itt tervezi Gru a világtörténelem legnagyobb rablását. Gru örömet leli mindenben, ami gonosz...



Gru és Ágnes

Megnéztük a filmet. A Gru hibátlan szórakozást nyújt. Egyik erőssége a mesének, hogy remek karaktereket vonultat fel. Gru például igazi old-school rosszcsont, az orra egy fulánkra hasonlít. De igazából jószívű a krapek. Vector szálalmas mitugrász, aki melegítőben rohangál, és vonzódik a tengeri élőlényekhez. A látvány csodálatos, a 3D adta lehetőségeket a hullámvast jelenetben sikerült kiválóan alkalmazni. Sergio Pables ötletét jól használták fel tehát. Az Universal számára fontos volt ez a film, a Gru kijelöli az utat, a stúdió további alkotásai valószínűleg hasonlóak lesznek. Eredeti hangok a filmben: Steve Carell, Jason Segel, Russell Brand, Julie Andrews, Will Arnett. A mese 95 perces.

B. Z.



Talpas medve

– Hova szaladsz nyuszi? – kérdi a bagoly a lélekszakadva rohanó nyusztól.
 – Menekülök, mert az erdőben lelőnek minden talpas medvét!
 – De te nem is vagy talpas medve.
 – Én is tudom, de mire ezeknek megmagyarázom...

Bicikli

Biciklizik a kígyó. Szembe jön vele a nyúl és odaszól a kígyónak:
 – Hé kígyó! Hogy tudsz te biciklizni, amikor nincs is lábad?
 A kígyó lenéz.
 – Jé, tényleg!
 BUUUMMMMMMM.

Fontos mondanivaló

Egyszer a medve málnát evett a folyóparton.
 A nyúl is arra sétált csak a másik oldalon. Átkiált a medvének:
 – Hé, medve! Gyere már ide!
 – Most nem érek rá nyuszi, majd holnap elmondod.
 – Pedig fontos lenne.
 – Annyira biztosan nem.
 – Dehogynem! Gyere csak át!
 – Na, jól van átmegyek, de csak ha tényleg igazán nagyon fontos.
 A medve nagy nehezen átúszik a folyón, és odaáll a nyuszi elé.
 – Na, mi van?
 – Medve te ugye szereted a málnát?
 – Persze hogy szeretem.
 – Na, akkor nézd csak, milyen szép málnabokrok vannak a túloldalon!

Beszélő állatok

Megy a paraszt a kutyájával a szekéren. Lassan megy a ló, ezért a paraszt elkezd verni ostorral, hogy gyorsabban menjen.
 Erre a ló megszólal:
 – Jaj, édes gazdám! Miért bántasz mindig? Lehetnél velem egy kicsivel kedvesebb is!

A paraszt beparázik, leugrik a szekérről, és fut a kutyájával be az erdőbe.
 Ott egy fa tövébenél fújja ki magukat.
 Mire a kutya megszólal:
 – Hú a fenébe is! Te is megijedtél, mikor a ló megszólalt?

A villanszerelő és a papagáj

Csengetnek. Bentről egy hang:
 – Ki az?
 A férfi:
 – A villanszerelő!
 Bentről ismét egy hang:
 – Ki az?
 A férfi hangosabban:
 – A villanszerelő!
 Bentről a hang:
 – Ki az?
 A féfi üvöltve:
 – A villanszerelő!
 Bentről a hang:
 – Ki az?
 A féfi összesies az ajtó előtt. Megérkezik a lakás tulajdonosa.
 Megrökönyödve áll meg a fekvő ember előtt, és megrázza.
 Az ájult féfi magához térve ezt nyögi:
 – Ki az?
 Mire bentről a hang:
 – A villanszerelő.

Méretkülönbség

A kisegér és az elefánt találkoznak. Megkérdi a kisegér az elefánttól:
 – Te, elefánt! Hány éves vagy, hogy ilyen nagyra nőttél?
 – Kettő – feleli az elefánt.
 Mire az egér:
 – Én is, de én két hétig beteg voltam.

Megvadult nyuszi

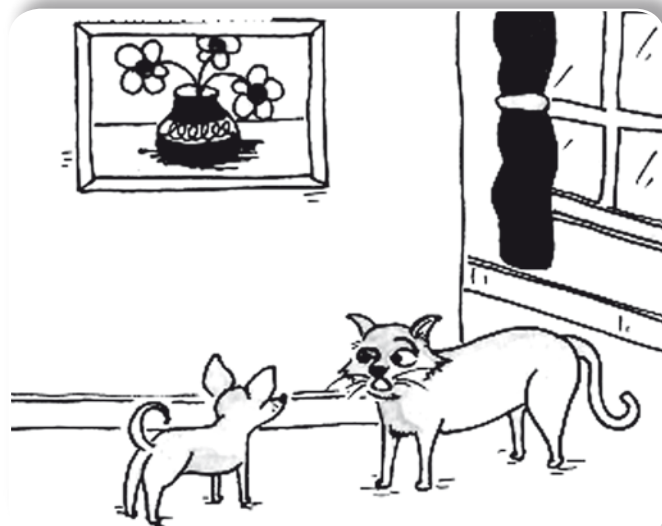
A nyuszi részegen jön ki a kocsmából. Megy hazafelé, mikor a réten elesik, és ott el is alszik. Arra jár a róka meg a farkas. Összevesznek a nyuszikán. Félholtra verik egymást, még akkor is ott fekszenek ájultan, amikor a nyuszi magához tér.
 – A fene se gondolta volna, hogyha iszom, ennyire megvadulok...

Festés

A nyúl ordítva robog be a kocsmába, s üvöltve kérdi:
 – Ki festette le a lovamat zöldre?
 Mire a medve felkászálódik ültéből:
 – Én.
 A kisnyúl erre meghunyászkodva:
 – Ja... csak azt akartam mondani, hogy lehet már lakkozni...

Csak nyugodtan

– Berci – mondja a tanár –, ha adok neked három dinárt, aztán kettőt, utána négyet és végül tizenháromat, összesen mennyi pénzed lesz?
 – Tanár úr, először adja ide a pénzt, aztán majd én szép lassan, komótosan össze-számlálom...



– Szóval... akkor ki kit zavar?



– Megtanított arra, hogy amikor elrejtí az egeret, az azt jelenti, hogy túl sok időt töltök a számítógép előtt, és keveset játszom vele.

Cé

Móricka hatalmas C betűket rajzol a kishúgára, mikor bejön az anyukája.

– Hát te mit csinálsz Móricka a kishúgodal?

– Én semmit csak becézem!

Visszavonuló énekes

– Hallom visszavonultál.

– Muszáj volt abbahagyni. Nem énekelhetek többé.

– Miért nem? Történt valami?

– Csak annyi, hogy eltiltott az orvos.

– Az, aki a szomszédodban lakik?

Kiütések

– Doktor úr, kérem, csináljon valamit a kiütéseimmel! Azt hiszem, munkahelyi ártalom.

– Mégis, mi a foglalkozása?

– Boksoló vagyok.

Fáj a vállam

– Doktor úr, megint nagyon fáj a vállam!

– Tegyen rá éjszakára hideg borogatást!

– De doktor úr, a múlt héten még meleg borogatást ajánlott?!
– Na látja, milyen gyorsan fejlődik az orvostudomány?

A kihúzott bölcsességfog

– Miért van feldagadva a képed?

– Most jövök a fogorvosomtól. Kihúztam a bölcsességfogamat.

– No, és fáj még?

– Nem tudom. Ott hagytam az doktor-nál.

Nyomás a szemben

– Doktor úr, amikor feketét iszom, mindig valami nyomást érzek a szememben. Mit tegyek?

– Nagyon egyszerű a gyógymód, asszonyom. Mielőtt inni kezdi a kávé, vegye ki a kanalat a pohárból!

Harapnak a halak?

Egy pasas begipszelt lábbal horgászik a folyóparton.

Arra megy egy másik horgász, kérdi:

– Harapnak a halak?

– Nem, csak elestem.

Hosszú szó

– Mondjon egy hosszú szót, Jean!

– Gumi.

– Ez magának hosszú?

– Nem uram, de nyújtható.

Forró a trombita?

– Forró a trombita, Jean?

– Nem forró, uram.

– Akkor miért fűjják?

Elromlott órák

– Jean, hány óra van?

– Sajnos nem tudom, uram, az ebédlóóra megállt.

– Akkor nézze meg a szalonban!

– Sajnos az sem jár.

– Akkor nézze meg odakinn a napórát!

– A napórát, uram? Már sötét van.

– Mit számít a sötét? Fogjon egy gyertyát, és menjen ki gyorsan!

Derékszög

Felszáll az öreg szög a villamosra. Egy fiatal szög máris felugrik és átadja a helyét.

Megszólat az öreg:

– Derék szög vagy, fiam!

Internet

Az Ősember és az Ősaszony üldögélnek a pálmafa alatt a tengerparton, csobog a tenger, susog a szél, lágyan vetődik rájuk a holdfény, amikor az Ősaszony megszólat:

– Mondj nekem valami olyat, amit még soha senki ezelőtt...

Az Ősember elgondolkodik, majd megszólat:

– Internet!

Matematikus

– Miről lehet felismerni az igazi matematikust?

– Nem halmozza az élvezeteket, hanem élvezi a halmazokat.

Pí

– Te, ez az Ottó nagyon szeretheti a matematikot...

– Miből gondolod?

– Képzeld, azt hallottam, hogy otthon a baromfiudvarban nem úgy hívja a csibéket, hogy pi-pi, hanem 3,14..., 3,14...

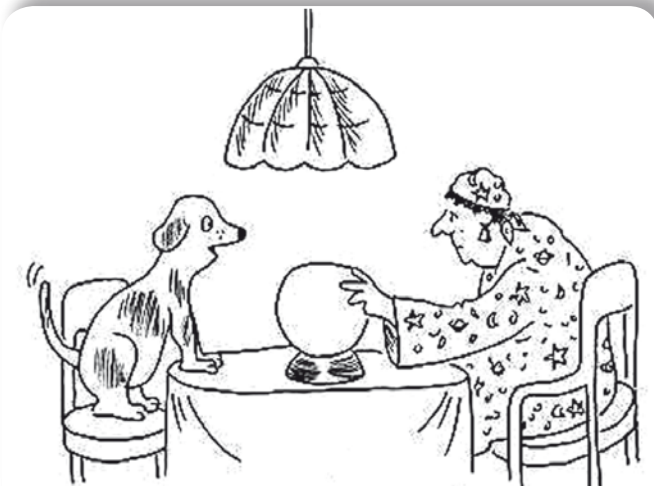
Végtelen

– Mi a végtelen? – kérdi a tanár az iskolában Pistikétől.

– A világegyetem és a tanév.



– Tedd azt, amit én. Mondd a mamádnak, hogy szeretnél egy kígyót, akkor majd kapsz egy kutyát.



– Megfogom valaha is a farkam?

Kereszty András

Marslakók a Földön

1938 októberének utolsó vasárnapja volt. A 13 éves Dick Stives (miként arra a hetvenhárom éves Dick Stives most emlékszik) nagypapa házában ebédlőjében a szőnyegen könyökölt, és bal kezével a rádió keresőjét csavargatta. A Stives szülők moziba mentek, és Dicket – valamint hűgát és két öccsét – a nagyszülők Grovers Mill-i házában hagyták „megőrzésre”. Grovers Mill ma már gyakorlatilag egybeépült Princeton egyetemi várossal (ami viszont egy óra autóútra van New York-tól). Akkoriban erdőszerű ligetben elszórt házak pici települése volt.

Dick Stives lassan forgatva a rádió kis kerekét, végighaladt a sípoló, füttyölő, zenélő állomásokon, elkapott egy-egy szót, egy-egy mondatot.

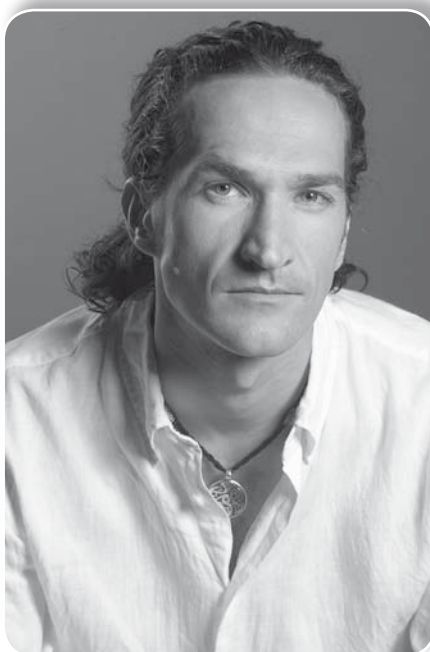
– Várj, állj meg – csattant fel a nagypapa. – Ne csavard tovább.

A CBS (Columbia Broadcasting System) helyi adója beszélt. Határozott, komoly, mély férfihang (mint később kiderült, Orson Wellesé, a színészé):

„...A földöntúli, roppant öböl túlsópartján élnek, az övékhöz képest a miénk a dzsungel vadjainak értelme. Hatalmas, rideg, ellenséges intellektusok – irigy szemekkel nézve a Földet – lassan és biztosan készítették terveiket ellenünk...”

Dick Stives nagyszüleivel ezen az estén kizárólag a CBS programját hallgatta. (Borzongva, félve, hitetlenkedve, mint hatvan évvel később emlékszik.) S így tettek az amerikai rádióhallgatók milliói is, akik egyre nagyobb nyugtalansággal figyelték az egymást követő híradásokat: A Mars lakói megtámadták a Földet. Előőrseik Princeton városától négy mérföldnyire, Grovers Millben szálltak le.

A műsor – H. G. Wells *Világok harca* című regényének rádióváltozata – több mint fél évszázad múltán is a legdöbbenetesebb hatású rádiójátékként maradt meg a krónikákban. A fiatal Orson Welles – producer-rendező-főszereplő egy személyben – egyetlen este az Egyesült Államok egyik legismertebb művésze lett. (Orson Welles persze addigra, 23 éves korára szakmai körökben már volt annyira ismert, hogy a CBS megbízta a „Mercury színház a rádióhullámokon” elnevezésű egyórás drámai műsor



vezetésével, rendezésével. Játsozták már a Julius Caesart, a Twist Olivert, a Jane Eyre-t és hasonlókat.)

Howard Koch dolgozta át rádióra a könyvet. A CBS-nél abban az időben Koch írta át Shakespeare-t, Dickenst, H. G. Wellst, óriásnak nem mondható 75 dolláros darabbérért. (Később Oscar-díjat kap a romantikus-klasszikus Casablanca forgatókönyvének társszerzőségéért, a *Világok harcának* botrány-sikere után pedig adaptációért már 150 dollárra emelkedett a fizetése.) Koch találta ki: a helyszín ne Anglia legyen, az idő ne a tízes évek. Legyen az esemény jelen idejű, és játszódjék az Egyesült Államokban. Ceruzájával bökte ki New Jersey térképén Grovers Millt. S ő a felelős az ötletért: a történet elbeszélését szakítsák meg valóság-hű (az egyidejűség benyomását keltő) híradások.

Nyolc óra előtt néhány perccel (a keleti parti időzóna szerint) Orson Welles felvette a fülhallgatóját, felállt egy kis dobogóra, és csendet kért a stúdióban. Ettől kezdve ő adott jelt a zenekarnak, ő intett a hangeffektusokat gyártó technikusoknak, ő irányította kézmozdulataival a kapcsolótermet, ő dirigálta színésztársait és mondta – szinte már mellesleg – a saját szövegét. Mindezt élő adásban, magno nem volt.

Kedves Olvasó Tanulók!

Az elmúlt heti rovat témájához kapcsolódik, **Kereszty András** Orson Welles híres rádiójátékának történetét és hatását elemző **esszéje**. Tanulságos gondolatokat tesz közzé mai, elektronikus média, illetve kibertechnika áthatotta világunk működéséről. Vagyis a kezdetekről. A *Világok harca*-történet több mint hetven éve játszódott le. Már a Kereszty-esszé megjelenéséhez képest is elmúlt egy évtized. Azóta meghódította már a világot, új hősoket kreálva számunkra a Georg Lucas által útnak indított, *Csillagok háborúja*-történet a filmvásznakon, s transformensek népesítik be az elektronikus és kiberteget. A gyermekem kedvéért megnéztem már több transformens-filmet. Tudom, ki Optimus fővezér. Optimus-maszkot is kellett már vennem szülinapra – rettentően drágának és borzalmasan rondának találtam, de ezzel együtt sem gondolom úgy, hogy nem a mi világunk része, hogy az egész Optimus-történet nem hordoz mai világunkra utaló jelentéseket. Pl. azt, hogy a kiborgok igen is világunk részei. Sőt, nem is egy világ feletti civilizáció termékei, hanem a tudományé. Hiszen ott vannak mindennapi életünkben. Banális példa, de igaz: a kávéfőző automatában, a konyhai kisgépekben, autókban és repülőgépekben, hírközlési eszközökben alakítják át az információkat kibernetikus számrendszerekké, jelekké. Együtt élünk velük.

Szeretném, ha elolvasnátok a Gyöngyhalászban megjelenő, témához kapcsolódó szövegeket, s kifejténeitek, mit gondoltok róla!

Jó olvasást!

Bence Erika

Nyolc órákor felhangzott a szignál: Csajkovszkij első (b-moll) zongoraversenyének főtémája. A bemondó annak rendje és módja szerint bemondta, hogy „Orson Welles és a Mercury színház a rádióhullámokon H. G. Wells: *Világok harca* című rádiójátékát adja elő.” A hallgatókat tehát figyelmeztették. Csak hát a hallgató (a tévénező, hogy ugorjunk az időben) nem úgy hallgat, ahogyan azt elvárják tőle. Slamposan és slendriánul hallgat. (Néz.) Néha percekig nem figyel (beszélget, kimegy a fürdőszobába, sört iszik, bambul). Ráadásul nem is mindig pontosan a műsor legeslegelején kapcsolódik az adásba. Szóval az Egyesült Államok lakói egyszer csak azon kapták magukat: egyenes adásban közvetítik nekik országuk marslakók által történő megszállását.

Jelentkezett normális előrejelzéssel a kormány időjárási hivatala. A hírek szü-

netében – az akkoriban szokásos – háttérzenét adtak: a New York-i Park Plaza Hotel Meridián-termében Ramon Raquello és zenekara játszott. Az Intercontinental Rádió News közben jelentette, hogy egy bizonyos Farell professzor, a Chicago melletti Mount Jenhing obszervatóriumban több robbanást észlelt a Mars felszínén. S valószínűleg hidrogéngáz közeledik nagy sebességgel a Föld felé. Megint zene. Egyre sűrűbben megszakitva. A princetoni egyetem csillagdjának igazgatója kifejtette: nem tudja megmagyarázni a Marson történt robbanások okát. De csupán „egy az ezerhez az esély”, hogy a bolygón értelmes lények élnek. Az igazgató az interjú közben kap egy hírt, miszerint Princetontól húsz mérföldnyire becsapódást észleltek a természettudományi múzeum szeizmográfjai. A professzor szerint valószínűleg szokatlan méretű meteorról van szó, és ő kizárná a kapcsolatot a marsbeli robbanásokkal. Zene, Ramon Raquello. Majd rendkívüli híradás a New Jersey állambeli Trentonból: este 8 óra 50 perckor óriási lángoló tárgy esett egy farmra Grovers Mill közelében... És így tovább.

A rádióműsor készítői másnap, harmadnap elmondták: a rádiójáték tele volt valószerűtlen elemekkel. Majd minden mondatban utalás volt arra, hogy mindez csupán játék. A kormánynak nem volt időjárási hivatala. New Yorkban nem állt Park Plaza Hotel, csak külön Park és külön Plaza. Ramon Raquello zenekara nem létezett, miként az Intercontinental Rádió News nevű adó sem. Chicago mellett nincs hegy és nincs obszervatórium. Princetonban sincs. Nyolc óra húszkor mondták be, hogy a fényes tárgy 8 óra 50-kor ért földet. Négy-szer megakasztották az adást, bejelentvén: rádiójátékról van szó.

Mégis tizenkétfélmillió hallgató közül (az adat a műsort követő felmérésből származik) egymillió azt hitte: a valóságot sugározza a CBS. Pontosabban, napokkal később, mikor a nagy félelem nagy bruhává változott, egymillió ember még mindig bevallotta: ő bizony komolyan vette az egészet. Dick Stives nagyszüleiével és testvéreivel lehúzta a redőnyöket, eloltotta a villanyt, székekkel, asztalokkal eltorlaszolta az ajtót, és a sötétben – csak a rádió macskaszeme világított – várta a szomszédban földre szállt marslakók eljövételét.

Grovers Mill egyik elszánt lakója ismétlőfegyverével kitarotán tüzelt a fák fölött fénylő, Marsról jött harci gépre, és sikerült is kilyukasztania a víztornyot. Egy másik

beterelte a családját az autóba, és hogy menekülése gyorsabb legyen, a bezárt garázsajtót át hajtott az utcára. (Soha többé nem lesz szükségünk rá – kiáltotta oda a feleségének, aki a nők szokása szerint még ilyen vészterhes időkben sem szűnt meg olyan apróságok miatt sopánkodni, mint egy kitört garázsajtó.)

– A marslakók elfoglalták New Jersey középső részét – jelentette a CBS-en Orson Welles. – A táviró- és telefonvonalak leszakadtak. A vasútvonalak deformálódtak, nincs közlekedés New York és Philadelphia között. Az északra, délre, nyugatra vezető országutakat megbénította a menekülő emberáradat. A rendőrség, a hadsereg tartalékos alakulatai képtelenek ellenőrizni alatt tartani az örületes pánikot.

És a valóság utánózni kezdte a rádiójátékot. New Jersey útjai megteltek menekülőkkel. Szomszéd riasztotta a szomszédot Trentonban. A New York-i Broadwayn mozielőadásokat szakítottak meg a rémült hozzátartozók. „Mindenki az utcára! Az országot lerohanták.” És mindenki az utcára özönlött. A rendőrörsöket elárasztották a telefonhívások. Sokan látták saját szemükkel a harcokat – jelentették. Brooklynban egy férfi csak hallotta a fegyverropogást, és gázmaszkot kívánt – mondván, adófi-zető, ennyit csak elvárhat a hatóságoktól. Providence városban izgatott telefonálók követelték: az elektromos művek kapcsoljon ki. Így a marslakók talán nem találhatnak oda.

Az NBC rádió legfőbb főnökeinek egyike felháborodottan hívta fel saját hírszerkesztőségét: hogyan maradhattak le ekkora eseményről?

Pennsylvania kormányzója kapcsolatba lépett New Jersey kormányzójával, és felajánlotta: csapatokat küld a szomszédos állam erőinek megsegítésére.

Aztán kilenc óra előtt néhány perccel a marslakókat legyőzték. Nem az ember hadigépei, hanem láthatatlan baktériumok, amelyek ellen a Marsból jöttek szervezete nem tudott védekezni. Orson Welles vidám hangon zárta a műsort:

– Az önök füle hallatára megsemmisítettük a Földet, és tökéletesen szétromboltuk a CBS-t. Remélem, megkönnyebbülnek, ha megtudják: mindezt nem gondoltuk komolyan, és mindkét bolt a tatarozás alatt zavartalanul nyitva tart.

Az első reakció a botrány volt. A CBS vezérkara berobogott a New York-i Madison Avenue-n lévő épületbe. A rendőrség is. (Le-foglalták azokat a 16 collos acetátlemeze-

ket, amelyeken a műsort rögzítették.) A CBS bocsánatot kért a hallgatóktól. Orson Welles – biztos lévén: karrierje véget ért – megígérte, soha még egyszer hasonló dolgot nem csinál. Egy szenátor (bizonyos Clyde Herring) másnap előterjesztette, hogy a törvényhozás vizsgálja meg az ilyesfajta műsorok betiltását. Sok lap leírta a leírhatatlannak gondolt szót: cenzúra.

Aztán a következő hét (november első hetének) közepe táján egyszer csak változni kezdtek a dolgok. A kor leghíresebb publicistái új hangon szólaltak meg. „A Világok harcának hatása bizonyította: a borzongó félelem hozzánk érkezett. A müncheni béke fekete felhőként fejkünk fölött függ.” (Heywood Broun) „Az évszázad hírsztorija: egy esemény, amely értelmes emberek minden eddig leírt szavánál jobban segítette megérteni a hitlerizmust, a mussolinizmust, a sztálinizmust, az antiszemitizmust és napjaink sokféle más terrorját.” (Dorothy Thompson) Az adást az elátkozás első órái után ünnepelni kezdték. Orson Welles azonban csak akkor tudta bizonyosan, hogy pályafutása meg van mentve, amikor a nagy hatalmú Campbell gyár jelentkezett: rádióműsorában hirdetni kívánja leveseit.

Hatvan év telt el az eset óta. Most talán már jobban értjük, mint akkor, hogy a világhelyzetnek (s mindenfajta politikai helyzetnek) milyen szeizmográfiája az ember. A hírfogyasztó. Az elektronikus médiák révén első kézből informált néző-hallgató. A Johns Hopkins Egyetemen felmérték: száz diákból mindössze ketten voltak képesek hibátlanul összefoglalni egy televíziós híradás tartalmát. Több mint ötven százalék a lényegyet sem tudta elmondani. Az ember vagy nem figyel oda, vagy nem képes figyelni, vagy beszélget, vagy kimegy a fürdőszobába, esetleg éppen sört iszik, vagy csupán bambul. A világ helyzetét (vagy éppen a hazai politikai helyzetet) tükrözi, miképpen reagál egy hírre. Egy rosszul értett hírre. Egy feltételezett hírre – a dolgokba be nem avatott ember.

„A müncheni béke fekete fellege” függött Amerika fölött – írta Heywood Broun –, és ebben a helyzetben az emberek egy részének reagálása hirtelen más lett, mint az előre feltételezett. A pletykák, az össznépi riadalmak, az álhírek, a pánikok tükrében látszik a valóság is, amely ezeket generálja.

Az írott sajtó védelmében pedig csak annyit:

Olvasson napilapot. Ott ide-oda lapozhat.

Internet Explorer 9: a böngészés új dimenziói

Soha nem látott biztonságot, kompatibilitást és sebességet ígér a Microsoft az Internet Explorer 9-cel. Zajos ellentétborral rendelkezik, mégis magasan piacvezető az Internet Explorer. A 6-os verzió katasztrófa volt biztonság és kompatibilitás terén, ám ez volt a világ legnépszerűbb oprendszerének, a Windows XP-nek az alapértelmezett böngészője, ezért csak kevesen vették a fáradságot, hogy alternatív böngészőt telepítsenek gépükre. A 7-es kiadás sokat fejlődött szolgáltatásokban és kezelésben egyaránt, de a biztonság csak keveset, a kompatibilitás és a szabványok helyes támogatása pedig szinte egyáltalán nem javult. Az IE8-nál már sokkal komolyabban vette a biztonságot a Microsoft, a kompatibilitáson és a sebességen is javítottak egy lehetőséget, de az addigra megerősödött konkurencia minden területen jobb volt már nála. A hamarosan megjelenő 9-es verzió kulcsfontosságú lesz, mivel a fejlesztők minden kritikát meghallgattak, és ez egyszer végre úgy tűnik, valóban tesznek is lépéseket, hogy megérdemelten uralják a böngészők piacát.

Firefox, Opera, Chrome vagy Safari: hiába jelent meg minden windowsos PC-n a böngészőválasztó ablak, a Microsoft továbbra is magasan uralja a piacot az IE különböző verzióival. Az erőviszonyok egyes országokban eltérhetnek ettől, de összesítve továbbra is döntő a Microsoft fölénye.

Az elmúlt években egyre erősödtek a konkurens: ma a jobb kompatibilitás és biztonság mellett ténylegesen hasznos szolgáltatásokat, valamint látványos jobb teljesítményt kínálnak, így még a konzervatív, valamint a számítástechnikára kevésbé fogékony felhasználók is tömegesen térnek át az alternatív böngészőre. A Microsoft oldaláról nézve intő jel az IBM is, ahol vezetői döntést hoztak arról, hogy a cég alapértelmezett böngészője minden alkalmazottnál a Firefox legyen, az IE pedig „kerülendő”. Ez az egyetlen döntés egyelőre „csupán” 400 ezer felhasználót hoz a Firefox konyhájára, nem lehetetlen azonban, hogy az IBM-et további nagy cégek is követik, és akkor a helyzet igazán súlyossá válhat.

Az Internet Explorer 9 legutóbb kiadott teszt példányánál, a Platform Preview 3-nál

érdekes, de mindenképpen hasznos húzás volt, hogy egy semmitmondó kezdőlap és egy címmező helyett az új technológiákat tömörítő weboldalt mutat alapértelmezetten a program (bármely más weboldalt a File/Open pontból nyithatunk meg). Ezen az oldalon azonnal látjuk a fontosabb sebesség- és kompatibilitásteszteket, amiknek nem csupán a statikus eredményeit találjuk meg, hanem mi magunk is lefuttathatjuk őket, hogy saját szemünkkel, saját gépünkön bizonyosodjunk meg arról, hogy a redmondi főhadiszálláson milyen keményen dolgoznak a legújabb Internet Exploreren.

Persze a száraz mérési eredmények és kompatibilitási tesztek a fejlesztőkön kívül nem sok mindenkit érdekelnének, ezért a Microsoft rengeteg látványos bemutatót pakolt fel erre a kezdőlapra.

Az új böngésző egyik legnagyobb újdonsága például, hogy kihasználja a ma már szinte minden PC-ben megtalálható grafikus chipet, és több számításgényes műveletet is a GPU-val végeztet el, ezzel is elosztva a terhelést és értékes CPU-erőforrásokat felszabadítva. Ehhez számtalan bemutatót is kapunk a Speed Demos pont alatt. Az Amazon online áruház könyvesboltjában például látványosan leemelhetjük a könyvespolcra a kiszemelt könyvet, és beleolvashatunk. A FishIE Tank megmutatja, hogy az IE9 akár ezer aranyhal kirajzolásával és meganimálásával is elbánni egyetlen akváriumban – persze ehhez már szükséges az erős CPU (főprocesszor) és a még erősebb GPU (grafikus kártya processzora). Ennél is látványosabb a Flickr Explorer, ami leginkább a Firefox Cooliris kiegészítésére hasonlít.

A legjobban várt, új webes szabvány jelenleg a HTML5, ami többek között mint a Flash potenciális leváltója terjedt el a közutadban. Nos, attól még messze járunk, hogy az olyan videomegosztó oldalak, mint például a YouTube, leváltásák a Flasht a HTML5 <video> címkéjére, ám több más területen akár már az idén színre léphet az új szabvány. Erre láthatunk példákat a HTML5 demókban: egyedi pólótervezés HTML5-ben, lejátszási lista és audio-lejátszó a weboldalba integrálva, dinamikus



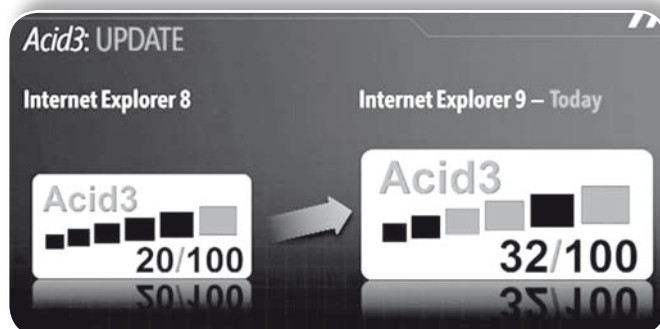
design, intelligens keresés, egyszerű, webes játék, ami eddig csak Flashsel, Javával vagy SilverLighttal volt elképzelhető.

Végül a grafikai demókat is érdemes végigpróbálgatni: az egyik látványosabb az IMDb Video Panorama, amiben új filmek előzeteseit nézhetjük meg látványos, HTML5-alapú felületen a böngésző által, H.264-es kódolásban, GPU gyorsítást alkalmazva.

Az IE9-cel rengeteget ígér a Microsoft, de a tesztek azt mutatják, van még mit fejleszteni a végleges verzió megjelenéséig. Az egyik legismertebb kompatibilitási tesztet, az Acid3-at az Internet Explorerrek eddig nem voltak képesek teljesíteni – 100 helyett már 20 pontnál leálltak hibával. Az IE9 PP3 már 83-at teljesít, ami hatalmas előrelépés, így akár hihető is, hogy a végleges verzió teljesíteni fogja az Opera által már régóta garantált 100 pontot.

A HTML5 kezelése mellett a programozók újraírták a JavaScript motort is, ami a Chakra kódnevet kapta. Az IE9 így végre sebességben (is) felveheti a versenyt a konkurens böngészőkkel. Ugyanakkor a fejlesztők szerint továbbra sem egy-egy teljesítménytesztre vagy kompatibilitást vizsgáló oldalra kell optimalizálni egy böngészőt, hanem az átlagos használat mellett kell minden esetben a lehető legjobbat nyújtani az új IE9-nek. Ennek ellenére az ígéretek szerint a JavaScript motor is lesz *még gyorsabb*, és az Acid3 tesztben sem a 83 pont a végállomás. Az IE9 PP3 kiadása ügyes figyelemeltető, de néhány dolog még teljes egészében hiányzik belőle. Ezek a kiegészítők és a kinézet, amiből az utóbbit hétpécésétes titokként őrzi az MS, így semmit nem tudni róla, leszámítva azt, hogy valami egészen újat kapunk.

És hogy mindez mikorra készül el? Nos, a Windows XP-tulajok hoppon maradnak – a Microsoft többé nem támogatja ezt a (szerintük) elavult platformot, viszont Vista és Windows7 PC-ken már 2011 első felében elérhető lesz az Internet Explorer 9.



HOROSZKÓP



KOS

Kihívásokkal, változásokkal teli hétre számíthatsz, ajánlatos nyitottnak lenned olyan emberek felé, akiket példaképként tisztelsz. Így neked is könnyebb lesz. Úgy tűnik, hogy végre meg tudod valósítani az elképzelésedet. Megvan a kellő elhatározásod, s nem bízol semmit másra, csak önmagadra.



BIKA

Iszonyatos mennyiségű szeretetenergiát kapsz ebben a pár napban, szinte lebegsz, annyira boldog vagy. Használd ki ezt a hangulatot arra, hogy meglepj, felvidíts másokat, értékelni fogják, az biztos! A szerelemben váratlan fordulatra számíthatsz, talán el sem mered hinni azt a csodát, amely veled történik.



IKREK

Fontos, hogy most körvonalazódjanak benned azok a célok, amiket el akarsz érni, készíts tervet! Sikert jósolnak a csillagok, ám ehhez fegyelem és elszántság szükséges. Szeretted a kihívásokat – most végre elemekben érezheted magad. Annyi mindenre kell egyszerre foglalkoznod, amennyi mások képességét messze meghaladná.



RÁK

Olyan erősnek érzed magad, mint még soha, ráadásul egy női pártfogó is érkezik az életedbe, akitől sokat tanulhatsz. Élvezd ezt az időszakot, és légy szorgalmas diák! Ha szeretsz utazni, azt most megteheted. Egy rövidebb kiránduláson vehetsz részt.



OROSZLÁN

Ha azt hajtogatod, hogy nem vagy képes valamire, akkor tulajdonképpen saját magadat akadályozod a siker felé vezető úton. Tedd föl a kérdést: mi az, ami valójában visszatart? Ha megtalálod a választ, elmúlik a félelem is, és sikeres leszel.



SZÜZ

Magányos napjaidban sok elmélkedésre számíthatsz, ez nagyban segíti majd a belső egyensúlyod megteremtését. Ha elég erőt érzel magadban, hívd föl egyik olyan barátodat, akivel legutóbb nem tisztáztátok a konfliktust! Néha a legokosabb dolog az „okos enged” taktikáját választani.



MÉRLEG

Ráébredhetsz olyan hibáidra, gyenge pontjaidra, amelyek eddig megnehezítették a társas kapcsolatteremtést és az érvényesülést. Így már semmi nem állíthat meg, sikereket érsz el minden téren. Könnyen és gyorsan ítélsz, és amit elhatározol vagy kimondasz, annak úgy kell lennie.



SKORPIÓ

Kemény napok következnek, minden erődre szükséged lesz, ha át akarod verekedni magad rajtuk. Mindig jusson eszedbe, hogy a terheket saját érdekedben rója rád a sors, csak fejlődhetsz általuk, majd meglátod! Éppen azok okozhatnak csalódásokat, akikről ezt a legkevésbé vártad.



NYILAS

Rendre, szilárd időbeosztásra van most a legnagyobb szükséged, vedd rá magad, hogy időben fekjüdj le aludni, és ne húzd-halaszd a fontos feladataidat sem! Ha sikerül, jutalmat kaphatsz. Semmit sem találsz jónak, ami eddig volt körülötted, mindent meg akarsz változtatni.



BAK

Ne hajtsd túl magad, inkább pihenj sokat, és készülj fel a következő egy-két hétre, mert sok feladat vár rád. Minden alkalmat ragadj meg az élet élvezetére, egyél jókat, bulizz, most megteheted! A szerelemben neked kell lépést tenned.



VÍZÖNTŐ

Ha valamilyen kreatív elfoglaltságra invitálnak a héten, bátran mondd igent, mert új barátságok szövődhetnek... A saját árnyéktól sem szoktál megijedni, így most a nyakadba zúduló gondok nem keserítenek el, hanem tettekre ösztönöznek.



HALAK

Újdonságokra, újrakezdésre vannak kilátásaid, valamit ismét megpróbálhatsz, amiben a múltban kudarcot vallottál. Valószínű, hogy ez a tanulással lesz összefüggésben, mondjuk újra nekiveselkedsz osztályzataid javításának. Sokan megpróbálnak visszaélni a jóhiszeműségeddel, de ezt nem hagyd tovább.



A hajmosás tizenkét alapszabálya

A hajápolás a mosással kezdődik. Ha néhány alapvető szabályt betartasz, a hajad nemcsak erős és rugalmas lesz, hanem fénye is a száz százalékos egészségi állapotról árulkodik. Íme a 12 hajápolási tipp:

Óvatosan a samponnal!

A kevesebb néha több! Mindenképpen a hajtípusodnak megfelelő samponfajtát használj, amelyből diónyi mennyiség bőven elegendő az egyszeri mosáshoz. Mielőtt ezt a mennyiséget a hajadra kennéd, tenyeredben hígítsd kissé vízzel. A samponozást egy mosás alkalmával csak egyszer végezd, felesleges két-három kört csinálni belőle!

Alaposan dörzsöld át!

Miután a sampon a fent részletezett módon a hajadra kerül, először az esetleges hajlakk, vagy egyéb styling-anyagokat kell óvatos dörzsöléssel eltávolítani belőle. A víz langyos legyen, ne használj túl meleg vizet! Az erős dörzsölés, a haj megtörése tilos!

Használj speciális sampont – ha szükséges!

A normál típusú, egészséges haj számára a kímélő, nem túl erős sampon ajánlott. Vékonyabb szálú esetében használj speciális, dúsító hatású sampont, amely jobb tartást kölcsönöz a hajadnak.

Alaposan öblítsd le!

A visszamaradt sampon károsítja a haját és a fejbőrt egyaránt, ezért nagyon fontos, hogy a mosás végén alaposan, bő vízzel ki-

mosd. A szakértők matematikai képletet is adnak hozzá: az öblítés ötször annyi ideig tartson, mint a samponos mosás.

Kíméletes szárítás

A frissen mosott haj nedves állapotában különösen érzékeny, így nagy körütekintést igényel: az öblítés után csavard óvatosan egy kissé felmelegített törölközőbe, és enyhén masszírozd át.

Vizesen soha

A még vizes hajnak semmi esetre se ess neki kefével, az ugyanis erős és látványos korpásodáshoz vezethet! Egyedül a ritka fogú fésűt használd, azt is csak óvatosan.

Természetes csillogás

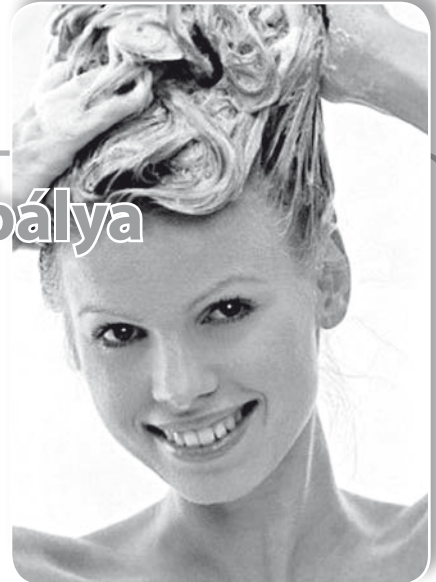
A haj fényéről ecetes öblítéssel is gondoskodhatsz. Önts fél csésze ecetet fél liter vízbe, majd az oldattal öblítsd át a hajad.

Zsíros haj kezelése

Ha zsírosodásra hajlamos a hajad, nyugodtan mosd meg mindennap kifejezetten zsíros hajra való gyógynövényeket tartalmazó samponnal. A napi „kezelés” lassan megfékezi a zsírosodást, amely nyom nélkül el is tűnhet. Ebben az esetben nagyon fontos, hogy a mosáshoz csak kevés sampont használj, és természetesen jól öblítsd le. Ha ezekre odafigyelsz, a mindennapos „áztatás” nem terheli meg a hajad.

Masszírozd a fejbőröd!

A rendszeres masszázs erősíti a fejbőr vérellátását, és ez által a haját is dúsabbá és



erősebbé teszi. Mindkét kezdet ujjbegyeivel masszírozd át a teljes fejbőröd úgy, hogy egyszerre csak kis területen mozgassd az ujjaidat. Kezdd a halántéknál, majd fokozatosan haladj a homlokod, fejtető és tarkód felé.

Ne feledkezz meg az előszárításról!

Szánj elegendő időt a hajmosásra, hogy ne három perc alatt kelljen megoldani. Így a szárítás előtt törölközőbe csavarva hagyd 10-15 percet a hajadnak az előszáradásra. A hajszárító, akármilyen kíméletesen is használod, túlságosan szárítja a haját, ezért szabd a szárítást olyan rövidre, amilyenre csak lehet.

De ha mégis...

Ha a hajad minden odafigyelés ellenére is fénytelen, töredezetté válik, ne sajnáld tőle a kozmetikumokat, amelyekből majdnem minden gyártó többféle garnitúrát is ajánl. Szükség esetén kérd ki szakember, hozzáértő fodrász véleményét is.



Öt tipp a hangsúlyos szemekért

A szem a lélek tükrö – tartja a mondás. Ha szeretnéd minél inkább felhívni a figyelmet a tekintetedre, fontos, hogy különös gondot fordítsd a szemöldököd formázására és a szempillád festésére.

1. Igazítsd helyre a szemöldököd!

Tarts egy cerkát a belső szemzugodhoz függőlegesen állítva. Szedj ki minden szálát, ami ezen a vonalon kívül esik.

2. Találd meg az íved!

Körülbelül az íriszed külső körvénél lesz a legideálisabb az ív tetőpontja. A szemzugtól az ív csúcsáig csipkedd ki a kóssa szálakat.

3. Finomítsd a végeket!

Folyamatosan csökkentsd a vastagságát a szemöldöknek, egészen addig, míg az ív el nem éri a külső szemzug ívének vonalát.

4. Fésüld át a szemöldököd!

A belső szemzugtól felfelé ívelő mozdulatokkal érheted el a legoptimálisabb hatást.

5. Használj rezgő szempilláspirált!

Már megjelent az elemmel működő, rezgő szempilláspirál. A spirál feje másodpercenként 125-ször vibrál, így gyorsan átfésüli a szempillákat, nem alakulnak ki festécsomók és tökéletesen elválnak egymástól a pillák. Precíz és tiszta munkát végez, még a legapróbb szempillákat is eléri, és tövüktől hegyükig fedi a festékekkel. Külön kikapcsolni nem kell, a tubusba való visszacsavarással kapcsolódik ki.

A zentai Emlékiskola 5.-esei a toleranciáról

A tolerancia az az, hogy elfogadod mások hibáját. Mások hibáiból tanulunk, és nem csúfoljuk őket ki a hibáikért. Nem piszkáljuk, hogyha új tanuló jön az iskolába. Meg akkor sem, hogyha fogyatékos, vagy ha súlyos betegsége van. – **Varga Péter**

A tolerancia türelmességet jelent mások véleménye, valása, világnézete, nemzeti hovatartozása iránt.

A tolerancia kritériumai:

- konfliktustűrő képesség
- a jogegyenlőség elfogadása
- az erőszak elutasítása.

A tolerancia fontos, mert barátság alakulhat ki belőle. És jó, hogyha a barátainkkal is türelmesek vagyunk. Ha például új gyerek jön az osztályba, akkor ne közösiítsük ki, hanem legyünk türelmesek, és fogadjuk el olyannak, amilyen. – **Bene Lilla**

Minden ember más és más, ezért el kell fogadnunk egy-mást! Az osztályközösségen belül is működni kell a toleranciának. Fontosnak tartom, hogy másokra odafigyeljek. Igazi barátságok nem léteznek tolerancia nélkül. Mivel én sem vagyok tökéletes, ezért a másiktól sem várhatom el ezt. Szerintem a toleráns emberek sokkal boldogabbak, és könnyebben viselik el az élet akadályait. – **Bojić Lúdia**

A tolerancia a másság, a más vélemény és viselkedés elfogadása. Kiskoromban a testvérem társasjáték közben, ha nem nyert, elkezdett kiabálni, nyafogni. Anyukámnak és nekem nagyon sokat kellett ezt a viselkedést tolerálni, ráhagyni. Később próbáltuk neki megmagyarázni, hogy nem mindig csak ő győzhet. Nagyon nehezen értette meg. Még ma is sokszor akaratoskodik, jobbnak látom, ha ráhagyom.

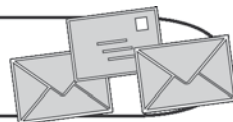
– **Kopasz Balázs**

A tolerancia a másság elfogadása. Nagyon nehezen kezdek ehhez a témához, mert rájöttem, én nehezen tolerálok másokat, mások véleményét. Hétvégén szerettem volna megnézni egy filmet, de a bátyám az autóversenyt nézte. Szépen kértem, hogy kapcsoljon át másik csatornára, de mivel nem akarta, sértődötten, dühöngve bevonultam a másik szobába. Emlékszem, anya is sokat magyarázott, hogy nem mindig nekem van igazam. Pedig én nagyon szeretném, ha így lenne. – **Kopasz Gyula**

A tolerancia az, hogy elfogadjuk a másik embert, akár-milyen is. Ha van szemüvege, fogszabályozója, pattanásos vagy van szemölcs, akkor is el kell fogadni. Nem a külső számít, hanem a belső. Hogy milyen: jószívű, kedves, barátságos, megértő vagy segítőkész. Akiben utálat, bosszúvágy vagy gonoszság van, azzal nem kell barátkozni. – **Kovács Anikó**

A tolerancia véleményem szerint rendkívül fontos, hiszen az ember társas lény. Nem szeretem, ha valaki piszkálja vagy bántja a másikat, mert én sem kedvelem, ha ugyanezt teszik velem. Régebben én is piszkáltam a barátaimat, de amikor láttam, hogyan tud ez fájni, abbahagytam. Ha minden ember toleráns lenne, az élet talán tökéletesebb lenne. – **Névtelen**

MIZUJS?



János vitézzel a boszorkányok földjén

Egyszer egy szép napon elindultam világot látni, útközben találkoztam egy ifjúval, János vitéznek hívták. Elindultunk együtt világot látni.

Ő elmesélte, hogy katona, és járt az óriások földjén. Egyszerre sötét lett.

– Mi történik itt? – kérdeztem.

Ijedten válaszolta:

– Az imént még fényesen sütött a déli nap!

Egyszer csak valami elsuhan a fejkünk fölött.

– Te is érezted, Jancsi?

– Igen, de nem tudom mi ez! – felelte.

– Ott egy barlang, menjünk be.

– Jó, siessünk! – helyeselte.

Odaérve a földön lábak, fejek és békák hevertek. Ijedten mondtam:

– Nem hiszem, hogy itt jó lények élnek!

Hirtelen egy seprő akadt a kezembe. Ebből arra következtettünk, hogy ez boszorkánytanya. Hirtelen jó ötletem támadt:

– Égessük el a varázseszközöket, aztán öljük meg a boszorkányokat.

Jancsi egy óriást hívott segítségül, hogy a boszorkányokat a másvilágra küldjük. Nagy küzdelem volt. Ahogy öltük a boszorkányokat, úgy világosodott az ország. Az utolsó Jancsi akarta megölni, mert Iluska mostohájának képét látta benne, de kicsúszott a keze közül. Az óriás rögtön utána ugrott.

E kaland után szétváltak útjaink. Örültem, hogy kivilágosodott az ország.

Popov Milán

5.2 osztály, Gligorije Popov Általános Iskola Kisorosz

Csantavér

2011. február 14-én Valentin-napi buli volt a tornateremben. A hetedikesek és a nyolcadikosok vettek rajta részt. A diszkóban sokat táncoltak és egészen 21 óráig tartott a szórakozás. A buli nagyon jól sikerült, mert eddig minden fiú és lány megtalálta az igazit.

Nagyon büszkék vagyunk Lakatos Violetta a 6. b osztályos tanulóra és Lakatos Szonya 7. b osztályos tanulóra, mert megírták a roma–magyar szótárt. Reméljük, hogy ezt megjelentetik, mert igen sokat dolgoztak rajta.

2011. február 12-én a Spárták ellen játszottunk, és nagy vereséget szenvedtünk, mert erősebbek, ügyesebbek és okosabbak voltak nálunk. Kikaptunk tőlük 7:0-ra. E szégyenletes vereség ellenére minékünk jó volt, mert mozoghattunk egy kicsit.

Iskolánkban szülői értekezleteket tartanak az oktatási standardokról. A tanárok ismertetik a követelményrendszert a szülőkkel.

Az osztályom a Valentin-napi versekért húsz pontot kapott. Ennek nagyon megörültünk. Így 130 ponttal megelőztük a többi osztályt.

Az iskolánkban az idén is megrendezik a bowling-versenyt. Minden osztályból négy tanuló vehet részt, közöttük én is. Velem egy csapatban játszik még: Kovács Noel, Ali Arsen és Gregus Áron. – **Dukai Tamás, 6. b osztály, Hunyadi János iskola**

TESZT ✓

Lányoknak

Milyen illat illik hozzád?

1. Többnyire azokban a ruhákban érzed magad jól, amelyek...?

- a) Szolidak, elegánsak.
- b) Egyediek, különösek.
- c) Kihívóak, figyelemfelkeltőek.

2. Kedvenc virágod a...?

- a) Viola.
- b) Rózsa.
- c) Gyöngyvirág.

3. Leginkább ezt az illatot kedveled...

- a) A virágokét.
- b) A friss gyümölcsökét.
- c) A picit fűszeresebb, pikánsabb illatokat.

4. Ha testmozgás, akkor mi jöhet szóba?

- a) Egy könnyű séta.
- b) Evezés, úszás.
- c) Tenisz vagy fallabda.

5. Milyen számodra a tökéletes este?

- a) Otthon megnézek egy jó filmet.
- b) Buliba megyek a barátaimmal.
- c) Romantikus randi a kedvesemmel.

6. Kedvenc színed:

- a) Az arany.
- b) A narancssárga.
- c) A lila.

Sok mindent elárul a személyiségről, hogy ki milyen illatot választ magának. Hogy romantikus vagy bohókás alkat. A virágokat vagy inkább a friss gyümölcsöket kedveli-e jobban. Ha eddig nehezen találtad meg a számodra leginkább megfelelő illatot, segítünk dönteni. Töltsd ki a tesztet, és megtudhatod, melyik áll hozzád a legközelebb!

Értékelés

Ha a legtöbb az a válasz:

Ragyogó és üde

Valósággal tündökölsz. Romantikus lélek vagy, akihez a virágok illata illik a legjobban. A viola, a rózsa és a jázmin tükrözik a személyiséged. De egy enyhe vaníliás aromában is megtalálsz önmagad. Imádod a visszafogott, mégis nőies ruhákat, az ezüst- és az aranyszínű kelméket, cipőket.

Ha a legtöbb a b válasz:

Vidám és bohókás

Szeretsz nevetni, szereted a vidámságot, igazán vagány vagy! Az izgalmas illatokat kedveled, a gyümölcsös aromákat, mint például az őszibarack és a fekete ribizli. Nyáron a friss citrusos dezodorokat részesíted előnyben. A kiegészítők közül inkább a bizsu illik hozzád, mint az arany.

Ha a legtöbb a c válasz:

Érzéki és ellenállhatatlan

Érzéki, temperamentumos lány vagy, aki szereti hangsúlyozni a nőiességet. A fehér virágok illata, mint például a magnólia és a gyöngyvirág, valamint a piros gyümölcsök aromája tökéletes választás, ha parfümről, dezodorról van szó. A ruhák közül a merészebb darabokat kedveled.

BIZALMAS SOROK



„Kedves BIZALMAS SOROK!

Tizenkét éves lány vagyok, aki nagyon szerelmes. A szerelmem kórházban fekszik, mert az apja megverte. A családi körülmények nem a legjobbak: apukám meghalt, meg az ő anyukája is, és összeházasodtak a szüleink. Nemrég megkérdezte, hogy járhatunk-e. Én igent mondtam, de kicsúfoltak, mert a testvéremmel járok. Anyukám nem tudja, hogy szeretjük egymást. Sokat sírok, mert kövér vagyok (60 kg), meg van éjjeli fogszabályzóm, de ő megvigasztal. Kérlek, segíts, mit tegyek! :(

Válasz:

Kedves G.!

Remélem, nem veszed tőlem zokon, hogy jeligét választottam neked, meg szeretnék védeni az esetleges problémás helyzetektől.

Ami a gondodat illeti, igencsak összetett a dolog. Először is nem írtad meg, milyen idős a mostohatestvéred. Feltetelezem, hogy nem egyidős veled, bizonyára idősebb nálad. Egy biztos, te igen fiatal és éretlen vagy még nagyon sok szempontból, és ezért óvatosan kell belemenned egy szerelmi viszonyba egy olyan személlyel, aki egy házban él veled. Félő, hogy olyan helyzetbe kerültök, amit később többszörösen is megbánnátok. Jó lenne, ha éjjelente nem vigasztalgatna téged, nehogy meggondolatlan lépéseket tegyetek, és egy nemkívánatos terhesség legyen az eredménye.

Azt sem írtad meg, hogy miért verte meg az apja olyan nagyon, hogy kórházba került. Szerintem nem kicsinység miatt büntette meg ennyire. (Remélem, tévedek!)

Annak ellenére, hogy nem vagytok biológiailag testvérek, a környezetetek annak tart benneteket, és elvárják tőletek, hogy úgy is viselkedjétek. Tudom, hogy nehéz dolog áll előtted, de jó lenne, ha még várnátok a szerelmeitekkel, amíg idősebbek és érettebbek lesztek. Tegyétek jégre a járást és a szerelmi viszonyt. Ha még 4-5 év múlva is ugyanezt érzitek majd egymás iránt, az már egészen más történet lesz. Előtted még nagyon sok életfeladat áll: az általános és középiskola befejezése, szakma tanulása, az, hogy megtaláld önmagadat, a helyed a világban. Még nagyon sok fiút meg kell ismerned ahhoz, hogy kiderüljön, ki az igazi a számodra. Közben barátkoznod kell mindenkiel, szórakozni, ismerkedni, világot látni és tapasztalni.

Jó lenne, ha megmondanád anyukádnak, hogy hogyan is áll a dolog a fiúval, mert a titkolózás és a titkok, nagyon meg tudják rontani az emberek egymás közötti viszonyát. A vallomáson biztos, hogy bombaként fog robbanni, nem fog örülni a dolognak, de szerintem anyukád már sejt valamit. Készülj föl egy nehéz időszakra, tilalmakra, tiltásokra, szigorra, amik, ha hiszed, ha nem, a te érdekedben, a te védelmedért lesznek fölállítva. Ne cselekedj meggondolatlanul, indulatból, mert egy „stand by” egy viszonyban nem jelenti a világ végét. Én pedig csak szoríthatok neked, hogy jóra forduljanak a dolgok.

„Kedves Bizalmas!

Tizennégy éves vagyok, és van egy fú, aki idősebb nálam, és nagyon tetszik. Egy általános iskolába jártunk, ő most középiskolás. Már egyszer régebben, amíg egy suliban voltunk, megmondtam neki, hogy tetszik, de nem tudtam meg a válaszát, mert elfutottam. Ám utána is sokszor bámult, és amikor összefutunk valamelyik bulin, mindig zavarba van. Hogyan kerüljek hozzá közelebb, mert nem tudom elfelejteni. Remélem, hogy őstől én is ugyanabba a középiskolába indulok, amelyikbe ő jár. Kérlek segíts! Mi legyen tovább?”

Suli-buli”

Válasz:

Kedves Suli-buli!

Hát, igazad van, igazi suli-buli ez a te eseted. Azt hiszem, már te is megtanultad, hogy ha célba akarsz érní, nem szabad elfutni, megfutamodni. Mit tehetsz? Használd ki a közös bulikat. Régi ismerősként üdvözlöd a fiút, beszéljess vele. Kérdezzesd, milyen a sulija, a tanárok, hisz te is oda szeretnél pályázni. Ha fogja az adást, és lehet vele beszélgetni, lovon vagy! Ha már jóban vagytok, rá lehet térni a személyesebb dolgokra is. Jó alap lehet a régi közös iskolátok is. Elevenítsétek föl az emlékeiteket. Nevessetek azon, hogy milyen cikis volt, amikor elfutottál. És beszéljessetek, beszéljessetek, beszéljessetek... A többi meg már a fiú érzéseitől függ. Biztos, hogy az ilyen viselkedés felnőttebbes, mint a „szélikirálynős”. Én pedig várom a jó híreket!



„Kedves Bizalmas sorok és Bori Mária!

Az elmúlt néhány hónap a legborzasztóbb volt az eddigi életemben, rengeteg rossz dolog történt velem. A szüleim válnak, semmihez sincs kedvem, a szünidő is rém lehangoló volt, és csak ettem. Nagyon finom dolgokat főztek, sütöttek a nagyiék, és anyu is. Most azt vettem észre, hogy amikor boldogtalan vagyok, csak eszek. Mindegy, hogy mit: csipszet, csokit (főleg), pizzákat és mindent, ami a frizsiderben van. Jócskán meghíztam. Minden cuccom szűk, a nadrágokat nem bírom felhúzni... És most még boldogtalanabb vagyok, és ezért jókat eszek. A gondom az, hogy most már éjszakánként is felkelek enni. Kérlek, adj tanácsot, mit tegyek, hogy kikerüljek ebből a mély szakadékból, amibe beleestem, és nem tudok kikecmeregni.

Pöttyös Panna”

Válasz:

Kedves Pöttyös Panna!

Nem vagy egyedül a bajodban. Sokan vannak, akik a boldogtalanságukat mértéktelen evéssel próbálják gyógyítani, és a stresszel úgy tudnak megbirkózni, ha tele van a gyomruk. Azt is tudnod kell, hogy a csokoládé, persze mértékkel, gyógyítja a lehangoltságot, depressziót, mert olyan anyagok vannak benne, amelyek örömhormonokat termelnek a szervezetben. Azt is tudnod kell, hogy olyanok is vannak, akik stresszhelyzetben, amikor depressziósak egy falatot sem tudnak lenyelni, ők meg túlzottan le szoktak soványodni. Abban a helyzetben, amelyben te vagy, sokszor megtörténik, hogy lehangoltság, depresszió jelentkezik. Te jó úton haladsz, mert már megtaláltad, föltérképezted a gondjaidat. Ahhoz, hogy továbbléphess, jó lenne, ha őszintén elbeszélgetnél a szüleiddel, elmondanád nekik, hogy hogyan érzed magad, mi az ami aggaszt, nyomaszt. Attól még, hogy nekik, mint férjnek és feleségnek elválnak az útjaik, továbbra is szülők maradnak, te pedig továbbra is a lányuk maradsz, akit szeretnek, és akit boldognak szeretnének látni. Mindezenre jót tenne, ha lefoglalnád magadat, kapcsolódj be valamilyen társas tevékenységbe: tánc, torna, úszás, szakkörök. Barátkozz, szórakozz a szabad időben. Igyekezz minél egészségesebb ételeket enni, és sokat-sokat mozogj! Ne feledd, a csokoládé nem tiltott dolog, szabad enni, de mértékkel. És beszéljess a szüleiddel, meglátod, utána másként látod majd a dolgokat.

Ha pedig semmi sem segít a felsoroltak közül, akkor édesanyáddal forduljatos pszichológushoz, akivel közösen megtalálhatjátok a kátyúból kivezető utat, a problémáid megoldásának kulcsát.



A beretvás róka

Valamikor, réges-régen a hegyek rengetegében élt egy róka, aki hírhedt bűbajos és csínytevő volt. Az emberek csak beretvás rókának hívták, mert a hágón átkelők mind egy szálra csúful rászedte, s úgy megberetválta, hogy egy árva hajszál nem sok, de annyi sem maradt a fejükön.

– Hát nincs köztünk egy se, aki ép fővel térhetne haza a hegyről? – mondogatták a falubeliek, mintha csak ez volna a szavuk járása.

– Na, hát majd én elmegyek és móresre tanítom azt a rókát! – állt elő egyszer egy rátarti legény.

– Ejnye, hát nem félsz, hogy téged is megkopaszt? – intették a komái, de hiába.

– Ugyan már! Az én eszemen nem jár túl, annyi szent! – felelte magabiztosan a legény, azzal fogta magát, s útnak indult.

– Na, te bűbajos, gyere csak elő! – hívta a rókát, amikor felért a hágóhoz. Hát ahogy ezt kimondta, aranyvörös, bozontos farkát csóválva máris ott termett előtte a róka.

– Na, te drágalátos! Hát te vagy az, aki mindenkivel a bolondját járatod! De bennem aztán emberedre akadtál! Hiába is próbálok, rajtam ugyan ki nem fogsz! – kiáltotta hetykén, s elindult a róka után.

Az ment egy darabig, majd hirtelen megállt, fölkapott néhányat egy datolyaszilvafa levelei közül, és a fejére tette. Ezután pördült-fordult, s egy szép menyecske képében bukkant elő a datolyaszilvafa törzse mögül.

– Ez igen! Jól csinálja! – ámuldozott a legény.

Eközben a menyecskévé változott róka odasétált Dzsizó bódhiszattva útszélen álldogáló szobrocskájához, az ölébe vette, majd a patakából vizet merített, s meghintette vele a kőszobrocskát, mire az egy szempillantás alatt csecsemővé változott.

– Tyűha, milyen ügyes! – ámul a legény tágra nyílt szemmel.

A „menyecske” hátára vette a „csecsemőt”, s elindult vele. Ment-mendegélt, amíg egy kis házhoz nem ért. Egy öregasszony jött ki ajtót nyitni neki.

– Édes lányom! Hát te vagy az?! De jó, hogy jöttél, olyan régen láttalak! S a kicsi is mekkorára nőtt, mióta nem láttam! – lelkesedett az öregasszony, s azzal betessékelte őket a házba.

A legény, aki a rókát követve szemtanúja volt a jelenetnek, jót derült magában, s úgy gondolta, jobb, ha szól az öregasszonynak.

– Hé, öreganyám! Vigyázzon, mert az nem ám a kend lánya, hanem a szemfényvesztő róka a hágó környékéről, s a csecsemő sem más, mint Dzsizó bódhiszattva útszéli szobrocskája!

– Elment a kend józan esze! Hiszen ez az én édes lányom meg az egy szem kedves unokám! Még hogy róka!! Félrebeszél kend! – förmedt rá mérgesen a vénasszony.

Hiába erősködött a legény, az öregasszony nem hitt neki.

– Nem úgy van ám az, ahogy kend mondja! Hiszen láttam! Na, ha nem hiszi, tegyünk próbát! Gyűjtsunk alá tüzet rőzséből! Ha tényleg róka, akkor nem fogja állni, s előbb-utóbb kénytelen lesz kimutatni a farkát! – ajánlotta végül a legény.

Azzal a menyecskét a gyerekkel együtt egy létrához kötözte, s rőzséből tüzet gyújtott alattuk.

Amint a vesszők lángra kaptak, a csecsemő rögtön óbégatni kezdett, s kinkeservesen rítt a menyecske is.

– Na, most mindjárt kidugja a farkát, figyelje csak! – mondta a legény.



De hiába leste, s egyre csak rakta a rőzsét a tűzre, a róka csak nem mutatta ki a farkát. Így aztán az lett a próbatétel vége, hogy a menyecske is, a csecsemő is hamuvá égett.

No, megrémült ám erre a legény, s már maga sem tudta, hogy miről mit gondoljon. Hiszen a saját két szemével látta, amint a róka menyecskévé bájolta magát! Vagy káprázott volna a szeme?

– Ó, te elvetemült! Megölted a lányomat meg az unokámat! Hogy teszed ezt jóvá? – sápirozott az öregasszony keserves könnyekre fakadva.

– Most aztán mitévő legyek? – keseredett neki a legény, s egész testében remegni kezdett.

Hanem ekkor váratlanul betoppant a falusi bonc.

– Hát itt meg mi történt?

Az öregasszony könnyek között elmesélte töviről-hegyire a dolgot.

– Bizony gonoszul elbánt veled ez a legény. De ha most bosszúból agyonütöd, a lányod meg az unokád attól nem támad föl. Tudod mit, öreganyám! Add nekem ezt a legényt! Én elviszem, magamhoz veszem a templomba szerzetesnek. Majd ott levelekli a bűnét imádsággal.

Az öregasszony szó nélkül beleegyezett, s a bonc a templomba kísérte a legényt. Amint megérkeztek, tüstént hozzálátott, hogy kopaszra borotválja, hiszen a szavát adta, hogy a legényből szerzetest csinál.

– Mintha csak tövestől tépnék a hajamat! – jajdult fel a legény, annyira fájt neki a borotválás.

– Tűrnöd kell, tűrnöd kell! Ezentúl mindent ki kell bírnod, vezekelned kell a szegény elhunytakért! – csitította a bonc, s csak folytatta a kopaszítást.

Hanem ekkorra a falubeliek már megsokallták a várakozást, s mert aggódtak a legényért, nekivágtak a hegynek, hogy megkeressék. Amint fölértek a hágóhoz, látják ám, hogy a legény keserves képpel ül az út szélén, a róka meg a fogaival tépdési a haját. Hát persze hogy fájt neki!

Erre mindannyian egyszerre elüvöltöttek magukat, a róka meg hipp-hopp!, eltűnt a rengetegben.

– Szégyenszemre mégiscsak rászedett a róka! – ismerte be a legény lógó orral, s megsimogatta sajgó, kopasz fejét.

A többiek nem bírták megállni nevetés nélkül, s a hasukat fogva kacagtak a póruljárton.



Készítsd fel szervezeted a tavaszra!

Most még nyakunkon a hideg idő, de lassan újra ébredni kezd a természet. Az első rügyek örömet és boldogságot hoznak, azonban sokak számára az allergia torokpiszkáló, könnyfakasztó, viszkető érzését is. Takaríts kívül-belül. Nem véletlenül vált ismertté a tavaszi nagytakarítás kifejezés a világ összes nyelvén, fontos ugyanis, hogy a vastag porréteg a múlt részévé váljon. Mi-

után a környezeted többé-kevésbé oké, takarítsd ki a szervezeted is. Mire gondolunk? Étkezés. Minden belül kezdődik ugyanis, ha az étkezésünk nem megfelelő, nemcsak az immunrendszerünk gyengül le a hosszú téli hónapok alatt, hanem a különféle allergiák is könnyebben ledöntenek minket a lábunkról. Mit egyél tél végén, hogy a tavaszt erős és ellenálló szervezettel fogadd?

Joghurt

A joghurtokban megtalálható természetes baktériumok az immunrendszer védekezőképességét növelik a pollenek ellen. Egy friss kutatás szerint azok az emberek, akik mindennap belapátoltak egy joghurtot, 90 százalékkal kevesebb allergiás tünetet produkáltak. Ilyen egyszerű lenne a megoldás? Joghurtta fel!

Hal

A halfélékben természetes gyulladásgátló anyagok találhatók. A legjobb, ha lazacot, heringet, tőkehalat, makrelát és szardíniát eszel. Ez nemcsak az allergia ellen hatékony fegyver, hanem a különféle kisebb-nagyobb gyulladásokra is jótékony hatással van.

Kurkuma

A kurkuma Indiából származó gyógyító fűszer, ismert antioxidáns, ezenkívül gyulladásgátló, vírus-, baktérium- és gombaölő hatású, ami segíthet különböző betegségek kezelésében is. A kurkumához ma már nálunk is hozzájuthatunk: a piacon, a supermarketekben és főként a gyógynövényboltokban. Hajrá!



A hóvirág a tavasz egyik első hírnöke, Aszemet-lelket vidító jelenség. A hóvirág a védett növényfajok közé került, így a gyűjtése, árusítása csak természetvédelmi és tudományos célból engedélyezett. Viszont az ünnepi asztal díszé lehet ez az aprócska, papírból készült hóvirág.

Szükséges anyagok: zöld papír, fehér papír.

Szükséges eszközök: olló, ragasztó.

Rajzoljunk egy hóvirágmintát a kép alapján, és vágjuk ki. Arra ügyeljünk, hogy a szára elég vastag legyen. A hóvirág szarát rajzoljuk át a zöld papírra, a virág szirmát pedig a fehér papírra. Az átrajzolt formákat vágjuk ki, a két virágszirmot ragasszuk egymáshoz. A szarát a talpánál meghajlítjuk, és a két szára közé ragasztjuk a szirmot. Az így elkészült virágunkat az asztaldíszítésénél használhatjuk (szárai közé tehetünk szalvétát vagy evőeszközöket).

Nagyobb vendégsereg érkezésekor akár ültetőkártyaként is elkészíthetjük, ilyenkor a leveleire, száraira írhatjuk rá a neveket. A szárai közé pedig apró meglepetésajándékot tehetünk.

Gyenes István

Hóvirág

Láttam a napot mosolyogni
jó volt
micsoda vigalom
Láttam a telet elhervadni
vég volt
micsoda siralom
Erdőket járva mily zörgő avar
zaj volt
micsoda haragos
Lankás oldalak melegénél
szép volt
hószínű virágos
Lüktető tavasz örömetől
mámorba
hulló világ
A sarjadzó tavaszt köszönti
ő a piciny
kis fehér virág



Szécsi Margit

Március

Déli szellők, fújjatok csak,
játsszatok a hajamon.
Olvassz havat, melengető
márciusi szép napom.

Fagyos folyó megáradjon,
vessen bimbót minden ág.
Szebb a sofa gyenge szirma,
mint a szürke jégvirág.

Március van, március van.
Ember s állat érzi már,
dong a kaptár, szárnyat rezget
százezernyi kismadár...



TARKA OLDAL

1	2	3	4	5	6			7	8	GY
9								10		
11						12	13		14	
15					16				17	NY
18				19				20	21	
22		23			24	25				
		26		27						
28	29							30		
L										

Keresztrejtvény

Ül egy rendőr a pizzériában, és kér egy pizzát.

– Négyfelé vagy nyolcfelé vágjam? – kérdi a pizzás.

A választ a rejtvényben találod.

Vízszintes sorok: 1. A poén első része, 9. A salétromsav sója, 10. Érzékszerv, 11. Női név, 14. Tibet páros betűi, 15. Béke szerbül, 16. Torz, 17. Kenya egyenműi, 18. Ez szerbül, 20. Döntetlen a fociban (ék. f.), 22. Adriai üdülő, 24. Nem csaplak be, 26. Emlékezőtehetség, 28. Üdülő, 30. Összevissza rak.

Függőleges sorok: 2. Illatos virág, 3. Világűr, 4. G. R. O., 5. Tűznyelv, 6. Angliai város, 7. Numero, 8. Fejlődik, 9. A poén befejező része, 12. Románia, 13. A divat, 19. Rágcsálója, 21. Ott kinn, népiesen, 23. Mama betűi, 24. Megolvadt hó (ék. h.), 25. Régi íróeszköz, 27. Ebből lesz a növény, 29. Y. K.

Betűrejtvények

1	BZSL	2	$\frac{T}{2}$ E K	3	S E S	4	$\frac{ÉV}{2}$ I SZ Ü^{ET}
---	-----------------	---	---	---	------------------	---	--

Skandináv rejtvény (8.)

A farsang a multságok, bálok, karneválok ideje.

Rejtvényünkben megtalálod, mikor kezdődik és meddig tart.

	FANYAR GYÜMÖLCS 5	HIVATALOS IRAT MA KONGÓ	ÓZ EZ	HÁZAS ÁLLAT TOJÁS NEMETÜL	HÁZIRUHA ZAMBIA	NEM NYERS ÁLLÓVIZ	
	OLASZ TÉVÉ KIS BAROMFI		502 KELET		... ÁRPÁD KÖLTŐ		
SVED- ORSZÁG LEKVÁR	49	MÁTKA E. O. K. G.	ADRIAI ÜDÜLŐ	GRAMM HÁLÓBAN A LABDA	MAGYAR- ORSZÁG SKÁLA- HANG	PATA RÉSZE	KARNE- VÁLÓK VÁROSA
	ÁSATÁSKOR KERÜL ELŐ MÉG LEJEBB		ÖKÖR SZERBÜL NAP BETŰI	FORDÍTVA FEKETE-TEN- GERI ÜDÜLŐ ...PICI	ÁZSIAI ORSZÁG SZABADKA	1000 DÁTUMRAG	
	OMSZK FOLYÓJA	LANTÁN	KIS PÁL ADAKOZIK				
NŐI NÉV RAJK LÁSZLÓ	FUTÓ SZERELMI VISZONY EGY			OLASZ KÖSZÖNÉS HIDROGÉN		A 3. ISMERETLEN KÉN	
		BÁCSKAI HELYSÉG		ÖNTELT		ÉTELÍZÍTÓ	

Számjáték

		4		1	
3			2		
	6				3
		3	4		
		5	6		
		6			1

Töltsd ki az ábrát 1-től 6-ig terjedő számokkal úgy, hogy minden sorban és oszlopban, valamint minden téglalapban a számok összege 21 legyen.

Anagramma

SZ				
NY				

KÁROS
SÓDAR
RETESZ
BÁTOR
LOVAS
RABOL
MÁSOL
KANYAR
NYÁRI

Rendezd más sorrendbe a megadott szavak betűit úgy, hogy ismét egy értelmes szót kapj, és írd be a rácsba. Ha jól csináltad, akkor a kiemelt oszlopban egy szabadkai születésű magyar író nevét kapod eredményül.

Kiegészítés

	A	N	D	I
	N	D	O	R
	E	R	T	A
	L	O	N	A
	I	M	E	A
	I	M	O	N

Egészítsd ki az ábra vízszintes sorait egy-egy betűvel úgy, hogy minden sorban egy keresztnév alakuljon ki. A kijelölt oszlopban egy magyar költő nevének kell kialakulnia.

TARKA OLDAL



Kicsi sarok

Kitöltőcske

1				
2				
3				
4				
5				

Meghatározások:

1. Közlekedési eszköz,
2. Itt ömlik a Tisza a Dunába,
3. Sovány,
4. Kutat,
5. Ilyen rétes is van.

Milyen lesz egy néger ember, ha beleugrik a Fehér-tengerbe?
(A válasz az átlóban.)

Lóugrásban

1	2	3
J	V	Á
R	✱	É
G	G	I
Y	O	O
CS	✱	A
K	L	R
M	Z	G
F	✱	S
Á	E	Á

A lóugrás szabályai szerint fejtsd.

A 7. szám megfejtései

Berakós rejtvény

– Jó van, Jean, küldje be őket.

Betűrejtvények

1. elbeszél, 2. szóba hoz, 3. álmában, 4. főpróba

Találós kérdés

Olvasás.

Szóbetoldó

KAR

Egy kis földrajz

Kittenberger Kálmán, Kalahári(-sivatag)

Szókihúzó

erdei

Nyelvtörő mondóka

Jobb egy lúdnyak tíz tyúknaknál.

A 6. skandináv rejtvény megfejtése:

GYERTYASZENTELŐ MELEGE, SOK HÓ S JÉGNEK ELŐJELE,
JÉGBONTÓ HAVA

Jutalmat – ezúttal Jó Pajtás kártyanaptárt – kapnak a bácsfeketehegyi 4. b osztály tanulói.

A fekete lovag

Hunyadi József regényéből
írta és rajzolta Fazekas Attila



A következő napon, ahogy felkaptatnak a dombtetőre...



145



(Folytatjuk)



Bellagio



Sivatagi forráság

Vajon melyik a szebb, a híresebb: Párizs, Róma vagy Kairó? A Las Vegasban sétálók közül sokan elgondolkodnak ezen, miközben a világ híres városairól megmintázott szálloda-komplexusokat nézegetik.

Egyesek szerint egyenesen fölösleges beutazni a világot (amit azért persze nagy túlársnak tartunk!), elég elmenni Las Vegasba, ott mindent megtalálni. Igaz, kicsit amerikai, kicsit giccses változatban. Ennek ellenére igen érdekes az egész! Noha egy igazi római látogatás teljesen másfajta élményt kínál, azért nem utolsó dolog a Caesar's Palace Colosseumában végignézni egy előadást.

A Bellagio a világ egyik legdrágábban épült szállodája. De elnézve úgy tűnik, megérte ráköltetni azt a temérdek sok pénzt. A teljes építési költség több mint másfélmilliárd dollárba rúgott, mire 1998 októberében átadták Las Vegas ékkövét. A szálloda elé egy óriási tavat építettek, körülötte luxuséttermekkel, de ez még semmi. A tó ugyanis egy lélegzetelállító vízi parádéval kápráztatja el a vendégeket. Esténként több mint tízezer víz-ágyú kezd el dolgozni, indul a számítógéppel vezérelt és zenére komponált szökőkútshow, elképesztően látványos fényjáték közepette. A show szinte állandóan változik, mint ahogy a zenei aláfestése is. A klasszikus zenéktől kezdve a mai slágerekig szinte minden stílusra van koreográfia, Pavarotti hangjára éppúgy, mint Frank Sinatra és Lionel Ritchie slágereire. Néha 70 méter magasra is fellövik az ágyúkat a vízsugarat. A showműsor délután 7 óráig félóránként, utána pedig éjfélkor negyedóránként kezdődik.

A Bellagio másik világhírű látványossága a képtára. A szálloda építetői több száz millió dollárt költöttek arra, hogy a világ leghíresebb magángyűjteményeiből megvásárolják Picassó, Monet, Van Gogh, Gauguin és Renoir festményeit. Ráadásul a képeket itt nem rejtették üveggel mögé, mint a legtöbb múzeumban. Sokan úgy vélik, a Bellagio építése előtt Las Vegasból hiányzott az elegancia és a szépség.

Hiányzott egy olyan klasszikus építésű elegáns szálloda, amilyeneket Európában találhatunk. A Bellagióval a tervezők azokat a turistákat is Las Vegasba akarták csábítani, akiket eddig hidegen hagyott a szerencsejáték, és inkább az elegáns luxusszállodákban szálltak meg. Ezért a Bellagiót a toszkánai építészet stílusában építették, s magán viseli a romantika, a szimbolizmus és a klasszicizmus jegyeit is. Az előtér mennyezetét színes üvegvirágokból mintázták meg. Az egész szállodát élő növényekkel, virágokkal, kertekkel díszítették. A hallból egy gyönyörű üvegházba és botanikus kertbe jutunk. A kertet minden szezonban átalakítják, a hálaadás napjától ünnepi díszbe öltöztetik, a kínai újév közeledtével pedig a Feng Shui szellemében alakítják át, és egy jellegzetes pagodát is elhelyeznek itt.



Grand Canal

Luxor kétségtelenül jól csengő név, bár a szálló nem a királyok völgyét, hanem a piramist és a szfinxet mintázza meg elsősorban. Persze láthatjuk itt azért a karnaki templomot is és az egyiptomi kultúra tucatnyi más csodáját. Az építők a legaprobb részletekig próbálták lemásolni az eredeti alkotásokat. A piramis és a szfinx elhelyezkedését pontosan úgy igazították, ahogy Egyiptomban állnak. A hotel 1993-ban nyílt meg, s a nagy siker miatt 1998-ban még két tornyot hozzáépítettek, a szobák száma 4408-ra emelkedett, így ez lett az Egyesült Államok második legnagyobb szállodája.

A Luxor Hotel egyben a világ egyik legnagyobb átriumos szállodája is, a belső tér mé-

rete mintegy 812 ezer köbméter. Belsejében találhatók a szobák, a folyosók és a balkonok felfüggesztve lógnak az üveggúla belsejében. A 27. emeletről letekintve még azok is megszádulnak, akiknek egyébként nincs tériszonyuk.

A Las Vegas-i piramisszálloda 200 000 négyzetméternyi területen terül el. Amikor épült, a repülőtér megkövetelte, hogy jól láthatóan világítsák ki az épületet, aminek az lett az eredménye, hogy a piramis tetején a világ legerősebb fényszórója pásztázza éjszakánként az eget. A reflektor fényereje 40 milliárd gyertya fényének felel meg, még a nemzetközi úrálomlásról is látszik, a tervezők szerint az űrhajósok akár újságot is olvashatnak 20 kilométer magasan a piramis fényénél. De tiszta időben a fény akár 400 kilométerre is látszik a Földtől...

A Colosseum 2003-ban nyitotta meg kapuit. Az ókori római csoda modern változatát kifejezetten Céline Dion koncertjéhez tervezték. A 4100 férőhelyes amfiteátrumban található a világ legnagyobb (30 méter széles, 13 méter magas) fedett helyen levő kijelzőtáblája. Az új Colosseum 36 méter magas, átmérője 78 méter, a színpad pedig több mint 2000 négyzetméteres.

A város egyik legtrendibb szórakoztató klubja a Caesar's Palace-ban található. Olyan hírességek a tulajdonosai, mint Céline Dion, Shaquille O'Neal, Andre Agassi és Steffi Graf. A Pure három klub egy helyen. A nagyteremben a hófehér, a csontfehér, a krém és az ezüstsínek uralkodnak. A vörös szoba a VIP-részleg, itt az élénkvrös és a pezsgőszínek dominálnak. A legtöbben azonban a tetőn tartózkodnak. Az 1300 négyzetméteres teraszra üvegfelvonóval vagy csigalépcsőn lehet feljutni. Felérve elénk tárul Las Vegas ütőere, a Strip, a híres szállodákkal. A másik különleges éjszakai klub a Kleopátra bárkája mely Caesar és Kleopátra kapcsolatára utal. A Kleopátra királyi hajóját mintázó szórakozóhelyen kézzel faragott árbócok tartják a bordóvörös vitorlavásznakat, míg a falakon fáraók szobrai láthatjuk, miközben kottelistennők korhű kosztümben szolgálják fel az italokat a szerencsejátékba befáradt dűsgazdag közönségnek...



Caesar's Palace



Colosseum



Luxor

Tavaszi zeneáradat

Márciusban Alex Turner-szóló



Zajlik az élet az Arctic Monkeys (Sarkkőri majmok) igluja, azaz háza táján, pontosabban Alex Turnernél, az együttes frontemberénél. A sheffieldi zenekar Londonban kezdte meg negyedik stúdiólemezőnek munkálatait, majd Los Angelesben rögzítették a dalokat James Ford producerrel, aki a második, a Favourite Worst Nightmare című album munkálatait is irányította. A zenészek szakítottak Josh Homme-mal, a Queens of the Stone Age frontemberével, az előző, Humbug című korong fő producerével, és a stoner hangzás helyett ismét az eredeti hangzásvilágukat akarják előtérbe helyezni. A lemez címe és megjelenési időpontja egyelőre nem ismert, valamikor késő tavasszal vagy kora nyáron várható. Az viszont biztos, hogy Alex Turner, a Submarine című filmhez írt, hat dalt tartalmazó EP-jét március 18-án, a brit bemutató napján adja ki. A számról egyelőre annyit tudni, hogy az énekes akusztikus gitáron és zongorán kíséri magát. A Submarine-t a kliprendezőként már bizonyító Richard Ayoade rendezte. Alex másik együttese, a The Last Shadow Puppets is készít új albumot, de erről még semmi konkrétum nem ismert. Az Arctic Monkeys egyébként kezdetben elutasította a szerződésajánlatokat a kiadóktól, mert nem akartak módosítani a számaikon, hogy azok illeszkedjenek egyes elvárásokhoz. Végül mégis megállapodtak egy kiadóháznál. Sikerükhöz nagyban hozzájárultak a rajongók által terjesztett demó felvételek, és az online fájlcsere. Ők az első olyan zenekarok egyike, akik az interneten keresztül terjedtek el, ezzel is új lehetőséget mutatva az együtteseknek.

Áprilisban Foo Fighters



Arctic Monkeys, Foo Fighters és Moby. Első hallásra semmi közös sincs bennük, de igazság szerint másodikra sem. Egyedül csak azért említjük őket egy napon és egy lapon, mert a tavasszal új albumokkal rukkolnak elő.

Wasting Light címmel jelenik meg áprilisban a Foo Fighters új albuma, amelyen egy dal erejéig a Nirvana egykori basszusgitárosa, Kris Novoselic is szerepet kap. A Butch Vig produceri felügyelete alatt elkészített, szám szerint hetedik stúdióalbum április 12-én kerül a boltokba. A Foo Fighters most említi meg ismét hivatalos tagként először Pat Smear, akik az 1997-ben megjelent The Colour and the Shape után elhagyták őket, majd néha újból előbukkant, de most teljesen csatlakozott hozzájuk. A beharangozó szám, a Rope hivatalosan március elsején jelenik meg, de a csapat már leforgatott egy videoklipet a White Limo című dalukhoz, amelyet februárban mutattak be. Az I should have known dal egyik vendégzenésze, az egykori Nirvana gitáros, Kris Novoselic: – Utoljára 1991-ben zenéltünk így hárman együtt. Zeneileg az egész nagyon természetes és nagyszerű volt. A hangulat remek volt, de arra nem volt idő, hogy elmerengjünk a régi szép napokra – utalt Dave Grohl arra, hogy ezt megelőzően, Butch Vig, Novoselic és ő, utoljára a Nirvana Nevermind c. albumán dolgoztak együtt. Grohl egyébként négy évig volt a Nirvana dobosa. A legtöbb Nirvana-rajongó számára viszont nem ismeretes, hogy ezalatt számos saját szerzeményt írt. Ezeket stúdiókban felvette, majd később kiadta őket.

Májusban Moby



Májusban kilencedjére tér vissza zenei csemegével Moby. A lemezhez egy könyv is dukál majd, amelyben a DJ és producer saját kezűleg készített fényképeit csodálhatják meg a rajongók. A New York-i producer saját kiadójának, a Little Idiot gondozásában megjelenő Destroyed névre keresztelt albuma, május 16-án kerül a boltokba. A lemez extra változata kiegészül majd egy 128 oldalas fotógyűjteménnyel, amely 55 képet tartalmaz. A képeket Moby készítette utazgatásai során.

Moby honlapjáról ingyenesen letölthető egy EP is, a Be the One, a Destroyed album három dalával. A DJ és producer májusban megjelenő lemezének mind a 15 dalát hotelszobákban írta, és saját bevallása szerint a zenéje tökéletes háttérzene a hajnali két órakor kiürült városokban való andalgáshoz. Moby egyébként Richard Melville Hall néven született, vegetáriánus életmódot folytat, azaz nem eszik állati eredetű ételeket, és nagy állatvédő hírében áll. Ezt megelőző albuma 2009-ben jelent meg Wait for Me címmel.



Csillogó-villogó Keshla

Keshla egy magazinnak adott interjújában elmesélte, hogy csillámfüggő. Őrlete már addig fajult, hogy vagyonokat képes csillámporra költeni: – Tisztában vagyok vele, hogy túlzásba viszem. Minden hónapban több ezer dollárt költök rájuk. A koncertjeimen sosincs hiány csillámporból. Csillámot lövök csillámpisztolyokból, és végül minden csillog-villog. Arról ábrándozok, hogy az egész Földet berterítem csillámmal. A világot akarom uralni, de ezt nem tehetem meg, amíg nincs egy rakás csillámporom – mesélte az énekesnő, majd azt is elárulta, hogy a fellépései előtt olykor anyaszült meztelenül hempereg a csillámporban, nehogy egy kis bőrfelület is csupasz maradjon. Azt nem tudni, hogy a takarítónőjét mennyire borítja ki a sztár hóbortja.

Újból divatarc

Úgy látszik, hogy tényleg van élet a Harry Potter után. Egy híres divatcéget követően most egy nem kevésbé ismert kozmetikai cég kérte fel Emma Watsont, hogy legyen a márka arca. Ez elég nagy szám, sőt szokatlan is a cégtől, mivel eddig az érettebb nőket szolgáltatta meg. Kampányarcaik nem igazán voltak annyira fiatalok, mint Emma, aki most Julia Roberts, Uma Thurman és Juliette Binoche után állhat be a sorba (csak, hogy párat említsünk az eddigi ikonok közül).



Kifütyülték a koncerten

Show must go on – az előadásnak folytatódnia kell, bármi is történjen, a közönségnek nem szabad észrevennie semmit. Előadóknál ez alapszabály. Amy Winehouse viszont ezt olyannyira nem tartotta be, hogy ki is fütyülték őt az egyik koncerten. Az énekesnő Dubajban lépett színpadra, ahol már az is feltűnő volt, hogy nem érzi jól magát virágmintás nyári ruhájában. Később technikai gond akadt a hangosítással, és a sztár nem tudta függetleníteni magát ettől a malörtől. A nézők csak azt látták, hogy a nő idegesen mutogat, állandóan a hajához kapkod, és alig tud a dalokra koncentrálni: – Sajnos Amy fülében nem működött a fejhallgató, így nem hallotta saját magát. Ezért néhány dalt lerövidített, és menet közben



néhányszor elhagyta a színpadot, hogy segítséget kérjen – magyarázkodott a menedzser.

Tortatolvaj járt a bulin

Egy magát csak Paznak hívó zenész ellopota Paris Hilton 30. születésnapjára tortát, és a Facebookon dicsekedett beteges tetteivel. A trükkös tolvaj ráadásul hívatlanul jelent meg a sztár Hollywood Hills-i házában, és kijátszotta a biztonsági őrköt. A férfi nem elégedett meg ennyivel, a sztorit szétkürtölte a Facebookon, és fotókat is mellékel. Azzal dicsekedett, hogy kétezer dolláros torta van a nappalijában: – Hollywood néha olyan örült, hogy az már rémisztő. Mindig is azt hittem, hogy egy ilyen rendezvényen több testőr van, mint a Fehér Házban. Ehhez képest csak egy



piros szalagra volt szükségem egy P betűvel, és máris fekete ruhás urak kísérték be udvariasan a házba. Amíg a vörös szőnyegen sétáltunk, hatalmas reflektorok irányultak ránk, hátha híresek vagyunk – tudható meg Paztól az interneten. A férfi szerint a nagy, piros csemegét, Paris felirat díszítette, és eszméletlenül finom volt. Állítása szerint több torta is volt a házban, és amikor megkérdezte a pincérek, hogy a kiszemeltnek mi lesz a sorsa, azt felelték, valószínűleg a kukában végzi. Ez készítette végül is arra, hogy ellopja, mert mindenképpen szeretne volna megmenteni az édességet. A biztonsági őrök állítólag csak ránéztek, de ő határozottan vitte ki a zsákmányt a kocsijához. Valami jó dumát még beadott az őröknek, majd nemsokára már hazafelé robogott a tortával.

A szabadkai J. J. Zmaj iskola 1. c osztálya a legutóbbi két hagyományápolási órán farsangi álarcot készített. Sablon segítségével rajzolták meg a macskafejet a kartonra, kivágták, és az általuk választott színes papírral bevonták. A gyerekek a bajuszpödrést élvezték a legjobban. Nagyon elégedettek voltak kezük munkájával.

EMI



Az 1. c-sek álarc mögé bújva



Az álarcok egy része

A Határon Túli Magyarok Információs Központja Alapítvány pályázatot hirdet

Családi történelem

címmel

Olyan családi események, életutak bemutatását várjuk, amelyek mögött érdekes és fontos 1970 előtti történelmi események különleges részleteit is megismerhetjük. A történet bármelyik országban játszódhat.

Idős emberek elmondásaiból származó régi, különleges történeteket szeretnénk összegyűjteni.

A történelmi részeket illetően tárgyilagos leírásokat várunk, kérjük az egyéni minősítéseket, politikai véleménynyilvánításokat kerülni.

A munka készülhet riport formájában, de leíró vagy bemutató formában is. Ha lehetőségünk lesz rá, az összegyűlt anyagokat nyomtatott formában is szeretnénk megjelentetni.

Az írásokat a www.htmik.hu oldal Családi történelem rovatába várjuk. A témához kapcsolódóan régi fényképeket is várunk. Ha egyéni több fotót szeretnél mellékelni, akkor a Galéria rovatban az Életképek/Családi képek mappába beküldve teheted meg.

Beküldési határidő: 2011. március 31.

Eredményhirdetés: 2011. április.

A legjobb pályamunkákat beküldők jutalomban részesülnek.



cim Szeretlek
By: Glerol
Berta Alarolina, Ma
Gligorije Popov A. J.
Kisorosz

Az osztálytársam hobbija

Egy szép napon az iskolában az egyik osztálytársnőm, Karolina bemutatta nekünk hobbiját: a rajzolást.

Egy irattartóban hozta el a műveit, kb. 30 rajzot. Büszkén mutogatta őket, elmondta a történetüket, meg hogy honnan kapta az ihletet. Hozott magával egy pár tiszta lapot is, és a szemünk láttára is gyönyörűen rajzolt. Így mesélt nekünk:

– Ha rossz a kedvem, vagy ha jó is, de szabad időmben nem tudok mit csinálni, leülök az asztalhoz, és lerajzolom azt, amit érzek vagy akár gondolok. Legjobban a rajzfilmfigurákat szeretem rajzolni. A rajzolás az egyik kedvenc időtöltésem. Ha megnövök lehet, hogy festőművész leszek.

Orosz Beatrix, 6.2, Gligorije Popov iskola, Kisorosz

CIP – Katalogizacija u publikaciji
Biblioteka
Matiče srpske,
Novi Sad

82+79(02.053.2)
ISSN 0350-9141
COBIS.SR-ID
16225794



Vajdaság AT
Oktatásügyi,
Tájékoztatói, valamint
Kisebbségi Titkársága

A Jó Pajtás megjelenését támogatja



Szerbiai Művelődési
Minisztérium



A határon túl élő magyarok
megsegítéséért

INTERNET

Internet szolgáltatás
ADSL - Wireless - DialUp
Számítógépek árusítása
kedvező hitelfeltételekkel
Hálózatok telepítése és karbantartása

(024) 555-765 Karadjordje Uti 2. Szabadka
support@tippnet.rs www.tippnet.rs

Jó Pajtás

Vajdasági magyar gyermeklap

■ YU ISSN 0350-9141 ■ Megjelenik a tanévben minden csütörtökön ■ Alapító (laptulajdonos): Magyar Nemzeti Tanács ■
 ■ Kiadja a Magyar Szó Kft., 21000 Novi Sad, Vojvode Mišića 1., Szerbia ■ Megbízott igazgató: **Bordás Győző** ■ Főszerkesztő: **Pressburger Csaba** ■ Szerkesztő: **Lennert Géza** ■
 ■ Tördelés: **Buzás Mihály** ■ Szerkesztőségi titkár: **Fehér Mária** ■ Telefon: +381/21/ 475-400-8 (csak telefon) ■
 ■ Kéziratokat és képeket nem örzünk meg és nem küldünk vissza ■ Terjeszti a Magyar Szó Kft. lapterjesztő osztálya, telefon és fax terjesztési ügyekben: 021/557-304 ■
 ■ Dinárfolyószámla: 340-15329-18 Erste Bank Novi Sad (feltüntetni: Jó Pajtás előfizetésre!) ■ Előfizetés egy évre (kb. 38–42 szám) 2000 dinár (csak belföldi kézbesítéssel) ■
 ■ Előfizetés egy évre (külföldre): a postaköltség változásának függvényében (érdeklődni e-mail-ben) ■
 ■ Készült a Magyar Szó Kft. FORUM Nyomdájában, Újvidéken ■ A nyomásért felel: **Berta Zoltán** igazgató ■
 ■ Jó Pajtás az interneten: URL: <http://www.jopajtas.info> ■ e-mail: szerek@jopajtas.info ■