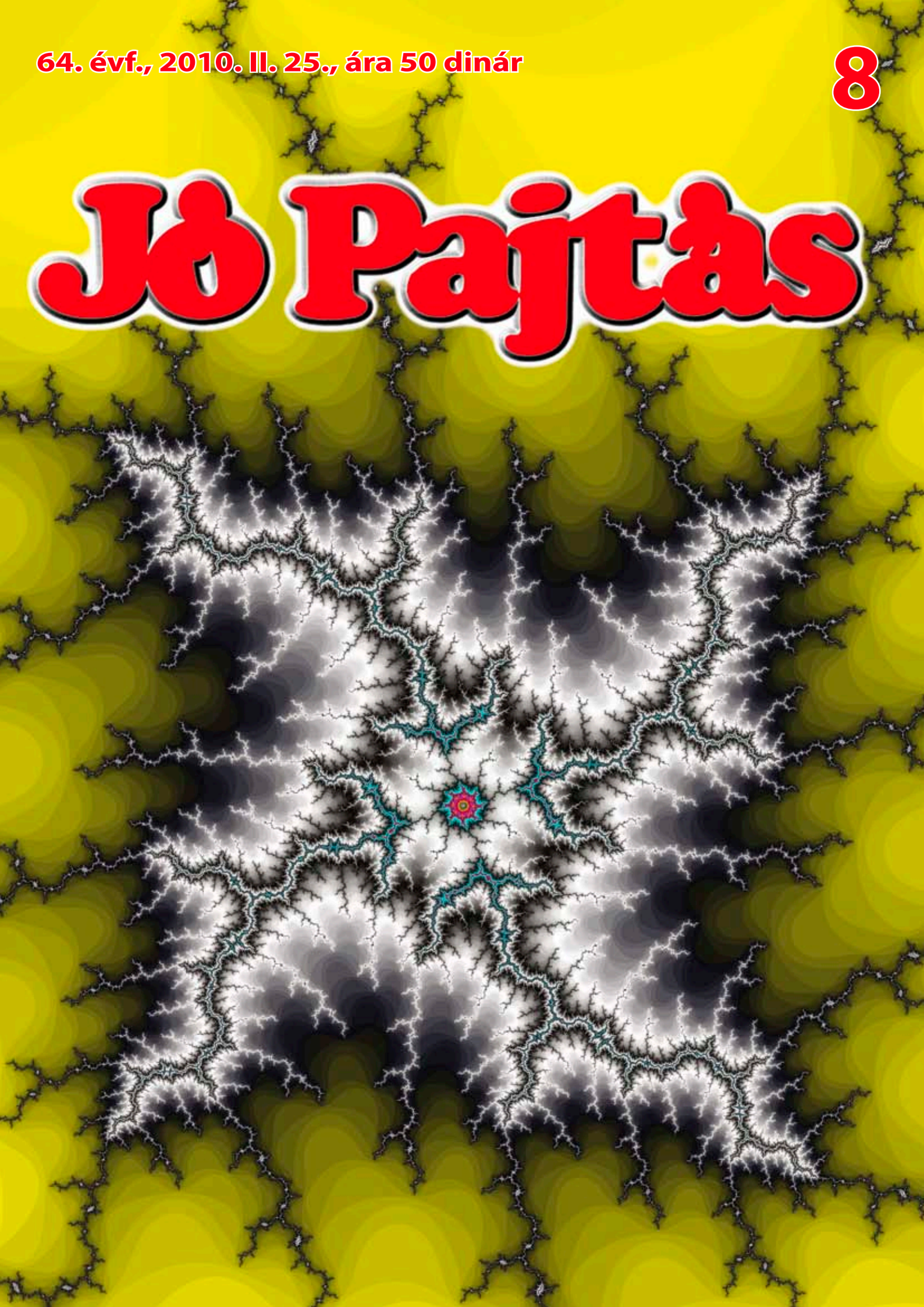


64. évf., 2010. II. 25., ára 50 dinár

8

Jó Pajtás





A jövő heti Jó Pajtás
címlapja és posztere



A hét képe



Panaszkodunk évek óta, hiányoljuk a „régi, igazi” teleket. Nos, az idén megkaptuk! Amin azonban a felnőttek – főleg az autósok, meg azok, akik kénytelenek utazni – bosszankodnak, annak a gyerekek örülnek! Ezt a hóembert és építőit az újvidéki Sodrosnál kapta lencsevégre Fehér Attila kollégánk...

Kínában kilakoltathatják a köpködőket

Egy dél-kínai város vezetői azt fontolgatják, hogy büntetőrendszert vezetnek be. Eszerint az antiszociálisan viselkedőket kilakoltathatják az önkormányzati lakásokból.

A Goangzhou önkormányzati épületeiben tanúsított cselekedetek közül büntetendő lehet a nyilvános köpködés, a szabálytalan parkolás, vagy a kerítésen történő ruhaszáritás.

Komolyabb szabálysértés a szemét kihajítása a felső emeletről, illetve a gyúlékony vagy robbanóanyagok tárolása.

A különböző tettekért büntetőpontok járnak, ha pedig ezekből két éven belül összegyűlik 20, az illetőt kilakoltatják.

A nyilvános köpködésért – ami Kínában annak ellenére gyakori, hogy a kormány rengeteg energiát fektet az ellene zajló kampányba – például három büntetőpont jár.



A nyilvános vizezés szintén három pontot kóstál, a személtelés ötöt, ha pedig a lakók a felső emeleti ablakokból dobnak ki valamit, az hetet.

Aki három hónapig folyamatosan nem fizeti a lakbért, azért azonnal automatikusan 20 büntetőpontot kap – ez pedig ugyebár kilakoltatással jár. A város lakásokkal foglalkozó hivatalának weboldala arról számolt be, hogy „a Hong Kong-i hatóságoktól vették az ötletet”. A szándékuk mindezenre az, hogy „civilizált, higiénikus,

biztonságos és harmonikus környezetet építsenek”. Mielőtt az intézkedéseket bevezetik, megkérdezik a lakók véleményét is. Többen máris kritizálták a tervet, mondván, hogy az valójában a szegényekkel szembeni diszkrimináció.

„Mi van, ha egy gazdag ember teszi ugyanezeket a dolgokat?” – kérdezte egy felhasználó.

Guangzhou egyébként Guangdong tartomány fővárosa, Kína legvirágzóbb városainak egyike.

Áll a bál, fogy a fánk

Az óbecsei Samu Mihály iskolában már hagyománnyá vált a farsangi fölvonulás, a tél elűzése. Nagy csinnadrattával vonulnak föl a gyerekek, fűlsiketítő zajjal próbálják a már hosszúra nyúlt kemény telet elűzni. Mint ahogyan Tóthárpád Ferenc is írja a versében, a varázslónak, királylánynak, ördögnek, indiánnak, bohócnak, kínai lány, tündérnek... öltözött nebulók a már hagyománnyá vált farsangi fánkot majszolják. Utána fölvonulnak az iskolaudvarban, majd Újfalú utcáin. Ha nem is olyan a karnevál, mint a riói vagy a velencei, nézőközönsége azért van: a szülők, a nagymamák gyönyörködnek a szebbnél szebb jelmezekben.

Tudjátok-e, honnan ered a karnevál kifejezés? Az ókori Rómában is rendeztek jelmezes fölvonulást a téltemetés-tavaszwárás jegyében. A díszes szekeret nevezték carrus navalisnak, amelyet vidám álarcos menet tölt végig Róma utcáin, innen a karnevál elnevezés. Az olasz nyelven is olvasó Csokonai Vitéz Mihály ismertette meg velünk e szót, ugyanis komikus eposzának hőseit Carnevalnak nevezte.

Koncz Erzsébet

Áll a bál, sül a fánk,
De finom lakoma.
Majszolja a bohóc,
Ízleli katona.
Rágja a hóember,
Csámcsog a komondor,
Jóllakik a mentős,
Nagyot nyel a doktor.
Tömi a méhecske,
Hú, de nagy a hasa!
Leszolja királylány,
Pedig nincs igaza.
Varázsló is eszi,
Kóstol az indián.
Sül a fánk, sül a fánk,
Lekvárból sincs hiány.
Habzsolva csipkedi
Nagy szultán kakasa.
Kiált a szakácsnő:
„Micsoda maskara,
És minden maskara
Kisovist rejteget!
Álla bál, fogy a fánk,
El is fogy – meglehet!”



Micimackó



Bohóc



Varázsló



Öregasszony és a kínai hölgy



Megindult a menet



Az utcai felvonulás



Varázsló, tündér, boszorka

Csontketrec

Az immár tizenhét éve működő magyarországi Kerekasztal Színházi Nevelési Központ nemrégiben Vajdaságba látogatott Csontketrec című előadásával, amit először Szabadkán, majd Zentán mutattak be a középiskolások számára. Azonban a Kerekasztalosok és a fiatalok találkozása egy szokványos színházi előadásnál sokkal izgalmasabb volt, hiszen azt beszélgetés és különféle játékok előzték meg, s a félórás történet után sem maradtak magukra a diákok, hiszen a társulat tagjaival közösen azt boncolgatták, mi is történt a színpadon, mi lehet a szereplők viselkedésének hátterében, ők hogyan látták, élték meg a látottakat és őszintén elmondták véleményüket az eléjük tárt problémáról.

– Az előadás előtt mindig arra kérjük fiatal vendégeinket, hogy gondolkodjanak velünk együtt a történetről, amit látnak. Ennek sok formája van, néha beszélgetünk, néha játszunk, közösen folytatjuk a históriát, megpróbáljuk megérteni a szereplőket, az eseményeket. Nem az a célunk, hogy megmondjuk, mi a jó vagy a rossz, hanem hogy gondolatokat ébresszünk bennük. Hiszen mindenkinek a saját maga számára kell megtalálnia a válaszokat – magyarázta Bethlenfalvy Ádám, a társulat egyik tagja. – Mi esetleg annyit segítünk, hogy rávilágítunk egy probléma másik oldalára. Különböző történeteink vannak, s mindegyik önmagában rengeteg témát kínál, s nagyon sok kérdést vet fel. Így például a hét-nyolc éves gyerekeknek a Császár új ruhája címűt játsszuk, de egy kicsit kifordítva, és az előadás alatt bemutatott szituációk lehetővé teszik, hogy a hatalom kérdését vizsgáljuk meg több szempontból. A gyerekek pedig nagyon élvezik, hogy beszélgethetnek ilyen dolgokról és fontos, hogy van, aki meghallgatja őket.

A Népkör Magyar Művelődési Központban bemutatott Csontketrec című történet érdekese és kissé hátborzongató is. Egy tizenéves ketrécebe zárt lányról és annak fogva tartójáról, valamint különös kapcsolatukról szól a rövidke előadás, mely úgy ér véget, hogy jön egy fiú, aki kiszabadítja a lányt, ám hiába nyílik meg a kislány előtt a szabadság lehetősége, ő mégsem akarja elhagyni a ketréce, amit az otthonának nevez.

– A Csontketrec előadással azt boncolgatjuk, hogy mi a határ. Meddig mondhatják meg mások, hogy mit cselekedjek, és mikortól kezdve szabom meg én a szabályokat, a határokat. Nagyon fontos kérdés, hogy mikor uralom én a tetteimet, az eseményeket, és mikor engedem át másnak az irányítást, hogy uralkodjon felettem. Ez nemcsak a középiskolásokat, a hetedikes-nyolcadikos diákokat is ugyanúgy foglalkoztatja. A gyerekek sokszor ugyanazt mondják, mint amit a felnőttektől hallanak, de amikor belehelyezkednek egy-egy helyzetbe, már másként élik meg azt, és ilyenkor már előjön az, amit ők maguk gondolnak – mondta Ádám.



A háromórás foglalkozáson résztvevők közül a szabadkai Kosztolányi Dezső Tehetséggondozó Gimnázium két első osztályos tanulója, **Fülöp Tímeát és Markovity Teodórárt** kérdeztük élményeiről, benyomásaikról, melyek az előadás és az ahhoz kapcsolódó beszélgetés nyomán maradtak meg bennük.

– Az előadás félelmet és rossz érzéseket ébresztett bennem, de különös is volt, hiszen a lány maga sem tudta, hogyan is döntsön. Persze a történet, amit láttunk, jól is befejeződhet, én legalábbis úgy gondolom, ha folytatódna, a lány megszökne a ketréből, hiszen az nem lehet az otthona. Az egyik embernek nincs joga a másikat állatként fogva tartani, ketrécebe zárni. Az előadás utáni beszélgetés sokat segített, hogy néhány dolgot tisztábban lássunk, ugyanakkor minden csak feltételezés volt, és én nem tudom elképzelni, hogy ilyesmi a valóságban is megtörténhet. Még sosem voltam hasonló előadáson, de nagyon tetszik, ami itt történik, már csak azért is, mert őszintén megmondhatjuk a véleményünket, hogy mi hogyan látjuk, mit gondolunk. A beszélgetések mellett a gyakorlatok is érdekesek, például egy szituációt próbáltunk különféleképpen

pen bemutatni, és azután ezt is megbeszéltük – mesélte Teodóra.

Tímeának nagyon tetszett, hogy csoportmunka keretében dolgoztak és beszélgettek, nemcsak egymással, hanem a színészekkel is.

– Amikor az ember elmegy egy színházi előadásra, sok benyomás éri, gondolatok, érzések születnek benne, de ezt igazából nincs kivel megbeszélnie. Itt a színészekkel együtt próbáltuk kideríteni, hogy valójában mi történt a színpadon, és azt is elmondták, ők hogyan érzik magukat. Tulajdonképpen nagyon vártam, hogy véget érjen az előadás, mert az eset nagyon megrázó, tragikus, és számomra felfoghatatlan, hogy ilyesmi megtörténhet. Az előadás megértéséhez tényleg nagy szükség volt a beszélgetésre, hogy kiderítsük és megértsük a szereplők viselkedését. Még sosem voltam ehhez hasonló előadáson, de nagyon jó dolognak tartom, hiszen más a hangulat, felszabadultabban beszélgetünk, és míg egyébként talán hallgatnánk róla, itt bátrabban kimondjuk azt, amit gondolunk, s rájövünk, mennyi közös gondolatunk van.

Sztojánovity Livia
Fotó: Molnár Edvárd



Boszorkányok növényei

Boszorkányság, mondjuk, ha olyan jelenséggel találkozunk, amelyet nem tudunk megmagyarázni. Modern világunkban úgy hihetnénk, hogy már a szólásokban sincs tere a babonáknak, tévhiteknek, ám ez nem igaz.

Napjainkban is sokan hisznek még a varázslatokban, okkult „tudományokban”, amelyeknek szimbolikus alakjai közé tartoztak a boszorkányok. Azok a többnyire idős asszonyok, akikről úgy hitték, hogy növényekből készített főzeteikkel a gyógyítás és a rontás hatalmával egyaránt rendelkeznek. Valóban volt egyfajta hatalmuk, de ez a természet gyógyító erőinek ismeretéből adódott. Így tekintve rájuk elmondható, hogy valójában nem a gonosz megtestesítői, hanem a jelenlegi természetgyógyászk előhírnökei voltak.

A boszorkányok sohasem tűntek el egészen az emberek tudatából. A középkori boszorkányétekekről szóló történetek és a gyermekmesék gonosz boszorkányai mindenestre erről tanúskodnak. A legifjabb nemzedék pedig a Harry Potter-könyvek révén ismerkedett meg hihetetlen képességeikkel. Annyit mindenki tud róluk, hogy akár jók, akár rosszak, kiválóan értenek a bájitalok főzéséhez. Ez a tudás pedig hatalom. Van, amikor gyógyít, van, amikor öl.

A boszorkányság története sok ezer éves múltra tekint vissza. Akkoriban Európában még két istent, a vadászatot jelképező Szarvas Istent és a termékenység istenét tisztelték. Ezekkel az istenségekkel csak kiválasztott személyek, varázslók tudtak kapcsolatot teremteni. Ezek a világon mindenütt – a dél-amerikai indiánoktól az afrikai törzseken át a kínai birodalom nomádjaiig – nagy tiszteletnek örvendtek. A vándorló magyar törzseknél sem volt ez másként. Sámánjaik, táltosaik még a vezérek döntéshozatalaiba is beleszólhattak.

Az ókorban a boszorkányok még nem a gonosz megtestesítői voltak. A varázslatos gyógyító képességű, bölcs asszonyokat inkább jóindulat övezte. A félelmetes középkori boszorkánykép gyökerei mégis a görög-római mitológiában keresendők. Homérosz Odüsszeia című eposzában Kirké boszorkánysága, túllépve az egyszerű mágián, már rontásra is képes. Később a boszorkányhit ősi, pogány világból átszívargott változata módosult formában ugyan, de a kereszténységben is helyet kapott. Amíg az előzőnél a kuruzslás dominált, addig az utóbbinál – különösen a középkorban – megmagyarázhatatlan és rendkívüli jelenségekkel hozták a boszorkányokat összefüggésbe. Olyan eretnek szekta tagjainak tekintették őket, akik az ördögökkel cimborálnak, és segítségükkel rendkívüli, természetfölötti dolgokra képesek.

Egy részüket strigáknak, „seprős boszorkányoknak”, olyan asszonyoknak vélték, akik éjszakánként állatok alakját öltik magukra, és alvók vérért szívják, elevenen felfalják őket, illetve nyomasztó látomásokat okoznak. A malefica, maleficus elnevezéssel azokat a női boszorkányokat vagy férfi boszorkánymestereket illették, akiket rontással, varázslással gyanúsítottak. Ezzel kapcsolatban született meg a 12. század elején Könyves Kálmán királyunk úgynevezett boszorkánytörvénye, amely a többi között kimondta: „Strigákról pedig, akik nincsenek, semmiféle említés ne essék.” Ezzel megakadályozta a pogány korból származó népi hiedelmen alapuló boszorkányüldözést.

Kezdetben az egyház nem foglalkozott ezekkel a tévhitekkel. A vallási indítatású boszorkányüldözés a 14. században kezdődött meg, és a 15. század végére érte el csúcspontját. VIII. Ince pápa 1484-es bullájában a boszorkányságot halállal büntetendő szentségtörésnek nyilvánította. Két évvel később két dominikánus szerzetes, Heinrich Kramer és Jacob Sprenger megjelentette a boszorkányvizsgálat alapművét, a hírhedt Boszorkányok pörölye (Malleus Maleficarum) című könyvet. Ezzel megkezdődtek a boszorkányétekesek. Bizonyos források szerint a boszorkányüldözésnek több százezer áldozata volt.

Tájainkon 1565-ben volt az első és 1756-ban az utolsó boszorkányper. Mindeközben több mint ötszázötvennégy bírói ítélet született, közülük százkilencvenkettő halálos volt. Mái emlékezetes az 1728-as szegedi megtorlás, amikor tizenhárom embert égettek el a Boszorkány-szigeten. A vád az volt ellenük, hogy ők felelősek a termést elpusztító aszá-



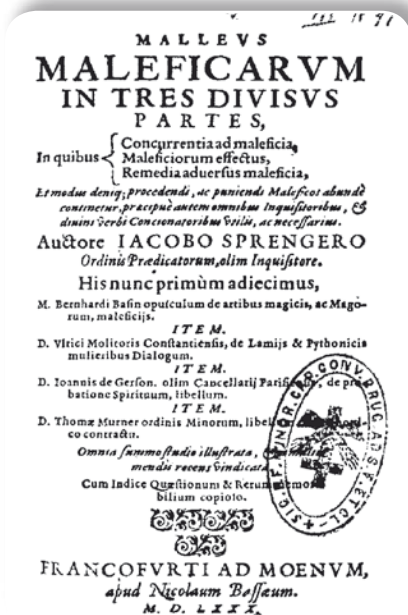
lyért. A hasonló esetek megismétlődését Mária Terézia akadályozta meg.

Az első boszorkányokként megbélyegzett asszonyok szegény falusiak voltak, ekképp az alsó társadalmi rétegekhez tartoztak. Azzal hívták ki maguk ellen a sorsot, hogy mindenki másnál jobban és gyorsabban ismerték fel a gyógyító vagy éppen mérgező hatású füveket és bogyókat. A gyógynövényekkel kapcsolatos tudásuk olyan széles körű volt, hogy gyógyitalaikat bármilyen varázslatra alkalmaznak tartották. Az olaszországi Castel Presule-i perek jegyzőkönyvei szerint Fiè boszorkányai bevallták, hogy amikor testüket gyógynövényekből készült kenőcsökkel kenték be, akkor fel tudtak repülni a fennsík felett uralkodó Sciliar-hegy csúcsáig.

Négy évszázaddal később a Göttingeni Egyetem néprajzi intézetének kutatói elhatározták, hogy kipróbálják a szóban forgó kenőcsöket. Megdöbbenésükre rájuk is hatott a varázslat. Ők is repültek, igaz, csak kábult álmukban. Amikor húsz óra múlva magukhoz tértek, arról számoltak be, hogy olyan vízióik és érzéseik voltak, mint amilyenekről a boszorkányok vallottak.

Ilyen állapotot a hegyvidéken élő, boglárkafélékhez tartozó Katika- vagy havasi sisakvirág idez elő. Ez a faj olyan erősen mérgező alkaloidot – akonitint – tartalmaz, amely az idegvégződéseket bénítva lehetetlenné teszi a felületi és mély tapintásérzékelést. Akonitinos kenőccsel bekent testű személynél ez a kezelés olyan érzést vált ki, mintha repülne.

Dr. Fodor Ferenc



Malleus Maleficarum



Könyves Kálmán – Than Mór rajza



A szárazföldi gerincesek többsége – így mi, emberek is – nagyon gyorsan megtanulják tiszteletben tartani a nagycsaládokban élő, rögtön feldühödő és csapatosan támadó méheket és darazsakat. Mivel az első szúrásokat általában mindannyian gyermekkorban szerezzük, a kerülendő formájú, színű és mintázatú fullánkossal szinte „beleégnek” az agyunkba, ezért kerülünk mindent, ami akár csak kicsit is hasonlít hozzájuk. Emiatt csak

ÁLLATKIRAKAT

Készíts darázsgarázst!

A kevésbé ismert, fogyatkozó életterű magányos méhek

kevesen, elsősorban a rovarokat tanulmányozó szakemberek ismerik a magányos méheket, ezeket a néhány milliméterestől a centis nagyságig változó méretű, toleráns állatokat. A kőműves méhek partfalakba, vályogházak falába mélyítik költőüregeiket, de beköltöznek a nádtetők „csőveibe” is – ha találnak ilyen helyeket. Modern épületeink kemény felületébe ugyanis ilyen élőhelyek nem készíthetők, és a nádtetők is kiveszőben vannak, ezért ezek az érdekes rovarok mindinkább kiszorulnak az évezredek alatt a második otthonukká vált lakott területekről.

Mi a darázsgarázs?

Az életterüket mindinkább elveszítő magányos méh- és darázsfajok megmaradását segíthetjük elő a csalóka elnevezésű, a magyar nyelvben a dallamosabb hangzás miatt darázsgarázsként meghonosuló eszközzel, amibe elsősorban nem egyedül élő darazsak, hanem főleg méhek

költöznek be. Szinte bármilyen időjárásálló anyag alkalmas darázsgarázsra, ami tartalmaz, vagy amiben kialakíthatók 3–10 mm átmérőjű, 3–10 cm hosszúságú üregek. Készüljünk a tavaszra, és készítsünk darázsgarázst! Elsősorban kisebb nádkötegek, fahasábok felelnek meg a célnak.



Ez az alig néhány milliméteres magányosméh-faj a vaku villanását látva a darázsgarázs bejáratánál kíváncsiskodik...

Melyik rovar a leggyorsabb?



A leggyorsabb repülő rovar a szitakötő, mely akár 90 km/h sebességre is felgyorsul, ha zsákmányát üldözi. A második leggyorsabb az 50 km/h sebességgel repülő bögöly és a 18 km/h sebességű dongó.

Rovarszámok

Rovar	Ismert fajaik száma
Bogarak	400 000
Lepkék, pillangók	165 000
Hangyák, méhek, darazsak	140 000
Legyek	120 000
Poloska	90 000

Tudnivalók a rovarokról

Rovarrekorderek

Legnagyobb rovar: paradicsomlepké, atlaszlepké – 300 mm szárnyfesztáv
Legnehezebb rovar: góliátrovar



Leghosszabb rovar: **botsáska** – 400 mm hosszú

Leggyorsabb futó: trópusi csótány – több mint 5 km/h

Lenyűgöző adatok

Legalább 1 millió ismert rovarfajta létezik, de egyes tudósok szerint akár 10

millió is lehet a számuk. Egyes rovarok, például a **hangya**, a testüknél sokkal ne-



hezebb tárgyakat is képesek felemelni. Hatalmas otthonokat építenek – például a természet kisebb dombokat. A bolha saját méreténél 130-szor magasabbra tud ugrani, a hernyónak, pedig az embernél 6-szor több izma van. Az orrszarvúbogár saját testtömegének 850-szeresét képes megmozgatni.

HOROG

Küsz

***Alburnus alburnus* (Linnaeus, 1758)**

Ismertetőjegyek. Megnyúlt, oldalról erősen lapított testű hal. Hátvonala kevésbé, hasvonala kissé jobban ívelt. Orra hegyesedő, szeme nagy. Szája felső állású, a hasúszók ferdén fölfelé irányul. Hátúszója, melyben 8 osztott sugár van, a hasúszók tövéénél jóval hátrébb, a test félhosszán túl kezdődik. Farkalatti úszója hosszú, 16–20 elágazó sugár támasztja, szegélye enyhén homorú, kezdete a hátúszó alapjának végével esik egy vonalba. Pikkelyei közepes nagyságúak, számuk az oldalvonalon 45–53. Testhossza általában 10–15, maximum 20 cm.

Hasonló fajok. A küsz ivadékához hasonlít a kurta baing, de utóbbi oldalvonala csak néhány pikkelyre terjed ki, szájhátsó méredek felfelé irányul, és anális úszójában csak 11–13 elágazó sugár van. A balin szája a szeme alá ér, farkalatti úszójában 12–14 osztott sugár található. A domolykó teste vaskosabb, szája nagy és csúcsba nyíló, rövid anális úszójában 7–9 osztott sugár van. A sujtásos küsz háta magasabb, szája csúcsba nyíló, mellúszóinak töve narancssárga. A vizeinkből esetleg előkerülő állasküsz oldalvonalán 60–70 pikkely van.



Környezet. Minden olyan álló- és folyóvizünkben megtalálható, amelynek mérete nem túlságosan kicsi, illetve folyóvíz esetében a sodrása nem túlságosan erős. Legnagyobb állományai a nagy szabad vízfelülettel rendelkező állóvizekben, illetve a folyók dévzónájában élnek.

Táplálék. Csapatosan járva a felszín közelében keresi táplálékát, amelyet planktonszervezetek, vízre hulló rovarok, növényi részek és szerves törmelék alkot.

Szaporodás. Két-hároméves korában válik ivaréretté. Ívása szakaszos, ezért áprilistól júliusig is eltarthat. Ikráit a homokos és sóderes mederfenékre, illetve vízinövényekre rakja. Az ikraszemek mérete 1–1,5 mm, számuk 3–10 ezer.

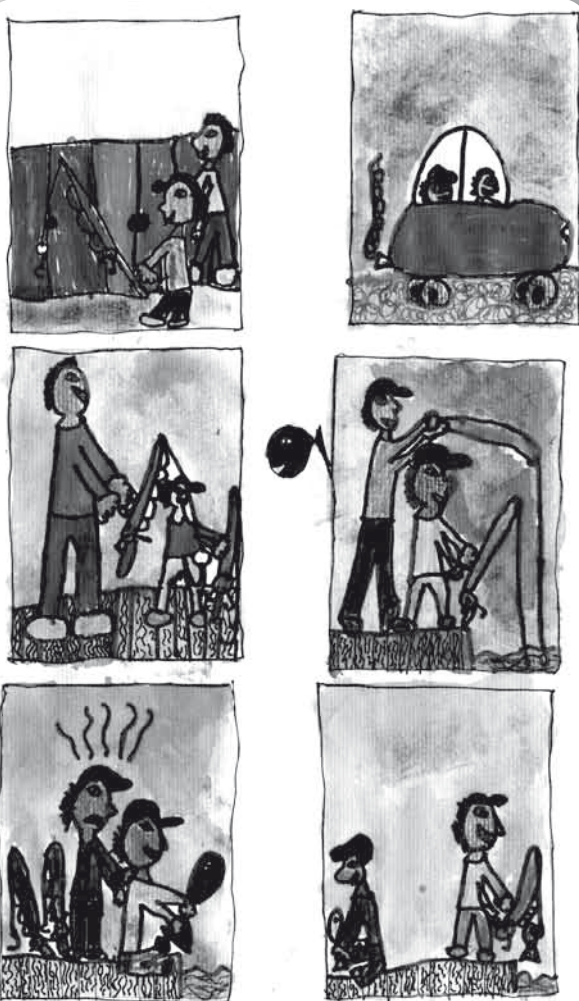
Elterjedés. A Pireneusoktól az Urál hegységig elterjedt őshonos halunk.

Jelentőség. Mint vizeink egyik leggyakoribb apró termetű hala, fontos szerepet játszik a ragadozó halak táplálkozásában. Elsősorban a nyílt vizekben zsákmányoló balin fogyasztja, de előfordul a süllő, a kősüllő, a sügér és a domolykó étlapján is. Közvetlen gazdasági jelentősége nincs.

Harka Ákos–Sallai Zoltán:

***Magyarország halfaunája* című könyve nyomán**

Zsákmányom története



Tóth Johanna szabadkai tanuló rajzregénye

Lékhorgászás

A világ azon sarkaiban, ahol hosszú és kemény telek járnak, nagy hagyománya van a léki horgászásnak. Ahhoz, hogy a halfogásnak ezt a válfaját sikeresen gyakorolhassuk, több előfeltételnek kell összeállnia. Az első, és mindenkor legfontosabb, hogy a jégpáncél az adott víz teljes területén vastag, szilárd és összefüggő legyen. Tehát biztonságosan járható! A jégjárás megszívlelendő szabálya: **sohasem egyedül!**

Ezt a szabályt vidékünkön úgy illik értelmezni, hogy **felnőtt felügyelete nélkül jégen nem járunk**. Különösen akkor nem, ha horgászni megyünk. Ezeket a tájakon a jég borította vízterületeken gyakoriak a meleg források. Ezek vize csak annyira meleg, hogy hatásukra a jégpáncél csupán elvékonyodik, de nem üt keresztül rajta a víz, így nem látjuk, hogy arra járni veszélyes.

Tájakon a lékhorgászás elsősorban azért nem örvend nagy népszerűségnek, mert a horgászdény eleve hosszú, másodsorban a nagy folyók télen sem fagynak be, így még télvíz idején is lehet horgászni anélkül, hogy jeget kelljen fúrni. Jégfúrás mondunk, mert a baltával való jégvágás, azonkívül hogy zajos, és elriasztja a halat, veszélyes és kényelmetlen is. Ilyenkor spriccel a víz, és mire kivágjuk a léket, csuromvizek leszünk. A világban erre a célra különleges lékfúrót használnak.



A léki horgászás népszerűségét vidékünkön az is gátolja, hogy kevés az olyan halfaj, amely sikeresen és rendszeresen zsákmányolható ezzel a módszerrel. Észak-Amerikában a léki horgászás igen népszerű. Széles körben elterjedt a crappie (ejtsd: kreppi) léki horgászája. Valójában kis növesű halról van szó, melynek két faja ismert, a tenyeresek már nagynak számítanak, de az ekkorák gyakoriak is. A naphalél családja tartoznak, tehát a hozánk is telepített naphalnak (tengeri kárász, zöld kárász...) közeli rokonságába tartoznak. Valójában rendkívül falánk, laza rajokban tartózkodó halakról van szó. Ha megfelelő helyen készül el a lék, bő zsákmányra lehet számítani.

Február 25.

Ma Géza, Vanda, Cézár napja van.

Géza

Régi magyar személynév, többek között Szent István király apjának, Géza fejedelemnek a neve. Török eredetű méltóság-név. Jelentése: herceg(ecske). Mai formája a középkori írott forrásoknak a 19. századi téves olvasatából származik. Az eredeti kiejtésnek megfelelően Gyejcsa, Gyécse vagy Décse lenne.

Vanda

Lengyel, német eredetű név, egy mondabeli királylány neve. Jelentése: wend nő. Német jelentése biztonság, rejtettség, védelem, vessző, varázsvessző, bekerített hely.

1836 (174 éve történt)

Samuel Colt szabadalmaztatta a róla elnevezett Colt 45 nevű pisztolyt.

1974 (36 éve történt)



Győrben megszületett Dobó Kata színésznő.

50. február 25. (1960 éve történt)

Claudius császár megalapította Köln városát. Kölnt (eredeti néven: Colonia Claudia Ara Agrippinensium) negyedik felesége (és egyúttal unokahúga) Agrippina kérésére és tiszteletére alapította.

Február 26.

Ma Edina, Géza, Sándor, Viktor, Győző, Nesztor napja van.

Edina

Germán eredetű név. A legvalószínűbb származtatása szerint az Éda alakváltozata, esetleg az Edna névből való. Az eredetileg -adel, -edel névelem jelentése: nemes. Más vélemények szerint a szintén germán -aed névelemből való, ennek a jelentése: birtok, vagyon. Az angolban az Edít változatoként tartják számon.

Nesztor

Görög mitológiai eredetű név, a Tróját ostromló görögök legöregebb és legbölcsebb vezérének a neve. Jelentése: mindig hazatérő.

1846 (164 éve történt)



Megszületett Buffalo Bill (eredeti nevén William F. Cody) amerikai vadász, mutaványos, író.

1936 (74 éve történt)

Hitler bemutatta Ferdinand Porsche Volkswagenjét.

Február 27.

Ma Ákos, Bátor, Gábor, László, Éneás napja van.

Bátor

Török eredetű régi magyar személynév. Az ótörök nyelvekben a jelentése: hős volt.

Éneás

A görög mitológiai Aineiasz név latin Aeneas formájából származik. Jelentése: a Trójai hős neve, aki a rómaiak egyik őse lett.

272. február 27. (1738 éve történt)



Megszületett Nagy Konstantin római császár, aki államvallássá tette a kereszténységet. Saját gyermekét megölette, feleségével pedig ő maga végzett. A Nap-kultusz híveként a hét egy napját a Nap napjává nyilvánította – ez a mi vasárnapunk.

1936 (74 éve történt)

Meghalt Ivan Pavlov szovjet fiziológus, aki 1904-ben orvosi Nobel-díjat kapott. Az ő nevéhez fűződik a feltételes és nem feltételes reflexek kutatása. (Pavlov kutya)

Február 28.

Ma Elemér, Antónia, Román napja van.

Elemér

Bizonytalan eredetű régi magyar személynév. Régebbi formája: Ilemér. Mai alakjában Vörösmarty Mihály és Jókai Mór újította fel. Származtatják a szláv Velimir névből (elemeinek jelentése: nagy + béke), illetve a germán Elmar névből is (jelentése: nemes + híres), de elképzelhető, hogy finn eredetű. Jelentése: valaminek az eleje, vezetője.

Antónia

A latin Antonius férfinév olasz eredetű női párja. Lásd még az Antal névnél.

1886 (124 éve történt)



Megszületett Rácz Aladár Kossuth-díjas cimbalomművész.

1940 (70 éve történt)

Először közvetítettek kosárlabda-mérkőzést a televízióban.

1700 (310 éve történt)

Szökőnapon (február 29-én, ami az idén ugyebár nincs) született Daniel Bernoulli svájci matematikus és fizikus, aki Szentpétervárott matematikaprofesszor, Bázelen előbb az anatómia, később a botanika, végül a fizika professzora lett. Nevét ma a Bernoulli-egyenlet őrzi.

Március 1.

Ma Albin, Félix, Dávid napja van.

Albin

A latin Albinus családnévből ered. Jelentése: fehér. Ezenkívül lehet a germán eredetű Alvin alakváltozata is, amelynek jelentése nemes, tündér, barát.

Félix

Latin eredetű név. Jelentése: boldog, szerencsés.

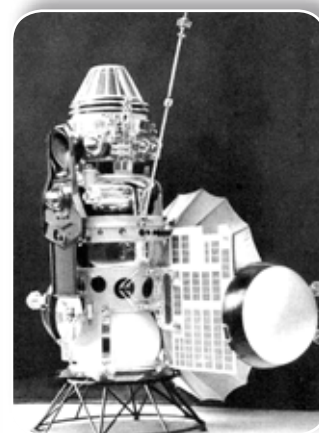
1920. március 1. (90 éve történt)

A magyar nemzetgyűlés elsőpró többséggel választotta meg Magyarország kormányzójává Vitéz Nagybányai Horthy Miklóst. Egy törvénycikk értelmében a kormányzó sérthetetlen volt, és a királlyal azonos büntetőjogi védelemben részesült. A Nemzetgyűlés gyakorolta a törvényhozó hatalmat, a kormányzó pedig – a Nemzetgyűlésnek felelős minisztériumon keresztül – a végrehajtó hatalmat. Horthyt később gyakran lefaszízták, de se ő, se Magyarország akkor nem volt fasiszta, kétségtelen viszont, hogy később a fasiszta Németország szövetségese lett, majd egy átállási kísérlet nyomán szövetségese megszálta. A kormányzó történelmi szerepéről sokat írtak már, de még sok a feltárni való is.

1692 (318 éve történt)

Elkezdődtek Salemben a boszorkányperek. Elsőként négy nőt ítélték el. A salemi boszorkányperek a 17. század végi gyarmati Amerikában folytak le, a Massachusetts állambeli Salem városában, a kor puritanizmusa, hiedelmei és félelmei által keltett tömeghisztéria kicsúcsosodásaként. A perek 19 ember felakasztásával, egy agyonzúzásával, és sokak bebörtönzésével zárultak.

1966 (44 éve történt)



A Vénusz-3 szovjet űrszonda elsőként érte el a Vénusz bolygót.

Március 2.

Ma Lujza, Károly, Henrietta, Henrik, Absa, Absolon, Axel, Lél napja van.

Henrietta

Magyar, angol, szláv eredetű, a Henrik férfinév francia, kicsinyítő képzős női formája. Jelentése: körülkerített birtokán uralkodó. Más magyarázat szerint a német Hermina változata. Jelentése: hadi nő.

Absolon

Héber eredetű bibliai név. Jelentése: a béke atyja, atyai jólét.

1817. március 2. (193 éve történt)

Megszületett Arany János, író, költő, műfordító, a Toldi szerzője. Petőfi Sándor barátja volt. Életművével – melyből kiemelkedik a Toldi-trilógia és számos balladája – jelentősen hozzájárult a magyar nyelv gazdagításához.

1939. március 2. (71 éve történt)



Londonban meghalt Howard Carter angol felfedező, aki megtalálta Tutanhamon sírját Egyiptomban. Lásd még:

<http://www.touregypt.net/featurestories/carter.htm>

1951 (59 éve történt)

Megszületett Balázs Ferenc (Fecó), az egykori Korál együttes énekese.

Március 3.

Ma Kornélia, Kamilla, Irma, Kornél, Frigyes, Oszkár, Aszter napja van.

Kamilla

A kamill férfinév női párja, egyúttal egy gyógynövény neve. Latin eredetű. Jelentése: nemesi születésű, aki az áldozatoknál szolgált.

Oszkár

A régi germán Ansgar névből származó angol és skandináv névből ered. Elemének jelentése: isten(ség), dárda. Északi germán eredetű. Jelentése: jó dárda. Ír-kelta eredetű. Jelentése: szarvast kedvelő.

1847 (163 éve történt)

Megszületett Alexander Graham Bell, a telefon atyja.

http://hu.wikipedia.org/wiki/Alexander_Graham_Bell

1918 (92 éve történt)

Megszületett Arthur Kornberg amerikai biokémikus, aki 1959-ben Ochoával megosztva a fiziológiai vagy orvostudományi Nobel-díjat kapott a ribonukleinsav és a dezoxiribonukleinsav biológiai szintézise mechanizmusának felfedezéséért.

Bálint-nap az óbecsei Petőfi Sándor iskolában

Nagy volt a nyüzsgés február 12-én az iskolában, ugyanis ekkor ünnepelték a szerelmesek napját. Az előcsarnokban lévő két, szív formájú faliújságon harangozták be a nagy napot. Nemcsak párok jelenhettek meg, hanem az egyedülállók is, de, nem biztos, hogy a műsor végeztével is szinglik maradtak. A szép díszterem ajtaján lévő Ámor angyalok nyilaikkal lövöldözve biztosan eltaláltak valakit, valakiket. A teremben a színpadot is piros szívek díszítették, jelezve, hogy itt a szerelmesek napját ünneplik.

Tanár, diák, mindenki piros színű ruhát, pólót, inget öltött. Nemcsak képen láthattunk lövöldöző Ámor angyalokat, hanem a valóságban is. A kínai üzletben vásárolt parókák megtették a hatásukat. Szinte rá se lehetett ismerni a tanár úrra platinaszőke parókával a fején, szárnyakkal a hátán, amint nyilával meg-megcélózta a közelében levőket. Csak úgy szálltak a nyílveszők!

Megtelt a terem, s megkezdődött a műsor. A műsorvezetők most nem szavakat, beszámolókat jelentettek be, mint szokás, hanem kvízt. Minden osztály versenyzett. No, nehogy azt higgyétek, hogy holmiféle komoly tudással kellett rendelkezni. S mégis a csapatok nem mindig tudtak felelni ilyen, s hasonló kérdésekre: Mit jelent a cupido latin szó? (Szerelem.), Ki volt Amor? (A szerelem görög istene.), Mit szokás ajándékozni Bálint-napkor? (Plüssmacit.), Szabad-e késni a randiról? (Csak



Horváth Lídia pedagógus, a főszervező

lányoknak!), Mit üzen a rózsa? (Szerelmes vagyok.)

Szerelmes SMS-ek sora következett: Nem mondom azt, hogy szeress, azt sem, hogy gondolj rám, mert, ha a szíved nem mondja, én hiába mondanám. Te vagy, kit mindig imádkok, boldog Bálint-napot kívánok...

Ámor a nyilával gyakran célzott, s a csoportok verssel, énekkel igyekeztek magukra vonni a figyelmét, hogy őket is találja el a nyilával.

A móka még nem ért véget, mert az „együttesek” imitálták az igazi együtteseket. Fölkerült a kínai boltban vett hosszú göndör hajkorona.



Vajon ki talált el Ámor nyila?

A bírálóbizottság értékelt. Hogy kik a győztesek, lényegtelen, szerintem mindannyian, mert jól szórakozott itt mindenki.

Az est fénypontja a csokis szívek voltak, ugyanis a bejáratnál azzal kínálták az egybegyűlteket.

Hogy hány résztvevőt talált el Ámor nyila, az titok. De jó buli volt, köszönve a főszervezőnek, Horváth Lídia pedagógusnak, a műsorvezetőknek, Szűcs Budai Engelbert magyartanárnak, Suncica Banjaninnak, Kákonyi Erika földrajztanárnőnek, a zenés műsor vezetőjének, Lázár László matematikatanárnak, ki Ámor nyilával célzott az egybegyűlteket, s még sok-sok tanulóknak, tanárnak.

K. E.



Az énekegyüttes



A hetedikes lányok a szerelmek jelképét mutatják



A hetedikes lányok



Az együttes

Barabás Miklós festőművész

**A székelyföldi Kézdimárkosfalván született 1810. február 10-én,
Budapesten halt meg 1898. február 12-én.**



Barabás Miklós önarcképe

életbe bejáratos lett: sorra kapta az egyre jelentősebb portrémegrendeléseket irodalmi személyiségektől, akadémikusoktól (Vörösmarty Mihály, Fáy András, Czuczor Gergely, Széchenyi István, Jósika Miklós, Wesselényi Miklós).

Szakmai elismertségét tükrözi, hogy az Akadémia 1836-ban tagjai közé választotta (akadémiai székfoglaló előadását 1859-ben tartotta A festészeti távlati visszaélések és áltanokról címmel). Az Aurora-kör a nemzeti kultúra elterjesztésében szánt fontos szerepet Barabásnak, ezért olajportrék mellett az 1830-as évek végétől grafikai illusztrációkat (arcképeket és kisebb életképeket) is készített irodalmi és közéleti lapoknak. 1840-ben részt vett az ország első képzőművészeti szakintézményének, a Pesti Műegyletnek a megalapításában, mely rendszeres kiállítási lehetőséget teremtett művészek számára. Ugyanabban az évben véglegesen letelepedett Pesten, és 1841-ben feleségül vette a konstanzi származású Bois de Chesne Zsuzsannát. Noha festészetének legnagyobb részét a portrék teszik ki, több kitűnő tájképet készített (főként akvarellben) külföldi és magyarországi helyszíneken. Csoportképei közül kiemelkedik A Lánchíd alapkövetétele című alkotás. A jeles történelmi eseményről friss akvarellt 1842-ben, és utóbb, 1858 és 1864 között Sina Simon megrendelésére olajképet készített. Biedermeier zsánerképei a kor kedvelt és jellegzetes alkotásai voltak. Az abszolutizmus alatt átmenetileg anyagi nehézségekkel küzdött, rövidebb ideig fényképezéssel, majd oltárképfestéssel foglalkozott. Ugyanakkor szakmai elismertségét jelzi, hogy az 1859-ben alapított Képzőművészeti Társulatnak 1862-től haláláig igazgatósági tagja volt.

Közéletben is részt vett, amikor a kiegyezés évében Pest város képviselőtestületébe választották.

Papp Gábor György

MTA Művészettörténeti Kutatóintézet

Festő, az MTA tagja, a Pesti Műegylet alapító-, a Képzőművészeti Társulat ig. tagja. Az elszegényedett székely köznemesi családból származó művész a nagyenyedi kollégiumot elvégezve Nagyszébenben, majd Kolozsvárott megismerkedett a miniatűrfestés és a körrajzolás alapelemeivel. Ezt követően 1829/30-ban a bécsi képzőművészeti akadémián Gsellhofer mellett kezdett stúdiumokba, melyeket anyagi okok miatt volt kénytelen félbehagyni. Itt került kapcsolatba a Bécs-

ben dolgozó Markó Károllyal és Brocky Károllyal. Ezt követően támogatói révén Bukarestbe utazott, ahol portrémegrendelésekből élt. 1834-ben elutazott Itáliába, ahol Velencében William Leighton Leitch skót festő közeli barátja lett. Vele járta be Bolognát, Firenzét, Rómát, Nápolyt. 1835-ben ismét Bécsbe, majd egy péceli megbízás után Pestre ment, ahol szerencsés ajánlások és támogatások (Bajza József, Toldy Ferenc) révén hamarosan mind a képzőművészeti, mind az irodalmi köz-



„Anyád nyelvét bízták rád a századok, s azt meg kell védened”

Sokszor előfordult kiskoromban, hogy a nagymamánál töltöttem a hétvégét.

Esténként a mamám elalvás előtt nem mesét, hanem verset duruzsolt a fülembe. Emlékszem küszködtem, hogy el ne aludjak, mert annyira jó volt hallgatni, és kíváncsi voltam a vers végére is. Egyszer megkérdeztem a nagytit:

– Áru! el, kitől tanultad ezeket a verseket?

– Édes lányom, én ezeket a verseket már fiatal korom óta tudom. Az én anyukám véste ezeket a költeményeket örökre a szívembe. Nagyon élveztem, amikor az édesanyám verseket mondott nekem. Ezért adom most neked tovább, mert remélem, te is épp oly élvezettel hallgatod, mint én annak idején.

Úgy látszik, hogy ezek a költemények örökre belopták magukat a szívembe. Így ismertem és szerettem meg a magyar irodalom gyöngyszemeit: Petőfi Sándortól az Anyám tyúkját, Arany Jánostól a Családi kört és József Attilától az Altatót. Mikor ezeket elolvasom vagy szavalom, nem győzők gyönyörködni szépségükben.

Örülök és büszke vagyok rá, hogy magyarnak születtem, és ezt a nyelvet beszélem. Úgy érzem, szerencsés vagyok, hogy magyar nyelvű iskolába járhatok. A magyar nyelv nagyon bonyolult és összetett, de én talán épp ezért rajongok érte. Örülök, ha mindenki ezt a nyelvet beszélné a nagyvilágban.

Amikor lehetőségem van, megtanulok egy-egy versikét abban a reményben, hogy majd én is továbbadom anyanyelvem varázsát a gyermekeimnek.

**Szabó Sára, 7. osztály,
Hunyadi János iskola, Csantavér**

Édes anyanyelvem

Másfél éves koromban kezdtem el beszélni, de valójában kétéves voltam, amikor elsajátítottam a nyelvet.

Szüleim már a születésem pillanatában beszéltek hozzám, ami segítette beszédem kialakulását. Később írni, olvasni tanultam meg. Az olvasás fejlesztette és gyarapította a szókincsemet. Azt mondják, annyit ér az ember, ahány nyelvet beszél. Én csupán egyen, az anyanyelvemen beszélek. Tanítják ugyan a szerbet és az angolt is, de azokkal alig-alig boldogulok. Ahhoz, hogy az ember más nyelveket is elsajátítson, a saját anyanyelvét kell a lehető legszebben és legválasztékosabban tudni. Az én beszédemen még bőven van mit csiszolni. Az anyanyelvem számomra a legjobb a föld kerekén. Magyarul írok, olvasok, gondolkodom, álmodok. Az édes anyanyelvemen, amelyet a szüleimtől, ők meg az ő szüleiktől tanultam.

Nem tudom, mit tartogat a sors a jövő. Egy azonban biztos, kerüljek bárhova, mindig az anyanyelvemen fogok gondolkodni és álmodni.

**Bús Levente, 8. osztály,
Október 10. iskola, Szabadka**

Szerelmem

*Szeretnék szeretni,
Szerelmet szerezni.
Szerelmes szívemet,
Szívedhez szegezni.
Szerelmes szívem
Szaporán szeret,
Szürke színű
Szerelmes szemet.*

**Szabó Anita, 7. osztály,
Szent Száva iskola, Nagyikinda**

Szeretem

*Néha szeretem, néha nem,
ilyen a szerelem.
Néha féltékeny vagyok, néha nem,
mert szeretem.
Néha félttem, néha nem,
Hisz szeretem.*

*Néha undok, néha nem,
de szeretem.
Néha vidám, néha nem,
ezért szeretem.*

*Vág az esze, mint a borotva,
néha meg olyan butuska.
Jóképű, vicces és edzett,
nem kívánok ennél többet.
Szerethetnék mást is? Talán igen,
de én csak őt szeretem.*

**Visnyei Anikó, 7. osztály,
Jovan Mikić iskola, Szabadka**

Összemértük erőnket

Krisztián és én mindig versenyeztünk, hogy ki az erősebb. Nem tudtuk, hogyan dönthetjük el. Egy-szer kitaláltuk, hogy szkanderezünk.

Mire eldöntöttük, hogy hol és mikor legyen, addigra a tanítás véget ért. Másnap nem mentem iskolába, mert megbetegedtem. Ezért elmaradt a verseny. Mikor megint megbeszéltük, hogy szerdán hosszú szünetben legyen a megmérettetés, akkor az előtte lévő kedden Krisztián eltörte a kezét. Emiatt pár héttel csúszott a verseny. Már kezdtük úgy érezni, hogy ez a verseny meg van átkozva, de nem adtuk fel. Mire Krisztián meggyógyult, addigra elkezdődött a téli szünet. Mikor megint megindult az iskola, még aznap megkezdődött a verseny. Izgultunk, hogy megint történik valami, de nem történt semmi. Furcsa is volt! Elkezdődött a verseny. Öt percig tartott, de nem bírta senki se lenyomni a másikat. Ekkor Denisznek elege lett a versenyből, és azt mondta, hogy egyezzünk meg döntetlenben.

Úgy is tettünk. Tehát ez a nagy hühő azért volt jó, hogy egy döntetlen meccs legyen! Azóta csak nevetünk a dologon.

**Kozma Norbert, 7. osztály,
Október 18. iskola, Zentagunaras**

Amit ma megtehetsz, ne halaszd holnapra!

Újra elérkezett a péntek. Ilyenkor hajlamos vagyok elhalasztani a teendőimet, sőt feledékennyé is válok. Ezek a tulajdonságok hétközben nem jellemzők rám.

Délután, amikor fáradtan hazaértem az iskolából, letettem a táskám és a szobámba mentem. Elővettem egy könyvet, és zenét hallgattam. Egyszer csak meghallottam anyukám hangját:

– Ramóna, gyere le! Vacsorázunk.
Meglepetten válaszoltam:
– De hiszen csak most jöttem fel!
– Már egy órája fent vagy.
– Na jó. Megyek.

Vacsora után anyukám megkérdezte, hogy nem kell-e még tanulnom. Azt feleltem, hogy ráérek, még csak péntek van.

– Ahogy gondold – mondta ő.

Ezzel a téma le volt zárva.

Szombat délelőtt sokat megcsináltam az írásbeli házi feladatokból, a szerbet pedig másnapra hagytam. Majd este tanulok, gondoltam. Amikor már a földrajz, a biológia és a történelem is jól ment, ágyba kellett bújni.

– Hogy szalad az idő! Már a szombatnak is vége van – mondtam anyukámnak, mielőtt leoltottam a villanyt.

– Igen. Remélem, mindent megtanultál.

– Persze. Jó éjszakát!

Vasárnap már csak át kellett nézнем a hétfői tananyagot. Este, miközben pakoltam a táskámba, derengeni kezdett valami: szerbből nem kész a házim?! Belelapoztam a könyvbe. És valóban! Gyorsan asztalhoz ültem. Jesszusom! Már tíz óra van! Össze-csaptam a házit, és rohantam aludni. Még jó, hogy észrevettem.

Elalvás előtt levontam a tanulságot: Amit ma megtehetsz, ne halaszd holnapra!

**Tápai Ramóna, 5. osztály,
Petőfi Sándor iskola, Újvidék**



Szabó Szilveszter zentai tanuló rajza



Kedves Mia!

Elhatároztam, hogy írok neked, mert nagyon hiányzol.

Képzeld! Engem választottak meg a legjobb barátrónéknak. Nyolcan szavaztak rám. Így a Szent Száva ünnepségen én kapok az idén könyvet.

Január 20-án a múzeumban voltunk. Raffai Jutka számolt be nekünk a régi idők házasságkötéséről. Később el is játszottunk néhány játékot. Az egyikben én voltam a menyasszony.

Nagyon készülünk a Szent Száva ünnepségre is. Majdnem mindennap lemegyünk a tornaterembe elmondani a szövegünket.

Te hogy vagy? Mit csináltál az egy hét alatt? Hiányoztam?

Nagyon várlak haza Jahorináról!

Sok puszi Nikitől

Szabadka, 2010. január 22.

**Pivártsík Nikol, 4. osztály,
J. J. Zmaj iskola, Szabadka**

Leltár

(Az osztály hangulata)
Örkény István műve nyomán

1 csattanó könyv,
2 ledobott táska,
Ismét 1 könyv,
Most 6 ledobott táska.
1 széknycikorgás,
1 nevetés,
1 sikítás,
1 hógolyó a blúzban,
2 nagy röhögés,
1 leszidás,
1 ölelés (de csak játékból),
1 vicc,
8 nevetés,
1 sáros lábnyom a padlón,
2 párna sülle,
1 panaszkodó tanár,
1 késés,
1 bocsánatkérés,
8 gondolkodás,
1 kérdezés,
5 felelet,
3 ábrázolás,
1 csöngetés,
8 rohamosan pakoló diák,
1 csodálkozó tanár.

**Varga Szimóna, 8. osztály,
Kis Ferenc iskola, Szilágyi**



Horvát György zentai tanuló rajza

A gitárom

*Van egy kedves barátom,
ő az én gitárom.*

Mikor húrtát pengetem,

ez nagyon jó nekem.

Mikor valamit megbánok,

csak egy kicsit muzsikálok,

akkor lesz minden jó,

és nem lesz baj, halihó!

Van nekem egy jó barátom,

ez az én gitárom.

**Volás Márió, 5. osztály,
Szent Száva iskola, Nagyikinda**

Kedves Naplóm!

Ma reggel is, mint minden reggel negyed nyolckor csörgött az óra. Nehezen nyitottam ki a szemem. Azon tanakodtam, milyen ruhát húzzak fel. Miután felöltöztem, a fürdőszobába indultam. Mire elkészültem, háromnegyed nyolc volt. Elindultam az iskolába. Útközben egy kóbor kutyát pillantottam meg, az iskoláig követett. Nagyon aranyos kutya volt, meg is akartam simogatni, de nem engedte. Akkor adtam neki egy darab kiflit az uzsonnámból, mert nagyon éhesnek látszott. Bent már vártak a barátaim. Becsengettek, mindenki bevonult a saját tanterembe.

Első óránk informatika volt. Szeretem ezt a tantárgyat, hisz egész órán a számítógép előtt ülünk, és követjük a tanár utasításait. De ez ma nem így volt. Képzeld! Elment az áram. És tudod, mikor jött vissza? Mikor kicsengettek. Mindenki nagyon mérges volt.

Következő óra rajz volt, ezt a tantárgyat nem mindenki kedveli. Ma a sarokban álló vödör víz kiborult. Vagyis inkább kiborították. Csak az volt az érdekes, hogy a tanárnő is vizes lett, meg a padló is úszott. A tanárnő leszidta az ügyetlen tanulót.

– De hát ez csak víz! – gondoltam magamban.
– Mit árthat pár csepp víz?!

A harmadik óránk magyar volt. Nagyon izgultam, izzadt a tenyerem, remegett a lábam, és a szívem majd kiugrott a helyéről. Mindez azért volt, mert dolgozatot kellett írni, én meg teljesen megfellelkeztem róla, így nem is készültem. De szerintem ennek ellenére jól sikerült.

Az ötödik, hatodik óra jól múlt el, igaz nagyon lassan, de csak vége lett. A hetedik óra hittan lett volna, de szokás szerint elmaradt. Ezt nem is bánom, mert már nagyon éhes voltam.

Délután magyarból volt emelt szintű, amire Anikóval, Évivel, Leventével, Timivel és Beával járok. Szeretem az emelt szintű órákat, mert így több mindent megtanulok, és mert nagyon jó szórakozás is.

Este volt a táncpróba, ami kiment a fejemből. Biciklire ültem, és eszeveszetten tekertem. Úgy éreztem, tán még egy autónál is gyorsabb vagyok. Mire odaértem, kiderült, hogy a táncpróba elmarad. Ekkor dühösen, és egyben szomorúan, lassan toltam haza a kilyukadt kerekű kerékpárom. Mikor már a sarkon voltam, eleredt az eső.

Amint hazaértem, megszártkoztam, és kezembem vettem a naplóm. Hát rossz napom volt, az igaz. De a mondás azt tartja, hogy minden rosszban van valami jó. Hogy mi az a jó, ami az én rossz napomban volt, azt most még nem tudom.

**Diósi Vivien, 6. osztály
Petőfi Sándor iskola, Doroszló**

Leltár

(Az osztály hangulata)
Örkény István Leltár című műve nyomán

4 fiú
4 lány
1 ceruza a földön
1 gyors mozdulat
A ceruza most már a kézben
Néma csönd
Bágyadt tekintetek
1 mozgó száj
1 villanó tekintet
1 emelkedő kar
2, 3, 4 kéz a magasban
1 jó válasz
4 mosoly
Újra csönd
1 zajos hang
2 sóhajtás
8 vidám arc
1 órának vége

**Tompa Melitta, 8. osztály,
Kis Ferenc iskola, Szilágyi**

Reggelek és hétköznapiak

Sokszor hallottam már, hogy: „Ki korán kel, aranyat lel.” Nos, ezzel soha nem értettem egyet.

Félbeszakad az álom, elhomályosodik minden, majd az ébresztőóra hangjára kinyílik a szemem. Abban a pillanatban szoktam keverni a szezonat a fazonnal, és talán azt sem tudnám olyankor megmondani, hogy péntek van-e vagy szombat. Ilyenkor mondogatom magamban, hogy még csak öt perc... Hát abból az „öt percből” néha huszonöt is szokott lenni! Lassan kimászom az ágyból, felhúrom a szobapapucsom, hozzáteszem: fordítva, majd a fürdőszobába tartva köszönök egyet az ajtófélfának a homlokommal. Na, ekkor kicsit helyrejön az eszem, de még ekkor is kóvályogva jutok el a fürdőbe, mint aki altatót vett be. Nekilátok fogat mosni, de véletlenül apu borotvahabját használok. És bizony olyan is történt, hogy fogkefe helyett a hátvakaró akadt a kezembe. Mosakodás után már úgy érzem egy újabb szép nap elé nézek! Ebben igazam is van. Nyolc órára felöltözöm, és nekiállok labami reggelit csinálni magamnak, mert a szüleim hétköznapi délelőtt nincsenek otthon. Csodák csodájára ez sem megy probléma nélkül, mert mindig leégetem a tojást. Aztán megnézem a hétköznapi teendőket, elvégzem, amit a szüleim egy cédulára leírtak. Mikor ezek megvannak, megcsinálom a házi feladatot, majd jöhet a jól megérdemelt tévénézés. Azután megmelegítek valamit ebédre. Megebédelek, a kutyát is megetetem. Ilyenkor az óra a tizenkettesre szokott érni. Elkészítem a ruhám, bepakolok a táskába, és elindulok az iskolába. Na de ilyenkor, hogy a szüleimmel döntetlenek legyünk, én is hagyok ott egy cédulát, amin az áll: „Süss pizzát vacsorára!”

Hát így telnek a reggelek, a hétköznapiak, és bár aranyat még soha nem találtam, de cetlit igen: „Kapszold be a mosógépet!”

**Csillag Georgina, 7. osztály,
Thurzó Lajos iskola, Zenta**



Álmok

Az álmok nemcsak éjjelenként jelennek meg, álmodozni nappal is lehet, álmoképet kergetni. Velem is megtörtént már ilyesmi.

Egy vasárnap délután Forma-1-et néztem a tévében. Mikor vége volt, végigdőltem az ágyon, és álmodozni kezdtem a legkedvesebb pilótámmal való találkozásról. Elképzeltem, hogy Fernando Alonso levelet írt, melyben meghívott egy hétvégre Spanyolországba. Tisztán láttam magam előtt, amint a repülőben ülök, s várom, hogy véget érjen az út. Egyszer csak zötytyent a gép, földet ért. Ahogy kiszálltam, már messziről megpillantottam Alonsót. Odasiettem hozzá, köszöntöttük egymást, s útnak indultunk. Legelőször a lakásába vezetett, ahol megcsodálhattam, megérintheztem a díjait, melyeket a versenyek alkalmával szerzett. Közben csodálatos élményt mesélt a hobbijáról, ami valójában a foglalkozása is. Majd levezetett a garázshoz, amelyben a versenyautóját tartja. Nagyon boldog voltam, hogy így közelről megérintheztem a járgányt. A legjobb mégis az volt, hogy megengedte, tegyek egy kört a városban. Eszembe jutott, hogy még vezetni sem tudok, de azért beültem a versenyautóba. Csodák csodájára nem volt gond, simán ment a vezetés. Száguldoztam le-föl az utcákon, egyre gyorsabban és gyorsabban. Nagyon élveztem a sebességet. Fantasztikus volt. Csak repültem az autóval, repültem...

Egyszer csak messziről hangokat hallottam, nem értettem, mit is mondanak. A hang egyre közeledett, de nem illett a képbe. Mintha vacsíról lenne szó, a hang nem Alonsoé. Majd rázkódást éreztem. Felpattant a szemem, de azt sem tudtam, hol vagyok. Anyu állt mellettem és beszélt hozzám, én pedig bambán néztem rá. Nem értettem, hol vagyok. Mikor újból megszólalt, hogy ébredjek, mert kész a vacsi, akkor értettem meg, hogy aludtam. Nem volt száguldás, utazás, hanem egy álom volt az egész.

Kár, hogy nem válik valóra ez a csodálatos álomkép.

Lovász Tibor, 8. osztály,
József Attila iskola, Bácskertes

Tündér

Egy kisvárosban született egy kislány. Lüszi volt a neve. Ő vidám volt és szép, mint egy tündér. Haja szőke, szeme zöld, mint a fű, szája, mint a rózsza. Arról álmodott, hogy egyszer igazi tündér lesz.

Amikor felnőtt, álma valóra vált, mert topmodellnek választották. Egy híres ruhából ruháit reklámozta. Lüszi sokat dolgozott, boldog volt. Gyakran fényképezték, egyszer az Oriflame címloldalára került.

Igazi, híres tündér lett belőle.

Holló Viktor, 5. osztály,
Cseh Károly iskola, Ada

Gyuri, a raper

Egyszer volt, hol nem volt, volt egyszer egy fiú, neve Gyuri, aki raper akart lenni. Igaz, hogy nem barna bőrű, hanem fehér. Őt ez annyira nem is érdekelte. Fején kendő, egy igen stílusos pólója van, és lengős nadrágjában jár. Egy nap elment egy kísérteties házba. Hirtelen szokatlan stílusú dalt kezdett el énekelni magában, és a barátai biztatták, hogy énekelje hangosan is, mert jó hangja van. Hát így lett Gyuri raper.

Aleksza Annabella, 5. osztály,
Cseh Károly iskola, Ada

Kedves Pajtások!

Meghatóan szép írás a mai Rügyfakadásban **Szabó Sára** fogalmazása az anyanyelvhez való ragaszkodásról, anyanyelvünk varázsáról. Sárához hasonlóan gondolkodik **Bús Levente** is, csak az ő stílusa férfias, kissé visszafogott.

Mondókák, mesék, dalok bűvöletében élünk kiskorunkban, később írók, költők műveit olvasva tárul fel előttünk nyelvünk kincstárának gazdagsága. Tőlük tanulunk meg játszani is a szavakkal, mint ezt **Szabó Anita, Varga Szimóna, Tompa Melitta** tette. Költők, írók tanítanak meg kutatni a kincsestárban, hogy gondolatainkhoz, érzéseinkhez megfelelő szavakat, kifejezéseket találjunk. Örülök, hogy ezt az igyekezetet ismerem fel írásaitokban, azokban is, amelyeket a mai Rügyfakadásba választottam.

A fentiekhez hasonló fogalmazásokat, verseket kaptam a múlt heti postában is, ezt a következőknek köszönöm:

Ada: Aleksza Annabella, Apró Réka – Hényel Csenge, Barna Júlia, Dér Lilla, Ginder Tamás, Goór Petra, Holló Viktor (2 írás), Kazinczy Krisztián, Könyves Regina, Papilion Csilla, Sévity Iván, Tóth István és egy névtelen írás;

Csantavér: Bálint Diana, Csetvei Melánia, Fejes Balázs, Homolya Csaba, Kollár Kati, Lality Bettina, Oláh Tamás, Szabó Sára és Vig Krisztina;

Nagyikikinda, Szent Száva iskola: Mester Ramóna, Kovács Szilvia, Szabó Anita és Válás Mária.

Szép időt, jókedvet és ihletet kívánok további írásaitokhoz. Ezekre várva üdvözöllek benneteket:

Tomán Mária

Az én interjúm

Interjúmat a téli szünetben Csantavéren készítettem Dér Irénnel, apukám anyukájával. Az én mamám már évek óta futballozik. A sport iránti szeretetet édesapjától örökölte. Jelenleg a szabadkai sportszövetség dolgozója és többszörös kitüntetettje.

– Honnan a sport iránti szereteted?

– Édesapám már kicsi koromban megszerettette velem a focit, hiszen mindig magával vitte a mérkőzésekre. Szinte azt is mondhatnám, hogy a sport szellemében nőttem fel.

– Te mit sportoltál?

– Én abban az időben kézilabdáztam. Csantavéren volt egy nagyon jó csapat, amely még első ligás is volt. De úgy érzem, hogyha akkor már fociztak volna a nők, biztos, hogy azt választottam volna.

– Mikor kezdte focizni?

– Szabadkán megalakult a női focicsapat, felkértek, hogy segítsék. Soha nem bántam meg.

– Hogyan tudod egyeztetni az elfoglaltságod a családdal, hiszen sok funkciód van, és sokat utazol.

– Most már, hogy kirepültek a gyermekeim a fészekből, a férjem segítségével még bírom. Nagyon nehéz lemondani egy olyan dologról, amit az ember szeret. Látva az eredményeket, nemcsak rólam szól, hanem az ifjúság neveléséről, egészségéről, hiszen a sport összetartja az embereket, győzelemre, ugyanakkor szeretetre is nevel.

– Meddig szeretnéd még ezt csinálni?

– Nagyon nehéz erre választ adni, de én úgy érzem, bármennyire is nehéz, egyszer át kell adni a stafétabotot az ifjúságnak, hisz ezért élünk.

Köszönöm, hogy választottál a kérdéseimre. Remélem, nagy jövője lesz a női focinak itt nálunk is. Szeretném, ha minél több lány jelentkezne, aki úgy érzi, hogy tehetséges ebben a sportban. A mamám is segít abban, hogy bebizonyítsátok, ez nem csak fiúknak való sport. Hajrá!

Bálint Diana, 7. osztály,
Hunyadi János iskola, Csantavér



Molnár Andor
szabadkai tanuló rajza

Érdemes a rossz mozifilmeket is megnézni, mert akkor jobban megbecsüljük a színvonalas alkotásokat. Ezek a rossz filmek tele vannak „cikikkel”, cikis karakterekkel, frizurákkal, jelmezekkel, fordulatokkal, beszélősokkal, speciális effektusokkal, betétdalokkal, ezektől rendszerint égnek áll a hajunk, ezek kínos momentumok, de azért mindent túlélünk. Összeszedtük Hollywood néhány cikijét, olvassatok róluk fegyelmезetten.

Cikizés a moziban

A legcikisebb karakter rendszerint egy szuperhős. „Aranyérmes” ebben a mezőnyben Mr. Freeze, azaz Arnold Schwarzenegger (Batman & Robin). Röhejes szadomazo kosztüm, botrányos alakítás és nevetséges mondatok, melyek mind a fagypontra kapcsolatosak. Nagy katymasz a film. Nem marad le sokkal Arnie mögött Frank, vagyis Martin Short az Örömapa 1–2-ből. A komikus ripackodását alig lehet nézni. „Bronzérmes” a Star Wars 1–2–3-nak Jar-jar-Binkse (Ahmed Best), aki megszemélyesíti az összes idegesítő sztereotípiát. Undok egy alak, nem tudta pótolni Han Solót és Chewbaccát.

Sok színészt fazoníroztak nevetségesre, Borat fejszőrzete felülmúlhatatlan. Nem tudni, mi vette rá Tom Hankset, hogy igent mondjon a fején lévő képződményre A Da Vinci kódban. Robert Langdont ezért nem vettük komolyan. Anton Chigurh (Javier

Bardem, Nem vénnek való vidék) köszönetet mondott mindenkinek, aki szóba állt vele ilyen frizura láttán. Hajmeresztő! Nicolas Cage a Fegyencjáratban Cameron Poe-ként lobogó hajjal szökik meg a többi rab oldalán. Őt nem nyírták meg a sitten! Szerencsés fickó.

Azt mondják, hogy ruha teszi a szuperhőst. Vannak kultikus, filmtörténeti ruhadarabok (Indiana Jones kalapja, a Terminator bőrdzsekije, Boba Fett páncélja), és vannak azok, akiknek ruháját beszszelt pasik tervezhették. A legborzalmasabb öltözetet Supermanre, Christopher Reeve-re adták rá. Testhez tapadó kék pizsama, rajta egy kívülről felvett alsónadrág, csizma, piros köpeny a háton, és akkor a botrányos kacsافرizuráról nem is szóltunk. Jókat lehet nevetni a Tisztítótűz sztárján, Jack Cole úrfin, vagyis Steven Seagalon. Úgy jelenik meg valamennyi filmjében, akár egy ame-

rikai sztár, aki megpróbálta a létező legszerencsétlenebb módon ötvözni a buddhista ruhaviseletet a maja népi hagyományokkal. Jaj, a Macskanő, azaz Halle Berry. Ebben a moziban összejött minden rossz, amit csak el lehetett képzelni. A gagyi kosztüm még az olcsóbb farsangi bálon is közröhejnek tekinthető...

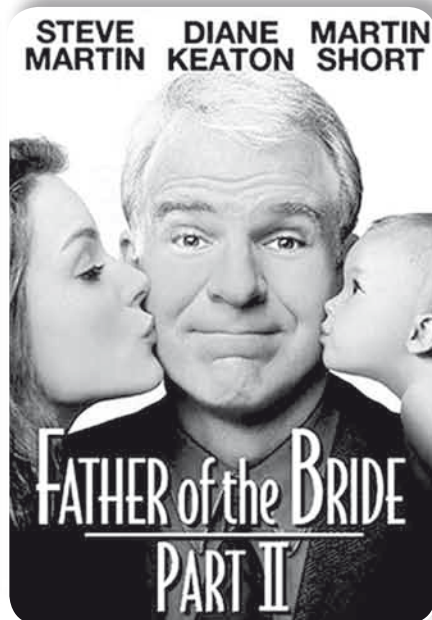
Láttunk cikis speciális effektusokat is. Az Emlékmásban például Arnold Schwarzenegger feje egyszerűen szétnyílik. Ez volt talán az utolsó FX mű a CGI forradalom előtt. A Svarci-makett körülbelül annyira élethű, mintha egy óvodás sci-fi szakkör készítette volna. A Terminator: A halálosztó című filmben is Arnie viszi el a pálmát. Őt ebben a filmben is egy makett helyettesíti, miközben szemműtétet hajt végre magán a tükör előtt. Szörnyen rosszak az effektusok a Titánok harcában, a film komplett katasztrófa, mai szemmel nézve. Ebből a meséből az idei év remeke készül, ahol nagy valószínűséggel a CGI váltja a bábokat.

A legcikibb szörnyek? Van belőlük egy zsákkal. A Baljós árnyékban Yoda nem hasonlít önmagára. Az üvöltésben Karen? Valami miatt viszonylag sokan szeretik ezt a farkasember szösszenetet, ami körülbelül annyira ijesztő, mint Derrick, amikor kiszáll a szolgálati BMW-ből. Az addig totálisan human Karen átvedlése farkassá – kabaré. Az Alien-mítosz negyedik részében életre kel egy olyan lény, mely az ember és az idegen közös szüleménye. A kivitelezés katasztrófa. A lény úgy néz ki, mintha egy általános iskolás a nagyszünetben megpróbálta volna ugyanabban a rajzban visszaadni a szörnyet és a napközis tanárt (Alien 4. – Feltámad a halál).

Szóval voltak cikik, és lesznek még cikik!

B. Z.

MENŐ FEJEK



Három alma

Az iskolában a tanító néni így szól Pistikéhez:

- Pistike, ha anyukádnak van három almája, és hétfelé kell osztania, mit csinál?
- Kompótot!

Közös kutya

Magyarórán a tanító néni Józsikát korholja:

- Józsika, a kutyádról írt fogalmazásod szó szerint ugyanaz, mint a testvéredé.
- Igen, tanító néni, mert a kutya is ugyanaz.

Hiányzás

Pistike egy nagy eggyessel megy haza az iskolából. Az anyja kérdőre vonja:

- Hogy lehet, hogy ilyen rossz jegyet kaptál?
- Egy sajnálatos hiányzás miatt.
- De hát nem is hiányoztál a suliból!
- Én nem, de a padtársam igen.

Múlt időben

Nyelvtanóra az iskolában:

- Én csinos vagyok. No, gyerekek, milyen időben van ez a mondat?
- Múlt időben, tanárnő kérem!

Horgászvizsga

Az anyuka szidja Pistikét:

- Szégyellheted magad, fiam! Megbuktál, pedig horgászfelszerelést is ígértem, ha át-mész a vizsgán. Csak azt mondd meg, mit csináltál tanulás helyett?
- A horgászvizsgára készültem.

Móricka nyert

A nyári szünetben Móricka felmegy játszani Pistikéhez, azok tizedik emeleti lakásába. Délután hazajönnek Pistike szülei és kérdezik a gyereküket:

- Pistike, mit csináltatok Mórickával?
- Versenyeztünk, hogy melyikünk mer messzebbre kihajolni az ablakomból.
- És hol van Móricka?
- Ő nyert.

Tökfej

- Pistike, remélem, tudod, miért neveztetek kis tökfejnek!
- Mert még nem vagyok olyan nagy, mint a tanár bácsi.

Új szomszédok

A tízéves Peti szombat délelőtt lélekszakdva rohan be az udvarról a házba:

- Apu, találkoztál már az új szomszédokkal?
- Nem, kisfiam, de most nem érek rá.
- Jaj, apu, gyere már, meg kellene velük ismerkedned!
- Most azonnal? Talán kint várnak a bejáratnál?
- Hát, őőő... nem. Csak a focim a nappalijuk közepén van.

Matekórán

A matekórán a gyerekek a hátsó padban kártyáznak. Odamegy a tanár és lekever Pistikének egy nyaklevest:

- Ugye tudod fiam, hogy ezt miért kaptad?
- Igen, tanár úr, mert elfelejtettem bemon-dani a piros 40-et.

Aludni akarnak

Ádámka bekopog a szomszédba:

- Csókolom! Az apukám szeretné elkérni a magnójukat!
- Na mi az, táncolni akartok?
- Nem, aludni!

Földrajzórán

– Gyerekek, ki tud nekem mondani egy nagy folyót? – kérdezi a tanító néni.

Pistike jelentkezik:

- A Volga!
 - Jól van, Pistike! Ki tud másikat?
 - A Nílus! – kiáltja Jancsika.
 - Ügyes vagy. Tud-e még egyet valaki?
- Móricka jelentkezik, aztán, mikor felszólítják, kimegy a tanító nénihez és odasúgja a fülébe:
- A Duna.
 - És ezt miért suttogva mondtad? – csodálkozik a tanító néni.
 - Azért mert apukám azt mondta, hogy arról, ami nálunk folyik, csak suttogva lehet beszélni.

Kémiaórán

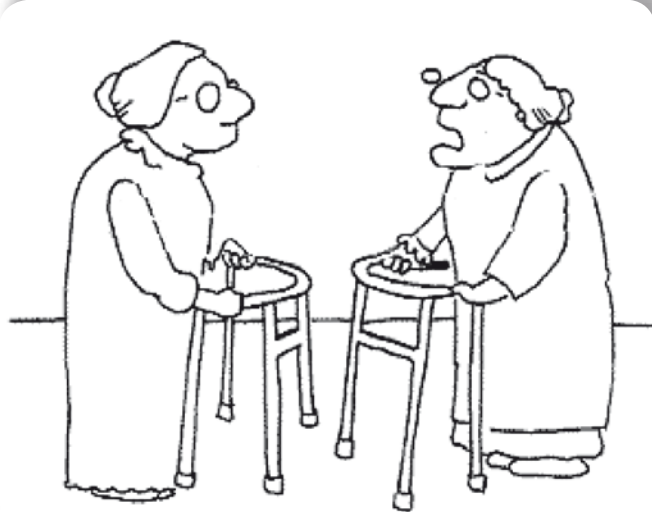
Kémiaórán a tanár felír egy képletet a táblára, majd felszólítja az első sorban ülő Zsuzsikát:

- Nos, ez minek a képlete?
- Jaj, tanár úr, itt van a nyelvemen...
- Akkor köpd ki gyorsan, mert ez a sósav!

Segítek

Az anyuka kérdezi a fiát:

- Jössz a játszótérre?
- Nem, segítek apunak a leckémben.



– Az a baj a mai gyerekekkel, hogy nem tudnak a saját lábukra állni....



– Képzeld, csak reklámokat énekel!

Bizonyítvány

Apuka kérdezi a fiától:
 – Fiam! Mit dugdosod azt a bizonyítványt?
 Elveszi a gyermektől, és hangosan olvasni kezdi:
 – „A gyermek ma vécepapírral rakta tele az osztályt, csótányokat szórt szét a padlón, és békát rakott a tanár zsebébe.” Ezért most büntetést kapsz, bűdös kölkök!
 – De apa, ezt a bizonyítványt a padláson találtam egy dobozban.
 Erre az apuka felkiált:
 – Ki engedte meg, hogy a dolgaim közt turkálj?!

Egy kérdés

Tanár a diákhoz:
 – Ha jól felelsz egy kérdésemre, akkor megkapod a kettést földrajzból. Hány csillag van az égen?
 – 2 316 524 – feleli a diák.
 – Hát ezt meg honnan vetted?
 – Ez már egy második kérdés, tanár úr.

Esti mese

A nagymama az unokája ágya mellett ül és mesét olvas. A kicsi megszólal:
 – Nem tudnál kicsit halkabban mesélni? Úgy szeretnék már aludni!

Hazudós

Pistike az anyjának:
 – Mama, az iskolában azt mondták, hogy állandóan hazudok!
 – De Pistike, te még nem is jársz iskolába!

Józsika tűnődik

– Nem értem. Ha rossz vagyok, apu megver. De ha nem vagyok rossz, anyu a hónom alá dugja a lázmérőt.

Ki hány éves

A tanár néni matekórán megkérdezi Mórlickától:
 – Móricka, ha apukád 40 éves, anyukád meg 35, mennyi összesen a kettő?
 – 70 – válaszolja Móricka.
 – És miért? – kérdi a tanár néni.
 – Mert anyu mindig letagad 5 évet.

A tehetség

– Tanárnő, hogy halad a fiam az iskolában?
 – Sajnos nem túl jól. Nem is figyel az órákon, csak bóbiskol.
 – Higgye el, kérem, csak a tehetség szunyad benne!

A kalapács

A nagymama kérdezi elkényeztetett kisunokáját:
 – Igaz-e, kicsikém, hogy minden ajándékot, amit karácsonyra kaptál, összetörtél?
 – Á, dehogy, nagyikám! A kalapács még megvan!

A végtelen

– Mi a végtelen? – kérdezi a tanár az iskolában.
 Pistike válaszol:
 – A világegyetem és a tanév.

Hóesés

Pistike kérdezi:
 – Hogyan esik a hó visszafelé?
 – Sehogy, miért kérdezzesz ilyen hülyeségeket?
 – Az anyu azt mondta, hogy vigyek magammal kabátot, mert lehet, hogy visszafelé esni fog a hó.

Milyen idő?

A tanár kérdezi Mórlickát:
 – Milyen időben vannak ezek az igék: én fádom, te fázol, ő fázik.
 – Hideg időben.

Lacika látása

Lacikát a tanító bácsi az első padba ülteti, majd megkérdezi tőle:
 – Jól látsz, Lacikám?
 – Igen, tanító néni!

Testvér

– Kislányom, megjött már a testvéred az iskolából?
 – Biztosan, mert a macska már elbújt a szekrény mögé.

Matka

Két óvodás talál egy cicát:
 – Kiszisza, kiszisza! – szól az egyik.
 – Nem igaz, hogy nem tudod kimondani a matka nevét!

Fizikaórán

Fizikaórán egy tanulót kiszólítanak a táblához, hogy oldjon meg egy feladatot.
 – Szóval akkor Pistikém, mennyi lesz a feladat végeredménye?
 – Hát, az eredmény 3 lesz.
 – Háromnak három, de nem lesz, hanem volt.

Ellesett beszélgetés

Ellesett beszélgetés egy 8 éves kisfiú és 5 éves húga között. A kislány így szól a bátyjához:
 – Gyere, segíts felinstallálni ezt a játékot!
 – De buta vagy! Nem tudsz installálni?
 – Az installálás már megy, csak olvasni nem tudok.



– Meg ne halljam, hogy le akarsz ülni!



– Kérem kössék le magukat, egy nagyon kecsgetető munkaaajánlatot kaptam.

Konrád György

Kőóra

(Részlet)

Dragomán János vándorbölcsele megérkezett Kandor városába, találkozott a barátaival, egykori tanárával és a szerelmével, kiderült, hogy lánya és unokája van, a tanárát, akiről tudott egy titkot, akaratlanul megölte, és végül ő is meglakolt ezért. Dragomán arról beszélt, hogy nagyszerűen megvan egyedül, áldja életkorának progresszióját, és letelepszik Kandor városában, hogy elkerüljön minden bonyodalmat, amelyekbe vándorlásai során szokásosan belegabalyodik. Olyan nyomatékkal mondta ezt, hogy Kobrának, egykori osztálytársának nyugtalanító balsejtelmek támadtak. Nem sok időt töltött Dragomán Kandorban, de az alatt is sikerült felforgatnia a hozzá közel állók maradék nyugalmát.

Dragomán akkor érkezett, amikor a harmadik osztálytárs, Kandor polgármestere, Tombor Antal már kezdett elszabadulni. Tombor szokása szerint most sem figyelt oda különösebben a történetekre. Az érdekelte, hogyan lehet egyidejűen történelmet csinálni és filmezni is azt. Eltesszük magunkat, ezt a néhány évünket. Kobra nem egészen értette, hogy minek a betetőzéséül szánta Tombor a nagy búcsút a Feltámadás téren. Hinni akart a megszabadulásban és abban, hogy az üdvösség körülötte táncol, mint egy vidor, hűséges korcs szuka? Színes ünnepségeket rendezett az újjáépített városházán, és csak természetesen, hogy a lépcső két oldalán harsonások zajongtak pirosan, meg hogy került néhány majom és tűznyelő is, a hajléktalanok pedig bőséges ingyenebédet kaptak.

Levélkártya fekszik az asztalán: Nothing is finer, than a dinner in the Diner. A New York-i kikötőben a Diner lánc egyik vendéglője körül Dragomán óriáskamionokat lát ezüst csövekkel és tűzpiros motorházzal, és akkora vállakat, hogy elhordanának egy zongorát. Lát továbbá egy hölgyecskét is ugrálni. „Ma moral est celle d'une papillon. Ce qui te convienne j'espère.” Ilyeneket mondott az a repdeső nőke a sötét téglafalak tövében, kikötői acéltöncök, konténerek és megvilágított bárók között. Dragomán remekül érezte magát abban a kikötői kocsmában zömök ételekkel a tányérján, akkora marhasülttel példának okáért, mint egy teherautó-sofőr tenyere.

Vonatfütytyöt hall, áthelyezi magát a vasúti hídra, éles hideg szélbe, 1956. október végére. Alatta sínek, mozdonylámpák fénye, oldalán géppisztoly, szemben hárman jönnek, azoknak is géppisztoly van az oldalán. „Kik vagytok?” „És te ki vagy?” „Mondjátok meg, legyetek szívesek, kik vagytok: barát vagy ellenség?” „Attól függ, hogy te ki vagy.” „Én csak



azt tudom, hogy szép békésen elmehetnénk egymás mellett.” „Helyes, de akkor te menj át a túloldalra, mi meg ezen az oldalon maradunk.” „Nincs véletlenül egy cigarettátok? És nem lőtök le, amikor tüzet kérek?” Dragomán ott poroszkál a hídon, amely nem akar véget érni, alatta megy egy vonat, az sem akar véget érni, és ez a mély lélegzet, ez sem akar véget érni. Visszajön a hídról a szobájába, a szél kiszívja a függönyt az ablakon.

A fiúk megint szeretik a géppisztolyt, és azt mondják, hogy most vagy soha. Most kell egy tornyot telibe találni, most kell az ágyban fekvő és rettegésükben a dunna alá búvó öregekbe egy géppisztolysorozatot beleengedni, most kell a házat felgyújtani és a szálloda erkélyén ledurrantani a tudósítót. Nem messze innen szabadcsapatok, torkolattűzek és lángoló gyerekszobaágyak. Ki mondja meg, hogy mi volt előbb: a lövés vagy a löhetnék? A zászló vagy a fegyverfogás? Vannak a vadászok és vannak a szökevények, Dragomán inkább ez utóbbiak közé tartozik. Gyerekkorában a szomszédos játékbolt kirakatában karácsony előtt megjelent egy vár hidakkal, bástyákkal és kürtössel a toronyban. Pazarul ki volt világítva, folyamatos ünnepség zajlott benne. Dragomán abban a várban nem kardos ór akart lenni a bástyán, hanem vidáman szökdécselő, tarka ruhás udvari bohóc.

Telefon, valaki sajnos holnap nem tud eljönni, borzasztóan sajnálom én is, leteszem a kagylót, fölélegzem. Üzeneteket csúsztatnak be az előszobajajtó alatt a résen át, mind akar valamit, szájjáram van, és a kezem is megmacskásodott, köhögök, didergek, veritékezem. Az aktivisták cselekedjenek, enyém a mulasztás és az influenza. A cselekvés lőtás-futást, zsúfolt határidőnaplót jelent. Eltanácsolom magam az olyan helyektől, ahol valami fontos történik. Fennakadtam, és úgy maradtam, csak a többiek még nem vették észre. Búcsúzó mosoly, tanítók, szöszmötölők, üzöm a mesterségeimet, check in, check

Kedves Olvasó Tanulók!

Konrád György (1933) regénytrilógiájának (Kerti mulatság, **Kőóra**, Hagyaték) második részéből, az először 1994-ben napvilágot látott Kőórából olvashattok ma részletet rovatunkban. Az alábbiakban pedig egy lényegre mutató ajánló:

„Ha újjad alatt a térképen megcsillan Európa keleti fele, és városról városra utazik a kezed, mindenütt otthon érezheted magad. A századforduló házai, mellettük a betondsungelek, nem túl nagy tisztaság ki gondatlan, ki gondtalan tévelyeg az utcákon, s az idő nem halad, szinte megragad. A város neve: Kandor. Valóságos mennyország – mondja a pincér Dragomán Jánosnak, a világcsavargó tanárnak, aki most éppen visszakeveredett arra a helyre, ahol fiatalabb évei peregetek, ahonnan oly nagy elhatározással elszelelt. Mert itt kérdés volt a gondolat szabadsága, és számára nem volt szabadság nélkül gondolat, itt minden cselekedet, minden tett morális kérdéseket vetett fel, s a múlt árnyai, a történelem sorskérdései riogatják azt, aki itt rekedt. Most újra Kandorban. Feltűnnek a régi emberek, Kobra, az otthagyt barát, aki számára ilyen körülmények között is berendezhető volt az élet, Aba Kuno, a kimért tanár, az egyetem rektora, Tombor Antal, a polgármester, s persze nem hiányozhatnak a felszínre, befolyásra, kapcsolatokra ügyelő nők sem: Melinda és Szandra. Vajon sikerül-e hőseinknek számat vetniük a múlttal. 56-tal és a szűklevegőjű hatvanas évekkel, tudnak-e élni egymással, egymás mellett a város újraformálódó világában?”

Orbán Ottó (1936–2002) költeményei a XX. századi költő világértésének, helyzetfelmérésének és öntertelmezésének versdokumentumaiként értelmezhetők. Ilyen értelemben állnak diskurzusban rovatunk mai prózaszövegével.

Milyen XX. század-kép nyer formát e szövegekben?

Bence Erika

out, aztán egyszer a check in elmarad. Feszül a homlokom, sorvad az agyam, több orvoshoz kellene elmennem, egyikhez sem megyek el, a betegség akkor születik, amikor megnevezik. Már harmadízben kapok egy borítékot, amelyben egy másik boríték van, abban egy még kisebb harmadik, s ebben egy kártyán egy halálfej arany tintával rajzolva.

Hölgyeim és uraim, önök az inkognitó páholyából egy gyalró emberre néznek alá, aki nem éri be vele, hogy gyalró, de még delirál is erről. Hatvan felé járó tanárembert lássanak maguk előtt, öltözeke szürke tweedzakó, fehér pamuting, fekete cipő, gimnazista kora óta így jár. Reggeli kávé után kabátot vesz, és átballag néhány utcasaroknyira egy másik épületbe, felmegy az irodájába, magára zárja az ajtót, könyvekbe lapoz, a székében hintázik, egy

papírszeletre néhány szót ír, zsebre gyűri, a sarokszekrényből előhúzza egy üveget, tölt, felhajtja, semmire sem gondol, fogalma sincsen, hol fogja kezdeni, csak az előadása címét tudja, késésben van, kezet-arcot mos, besiet a terembe, köszönnek, már várja egy pohár víz az asztalon, belefogózkodik, sorban szemrevételezi a hallgatókat, és aztán mond valamit, ami a mai óra témája lesz, azt fogja kibontani és összegöngyölni. Kinéz időközönként az ablakon, a vörös téglával kövezett téren galambok csipegetnek, és karjukat lengetve mennek a gyerekekkel a fiatal anyák.

Ezen a héten Dragomán pontosan úgy élt Kandorban, ahogy nem szeret, fogadásokon ácsorgott, elnyúzódt, naponta többször időzött túlfutott helyiségekben, ahol sok ember áldogál pohárral a kezében, olyanok, akik egyébként barátságos vonzódásból nem jönnek össze. A tanár üzött mosollyal élénkíti a mezőnyt, kérdez, szerepeltet, éjfél elmúlt, a helyiség tele van emberekkel, nevetnek. Áll valahol, mint a katona, bárki odajöhet és megszólíthatja, áll, tüzelnek rá, minden kérdésre

összerezzen és mosollyal válaszol. Félve megy át az előcsarnokon, szomjas, de nem lép az italos asztalhoz, eliramodni próbál, mindhiába, eléptattan egy bájos hölgy a kis hangfelvevőjével, s kérdi, hogy mit szól, nem nagyszerű-e, hogy ennyien összejöttek. Valóban csodás, rebegi Dragomán, és magyarázza annak előnyeit, ami menekülésre készíti.

A Korona kávéházban szerzők és szerkesztők, tudósok, aktivisták óránként ugyanazon a pamlagon, bor, kávé, telefonok, kézszerítések, kitérések, elgyengülések, ígérek, muszáj-munka, nekicipelődés. Délelőtt nyugtatót vett be, a szállodaszobájában nyakkendősen ledőlt az ágyra, de már felszólt telefonon a portás, hogy várják a hallban.

Útban a kávéház felé, ahogy végigmegyek a folyosón, kinyílik egy szobaajtó, és benn egy alig öltözött nő az ajkát pirosítja. Magas, földig érő köpenyt és széles karimájú nyúl-szőr kalapot viselő kelet-ázsiai férfi jön velem szembe, meghajol, a pórázon vezetett négy palotapincsi is térdre ereszkedik, mély főhajtással viszonzom az udvariasságukat. A liftre

a szállodafolyosón hosszabban kellett várni, mert egy tolószékes öregasszony háromszor is visszaküldte az egyik lányát a megfelelő illatszerért, a másik lánya pedig fenntartotta a felvonófülkét. „Tudja, kérem, az agresszív szagokat ellenillatokkal kell közömbösíteni. Alaposabb stúdiumok nélkül el sem hinné az ember, hogy a jellemhibák szaglanak. Mi, fogyatékosok érzékenyebbek vagyunk, és pusztán szimattal, vakon bár, de belelátunk a lélekbe.” Lefejele menet a felvonófülké tükreibe nézve megigazítom a nyakkendőmet, a tükörben egymásra torlódoó jégtáblákat látok, és egy keskeny pallón egy kisfiút, ahogy a befagyott ladikba bocsátkozik.

Máskáltam a földkerekség számos városában, és minden vendéglátóhelyen elértem a nekem szükséges részegséget, hogy a hemzsego ricsaj kellős közepén is láthatatlan, de sugárzó óvóhely burkoljon körül. Ismerős az egyik portás meg a zongorista, ők is körbejárják a földet, akár a nemzetközi tudósítók, ami én is vagyok szünidőmben, vagy a diplomata, akik felszántják egy-egy ország ismeretlenségét, nem unom a társaságukat, cserzett kommandó, láttak már néhány hőst és számos gyilkost.

Imre nagybátyámra gondolok, aki a Korona Szállodában volt krupié, de a hegedűt is úgy vette át a primástól, hogy abból a publikumnak semmi kára nem származott. Az a boldondos Imre az első világháborúban tisztii csizmában táncolt az orosz fronton a lövészárkok partján rumosüveggel a kezében. Kilőtték az üveget a kezéből, a cigarettát a szájából, de őt nem lőtték le az oroszok tizenhatban. Igaz, hogy kutyaszánon Imréék is küldtek kockacukrot és rumot a teához az orosz karácsonyra, Imre bácsi így rendelkezett. Negyvennégyben csak úgy lelőtték, pedig a barátnőjével vonult, kopaszodon és illatos bajusszal, fehér karcsalaggal és első világháborús vitézségi éremmel kivételezett zsidóként. Mi tette, hogy Imre akkor is sétált? Nem törődött az egésszel, csak nézte a tüzet a dobkályhában, amelyen a sárgaborsó-főzelék sehogy sem akart megfőni. Ez volt a tevékenysége az utolsó napon. A nő, aki egy darabig elvult mellette, úgy érezte, hogy Imre elszámolt a dolgokkal. Napok óta nem ivott, sétálni kívánt, de a barátnő tudta, hogy pálinkát akar, és azt is tudta, hova mennek. Egy fuvaroshoz tértek be, aki még az ostrom idején is tudott a városba behozni füstölt húst és házipálinkát, amiért Imre odaadta a perzsa kucsmáját év végén, a pálinkát azonban már nem volt érkezése meginni. A zsidótörvények hatálya alól mentesítő papír eltépetett, Imre bácsi homlokán lövetett. A nőt előbb be akarták vinni a számonkérés székéjébe, hogy némileg megkínózzák, megerősokolják, és élve vagy halva kidobják, de a földön térdelt, és nézte Imre bácsi fejét a két vállára támaszkodva. Azt mondták neki, hogy most már elég, menjen.

Orbán Ottó versei

A XX. század költői

*Kidöglik alólam a vers Richard alól a ló
Letűnik a színről egy generáció
a nemzedékem Viszi vereségeit
rögeszméjét hogy ő majd igenis segít
a századokon át nem gyógyuló bajon
mert ő a képzelet és a forradalom
pedig csak seggencsúszás önbiztatás mánia
Egyikünkől sem lett isten fia
csak irodalmi sztár vagy népvezér
Bár közben ahogy szokás folyt a vér
És viharfelhők villámlás vérekes ég
Kívül-belül füstölő vereség
Mi csillog mégis itt Miféle szerelem
lidérces szelleme jászlik velem
hogy a rám maradt beszédes csodát
épségben sértetlenül adjam át
Csak tudnám nyöszörgök kinek-minek
A senkinek súgja a semminek
Mert ez nem egy az eszközök közül
ezen fény szikrázik ezen köd ül
mint hegy csúcsán Ez él Ez az hogy élsz
Egy porcikájában a végtelen egész
és egyikükre sincs meggyőző magyarázat
Elbukik föltámad megalázkodva lázad
majd végigver mindent mint a tavasz zöld
ostora
a tetszhalott ágat Ne add föl Ne add föl soha*

Ars politica

*Költő vagyok, mi érdekelne,
ha nem a költészet maga?
A névtelen megénekelve,
a szó husa, teste, íze, szaga.
Az élet anyaga. Ha biztos
nem is, otthon ebben lehetsz.
A többi politika, piszkos,
lehangoló, kisztíli hecc.
Az igazi és a valódi
mosléknak döntött kotyvalék.
Rabló eszmék lólába lóg ki
a szákból, mellyel e fényes kor lelép,
mert viszi magával eladni a szajrét –
s reményével majd más hiteget,
hogy „az ifjúság megéri azt még...” –
utópiáit, a vakhiteket.
Csakhogy lehet úgy is, hogy nincs
„Újra kezdjük!”,
van úgy, hogy nincs mit kezdeni,
a csillagok nem állnak együtt,
s nincs esélyünk, csak veszteni.
Most száz év csönd jön és sötétség?
Papírcsakó és máglyatűz?
És munkaeszközünk, a kétség
megőrül és ördögöt űz...?
A poklok a mennynek mattot adtak.
Az idő tapogat, mint a vak.
De nyelvünk hegyén megmaradtak
a mondatot alkotó szavak.
Én mondom, ez egy változó kor,
az ember hol nagy, hol parány.
Csillannánk meg csak, mint az óbor
egy új reneszánsz asztalán!*



Hajlékony e-papírt fejlesztett ki az LG

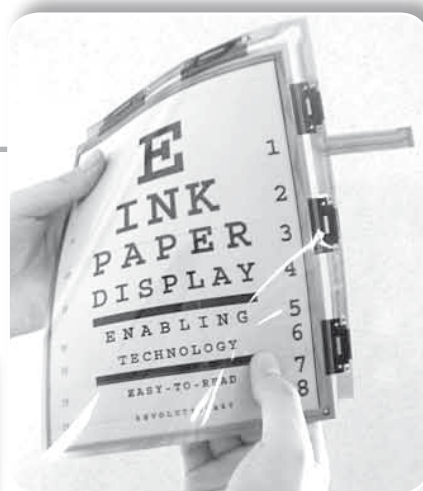
Újságméretben sikerült hajlékony elektronikus papírt kifejlesztenie az LG-nek. A cég már az idén tervezi a tömeggyártást.

Kedden jelentette be a dél-koreai gyártó, hogy sikerült a hagyományos újságpapírok méretét megközelítő elektronikus papírt kifejlesztenie. Az e-papír 25×40 centiméteres, ami hozzávetőlegesen egy 19 hüvelykes képernyőnek felel meg. A megjelenítő felület vastagsága csupán 0,3 milliméter, és az eddig alkalmazott üveg alapfelület helyett fémfóliát használ, így könnyen meg is hajlítható. Az LG bejelentése szerint ez a „képernyő” az eddigi legnagyobb területű e-papír.

Az e-papír technológiáját már kereskedelmi termékekben is használják, igaz, kisebb méretben. Találkozhatunk vele olyan



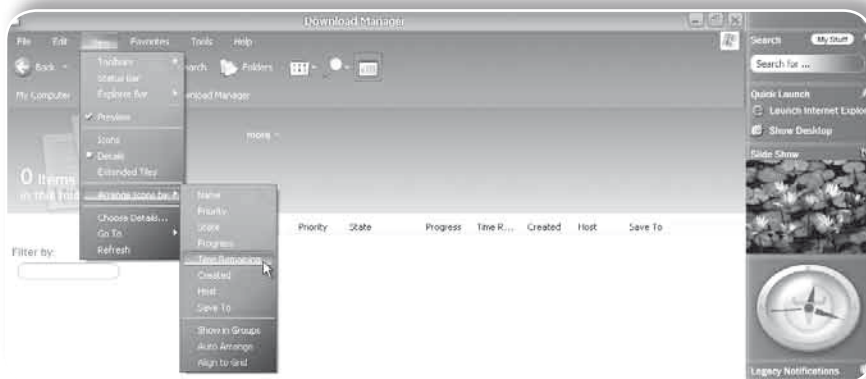
e-book olvasókban (e-readerekben), mint az Amazon vagy a Sony és az iRiver eszközei. A technológia nagy kontrasztarányt biztosít, és – akárcsak egy hagyományos könyv – nem bocsát ki saját fényt, így kevésbé erőlteti meg a szemet, mint a képernyő olvasása. A kép fenntartásához nem, csupán az átrendezéséhez igényel energiát, ennek köszönhető, hogy az e-re-



aderek akkumulátora igen sokáig bírja. A jövő újságai számára keresik a fejlesztők a megfelelő elektronikus papír megoldást, amely kiválthatná a környezetet erősen terhelő hagyományos papírt. Az elektronikus újságok rendszeresen feltölthetők lesznek új hírekkel, cikkekkal és évekig nem kell őket kidobni, emellett nincs nyomdai és terjesztési költség sem. Képeket és akár videókat is tartalmazhatnak majd, hasonlóan a sci-fi filmekben látható modellekhez.

A gyerekeitek – feltehetően – már e-papíron olvassák majd a Jó Pajtást is!

A legnépszerűbb böngésző



A Windows Internet Explorer jelenleg a legelterjedtebb böngésző, azaz olyan számítógépes program, amellyel internetes oldalakat látogathatunk.

Legújabb, 8-as számú verziója tavaly tavasszal jelent meg. Egyedülállóként a világon az összes nyelvi változatát egy időben adták ki.

Az Internet Explorer 8-cal gyorsabban, egyszerűbben és jóval biztonságosabban böngészhetünk az interneten, mint korábban bármikor.

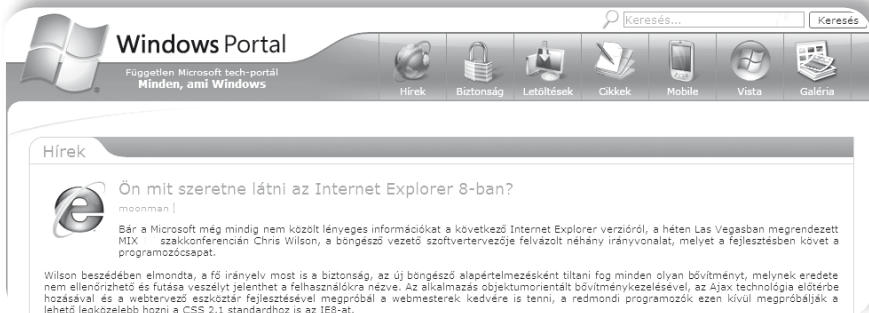
A korábban megszokottnál hamarabb tudjuk megnyitni azokat a weblapokat, amelyekre kíváncsiak vagyunk. Lényege-

sen kevesebb lépéssel elérhetjük kedvenc oldalainkat. Egyetlen kattintással elolvashatjuk a híreket, hozzáférhetünk leveleinkhez. Az egyéb szolgáltatásokról nem is beszélve, mint például az időjárás-előjelzés vagy az aktuális sporteredmények.

Feladatainkat hatékonyabban végezhethetjük el, akár szórakozásra, akár munkára használjuk az internetet. A program saját hírcsoportjában eszmét cserélhetünk a problémás kérdésekről. Ezenkívül könnyedén felvehetjük a kapcsolatot a Microsoft ügyfélszolgálatával is.

Az Internet Explorer minden elődjénél erősebb biztonságot és védelmet biztosít a felhasználók számára. Az interneten való nézelődés közben, ha regisztrálunk valahová, a megadott személyes adatainkat megőrzi attól, hogy az arra illetéktelenek vissza tudjanak élni személyazonosságunkkal. A vírusok támadásait a böngésző szintén hathatósan védi ki.

Így megnyugodva vethetjük magunkat a világhálóra, mert mindig van, „aki” vigyázzon ránk – még ha ezzel nem is feltétlenül vagyunk tisztában.



HOROSZKÓP



KOS

Igen régóta halogatsz már olyan ügyeket, amelyeknek a rendezése nem tűr halasztást. Ha ez így megy tovább, kifutsz az időből és lemaradsz olyan hasznos dolgokról, amiket később igen sajnálnál. Nagyszerű lehetőségek várnak rád. Értékes kapcsolatokat teremthetsz, méghozzá befolyásos emberekkel. Addig kell ütni a vasat, amíg meleg.



MÉRLEG

Vigyázz a pénztárcádra! Ha nem is zsebtolvaj emeli ki, olykor többet költhetsz, mint amennyit megengedhetsz magadnak. Az előző, bosszúságokkal teli hét után kicsit jobb hatásokat ígér ez az időszak, de azért most sem az igazi felhőtlenesség lesz ez a pár nap. Talán annyiban javul a helyzet, hogy könnyebben szót értesz másokkal.



BIKA

Új feladatokkal találkoz szembe magad. Szinte élvezed a kihívásokat, csak az a baj, hogy többször is megfélekedzel a bölcs mértéktartásról. Többet vállalsz, mint amire valóban képes vagy. Ezzel kiteheted magad olyan bírálatoknak, amiket jobb volna elkerülni. A pletyka, a kritika nem okozhat igazi problémát.



SKORPIÓ

Mint mindig, most sem ismersz lehetetlent. A szorítás enyhült ugyan, de azért még mindig nem érzed igazán nyeregben magad. Sokkal könnyebben boldogulsz, mint az elmúlt hetekben, mert derűsebben szemléled a világ dolgait, és a kondíciód is ragyogó. Az eredmény nem maradhat el.



IKREK

Támogatást, protekciót egyelőre nem várhatsz senkitől, csak a saját képességeidben bízatsz. Nem is ér csalódás, ha így teszel, az biztos. A hét második fele sok szempontból igen jó lehetőségeket kínál. Leghelyesebb, ha mindenben a bölcs kívárást alkalmazod.



NYILAS

Ez az időszak az érzelmeké. A szíveddel gondolkodsz, és akkor sem szívesen hallgatsz az eszedre, ha tudod, hogy az volna a leghelyesebb. Ne felejtse el, hogy az emberek önzőek, mindenben a saját érdekeiket nézik. Te pedig most keresed a társaságot, komoly dolgokban pedig a fontos kapcsolatokat.



RÁK

Követni akarod a jó csillagodat, és reméled, hogy az emberek is felfigyelnek rád. Persze élvezed, ha reflektorfényben állhatsz, nem kizárt, hogy a szó szoros értelmében, mivel egy színjátszó csoportnak is a tagja lehetnél. Gondosan ápolod küllemedet is, néhány új holmival gazdagítod ruhatárad, megváltoztatod hajviseleted, gondosabban öltöazol.



BAK

Mivel te a biztonságot mindennél fontosabbnak tartó földies jegy szülötte vagy, érzékenyen érint, ha valami nem sikerül. Azért ne keseredj el, mert a következő héttől ennek a fordítottja történik, és szinte minden sikerül, amit arra a hétre eltervezel. Ha nem tulajdonítasz túl nagy jelentőséget az átmeneti pangásnak, akkor egy igazán nyugis hétnek könyvelheted el akár a mostanit is.



OROSZLÁN

Jókedvű és derűs hetet mutatnak a bolygók az energikus oroszlánok számára. Siker a suliban és siker a szerelemben is. Persze tudnod kell, hogy ezt mindenki a saját maga életkörülményeire kell, hogy értelmezze. Akadnak olyan oroszlánok is, akik csak jobb kedvvel végzik a feladataikat. A horoszkóp soha nem konkrét eseményeket mutat, hanem sokkal inkább sorsunk alakulására utal.



VÍZÖNTŐ

A hét első napjaiban még a kedvezőbbnél is kedvezőbbé tesz mindent, ha egy tüzes jegyű emberrel vágsz bele új terveidbe. Persze a hét többi napja sem lesz kedvezőtlen. A Vénusz jó hatást gyakorol a szerelemre. Ez kedvező minden emberi kapcsolatra is. Igaz, te különben is könnyen teremtesz kapcsolatot. Mostanában ez még könnyebben fog menni.



SZÜZ

Úgy tűnik, most minden gördülékenyebben halad, mint eddig. Minden egyes feladatot igyekszel a lehető legprecízebben elvégezni. Csakhogy a szorgalom önmagában kevés, kicsit többet kell tenned, hogy észrevegyék rátermettségedet, tehetségedet. Dolgozz egy kicsit látványosabban, mint eddig.



HALAK

Most különösképpen a kezedben vannak az események, s úgy fognak alakulni életed fejleményei, ahogyan azt te irányítod. Szerencsére a Nap jó hangulatot biztosít ehhez, még önbizalmadat is megnöveli. Figyeld oda álmaidra, megérzéseidre! Nézzél kicsit magadba, ha vitába keverednél másokkal.



A legegészségesebb élelmiszerek

Tojás



Fontos, hogy a tojást felhasználás előtt alaposan, lehetőleg meleg vízben mossuk meg, mert a héján könnyen lehetnek szalmonellát okozó baktériumok. A tyúktojás lecitint, koleszterint és alapvető zsírsavakat, vitaminokat és ásványi anyagokat tartalmaz, mindent, amire szervezetünknek szüksége van.

Tej

Az egészséges élelmiszerek listájából nem maradhat ki, hiszen a nyomelem, ásványi anyag, vitamin és még számos más összetevője nagyon kíváncssá teszi szervezetünk számára.

Tengeri lazac

Ki gondolta volna, hogy a halfélék is ilyen egészségesek? Pedig omega-3 zsírsavja jó hatással van a szívre, az erekre, az agyműködésre és az anyagcserére is. Jódot tartalmaz, mely serkenti a pajzsmirigyműködést, D-vitamin-tartalma pedig hozzájárul az erős csontozathoz.

Csipkebogyó

Mindenki szereti a nagy csipkelekvárját, csipketeáját. C-vitaminban gazdag, hatóanyagai segítik a vérképzést, ellenállóvá tesznek a megfázással szemben, jó hatással vannak a vesére, és fokozzák a vizeletkiválasztást.

Szója

Egy igazi vegetáriánus kaja is helyett kapott, melyet valljuk be őszintén, mi húsevők kevesen ismerünk ízéről, de nem

ártana, mert a legtöbb szójababtermék gazdag rákellenes hatóanyagokban, véd a reuma és a cukorbetegség kialakulása ellen.

Brokkoli

A brokkolit sokan nevezik rákellenes zöldségnek. C-, E -vitaminja, valamint A-provitaminja felfegyverzi sejtjeinket a rákkeltő szabadgyökök támadása ellen. Ez a nem mindenki által kedvelt zöldség rengeteg vitamint, ásványi anyagot tartalmaz, melyek erősítik az immunrendszert és védenek a csonttrikulás ellen. Tehát itt az ideje megkedvelni!



Sovány marhahús

Szinte hihetetlen, hogy egy darab marhahús is ugyanannyi jó tulajdonsággal rendelkezik, mint egy brokkoli: jó hatással van a bélműködésre, véd a cukorbetegség kialakulása ellen, és serkenti szervezetünk ellenálló képességét. Nagy mennyiségben tartalmaz cinket és hisztidint, mely fontos szerepet játszik a szövetek növekedésében és újjáépítésében, valamint a központi idegrendszer működését is elősegíti.

Spenót

Ez az az étel, amit anyukád hiába tömött beléd kiskorodban, még most is borsózik a hátad, ha az izére gondolsz. Pedig meg lehet szokni! És érdemes is, mert rengeteg folsavat és vasat tartalmaz.

Zöld és fekete tea

A fekete tea rendszeres fogyasztása csökkenti a fogszuvasodás kialakulásának kockázatát. Fluoridtartalma erősíti a fogzománcot és gátolja a káros savak kialakulását a szájbán. A zöld tea rengeteg aminosavjának köszönhetően pedig erősíti az immunrendszert.

És akkor íme néhány egyszerű recept, melyek hozzávalója valamelyik egészséges étel.

Spenótos rakott krumpli

A spenótos rakott krumpli a hagyományos rakott krumpli „húsmentes” változata, vegetáriánusok is fogyaszthatják. A krumpli, spenót és tojás hármásra épülő étel egyszerűen elkészíthető.

Hozzávalók:

40 dkg krumpli
1 hagyma
1 fokhagyma
1 evőkanál vaj
1 csomó (kb. 50 dkg) mélyhűtött spenót
vagy friss spenót
1,5 dl tejszín
2-3 tojás
5 dkg reszelt sajt
só, őrölt fehér bors, szerecsendió

Elkészítés:

A krumplit főzzük meg.

A hagymát és a fokhagymát vágjuk nagyon apróra. A vajon dinszteljük meg, majd adjuk hozzá a mélyhűtött spenótot. Takarjuk le fedővel és pároljuk, amíg a spenót felolvad (de főzés előtt ki is olvaszthatjuk). Ha friss spenóttal dolgozunk, a spenótot tisztítsuk és mossuk meg. Forró vízben főzzük egy rövid ideig, öblítsük le hideg vízzel, csepegtessük le, és nyomkodjuk is ki. Vágjuk fel durva csíkokra, és így adjuk a hagymához.

A már megpárolódott spenóthoz adjuk a tejszín 2/3-át és fűszerezzük sóval, őrölt fehér borssal, szerecsendióval.

A megpuccolt krumplit vágjuk szeletekre, tegyük egy vajjal kikent sütőtál aljára, sózzuk meg. Erre osszuk el a spenótot. Kanállal készítsünk mélyedést a tojásoknak. A tojásokat üssük óvatosan bele (esetleg érdemes előtte egy pohárba tenni a tojást, és úgy a mélyedésbe).

A maradék tejszínt öntsük a spenótra, és szórjuk meg az ételt a reszelt sajttal (a tojásokra ne kerüljön sajt).

180 fokban kb. 30 percig süssük.

Tipp: a spenótos rakott krumpli érdekessége a tojásfészek, amely látványa az egyébként nem spenótkedvelő felnőtteket és a gyerekeket is meggyőzheti arról, hogy érdemes egy esélyt adni az ételnek. A fenti adag 2-3 főre elegendő.

Múzeumi látogatás

Egyik nap hagyományápolási órán elmentünk a múzeumba. Ott már várt bennünket Raffai Jutka néprajzkutató. Vele a régi idők házasságkötési szokásairól beszélgettünk. Többek között arról is mesélt, hogy régen nem fehér ruhában esküdtek a lányok, hanem színes népviseletben. Láttunk pártát, ami a régi időben a lányok fejdísz volt. Azt is említette, hogy réges régen a franciák találták fel a fehér menyasszonyi ruhát. Mielőtt ez nálunk is divatba jött volna, sokáig csak a népviselet volt használatban. Jutka néni előkészített és megmutatott néhány régi esküvőn készült képet. A füzetünkbe egy általunk választott fotó egy részletét rajzoltuk le. Miután befejeződött a rajzolás, lakodalmast játszottunk. Sokat nevtünk.

Sajnos ezután vissza kellett menni az iskolába. Szerintem ez egy nagyon érdekes múzeumi látogatás volt.

**Jurcsák Hajnalka, 4. c osztály,
J. J. Zmaj iskola, Szabadka**

2010. január 20-án a múzeumban jártunk az osztállyal. Raffai Jutka néprajzkutató fogadott bennünket. A házasságkötésről volt szó. Régi esküvői fotókat mutatott nekünk. Mesélte, hogy vannak még hagyományörző faluk. Régen a hagyományokat nagyon szigorúan betartották. Volt idő játékra is. Mindenkinek egy esküvővel kapcsolatos pózba kellett állnia. Én fényképész voltam, de volt még férj, feleség, pap, muzsikások, anya, apa. Sajnos gyorsan múlt az idő, és vissza kellett menni az iskolába. Erre a napra szívesen fogok emlékezni.

**Pető Dávid, 4. c osztály,
J. J. Zmaj iskola, Szabadka**



Iskolánkban február 10-én jelmezevű volt. Osztályunkból négyen öltöztünk be. Szíveri Dániel szellem volt, Imamović Inesz tündér, Pivártsik Nikol boszorkány, jómagam pedig indiánlány voltam. Ajándéku egy nagy, piros almát és oklevelet kaptunk. A revű végén nyalánságot fogyasztottunk. Nem díjazták a jelmezeket, hanem tombolát rendeztek. Remélem, iskolánk jövőre is megszervezi a revüt, mert én nagyon jól éreztem magam.

Vukov Johanna, J. J. Zmaj iskola, Szabadka



**Tombolaszámot húz a főszervező,
Szemerédi Teréz rajztanár**



**Nikol,
Inesz és
Vukov
Johanna**

A múlt héten nagy hó esett Szabadkán. Alig vártuk, hogy kicsöngessenek a nagyszünetre. Fejvesztve rohantunk le az iskolaudvarba. Gyúrtuk, görgettük a havat. A kiskatona segítségét is kértük, mert a második gombóc olyan nagyra sikeredett, hogy meg sem tudtuk mozdítani, nemhogy felemeljük és rátegyük az első gombócra. Becsöngettek, mielőtt befejeztük volna a hóembert. A tancsinak addig nyöszörögtünk, hogy megengedte, hogy befejezzük a munkát. Mire ismét kiértünk az udvarra, ledőlt az emberkénk. Kezdhetjük újra. A második még nagyobbra sikerült. Hópacni Ágának neveztük el. Le is fényképeztünk vele. Csuromvizesen mentünk be a tanterembe. Sajnos mire mentünk haza, ezt a „hóasszonyt” is ledöntötte valaki.

**Tóth Johanna és Vukov Johanna
4. c osztály, J. J. Zmaj iskola, Szabadka**

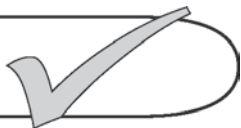


Emeld!



A mi hóemberünk

Készül a hógombóc



Túlfárasztod magad?

Néha eltöprengesz azon, vajon nem terheled-e magad a kelleténél jóval nagyobb mértékben? Megtudod, ha őszintén válaszolsz az alábbi kérdésekre.

1. Türelmetlen leszel, ha várnod kell valakire?

Soha Ritkán Gyakran Állandóan

2. Versenyfutásban vagy az idővel?

Soha Ritkán Gyakran Állandóan

3. Kijössz a sodrodból, ha félbeszakítanak?

Soha Ritkán Gyakran Állandóan

4. Rendszerint több vasat tartasz a tűzben?

Soha Ritkán Gyakran Állandóan

5. Egyszerre mindig több dologgal foglalkozol?

Soha Ritkán Gyakran Állandóan

6. Túl sokat vállalsz magadra egyszerre?

Soha Ritkán Gyakran Állandóan

7. Nagyon fontos neked, hogy lásd munkád eredményét?

Soha Ritkán Gyakran Állandóan

8. Nem találod a helyed, ha nem csinálhatsz valamit?

Soha Ritkán Gyakran Állandóan

9. Jobban érdekel az eredmény, mint a tevékenység maga?

Soha Ritkán Gyakran Állandóan

10. Elveszíted a béketűrése, ha valami nem sikerül?

Soha Ritkán Gyakran Állandóan

11. Akkor is a következő feladaton töröd a fejed, amikor éppen aktuális teendőd végzed?

Soha Ritkán Gyakran Állandóan

12. Mindig a tökéletességre törekszel?

Soha Ritkán Gyakran Állandóan

13. Előfordult már, hogy megfeledkeztél a legjobb barátod/barátnőd születésnapjáról?

Soha Ritkán Gyakran Állandóan

14. Nagyon dühös vagy magadra, ha valamilyen hibát vétesz?

Soha Ritkán Gyakran Állandóan

Értékelés

SOHA 1 pont

RITKÁN 2 pont

GYAKRAN 3 pont

ÁLLANDÓAN 4 pont.

14–27 PONT KÖZÖTT

Te kiegyensúlyozott, higgadt személy vagy. Minden feladatodat lelkiismeretesen és sikeresen elvégzel.

28–41 PONT KÖZÖTT

Hajlamos vagy arra, hogy túlhajtsd magad. Ügyelj, nehogy hamar kedved vesztítsd!

42–56 PONT KÖZÖTT

Tipikus példája vagy azoknak, akik nem tudnak nemet mondani, ha mások feladatot bízna rá. Még a szabad idődet is képes vagy feláldozni.

BIZALMAS SOROK



„Kedves Bizalmas sorok!

Én egy 12 éves lány vagyok és boldogtalan, mert az anyukám tiltja azt is, hogy szimpátiám legyen, nemhogy még járjak is egy fiúval. Nagyon szigorú! Miért ilyen? Kitűnő tanuló vagyok, sosem volt velem gond, miért nem engedi, hogy én is olyan legyek, mint a többi osztálytársnőm. Nekik már van fiújuk. Rá sem merek gondolni, hogyan reagálna, ha megtudná, hogy az osztályomból tetszik egy fiú, aki már egy éve szerelmes belém, és már néhány-szor megkérdezte, hogy akarnék-e vele járni. Már mondtam neki, hogy, nem, de továbbra is kérdegeti. Félek igent mondani, nem tudom, hogyan reagálna anyukám, ha megtudná. Mit tegyek, nagyon tetszik a fiú?! Kérlek, adj tanácsot!

Szivi”

Válasz:

Kedves Szivi!

Tudom, hogy neked nem jelent nagy vigaszt, de azért talán segít megértened anyukád álláspontját: édesanyád aggódik és félt téged. Mindaz a rossz tapasztalat, amivel napról napra bombáznak bennünket arra készítet egyes szülőket, hogy szigorúan tartsák magukat elveikhez. Édesanyádnak az a véleménye, hogy a te korodban még nem kell fiúval „járni”, szórakozóhelyekre menni stb. Biztos vagyok abban, hogy ő is tudja, hogy az érzéseinket nem lehet egyszerű szóbeli tiltással megszüntetni. Bizonyára tudja, hogy van szimpátiád. Életkortól függően a szimpátiának, szerelemnek vannak különféle formái. Tizenkét évesen nem kell feltétlenül „járni”, lehet szemezni, flörtölni, beszélgetni, lehet álmodozni, naplót és lexikonokat írni... Mindez a szimpátia és a vonzódás kifejezésének módja. Nem bűn feltárni a fiúnak az érzéseidet, de mond meg neki, hogy te még nem akarsz senkivel sem járni. Inkább barátkozzatok, legyetek együtt az iskolában az osztálytársakkal, barátokkal, beszélgetsetek, szórakozzatok ott, ismerjétek meg egymást minél jobban. Azt hiszem, az iskolai élet a barátkozásra, együttlétre, egymás megismerésére elegendő teret ad. Semmit sem kell elsietni, mindennek eljön a maga ideje. Hidd el, semmiről sem maradsz le, ha szótfogadsz anyukádnak.

„Kedves Bizalmas sorok!

Mit tegyek, segíts! Van egy fiú, aki nagyon tetszik. Összeszedtem a bátorságomat, és küldtem neki SMS-t, hogy szeretem. Nagyot csalódtam a válaszában, mert azt írta, hogy ő most foglalt, de van egy szabad barátja, ajánlja, hogy járjak vele. Nem tudom mire vélni a dolgot, mert amikor találkozunk, mindig néz. Mit akart az ajánlatával? Miért nem akar velem járni? Kérlek, mondd, mit tegyek?

Válasz:

Kedves Tanácstalan!

Az becsületes dolog volt a fiútól, hogy megmondta, hogy foglalt, és ezzel a ténnyel összhangban viselkedik. Kérdés, hogy te ezzel mennyire tudsz megbékélni. Az viszont szokatlan, hogy a barátját ajánlja maga helyett. Ez annak a jele, hogy ő is eléggé éretlen, sokat kell még neki tanulnia az érzelmeiről, különösen a szerelemtől, mert akkor tudná, hogy a szimpátia és a szerelem ajánlással nem ruházható át. Neked ő tetszik, és nem a barátja. Ugyanakkor az is lehetséges, hogy a barátja szimpátiája éppen te vagy, és ilyen módon

akarta a figyelmedet rá terelni. Arról is gondolkodj el, hogy eddig hogyan viselkedtél a fiúkkal. Lehet, hogy ő úgy látja, hogy te minden áron járni akarsz valakivel, és neked jó az első szabad srác. Próbáld meg türtőztetni a türelmetlenségedet a fiúkkal kapcsolatban. Mielőtt újra akcióba lépsz, térképezd fel, hogy szabad-e számodra a terep. És gondolj arra, hogy te hogyan éreznéd magadat, ha az a fiú akivel jársz, ilyen ajánlatot kapna, mint amelyet te küldtél SMS-ben a fiúnak. Ugye, nem jó érzés?

„Kedves Bizalmas sorok!

Tizennégy éves vagyok. Azt mondja az orvosnő, hogy a koromnak és magasságomnak megfelelő a testsúlyom, de én mégis kövérnek érzem magam. A tornaóra sem a kedvenc tantárgyam, mert lépten-nyomon rossz jegyeket kapok, és nagyon ügyetlennek érzem magam. Jó lenne jobb jegyeket kapni tornából, mert ez így olyan ciki dolog. Nálunk nincsenek fitnesztermek, uszoda meg ilyesmi, de az az igazság, hogy pénzem sem lenne rá, az időről meg ne is beszéljünk. Mit tegyek, hogy ezen a téren jobban érezzem magam, és tornából is jobb jegyeket kapjak?

Padödő”

Válasz:

Kedves Padödő!

Tudnod kell, hogy egészen addig, amíg be nem fejeződnék a serdülőkori fizikai változások, nem áll be a hormonális egyensúly a szervezetedben, állandóan változni fogsz. A serdülőkre jellemző, hogy sokszor nincsenek megelégedve a kinézésükkel, nem jól érzik magukat a saját bőrükben, szoronganak, boldogtalanok. Amit megtehetsz, és nem káros a szervezetedre, az az, hogy odafigyelsz, hogy rendszeresen, legalább napi 5 alkalommal egyél (3 fő étkezés: reggeli, ebéd, vacsora, és 2 mellékétkezés van: tízórai – délelőtt, és uzsonna – délután). A reggelit ne hagyj ki (tea, joghurt, tejeskávé, egy szelet kenyér vagy kifli megkenve margarinnal, vajjal, pástétommal, müzli stb). Ebédre fogyassz minél több zöldségfélélt (pároltat), rostos vagy gyorsan sült húsokat, gyümölcsöt, ne vacsorázz későn (este 7 óráig). A vacsora lehet müzli, szendvics, saláta stb. Tízórainak és uzsonnának nagyon jól megfelel valamilyen déli- vagy idénygyümölcs. És ha ehhez még rendszeresen mozogsz is, biztosan, hogy másként érzed majd magad a bőrödben. A sporthoz, a mozgáshoz nem kell drága öltözk és lábbeli, fitneszterem vagy uszoda. Hidegben is, télen, rétegesen öltözködve kocoghatsz kinn a szabadban, gyors sétákat tehetsz. Nem kell mindennap, elég hetente 2-3-szor fél óracsát. De az ugrálókötél sem kerül sokba, sőt magad is elkészítheted, ha a házkörül találsz egy legalább kisujnyi vastagságú kötelet, a hosszának a testmagasságod kétszeresét veszed alapul. Vágd el, majd hajtsd félbe, lépj a közepére és a két kezvedbe fogva a végét, mellmagasságnál tekercs a kezre. (Ha még mindig túl hosszú a kötel, rövidíts rajta, hogy legalább kétszer a kézfejedre tudj tekerni.) És ugrálj. Előbb tízszer, másnap tizenötször, harmadnap hússzor. Mindennap emeld egy kicsivel az ugrások számát. Így fokozatosan javul majd a kondíciód. Használhatsz hulahoppkarikát is, hetente néhányszor fél órát. Ha folyamatosan (ilyen módon) sportolsz, biztos, hogy javulni fog a teljesítményed tornaórán és a többi tanítási órán is.

?”

A gombakirály

Volt egyszer egy sűrű, sötét, öreg erdő. Ebben az erdőben temérdek mindenféle gomba nőtt. Egyszer elhatározták: királyt választanak maguknak. Igen ám, de kit? Tanakodtak, tanakodtak, ki lenne a legalkalmasabb, végül kisütötték, hogy maga az erdész. El is mentek hozzá követségbe, és szépen megkérték, hogy legyen a királyuk.

Hanem az erdész csak a fejét csóválta:

– Köszönöm a tisztességet, de hát nekem egyéb dolgom van az erdőben. Meg aztán túl nagy is vagyok hozzáuk.

– Legyen hát a nyuszi a királyunk! – eszelték ki a gombák, újabb hosszabb töprengés után, s megkérték a nyuszt, hogy királykodjék felettük. A tapsifüles szépen megköszönte, hogy rá gondoltak, de ő sem fogadta el a királyi rangot.

– Én szeretek ugrándozni, futkározni, a gombakirálynak meg folyvást egy helyben kell állnia, méghozzá fél lábon. S hova tegyem akkor a másik három lábamat?

Újra összeültek a gombák tanakodni, végül abban állapodtak meg, hogy közülük való legyen a király. No de melyik a sok közül?



A tinóru? Vagy a rizike? A rókagomba? Vagy a kucsmagomba? A csiperke? Vagy a pófeteg?... Abban megegyeztek, hogy az lesz a király, aki a legméltóbb az uralkodásra. De ki a legméltóbb?

– Én! – kiáltotta a légyölő galóca. – Senkinek sincs ilyen gyönyörű, gyöngyös skarlátkalpagja! És nekem mindenki engedelmeskedni fog, mindenki tudja, hogy a mérges gomba – veszedelmes!

– Épp ezért nem lehetsz király! – intették le a többiek a hengező galócát.

S ekkor a fák árnyas rejtekében hirtelen megpillantották a barna sapkás, egyszerű, sose hivalkodó, halk szavú vargányát, aki mindig csak mindenkinek örömet szerzett.

– Ő a legméltóbb! – kiáltották a gombák, és szégyellték, hogy szerény külseje miatt már előbb nem gondoltak rá.

Így lett a vargánya a gombák királya.

Mindenki örült – az erdész, a nyuszi, a mókusok meg a békák, minden teremtet lélek a sűrű, sötét, öreg erdőben, csak a galóca mérgeződött. Még gyönyörű gyöngyös kalpagját is a földhöz vágta volna – ha tehette volna.

Lengyel népmese

A felfuvalkodott béka

Egyszer meglátta a réten az ökröt a béka.

– Milyen hatalmas állat! – gondolta magában irigykedve. A többi békához pedig így szólt:

– Meglátjátok, hogy még ma megnövök én is ekkorára! – s elkezdte szívni a levegőt magába.

A többi béka körülállta s csodálkozva nézte.

– Hagyd abba az erőlködést! – mondta az egyik.

– Elég már, így is te vagy a legnagyobb köztünk – így a másik.

A béka azonban nem hagyta abba. Kidülsztyve a mellét, mérgesen kérdezte: „Melyikünk nagyobb hát? Az ökör vagy én?”

– Az ökör – felelték.

A béka még elszántabb lett. A pocakját még jobban fölfújta, még több levegőt szívott magába, már úgy nézett ki, mint valami labda.



– No, ki nagyobb? – nyögte ki nehezen.

Ám a választ már nem hallhatta. Hatalmas pukkanással szétrepedt.

Jean de La Fontaine



Érdemes jóban lenni a tanárokkal?

Neked is vannak kedvenceid a tanárok között? De mi a helyzet azokkal a tanárokkal, akik nem lopták be magukat a szívedbe?

Te magad is sokat tehetsz azért, hogy jó kapcsolat alakuljon ki közted és a kiszemelt tanár(ok) között.

Először is, fontos, hogy mindig időben és kész házíval érkezz az órákra.

Legyél udvarias, érdeklődő, jelentkezz sokat! Érdeklődj a tantárgy iránt, ezzel biztos, hogy jó pontot szerzel, még akkor is, ha mondjuk nem vagy egy matekzenesi, vagy angolból egy óriási nyelvtelenség.

Tanórán kívüli segítséget is kérhetsz a tanártól, ilyenkor bensőségebben tudtok beszélgetni az aktuális témáról, és a tanárod is sokkal nyugodtabban, nyíltabban tudja kifejezni magát, mint az egész osztály előtt. Ám kerül a hamisan kedves, tolakodó, „nyalis” magatartást, mert a tanár úgyis megérzi,

hogy nem őszintén, hanem valamilyen érdekből próbálsz közel kerülni hozzá.

Problémáid vannak a tanárral?

Próbáld megfejteni miért: érzi, hogy nem szereted a tantárgyat, esetleg őt magát?

Az utált tantárgy miatt persze ellenérzések lehetnek a tanárral szemben is. Igyekezz meglátni az adott tantárgy gyakorlati hasznát. Ha utálod is a matekot, az átlag- vagy százalékszámítást az életben számtalan helyen kamatoztathatod.

Ha nehézségeid támadnak, bátran kérj segítséget.

Ha valamiért hiányoztál a suliból, pótolod mielőbb a lemaradásokat, ne csodálkozz, ha nem veszik figyelembe a kimaradásodat egy hét múltán.

Nagyon ellenszenvesnek találod a tanárt?

Az emberi kapcsolatokban a személyiség, a személyes kisugárzás szerepe is meghatározó. Van, akivel jobban kijövünk, másokkal kevésbé. Elvégre nem szerethetünk mindig mindenkit.

Ha nem vagy kibékülve valamelyik tanárral, óvatosan kezeld a helyzetet. Tisztázni szeretnéd vele, miért kaptál rossz jegyet? Egyszer megteheted, többszöri kérdezge-

tés azonban tovább ronthatja kilátásaidat a jobb jegyre.

Az egyenlő bánásmód és a tisztelet nyilvánvalóan alapkövetelmény az iskolában. A tanárod felelőssége, hogy mindenkivel egyformán bánjon és igazságos legyen, neked pedig meg kell adnod a pedagógusnak járó tiszteletet.

Ne feledd, hogy mindenkinek vannak személyes problémái: munkahelyi, családi bosszúságok, egészségügyi gondok. Lehet, hogy nem is rád haragszik, egyszerűen a nehézségei miatt idegesebb, nyűgösebb, türelmetlenebb.

Mit tehetsz, ha sehogy sem boldogulsz?

Udvariasan mondd el a számodra kellemetlen érzéseket, kérdezd meg, mit tehetnél a jobb eredmény vagy kapcsolat érdekében. Igyekezzedet bizonyára méltatni fogja, s lassan olvadni kezd a jég.

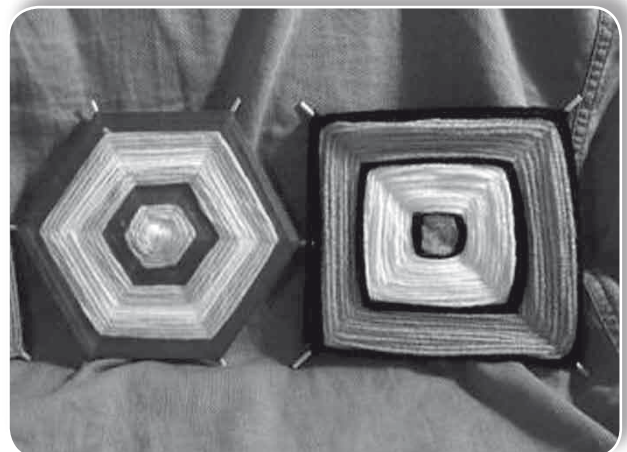
Beszélgess az osztálytársaidal, ők hogyan viszonyulnak a számodra nehezen kezelhető helyzethez. Egy-két jó ötletet még ők is adhatnak. Figyeld az ő viselkedésüket, lehet, hogy ha te is változtatsz a hozzáállásodon, elfogadhatóbbá teheted magad a tanár számára.

Miért nem tudjuk magunkat megcsiklandozni?



Ennek oka a kutatók szerint az, hogy a saját magunk által indított érintésekre előre felkészülünk, és automatikusan csökken vagy megszűnik érzékelésünk ezekre az ingerekre. Ezért van az is, hogy nem tudjuk saját magunkat megcsiklandozni, hiszen a csiklandozás lényege a meglepetésszerűség, előre megjósolhatatlanság. Ezt saját magunk esetében nem tudjuk biztosítani, hiszen mozdulatainkat előre megtervezzük.

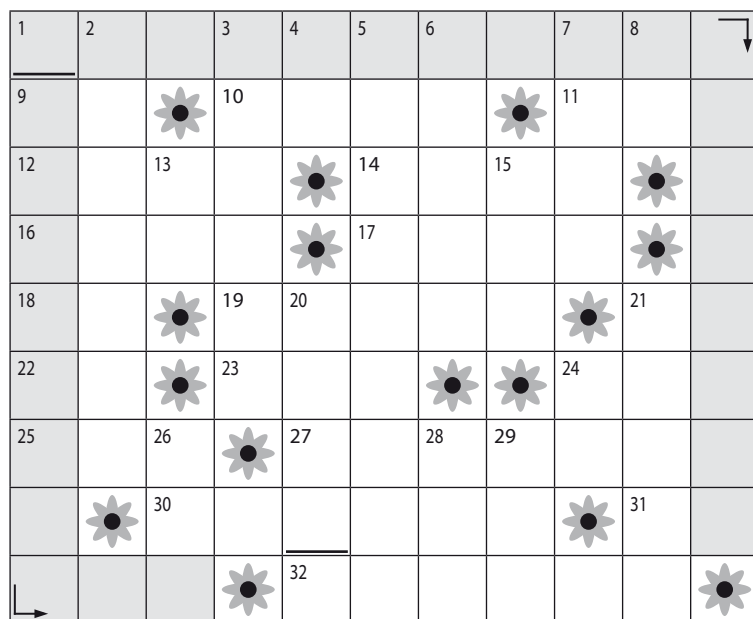
Készíts képet pókfönással!



Hozzávalók: maradék vastagabb fonalak, hurkapálcák. Két hurkapálcadarabot merőlegesen egymásra helyezünk, középpont fonalal összekötjük. A középpontból kiindulva, folyamatosan körbe haladva minden pálcikán egyszer tekerjük körbe a fonalat, ügyelve arra, hogy egyenletesen – ne erősen feszítsük. Amikor már több sorunk van, folytassuk új színnel (más színű fonalat kössünk hozzá). A gyerekek körében igen kedvelt, fejleszti a kéz finommotorikus mozgását. Szép, csíkos képet kapunk, amelyet falra is kithetünk.

TARKA OLDAL

Keresztrejtvény



– Az én apám fél kézzel megállította a gyorsvonatot.

– Nem hiszem el! Hogy csinálta?

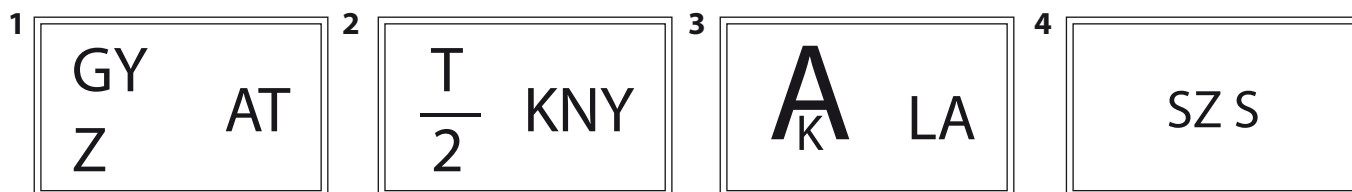
– ...

A válasz a rejtvényben.

Vízszintes sorok: 1. A poén első része, 9. Rangjelző, 10. Zoltánka, 11. Erő betűi keverve, 12. A hegedű tartozéka (ék. h.), 14. Az üres hordó igéje, 16. Erősen figyel, 17. Nyelje, 18. Szabadka, 19. Duzzog (ék. f.), 21. Bánat, 22. Az utolsó betűnk, 23. Zeg..., 24. Ráz betűi, 25. Fizika páros betűi, 27. Küldött szerbül, 30. Utánoz, 31. A -ve párja, 32. Kockázat.

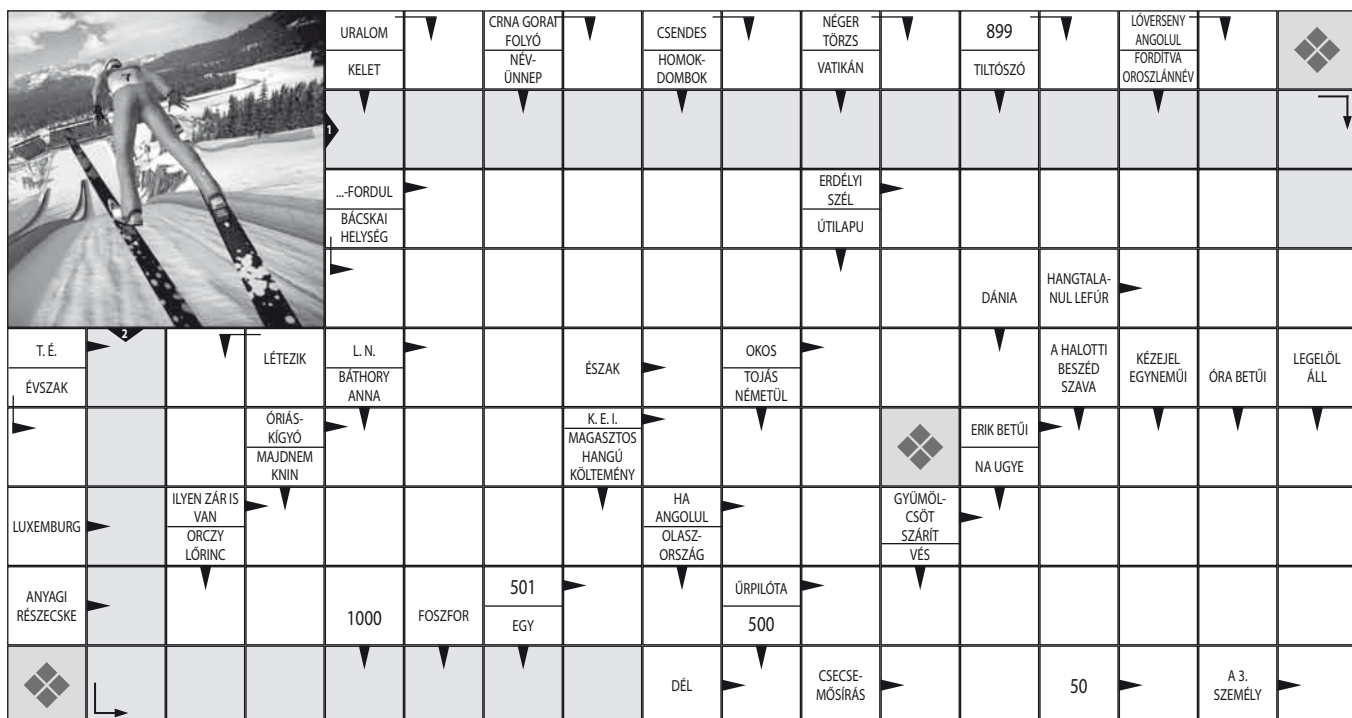
Függőleges sorok: 2. Földgömb, 3. Számítási műveletet végez, 4. Zokogni kezd, 5. Elűzi, 6. Rikoltozó, 7. Fej nélküli hegyi állat, 8. A férfi párja, 9. A poén befejező része, 13. Tiltószó, 15. Hangtalan nyúl, 20. Kis Rudolf, 21. Éljen, nagyszerű, 24. A fa nyúlványa, 26. ... mit, 28. Hőemelkedés, 29. Fej nélküli szeli.

Betűrejtvények



Skandináv rejtvény (8.)

A világ jelenleg zajló legnagyobb sportrendezvényével kapcsolatos szakavakat rejtettünk el rejtvényünkben. Ezeket kell megfejtenetek.



Percekre

E		I	✿	U		O
	A		Á		O	
A		A	✿	Ó		A
	A		A		O	
Ó		A	✿	B		Z

Töltsd ki az üres négyzeteket úgy, hogy vízszintesen és függőlegesen is értelmes szavak keletkezzenek.

Lóugrásban

I	I	J	L	V
E	E	I	N	T
K	N	M	Á	F
G	L	T	E	D
A	M	I	E	L

– Miért nem szedi a gyógyszert, amit felírtam magának feledékenység miatt?

A választ a rejtvényben találd, ha lóugrásban fejtet meg.

Tréfás anagramma

SUGÁR

ÉRMES

PAKOL

DRÁMA

TELEL

RÉGIT

CSÓKA

– Mi a neve vidéken a konnektornak?

Megtudod a választ, ha más sorrendbe rakod a szavak betűit és beírod az ábrába.

TARKA OLDAL



Kicsi sarok

Minirejtvény

1	2	3	4	
5				
6			✿	
7		✿	8	
	✿	9		
10	11			
12				

Vízszintes sorok:

1. Bánáti Tisza-parti helység,
5. Szarvasmarhák,
6. Síkidom, 7. Fölé egynemű betűi, 8. CN, 9. Fekete István regénye, 10. A méhecskével rokon rovar,
12. A szépapánktól is korábban élt ősrünk.

Függőleges sorok:

1. Kalap tréfásan,
2. Zárt tenyér, 3. Egyforma betűk,
4. Ö. Ö., 8. A csiga tapogatója, 9. Arc betűi keverve, 11. Régi római pénz (AS).

Benne van

1. Márti szavazata döntő.
2. Mondd, unalmasnak tartasz?
3. A te mestered érti a dolgát.
4. Mindig hebeg a húgod?

Mind a négy mondatban egy-egy folyó neve rejtőzik, próbáld megtalálni.

A 7. szám megfejtései

Berakós rejtvény

– Hát azért üvölt.

Betűrejtvények

1. szoba, 2. éber, 3. Tóba, 4. kabaré

Lóugrásban

Dehogynem! Csak én előbb kimosom.

Szókihúzó

szitakötő

Körszámtan

Az első számot megszorozzuk 3-mal, majd ebből kivonunk 12-öt, s így folytatjuk.

Fokról fokra

L, él, lég, elég, eléggő, regélő

Kicsi sarok – lóugrásban

1. csimpánz, 2. oroszlán, 3. krokodil

A 6. skandináv rejtvény helyes megfejtése

VALENTIN-NAP

Könyvjutalmat kap

Mészáros Angéla, Zenta





Tigris

Thaiföld keleti részén, a burmai határ mentén terül el az élővilág szentélyének is nevezett Thung Yai-Huai Kha Khaeng Nemzeti Park, melynek különlegessége, hogy a délkelet-ázsiai ökoszisztémák mindegyike megtalálható a területén.

Az indiai lemez nagyjából 45 millió évvel ezelőtt összeütközött az ázsiai kontinenssel. A két földrész közötti összecsapódás zónájában született bolygónk legmagasabb hegysége, a Himalája, s ekkor gyűrődtek fel az Indokínai-félsziget hegységei is. Alapvetően ezek a földtani folyamatok határozták meg Thaiföld mai domborzatát, éghajlatát, flóráját és faunáját.

A nemzeti park különlegesen ritka, ősi állatfajok menedéke, mivel a Föld többi pontjáról eltérően a jégkorszakok hatása Thaiföldön alig volt érezhető, és az Indokínai-félszigetre általánosan jellemző heves vulkáni tevékenység, valamint a gyakori földrengések is megkímélték.

A Shan-Thai hegység 1500–1800 m magas vonulatait egymástól elválasztó két folyó völgyét 1974-ben nyilvánították védett területté. A thaiföldi kormány erőfeszítései következtében, mellyel e ritka természeti kincs legtokéletesebb megóvását igyekszik biztosítani, a terület csak tanulmányutak és tudományos kutatások céljából látogatható. A belépési tilalom mellett fontos védelmi tényező a zóna természetes megközelíthetatlensége, amely azonban nem akadályozta meg teljesen az emberi települések kialakulását. A Kwai-folyó partján a régészek kőkorszakból származó eszközökre bukkantak, a terület déli részén levő barlangokat pedig félmillió éve itt élt őseink lakták. Azokat a hmong és karen törzsből származó lakosokat, akik a zóna kisszámú népességét alkották a védetté nyilvánítás idején, a kormány kitelepítette.

A nemzeti park legmagasabb pontja 1811 m, míg a folyóvölgyek 250 m tengerszint feletti magasságban találhatók. Ez a különbség okozza, hogy a délkelet-ázsiai erdei ökoszisztémák mindegyike felfedezhető a vidéken. Az itt élő állatok és növények olyan egymástól távoli helyeken honosak, mint a Himalája kínai része és az Indonéz szigetvilág. A különleges, igen ritka és veszélyeztetett száraz trópusi erdő kialakulása a sajátos csapadéelosztásnak köszönhető. Bár az év legnagyobb részében bőségesen esik, a néhány száraz hónap miatt az esőerdő kizárólag a folyók partján vagy a nedves nyugati szél áramába eső részekben fejlődött ki. Negyvenméteres magasságban sűrű, áthatolhatatlan réteget képző lombkoronája nem engedi a mélyebb zónákba jutni a fényt, megakadályozva az aljnövényzet megtelepedését. A szárazabb, ritkásabb részekben a fák között burjánzó aljnövényzet fejlődött ki, ami bő táplálékot szolgáltat a patásoknak. A hegységekben felfelé haladva egyre nyíltabb és fénye-



Az élővilág szentélye



Leopárd

sebb az erdő, s végül a fenyvesek veszik át az uralmat. A természet érintetlen szépsége mindenütt lenyűgöző.

A nemzeti parkban a ritka ragadozók több faja él, köztük a tigris (*Panthera tigris*) és a leopárd (*Panthera pardus*). A ritkásabb erdőkben legelészik a banteng (*Bos javanicus*) és a gaur (*Bos gaurus*).

A területen 400 madárfaj honos, valamint számtalan kétlábú-, hüllő- és rovar népesíti be az élővilág e csaknem háborítatlan szentélyét.

A Nemzeti Park egyik különleges állata a lepkeagáma.

Sok faj – különösen a gerinctelenek – még tanulmányozásra vár a több ezer hektárnyi védett területen.



Gaur

Arany Málna-jelöltek 2010

Az Arany Málnát 1980-ban alapították, és nem a filmipar legjobbjait, hanem a legrosszabbjait díjazzák, az „elismeréseket” az Oscar-show előtt egy nappal korábban adják át, és jellemző rá, hogy a jelöltek nem mennek el a ceremóniára, bár egy-két kivétel azért akadt. 1996-ban Paul Verhoeven volt az első, aki a díjkiosztón személyesen vette át az Arany Málnát, amit a legrosszabb rendezésért kapott (Showgirls). Az Arany Málna-díj Alapítvány kuratóriumi tagsága dönti el szavazással, hogy ki érdemli meg legjobban ezt a díjat.

Kapott jelölést az Újhold, Robin Williams és John Travolta humortalan vígjátéka, a Vén csontok is, nem maradt ki a G. I. Joe mozifilm sem.

Íme a jelöltek:

Legrosszabb film(ek):

All About Steve
G. I. Joe: A kobra árnyéka
Az elveszettek földje
Vén csontok – Old Dogs
Transformers: A bukottak bosszúja

Legrosszabb rendező(k):

Michael Bay (Transformers: A bukottak bosszúja)
Walt Becker (Vén csontok)
Brad Silberling (Az elveszettek földje)
Stephen Sommers (G. I. Joe: A kobra árnyéka)



Phil Traill (All About Steve)

Legrosszabb férfi főszereplő(k):

Jonas Brothers (The 3D Concert Experience)
Will Ferrell (Az elveszettek földje)
Steve Martin (A rózsaszín párdúc 2)

Eddie Murphy (Seholország – Imagine That)
John Travolta (Vén csontok)

Legrosszabb női főszereplő(k):

Sandra Bullock – All About Steve
Miley Cyrus – Hannah Montana: A mozifilm
Megan Fox – Transformers 2 és az Ördög bújt beléd
Beyoncé Knowles – Örült szenvedély (Obsessed)
Sarah Jessica Parker – Hova lettek Morganék?

Legrosszabb férfi mellékszereplő(k):

Billy Ray Cyrus – Hannah Montana: A mozifilm



Hugh Hefner – Miss Március (Miss March)

Robert Pattinson – Alkonyat: Újhold (Twilight Saga: New Moon)

Jorma Taccone – Az elveszettek földje

Marlon Wayans – G. I. Joe: A kobra árnyéka

Legrosszabb női mellékszereplő(k):

Candice Bergen – A csajok háborúja (Bride Wars)
Ali Larter – Örült szenvedély
Sienna Miller – G. I. Joe: A kobra árnyéka
Kelly Preston – Vén csontok
Julie White – Transformers 2

Legrosszabb páros(ok):

Sandra Bullock & Bradley Cooper – All About Steve
Jonas Brothers – Jonas Brothers – A 3D koncertélmény
Kristin Stewart & Robert Pattinson & Taylor Lautner – Alkonyat – Újhold
Megan Fox & Shia LaBeouf – Transformers 2
Will Ferrell & bárki más – Az elveszettek földje

Legrosszabb forgatókönyv(ek):



All About Steve

G. I. Joe: A kobra árnyéka

Az elveszettek földje

Transformers 2

Alkonyat – Újhold

Legrosszabb feldolgozás, folytatás vagy másolat:

G. I. Joe: A kobra árnyéka

Az elveszettek földje

Rózsaszín párdúc 2

Transformers 2

Alkonyat – Újhold

Az utóbbi 10 év legrosszabb filmje(i):

Háború a Földön – Battlefield Earth
Eszement Freddy – Freddy Got Fingered
Gigli – Gengszter románc – Gigli
Tudom ki ölt meg – I Know Who Killed Me
Hullámhegy – Swept Away

Az utóbbi 10 év legrosszabb színésze(i):

Ben Affleck
Eddie Murphy
Mike Myers
Rob Schneider
John Travolta

Az utóbbi 10 év legrosszabb színésznői:

Mariah Carey
Paris Hilton
Lindsay Lohan
Jennifer Lopez
Madonna



Sírva fakadt a kamerák előtt a hétéves szambakirálynő

Sírva fakadt a kamerák kereszttüzében a hétéves szambakirálynő a vasárnapi riói karneválon. A megszeppent kislányt szüleinek sikerült megnyugtania, aztán végigtáncolta a felvonulást. Júlia Lira az egyik legnevesebb szambaiskola, az Unidos do Viradouro felvonulását vezette a szambaiskolák hagyományos versenyén. Indulását nagy vita előzte meg, mivel gyermekjogvédők tiltakoztak ellene, hogy ilyen zsenge korú gyermek egy szexualitást tükröző szerepben lépjen fel. A Rio de Janeiro-i családügyi bíróság azonban a múlt héten engedélyezte a fellépést. A kislányt édesapja, Marco Lira, a Viradouro szambaiskola vezetője jelölte ki a menet élére.



Dejelentették az Oscar-díjak idei jelöltjeit! James Cameron Avatarja és volt feleségének, Kathryn Bigelow-nak A bombák földjén című filmje vezeti a jelöltek listáját kilenc-kilenc nominációval. Azonban a versenybe beleszólhatnak még Tarantino náciavadásza és egy százötven kilós fekete tinilány is. A színészek közt Jeff Bridges, a színésznők közt Sandra Bullock a fő esélyes, de utóbbinak meg kell küzdenie a tizenhatodszorra jelölt Meryl Streepel is.

Március 7-én 82. alkalommal adja át az Amerikai Filmakadémia az Oscar-díjakat. A gála házigazdái Steve Martin és Alec Baldwin, akik az Egyszerűen bonyolultban Meryl Streep kegyeit keresték, Streep azonban másik tavalyi sikerfilmjéért jelölt. Az idén hosszú ideje először újra 10 film verseng a fődíjért, és ezzel kitárult a mezőny a sci-fi és az animációs filmek előtt is. Az alábbiakban a fő kategóriák jelöltjeit tekintjük át, szokás szerint a győztesek megtippelésével.

Legjobb film

Avatar: A bombák földjén lassú sikertörténetének minden szempontból az ellentéte James Cameron megkerülhetetlen sci-fi eposza, hiszen a nyúlánk kék lények egy hónap alatt minden eddigi mozi rekordot megdöntöttek, és a 2 milliárd dollár feletti bevétel a 11 Oscar-díjas Titanicot is túlszárnyalta. A szobrok számát illetően ez a bravúr kizárt.

The Blind Side: A tízes lista egyetlen igazi meglepetése, hogy Sandra Bullock szívhez szóló sportfilmje kiütötte Clint Eastwood szívhez szólónak szánt sportfilmjét, az Invictust. Ez újabb bizonyítéka annak, hogy Sandra Bullock eddigi legsikeresebb filmjének nagyobb a támogatottsága, mint valaha is gondoltuk volna.



Bomba ketyeg az Avatar Oscarja alatt

A bombák földjén (The Hurt Locker): Kathryn Bigelow feszültséggel teli, bámulatos akciójelenetekben bővelkedő háborús akciófilmje sajnos tavaly inkább csak a kritikusokat hódította meg, mintsem a nézőket, de a mostanra időzített DVD-premier talán kikészítheti a csorbát, hogy ez legyen minden idők legkevesebb bevétel (USA: 12 millió dollár) hozó Oscar-nyertese.

Egek ura (Up in the Air): November táján még egyértelmű éllóvasnak tűnt George Clooney keserűes repkedése, de A bombák földjén azóta a kritikai díjak terén, az Avatar pedig a kasszáknál pipálta le, így feltehető, hogy ugyanaz lesz a sorsa, mint Jason Reitman előző rendezésének, a Junónak: egy forgatókönyvírói vigaszdíj.

Becstelen brigantyk (Inglourious Basterds): A színészkarra a legjobb szereposztás díját ítélte (úgy látszik meglepedeztek Eli Roth vagy Mike Myers csapnivaló alakításáról) Tarantino filmjének, és az utóbbi években ez a díj rendre megegyezett a legjobb film Oscarjával. Most nem fog, de tizenöt évvel a Ponyvaregény hét jelölése után a Brigantyk kilenc jelölése szép teljesítmény.

Precious: Based on the Novel Push by Sapphire: A bálnányi, halmozottan hátrányos helyzetű tini megrázó története szinte kizárólag afroamerikai stábbal, sztárok nélkül (ha nem számítjuk persze Mariah Carey és Lenny Kravitz vendég szereplését) tudott a Sundance függetlenfilmes szemlétől az Oscar-jelölésig menetelni. Ez az első Sundance-fődíjas film, aminek ez a fő kategóriában sikerült.

Egy lányról (An Education): A tavalyi Sundance-en fedezték fel ezt a parányi brit gyöngyszemet is, ami Lone Scherfig intelligens rendezésének, Nick Hornby érzékeny forgatókönyvének és Carey Mulligan sztár csináló (és mostantól Oscar-jelölt) alakításának köszönhetően befért a tíz legjobb közé. Jelölése határozottan ér a kategória kibővítése mellett.

A Serious Man: Két éve teljesen leigázták az Oscar-átadót a Coen testvérek a Nem vénnek való vidékkel. Az A Serious Man pedig pont az a típusú minimalista, kissé öncélú, de szívügy-projekt, amit rég kiérdemelt díjeső és kasszasi-

ker után engedhet meg magának egy (illetve ez esetben két) rendező. Más kérdés, hogy kis személyes filmjük annyira jól sikerült, hogy teljesen megérdemelten újra itt versenyeznek.

Fel (Up): A kibővített legjobb film kategória végre kiszabadította a Pixart az animációs filmek gettójából. Sokak szerint a Wall-E-nek kellett volna megtörnie a majd húszéves (A szépség és a szörnyeteg, 1992) tabutavaly, de a Fel első fél órája saját jogán is Oscarra érdemes. Innentől pláne egyértelmű, hogy nyert ügye van az animációs filmek kategóriájában.

District 9: Nyáron még igen merész tippnek számított, hogy a Dél-Afrikában landoló földönkívüliek diadalmenete kitartson az Oscarig, de miután a díjhajhász drámák (Komfortos mennyország, Kilenc, Invictus) közül több is csalódot okozott, megnyílt a mezőny a popcornozás előtt. Sci-fi révén az Avatartól vehet el szavazatokat.

Nyerni fog: Igazi Dávid és Góliát harc A bombák földjén és az Avatar véghajrája. Előbbi szinte a szezon minden jelentős díját bezsebelte, utóbbi csak a Golden Globe-ot. No meg kétmilliárd dollárt. Bigelow iraki bombahatástalanító drámájának pont az a legnagyobb hátránya, hogy kevesen látták, és lényegében megbukott 2009 nyarán a mozikkasszáknál. James Cameron viszont előző filmjével, a Titanickal is nyert, és az Avatart sokan inkább különleges moziélményként éltetik, mintsem tökéletes filmként. Elképzelhető, hogy végül az Avataré lesz a fődíj és Bigelowé a rendezői, de egyelőre inkább arra érdemes fogadni, hogy A bombák földjén megnyeri mindkettőt.

Nyernie kellene: Összel megállíthatatlannak tűnt, de túl későre tolták a premierjét és sokan rásütötték, hogy „túl könnyed”. Mégis, 2009 legjobb hollywoodi filmje az Egek ura.

Méltatlan mellőzés: 2009 egyébként pont nem a hollywoodi filmekről szólt, és némileg csalogódás, hogy az Amerikai Filmakadémia ezt képtelen volt legalább egy jelöléssel elismerni. Az USA-ban 2010-re csúszott A próféta a külföldi filmek kategóriáján kívül még nem jelezhető, viszont nagyon idekívánczolt volna a másik Cannes-ban bemutatott mestermű, A fehér szalag. Megérdemelte volna.



Hagyományaink jegyében

Farsangi gyermekjelmezbálban szerepeltek és vigadoztak

A február 13-án rendezett hagyományos műsoros esten több mint ötven farsangoló újvidéki óvodás, kis- és nagydíák jelmezbe öltözve, zeneszó kíséretében vonult be a helybeli Petőfi Sándor MME színes léggömbökkel díszített nagytermébe. A fellépők együtt jelenítették meg csodálatos külön világukat, elsősorban a meseországot, ahová kalauzolták a látogató gyermekcsereget és az érdeklődő felnőtteket.

Az ünnepi köntösben és színárban tündöklő színpadon Raffai Ágnes ifjú színművész készítette szóra a jelmezes szereplőket. Többek között bemutakoztak: a gyönyörű szép hercegnők és tündérek, a sejtelmes habléány, a titokzatos varázslók, a jó és a rossz boszorkány, a gonosz ördög és szellem, a legkisebb törpe, a farkastól rettegő Piroska, a védelmező testőr, a tanácsadó úrangyalka, a furfangos jósnő, a híres zeneszerző, a szerencsét hozó kéményseprő, a mókázó bohóc, a vidám cigánylányok, a bátor kalózkodók, vikingek, vitézek, indiánok és cowboyok, a boldog menyasszony, az ártatlan báránypók, a gyors lábú nyúl, a büszke páva, a tavaszt hirdető katicabogár és pillangó, a sunyi macska, a délceg pálmafa, a győzelmet ígérő kártya, valamint rajzfilmek és könyvek népszerű főhősei. Mindannyian dicsérték jelmezüket és a vállalt szerepeket. Köriükből jó néhányan versmondással, ének- és táncszámmal gazdagították az alkalmi műsort. A farsangról szóló költeményekben föllevenítették a hajdani szokásokat. Téltemetést nem rendezhet-



tek, mert legyőzhetetlennek tűnt a külvilág jeges trónján uralkodó és duhajkodó zord télikirály. A színen táncra perdültek és élvezhették a hangfölvételtől felcsendülő

gyermekdalokat, amelyek derűt és tavaszt varázsoltak. Időközben izgalmas volt a fánkfaló verseny. Társalgásra is jutott idő.

A műkedvelő Kalapáti Norbert, Gombár Nóra és Gombár Lea zsűritagok rangsorolás nélkül, eredetinek és ötletesnek minősítették a jelmezeket és az álarcokat. Így minden szereplő kapott jutalmat és farsangi emléklapot a művelődési egyesület ajándékaiként. Őket és a látogatókat az esten hagyományosan süttött fánkkal kínálták. Ladisity Melinda szakvezető volt az élményeket nyújtó rendezvény megálmodója, illetve a forgatókönyvírója.

Berényi Ilona

Fotó: Fehér Árpád

CIP – Katalogizacija u publikaciji
Biblioteka
Matiče srpske,
Novi Sad

82+79(02.053.2)
ISSN 0350-9141
COBIS.SR-ID
16225794



Vajdaság AT
Oktatásügyi,
Tájékoztatói, valamint
Kisebbségi Titkársága

A Jó Pajtás megjelenését támogatja



Szerbiai Művelődési
Minisztérium



A határon túl élő magyarok
megsegítéséért

INTERNET

Internet szolgáltatás
ADSL - Wireless - DialUp
Számítógépek árusítása
kedvező hitelfeltételekkel
Hálózatok telepítése és karbantartása

(024) 555-765 Karadjordje U 2. Szabadka
support@tippnet.rs www.tippnet.rs

Jó Pajtás

Vajdasági magyar gyermeklap

- YU ISSN 0350-9141 ■ Megjelenik a tanévben minden csütörtökön ■ Alapító (laptulajdonos): Magyar Nemzeti Tanács ■
- Kiadja a Magyar Szó Kft., 21000 Novi Sad, Vojvode Mišića 1., Szerbia ■ Megbízott igazgató: **Mihók Rudolf** ■ Főszerkesztő: **Pressburger Csaba** ■ Szerkesztő: **Lennert Géza** ■
- Tördelés: **Buzás Mihály** ■ Szerkesztőségi titkár: **Fehér Mária** ■ Telefon: +381/21/ 475-400-8 (csak telefonon) ■
- Kéziratokat és képeket nem örzünk meg és nem küldünk vissza ■ Terjeszti a Magyar Szó Kft. lapterjesztő osztálya, telefon és fax terjesztési ügyekben: 021/557-304 ■
- Dinárfolyószámla: 340-15329-18 Erste Bank Novi Sad (feltüntetni: Jó Pajtás előfizetésre!) ■ Előfizetés egy évre (kb. 38-42 szám) 2000 dinár (csak belföldi kézbesítéssel) ■
- Előfizetés egy évre (külföldre): a postaköltség változásának függvényében (érdeklődni e-mail-ben) ■
- Készült a Magyar Szó Kft. FORUM Nyomdájában, Újvidéken ■ A nyomásért felel: **Berta Zoltán** igazgató ■
- Jó Pajtás az interneten: URL: <http://www.jopajtas.info> ■ e-mail: szerek@jopajtas.info ■