

63. évf., 2009. IV. 23., ára 50 dinár

14

Jó Pajtás

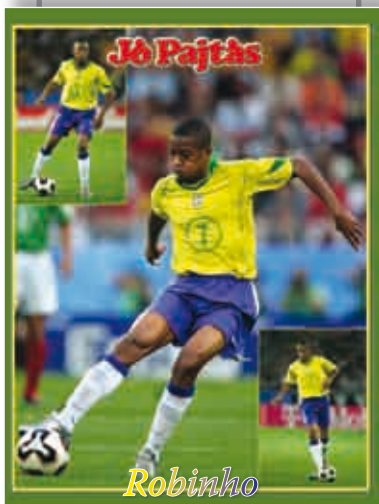
Tánc



Jó Pajtás



**A jövő heti
Jó Pajtás címlapja
és posztere**



Varró Dániel

EMAIL

*Hát el vagyok egészen andalodva,
és gyöngé szívem, imé, reszketeg,
mióta éjjelente, hajnalonta
veled titokban imélezgetek.*

*Nem kell megszólítás, se semmi céció,
és az se baj, ha nincsen ékezet,
csak kebelembe vésődjék e négy szó,
hogy: Önnek új levele érkezett!*

*Az egész világ egy linkgyűjtemény,
az emberek, a tárgyak benne linkek,
bárhova kattintok, te tűnsz elém,
te vagy felvillanó websiteja mindnek.*

*Te dobogsz bennem, mint versben a metrum.
Föltettem háttérnek a képedet,
s míg körülöttünk szikrázik a chat room,
látlak, miközben vakon gépelek.*

*Hiába nem láttalak még, az embert,
ha minden betűd mégis eleven,
ha érzek, mint kisujjam az entert...
Van nulladik látásra szerelem?*



A hét fotója

Mit gondoltok, mennyi lehet egy kétkerekű számarkordé teherbírása? E kép alapján – mely valahol a milliárdnyi lakosú Indiában készült – úgy tűnik, a fuvaros kissé túlbecsülte a fölpackolható csomagok mennyiségét...

Költészetnap megemlékezés

Varró Dániel Óbecsén



Varró Dániel felolvas

Ahol csak élnek magyarok, mindenhol megünneplik József Attila születésnapján a költészet napját.

Óbecsén harmadik alkalommal szervezték meg a Népkönyvtár szép dísztermében a költészetnap műsort, melyre vendégeket is hívtak: Beretka Ferencet, a péterréveai Samu Mihály iskola igazgatóját, aki a költészet napját méltatta, valamint Varró Dániel budapesti költőt.

Elsőként az A Prima Vista együttes lépett föl, Tari István, Domonkos István és Füzesi Magda megjelenített verseit adták elő.

Dupák Orsolya könyvtáros mutatta be a fiatal, mindössze 32 éves költőt, aki nemcsak verseket, hanem színdarabokat is ír. Fiatal létére máris megkapta a Bródy Sándor különdíjat (1990-ben), a NKA ösztöndíjat, az Új Magyar hangjáték Díjat (2000-ben), a Móríz Zsigmond-ösztöndíjat, a József Attila-díjat (2005-ben), a Petőfi-díjat (2003-ban), a Gun-



Az A Prima Vista együttes

del Művészeti Díjat (2004-ben), az Országos Színházi Találkozó Díjat a Kés a tyúkban fordításáért (2000-ben), a Bárka díjat (2003-ban), az Év Gyermekkönyve Díjat (2004-ben), a Fitz József-könyvdíjat (2004-ben), valamint a Magyar Köztársaság Arany Érdemkeresztjét (2007-ben).

Ezután a költő a verseiből olvasott föl.

A tavaszi szavalóverseny díjazottjai is bemutatkoztak: a péterréveai Szabó Szabina, Mucsi Valentina, a bácsföldvári Péter Luca, Ragács Endre, valamint az óbecsei Péter Lea, Friss Tünde és Rókus Ármin.

Majd Máté Enikő elszavalta Varró Dániel Szőz néne című versét.

Azt hiszem, méltóképpen ünnepeltünk, s aki eljött, megismerhette korunk egyik legnagyobb költőjét, verseit, melyek oly közel állnak hozzánk.

K. E.



Beretka Ferenc a költészet napját méltatja



Máté Enikő



Péter Lea

„A kapu két világ határa
– melyek egyikében te
laksz”

Április 22-e a Föld napja

Az első Föld napján, 1970. április 22-én Denis Hayes egyetemista kezdeményezésére 25 millió ember emelte föl szavát a természetért. Ez a történelmi jelentőségű esemény fontos változásokat hozott: szigorú törvények születtek a levegő és a vizek védelmére, új környezetvédő szervezetek alakultak, és több millió ember tért át ökológiailag érzékenyebb életvitelre. Persze a helyzet ennek ellenére továbbra is aggasztó. Pedig e szervezetek célja, hogy fölébresszék az emberekben a felelősségtudatot, s rávegyék őket arra, hogy mindenkinek magának kell tennie valamit a környezetünk megóvásáért. Mégis hányszor lehet látni a tévében, hogy emberi gondatlanság miatt a madarak, a halak ezrei pusztulnak el.

A bácsföldvári Svetozar Markovics iskolában vagyunk. Egy osztálynyi tanuló és a csoportot vezető tanító nénik várnak rám. Ugyanis kutatómunkát végeztek, tablókat készítettek a környezetvédelemmel kapcsolatban. Hogy mindezt miért tették, elmeséli Bertalan Zsuzsanna és Légvári Sarolta tanítónők, a csoport vezetői, valamint: az ötödikes **Péter Luca, Gregus Mari-ka, Vojnovics Gabriella, Vajda Karolina, Varga Henrietta, Székely Zsófia**, a hatodikos **Berc Sarolta, Gregus Zsanett**, a nyolcadikos **Gregus Ariella, Péter Réka** és **Gregus Ágnes**.

Elsőként a tanító nénik ismertetik, hogy milyen pályázatra is készülnek.

– Szeptemberben jelentkeztünk a mór-ahalmi Kerek Világ Alapítvány „A kapu két világ határa – melyek egyikében te laksz” c. pályázatra, mely két részből áll. Az első hagyományörzés, ez esetben a betlehemezés. A gyerekek elkészítették a betlehemes játékot, és több helyen előadták december folyamán. A második része e pályázatnak a környezetvédelemmel kapcsolatos tablók készítése. A tanulók nagyon aktuális témákra gyűjtöttek anyagot: éghajlatváltozás, a növény- és állatvilág védelme, környezettudatos élet, alkalmazkodó építészet. A tablókból vándorkiállítást szervezünk Bácsföldvár és Óbecse több intézményében. Célunk, hogy minél többen lássák



munkánkat. Szeretnénk felhívni a figyelmet arra, hogy mindenki felelős a környezetéért. A Föld napja alkalmából már évek óta falutakarítást szervezünk. Az idén papír- és műanyag hulladékot gyűjtünk. Gyerekeztünk időben meghirdetni az akciót, hogy a falu lakossága is bekapcsolódhasson.

Két csoportban dolgoztak a gyerekek, egy-egy csoportban 12 tanuló gyűjtötte az anyagot, rajzolt, festett. Csoportonként 7-7 tabló készült el, tehát összesen 14.

– Igen, csoportmunka volt ez – mondja Karolina –, én is festettem, rajzoltam, meg könyvekből gyűjtöttem az anyagot. A Csodaszámban, régebbi Jó Pajtásokban sok képet, szöveget találtam a környezetvédelemmel kapcsolatban.

– Nekem is megvan Jó Pajtás minden száma – jelenti ki Zsanett, az egyik csoportvezető –, s ott én is nagyon sok anyagot találtam. Mivel szépen tudok rajzolni, én rajzoltam a tablók alapját.

Ariella is rajzolta a faliújság alapját, mégpedig a Vesztélyben az élővilág, meg az Újrahasznosítás címűeknek. A többiek meg kifestették.

– Rajzoltam egy kis kört – magyarázza Ariella –, abba egy embert, amint a szemetes mellé teszi a szemetet, s ezt áthúztam, hogy így ne tegyék az emberek.

– Én meg kifestettem, amit mások lerajzoltak – jelenti ki Sarolta. – Fákat, méhecskéket, rókát, mókust, zsiráfot... Ha a méhecskék kihalnának, komoly problémák lennének. Meg a hóvirág... Az állatokat, növényeket ne pusztítsák ki, élőhelyeiket hagyják meg, ez a lényege ennek a faliújságnak.

– Igen – szólal meg Luca –, a hóvirág tavaly óta veszélyeztetett a szemtelenség miatt, mert annyi a szemét, hogy betakarja. Meg a permetszerek is ártalmasak. A Hogyan lesz környezetbarát az életünk c. faliújságokhoz én is gyűjtöttem anyagot, mégpedig a netről töltöttem le képeket, szöveget. Főleg a víz tisztításáról, ugyanis itt nálunk nem lehet inni a csapvizet, mert nem tiszta, arzént tartalmaz. Tisztítani kellene.

– Az éghajlatváltozásról írtam, meg festettem – kapcsolódik a beszélgetésbe Melitta. – A világhálón találtam anyagot a cunamiról, forgószélről. Ezek kihatnak az éghajlatváltozásra.

– Nálunk jöttünk össze – tudjuk meg Zsófiától –, mert általában hétvégeken dolgoztunk, s olyankor az iskola zárva van. Néha három szobában is voltunk, hogy elférjünk.

– A legtöbbet festettem – mondja Henrietta –, meg találtam képet a könyvekben a Tudós gomba című tablóra. A szöveget is én írtam rá: „Az igazi természetvédő az, aki tudja, hogy a világot nem a szüleinéktől örököltük, hanem a gyermekeinktől kölcsönözzük.”

– Én főleg a címtablót írtam – halljuk Rékától –, hogy hova valósiak vagyunk, hanyadik osztályba járunk. Örömmel készítettük a tablókat, s bízunk abban, hogy lesz eredménye is. Ha díjat kapunk, akkor táborozásra megyünk.

– Készek a tablók – mondja Ágnes –, de még nem fejeztük be a munkát. Április 22-én van a Föld napja, akkor papírgyűjtési akció is szerveződik, mert Újvidéken van egy újrahasznosító üzem, s oda visszük el az összegyűjtött papírt.

Koncz Erzsébet



A nyuszi, a tojás és a húsvéti szokások

Ígaz, hogy már túl vagyunk a húsvéton, de talán jó egy kicsit visszagondolni a finom sonkára, a nagy kalácsára, a nyuszi tojta ajándékokra és persze a pár napos szünidőre is, amikor szusszanhattunk egy kicsit, és gondtalanul élveztük a tavasz eljöttét. A szabadkai Jovan Mikić iskola ötödikeseivel, **Horváth Blankával, Kenyeres Valentinával, Lajkó Fannival, Szegedi Dáviddal, Ljepoja Igorral és Szabó Andrással** még húsvét előtt beszélgettünk, amikor még csak az ünnepi várakozás, a készülődés volt a levegőben. Az évről évre megelevenedő szokásokról, az ünnephez kötődő jelképekről, a barkáról, a zöld fűvel kibélelt fészkekről, a hímes tojásról és a locsolkodásról beszélgettünk, melyek a tavaszt, az újjáéledést, a megtisztulást szimbolizálják.

Mint a legtöbb családban, az előkészületek legnagyobb része Fanniéknál is nagyszombaton történik. Megcsinálják a fészket, tojást festenek és a barkát is kidíszítik.

– Szerintem a húsvét egyik legfontosabb jelképe a nyuszi, akinek a fészket készítjük és aki az ajándékok is hozza. Ha nem lenne nyuszi, az ünnep sem lenne az igazi. Nálunk mindig jól telik a húsvét, együtt a család és eljönnek a rokonok is. Jó, hogy ilyenkor sokan vagyunk, hétfőn pedig jönnek a locsolkodók. Szeretem ezt a szokást, mert egész nap illatos vagyok, bár egyszer leöntöttek egy vödör vízzel. Szerintem nincs olyan lány, aki nem várja a locsolókat. A nővéremhez még többen jönnek, mint hozzám, és engem is mindig meglocsolnak, úgyhogy muszáj átöltözni a nap folyamán – tudtuk meg Fannitól.

– Mi úgyszintén kidíszítjük a barkát, tojásokat, kis nyulat rakunk rá, és az ablakra papírból kivágott nyuszi ragasztunk. Kidíszítjük az egész lakást. Az öcsémel készítjük el a fészket, anyu pedig bekapcsolódik a tojásfestésbe. A keresztanyám mutatott néhány különlegesebb tojásdíszítést, azt szoktuk megcsinálni. Sok locsolóm van, jönnek az osztálytársak, az utcából a fiúk, úgyhogy sok tojást kell festeni. Az öcsém egyszer belelökött a medencébe, és néha üvegből is meglocsolnak, aminek ki van lyukasztva a teteje – mesélte Valentina. – Szerintem is minden lány várja a locsolókat, és én sem zavarom el őket. Tulajdonképpen az egész ünnepet szeretem, a szokásokat, az ételeket, mindent.

Dávid kiveszi a részét az előkészületekből, segít a húsvétfa feldíszítésében, a tojásfestésben, bevallása szerint ezeket nagyon szereti csinálni, sőt még az ebéd elkészítésekor is jelen van. A húsvéti menüből pedig a sonkát szereti legjobban.

– Fontosnak tartom a vallási szokások megőrzését, a húsvéthoz tartozó ételeket, a díszeket, a hétfői locsolkodást, amikor sok tojással,



csokival, narancssal térek haza. Minden évben járok locsolkodni, régebben apukámmal, az utóbbi időben pedig az osztálytársaimmal megyek a lányokhoz. Általában anyu parfümjével locsolom meg őket, de anyukám nem szól érte. Az idén nem kértem semmit húsvétra, úgyhogy meglepetés lesz, amit kapok – mondta Dávid.

Blankaéknál az ünnepre átalakul az egész ház, üvegfestéssel húsvéti motívumokat rajzolnak a tojásokra, húsvétfát díszítenek, barkából font koszorút készítenek.

– Szerintem szép dolog a húsvéti hagyományok ápolása, és legalább ilyenkor a templomba is illik elmenni. Sajnos nem nagyon tudom, hogy a húsvéthoz tartozó dolgok mit szimbolizálnak, de jól ismerem a szokásokat. Sok locsolóm szokott lenni, általában parfümmel locsolnak meg, de volt már, hogy vizet kaptam a ruhámra. Nekem is muszáj átöltözni napközben, mert a sokféle illat nagyon zavar, viszket a bőröm is. Szerintem van, aki nem szereti ezt a napot, főleg azok, akiket vízzel locsolnak meg. Nálunk a fiúk nemcsak tojás kapnak, hanem csokis és kókuszos golyókkal is megkínáljuk őket.

– Mi is szombaton díszítjük a barkát, megcsináljuk a fészket, általában besegítek a ta-

karításba is, apukámmal pedig befestjük a tojásokat. Az idén nem kértem ajándékot, de tulajdonképpen mindegy is, mit kapok, nekem az ünnepben az a legszebb, hogy együtt van a család. Az osztálytársaimmal szoktunk locsolkodni menni, ezt is nagyon szeretem, sokszor egymástól tanuljuk meg a verseket. Egyet-kettőt tudok fejből, de az interneten is utánanézek, van-e valami érdekes – mondta András.

Igornak elsősorban a sok finomság jut eszébe erről az ünnepről, mindent nagyon szeret, ami az asztalra kerül. Már előző nap mindent előkészítenek, sütnek, főznek, a húga készíti a fészket.

– Én nem igazán szeretek locsolkodni, minden évben úgy beszélnek rá, de végül mindig jól alakul a nap. Az osztályból szinte minden lányhoz elmegyünk, meg anyut és a négyéves húgomat is meglocsolom. Hogy ezt a szokást a jövőben is tartom-e, még nem tudom, például apukám sem jár locsolkodni. Általában a barátaimtól tanulom el a verseket, és ha tudom, átírom, tréfássá alakítom őket, hogy ne legyenek egyszerűek. Összességében szépen tartom a húsvéti szokásokat, hiányozna, ha nem lennének – állapította meg Igor.

Sztojánovity Livia

A tavasz zsongása



Bóbita

A pettyes góték néha már február végén előbújnak, és nyomban a vízbe mennek. Kedvelik a vízinövényekkel dúsan benőtt vizeket, de az ócsai turjánvidéken azokban a tiszta vízű, nagy kiöntésekben is rendszeresen látom őket, melyekben legfeljebb a levegő víz alá került fűszálai ringatóznak. Ilyen helyeken jól megfigyelhető a csipkés szélű, magas háttarajú hímek udvarlása. De mérhetjük azt is, hogy ilyen időközönként érkeznek az állatok a vízfelszínre levegőért, és hogyan változik ez az időjárás, a vízmagasság vagy más külső körülmény hatására.

Aki ezekben a hetekben gyakran látogatja az erdőszerű víziállásokat, a Tisza menti kubikgödrök vagy a lassú folyású vizesárok környékét, gyakran találkozhat a víz felé igyekvő, egyébként éjszakai életmódú barna varangyokkal. A hímek jóval többen vannak, és a felszínen úszva izgatottan várják, hogy egy-egy náluk jóval természetesebb, petékkel teli nőtény is érkezzen a vízhez. Ekkor minden irányból feléje úsznak a jövevények, és néha mulatságos, de a békák szempontjából olykor végzetes tömegjelenetek játszódnak le a parton vagy a sekély vízben. A hímek ugyanis a nőtényre próbálnak kapaszkodni, nyomják, taszítják egymást, közben jellegzetes unokóg hangokat hallatnak. Nemezszer előfordult már, hogy nagy igyekeztükben a vízbe fojtották a nőtényt, amely a tolongásban nem tudott a felszínre jutni, hogy levegőt szippantson.

Ha aztán egy hím egyedül marad a nőténnyel, átkarolja párját, és ilyen testhelyzetben termékenyíti meg a kocsonyás zsinórban kibocsátott petéket. Az általában 3–5 méter hosszú petezsinórban, amelyet a béka a vízinövények szára vagy nád-szálakra tekerget, két-négy sorban helyezkednek el a peték, számuk három- és nyolcezer között változik. A kikelt lárvák csapatosan mozognak. Napsütéses időben a felszín közelében fűszálakon kapaszkodnak, de ha fölérjük hajolunk, valamennyien a fenékre menekülnek. A legelők felett pacsirták énekelnek, jajgató bóbicek csaponganak,



Hermelin

és egy búbosbanka úgy repül az öreg fűzfák között, mint valami óriási, tarka, trópusi pillangó. Ez a felmereszthető bóbítával ékes, gyönyörű madár nálunk szerencsére még gyakori, de Nyugat-Európában már erősen megcsappant az egyedszáma. A legelőkön álló vagy a folyókat kísérő öreg fűzfák üregeiben és a gyümölcsfák kikorhadott odúiban költ, de megtelepszik a tanyák, hodályok zugaiban is. Fészket nem épít, tojásait az aljzatra rakja. A már nagyobbacska fiókák sajátos módon védekeznek az odúba behatolni igyekvő ellenséggel szemben. Ha macska, görény vagy emberi kéz jelenik meg a bejáratnál, a fenekükkel fordulnak feléje, és bűzös váladékot fröcskölnék rá. A búbosbanka odújának sajátos illata van, innen a madár népies neve: bűdös banka.

Érdemes megfigyelni a madarat táplálkozás közben is. Gyors léptekkel szaladgál a talajon, miközben hosszú, vékony, kissé előrehajló csőrrel szurkálja a földet maga előtt. Ha nagyobb zsákmányra, például lótetűre bukkan, amelyet nem képes nyomban kihúzni a rejtékéből, csőrét a földben tartva néhányszor körbeszalad, és ezután majdnem mindig sikerül kirántania a földből az eleségét. Madarunk táplálékszerzését nehezíti a trágyázás miatt sűrűsödő növényzet, ugyanis eltűnnek azok a nyílt, napsütötte részek, amelyekre a rovaroknak szükségük van, és ahol a búbosbanka is előszeretettel vadászik. Nem véletlen, hogy gyakran látjuk a mezei utakon vagy azoknak a gyér növényzetű széléin keresgélő. A nyílt mezők, rétek és legelők jellemző madarai a varjak és a szarka. Bizonyára kevesen tudják, hogy ezek az általában károsnak kikiáltott madarak milyen fontosak természetvédelmi szempontból. Fészkeikben költ ugyanis a vörös és a kék vércse, de az erdei fülesbagoly is szívesen foglalja el a varjak és szarkák elhagyott otthonát. A fokozottan védett kék vércsék



Szarka

régebben rendszeresen nagy vetésivarjú-telepeken nevelték fiókáikat. A varjak korán költének, így a fiókáik rendszerint már kirepülnek addigra, mire a kék vércsék Afrikából visszaérkeznek. A vetési varjú azonban hazánkban nagyon megfogyott, a nagy telepei eltűntek, ekképp az egyébként társasan költő kék vércsék gyakran páronként kénytelenek megtelepedni egy-egy dolmányosvarjú- vagy szarkafészkekben.

A pockok és az egerek az ölyvektől, vércséktől és baglyoktól a föld alatti járataikban biztonságban vannak, ám a felszínen könnyen elkaphatják őket. Van azonban két olyan kisragadozó, a menyét és a hozzá nagyon hasonló, de fekete farkvégéről mindig biztosan felismerhető hermelin, amelyek a föld alá is követik e rágcsálókat. Karcsú, hajlékony testük ehhez a zsákmányolási módhoz idomult. Nappal is vadásznak, így a kirándulások során találkozhatunk velük. A sűrű gaz között kígyó módjára bujkáló menyét mindig éhes, és ha ügyesen utánozzuk az egér cincogását, könnyen a közelbe csalthatjuk. Az utánzó hang hallatán a kis ragadozó nyomban megtorpan, majd gyakran a két hátsó lábára ágaskodik, és fehér mellényét mutatva figyel az izgató hang felé. Nemezszer teljesen nyíltan álltam, ám a menyét vagy a hermelin kicsit lomhának látszó, s mégis gyors ugrásokkal közeledett. De csak egy bizonyos pontig. Mert előbb vagy utóbb mégis gyanút fog, megáll, figyel, majd hirtelen megpördül, és visszaszalad. Ezután már hiába cincogunk, nem mutatkozik többé.

Sch. E.



Búbosbanka



Pacsirta



Az állatkertben találkoztak a rokonok: a ló, a zebra és a szamár. Egy ideig bizalmatlanul méregették egymást, majd a ló nyihogva a zebrahoz fordult:

– Miért viseltek állandóan ilyen feltűnő, fekete-fehér csíkos pizsamát? Hiszen ez kilométerekre ellátszik! Ezért festik az emberek is csíkosra az utakon az átkelőhelyet, és ezért nevezik zebrának.

– Akármilyen hihetetlen is – dobantott a zebra –, hazánkban, az afrikai szavannákon színünk teljesen beleolvad környezetünkbe, s így ellenségeink nem vesznek észre.

– És miért vagytok mindig ilyen szép gömbölyűek? Még soha nem láttam sovány zebrát – iázott kissé irigyen a szamár.

– Hát azért, mert mi magunk keressük meg magunknak a harapnivalót, és nem bízunk táplálásunkat az Emberre, aki néha annyira sajnálja a takarmányt, hogy a lóból gebe lesz.

– Na-na-na – nyihogott ingerülten a ló –, ne feledjük, hogy a gebékből lesznek a táltosok, ha parázssal etetik őket.



– Ez csak olyan mesebeszéd! A ló sohasem eszik paraszt – billegette nagy fülét a szamár. – Csak tudnám miért vagytok olyan büszkék?

– Hát azért, mert nekünk van családánk, vagyis nevezetes őseink. Több



elődünk olyan híres volt, hogy nevüket megőrizte a történelem. Caligula császár Incitatus nevű paripájának márványistállót, elefántcsont-szerszámot, bibortakarót, drágakövekkel ékesített nyakláncot adományozott, sőt egy palotát is személyzettel együtt. Kis híján konzullá nevezte ki – nézett végig büszkén hallgatóságán a ló.

– Az emberek azt mondják, hogy az a császár bolond volt – iázott vígan a szamár.

– Az lehet, de a világhódító Nagy Sándor nem volt az, mégis várost nevezett el Bucephalosz nevű lováról. Az emberek az írói képzeletet is szárnyas paripaként ábrázolják, melynek Pegazus a neve – nyihogta a ló tüzes szemmel, lobogó sörénnyel.

– Hát családja ide, családja oda, azért nem átalottatok velünk közös utódot létrehozni, amelynek öszvér a neve – kacagott a szamár.

– Az mit sem változtat a tényen, hogy a szobrászok, festők a királyokat és hadvezéreket lóháton és nem szamarháton örökítették meg.

– Azért mégis volt valaki, aki virágvasárnapi szamarháton vonult be Jeruzsálembé: a Megváltó – mondta szerényen a szamár. – Az emberek úgy tartják, hogy ennek emlékére viseljük a hátunkon és vállunkon a kereszt jelét.

Erre már a ló sem tudott mit válaszolni, s az állatok szelíden lehajtották a fejüket.

Bitay Éva

Neveld a cicád!

Ahhoz, hogy a cicáddal jó viszonyban lehess, szót kell vele érteni, meg kell tanulnod a törvényeit. A macskák nem teljesen ragaszkodóak, így sokszor bármilyen jót is teszünk nekik, nem veszik figyelembe. A macska gyakran úgy viselkedik, mintha körülötte forogna a világ. Mindez nem jelenti azt, hogy a cicuskák nem hálálják meg a szeretetünket és a gondoskodásunkat. Nevelésük során legyünk kitartóak és határozottak! Az együttélés szabályaira a legelején kezdjük tanítani az

állatot, a tiltásoknál legyünk következetesek, az erőszak és a büntetés nem vezet célra, csak ronthat a kapcsolatunkon.

A macskát, ha büntetni akarjuk bűnöségéért, akkor rögtön az elkövetés után tegyük. Ha később, például a hazatérésünk után vesszük észre, hogy belelefetyelt a kint felejtett ételbe, már ne büntessük, mert akkorra az állat elfelejtette, hogy mit tett, viszont az fog benne rögzülni, hogy a gazdi a hazaérkezésekor megbünteti őt. Ha két cicát össze akarunk szoktatni,



az bizony gondokkal jár. Rendszerint az egyik agresszívebb, ekkor azt próbáljuk meg békítgetni, nyugtatgatni, de közben simogassuk meg a másikat is!

A hova- tartozás jelei

A kereszténységre kezdettől fogva jellemző két olyan szertartás, melyet egészen a mai napig – ilyen vagy olyan formában – az összes keresztény egyház megtartott. Ez pedig a keresztség és az eukarisztia (úrvacsora).

A keresztséget a kereszténység első századaiban – és számos egyházban manapság is – alámerítés útján végezték. A hívő Istenhez való fordulásának, Jézus Krisztus nevében való megtisztulásának és új élete kezdetének volt a jele. A vízbe való bemerítés alkalmával a hívő jelképesen mintegy meghalt a régi életmód számára, vízből való felbukkanása pedig a krisztusi új élet kezdetét jelképezte.

A zsidók számára nem volt ismeretlen a keresztség szertartása. A judaizmusba megtért férfiakat ugyanis körülmetéléssel, a nőket pedig kereszttelessel fogadták be maguk közé. E szertartás révén egyszersmind a zsidó hitre térő szülők gyermekei is befogadást nyertek.

Keresztelő János valóságos szenzációt keltett, amikor elkezdte keresztelni magukat a zsidó férfiakat és nőket. Számára azonban a keresztség a bűnbánat, azaz az Isten felé fordulás és a gondolkodásmód megváltoztatására való készség jele volt.

Jézus megparancsolta tanítványainak, hogy menjenek el a népek közé, tegyenek tanítványokká mindenkit, és kereszteljék meg őket az Atya, a Fiú és a



Andrea del Verrocchio–Leonardo da Vinci: Krisztus keresztelése

Szentlélek nevében. Ettől kezdve a keresztség univerzális jel, mely által a keresztény egyházak tagjaikká fogadják azokat, akik Krisztus követői akarnak lenni.

Az eukarisztiát vagy szentáldozást (úrvacsorát) is Jézus alapította az utolsó vacsora alkalmával, hogy ezáltal halálára és feltámadására emlékezzenek a keresztények. Elfogatásának estéjén Jézus megtörte a kenyeret, és így szólt körülötte ülő tanítványaihoz. „Ez az én testem, amelyet értetek adok. Ezt tegyétek az én emlékezetemre.”

A vacsora végén (valószínűleg húsvéti lakomáról volt szó) kezébe vette a kelyhet, és ezeket mondta: „Ez a kehely az új szövetség az én véremben, amelyet értetek adok.”

A keresztények kezdettől fogva megtartották Jézusnak ezt az utasítását. Összejöveleiken mindig jelen volt a „kenyér” és a „bor”, mintegy bizonyítva, hogy mindannyian elfogadják a fájdalmas kereszthalálról, a világ bűneiért bemutatott tökéletes áldozatról szóló igazságot.

A keresztséget is, az eukarisztikus áldozatot is szentségnek

nevezük – mert látható módon emlékeztetnek Isten láthatatlan valóságára. Mint ahogyan a jeggyűrű is többet jelent egyszerű ékszernél, ugyanúgy a keresztség és az eukarisztia is sokkal több vízben való alámerítkezésnél, illetve ételnél és italnál. Mint szentségek, a keresztény élet kezdetének és folytatásának fogalmát alkotják.

Andrew Knowles
Út a hithez című
könyvéből

Április 23.

Ma Béla, Sándor, Ilma, György, Ilona, Eged, Egon, Gellért, Adalbert, Albert napja van.

Béla

Bizonytalan eredetű régi magyar személynév. Több Árpád-házi királynak volt a neve, majd a 19. században újították fel ismét. A régi magyar Bél személynév -a kicsinyítő képzős alakja.

Adalbert

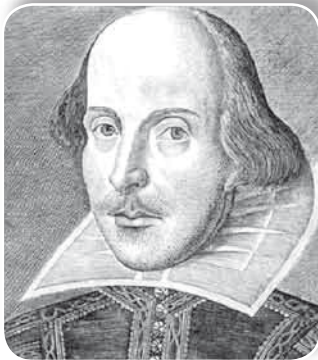
Germán eredetű név. Jelentése: nemes fény, fénylő nemesség.

1995. április 23. (14 éve történt)

A könyv és a szerzői jogok napja. A katalánok javaslatára az UNESCO nyilvánította ezt a napot a könyv napjává.

1564 (445 éve történt)

Megszületett William Shakespeare színész, író, drámaíró. Leghíresebb művei: Rómeó és Júlia, Hamlet, Lear király, Machbet, Othello.



1616 (393 éve történt)

52. születésnapján meghalt William Shakespeare.

1926 (83 éve történt)

Szegeden megszületett Janikovszky Éva Kossuth-díjas író, a gyermek- és ifjúsági irodalom népszerű alkotója (Kire ütött ez a gyerek?).

Április 24.

Ma György, Simon, Györgyi, Bonifác, Csaba, Egon, Melitta, Becse, Honórisz, Hümér, Sebő napja van.

György

A görög Geórgiosz névből, illetve ennek a latin Georgius formájából származik. Jelentése: földműves, gazdálkodó.

Becse

Török, magyar eredetű név, a besenyő népnévvel függ össze. Más feltevés szerint, a Bese név alakváltozata. Jelentése: kánya.

1400. április 24. (609 éve történt)



Szent György ünnepe. A katonák és földművelők védőszentje kis-ázsiai keresztény katona és vértanú volt.

1500. április 24. (509 éve történt)

Tavaszi gonoszjáró nap, ekkor a boszorkányok szabadon garázdálkodhatnak. Tüskés ágakat, nyírfaágakat tűztek a kerítésbe, ajtóra, hogy a gonoszt távol tartsák. Aki ilyenkor a keresztútra ment, megláthatta a boszorkányokat; e nap hajnalán mentek a néphit szerint harmatot szedni. Lepedővel szedték fel a mezőről a harmatot, majd kifacsarták a lepedőt, s az így nyert nedvet megittatták a tehennel.

Április 25.

Ma Márk, Ervin, Márkus, Ányos napja van.

Márk

A Márkus név rövidülése, amely a latin Marcus névből származik. Jelentése: Mars hadistenhez tartozó, neki szentelt, határvidék, erdő védője.

Ányos

Görög, latin eredetű név, az Anianus név megmagyarosodott formája. Jelentése: bántó, zsarnoki.

70. április 25. (1939 éve történt)

Szent Márk – Velence védőszentje – ünnepét tartják ezen a napon. I. sz. 70. után Jézus Krisztus tevékenységéről, személyiségének szerepéről szóló különböző görög nyelvű írásokat egy szent írásgyűjteményben, az Újtestamentumban fogták össze. A Márkevangelium keletkezett elsőként (70. előtt). A szentté avatott Márk evangélista Albánia és Korfu, valamint az írók, titkárok, jegyzők és az építőmunkások védőszentje is.

1969 (40 éve történt)



Megszületett Renée Zellweger Oscar-díjas amerikai színésznő (A texasi láncfűrész gyilkos visszatér, Bridget Jones naplója, Chicagó, Pokolba a szerelemmel, Hideghegy).

Április 26.

Ma Ervin, Marcell, Mária, Berengár, Tihámér napja van.

Ervin

Germán eredetű név. Elemeinek jelentése: had(sereg) + barát. A név első elemét azonban több germán szóból is származtatják, ennek a jelentése lehet még: becsület, örökség, vadkan. Összességében: hadsereg barátja, vadkan erejű jó barát.

Berengár

Germán eredetű név. Jelentése: medve, lándzsa.

1986 (23 éve történt)



Csernobilban (Szovjetunió) atomkatasztrófa történt, amikor felrobbant az egyik reaktor. A közhiedelemmel ellentétben azonban ez nem atomrobbanás volt, viszont így is a fél világban szétszóródott a radioaktív szenny.

121. április 26. (1888 éve történt)

Megszületett Marcus Aurelius a filozófus császár. A Római Birodalom határai védelmében sikeres harcokat vívott délkeleten a parthusok (162–166), majd a Duna-határon a germán markomannok (167-től) támadásai ellen.

Április 27.

Ma Zita, Tas, Péter, Marianna, Anasztáz napja van.

Zita

Latin, német eredetű név. Jelentése: sebes, gyors. A magyarba a német nyelvből került, ott a Felicitász becézője, és c-vel ejtik. Az olasz Zita név is c-vel ejtendő, és a hajadon jelentésű zita, citta szóból származik.

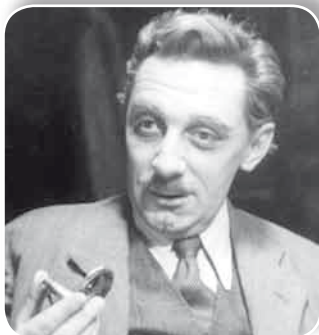
Marianna

Latin eredetű név, a Mariana névből származhat. Jelentése: Marius családjához tartozó, Szűz Máriához tartozó. Más magyarázat szerint, a Mária és az Anna összetételének tekintik a legtöbb nyelvben.

1891 (118 éve történt)

Szoncokvában megszületett Szergej Szergejevics Prokofjev orosz zeneszerző. Legjelentősebb művei A három narancs szerelmese című operája, A bohóc és a Rómeó és Júlia című balettelje, valamint a Péter és a farkas című zenés meséje.

1935 (74 éve történt)



Szentesen megszületett Őze Lajos színész (A tanú, Szegénylegények, Bástyasétány hetvennégy, Egy óra múlva itt vagyok).

Április 28.

Ma Valéria, Pál, Patrik, Patrícia, Teodóra, Vitális, Bulcsú, Aszter napja van.

Valéria

A latin Valerius (Valér) férfinév női párja. Jelentése: erős, egészséges.

Bulcsú

Ismeretlen eredetű régi magyar személynév. A török eredetű magyar búcsú és bocsát szavakkal való összefüggése erősen vitatott.

1131 (878 éve történt)

Székesfehérváron királlyá koronázták II. (Vak) Bélát, akit 1115-ben – Könyves Kálmán király parancsára – apjával együtt vakítottak meg, hogy uralkodásra alkalmatlanná tegyék.

1754 (255 éve történt)



Megszületett Gróf Széchenyi Ferenc könyvtár- és múzeumalapító.

Április 29.

Ma Péter, Antónia, Katalin, Hugó, Róbert, Tihámér napja van.

Péter

Héber, görög, latin eredetű név. Jelentése: kőszikla. Péter apostol neve a Bibliában eredetileg az arameus Kéfa, Kéfás volt, ennek görög fordítása a Petrosz név. A magyar Péter változat a névnek a latin Petrus formájából ered.

Róbert

Germán eredetű név. Jelentése: fényes, hírnév, dicsőség.

1727. április 29. (282 éve történt)

A tánc világnapja. A balett Shakespeare-jeként ismert Jean Georges Noverre születésnapján a világon mindenhol ezen a napon táncművészeti előadások keretében ünneplik a tánc világnapját.

1980 (29 éve történt)



Meghalt Alfred Hitchcock a filmtörténet egyik legnagyobb hatású rendezője, a thriller „atyja” (Psycho, Bűvölet, Madarak).

Álom, álmom, édes álmom

Minden este lefekszünk, mert fáradtak vagyunk. Aztán álmodunk. Tudományosan megfogalmazva az álmom az alvás folyamán bekövetkező képzeletbeli tevékenység, amely néha bizarr, szokatlan vagy zavarba ejtő aspektusokkal is rendelkezik.

Az álmodó ébredés után többnyire csak halványan emlékszik éjszakai élményeire, de akadnak, akikben elevenen élnek az álombeli történések. Egyesek semmi jelentőséget nem tulajdonítanak álmaiknak, mások álmofejtőhöz fordulnak vagy álmoskönyveket lapozgatnak. Az 1950-es évek óta tudományosan, kísérletekkel is tanulmányozzák az álmom biológiai funkcióit.

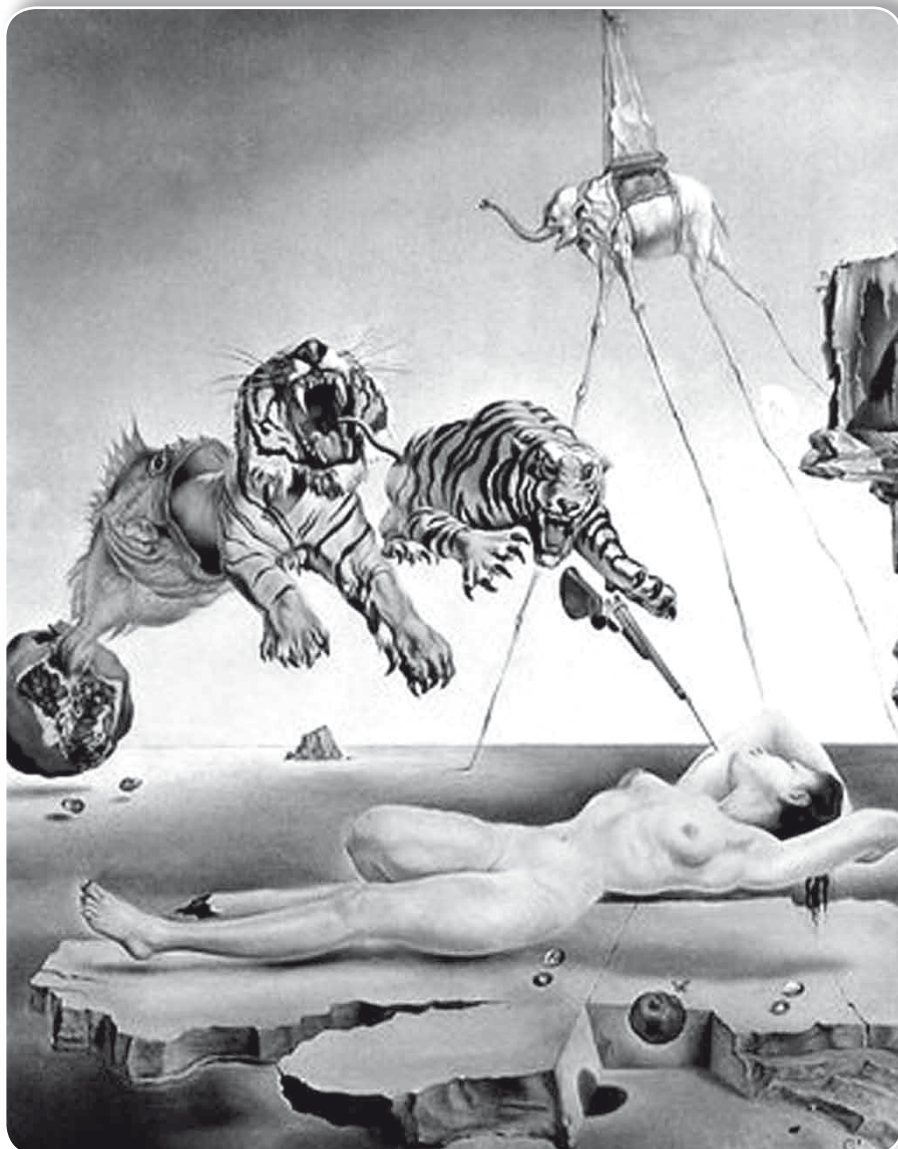
De honnan lehet tudni, mikor álmodik az alvó ember? A kutatók felfedezték, hogy a gyors szemmozgások – amikor az alvó szemhéja többször is megrebbe – utalnak erre. Ha ilyenkor felébresztik a kísérleti személyt, az a pszichológiai zavar tüneteit mutatja. Nem csoda, hiszen ki örülne annak, ha felriasztják legédesebb álmából? De ha pont az álmokat akarják kutatni...

Nem a könyv álmos...

Tekintsük át – persze kevésbé tudományosan – mindazokat az érdekességeket, amelyek az álmokhoz kapcsolódnak. Nézzük először is a szimbólumokat! Ezek jelentését álmoskönyvekben foglalták össze. A legrégebbi fennmaradt mű, Artemidórosz Oneirokritikája a II. századból való. Krúdy Gyula is írt álmoskönyvet, s napjainkban se szeri, se száma azoknak a kiadványoknak, amelyekből megtudhatjuk, mit is jelentenek álmaink. Ez persze tréfa, játék, egyáltalán nem lehet komolyan venni, mivel az álmainkban szereplő szimbólumok egyediek, akár az ujjlenyomat. Ha például valaki kedveli a macskákat, és cicával álmodik, az számára kellemes élményt jelent, és hasonló esemény bekövetkeztére utalhat, míg azoknak, akik már a doromboló látványától is idegesek lesznek, valami kellemetlenséget jelezhet előre.

Hasznos álmok

Előrejelzés? Tényleg jósolnak az álmok? Legtöbbünkkel előfordult már, hogy álmaink valóra váltak, még ha nem is abban az értelemben, ahogy a romantikus regényekben lenni szokott. A jövendőmondó álmokat már az ősi Egyiptomban is számon tartották. Léteztek „álmotemplomok”, ahol



A szürrealista festők gyakran merítettek ihletet az álmom világából. Salvador Dalí festményén az ifjú hölgy tigrisekről álmodik.

a kiszemeltek a papok hipnózis segítségével álomba ringatták – persze szükség volt némi önszuggesztióra is –, majd ébredés után kifagatták őket a várható eseményekről.

A Bibliában is gyakran utalnak az álmokra. Saul például álomlátás útján kommunikált az Úrral, legalábbis saját bevallása szerint, míg Mózes könyvében a fáraó „álmot látta”: megálmodta az országát majdan sújtó tíz csapást.

Akadtt olyanvalaki is, akinek álma a tudomány területén hozott áttörést. August Kekule von Stradonitz német kémikus sokat töprengett a különböző szerves vegyületek molekulaszervezetén, többek között a benzolén. Egyszer elbóbiskolt, és álmában is atomok táncoltak a szeme előtt, amelyek láncba rendeződtek, összegabalyodtak, és tekeregtek, mint a kígyó. És az egyik a saját

farkába harapott. Kekule felriadt, és gyorsan papírra vetette a C_6H_6 gyűrű alakú molekulaszervezetét.

Tanulás alvás közben

Amikor érzékszerveink nincsenek elfoglalva a külvilág hatásainak befogadásával, agyunk képes egyetlen dologra koncentrálni.

Erre alapoztak azok, akik kitalálták az alvás közbeni tanulást. Ez elvileg úgy működik, hogy az alvó mellett magnóról szól az elsajátítandó anyag (legyen az idegen nyelv vagy fizika), s az elképzések szerint másnap reggel az illető sokkal bölcsebben ébred. No nem, ez nem így van. Amikor alszunk, agyunk tényleg kikapcsol, s ez azzal is jár, hogy tudat alatt sem képes befogadni az új ismereteket.

Iskolanap

Mint minden évben, az óbecsei Petőfi Sándor iskolában az idén is március 27-én ünnepelték az iskolanapot. A szép díszterem megtelt tanulókkal, szülőkkel, érdeklődőkkel. A tavaszi virágokkal, piros tulipánnal, nárcisszal földszített színpad a kikeletet, az újjászületést varázsoltá elénk. Először az énekkar lépett színpadra, s az iskola himnuszával köszöntötte az egybegyűlteket. Ezután az igazgatónő, Krstić Dragica szerb és magyar nyelven üdvözölte a közönséget.

Fölléptek a legjobb szavalók, akik a közműltban a szavalóversenyeken kiváló eredményeket értek el: a nyolcadikos Friss Tünde Szabadkán a Himnusz és a Szózat mondó versenyen szerzett az idén díjat. Most Petőfi Sándor Föltámadott a tenger c. versét szavalta. Rodić Helena hetedikes tanuló szintén Szabadkán a Nemes Nagy Ágnes Szavalóversenyen szerzett második díjat. Ezúttal Ács Károly Kívánságok című költeményét mondta el. Utána Kiss Tamás Romhányi József: Focimeccs című versét adta elő. Ő az idén megnyerte a községi szavalóversenyt.



Az énekkar

Szavaltak a tavaszról német nyelven (Bertók Izabella és Kéring Karina), angolul (Kéring Karina, Budai Andrea, Horvát Edina, Friss Viola).

Hallhattuk Kovács Noémi hegedűjátékát, az énekkar előadásában pedig Petőfi megzenésített verseit: Befordultam a konyhára... valamint szerb nyelven a Deca su ukras sveta című dalt.

Iskolánk névadója a magyar líra óriása, Petőfi Sándor mielőtt tollat ragadott volna, kellékesként, majd színészként kezdett dolgozni. Ezekről az évekről vall a költő Első esküm című versében. A köl-

teményt Pásztor Tímea hatodikos tanuló szavalta el.

Bemutakoztak a drámai csoportok is: Nataša Knežević tanárnő csoportja az Elveszett herceg, Benák Erzsébet Csiribiri társulata pedig Beatrix királynő tréfáit adta elő. Az utóbbi jelenethez a koreográfát Péter Lea hatodik osztályos tanuló készítette, és ő is tanította be a táncot.

Végezetül fergeteges táncaikkal nagy sikert arattak a ritmikai csoportok.

Ismét kitétek magukért a Petőfisek, s a közönség vastappsal jutalmazta őket.

Koncz Erzsébet

Mesék itthonról – meseíró és rajzpályázat

Mesék itthonról címmel meseíró és rajzpályázatot hirdet meg gyerekeknek az Egyszervolt a Magyar Gyermekkulturáért Közhasznú Alapítvány és a Családi Lap, a Magyar Vöröskereszt lapja. A kiírás az irodalmi és képzőművészeti alkotó tevékenységen túl a családi kirándulásokat, s ezzel az egészséges életmódot, Magyarország tájainak megismerését helyezi előtérbe.

A pályázat két korosztálynak szól, 10 éves kor alatti és 10–15 éves kor közötti gyerekeknek. A lényeg, hogy a hely valós, lakóhelyedhez közeli vagy magyarországi helyszín legyen, ahol már kirándultál a családdal, vagy ahová szeretnél eljutni. A zsűri elnöke Békés Pál író, a Gyermekkönyvek Nemzetközi Tanácsának (IBBY) magyarországi elnöke, az Egyszervolt Közhasznú Alapítvány kuratóriumi elnökségének tagja. A legjobb mesék megjelennek a Családi Lapban és a www.egyszervolt.hu-n, a fődíj pedig családi hétvége egy négycsillagos magyarországi szállodában.

A pályázati kiírás

Egyszer volt, hol nem volt – így indul a legtöbb mese. És a Te történeted hogy kezdődik? Írj nekünk egy mesét kedvenc kirándulásodról, ahol családod mellett hercegnők, lovagok, tündérek, esetleg vízilovak és zebrák, vagy éppen robotok és marslakók az

útítársaid! A lényeg, hogy a hely valós magyarországi helyszín legyen, ahol már jártál a családdal, vagy ahová szeretnél eljutni. Viszont az időt, a szereplőket illetően engedd el a fantáziádat! A történeted játszódhat a múltban, a jelenben és a jövőben is.

A mesédhez készíts illusztrációt, a rajzokat külön is elbíráljuk! A képekhez bármilyen technikát használhatsz: színes ceruzát, zsírkrétát, festéket, filcet, papírkivágást vagy akár számítógépet.

A pályázatokat két kategóriában – 10 éves kor alattiak és 10–15 éves kor közöttiek – értékeljük.

Ha elkészültél, minél hamarabb juttasd el a mesekitthonrol@csaladilap.hu e-mail címre, vagy postán: Családi Lap szerkesztősége, Budapest, 1539 Pf. 660. Ne felejtssd feltüntetni a pályázatodban, hogy hány éves vagy, a borítékra pedig írd rá: „Mesék itthonról”.

A beküldési határidő: 2009. május 20.

A részletek megtalálhatók a www.egyszervolt.hu/mesekitthonrol illetve a www.csaladilap.hu/mesekitthonrol oldalakon.

További információ:

Családi lap: Kávai Margó marketingvezető, 30/554-3050 margo.kavai@interpressmagazin.hu

Egyszervolt.hu: Nyulász Péter kommunikációs vezető, 06-20/539-0769; nyulasz.peter@egyszervolt.hu

RÜGYFAKADÁS



Mostan tavaszi színeket szemlélek

Már türelmetlenül vártam a tél végét, és nini, ez a nap is elérkezett! Nem vonalzóval húzták meg a vonalat, hogy itt fejeződött be, hanem ha körülnéztem, kezdtem színesebbnek látni a világot.

Amikor felnéztem az égre, örültem, hogy nem az a szomorú szürkéség akart rám borulni, mert a téli felhők olyanok voltak, mintha minden kályha hamuját rájuk borították volna. A tavaszi égbolt más, olyan szép kék, hogy bárkinek kedve lenne fejest ugrani bele, mint a legtisztább tengerbe. A kis, hófehér felhőfoszlányokról egy jó habos süti jutott eszembe, amibe jó lett volna belenyalni. Ettől a gondolatától egy kicsit megéheztem, és felgyorsítottam lépteimet. Figyelmemet nem kerülték el a fák sem, olyan szépek voltak, hogy szinte életre keltek az út mentén. Az új, zöld levelek élénkek, mint a pisztáciafagyi. Az ébredező fű is arról árulkodott, hogy vége a színtelen napoknak. Friss földszag csapta meg az orromat. A lila ibolyák és a fehér hóvirágok üde illatukkal legyőzték a telet, és örömmel teli, vidám pillanatokat szereztek öregnek, fiatalnak. Imádom a gyümölcsfák színes virágait. Olyanok, mintha szépségversenyre indulnának.

Nem csoda, hogy ennyi verset írtak a tavaszról, hiszen az évszakok legszebbike, amely megihlet gyereket és költőt egyaránt.

Fátyol Szabaszián, 5. osztály
Ivan Goran Kovačić iskola, Szabadka

Tavaszi

*Megérkezett a vidám tavasz,
mint a róka, ravasz.
Előcsalogatja a virágokat,
rügybe borítja a fákat.*

*Vidám ilyenkor a táj,
víg zene hangja száll.
Énekel a mező, a rét,
élvezi a tavasz érkezését.*

Juhász Dominika, 6. osztály
Ivan Goran Kovačić iskola, Szabadka

Tavaszi

*Szép az idő, süt a nap,
Visszajöttek a madarak.
Rügyfakadás zeneszó,
Elovdát a hótakaró.*

*Kék az ég, már nincsen hó,
Várhat még egy évet a télapó.
Virágzik a hóvirág, az ibolya,
Itt a tavasz, gyereünk ki a szabadba!*

László Nikolett, 5. osztály
Hunyadi János iskola, Csantavér

Reggeli ébredés

Amikor eljön a kikelet, az emberek valamennyien a kakasok kukorékolására ébrednek, ezért nyomban megjutalmazták őket zabbal, kukoricával és más takarmányokkal. Faluhelyen nincs zaj, túl sok jármű, ezért az itteni teljesen eltér a városi élettől. Amikor az ember ki szeretne menni az utcára, nem hosszú lépcsőkön át jut le, nyugodtan átmehet az úton, egyszóval sokkal nyugodtabb az ébredés, ami az egész nap hangulatára hatással van.

Molnár Keri István, 7. osztály
József Attila iskola, Bácskertes

Tavaszi séta a Tisza-parton

Egy szép napon kiment az egész család a Tisza-partra. Szeretünk ide járni, főként tavasszal, mert mindig gyönyörű a táj.

– Megérkezünk – mondta apu.

Leraktuk a kerékpárokat, és elindultunk a folyó felé. Belenyúltunk a vízbe, ami kissé hideg, ám kellemes volt. Néhány kagylót találtunk a sekély részben, és bedobtuk a mélyebb vízbe.

Azután mentünk felfelé. A fák és a többi növény színes ruhát öltött magára. Az ibolyák kékekben, lilában és fehérben pompáztak. A fű fényes, zöld ruhát vett fel a rügyező levelekkel együtt.

Indultunk az erdő felé. Amint beértünk, gyönyörű világ tárult elénk. A mókások fáról-fára ugráltak, bogarak repdestek mindenütt, nagyon szép volt.

– Anyu, ott egy fakopáncs! – kiáltott fel Ákos.

– Ott meg egy szarka! – mondtam boldogan.

Lassan kíséltünk az erdőből a töltésre. Ott kissé erősebben fúj a szél. Itt is sok növényt és bogarat figyelhettünk meg, pl. katicabogarakat és szarkalábat.

– Apu, ott egy gólya, sőt kettő is! – szólt a testvérem.

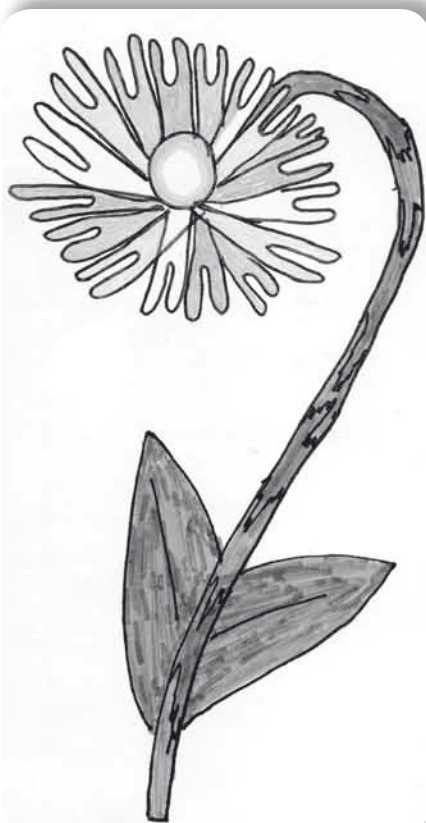
– Fecskék is vannak fent és egy seregélyraj! – szóltam utána.

A töltésről lefelé vettük utunkat, és indultunk haza.

Szeretem a Tiszát. Igaz kissé piszkos, de nem ő tehet róla. Az összes élőlényt kedvelem, mert hasznosak, szépek is. Szeretnék elmenni a jövő tavasszal is a Tisza-partra, hogy ezt a gyönyörű látványt újra megtekinthessem a családommal.

Az az igazság, hogy bármelyik évszakban szeretek a természetben bolyongani, tücsköt-bogarat megfigyelni.

Tomasich Zsóka, 5. osztály
Thurzó Lajos iskola, Zenta



Bencun Mia szabadkai tanuló rajza

Kedvenc szavaim

*Kedvenc szavam a Boldogság!
Mely rejtve bár, de mindenhol csak reánk vár.
Vár arra, hogy felfedezzük, s velünk legyen már.*

*Kedvenc szavam a Szeretet!
Mely titokban, az elménk mélyén melegíti énünket.
Nem csal, nem követel, nem hűtlen, és mégis végtelen.*

*Kedvenc szavam az Élet!
Miből mindannyian kapunk egyet, egy szépet.
Mert nincs olyan ember, ki rosszat kapna,
Ha elrontja, az csakis az ő hibája.*

*S erre világít rá a Költészet!
Mely őszinte megnyilvánulás, nem bölcsélet.
Nem parancsol, nem fenyeget,
Nem magyaráz, csak felnyitja a szemedet.*

Bárány Dóra, 8. osztály
Cseh Károly iskola, Ada

Húsvét idején

*Amikor eljön a húsvét,
főzünk sok húsfélét.
Várjuk a nyuszt,
megyünk locsolkodni.*

*Ajándékot kapunk,
víg lesz a hangulatunk.
Eszünk sok tojást,
mellé egy kis sonkát.*

*Meglocsoltam anyucit,
kaptam érte sok puszt.
Vége lett az ünnepnek,
anyámat én leptem meg.*

Vituska Olivér, 5. osztály
Hunyadi János iskola, Csantavér

Riport a kis herceggel

Kedves nézőink, itt vagyunk az argentinai légitársaság repülőterén, és nagy izgalommal várjuk a kis herceg repülőjének landolását. Ebben a pillanatban meg is érkezett. A nagy tömegben sikerült a közelébe férköznöm és bemutatkoznom. Izgatottan fordultam hozzá:

– Hány napig volt a bolygókon?
– Mindegyiken csak egy napig tartózkodtam.
– Kikkel találkozott ott?
– Egy mindenki felett uralkodó királlyal, a hiúval, az iszákossal és az üzletemberrel. Volt ott egy lámpagyújtogató és egy geográfus is.
– És ök együtt éltek?
– Nem, mindenki a saját bolygóján élt.
– Ki volt a legszimpatikusabb közülük?
– A lámpagyújtogató.
– Miért éppen ő?
– Azért, mert ő nemcsak saját magával törődött, hanem másokkal is. Ez volt az egyetlen bolygó, amelyről nem csalódottan távoztam.
– Köszönöm a beszélgetést, kellemes pihenést kívánok.

Megérkezett egy fekete autó, amibe beszállt a kis herceg, és elindult a szálláshelye felé.

Bátori Anita, 5. osztály
József Attila iskola, Újvidék



Becsengettek

Tavas volt. A nap bevilágította az iskolaudvart, ahol az óráközi szünetben nyüzsögtek és lármáztak a gyerekek. Ez a szünet is úgy kezdődött, mint eddig bármely. Egyesek a fa alatt majszolták uzsonnájukat, mások üveggolyóztak, és volt, aki a házi feladatot másolta. Kati, Peti, Zsuzsi és Zsigmond jó barátok voltak, s minden szünetben féllevonultak egy új, sárga mászókárhoz. Természetesen, mint mindig, nem iskolai témáról beszélgettek. Azt tervezték, hogy mikor tudnak összehozni egy filmes délutánt.

– Nézzük meg a Szerelmes hangjegyeket vagy a Titanicot! – szölt lelkesen Zsuzsi.

– Ne már! Az olyan uncsi, inkább valami akciófilmet nézzünk! – közölte javaslatát Zsiga, s ekkor már Kati is közbeszólt:

– Én egyetértek Zsuzsival...

Peti egy fejbőlintással jelezte, hogy ő is egyetért Katinál. Már ötödik osztályos korától tetszett neki Kati. Azon a napon elhatározta, hogy bevallja érzelmeit... Katinak sem voltak közömbös érzelmei Peti iránt... Egyre közeleddett a szünet vége, s Peti már egy szót sem bírt kinyögni, aztán nagy nehezen megszólalt.

– Kati, légy szíves csak egy pillanatra gyere félre velem, mert szeretnék valamit mondani...

Ekkor már Katinak is elakadt a szava, s torkában dobogott a szíve, de félrement Petivel az öreg, piros hintákhöz, egy fiatal diófa tövébe.

Mindketten érezték, hogy valami izgalmas fog történni... Egyre fokozódott az izgalom. Zsuzsinak és Zsigának kicsit furcsa volt, hogy Peti félrehívta Katit, de mit sem sejtve folytatták a beszélgetést. Eközben Peti a fa alatt nagy nehezen, halkán elkezdett valamit mondani:

– Te, Kati, csak azt akartam mondani... – ekkor megakadt a szó a torkán, majd erőt vett magán:

– Hogy, hogy... – folytatta volna, mikor hirtelen felzengett az a vén iskolascengő. Becsengettek, annak jeléül, hogy tanítás következik. Peti és a többi diák bevonultak órára. Petinek biológia, míg Katinak történelemórája következett...

Hogy a következő nap, Peti tudtára adta-e Katinak az érzelmeit, nem tudni... ám elég, ha ezt csak ők tudják...

**Kovács Noémi, 7. osztály
Petőfi Sándor iskola, Óbecse**

Cirkuszban voltam

Hatéves voltam, amikor városunkba látogatott a Medrano nevű cirkusz. A vásártéren állították fel hatalmas nagy kerek sátrukat. Körülötte sorakoztak a lakókocsik és a ketrecek, amelyekkel a cirkuszosok és az állataik érkeztek.

A szüleimmel én is ellátogattam ebbe a cirkuszba. Izgatottan vártam a műsor kezdetét. Egyszer csak felcsendült a zene, és egy csillogó-villogó ruhába öltözött bácsi köszöntött bennünket, majd megnyitotta a műsort. Sorban jöttek a zsonglőrök, levegőakrobaták, kötélháncosok, bűvészek, bohócok, s különféle állatok idomítóikkal. Nekem legjobban a kutyák tetszettek, mert fel voltak öltöztetve. Táncoltak, két lábon álltak, labdázta egymással. A bohócok is jól megnevetették a közönséget bolondságaikkal. A szenzáció egy kislány volt, aki egy nagy kígyóval a nyakában táncolt. A műsor szünetében még fényképezkedni is lehetett egy kisoroszlánál.

Sok-sok élménnyel tértünk haza. Azóta már voltam cirkuszban, de annak nem volt ilyen gazdag a műsora.

**Tomik Nikola, 4. osztály
Nikola Tesla iskola, Topolya**

A beszélő virágok

Hol volt, hol nem volt, volt egyszer egy elvarázslott kert. Ebben a kertben minden virág beszélni tudott.

Ez a kert egy lusta királyé volt. A királyt Tudornak hívták. Tudor király nem szeretett dolgozni, csak aludni. Egyszer valami hang ütötte meg a fülét.

– Mi lehet ez? – kérdezte. – Á, biztos az egyik kertész az – gondolta, és tovább aludt.

Megint rákezdett egy hang. A király nem nyugodt, és azt mondta:

– Ennek most már utánanézek!

Látja a kertészt. Azt kérdi tőle:

– Te kiabáltál az előbb?

– Nem gazdám – felelte az egyik kertész.

– Akkor ki volt?

– Biztos az egyik virág, felség.

– Á, az lehet! No, akkor derítsük ki!

Ment tovább az élet a királyi kertben, hanem egyszer megint megszólalt egy hang.

– Hát ez tényleg egy virág, igazad volt kertész!

– Uram, ez a virág az. Amikor öntöztem, elkezdett kiabálni!

A király megszólította a virágot, az csak hallgott. De addig piszkálta, míg meg nem szólalt.

– Hogy hívnak? – kérdezte Tudor.

– Én Tulipán Tünde vagyok. Ő pedig Margaréta Margit.

– Énekeltek nekem, ha már felkeltettetek!

– Bocsáss meg nekünk, nem volt szándékos, de azért énekelünk neked egy dalt:

Alszik már a király,

Repül még a sirály,

Nem repül a sirály,

Elaludt a király.

Ha a király el nem aludt volna, az én mesém is tovább tartott volna.

**Csernicsek Ervin, 6. osztály
Petőfi Sándor iskola, Doroszló**



Varga Róbert szabadkai tanuló rajza

Ember a Marson

Pénteken nagyon beteg voltam. Tea, méz, zseb-kendők, orvosságok és gyümölcsök társaságában pihentem az ágyon. Már majdnem elaludtam, amikor az ajtó zöreijére kaptam fel a fejem. Nem is tudtam, ki lehet az. Hosszú, szőke haja volt, a válláig ért, szeme kék volt, mint a tenger. Mosolyogva lépett be a szobába, s hangosan rám köszönt, mintha már régóta ismerne. Nem tudtam, ki az, de az arca valahonnan nagyon ismerős volt.

Azt ajánlotta, hogy menjünk el valahova. Nem tudtam erre mit mondani, mivel, ha valaki beteg, nem nagyon utazik. Kis gondolkodás után azt feleltem, sajnos most nem lehet, mert beteg vagyok. Szeretnék minél előbb meggyógyulni. Furcsa módon azt felelte, hogy most semmi sem jelenthet akadályt, minél előbb indulunk, annál élvezetesebb lesz az egész. Láttam rajta, hogy nagyon izgatott, és hogy nemleges választ semmi pénzért se fogad el. Tehát felkelttem és felöltözököttem, felkészültem lelkiemben is az utazásra. Az úti célról és a járművel való közlekedésről nem szólt semmit, csak arra kért, hogy kövessem.

A szekrényem felé vette az irányt. Elővett egy kicsi, fából készült, vékony, faragott botot. A szekrényem üres volt és sötét. A bottal kétszer a levegőbe suhintott, majd halkán, valami érthetetlen szöveget mormolt. Nem értettem mire jó ez, hiszen így nem utazhat senki sem, kivéve a mesebeli lények.

Egy csettintésre elhallgatott, megfogta a kezem, és behúzott a szekrénybe, másik kezével pedig a szekrény ajtaja után kapott. Becsuktam a szekrényt, hisz annyira féltem. Olyan volt, mintha leestem volna egy magas épületről.

Mire kinyitottam a szemem, már egy piros bolygón találtam magam. Itt minden piros volt, különböző árnyalatokban. Ezen a pirosságon kívül minden hasonló volt az otthoni környezethez, emberekhez. Azonban azt vettem észre, hogy már nem vagyok beteg. Ez nagyon tetszett, ezért örültem, hogy eljöttem erre a különös útra. A kísérem előttem haladt, én pedig bámészkodtam, néztem a természetet, az embereket és a házakat.

A táj csodaszép volt. Láttam egy erdőt, melyben a fáknak rózsaszínű törzsük és lángvörösa koronájuk volt. Az jutott eszembe, hogy az emberek a kultúrájukba illeszthetnék ezt a színt, mint az erő és a különlegesség jelét, más színek kombinációja nélkül. Így az emberek között is megváltozna a viszony, gondolkozási mód, ha eljutnának erre a helyre.

A házak csokiból vannak itt, ezért barna színűek. Míg ő nem látta, odamentem az egyikhez és megkóstoltam. Hmm... az íze olyan volt, mint a földi Mars nevezetű csokié. Az első gondolatom az volt, hogy ha tehetném, írnék egy levelet az otthoni építészeknek, hogy az épületeket csokiból építsék meg ezentúl. Ez nagyon érdekes lenne. Ezekben az épületekben műzeumok lehetnének. Szerintem sokan élveznék.

Amíg sétáltunk, azt vettem észre, hogy valaki szólít, s ébredezem. Nem is tudtam, mi lehet ez. Felugrottam. Újra a szobámban találtam magam. Egyedül, pizsamában, ami sütötte a bőröm. Újra lázas voltam.

**Kocsis Réka, 8. osztály
Petőfi Sándor iskola, Doroszló**

Hívogató

Megcsörren a telefon:

Gyere haza Gedeon!

Ne legyél te csaláfrinta,

ittthon vár a palacsinta.

**Maksó Simon, 5. osztály
Cseh Károly iskola, Ada**



Kósa sorok

(Az 1849-es szolnoki csata kapcsán)

1824. február 17-én megszülettem. Hogy mikor fogok meghalni, azt csak Isten tudja.

Az otthoniakra gondolok. A kis Judit biztosan énekel vagy nevetgél. András kis rosszcsont, mindig tréfán jár az esze, nem úgy, mint a bátyjának. Jóska, a nagyfiam, ő az okos a családban. Egyszer még sokra fogja vinni az életben. Szerintem pap lesz. Meg is ígérte, hogy értem is el fog mondani egy-két fohászt. Feleségem, a kedves, mikor nem látják a kicsik, sír-ri. Félt, azt hiszem. De én is félek. Rettegek, remegek, mint a nyárfalevél. Minden apróságnak próbálok örülni. Ki tudja, melyik lesz az utolsó? Esik megint, sőt inkább zuhog. Lehet, hogy az angyalok könnyeznek, vagy a szabadságharcban elesett dícső honfitársaim... Ők már megszabadultak a földi nyomorúságtól.

A tűz lassan kialszik, már csak néhány szikra próbálkozik reménytelenül. A fák öröködnék mellettem és a csillagok, habár most nem látom a ragyogásukat. Nem szeretnék megvilágítani a szenvedőket? Szerintem így van: hagyják őket a maguk bánatára. Fúj a szél, és az „örök” túrik, hogy tépázza lombjukat. Hűségesen állnak, egyenesen, vigyázva. Mi mindent láthattak már! De megtartják titkaikat.

Suttognak a táborban: mi lesz a csata után? Jajveszélés vagy éljenzés? A jövőnk bizonytalan. Mindenki csak a saját gondjával van elfoglalva, ahogy én is. Élet vagy halál? A felhők mögött is kisüthet a nap. Bárcsak megmondaná valaki, hogy melyik lesz a győzelem napja!...

Megígérem Isten színe előtt, ha hazamegyek, ő, ha épségben hazajutok, nyitok egy pékséget. A feleségem kenyere a legkiválóbb széles e Magyarországon. Már érzem is a friss illatát, számban a felemelő ízét, és fülemben hallom, ahogy ropog a fogam alatt pirosbarna héja. Itt bizony nincs friss kenyér, csak amolyan korpás, meg hozzá hideg víz. De most mennem kell. Indulunk. Kemény csata lesz...

Ha szabad hazában élhet a családom, nem sajnálom, hogy most ázok-fázok, rettegek. Nem bánom az éhínséget, még a vérem sem sajnálom, ha jobb sorsot, ha szabadságot ígér a holnap. Reményteljesen indulok, és harcolni fogok eröm legjobbjával! Isten engem úgy segítjen!

Nyúl Sára, 8. osztály
Moša Pijade iskola, Pacsér

Flóri

Hol volt, hol nem volt, de inkább volt mint nem volt a kalitkán innen, a Madár-hegyen és a kutya-házon túl, élt egyszer egy papagáj, akit úgy hívtak, hogy Flóri.

Beköszöntött a tél, minden madár elköltözött, csak Flóri maradt otthon. Mivel csak ő tudta pontosan, hogy télen lehet nyaralni, nyáron pedig telelni. Tolla helyett tuskéi nőttek, csőre helyett ormánya lett. Ő volt az, aki köles helyett spagettit, alma helyett csokoládét evett, víz helyett pedig narancslevet ivott. Flóri nem csipogott, mint a többi madár, hanem ugatott. Jóban volt a szomszéd macskákkal, megugatta és megharapta az ismerősöket, az idegeneket pedig beengedte a házba.

Ha Flóri még több butaságot csinált volna, az én mesém is tovább tartott volna.

Erdélyi Vivien, 3. osztály
Kizúr István iskola, Szabadka

Interjú a kis herceggel

– Kedves kis herceg, szeretnék veled interjút készíteni a Jó Pajtás című újságnak!

– Vállalom az interjút, de csak azért, mert én is mindig veszem a jó Pajtást, a kedvenc oldalam pedig benne a Vicckupac.

Ülj le, és kezdhetjük is az interjút.

– Miért jöttél vissza a Földre?

– Azért jöttem vissza a Földre, mert én régen éppen a Jó Pajtásnál dolgoztam, de felmondtak nekem, mert azt akartam, hogy az elsőtől az utolsó oldalig csak a rózsákról írjunk és a poszteren is csak róza legyen. Megszerettem a Jó Pajtást, és most azért jövök vissza minden csütörtökön a Földre, hogy megvehessem. Szoktam én még venni más újságokat is, pl. a Magyar Szót, a Hét Napot és szeretem a Családi Kört is.

– Tudomásom szerint nem tudsz olvasni, vagy talán mégis?

– Tudod, amikor engem kirúgtak a Jó Pajtás szerkesztőségéből, akkor én nagyon jól összebarátkoztam Mihók Rudolfal, az igazgatóval. Nem tudok olvasni, de nagyon szeretnék megtanulni. Ezért is veszem ezt a sok újságot, de nekem nem lenne pénzem kifizetni. A barátom, Mihók Rudolf olyan kedves, hogy nekem az újságokat ingyen ideadja.

– Ki fog téged megtanítani olvasni?

– Még nem tudom, de felteszek egy hirdetés a Jó Pajtásban, hogy valaki segítsen, tanítson meg olvasni. Aki szeretne, az jelentkezzen a következő e-mail címre: kisherceg@freemail. Most már sietek haza, mert vár a rózsám!

– Sikeres olvasástanulást kívánok neked, és köszönöm, hogy vállaltad az interjút.

Petkovics Viktor, 5. osztály
Hunyadi János iskola, Csantavér



Jurcsák Hajnalka szabadkai tanuló rajza

Kedves Pajtások!

Végre teljes pompájában ragyog körülötünk a természet, s a tavaszi zsongás minden érzékszervünket megérinti, a lelkünkgig hatol. A színek, illatok, hangulatok versbe kíváncznak, nem csoda, hogy az e heti posta költői tehetségeket bizonyítja. Verseik, lírai hangvételű fogalmazások és olyan írások kerültek a mai Rügyfakadásba, amelyekben szárnyal a képzelet, ezért illenek ide a szabadkai Jovan Jovanović Zmaj iskola harmadikosainak tavasz ihlette, szép rajzai.

A küldeményeket a következő tehetségeknek nyugtázom köszönettel:

Ada: Bárány Dóra, Csuvik Oszkár, Hodik Rita, Mészáros Gábor és Tóth Kata;

Csantavér: Cvitkó Beatrix, Dér Loretta, Hubai Dóra (2 írás), Juhász Krisztina (2 írás), Kelemen Márta, Kocsis Katalin, Kovács Nikolett, László Nikolett, Oláh Andrea, Patrik Arnold, Pesti Nikó, Sinkovics Krisztián, Vituska Olivér és Vituska Sebestény;

Doroszló: Kocsis Réka;

Óbecse, Samu Mihály iskola: Bognár Róbert, Horváth Sarolta, Mester Réka és Soós Ottó;

Szabadka, Jovan Jovanović Zmaj iskola: Besnyei Botond, Jurcsák Hajnalka és Molnár Andor (egy-egy írás) és Bencun Mia, Domanić Dalibor, Golić Anita, Jurcsák Hajnalka, Pap Iván, Pivártsik Nikol, Tóth Johanna és Varga Róbert (rajz); **Ivan Goran Kovačić iskola:** Alijević Ádám, Bártoł Brigitta (2 írás), Botyán Rebeka, Fátyol Szabasián, Fürstner Bálint, Hódi Réka, Horváth Adrienn, Ingrid Weiss, Jaramazović Martin (2 írás), Juhász Dominika, Lajkó Renáta, Rédlér Nikolett, Sábity Anita (2 írás), Sótányi Noémi és Szokcovszki Zsolt;

Törökbecse: Gera Csilla;

Zenta, Emlékiskola: Baranyi Klaudia.

Mint látjátok, a héten a legtöbb írást a szabadkai Ivan Goran Kovačić iskolából és a csantavérikétől kaptam, de ők nem is a mennyiség, hanem a minőség tekintetében érdemelnek dicséretet. Erről a Rügyfakadás olvasói is meggyőződhetnek majd, mert igyekszem folyamatosan válogatni az említett alkotások közül.

Engem nemcsak a tavaszi zsongás, hanem az e heti hosszú névsor is jókedvre derít, s abban a reményben zárom soraimat, hogy ez a jövőben sem változik.

Üdvözlettel:

Tomán Mária

Csirkerózsika

Egyszer volt, hol nem volt, az Óperenciás-tengeren is túl, ahol a kurta farkú malac túr, volt egyszer egy kicsirke.

Ez a kicsirke olyan sokat evett, hogy napról napra nőtt, nőtt és nőtt. Később, amikor már akkora volt, mint egy miniatűr bolygó, a gazdáit le akarták vágni. Ezt a kicsirke – akarom mondani nagy csirke – meghallotta. El akart indulni, de mivel nem bírt futni, megkérte társait, hogy lökjék meg. Meg is lökték, el is indult. Gurult, gurult és gurult, egyszer odaért egy rózsabokorhoz, és véletlenül nekiment. Ekkor nagy durranással kipukkant.

Azóta azt a bokrot Csirkerózsikának nevezik. Az én mesém is tovább tartott volna, ha a csirke ki nem lyukadt volna.

Szentpéteri Dóra, 3. osztály
Kizúr István iskola, Szabadka



Ausztrália – szerelmi eposz (és annyi minden más) – Egy-egy mozifilm nyúlósabb, mint a vattacukor, de ha a rendező beleszöppent a sztoriba westernt, háborús történeteket, romantikát, akkor nem beszélhetünk giccsről – Baz Luhrmann a rendező, szereplők: Nicole Kidman, Hugh Jackman, David Wenham, Bryan Brown, Ben Mendelsohn és mások – Az ausztrál rózsaszállal, Nicole Kidmannel csevegünk...

Az Elfújta a szél nyomában

– **Nicole, te tulajdonképpen hazataláltál a szülőföldre.**

– Igen, engedtem a csábításnak és eleget tettem a rendező meghívásának. Újra Ausztráliában forgathattam egy „hősszerelmes eposzt”. Tudod, nemcsak sok-sok dollár és nagy nevek, de a dolgok szerencsés egybeesése is szükséges ahhoz, hogy a filmtörténet időnként olyan nagyszabású és lehangoló alkotásokkal örvendeztesse meg a nézőket, mint a Casablanca vagy a Távolság Afrikától, mondta nekem Baz Luhrmann. Ezzel a mozifilmrel, az Ausztrália címmel minden nézőt megakart nyerni magának.

– **Ez sikerült?**

– Baz a Kötelező táncokkal, a Rómeó és Júliával és a Moulin Rouge-zsal nem állított mindenkit maga mellé, csak azokat, akik szeretik egy rendező finom eleganciáját, játékos iróniáját. Az Ausztrália esetében azonban véresen komolyan vette a műfajt, vagyis műfajokat – romantikus kalandfilmet, drámát, történelmi tablót, westernt. Baz mindenkit el akart bűvölni. Ez volt a bevallott cél. Baz bejárta Ausztrália Kimberley nevű vidékét, és kezdődhetett a forgatás.

– **Miről szól az eposz?**

– Ez egy románc, egy romantikus kaland. Így hát egyértelműen a szív dolgai állnak a történet középpontjában. Én, az angol arisztokrata hölgy megérkezem Ausztráliába. Kezdetben csökönyös és rátarti vagyok. Drover, a hajcsár megmutatja a ragyogó

rózsaszínű távolba tűnő ausztráliai naplementét. A bő három órába aztán sikerült sok mindent összezsúfolni. A sztorit a rendező 1939-be helyezte. Én, Sarah, a férjemet keresem a kontinens-országban. Mikor odaérek a birtokra, a férfit holtan találok, és mire kettőt pislantok, már egy összeesküvés közepén találok magamat. Ketten segítenek: a szűkszavú hajcsár és egy félvér srác, akiket befogadok. Mialatt arra törekszem, hogy megmentsem a birtokot, lassan átalakulok: beleszeretek a földbe és a hajcsárba. S aztán megjelennek az égen a japán bombázók. A film címe amilyen egyszerű, olyan találó. Az olyan filmcímek, melyek földrajzi tulajdonnevek, nem egyszerűen az adott

helyre vonatkoznak, hanem egy lelkiállapotra...

– **Nehéz volt a forgatás?**

– Hááát... Az utolsó hónapban már vártam a babát, de ezt senkinek sem árultam el, talán babonából. Gyanús volt, hogy nagyon vigyáztam magamra, amíg lovagoltam... Aztán az alkotóstaff tagjainak a gyanúja beigazolódtott. A forgatás nem volt veszélytelen. A rendezőnek kollégái betegségével, ételmérgezéssel és egyéb frusztráló körülmények sokaságával kellett megbirkóznia. Brutális volt! Például kitört a lóinfluenza. Mielőtt elkezdtük volna a sivatagi forgatást, hirtelen esni kezdett az eső – száz év óta először...

– **Jól megvoltál Hugh Jackmannel, a partnerreddel?**

– Hugh hihetetlen! A forgatás elején alig tudott lovagolni, a végére meg úgy ülte meg a lovat, mint egy igazi terelő. A bozótban sátorozott, nagyon bírta az emberpróbáló körülményeket. Egy egyedülálló edzésprogramot követett, hogy férfiasabb külsőre, izomra tegyen szert. Hugh igazi férfi. Olyan, mint John Wayne és Gary Cooper...

– **Neked voltak-e nehézségeid?**

– Az elején kényelmetlenül éreztem magamat a ruhákban. De ahogy az idő és a történet haladt előre, úgy kerültem összhangba a földdel, ahol jártam. A tájjal, amely körülvevett. Elvégre – otthon voltam...

B. Z.



Szahara

Egy arab tevegel a Szaharában. Egyszer csak szembe jön vele a homokban botladozva egy amerikai turista, napszemüvegben, fürdőgatyában, strandpapucsban. Kérdezi tőle az arab:

- Hát maga mit keres itt ebben az öltözékben?
- Úszni megyek.
- Hiszen a tenger több száz kilométerre van innen!
- Több száz kilométerre? Atyaisten, mekkora strand!

Jegesmaci

- Mama! A nagymama is jegesmedve volt?
- Igen, ő is.
- És az apukája is?
- Az is.
- És nagymama nagymamája és nagypapája is?
- Igen. Mi mindig is jegesmedvék voltunk. A kis bocsk eltöpreng:
- Márpedig én akkor is fázom.

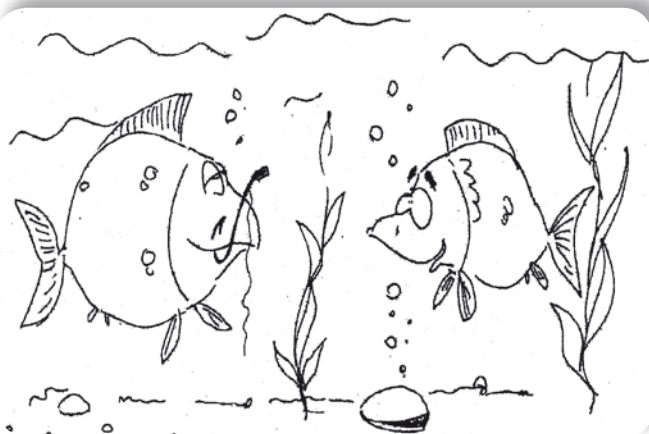
Csodamasina

Egy falusi család először utazik nagyvárosba, és egy elegáns szállodában szállnak meg. Mindent megcsodálnak a hotelben, különösen a lift kelti fel a figyelmüket. A fiú megkérdezi az apjától:

- Apu, ez meg mi?
- Fogalmam sincs. Még sose láttam ilyet - jelenti ki az apa.

Ahogy ott álldogálnak, látják, hogy egy idős, kövér asszony megnyom egy gombot, az ajtó kinyílik, és a néni besántikál egy kis szobába. Ott is megnyom egy gombot, az ajtó záródik, és fölötte számok világítanak. Nemsokára ismét nyílik az ajtó, és kilép rajta egy csinos fiatal lány. Erre az apa felkiált:

- Menj, fiam, hozd csak ide gyorsan anyádat!



- Hol szerezted ezt a remek piercinget?

Elvont

A tanító az iskolában az elvont dolgok fogalmát magyarázza:

- Elvont az a dolog, amit nem tudunk a kezünkkel megfogni. Na, Pistike, mondj egy példát!
- Izzó vasdarab.

Diszkóártalmak

- Kisfiam, ne járd annyit diszkóba, mert tönkremegy a hallásod!
- Kösz, anyu, de már vacsiztam!

Madárimitátor

A cirkuszigazgató irodája a huszadik emeleten van. Egyszer bekopogtat hozzá egy férfi:

- Jó napot, igazgató úr! Szerződtettem engem?
- Miért, mit tud?
- Vadmadarakat tudok utánozni.
- Hát ilyen számra most nincs szükségem.
- Biztosan?
- Biztosan.
- Kár! - mondja a férfi, és kirepül a nyitott ablakon.

Telt ház

A vidéki szálloda portása ingerült és fölényes.

- Harmadszor mondom, hölgyem, hogy nincs üres szobánk!
- Igen? Kíváncsi vagyok, ha most betoppanna Julia Roberts, neki se adna szobát?

A portás elgondolkozik, aztán őszintén bevallja:

- Hát, neki valószínűleg kiszorítanánk egyet.
- Tudja mit? Azt a szobát adja ide nekem! Biztosra veheti, hogy Julia Roberts ma már nem fog betoppanni.

Taps

- Hogy sikerült a koncerted? - kérdezi a hegedűművésztől egy barátja.

- Ne is kérdezd! Akkor bukás volt, még paradicsommal is megdobáltak.
- Én meg azt hallottam, hogy megtapsoltak.
- Igen, ha etalált valaki.

Kísérleti gyógymód

- A gyógyszer, amit felírtam magának, használt?

- Ó, igen!
- Csakugyan jó volt?
- Igen. Csakugyan.
- Na, nézze csak - mondja az orvos elgondolkozva -, nekem is ugyanaz a panaszom, mint magának. Én is ki fogom próbálni.

Hörcsög

Pisti és testvére, Évi mér régóta könyörögtek a szüleiknek, hogy vegyenek nekik egy aranyhörcsögöt. Végül a szülők beadják a derekukat, de csak azzal a feltétellel, hogy a gyerekeknek kell gondozniuk az állatot. Nagy a két gyerek öröme, de néhány hónap múlva persze már nem törődnek annyit a hörcsöggel, rendszeresen az anyjuk eteti. Egyszer kérdőre vonja a gyerekeket:

- Mit gondoltok, az a szegény hörcsög hányszor pusztult volna el, ha én nem etetem meg?

Évi eltöpreng, majd válaszol:

- Talán egyszer?

Vadnyugat

A cowboyok kártyáznak az ivóban.

- Őt ászom van! - kiált fel Joe, és kiteríti a lapjait.
- És ilyenkor ki nyer? - kérdezi a partnere.
- Aki először lő.



- Dezső! Amíg forgatunk, szedd föl a kólásüveget, aztán nyugodtan visszadobhatod!



Keresztezés

A biológusprofesszor egy konferencián szenzációs bejelentést tesz:

- Sikerült kereszteznem a postagalambot a papagájjal.
- És az mire jó? – kérdezi az egyik résztvevő.
- Élőszóban tudja átadni az üzeneteket.

Szeptemberben történt

- Tanító bácsi, tessék engem hazaengedni, nagyon rosszul érzem magam!
- Hol, kisfiam?
- Hát itt, az iskolában!

Biológiaórán

- A tanító megkérdi:
- Ki tudná megmondani, hogy az aranyhal micsoda?
- Pistike azonnal jelentkezik:
- Én tudom! Egy meggazdagodott szardínia.

Igazmondásból jeles!

- A tanító néni megkérdezi az egyik kislányt:
- Marika, mit fogsz csinálni, ha olyan nagy leszel, mint én?
 - Fogyókúrázni!

Apai büszkeség

- Két apa beszélget:
- Az én fiam biztos tudós lesz, most is kitűnő lett a bizonyítványa!
 - Az én fiam meg hős lesz, már most is nagyon bátor.
 - Hogyhogy?
 - Na hallod, aki ilyen bizonyítvánnyal haza mer jönni!

A mindenes

Két gyerek bandukol hazafelé az iskolából.

- Lejössz játszani?
- Nem mehetek, krumplit kell pucolnom az ebédhez.
- És ebéd után?
- El kell mosogatnom.
- És utána?
- Segítek anyunak takarítani.
- De csórók vagytok! Miért nem alkalmaztok egy nagymamát?

Választás

- A tanító néni elviszi első osztályosait az állatkertbe.
- Na, gyerekek, ismeritek ezt a hosszú lábú, hosszú csőrű madarat? Azt is elárulom, hogy ő hozza a kisbabát...
- Julia a szomszédjával tanakodik:
- Vágjuk rá, hogy gólya, vagy világosítsuk fel az öreglányt?

Nem hallotta

- Jó reggelt, szomszéd! Milyen vörös a szeme!
- Jaj, ne is mondja, nem aludtam az éjjel egy percet sem. Valami szörnyen búgott a házban. Maga nem hallotta?
- Én nem hallottam semmit, mert egész éjjel porszívóztam.

Rezsi

- Kovács bemegy a főnökéhez, fizetéseselemést akar kérni. Azt mondja az igazgatónak:
- Főnök úr, beláthatja, hogy ennyi pénzből nem nagyon ugrálhat az ember.
 - Nos, ne felejtse el, hogy magát könyvelőnek vettem fel, nem szöcskének!

Hiánygazdaság

- Ezek a most ideköltözött szomszédok se nagyon dúskálnak a földi javakban! – meséli a feleség a hazatérő férjnek.
- Miből gondolod?
- Mindennap átmegegyek hozzájuk valamit kölcsönkérni, és mindig azt mondják, hogy nincs.

Madárnak nézik

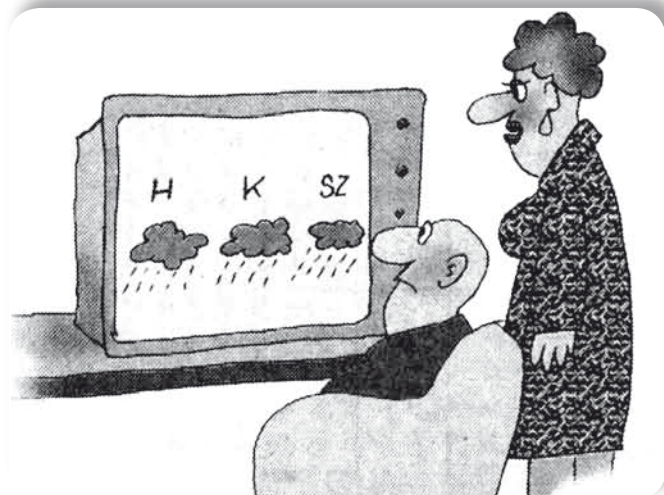
- Egy férfi reklamál a kisállat-kereskedőnél:
- Tegnap maga eladott a feleségemnek egy papagájt, amelyik állítólag beszél. De a madár meg se mukkan.
 - Egy kukkot se mondott?
 - Semmit!
 - Nézze, kérem. Az a papagáj még csak tízéves, a maga felesége meg legalább ötven. Biztosan nincs közös témájuk.

Vadállati

- Az állatkertben az egyik gondozó másnaposan érkezik reggel a munkába. Az igazgató elkapja:
- Nem szégyelli magát, maga részeges dísznő! Tudja, mit csinált tegnap? Nyitva hagyta az oroszlán ketrecét!
 - Na és? Ki akar egy oroszlánt ellopní?

Szíveslátás

- Tessék, vegyetek még ebből a meggyes rétesből! – kínálgatja vendégeit a háziasszony.
- Köszönöm – szabadkozik egyikük –, én már hatot megettem.
- Volt az nyolc is, de ki számolja?



- Kapcsolj át, hátha az egyesen jobb időt mondanak!



- Nézni is rossz ilyen benzinarak mellett!

Kosztolányi Dezső

Édes Anna

(Részlet)

ANNA

Augusztus 14-ike volt: csodálatos nyári nap. Forró és fényes.

Vízy már átugrott a Polgári Kaszinóba feketézni. Felesége egyedül merengett a rizsfelfűjt romjai előtt.

Amint félretolta tányérját, meglepődve vette észre, hogy a tányér alatt néhány rizszem bújt meg.

Villája hegyével megolvasta. Hét szem rizs volt. Megolvasta többször. Mindig hét szem volt.

Miként került oda? Nem értette. Arra határozottan emlékezett, hogy nem ő szórta el, hiszen tányérját egész ebéd alatt nem mozdította el.

A szám gondolkozóba ejtette. Miért épp hét?

Minden jelent valamit. A legkisebb jelekkel is izennek nekünk, onnan túlról, kis jelekkel nagy dolgokat. Ő, aki a spiritiszta üléseken gyakran látta kislánya szellemét, s hallotta hangját, de hányszor, egészen tisztán, nem kételkedhetett ebben.

Nyelvére tette a három szem labdacot, egy pohár nagyon vizes bort ivott rá, és azon tűnődött, vajon mi lehet az a jó hír, melyet a hét rizszem jelez, mikor halkán koppant az ajtó, s mielőtt válaszolhatott volna, hogy szabad, az ajtónyíláson beandikált Ficsor feje.

– Szabad? Itt vagyunk, méltóságos asszonyom.

– Kicsoda?

– Az Anna. Bejöhetünk?

– Azonnal. Várjon.

A fej visszahúzódott, az ajtó becsukódott.

Vizyné megkapaszkodott az asztal sarkába, az események véletlen, gyors torlódásától majdnem elszédült.

Ezen a napon mezítláb volt, papucsban, abban a régi, lila pongyolájában, melyben a kommün idején szokott kijárni az utcára, hogy proletárasszonynak tekintsék.

Szekrénye előtt magára kapta fehér pongyoláját, pezsgőszin harisnyáját, barna félcipőjét. Ruhatarából gyorsan szedegette ezeket, mint színésznő, akinek nemsokára jelenése lesz. Még a tükörben is megnézte magát. Arca fáradt volt, törődött. Mosolygott a tükörképre, mosolyát erőltetettnek vélte, kissé elkomolyodott, megkereste a két kifejezés között a közeputat. Bőrért



könnyedén érintette a rizs poros pamaccsal. Az utolsó pillanatban fölcsatolta aranykarperecét.

Lábujjhegyen suhant vissza az ebédlőbe.

A díványon az ura otthoni kabátja hevert kifordított ujjal.

Ezt összehajtogatta. Ezenkívül is bántotta egy és más: hogy az abrosz csak háromnegyedrészt takarja az asztalt, hogy a zsíros tányérok még ott maradtak a közepén a rizsfelfűjt mellett, meg hogy a porcukorszelenccén a legyek dözsöltek. Szeretett volna egy kis rendet teremteni. De erre már nem maradt idő. Attól tartott, hogyha sokáig késlekedik, Katica lebeszéli.

Csak az abrosz csücskét ráncigálta lejjebb, csak bedugaszolta a borosüveget az alumíniummal futtatott parafadugóval, s leült előbbi helyére, az ajtóval szemben, felkönyökölt, mintha már régóta ülne itt és gondolkoznék arról, amiről az úriasszonyok ebéd után általában gondolkozni szoktak.

Fojtott hangon szólt:

– Lehet.

Ficsor lépett be.

Utána – két másodpercig, három másodpercig, négy másodpercig – senki.

– Nos? – mondta, s már azt hitte, hogy ismét becsapták.

– Itt van – nyugtatta a házmester –, itt van. És ekkor belépett a lány is.

Az nyílegyenesen hozzáietett, lekuporodott, kezét csókolt, oly természetesen és gyakorlatlaltal, mintha évek óta ismerte volna.

Kedves Olvasó Tanulók!

Kosztolányi Dezső írásművészete nem ismeretlen előttetek, nemcsak azért, mert az általános iskolai irodalmi tananyag fontos részét képezik költeményei és prózai alkotásai, s mert a Gyöngyhalász is többször közölte műveit – de vidékünk, Szabadka szülötte. E városban kerül megrendezésre minden tavasszal a Kosztolányi Dezső Irodalmi Napok; tanácskozással, irodalmi beszélgetésekkel, író-olvasó találkozókkal és irodalmi pályázatokkal egybekötve.

Édes Anna című regénye 1926-ban látott napvilágot; főszereplője Anna, a vidékről városba kerülő cseléd lány, aki szociális helyzeténél, kiszolgáltatottságánál fogva rengeteg megaláztatáson megy keresztül, míg nem végső elkeseredésében gyilkosságot követ el.

Figyeljétek meg, miként zajlik a gazdaasszonyával történő első találkozása! Hogyan bánik Vizyné Annával? Írjátok meg véleményeteket!

Jó olvasást, elemzést!

Bence Erika

Vizyné nem mindjárt vonta vissza kezét: általában szerette, ha kezét csókolnak neki, élvezte bőrén a nedves, emberi szájakat.

Ficsor valami utasítást adott a lánynak, de hogy mit, azt Vizyné már nem hallotta.

Nem hallotta, nem hallhatta, mert a vér erős lökessel fejébe tódult, két füle körül zúgott, s egész lelkével a lányt figyelte, aki közben visszament az ajtó mellé, és megállt, kezében a tiszta zsebkendőbe bugyolált cselédkönyvvvel, hajadonfőtt, szemét a földre sűtve.

Vizyné lorgnonját rászögezte: az arcán csalódás, meghökkenés, ámulat tükröződött.

– Ez az? – szólt rámutatva.

– Ez, méltóságos asszonyom – erősítette Ficsor, nem értvén a kérdést. – Az Anna, az Anna. Talán nem megfelelő? – és fejét oldalt billentve a méltósága felé sandított.

– De – válaszolta Vizyné, még tétován, még mindig álmélkodva. – Szóval ez az...

Nem, mégsem volt az.

Legalább ő az Árok utcában, akkor este-felé más valakit látott. Az a nő, aki a fiúcska után szaladt, magasabb volt ennél, sokkal magasabb, sokkal izmosabb, az arca sárgásbarna s a haja fekete, a szemöldöke is fekete, szénfekete. Erre határozottan emlékezett.

Egyszerű félreértésről lehetett szó. Bizonyára összetévesztette valakivel, talán Bartos sógornőjével, akiről egyszer-mászor hallott is Ficsortól.

De bár ezt nyomban tisztázta magában, percekig tartott, míg azt a bordóruhás nőt, akit gondolatban már fölfogadott, elszállásolt, lefektetett a Katica ágyába, akivel képzeletben már kitakarította valamennyi szobáját, akit már magáénak tudott, megfosztotta azoktól az erényektől, amelyekkel földíszítette: most tehát le kellett tépni érdemrendjeit, átnyújtani annak, akit illet, ennek a még teljesen idegen, félszeg leányzónak, aki látható lámpalázbán szorongott előtte.

Vizyné arcáról már eltűnt a csalódás és ámulat. Mindez valami kellemes derengésé enyhült. Még egyre mustrálgatta. Ez nem is látszott parasztlánynak. Nem volt olyan tenyeres-talpas, pirosposzsgás, mint a Varga Őrszi. Inkább nyúlánk és törékeny, az arca tojásdad, csontjai finomak, arányosak. Üde pepita ruhácskát viselt, mely alatt puhán, öntudatlanul aludt a gyermekmelle, játékosan, mint két kis gumilabda. Egész lényében pedig volt valami, amit nem tudott kifejezni, valami, ami vonzotta, ami egy kicsit vissza is rezzentette, de rendkívül érdekelte.

Letette lorgnonját.

És amikor már nem is vizsgálta, csak hatni engedte magára, amit tapasztalt, egyszerre érezte, hogy ez az, akit évekip

keresett mindhiába. Belső sugallatot hallott, mint élete döntő fordulataikor, azt a gyámolító, biztató hangot, mely annyiszor szólamlott meg benne, valami parancsfélét, hogy ne sokat okoskodjék, hanem fogadja föl, tartsa meg, s vágy fogta el, hogy azonnal itt marassa, hogy birtokolja, és karját máris kinyújtotta feléje, mintha meg akarná ragadni, hogy többé sohase engedje el.

– A könyvet parancsolja? – kérdezte Ficsor.

– Igen – mondta Vizyné, aki uralkodván magán félreértett mozdulatát szerencsésen átjászotta egy alsóbb síkba. – Nézzük a könyvét.

Szemöldökét magasba vonta.

– Édes? – szólt. – Édes?

– Úgy hívják. Édes Annának.

Vizyné félhangosan olvasta a cseléd-könyvet.

Édes Anna született Balatonfőkajár községben, enyingi járásban, Veszprém (megyében, kerületben stb.) Magyar (országban).

Személyleírás:

Születési év: 1900 (kilencszáz).

Vallása: r. k.

Termete: közép.

Arca: kerek.

Szeme: kék.

Szemöldöke: szőke.

Orra: rendes.

Szája: rendes.

Haja: szőke.

Fogai: épek.

Szakáll: nincs.

Be van-e olta: igen.

Különös ismertetőjele: nincs.

Sajátkezű aláírása: Édes Anna.

– Igen – mondta, és rejtélyesen mosolygott, talán azon, hogy Édes, és hogy szakáll: nincs.

Most hol a könyvre, hol a lányra pillantva ellenőrizte a cselédkönyv hivatalos megállapítását, melyek bizony közel sem földték a leírhatatlan valóságot. Haja, nem dús haja, melyet csak úgy kenőcs nélkül, szárazon simított hátra domború homlokáról, nem volt szőke, hanem a gesztenyeszín és a szőke közötti árnyalatú, szőghaj. Orra se „rendes”, hanem határozottan érdekes, a lélegző cimpáival, majdnem különös és pikáns. Termete valamivel magasabb a közepesnél, de gyöngye, elmaradott, talán csöppet fiús is még. Szája vérszegény és cserepes, s keze a rendes cselédkéz: durva. Körme kurta és csempé.

Édes Anna (olvasónapló)

A regény több mint két év eseményeit öleli föl. 1919. július 31-én kezdődik a történet, és 1921 őszén zárul. A címszereplő késleltetve jelenik meg a műben, 1919. augusztus 14-én lép szolgálatba Édes Anna Vizeknél, s a kettős gyilkosságot a következő év május 28-áról 29-ére virradó éjszaka követi el. Anna és a Vize család sorsának háttérében a huszadik századi magyar történelem tragikus fordulatai állnak: a Tanácsköztársaság utolsó napja, Budapest román megszállása, Horthy bevonulása, a trianoni békeszerződés aláírása.

Az Édes Anna – mint minden nagy formátumú műalkotás – sokféle jelentésréteget, értelmezési lehetőséget foglal magába. A regénnyel kapcsolatos legfőbb olvasói dilemmát Németh László fogalmazta meg: „de szabad-e ennyire elhallgatni az összeadást s egyszerre az összeggel robbanni ki?” Vajon eléggé motivált és indokolt-e Anna szörnyű tette, a regény fejezetcímeként is szereplő kérdést feltéve: Miért következik be a gyilkosság?

Kosztolányi világ- és emberképének legfontosabb jellemzője, hogy az élet megfejthetetlenül titokzatos sokszínűségét, az ember megismételhetetlen egyediségét vallja. Az író minden olyan eszmét és gondolatot elvet, amelyik leegyszerűsítő magyarázatra törekszik, amelyik egyetlen okkal magyarázza a sokszínű világot és az emberi életet. Édes Anna tettevel kapcsolatban a bíróság elnöke fejt ki hasonló gondolatot: „Tudta, hogy egy tettet nem lehet megmagyarázni se egy okkal, se többel, hanem minden tett mögött ott az egész ember, a teljes életével, melyet az igazságszolgáltatás nem fejthet föl”

Az úr-cseléd viszonyt, mint a társadalmi igazságtalanság témáját és jelképét a naturalizmus hozta be az irodalomba. Az elnyomó és elnyomott hagyományos szerepéhez többnyire er-

kölcsi tulajdonságok is társulnak: megalázottságában a cseléd a tisztaság és jóság megtestesítője. Vizyné tartalmatlan és üres életét a cselédlány tölti ki, belebetegszik abba a lehetőségbe, hogy Anna elhagyja. Anna valóban megfelel az elvárásoknak: tökéletes cseléd. Érzéseit a kettős gyilkosságig szinte kikapcsolta, tökéletesen dolgozott. „Mint valami halk automata mozgott ide-oda. Mint egy gép, gondolták, mint egy gép.” A szegénység-gazdagság ellentétét nem csupán szociális jellegű, hanem nyelvi is. Anna képtelen önmagát kifejezni. Nyelvi szegénységével, artikulációra való képtelenségével áll szemben a többi szereplő locsogása. A probléma fontosságát jelzi, hogy az első és utolsó fejezet, mely keretbe foglalja a regényt, azt példázza, hogy az emberi élet titkát, a megfejthetlent beszéljük szét, s a szavak tengerében elvész a lényeg.

A könyörület, a szeretet, az irgalom a legfőbb érték az Édes Annában. Ezt jelzi az is, hogy Kosztolányi latin nyelvű halotti szöveget illesztett a regény elé mottóként. Az egyetemes nyelven megfogalmazott ima könyörgés a cselédlányért, az áldozatokért, a szereplőkért, valamennyiünkért.

*

A regényt 1958-ban Fábri Zoltán filmesítette meg. Anna szerepét Töröcsik Mari játszotta.

*

Hogy a marosvásárhelyi rendező, Harag György bármihez nyúlt, az aranyá változott, annak nyilván az a magyarázata, hogy eleve értékes anyagból dolgozott. Harag 1983-ban rendezte meg az Édes Annát az Újvidéki Színházban (december 19-én volt a bemutatója) a tüneményes Rövid Eleonórával a címszerepben.



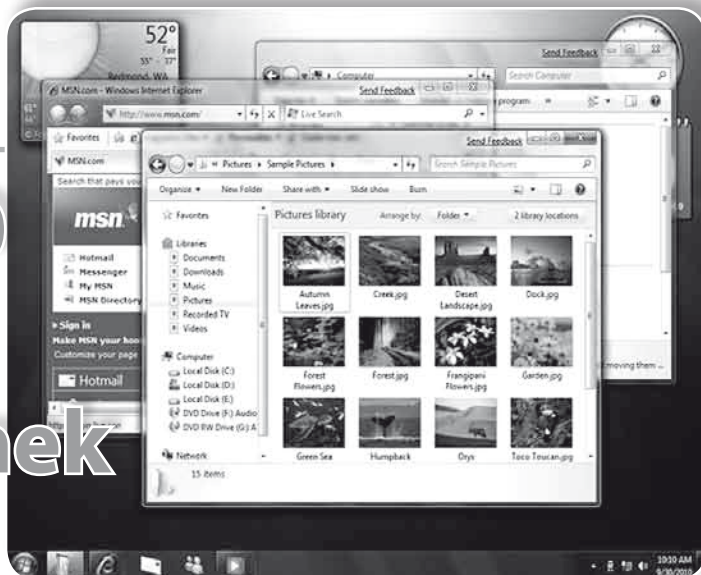
Windows 7: 2000 javítás, hála a tesztereknek

Az OS RC verziójába 36 új javítás kerül. A több mint 10 millió bétateszter – akik a február 10-ig tartó tesztidőszak alatt tölthették le az operációs rendszer bétáját – 500 000-nél is több levelet küldött a Microsoftnak – 2000 javítás köszönhető majd nekik.

A tesztidőszak alatt az operációs rendszer bétáját több mint 10 millióan töltötték le. A Microsoft átlagban 15 másodpercenként kapott levelet minden héten, és összesen több mint 500 000 észrevétel érkezett a redmondiakhoz.

A Microsoft minden levelet és észrevételt elolvas – a tesztlők egy része korábban úgy gondolta, hogy ez nem így van. Most ők is megnyugodhattak.

Szintén friss hír, hogy a néhány napon belül megjelenő Release Candidate verzióba 36 új javítás kerül. Ezek közé tartozik például



A tesztlőknek hála a Microsoft több mint 2000 hibát javít majd a Windows 7 végleges verziójára

az Internet Explorer áttekerhető ablakrendszere, a megbízhatóbb internetes rádiózás, a továbbfejlesztett videó-visszajátzás digitális kameráról. Ha a Windows Media Player futásakor USB-es eszközt csatlakoztatunk, akkor – tekintettel a panaszokra – már nem szakad meg majd a lejátszás.

Elemzők szerint egyébként a Microsoft még az idén, a karácsonyi szezonra szeretné piacra dobni a Windows 7 végleges verzióját.

Túlélőtelefon

Az angol illetőségű The Medical Phone Ltd. igen új koncepciót kíván megvalósítani az IcePhone nevű, mindent-egyben mobiljával.

A legérdekesebb nyilvánvalóan a kinézete, ugyanis a telefont három panelre lehet szétvenni: az egyik az érintőképernyőt tartja, a másodikon egy QWERTY billentyűzet kapott helyet, a harmadikon pedig egy speciális tasztatúra, amelyre a hagyományos számítógépes billentyűzetről megismert gombokat helyezték.

A QWERTY billentyűzet paneljén azonban helyet kapott egy ezeknél is szokatlanabb billentyű, amely gyakorlatilag egy gyors tárcsázó gomb. Ezt eredetileg segélyhívások kezdeményezésére találták ki, de valójában bármilyen számot hozzá lehet rendelni.

Az IcePhone Thaiföldön hamarosan, míg Nagy-Britanniában várhatóan csak 2009 áprilisa után lesz kapható. A készülék előreláthatóan 1000 dolláros, azaz nagyjából 210 ezer forintos áron kerül a boltok polcaira.



Specifikáció:

GSM/GPRS/EDGE
850/900/1800/1900 MHz
3G, HSDPA, UMTS, Wi-Fi
GPS
Kijelző:
3 colos TFT, 240x400 pixeles
felbontás, 65 ezer színárnyalat

532 MHz-es Freescale iMX31
processzor
3,1 megapixeles, autofókuszos
kamera LED segédfényvel
Windows Mobile 6 Professional
operációs rendszer
1250 milliamperes telep
Méretetek: 127x60,8x23,3 mm
Tömeg: 210 gramm



KOS

Mozgalmas, majdhogynem küzdelmes napok várnak rád. Mégis inkább irigylésre méltónak vagy mondható, és nem sajnálni valónak. Sokat köszönhetsz annak, hogy nem ismeresz lehetetlent, semmit nem adsz fel. Meglesz az eredménye a túlfeszített tempónak.



BIKA

Vannak olyan napok, mikor úgy tűnik, hogy semmi sem úgy megy, mint ahogyan kellene. Az akadályok bosszantanak, és azonnal saját magadat okolod a sikertelenségek miatt. Felteszed magadnak a kérdést, hogy vajon képes vagy-e megfelelni. Ne kérdőjelezd meg a rátermettségedet! Csupán csak az lehet a baj, hogy nem tudod elég látványosan érvényre juttatni a képességeidet.



IKREK

Elég sokan igyekeznek keresni a barátságodat. Ez persze egyrészt hízelgő, másrészt viszont egy idő után meglehetősen terhessé is válhat. Egyáltalán nem bűn, sőt nem is udvariatlanság, ha diplomatikusan háritasz bizonyos kapcsolatokat, nyugodtan tartsd szem előtt saját érdekeidet. Ne barátkozz senkivel csupán illendőségből, sájnálatból vagy kötelességtudatból.



RÁK

Igencsak törekszel arra, hogy meghitt kapcsolatokat alakíts ki a munkatársaidal, családtagjaiddal. A legnagyobb probléma ezen a téren az, hogy csak igen nehézkesen vagy képes kimutatni az érzéseidet. Nagykot hallgatsz, pedig mindenél jobban szeretnél meghittten és felszabadulva társalogni. Jobban mehet a közeledés, ha új ismeretségekkel próbálkazol.



OROSZLÁN

Időnként bizonyos kérdéseket teszel fel magadnak, amiket nem biztos, hogy hangosan is ki mernél mondani. Kikre számíthatsz, amennyiben szükséged lenne valamilyen baráti támogatásra? Egyelőre maradj meg az elmélkedésnél, ne legyél türelmetlen vagy ingerlékeny azokkal, akiket mind ez idáig igen jó partnernek tartottál. Beszéljess semleges témákról, várj a kérdések tisztázásával!



SZŰZ

Ha kicsit is szemfüles vagy, meglepően jó lehetőségeket fedezhetsz fel a közvetlen környezetben. Sokkal erőteljesebb a hatásod ismerőseidre, mint azt valaha is hitted. Most már csak az a kérdés, milyen mértékben óhajtasz élni ezzel a befolyással, és mire akarod használni a vonzerődöt.



MÉRLEG

Minden most felmerülő problémát kizárólag saját szemszögedből ítélsz meg. Ez egy bizonyos mértékig természetes, de igencsak kínos meglepetéseket okozhat, ha egy kicsit sem akarsz, vagy esetleg nem tudsz figyelembe venni a sajátodtól eltérő szempontokat. Változtass hát az álláspontodon! Nem szégyen, ha megpróbálsz másokhoz igazodni.



SKORPIÓ

Érzelmi kapcsolataidat barátságos légkör jellemzi, harmonikus és bensőséges beszélgetéseket folytatsz a szeretteiddel. Olykor mégis elégedetlen vagy, mert szerinted néha nagyon jól jönne egy kis izgalom, mozgolódás, talán némi botrány sem ártana. Ha efféle gondolatokkal foglalkozol, akkor egy percre se feledd meg az esetleges kockázatokról.



NYILAS

Gyakorta panaszkodsz, hogy mások nem eléggé megértőek, nem becsülik meg a kitartással és szorgalommal végzett munkádat. Aggodalmaskodásod persze nem teljesen alaptalan. Valószínűleg szükség van arra, hogy változtass a módszereiden, megszabadulj bizonyos megrögzött elképzelésektől. Ne ragaszkodj a régi szokásaidhoz!



BAK

A környezetben élők csodálkozva veszik észre ábrándos hangulataidat, szokatlan érzelmi megnyilvánulásaidat. Ezek rendszerint nagyon rokonszenvesek, mert nagy megértésről tanúskodnak, és szellemileg is igen magasztos irányba mutatnak. Az sem nagy baj, ha elhanyagolod egyik-másik teendődet.



VÍZÖNTŐ

Minden olyan területen ellenállhatatlan vagy, ahol alkalmasd nyílik rábeszélőképességed és vonzerőd érvényesítésére. A hosszú hetek, sőt hónapok óta stagnáló ügyek egyszerre lendületbe jönnek. Egy cseppet sem kell megrettened attól, ha közvetlen környezetben némiképp felgyorsulnak az események.



HALAK

Nagyon sok szép elképzelésed közül most ki kell választanod azt az egyetlen egyet, amelyel lelked mélyén valóban akarsz, és amely mellett képes leszel hosszú időn át kitartani. Ez nem túl egyszerű feladat, mivelhogy ítéltőképességedet bizonyos mértékig elhomályosítja akaratos viselkedésed, hozzáállásod.



Görkori-sztori

Száztíz éves múlta tekint vissza. A görkorit a jégkorcsolyázóknak fejlesztették ki a nyári edzési lehetőségek céljából. Később önálló sporttá alakult, egyeseknek ez életforma.

A görkorinak több sportága létezik. Az Egyesült Államokban nagyon népszerű a görhoki, amelynek ugyanazok a játékszabályai, akár a jéghokinak, csakhát ezt görivel játsszák. Nagyon kedvelt még a street-hockey, magyarul utcai-hoki.

A görkorinak is van művészi ága, ez az artistic – a műkorcsolyázás göris változata. Egy másik népszerű görkoris sport a speed shoting, azaz a gyorsasági görizés.

Az egysoros görkorik származása Kalifornia. Gyorsabbak, mert kisebb a súrlódó felület a talajon, és nagyobb a kerekek átmérője. A free-style-nak is több ágazata van: a félcső (half pipe), az utcai



stílus (street style), és a tánc (free dance). Az utcai stílus felbontható két ágazatra: az egyik a klasszikus utcai stílus, ahol a görisek a lépcsőkön lefelé ugrálva, gurulva nyaktörő mutatványokat csinálnak. A másik ágazata az, amikor kisebb ugrókról, rámpákról ugranak, ezzel utánozva a lépcsőket.

Melyek a történelmi autók?



Mint tudjuk: vannak ilyenek. A gépkocsik maránylag rövid, de eseménytelen múltjának krónikásai nyilván is tartják őket éppúgy, mint azokat az autókat, amelyek valamely különös balesetnek lettek az okozói. A valószínűleg elsőként jelentős történelmi szerepet játszó gépkocsi az a bécsi hadtörténelmi múzeumban őrzött „Gräf und Stift 4.” gyártmányú egykori szuperautó, amelyben Ferenc Ferdinándot, a Monarchia trónörökösét és hitvesét 1914. június 28-án Szarajevóban halálos lövés érte. De ugyanígy történelmi autó az a nagy Lincoln típusú is, amelyben Kennedy elnök indult végzetessé vált útjára Dallasban 1963. november 22-én.

A különös baleseteket okozó kocsik között kiemelkedő helyet foglal el az a kétülékes nyitott Bugatti versenykocsi, amelyben Isadora Duncan, a világhírű táncosnő vesztette életét Nizzában 1927. szeptember 3-án. A művésznő a vezető mellett ült, egy akkoriban nagyon divatos, majd földig érő sállal a nyakán. Könyökétől alig tizenöt centire volt a nyitott tetejű kocsi bal hátsó kereke. Ahogy a vezető gyorsított, a hosszú sál hátracsapódott, a kerék küllőire tekeredett, majd hirtelen megszorult Isadora nyakán, aki megfulladt.

(-6)

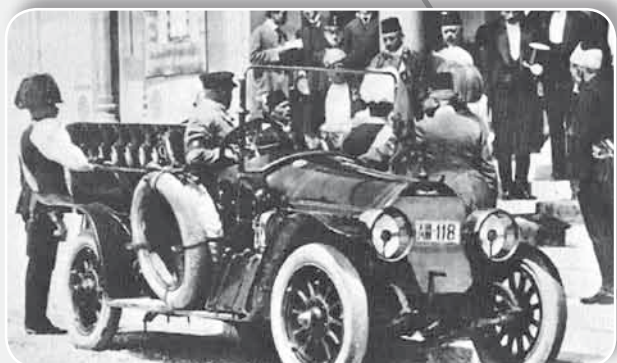
Magyar-e a tajték?

A tajték maga semmiképpen nem magyar, a tajtékpipa elterjedése azonban állítólag a magyaroknak köszönhető. Annyi bizonyosnak látszik, hogy az első tajtékpipákat a törökök készítették, és eddig úgy tudtuk, hogy a török hadjáratok idején tűntek fel az első darabok Közép-Európában. Most azonban egy francia kutatócsoport érdekes dokumentumok birtokába jutott. Ezek tanúsága szerint épp a török hadak visszavonulása táján kezdett hódítani a tajtékpipa Törökországban, és az egyik Andrássy gróf hozta át az elsőt a határon 1724-ben, s vele együtt egy darab tajtéket is, amelyből bizonyos Kovács Károly pesti varga és ezermester nyomban két újabb pipát faragott. Néhány év múlva már egész Nyugat-Európa magyar tajtékpipából pőfékelt. Igaz-e? Ki tudja. Az viszont tény, hogy a magyar tajtékpipák kül-



földön is keresettek voltak, és igen jó áron keltek el. Mikszáth is ír egy Nagy nevű híres pesti pipafaragóról, akinek pipáiért az 1790-es években negyven-ötven aranyat is szívesen megadtak. A szépen faragott, domborműves tajtékpipának különben mindig volt becse. Díjlovasoknál és más versenyeknél nemegyszer ez volt a győztesek díja.

(-6-)



A várost szépítettük



Aprilis negyedikén fél tízkor találkoztunk a zentai Cífi iroda előtt. Szép kis csapat gyűlt össze, de az egyedüli hátrány az volt, hogy több Locatoros tag jelent meg, mint hétköznapi civil ember. Szerszámokat vittünk magunkkal, élelmet és innivalót már kaptunk. Minden esetre mindenki nagy lendülettel vágott bele a régen várt munkába. A Tisza-part felé indultunk, majd a híd felé folytattuk az utat, ezután a körforgalom felé vettük az irányt, onnantól az Elixirig, ahol két csaptra váltunk. Az egyik fél a városháza előtt ment végig, míg a másik a piacon. Végül a Gimnázium előtt találkoztunk. Sok fában rengeteg kis fémet találtunk (pl. rajpszögek), néha alig győztük a munkát. Főleg, amikor egy szerencsétlen fában hatalmas szöveget találtunk, amikor semmivel sem tudtuk kiszedni. A legnagyobb élvezetet viszont mindenkinek a plakátok szagatása okozta, amiből néhol 10 cm vastag papírréteget is leszedtünk. Természetesen ügyeltünk arra, hogy szemetet ne hagyjunk magunk után, és mindent eltakarítottunk. Két és fél órán át dolgoztunk szorgalmasan, bár látható változást értünk el, legközelebb megpróbálunk még nagyobb táborozni és még több sikert elérni.

Kincses Fanni

Simonyi Zsigmond helyesírási verseny



A verseny meghirdetője a budapesti Magyar Nyelvtudományi Társaság. Nemzetközi jellegű, a magyarországi diákok mellett a versenyen részt vesznek a szlovákiai, romániai, ukrainai, szlovéniai, vajdasági általános iskolák felsős diákjai is. Vajdaságban a versenyt az Újvidéki Módszertani Központ szervezi, a verseny felelős szervezője Rokvić Erzsébet magyartanár.

A verseny célja: anyanyelvünk ápolása, a nyelvhasználat iránt érzett felelősségtudat és az anyanyelv szeretetének az erősítése. A versenyen a diákok helyesírási készségét mérik.

A vajdasági döntő 2009. 4. 4-én volt az újvidéki Petőfi Sándor Általános Iskolában. A Kárpát-medencei döntő május 30-án lesz Budapesten, melyen Vajdaságot a hazai döntő legsikeresebb 8 tanulója fogja képviselni:

Szabó Beáta (Majsai Úti iskola, Szabadka), Kókai Csilla (Emléiskola, Zenta), Nagy Mária (Thurzó Lajos iskola, Zenta), Nagy Emese (Hunyadi János iskola, Csantavér), Szaulity Timea (Majsai Úti iskola, Szabadka), Mihálovity Szintia (Október 10. iskola, Szabadka), László Rita (Tömörkény István iskola, Tornynos) és Fehér Petra (J. J. Zmaj iskola, Martonos).

Környezetvédelmi tablók

Abácsföldvári Tudós gombák csapat környezetvédelmi témájú tablókat készített, amelyeket vándorkiállításon lehet megtekinteni. Az első állomás az általános iskola előcsarnoka volt. A tanulók megnézték az éghajlatváltozásról, a növényekről, állatokról és a környezetbarát életről készült plakátokat. A tablók április 15-éig a bácsföldvári könyvtárban voltak megtekinthetők, aztán a helyi közösség épületében, majd Óbecsén a sportközpontban, a könyvtárban és más intézményekben voltak kiállítva. A vándorkiállítás célja felhívni a figyelmet a környezettudatos élet fontosságára. A csapat mottója: Az igazi környezetvédő az, aki tudja, hogy a természetet nem szüleinktől örököltük, hanem a gyermekeinktől kölcsönözzük.

A Tudós gombák csapat nevében Juhos Eliza, 6. osztály, Svetozar Marković iskola, Bácsföldvár



Abezdáni és a doroszlói tanulók részt vettek a bajai cserkészek által szervezett Aszavaló- és mesemondó versenyen, amelyet március 28-án tartottak meg. Rajtuk kívül bácsbokodi, szentlászlói és bajai iskolások is beneveztek. A vajdasági versenyzők szép sikerrel szerepeltek. Neveda Orsolya bezdáni hetedikes első, Brindza Beatrix doroszlói hatodikos és Szabó Attila bezdáni ötödikes második, Horváth Andrea bezdáni hatodikos pedig harmadik helyen végzett. A képen a verseny résztvevői. – Brindza Beatrix, 6. osztály, Petőfi Sándor iskola, Doroszló

TESZT ✓

Mennyire tudsz befolyásolni másokat?

1. Szeretnéd kölcsönkérni egy partira a barátnődtől azt a ruhát, amit most vett magának.

- Célozgatok rá, hogy mit szeretnék, de nem sok sikerrel. (1)
- Meghívom őt is a partira. (4)
- Remélem, hogy igent mond, különben azon gondolkozhatok, hogy mit vegyek fel. (2)
- Megmondom neki, hogy rajta nem is áll olyan jól. (3)

2. Megkérted a barátnődet, hogy egy hétig vigyázzon a macskádra, de ő ki nem állhatja. Mit teszel?

- Csak most az egyszer kérek tőle szívességet. (3)
- Szégyellje magát, amiért nem szeret, amúgy nincs gond, megkérek valaki mást. (1)
- Félve kérdezem meg, a válasz persze nem lesz. (2)
- Megígérem neki, hogy viszonzom a szívességét. (4)

3. Moziba szeretnél menni és már azt is tudod, mit akarsz megnézni.

- Megkérdezem, van-e kedve megnézni a kinézett filmet. (2)
- Erősködök, hogy azt nézzük meg, amit kiválasztottam, de az sem baj, ha nem akarja. (1)
- Addig áradozok neki a filmről, amíg sikerül rábeszélnem. (4)
- Megmondom, hogy most én választok filmet, legközelebb meg ő. (3)

4. Az iskolatársadtól kapsz egy emailt, amiben feltett neked egy kérdést.

- Nem válaszolok neki azonnal, túl elfoglalt vagyok. (1)
- Azonnal visszaírok. (3)
- Amint lesz egy szabad percem, válaszolok neki. (2)
- Azonnal válaszolok neki, legközelebb nekem is szükségem lehet rá. (4)

5. Épp a vonaton/buszon ülsz és mindenképpen az ablak mellé szeretnél ülni. Mit teszel?

- Megvárom, amíg lesz szabad hely az ablak mellett. (1)
- Udvariasan megkérem az ablak mellett ülő személyt, hogy cseréljen velem helyet. (3)
- Megkérem, hogy cseréljünk helyet és cserébe felajánlom az útra a magazinom. (2)
- Elmagyarázom nekik, hogy az ablak mellett mindig rosszul leszek. (4)

PONTOZÁS

Add össze a válaszaid melletti pontokat, és olvasd el a rád vonatkozó értékelést.

Kisebb-nagyobb cselekkel, de mindig eléred a célodat másoknál? Vagy épp ellenkezőleg: gyakran rászédnek, és nem az van, amit igazán szeretnél? Töltsd ki a tesztünket, és megtudod, mire vagy valójában képes, ha a befolyásolásról van szó!

Értékelés

5–7 pont: Nincs benned semmi szikrája a manipulációnak

Inkább azok közé tartozol, akiket manipulálnak. Próbáld meg fejleszteni a manipulációs készségedet. Bátran kérj szívességet anélkül, hogy azt érzed, neked is viszonznod kell. Nagyon idegesítő lehet, ha nem azt kapod, amire számítász, törekedj rá, hogy te irányítsd az életedet. Tanulj meg csak kérni, és ne ajánlj fel cserébe semmit. Az emberek vagy igent vagy nemet mondhatnak, ez ennyire egyszerű. Így sokkal kevesebb vitád lesz másokkal.

8–14 pont: Képes vagy irányítani anélkül, hogy manipulálnál

Sosem vagy manipuláns és ez benned a nagyszerű. Ha szeretnél valamit, akkor azt nyíltan közlöd a másik féllel. Ha nemmel felelnek a kérdésedre, megmutatod meggyőző, határozott oldaladat. Páran talán túl passzívnak tartanak téged, de ne aggódj emiatt, csupán azt jelenti, hogy te így kezeled a feléd irányuló negatív reakciókat. A passzivitás nem rossz taktika, hiszen így mindent jól megfigyelhetsz, és jobban ki tudod következtetni a dolgok alakulását.

15–21 pont: Tudod, hogy hogyan használd a vonzerőd

Nagyon jó vagy az emberek elbűvölésében, ami már néha néha a manipulálás határát súrolja. Ne aggódj, hiszen, tudod, ha mosolyogsz, a világ visszamosolyog rád. Mindig hallgass, figyelj a környezeted véleményére, és vedd is számításba azokat. A „vonzerődöt” arra is használhatod, hogy mások napját szebbé tedd. Légy óvatos, ne erőszakoskodj és ne erőltess rá senkire olyat, amit tényleg nem szeretne. Jobb, ha hagyod, hogy a dolgok maguktól alakuljanak, mint hogy csalással nyerj meg egy csatát.

22–28 pont: Vigyázz, mert hihetetlenül manipuláns vagy

A legnagyobb problémád az, hogy, nem hallgatod meg mások véleményét saját magadról. Ez azt jelenti, hogy nem tiszteled őket eléggé, és azt akarod, hogy mindenki úgy táncoljon, ahogy te fütyülsz. Nem nagy bűn, amit csinálsz, de vigyázz, mert egy napon, minden visszaüthet, amikor a barátaid már besokallnak tőled. Legyél kicsit egyenesebb és fogadd el, ha néha nemet mondanak.



„Kedves Bizalmas sorok!

Nem tudom, hogyan oldjam meg a problémámat, amelyik mind nagyobb és nagyobb lesz. Van egy barátnőm, aki ellenem dolgozik, még hozzá úgy, hogy segít egy csajnak, hogy lecsapjon a fiúra, akivel járok. A csaj nyíltan csinál mindent, szinte hányingerem van tőle. Úgy tesz, mintha hülyéskednének, rácsap a fenekére, olyankor ő visszacsap. A »barátnőm« és a csaj állandóan ott forognak körülöttem. Néha úgy érzem, hogy mindjárt nekik megyek, és megcsupálom őket, vagy éppen egy jókora pofont kennek le nekik. Nem tudom, mit tegyek, beszélgessek el a »barátnőmmel« vagy szakítsak a fiúmmal. Tudom, hogy a »barátnőmék« szemtelenek, és amikor arra gondolok, hogy a fiúmmal szakítok, nagyon elszomorodok, és másra sem tudok gondolni, csak rá. Tudom, hogy szeret, és azt is tudom, hogy a csaj ocsmányságokat mesél rólam. És ez még nem volt neki elég, tegnap rólam szóló feliratok jelentek meg a falon. Úgy érzem, mintha háborúban lennék! Kérek, adj tanácsot, mit tegyek?!

Válasz:

Kedves War!

Egyáltalán nem irigylésre méltó a helyzeted. Provokálnak minden oldalról. Mit tehetsz? Igyekezned kell, hogy a provokációkra ne válaszolj, akármennyire is nehezedre esik, és akkor se, ha az örületbe kergetnek. Azért csinálják, hogy kihozzanak a sodorból, hogy fájdalmat okozzanak neked. Ha látják, hogy nem úgy reagálsz, ahogyan elvárták volna, te kergeted örületbe őket. Nem kellene belemenned ebbe a háborúba, de tenned kell valamit. Először is beszéljess a fiúddal az egész dologról. Neki biztosan jólesik a lányok rajongása és a hülyéskedés. Valószínűleg rólad nem is gondolkodott, vagyis arról, hogy te mit érezhetsz ilyenkor. Ezért mond el neki, hogy zavar a hülyéskedésük. Hogy azért teszik, hogy téged idegesítsenek, még akkor is, ha neki jólesik, hogy a lányok ott legyeskednek körülöttem. Az lenne a jó, ha melléd állna, és nem venné a lapot, amikor a lányok ezt akarják. A lányokkal, főleg a „barátnőddel” is kellene váltanod egy-két szót. Kérdezd meg tőle, hogy mit tettél, hogy így haragszik rád és ellened fordult. Ajánld fel neki, hogy tisztázzátok a dolgot. Ha tényleg a barátnőd, és nem csak egy osztálytárs. Tudod, hogy nem mindenkit nevezhetünk „BARÁTNÁK”, és különbséget teszünk a barátok között is. Legyél bátor, és mindenkinek mutasd meg, hogy veled nem lehet csak úgy szórakozni. Ha a fiú, nem változtatja meg a viselkedését, akkor tudod hányadán állsz vele, és azt is, hogy egy ilyen fiú nem méltó hozzád, és az ilyen „barátnő” sem.

„Kedves Bizi!

Van egy legjobb barátnőm, aki egy évvel idősebb nálam (14). Vagyis inkább akkor a legjobb barátnőm, ha nincs fiúja, mert ha van, akkor teljesen mellőz, és felém sem néz. Van, hogy megkérdem tőle, elmennék-e együtt valahova, akkor mindig azt mondja, hogy a fiújával megy. Amikor ő hív engem, én mindig tudok menni. Úgy érzem magam, mintha egy mellékes dolog lennék, és ez nagyon rossz érzés. Nem tudom, hogyan mondjam meg neki, hogy mit gondolok. Félek, hogy megszakad a barátságunk. Biztos, hogy minden jobb lenne, ha szakítana vele. Amikor régebben beszélgettünk erről, azt mondta, hogy mind a ketten fontosak vagyunk a számára, a fiú is és én is. De szerintem ezt nem nagyon mutatja ki. Mit tegyek, hogy megőrizzem a barátságunkat?

Válasz:

Kedves Suli-buli!

Ami biztos, hogy a barátnőd igencsak szerelemes természetű, és ez teljesen rendjén van. Te is tudod, hogy milyen nehéz időt szakítani más dolgokra az iskolán, a tanuláson, angolon stb. kívül. Mindkét kapcsolatot, a szerelmit és a barátit is ápolni kell, különben megszakad. Próbáld meg őszintén beszélgetni a barátnőddel. Mondd el neki, hogy érzed magad, és próbáljatok

War”



Válasz:

Kedves Fifi!

Ha hiszed, ha nem, nem vagy egyedül. A barátságok különböző okokból születnek és időtartamuk is különbözik. Vannak olyanok, amelyek hosszan tartóak, vannak középtávúak, de vannak olyanok is, amelyek nagyon rövid éltűek. Megtörténi, egyebek között, hogy valaki azért barátkozik velünk (persze ezek nem tudatos dolgok!), mert valami olyanunk van, ami neki hiányzik. Lehet ez jó ruha, kitűnő tanulmányi eredmény, harmonikus családi viszony, szerető szülők stb. Mi tehetsz? Kezdeményezz egy őszinte, baráti beszélgetést. Biztos, hogy nincs rendjén, amit tesz. Valami miatt le akar győzni, ezen a területen. Nyíltan mond el neki, mit vettél észre, és azt is, hogyan érzed magad, amikor úgy cselekszik. Emlékeztessed, hogy a barátság, az igazi barátság, mindig első helyen kell hogy legyen, mert a fiúk jönnek-mennek, a barátnők meg maradnak. Ha ezt nehéz betartania, jó lenne, ha magának egy másik, jobb barátnőt keresne. Attól függetlenül, hogy hogyan végződik a beszélgetésetek, igyekezz bővíteni a baráti társaságodat, hogy kevésbé függj ettől az egy barátnőtől. Biztos, hogy akad még egy-két lány az ismeretségi körödből, akivel jól lehet bulizni, beszélgetni, akiknek ugyanaz a felfogása a barátságról, mint neked.

Fifi”



„Kedves Bori Mária!
Elkezdtem járni egy fiúval. A randinkon nagyot csalódtam benne. Megállás nélkül mobilozott. Telefonált, SMS-eket küldözgetett. Amikor megkérdtem, hogy ki volt, nem mondta meg. Azt mondta lényegtelen. Felmerült bennem a kérdés, hogy tényleg tetszek-e én ennek a fiúnak, vagy csak egy újabb trófea vagyok a számára?

Tini Mobil”

Válasz:

Kedves Tini Mobil!

Tényleg rossz tapasztalattal tértél haza az első randiról. Nemezszer észrevettem már utcán, pizzériában, hogy a párok, ahelyett, hogy egymás szemébe néznének és beszélgetnének, az egyik fél, de volt, hogy mind a ketten mobiltelefonjukkal voltak elfoglalva. Igazad van, hogy a randin veled kell foglalkoznia. Rólad kellene áradoznia, és igyekeznie, hogy levegyen a lábadról. Egy-két SMS vagy fontos hívás még elfogadható. De ha ennél több van, akkor nagy a baj. Ismernie kellene egy fiúnak (a lányoknak is!), még ha tizenéves is, a fontossági sorrendet. Ha megelégszel azzal, hogy a fiú a figyelmeinek több mint felét a mobiljára fordítja és nem rád, akkor járj továbbra is vele. Mivel nem így van, mert már a lelegején zavar a mobilozása, akkor remélhetőleg kiadod az útját (de ne mobilon!). Addig meg se állj, amíg olyan fiúra nem akadsz, aki magát teljes egészében, a figyelmével együtt, neked adja.



A szamárfülű királyfi

Egyszer volt egy király, aki nagyon bú-sult, mert nem volt gyereke; elhívott hát három tündért, és megkérte őket, gondoskodjanak róla, hogy a királynénak fia születessen. A tündérek megígérték a királynak, hogy teljesítik a kívánságát, és azt is tudtára adták, hogy ők is ott lesznek a kis királyfi születésénél.

Kilenc hónap múlva a királyi párnak csakugyan fia született, s a tündérek felruházták a kis királyfit adományaikkal.

Az első tündér így szólt:

– Légy te a világ legszebb királyfija!

A második tündér így szólt:

– Légy erényes és okos, ha megnősz!

A harmadik tündér pedig ezt mondta:

– Nőjön két szamárfüled!

S azzal a három tündér odábbállt, a kis királyfinak pedig nemsokára szamárfüle nőtt. A király rögtön megparancsolta, hogy készítsenek egy sapkát, amit majd a királyfi fejére húznak, hogy eltakarják vele a szamárfüleit. A sapkát elkészítették, fejére húzták a királyfinak, az apja elrendelte, hogy ezt a sapkát mindig viselnie kell.

Telt-múlt az idő, s a kis királyfi egyre szépült, napról napra szebb lett, s az udvarnál senki sem tudta, hogy szamárfüle van. Lassacskán felcseperedett, s amikor olyan idős lett, hogy kisarjadt szakálla, és borotválásra lett volna szüksége, a király magához hívatta az udvari borbélyt, és így szólt hozzá:

– Meg kell borotválnod a királyfit, de ha elárulod bárkinek is, hogy szamárfüle van, akkor a halál fia vagy.

A borbély nagyon szerette volna elmesélni, hogy mit látott, amikor a királyfit borotválta; de hát a haláltól mégiscsak félt, s inkább hallgatott. Egy szép nap aztán elment győzni, és így szólt a gyóntatójához:

– Tudok egy titkot, amit meg kell őriznem, de ha senkinek sem mondhatom el, hát belehalok, ha pedig elárulom, akkor megöl a király. Mit tegyek, atyám, adj tanácsot!

A gyóntatóatyja így felelt:

– Eredj ki, fiam, a völgybe, áss egy lyukat a földbe, s mondd el a titkot a lyuknak; mondd el annyiszor, amíg azt nem érzed, hogy megkönnyebbültél, s nem nyomja már a lelkedet; aztán temesd be megint a lyukat.

A borbély megfogadta a jó tanácsot. Kiment a völgybe, ásott egy lyukat, elmondta a lyuknak a titkát, s addig-addig ismételte, amíg meg nem szabadult a terhétől, aztán újra betemette a lyukat, és hazament megkönnyebbülten.

Azon a helyen, ahol a borbély a lyukat ásta, nemsokára nőtt egy nádszál. A pásztorok egyszer arrafelé hajtották el a nyájukat, s ahogy meglátták a nádszálát, levágták, és furulyákat faragtak belőle maguknak. Amikor játszani kezdtek a furulyájukon, a furulya megszólalt, és azt mondta:

– Szamárfülű a királyfi.

– Ez a hír lassacskán elterjedt az egész városban, s amikor a király is megtudta, megparancsolta, hogy vezessék elébe az egyik pástort. Fel is hozták az egyik pástort a király udvarába, s a király azt mondta neki:

– Fúj bele a furulyádba!

A pásztor belefújt, a furulya pedig megszólalt, ugyanolyan hangon, ugyanarra a dallamra:

– Szamárfülű a királyfi.

A király elkérte a pástortól a furulyát, hogy maga is megpróbálja. Belefújt. – Szamárfülű a királyfi – mondta a furulya.

Akárhányszor próbálta is a király, a furulya mindig csak ezt mondta, csak ezt az egy nótát fújta. A király magához hívatta megint a tündéreket, és megkérte őket, hogy tüntessék el a királyfi szamárfüleit.

A három tündér megérkezett, összehívatta az egész udvart, s megparancsolta a királyfinak, ott mindnyájuk előtt, hogy vegye le a sapkáját.



A királyfi megijedt, szabódott, tiltakozott.

– Nem szabad levennem soha a sapkámat – mondta.

– Vedd le a sapkádat – mondták a tündérek.

Mikor aztán a királyfi végül mégis rászánta magát, és levette a sapkáját, a király, a királyné és maga a királyfi is boldogan látta, hogy nincs is neki szamárfüle.

– Ettől a naptól fogva a pásztorok nádszálból faragott furulyái soha többé nem fújták azt, hogy szamárfülű a királyfi.

Spanyol népmese

Ottlik Géza átdolgozása

Illusztráció: Faltisz Alexandra





ZSIBONGÓ

Mióta sakkozunk?

Hogy mióta tipegnek a fekete-fehér kockás csatamezőn a sakkfigurák, ma már szinte lehetetlen kideríteni. Több legenda született a sakk feltalálásáról, ám a legeslegrégibb írásos kútfő csak 1400 évvel ezelőtt említi először azt, hogy sakkoznak az emberek valahol a világon. India északi vidékeit vagy Perzsia keleti tájait tekinthetjük a sakk őshazájának. Itt „csaturangának” nevezték a sakkjátékot, ami négyes játékot jelent: elefántok (ma futók), lovak (ma is lovak), szekerek (ma bástyák) és gyalogosok (fikák vagy parasztok) játékát. A szép, elefántcsontból faragott sakkfigurák ezt a négy csoportot ábrázolták, természetesen két színben. A táblának is 64 kockája volt, a különös csak az, hogy négyen is játszhatták. A sakk először

Ázsiában terjedt el. Perzsia, Kína, Korea, Japán sorra megismerte a sakkozás szenvedélyét. A sakk történetének két fontos szakaszát különböztethetjük meg: a perzsa szakaszt és utána az arab szakaszt. Az arabokhoz fűződik az első „sakk-világbajnokság” emléke is. A mai Spanyolország déli része arab uralom alatt állt a 15. században, amikor Sevillában hat ország sakkozóinak részvételével megtartották a krónikákban is emlegetett nagy sakkversenyt. Ugyancsak az arabok révén ismerte meg nyugat-Európa. I. sz. 1000 körül már ismerték a sakkot Franciaországban is. De a kereskedők Oroszországba is elvittek, ahol a papság először „az ördög játékának” tekintette és betiltotta. Még Rettegett Iván cár idejében is törvény tiltotta a sakkozást, de feljegyezték, hogy Iván cár maga is olyan szenvedélyes játékos volt, hogy a halál a sakktábla mellett érte.

Itália, Németország, Svájc, Csehország, Magyarország, a balti államok, Anglia fogadóiban néhány száz év elteltével már mindenki hódolt a sakkszenvedélynek. A szerzetestől a lovagig, a kereskedőtől a királyokig hírneves sakkozók nevét őrizte meg a fáma. Kezdték könyveket írni és sakkrejtvényeket szerkeszteni, és a sakk-király útja a népszerűség növekvő fényében így vezet napjainkig.

A bambusz, Kína zöld szimbóluma

A bambusz, az óriáspandával együtt, a kínai természet jelképe. Főleg a meleg égövön honos, de számos olyan fajtája és változata van, amely a mi vidékünkön is különösebb védelem nélkül kibírja a telet. Szépségeért, értékes tulajdonságaiért, mint amilyen a szilárdsága, rugalmassága, az európai kertekben is jelen van. Disze a kertnek, emellett szívós száraiból mutatós térelvlasztókat, kerti bútort, használati tárgyakat lehet készíteni.

Ki gondolná, hogy ez a hatalmas, akár 9 méterre is felmagasodó növény a fűfélékhez tartozik!



Sz.

Hol nőtt fel Jézus keresztjének fája?

Jeruzsálem nyugati falától mintegy két kilométerre áll a Szent Keresztkolostor. Eredete a bizánci időkig nyúlik vissza. A feltételezések szerint Szent Ilona császárnő alapította, majd az 5. században, Vachtang grúz király bővítette ki az épületeket. A 11. században ismét bővítették és újították.

Habár a kolostor kisebb erődítménynek számít, a történelem folyamán mégis gyakran volt különböző fosztogatások áldozata. Sokszor a harcokban a szerzetesek az életükkel fizettek a védelmezésért. Egy 1231-ből származó legenda szerint a kolostort annak a fának a helyére építették, amelyből a mi Urunk keresztfáját ácsolták. Az ottani lakosok ezt azzal magyarázzák, hogy egy olyan fa nőtt a kolostor mellé, amely ágai a keresztre hasonlítanak, és ahogy kiszárad az egyik fa, megjelenik a helyén egy másik, ezenkívül olyan gyümölcssei vannak, amelyek szív alakúak, véres színű levét csöpögtetnek magukból. Többször próbálták a fát máshová áthelyezni, de sikertelenül, mivel csak azon az egy helyen hajlandó nem kiszáradni.

Sz.

A tintáról

Az első tinta valamilyen sötét színű, nyilván finom elosztású színezékből készült. Már az egyiptomiak is ismerték a koromból és vízből előállított keveréket. Ők nádtollal és papiruszra írtak. A koromrészecskék gyors leülepedését nyálkás anyagok (gumi) adagolásával csökkentették. Az ilyen tinta íráskor vastag, szemcsés, könnyen letörölhető nyomot hagyott.

















Tökéletesebb az úgynevezett gallusztinta, amelyet a szintetikus festék elterjedéséig általánosan használtak. A galluszsav vagy a gubacsersav azért alkalmas tintakészítésre, mert vizes oldata vasgáliccal sötét ibolyásfekete, nem ülepedő, tiszta oldatot alkot. A tinta szétfolyását glicerin, cukor, gumiarábikum adagolásával akadályozzák meg. Az anilinfestékek feltalálása után a tinta színét indigóval szépítették. Ez az úgynevezett alizorin tinta.

A töltőtollak elterjedésével szükségessé vált egy olyan tinta, mely beszáradáskor sem adott sok üledéket. A modern festékkémia kidolgozott olyan nagy festőképeségű anilinfestékeket, melyekből egész keveset oldva elég sötét írású tintát kapunk. A ó töltőtolltinta híg folyós, gyorsan szárad, de a tintavezeték nem tömi el és nem támadja meg a töltőtollat. Írása mély színű, vízzel, alkohollal nem mosható le.

Sz-s

TARKA OLDAL

Keresztrejtvény

1	2	3	4	5	6	7		
8				9			10	
11				12			13	
14			15			16		17
18		19			20			21
22							23	
		24	25			26		27
28	29		30			31		32
33								

- Vádlott, úgy folyt le a betörés, ahogy az ügyész úr elmondta?

- ...

A választ megtalálod a rejtvényben.

Vízszintes sorok: 1. A csattanó első részre, 8. Mister röviden, 9. Áradat, 10. Igen, angolul, 11. Jó napot páros betűi, 12. Remek, 14. Kétszer 500 római számmal, 15. Gubós termést hozó növény, 16. Régi férfinév, 18. Móríz Zsigmond regénye, 21. Rúd végei, 22. Zsuzsa másképpen, 23. A máj terméke, 24. Női név, 27. Belga folyó, 28. A tetejére, 30. Döntetlen a fociban, 31. Fordítva kér.


Függőleges sorok: 2. Árvíz, 3. A férfi párja, 4. Régi német fizetőeszköz, 5. Pír betűi, 6. A nyelvét használja, 7. Személyes névmás, 12. Néhányszor, 13. Német ifjúsági író, 15. E napon, 17. Kalászos növény, 19. Utca, franciául, 20. Nincs megfőzve, 25. Erdei gyümölcs, 26. Hasadék, 29. Kertben dolgozik, 32. Kocsis Zoltán.

Betűrejtvények

1	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;">TMS</div>	2	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;">D A U</div>	3	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;">N KA A</div>	4	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;">VA D</div>
---	--	---	--	---	---	---	---

Skandináv rejtvény (14.)

A tavaszi szünet után újra neki kell fogni a tanulásnak, mert elég gyorsan eljön a tanév vége. A tanulás kapcsán rejtettük el négy tantárgy nevét. Ezt kell megfejtenetek.

	ISKOLÁS	LEFED	KÖTŐSZÓ	AZ UDVARON FÉRFINEV (ÉK. F.)	FED	FORDÍTVA SZÁMNÉV SZÜRŐ-FEGYVER	
	MÁLTA	...-TÖL	ÖRNAGY		KICSODA		
	DAL			NŐI NÉV DONÁT EGYNEMŰI			TÉR EGY RÉSZEI
	SAJÁTJA				ARRA FELE NEPI MÉR-TÉKEGYSÉG		ÉSZAK TE, NÉMETÜL
BÓR CSONT-HÉJAS	RÉGI	LUXEMBURG JUHÁSZ-BUNDA	A HÉT VEZÉR EGYIKE FEDEL (ÉK. H.)		ARGON	DUNA EGYNEMŰI VÉS	
		A TERÍTÉK KELLÉKE KIS EMMA			REMEGNI KEZD I. D. J.	UTCA, FRANCIAÚL VÉG NÉLKÜL DÜL	
NULLA	EURÓPAI UNIÓ MAJDNEM FOG	KIJETTT BETÜ		450	ALARM KIS PATAK		50 FOLYADÉK
A FA RÉSZE		TÍZ EGY-HARMADA FRANCIA-ORSZÁG		CITROM-NEDV LÓBÁLNI KEZD	DÚS BETŰI NÉVELŐ		A FÖLDRE RÁZNI KEZD
						IESZTŐ LÁTOMÁS	

Egy kis fejtörő

5		8	
	10		11
9		11	
	7		6

Írd be a hiányzó számokat az ábrába úgy, hogy a körökben szereplő számok azonosak legyenek a velük érintkező négyzetek számainak összegével.

Lóugrásban

M	G	Y	N	A
N	É	L	E	Á
Á	Á	I	SZ	A
E	Á	A	T	N
N	V	D	L	T

A fiatalember lánykérőbe megy. Meg is kéri a lány kezét a papától:
 - Uram szeretném feleségül venni a lányát!
 - A feleségemmel beszélt már?

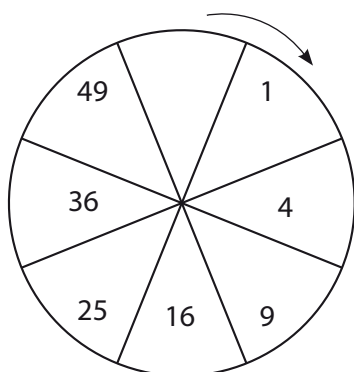
A fiatalember választát megtudod, ha lóugrásban fejtet meg a rejtvényt.

Se eleje, se vége

	Í	N	O	
	R	I	G	
	A	M	I	
	L	T	A	
	E	A	D	
	U	K	O	

Pótold a hiányzó betűket elöl és hátul! A két kiemelt oszlopban egy magyar zeneszerző neve alakul ki.

Körszámtan



A számok egy bizonyos logika szerint követik egymást. Ha erre rájössz, már be is írhatod a keresett számot az üres körökbe.

TARKA OLDAL



Kicsi sarok

Keresztszavak

K	N
O	Y
S	A
Z	L

Pótold a hiányzó betűket vízszintesen és függőlegesen! Csak arra vigyázz, hogy értelmes szavak legyenek!

T	A			S	Z
N	Y			F	A

Kitöltőcske

1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					

Meghatározások:

- Rabló, betyár
- Fejenállás
- Kacagás
- Eltűr
- Irányodtól eltérít
- Előbbre jutás
- Izeg-mozog

A kiemelt átlóban az első tavaszi virág nevének kell kialakulnia.

A 13. szám megfejtései

Keresztrejtvény

- Azt, hogy albréleti szoba kiadó.

Betűrejtvények

1. zongora, 2. orgona, 3. okarina, 4. harsona

Csigavonalban

Budapest

Mini berakós

- Mert az nem hangszer.

Betűpótlás

1. sonka, tojás; 2. locsolkodás

Kitöltőcske

nyuszika

A 12. skandináv rejtvény helyes megfejtése

EGY BOLOND SZÁZAT CSINÁL, UDVARI BOLOND.

Könyvjutalmat kap

Pósa Vivien, Orom.

A két Trenck

Rajzolta: Zórád Ernő



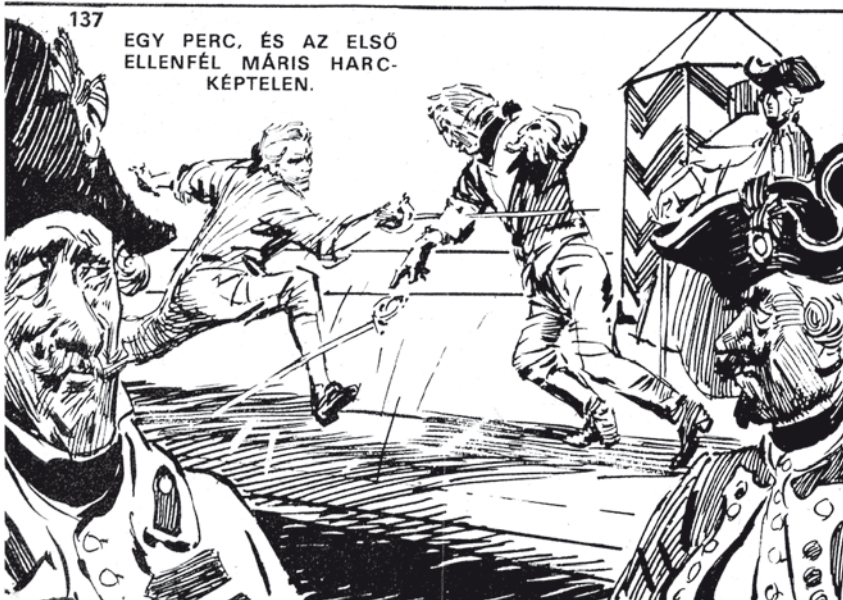
134



135



136



137



138

(Folytatjuk)

Fatéhpur Szikri

India északi részén, Agrától 40 kilométerre áll az elhagyott mogul császári székváros, Fatéhpur Szikri



1526-ban Bábur mogul meghódította Delhit, majd India császárnak kiáltotta ki magát. 1556-tól unokája I. (Nagy) Akbar tovább szilárdította hatalmát, és a hindukkal kialakított szövetség alapján egységes államot hozott létre. Birodalmát egész Észak-Indiára kiterjesztette, mégsem a hódítások, hanem közigazgatási reformjai tették híressé. Eltörölte a hinduk különadóit, lehetővé tette az őslakók számára a magas rangú katonai és polgári állások betöltését, széles körű vallási toleranciát hirdetett. Uralkodása alatt a kultúra minden területén látványos fejlődés ment végbe.

Csodás eredet

Akbarnak, habár nagy háremet tartott, 26 éves korában még nem volt örököse, fiúgyermekai csecsemőkorukban meghaltak. A legenda szerint az aszkéták tanácsára úgy döntött, hogy Szálím Csiszti sejkhez, egy mohamedán szerzetesrend szentnek tartott vezetőjéhez fordul könyörgésével, és megkéri, közvetítse óhaját a hatalmas Allah felé. Egy kis faluba, Szikribe zárandokolt, ahol a sejk fogadta, megáldotta, és három fiúgyermeket jövendölt neki. Nem sokkal a bátorító szavakat követően a császár egyik felesége, Amber rádza lánya várandós lett, s Akbar ezt isteni jelnek tekintette. Az áldott állapotban lévő asszonyt a szent férfiú házában szállásolta el, hogy így is elősegítse a jóslat beteljesedését. 1569-ben itt látta meg a napvilágot a trónörökös, akit apja a

szertes tiszteletére Szálimnak nevezett el. (Később Dzsahángír néven lépett trónra.) Öt hónappal a herceg születése után Akbar gyalog zárandokolt Szikribe, hogy lerója háláját a csodáért. Miután a jövendő teljes egészében valóra vált, azaz a második és a harmadik fiú is megszületett, elhatározta, hogy Szálím Csiszti tiszteletére új fővárost alapít Szikriben. A domb tetején, ahol a szent hajléka állt, 3,5 km hosszú és 1,5 km széles sík területet alakítottak ki, amelyre Fatéhpur Szikrit (azaz Szikri győzelmét) emelték. A helyben rendelkezésre álló, kemény időtálló, ugyanakkor jól faragható és dekoratív vörös homlokkő kiváló építőanyagként bizonyult.

Az egyetemes kultúra központja

A mérhetetlen pompával berendezett új főváros 1569 és 1574 között épült fel. Akbar a vízellátás biztosítására elrendelte egy 30 kilométer kerületű mesterséges tó létesítését a szikla tövében. A várost 7 kilométeres, tornyokkal megerősített fal védte az afgán támadásokkal szemben, rajta kilenc kapu nyílt.

A császár 1585-ben elhagyta Fatéhpur Szikrit, és a stratégiai szempontból kedvezőbb fekvésű Lahoréba költözött. Bár a város továbbra is lakott maradt, politikai jelentőségét lényegében elvesztette.

A kivételesen jó állapotban fennmaradt középületek a város központi részén állnak. Az egyik legnagyobb közülük a fallal öve-

zett Dzsámi Maszdzsid (Nagymecset). India legnagyobb mohamedán templomát 1571-ben kezdték el építeni, belsejét bonyolult berakások díszítik. Itt található Szálím Csiszti sejk sírja, ahová minden évben asszonyok ezrei zárandokolnak el gyermekáldásért esedezve. Akbar a Győzelem Kapuját (Buland Darváza) Gudzsarat állam leigázása alkalmából építtette.

A városfalon belül emelkedik a Diván-i-Ám, a Nyilvános Kihallgatások Csarnoka. Az egyetlen udvart több mint száz méter hosszú, fedett folyosó zárja körül, közepén a Bíraskodás Csarnoka áll.

A Páncs Mahal ötemeletes kis kastélya a hárem szálláshelye volt. Oszlopos szintjei felfelé egyre keskenyebbek. Az egyes emeletek ablakait finom kidolgozású csipkésre faragott kőtáblák fedik, melyek mögül a háremhölgyek kinézhettek, anélkül, hogy bárki megpillanthatta volna őket.

A Diván-i-Khász a Magánkihallgatások Csarnoka. Az épület kiképzésre igen eredeti, a külső szemlélő kétemeletesnek véli, valójában azonban egyetlen nagy terem, közepén monumentális, felfelé szélesedő, vastag oszloppal, melynek tetejét négy kőhíd köti a körbefutó galériához.

Birbal Palotája, bár nem valószínű, hogy valaha itt lakott, Akbar miniszteréről kapta a nevét. Az épület a hindu építészeti stílus kiemelkedő példája.

Fatéhpur Szikri felbecsülhetetlen értékű építészeti kincse a Török Szultána Háza, melynek egyetlen szobáját a perzsa iskola kitűnő festményei díszítik.



A sztárvilág legnagyobb kaméleonjai

Cher



A hatvankét éves, indián ősókkal büszkélkedő Oscar-díjas színésznő-énekesnő szinte évszakonként változtatja a külsejét. Pályája kezdetén a férfiakat még elbűvölték markáns vonásai, egzotikus külseje, csillogó fekete haja és finom törékenysége. Ma már csak nyomokban fedezhető fel rajta az egykori báj, és leginkább egy viaszbabához hasonlít, aki éppen kiszökött a panoptikumból. Több száz parókat tart otthon, ezeket váltogatja, és a saját hajával csak a legritkább esetben lép utcára. Volt ő már rockerlady talpig bőrben, majd divává avanszált, és hosszú estélyiben lépett a közönség elé. Az idén visszatér a színpadra egy látványos Las Vegas-i koncerttel, de hogy éppen milyen külsővel láthatjuk, azt egyelőre talán még ő maga sem tudja.

Madonna



Minden albumhoz új külső jár Madonnának, s ő két évente kiad egy-egy albumot. A hosszú barna tincseket előbb hidrogénszőke bubifrizura váltotta fel, majd jött a Marilyn-stílus, néhány éve pedig könyékig érő vörös haját rázta a színpadon. Jelenleg a retroláznak hódol, szőke haját lágy hullámokkal dúsítja, hozzá pedig a nyolcvanas évek divatja szerinti ruhadarabokat hord. Szinte mindegy, hogy mit vesz fel, a pop királynője azonnal divatot teremt. A skót szoknya vagy a Gaultier által tervezett fűzős fehérneműk is neki köszönhetik, hogy a fiatalok magukra öltik. Madonna arca is sokat változott az évek során. Bozontos szemöldöke lassan elvékonyodott, ajka viszont megduzzadt. Néhány színes kontaktlencse, pár ampullányi botox, és máris kész az új külső.

Hollywood sztárjai nem csupán a filmekben szeretnek átváltozni valaki mássá, hanem a magánéletben is szívesen formálják át külsejüket. Van, aki csak a frizuráját változtatja meg, míg mások a vonásaikat vagy bizonyos testrészeiket is átalakíttatják.

Brad Pitt



Egy-egy szerep kedvéért Brad Pitt is örömmel változik át. Hosszú haj, vagy rövid, szőke vagy fekete, esetleg kopasz, nem mond ellent a fodrászoknak. Az Interjú a vámpírral kedvéért még növesztette a haját, a Harcosok klubjában pedig már a nullásgép futott végig a koponyáján. Brad a magánéletben legszívesebben slamosan öltözködik. Baseballsapka, kinyúlt, kopott pólók, bő nadrágok jellemzik a ruhatárát, de ha rendezvényre kell menni, akkor ő a legelegánsabb. Jelenleg kis bajuszt és szakállkát hord a következő szerepe miatt, amitől az arca tíz évet öregedett, de az szinte biztos, hogy a következő munkája miatt újra visszavedlik szívtipróvá.

Tóth Gabi



A magyar sztárvilágnak is vannak kaméleonjai, a legszembetűnőbb közülük talán Tóth Gabi. Az énekeslány imádja a divatot, és ha valami megtetszik neki, azt azonnal beépíti a ruhatárába. Rihanna és Marilyn Manson keveréke lett a hajdani megasztárosból, aki néhány év alatt megvált hosszú hajától, és gazdagodott jó pár testékszerrel meg tetoválással. A tarkóján, a derekán és az alkarjain is varrások díszítik. A Hello Kittyt felváltotta az „indie” irányzatra jellemző sötét külső, most pedig punkladyként tündököl. A haja is befeketedett, és a fejtetőn az ég felé mered. Halálfejek kerültek a bőr ruhadarabokra, az extravagáns előadónak egyedül a hangja maradt a régi.



Witherspoon és Phoenix duettje

Reese Witherspoon kijelentette, hogy hajlandó egy rapduettre a Walk The Line sztárjával, Joaquin Phoenix-szel – adja hírül a Digitalspy.

„Természetesen, Joaquin nagyszerű zenész. Tudja, mit csinál!” – mondta az Oscar-díjas színésznő. Arra a kérdésre, hogy ő is követni akarja-e Phoenix rap karrierjét, azt válaszolta, hogy nem akarja, de biztos benne, ha a lemez már a boltokban lesz, akkor mindenki megnyugszik. Phoenix tavaly októberben hagyott fel a színészkedéssel, hogy minden energiáját a zenélésre koncentrálja.

Kínos baki: megjelent a világhálón az új X-Men-film

Elopták a négy hét múlva a mozikba kerülő X-Men Origins: Wolverine című, még félkész filmet. Az alkotás szerdán keringett az interneten, különböző file-megosztó weboldalakról le lehetett tölteni, míg a gyártó le nem tiltotta.

A Twentieth Century Fox szóvivője elmondta, hogy az internetre kikerült változatból hiányoztak effektek, egyes jelenetek, és a zenei aláfestés sem a végleges volt. A Wolverine bemutatója kevesebb, mint négy hét múlva lesz a világ nagy filmszínházaiban.

A szóvivő szerint a hasonló tolvajlások nemcsak a színészek munkáját veszik semmibe, hanem az X-men-rajongók táborát is sértik. Az ügyben feljelentést tettek.



Ők a legszexibb nők a világon!



Az egyik külföldi magazin megválasztotta a világ legszexibb híres nőit. Lássuk, ki az a világsztár, aki nemcsak a Transformers szépséges főszereplőjét, hanem a szupermodell Gisele Bündchent is

megelőzte! Talán elsőre egy kicsit meglepő, de az egyik külföldi magazin Jennifer Anistont választotta a világ legszexibb nőjének! Azonban, ha belegondolunk, ez nem is annyira váratlan, hiszen a színész-

nő nemcsak gyönyörű, hanem 40 évesen is bombaformában van: teste akár a huszonéves kolléganőivel is vetekedhetne!

Sokan valószínűleg inkább fogadtak volna a Transformers szépséges sztárjára, Megan Foxra, ő itt azonban csupán második lett. A harmadik helyre pedig a világ egyik legszebb ifjú aráját, Gisele Bündchent rangsorolták.

A negyedik a Gettómilliomossal világhírűvé vált, korábbi modell, Freida Pinto lett, míg az ötödik helyre a valóságshow szereplőből hírességgé avanszált Kim Kardashian futott be.

Top 5 – a legszexibb nők a világon:

1. Jennifer Aniston
2. Megan Fox
3. Gisele Bündchen
4. Freida Pinto
5. Kim Kardashian

Ötletes műhelymunka és műsoros találkozó Újvidéken



Több mint 200 gyerek népszerűsítette húsvéti hagyományainkat



fűben című közkedvelt körjátékot. Ünnepi versfüzért adtak elő a satrincai, a dobradói, a nyikincai és más szerémségi szavalók. A titeli csoport énekes gyermekjátékokat jelenített meg.

E tarka, vidám műsor után a nagyteremben Giricz László és Cellik Boglárka néptáncosok táncházba hívták a gyerekeket, tanulókat, akik csakhamar elsajátították a bemutatott szatmári tánclépéseket. Hagyományos gyermekjátékokban is részt vettek. Este így búcsúztak egymástól és a szervezőktől: „A jövő évben ismét itt találkozunk!”

Az ideai találkozóra felnőtt műkedvelők is jöttek. Többen mint kórustagok énekeltek húsvéti egyházi énekeket a gyerekek műsorában. A nap folyamán főleg újvidéki látogatók csodálták meg a művelődési egyesületek kézimunkázóinak a kultúrház kistermében kiállított, népi motívumokkal díszített húsvéti munkáit.

A tevékenységben és élményekben gazdag hagyományápoló szemle rendezői voltak a Horizont Dél-bácskai és Szerémségi Magyar civil Szervezetek Szövetsége és az újvidéki Petőfi Sándor MME.

Berényi Ilona

Dél-bácskai és szerémségi magyar szórványvidékről érkezett iskoláskor előtti gyerekek, kis- és nagydiákok otthona volt április 4-én az újvidéki Petőfi Sándor MME székháza. Művelődési egyesületek képviselőiben több mint 200-an éltették közösségük húsvéti szokásait.

A hagyományörző szemle bevezetőjében Botos Elemér esperes ismertette a keresztény húsvétünnep és hagyományainak történetét, szerepét és üzenetét. Mint mondta – a húsvét jele Jézus, aki megváltotta az embert, szeretetével lehetővé tette, hogy mindannyian jó útra térjünk. A tojásfestésben is ott rejlik a szeretet jele és Isten áldása.

Délelőtt a kultúrház tavaszi virágköntöst öltött nagytermében a zsongó gyermekserég mesebeli alkotóműhelyt varázsolt, kézügyességgel és ötletekkel. A kis művészek szorgosan kifújták és festették a húsvéti ajándéknak szánt tojásokat. Gipszből vagy papírból készítették a meglepetést ígérő, várva várt nyuszit, fészekbe ültették, rajzaikkal és díszekkel övezve. Tanácsot a foglalkozásokhoz a felkészítő csoportvezető oktatók adtak. A kis alkotókat CD-ről felcsendülő muzikaszó szórakoztatta.

A délutáni hangulatos műsor keretében szerepeltek a kultúr egyesületek gyermektagjai, illetve anyanyelvpoló csoportjaik. A palánkai fellépők locsolkodók köszöntőivel idézték fel a húsvéthétfőt. Ilyen jellegű verset mondott a vajszkai Deák Krisztián is. A mitrovicai gyerekek többek között bemutatták a Nyuszi ül a



CIP – Katalogizacija u publikaciji
Biblioteka
Matice srpske,
Novi Sad

82+79(02.053.2)
ISSN 0350-9141
COBIS.SR-ID
16225794



Vajdaság AT
Oktatásügyi,
Tájékoztatási, valamint
Kisebbségi Titkársága

A Jó Pajtás megjelenését támogatja



Szerbiai Művelődési
Minisztérium



A határon túl élő magyarok
megsegítéséért

TippNet INTERNET

Internet szolgáltatás
Wireless - DialUp
Számítógépek árusítása
kedvező hitelfeltételekkel
Hálózatok telepítése és karbantartása

(024) 555-765 Karadjordje út 2. Szabadka
support@tippnet.co.yu www.tippnet.co.yu

Jó Pajtás

Vajdasági magyar gyermeklap

- YU ISSN 0350-9141 ■ Megjelenik a tanévben minden csütörtökön ■ Alapító (laptulajdonos): Magyar Nemzeti Tanács ■
- Kiadja a Magyar SZÓ Kft., 21000 Novi Sad, Vojvode Mišića 1., Szerbia ■ Igazgató: **Mihók Rudolf** ■ Főszerkesztő: **Kókai Péter** ■
- Tördelés: **Buzás Mihály** ■ Szerkesztőségi titkár: **Fehér Mária** ■ Telefon: +381/21/ 475-400-8 (csak telefon) ■ Telefax: +381/21/ 475-400-9 (csak fax) ■
- Kéziratokat és képeket nem örzünk meg és nem küldünk vissza ■ Terjeszti a Magyar Szó Kft. lapterjesztő osztálya, telefon és fax terjesztési ügyekben: 021/557-304 ■
- Dinár-folyószámla: 340-15329-18 Erste Bank Novi Sad (feltüntetni: Jó Pajtás előfizetésre!) ■ Előfizetés egy évre (kb. 38-42 szám): 2000 dinár (csak belföldi kézbesítéssel) ■
- Előfizetés egy évre (külföldre): a postaköltség változásának függvényében (érdeklődni e-mail-ben) ■
- Készült a Magyar Szó Kft. FORUM Nyomdájában, Újvidéken ■ A nyomásért felel: **Berta Zoltán** igazgató ■
- Jó Pajtás az interneten: URL: <http://www.jopajtas.info> ■ e-mail: szerek@jopajtas.info ■