

Jó Pajtás





A jövő heti Jó Pajtás címlapja és posztere



A hét fotója

Itt a tavasz, itt van újra – parafrazálhatnánk némi módosítással a költőt, ilyenkor kamrába kerülnek a szánkók, sítalpak, s előkerülnek a bringák, görkorcsolyák, gördeszkák. Hajrá, ki a természetbe, vagy legalábbis valami félreeső, forgalommentes utcába, térre! De ne feledkezzetek meg az önvédelemről: fontos dolog a sisak, könyökvédő és térdvédő, életet menthetnek és komoly zúzódásoktól, törésektől védhetnek meg. Az ilyen és hasonló – kétségtelenül igen látványos – akrobatamutatványokat pedig ne próbáljátok utánozni!

Hegedűs a metróban

Joshua Bell
hegedűművész



Hideg januári reggel volt, mikor egy ember megállt egy Washingtoni metróállomáson és hegedülni kezdett. Hat Bach-darabot játszott összesen negyvenöt percen keresztül. Ez idő alatt több mint ezer ember fordult meg az állomáson, legtöbbször a munkahelyükre igyekeztek a csúcsforgalomban.

Három perc múlva egy középkorú férfi észrevette a zenészt. Lelassított, és egy pillanatra meg is állt, majd továbbsietett. Egy perccel később a hegedűs megkapta az első egydollárosát, egy nő dobta bele a hegedűtokba anélkül, hogy megállt volna. Néhány perccel később valaki a falhoz támaszkodva kezdte el a zenét hallgatni, de kis idő múlva az órájára nézett, és továbbsietett.

Legjobban egy hároméves kisfiú figyelt fel a zenére. Anyukája kézen fogva vezette, de a fiú megállt a hegedűst nézni. Nem sokára az anyuka továbbhúzta, de a kisfiú közben végig hátrafelé kukucskált. Ugyanez más gyerekkel is megtörtént, kivétel nélkül mindegyik szülő továbbvezette őket.

A 45 perces előadás alatt csak 6 ember állt meg zenét hallgatni. Nagyjából 20-an adtak pénzt, de közben le sem lassítottak. Összesen 32\$ gyűlt össze. Amikor vége lett a zenének, és elcsendesedett az állomás, senki sem vette észre a változást. Senki sem tapsolt, senki sem gratulált.

A járókelők nem tudták, hogy a világ egyik leghíresebb hegedűművésze, Joshua Bell játszott a zenetörténelem legnehezebb darabjait 3,5 millió dollár értékű Stradivari hegedűjén. Két nappal

a metróállomásbeli előadás előtt egy teltházas bostoni színházban lépett fel, ahol a jegyek átlagosan 100 dollárba kerültek.

Ez egy igaz történet! Joshua Bell áruhási metróbeli fellépését szociológiai kísérletként a Washington Post szervezte. Azt vizsgálták, hogy egy hétköznapi környezetben, egy alkalmatlan időpontban vajon felismerjük-e a szépséget, megállunk-e, hogy befogadjuk és értékeljük-e a tehetséget egy váratlan helyzetben.

A kísérlet eredményének egyik lehetséges következtetése: ha nincs időnk arra, hogy megálljunk és hallgassuk a világ egyik legjobb zenészét a zenetörténelem legvirtuózabb darabjait játszani, vajon mi minden más mellett meggyünk el észrevétlenül ugyanígy nap mint nap?



A Petőfisek nagy tréfacsinálók

Január elől jár.
A nyomán február.
Március szántó-vető.
Április nevetető.

Az áprilistól nem véletlenül mondják, hogy nevetető, huncut hónap. Ekkor nemcsak egymást szoktuk beugratni, hanem ilyenkor megtréfál bennünket a napsütés, az eső, a szél. Lehet, hogy hócsizmat kell húznotok, meglehet az is, hogy nyári ruhában mehettek az iskolába.

– Április elseje, május bolondja – mondtuk valamikor az iskolában. Hogy miért május bolondja, soha nem gondolkodtam rajta. Csak így mondtuk, miután valakit megtréfáltunk. Nemrég olvastam valahol, hogy ez a népszokás téltemető-tavaszköszöntő hagyományra vezethető vissza. Már az ókori görögök is megtréfálták egymást e napon. Supka Géza Kalandozás a kalendáriumban és más érdekességek című könyvéből megtudhatjuk, hogy e napnak világszerte sok elnevezése van. Angliában: All fools Day, Németországban: Narrentag, Franciaországban: Poison d Avril. Valójában ez a bolondozók és másokat bolonddá tevők ünnepe. Miközben arra készülünk, hogy minél agyafúrtabb módon tréfáljuk meg ismerőseinket, azon vesszük észre magunkat, hogy megint túljártak az eszünkön.

Hogy az óbecsei Petőfisek nagy tréfacsinálók, megbizonyosodhatunk Szűcs Budai Engelbert és Benák Erzsébet magyartanárok tanítványainak vallomásaiból. Szívesen mesélt a hetedikes **Karaba Tamás**, a hatodikos **Pásztor Tímea**, **Péter Lea**, az ötödikes **Sárkány Krisztina**, **Bertók Izabella**, **Kecskés Dániel**, **Gortva Csaba**, **Szabó Kornél** és **Vukov Anita**.

– Emlékszem, egyszer hó is esett, mert apukám nagyon is megtréfált bennünket – kezd a mesélésbe Lea. – Kiment az udvarra, egy fóliát helyezett el a hóban, s meggyújtotta. Közben bejött, és mondta, nézzük, meggyújtotta a havat. Tényleg úgy nézett ki, mintha a hó égett volna. Emlékszem, sikítottunk mérgünkben, mikor kap-

csoltunk, hogy átejtett minket. Egyszer meg én tréfáltam meg a tesómat. Van egy kis játék egerünk, egészen élethű, ha felhúzzák, szalad meg rezeg. No, ezt a kisegeret tettem az alvó testvérem lábához. Ne is mondjam, hogy sikított, mikor az egér elkezdett mocorogni. Kiugrott az ágyból, föluggott egy székre, mert különben is nagyon fél az egerőtől. Volt ám sikitás, meg sikitás!

Izabellát az anyukája tréfálta meg:

– Komputerezni akartam, de nem működött a gép. Kétségbeesetten rohantam apukámhoz, hogy nézze meg, mi a gond a számítógéppel. Ekkor tudtam meg, hogy anyukám kihúzta a kábeleket, így akart megtréfálni április elsején. Erre meg én vicceltem meg a mamámat. Szokása, hogy egész éjjel be van kapcsolva a tévéje. Megnyomtam egy gombot, a kép elment, de hang volt. Hívtam a szüleimet, hogy javítsák meg. Ekkor jöttem én: Áprililili... – mondtam. – Én voltam a tettes!

Egy gombnyomás, és máris működött a tévé.

– A tesóm mindig odaül a komputerhez – veszi át a szót Kornél –, különösen akkor, ha én akarok valamit játszani. Éppen április elseje volt, s mérges lettem, mert nem akart odaengedni. Azt mondtam, hogy kihívom a rendőröket. Nagyon megijedt, elbújt az ágy alá. Mikor már elkezdett sírni, akkor mondtam, hogy: Áprililili...

– Én is megtréfáltam a testvéremet – teszi hozzá Krisztina –, mégpedig úgy, hogy este, mikor elaludt, az ajtó fölé tettünk egy pohár vizet, s mikor reggel ki akart menni, a víz mind rázúdult. Kórusban mondtuk: Áprililili... Minket meg az unokatestvérem tréfált meg, mégpedig úgy, hogy kívülről bezárta az ajtót. Kerestük mindenfelé a kulcsot, de nem találtuk. Már azt hittük, elveszett. Nem tudtunk kijönni. Egyszer csak jön az unokatestvérem nagy nevetve: Áprililili – mondta.

– A szentmisén szóltam Gortva Zsoltinak, hogy nincs megkötte a tornacipő pertlije. Gyorsan odanézett, akkor látta, hogy át van ejtve. Mi körülötte mindannyian jól neveltünk azon, hogy elhitte. Engem a testvérem csapott be. Kiengedte a kerékpárom gumijából a szelet. Éppen a ba-

rátomhoz indultam. Azt hittem ki van lyukadva. Mikor látta, hogy mérges vagyok, csak annyit mondott: Áprililili.

– Én jóban vagyok a tesómmal – dicsekszik Tünde –, de mióta Szabadkán jár gimnáziumba, nagyon hiányzik. Ha hazajön sokat szórakozunk együtt. Egyszer összegöngyölt egy papír zsebkendőt, s hozzám vágtam. Egy vázába tettem. Este, mielőtt ment volna a táncra, mosta a fogát, el volt foglalva, én meg a vázából öntöttem rá a papír zsebkendőt. Ő azt hitte, víz, és nagyon megijedt. Csak akkor nyugodott meg, mikor meglátta a papír zsebkendőt. Egyszer április elsején kaptam a szimpátiámtól SMS- t. Olyanokat írt, hogy „Többet ne is nézz rám, elegem van belőled, olyan nagyon csalódtam benned, hogy tehetél ilyen...” Meglepődtem, meg voltam döbbenve. El se tudtam képzelni, hogy mit csinálhattam. Még az a jó, hogy mindjárt jött a következő SMS: Áprililili.

Tamás szimpátiája már nagyon is komolyan vette a tréfának szánt SMS-t.

– Csak annyit írtam április elsején a szimpátiának, hogy: „Szakítok!” Nagyon felidegesedett. Hiába mondtam, hogy április elseje van, ez áprilisi tréfa csak. Valóban szakítottunk. Az oszi ijesztett rám, de nagyon. Az történt, hogy este itt maradtam verekedést nézni. Pár nap múlva, április elsején szólt, hogy mivel ott voltam a bunyóban, tantestületi megrovót kapok. Hiába mondtam, hogy én nem verekedtem, váltig azt hajtotta, ott voltam, megkapom a megrovót. Csak aztán mondta meg, hogy áprilisi tréfa volt az egész.

– Én meg a barátnőmmel jártam így, mint Tamás meg Tünde – szólal meg Anita –, mert olyanokat írt, hogy nem vagyunk többé barátnők, csalódtok bennem. Persze jött aztán az SMS, hogy áprililili...

Csaba meg az anyukáját tréfálta meg. Szólt neki, hogy fiadzik az anyakoca.

– Már vannak kismalacok – szóltam anyunak. Ő rohant ki, hogy megnézzé, nehogy ráfeküdjön az öreg a kismalacokra. Mikor meglátta, hogy becsaptam, nagyon mérges lett. Csak akkor nevette el magát, mikor mondtam, hogy április elseje van.

Koncz Erzsébet



Felnőttnek lenni jó?

A felnőttek világa gyerekszemmel

Gyereknek lenni nem mindig könnyű, és amikor valami nem lehet úgy, ahogy szeretnénk, pusztán csak a korunk miatt, bizony mindennél jobban vágyunk arra, hogy idősebbek, felnőttek legyünk. Gyerekként többé-kevésbé a szüleink döntenek helyettünk, ők határozzák meg, mit szabad, s mit tilos. Utáljuk, ha arra szólítanak fel, hogy pakoljunk össze a szobánkban vagy mosogassunk el, mikor épp belemerültünk a barátunkkal egy internetes fecsegésbe. Állandóan a tanulást erőltetik, a legtöbb dologhoz pedig az engedélyükre van szükség. Hát igen, kétségtelen, hogy ha belegondolunk, a gyerekkor nem is tűnik olyan szépnek. Csak hogy felnőttnek lenni vajon jobb-e? A függetlenség, az önálló döntések és a nagy adag szabadság jelentik a felnőttiséget?

Hogy a gyerekek erről hogyan vélekednek, azt a szabadkai Jovan Jovanović Zmaj iskola nyolcadikosai: Prole Laura, Szabó Nóra, Berkes Beatrix, Papp Noémi, Krizsnyák Renáta és Nagy Abonyi Tamás mondják el. Míg a gyerekkorról a játék, vidámság, családhoz való kötődés, felfedezés, szabadság szavak jutottak eszükbe, addig a felnőttkor a függetlenséget, munkát, bulit, kötelezettséget, családot, csalódást és a szerelmet idézte fel bennük.

– Sokat hallottam a szüleimtől, hogy nehéz felnőttnek lenni. Állandóan dolgozni kell, pénzt keresni, míg a gyerekeknek tulajdonképpen csak az iskolával és a tanulással kell törődniük, és több a szabadidejük. Szerintem jobb gyereknek lenni, de a felnőttkornak is megvannak a maga előnyei. Például vezethetnék autót, vagy dolgozhatnék, és lenne pénzem, amit szabadon elkölthetnék. A szóra-

kozás terén is nagyobb lenne a szabadságom, ugyanakkor rengeteg más kötelezettségem lenne – jelenti ki Renáta.

Tamás is azon a véleményen van, hogy a felnőttkornak nem csak előnyei vannak.

– Felnőttként nagy a felelősség, és magamról kell majd gondoskodni, ugyanakkor megtehetnék néhány dolgot, amit a szüleim most még tiltanak. Az egyik ilyen a motorozás. Tulajdonképpen szerencsém van, mert a szüleim sok mindenbe nem szólnak bele, de felnőttként teljesen szabadon tudok majd dönteni. Állatorvos szeretnék lenni, és mivel külön fogok élni a szüleimtől, néhány dolgon változtatni fogok, ami az állatok tartását illeti. Bár a felnőttek később is bele fognak szólni az életünkbe, addigra talán már másként viszonyulunk majd mindehhez, mint most – véli Tamás.

– Szerintem minden kornak megvannak a maga előnyei – állítja Laura. – A felnőttkor egy kihívás is egyben, és biztos vagyok benne, hogy nehéz felnőttnek lenni, egyedül alkalmazkodni a világhoz, saját hibáinkból tanulni, önmagunkat eltartani, de sok kalanddal is jár. Gyereknek lenni sem könnyű, de talán jobb. A tilalmaktól mindenképpen megszabadulunk, nagyobb lesz a függetlenségünk, többet bulizhatunk, utazhatunk és egyszer saját családuk is lesz. Ezek a jó oldalai.

– Én kipróbálnám egy rövid időre, milyen felnőttnek lenni, de egyelőre szívesebben vagyok gyerek. Szerintem az ember legszebb éveit tizenkilenc és huszonöt év között vannak, utána már nagyon sok kötelezettségünk lesz. Ha felnőtt lennék, sokkal nagyobb lenne a szabadságom, autót is vezethetnék. A szüleim

most már elég sok mindent megengednek, de ezt is idővel tudtam csak elérni. A szabadság ellenére a legnagyobb hátrány felnőttként a sok munka és kötelezettség. Egy ideig még sokat lehet bulizni, de bizonyos kor után már ezt sem igényli az ember, vagy más, nyugodtabb formában szórakozik – mondja Noémi.

Beatrixot bár vonzza a felnőttek világa, mégis inkább a gyerekkor mellett teszi le a voksát. A legszebb felnőttevek szerint a tinikorban kezdődnek, és nagyjából huszonöt éves korig tartanak.

– Ezeket az éveket lehet a leginkább kihasználni. A tanulás mellett is egyre többet lehet bulizni, mert a szabadságunk évről évre nő. Lehet, hogy már szeptembertől elköltözöm a szüleimtől a sulis miatt. Szerintem nem lesz olyan rossz, nagyobb lesz a szabadságom, önállóbbá válok. Amennyire jó felnőttnek lenni, annyira rossz is lehet. A gyerekkornak viszont az a legnagyobb hátránya, hogy mindenhez a szüleink bejegyezése kell.

– Én szeretnék felnőtt lenni, mert szabad, önálló lehetnék, és eltűnnének a tilalmak. Tulajdonképpen most sem vagyok nagyon korlátozva, talán csak a bulizás terén lennének engedékenyebbek a szüleim. Viszont nem lehet könnyű egyedül megállni a lábunkon, mert akkor már nem szaladhatunk mindenért anyuhoz, apuhoz. Egy idő után egyre több kötelezettséggel is jár a felnőtt lét, ami a szabadidő rovására megy, például a családról, gyerekekről is gondoskodni kell. Szerintem a húsz év körüli kor a legszebb, de nagyon jó gyerekek is lenni – állítja Nóra.

Sztojánovity Livia

Egyedül nem megy



Alga



Bozóttűz

A természetben keletkező rengeteg hulladékot élőlények egész serege próbálja „újrahasznosítani”, hogy a mai divattal éljünk. A korhadékvó állatok túlnyomó többsége azonban nem képes a cellulóz és a lignin megemésztésére. Létük a cellulóz és a lignin bontására képes baktériumok és főleg gombák tevékenységétől függ. A korhadékon fejlődő gombák és baktériumok fehérjetartalma is kedvezőbb, mint a korhadéké, ezért a gombafonalakkal átszőtt korhadt fa és bomlásnak indult avar jóval kedvezőbb táplálék a friss fánál vagy avarnál. Az utóbbival táplálkozó fajok bélcsatornájában szinte kivétel nélkül szimbionita mikroorganizmusok tömege él, amelyek elvégzik helyettük az emésztés nagy részét.

Más lebontónak tekintett fajok valójában csak gombafogyasztók. Bizonyos természetfajok például csak eszik a fát, az avart vagy a száraz fűvet, ám emésztésüket illetően a bélcsatornájukban tárolt szimbionita mikroorganizmusokra hagyatkoznak. Más természetek viszont nem fogyasztják el az elhalt növényi maradványokat, hanem a természetvár föld alatti kamráiba hordják, ahol a hűvös, nedves környezetben kedvező életfeltételeket találó, specialista penészgombafaj vastagon benövi őket, és a természetek ezzel a gombaszőnyeggel táplálkoznak.

Hasonló stratégiát találunk a mérsékelt övi szübogaraknál is. Az anya rövid, egyenes járatot rág a fa belsejébe, és az alagút falára rakja petéit. Az oldaljáratokat a lárvák rágják ki maguknak. A közvetlenül a fakéreg alatt furkáló kéregszúk oldaljáratokai igen hosszúak, ami azt mutatja, hogy a lárváknak nagy mennyiséget kell feldolgozniuk silány táplálékukból a kifejlődésükhöz. Más szúknál, amelyek merőlegesen a fatörzs belsejébe fúrnak, az oldaljáratok meglepően rövidek, és a járat

belsejét penészszőnyeg fedi. Ezeknél a fajknál az anya egy szimbionita penészgombával fertőzi meg a fát, és a lárvák a fa helyett inkább a tápláló penészbevonatot eszik.

A gyors állati anyagcsere még a szimbionita bélfőrával együttműködve sem teszi lehetővé, hogy a fa- vagy avarkorhadék elég hosszú időt töltsön az állat belében ahhoz, hogy tápanyagtartalma teljesen hasznosuljon. Ekképp a lebontók ürüléke még nagy mennyiségű hasznosítható maradványt tartalmaz, és kiváló táptalaj a baktériumok és a gombák számára. Igen sok lebontó fogyasztja el ezért a saját és más lebontók ürülékét.

A fa- és avarmaradványok tehát újra és újra áthaladnak a lebontó állatok bélcsatornáján, miközben fel-feldúsulnak gombákkal és baktériumokkal, amíg csak emészthető szerves tápanyagot tartalmaznak. Mivel az előemésztett ürülék tartalmasabb tápanyag lehet a nyers avarnál vagy fánál, az egymás ürülékét fogyasztó lebontók a táplálékért való versengés helyett inkább szimbiózisszerű kapcsolatban állnak egymással. A szimbionita bélfőrájú fajok életük kezdetén a fajtársak, többnyire az anya ürülékének elfogyasztásával tesznek szert létfontosságú „élettársaikra”.



Penész

Vannak azonban olyan területek is a Földön, ahol a lebontás nem képes lépést tartani a termeléssel. Sekély édesvízi élőhelyeken gyakran a gyorsan felhalmozódó sás, nád vagy mohatözeget mélyén barátságatlan, oxigénszegény körülmények alakulnak ki, ahol a lebontás megszűnik. Hasonló körülmények jönnek létre a mély tavak vagy tengerek iszapjában is, ahol főleg az algák és más planktonikus lények maradványai halmozódnak fel. Ezek a szerves üledékek nagy nyomáson, kedvező körülmények hatására, évmilliók alatt kőszénné, kőolajjá és földgázzá alakulhatnak.

A száraz nyarú, mediterrán erdőkben és cserjésekben, a szavannákon és a bozótos félsivatagokban a lebomlás az aszály miatt lassú, mert ez nem kedvez a baktériumoknak és gombáknak. Az ezeken a helyeken felhalmozódó száraz ágak és avar egyre gyúlékonyabbá válik, és az időszakonkénti pusztító-megújító bozóttűzek hamuja juttatja vissza a tápanyagokat a talajba.

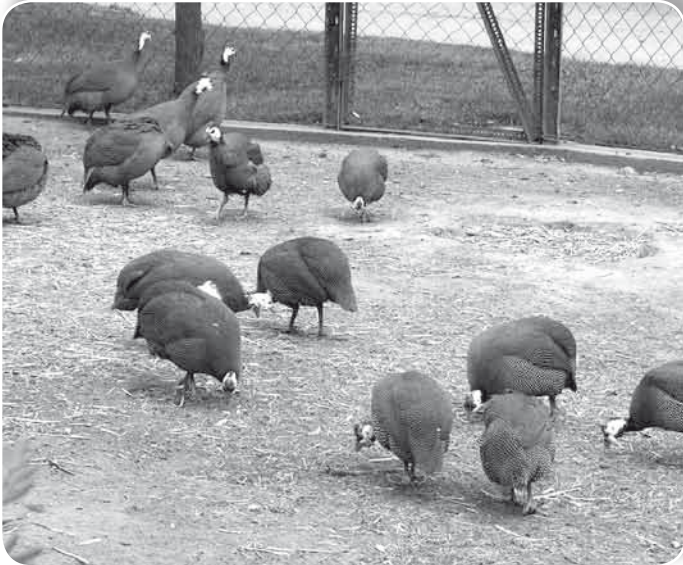
G. Zs.



Betűzöszű...



...és lárvája



Fehéren gyöngyözött szürkésfekete gyásruha, barna evezők, erős csőr, sisakos taréj a csupasz fejen, amely valóságos bontozott üstök. Feltűnő szépség a gyöngytyúk, de összeférhetetlen, izgága természete miatt egy barátja sincs a baromfiudvarban. Hamar felfortyan, minden szomszédal hajba kap, néha még a kisgyereket is megtámadja. Különösen a házityúkkal és a pulykával él rossz viszonyban, pedig inkább hálásnak kellene lennie, hiszen tojásait olykor-olykor éppen ők költik ki helyette. Ha a gazda nem vigyáz, éjszakára elkóborol.

A gyöngytyúk karrierje az i. e. 2. évezredben indult, amikor az ókori Egyiptomban vallási okokból betiltották a tyúktartást. Lehet, hogy innen a vérmes modor? Az afrikai szépség – Nyugat-Afrika sztyeppés vidékein őshonos – a görögöknél már az i. e. 4. században kedvelt háziállat volt. A monda szerint Meleagrosz görög királyfi halála után nővérei bánatukban madarakká váltak, és könnycseppjeik nyomait tollazatuk gyöngyözése mutatja. Magyarországon a 13. században a kolostorok, a 16. században

Balhés baromfi

a főúri vadaskertek díszmadara. És egyszer-egyszer nagy lakomák finom csemegéje is. Fácánhiánykor – lévén a húruk nagyon hasonló – a kukta bizony a kert ékességét sütötte meg nagy titokban. Németországban a gyöngytyúk és tojása hosszú ideig húsvéti ajándéknak számított.

A vadon élő gyöngytyúk ritkán jár párban. Inkább 15–20 madárból álló család, esetleg népesebb csapat kapirgál együtt. Ám ha szokatlan zajt hallanak vagy mozgást észlelnek, netán ember közeleg, menekülésbe kezdenek: hosszú lábakon sietve haladnak, iramodnak. Néha percekig szaladgálnak a vadász előtt, míg végre rászánják magukat a felszállásra. Mindenféle négylábú láttára pedig egyenesen a fejüket vesztik. Annak tudatában, hogy előlük sem futva, sem hamar fáradó szárnyaikkal nem menekülhetnek, mielőbb fára kapnak, s nem egyhamar szállnak le róla. Mihelyt azonban helyreáll a nyugalom, a kompániát vezető vén kakas harsány trombitaszóval hívja össze őket. Ijedős természetük miatt hálótanyának is a folyók mentén álló magas fát választják, vagy felhúzódnak a hegységek sziklafalain a szirtetek élére, ahol a ragadozók nem férhetnek hozzájuk. Szokatlan dolog még éjjel sem kerüli el a figyelmüket, ha gyanút fognak, órákig zajonganak. Éppen ezért nem könnyű a gyöngytyúkokat megfigyelni, de ha fedezzük magunkat és a közelükbe lopózunk, láthatjuk, amint a tisztásokon áthaladnak vagy a szikladarabok között előresietnek, bokrokon átbújnak. Mint az előrenyomuló indiánok hosszú sorban, egymás nyomában szaladnak, s amit az egyik cselekszik, a többi hűségesen utánozza.

Hogyan fényképezzünk kiskutyát?

1. Vegyük ki a filmet a dobozból, és próbáljuk meg betenni a fényképezőgépbe.
2. Vegyük ki az üres dobozt a kiskutya szájából, és dobjuk a szemétkosárba.
3. Emeljük ki a kölyköt a szemétkosárból, és tisztítsuk le róla a kávézaccot.
4. Válasszuk ki a megfelelő hátteret.
5. Tegyük a fényképezőgépet az állványra és állítsuk be.
6. Keressük meg a kiskutyát, és vegyük ki a szájából a papucsot, amelyet éppen buzgón rág.
7. Tegyük a kutyust a kiszemelt háttér elé, és menjünk vissza a fényképezőgéphez.
8. Hagyjuk a hátteret és másszunk gyorsan az ágy alá a kiskutya után.
9. Próbáljuk meg az egyik kezünkkel elkattintani a gépet, a másikkal fogjuk le a kiskutyát.
10. Fogjunk egy zsebkendőt, és töröljük le a nyálat a lencséről.
11. Vegyük ki a kutya szájából az összerágott zsebkendőt, és dobjuk a szemétkosárba.
12. Dobjuk ki a szobából a macskát, és fertőtlenítsük a kiskutya megkapart orrát.
13. Az újságokat rakjuk vissza az újságtartóba.
14. Keltsük fel a kölyök figyelmét egy, a fejünk felett csipogtatott játékkal.
15. Alaposan ellenőrizzük a gépet, az időközben bekövetkezett esetleges meghibásodásokat illetően.



16. Igyekezzünk időben megfogni a kiskutya grabancát, és kiabáljunk: Ne idebent, kint a kertben végezd a dolgod!
17. Hívjunk valakit, hogy segítsen rendbe tenni a lakást.
18. Magunkba roskadva halasszuk a fényképezést jobb időkre.
19. Végre ülünk le, és határozzuk el, hogy holnap első dolgunk lesz megtanítani a kiskutyának az ŰL! és a MARAD! vezényszavakat, és azok jelentését.

Az egyház születése

A kereszténység Kr. u. 30-ban, egy vasárnap délelőtt lépett be a történelembe anélkül, hogy a világ számított volna érkezésére.

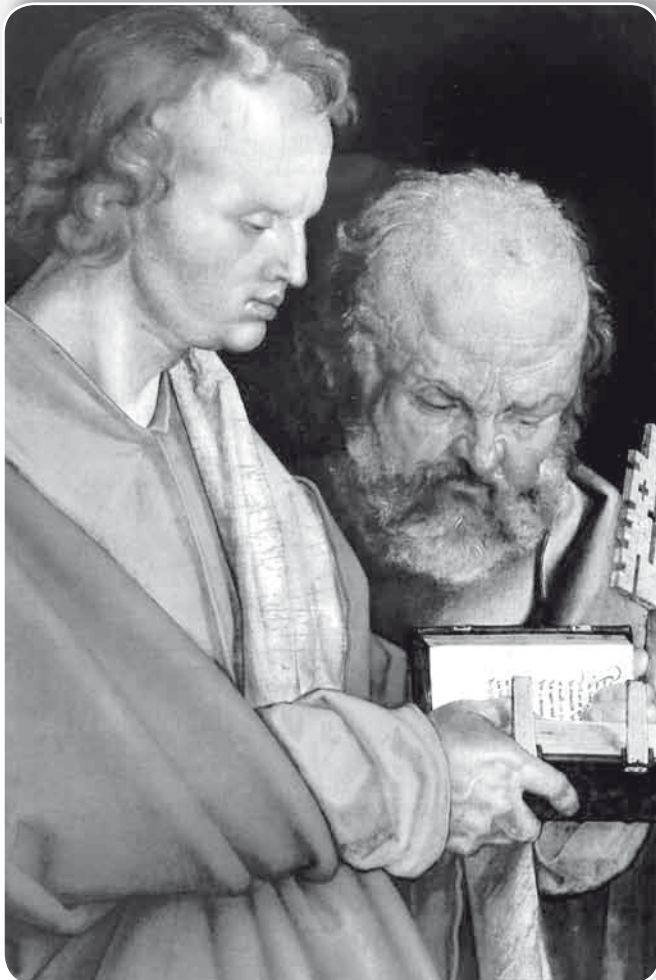
Az esemény Jeruzsálemben játszódott le, a zsidó pünkösd napján.

A tanítványok Jézus utasításának engedelmeskedve Jeruzsálemben maradtak, és a Szentlélek eljövételére vártak. Miközben együtt imádkoztak, egyszer csak beteljesedett Jézus ígérete.

Lukács „heves szélvészhez” és lobbanó „lángnyelvekhez” hasonlítja a Szentlélek leereszkedését. Az egybegyűlt híveket láthatatlan erő – Isten közvetlen jelenlétének hatalmas ereje – töltötte el.

És egyszerre más nyelveken kezdtek beszélni. A világ különböző vidékeiről Jeruzsálembé zarándokolt zsidók meglepődve észlelték, hogy az egyszerű galileai halászok különböző, idegen nyelveken beszélnek! Isten ezzel a jelenséggel erőteljes kezdeti lendületet adott az Evangélium terjesztéséhez.

Péter pedig felállt, és elkezdett prédikálni. Hangsúlyozta, hogy a keresztre feszített Jézus feltámadt és él. Jelentős tény, hogy szavai Jeruzsálemben hangzottak el, mindössze három kilométerre



Albrecht Dürer: János és Péter apostolok

az üres sírtól, és nem egészen két hónappal a keresztre feszítés után!

„Ezt az embert az Isten elhatározott terve szerint kiszolgáltatták, és gonosz kezek által keresztre feszítve eltették az útból. Az Isten azonban feloldotta a halál bilincseit, és feltámasztotta!”

Aznap Jézus mintegy százhusz követőjéhez nem kevesebb, mint háromezer új megtérő csatlakozott!

Jézus népe

Az egyház növekedését nem lehetett megállítani.

Minden az apostolok jeruzsálemi igehirdetésével kezdődött. Sem a letartóztatás, sem a börtön- és halálbüntetés veszélye nem félemlítette meg őket, sőt annál nagyobb lendülettel folytatták tevékenységüket. Szüntelenül hirdették, hogy Jézus a megígért Messiás, s aki Őt Megváltójának fogadja el, az bűnbocsánatot és gyökeresen új életet nyer Istentől.

Az Örömhír terjedését előmozdította az is, hogy a hívek szokatlan őszinteséggel és igaz barátsággal viszonyultak egymáshoz. Javaikat megosztották, segítették a szükségben levőket, mindennap összegyűltek a templomban, hogy együtt imádják Istent, ezenkívül gyakran szerveztek magánlakásokban szeretetvacsorákat.

Mivel az emberek állandó, természetfeletti örömet fedeztek fel bennük, szívesen csatlakoztak hozzájuk.

Eleinte csak zsidók váltak keresztényekké, de csakhamar nyilvánvalóvá lett, hogy az Evangélium üzenete a pogányokat sem fogja érintetlenül hagyni. Egymás után omlottak le a pogányságot a zsidóságtól elválasztó előítéletek falai.

A jeruzsálemi egyház tagjai például meglepődve vették tudomásul, hogy egyes samariaiak is hinni kezdtek Krisztusban. Péter és János sietve Samariába utaztak, hogy meggyőződjenek az ottani megtérők hitéről, és segítsenek nekik abban, hogy befogadják a Szentlelket.

Megtért egy afrikai is, aki Etiópia felé tartva, útközben vette fel a keresztséget. Tarsuzsi Saul a damaszkuszi úton találkozott Krisztussal, s a keresztények egyik legelkötelezettebb üldözőjéből hamarosan Szent Pál, a népek apostola lett.

Péter nyilván maga is meglepődött, amikor betért a római Kornéliusz házába, aki a Jeduát megszállva tartó hadseregnek volt a századosa. De jelentős pillanat volt ez az Evangélium terjedésének történetében, mert a zsidókon és az őket támogatókon kívül megnyílt az ajtó azok előtt is, akiket „pogányoknak” neveztek.

A jeruzsálemi egyház üldözése is hozzájárult a kereszténység rohamos terjedéséhez, mivel az akkori világ minden tájára menekülő hívők magukkal vitték az Evangélium üzenetét is. Ahová csak eljutottak, mindenütt Krisztust hirdették. Akinek megvolt rá a képessége, az igehirdetés által, a többiek tanúságtétellel mondták el, kicsoda Krisztus.

Rövid időn belül egyház jött létre Antióchiában, a birodalom Róma után következő második legnagyobb városában. De Antiókha csak ugródeszka volt Kisázsia felé. Innen indult Pál apostol munkatársaival, hogy a görög-római világot meghódítsa az Evangélium számára.

Andrew Knowles
Út a hithez című könyvéből

Ezen a napon történt • Ezen a napon történt • Ezen a napon történt •

Április 3.

Ma Buda, Richárd, Irén, Keresztély napja van.

Irén

Görög eredetű. Jelentése: béke.

Keresztély

A latin Christianus név régi magyar alakváltozata. Jelentése: Krisztushoz tartozó, keresztény.

1941 (68 éve történt)



Budapesten 61 éves korában főbe lötte magát gróf Teleki Pál miniszterelnök és földrajztudós, mert felelősnek érezte magát azért, amiért nem tudta megakadályozni Magyarország részvételét a Jugoszlávia elleni támadásban.

1961 (48 éve történt)

Megszületett Eddie Murphy, eredeti nevén Edward Regan Murphy amerikai színész, komikus, producer (Beverly Hills-i zsarú, Bölcsek kövére, Dr. Dolittle).

Április 4.

Ma Izidor napja van.

Izidor

Görög eredetű név. Jelentése: Ízisz (egyiptomi istennő) ajándéka.

1883 (126 éve történt)

Megszületett Juhász Gyula költő, tanár.

1929 (80 éve történt)



Meghalt Karl Friedrich Benz német mérnök, a világ első autójának megalkotója.

Április 5.

Ma Vince, Irén, Teodóra napja van.

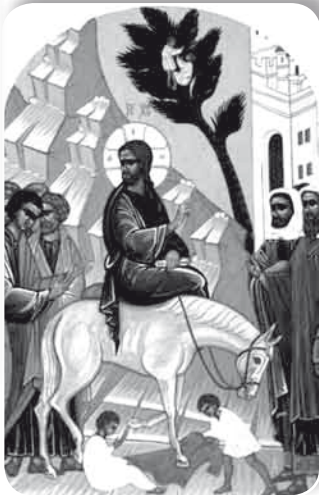
Vince

A Vincentius latin név rövidüléséből származó Vince győztest, győzedelmest jelent.

Teodóra

Görög, német eredetű név, a Teodor férfinév női párja. Jelentése: Isten ajándéka.

2009. április 5.



Virágvasárnap – a szent hét első napja. Krisztus pálmaágakat lengető tömeg éljenzése közepette vonult be számárháton Jeruzsálembe.

1912. április 5. (97 éve történt)

Megszületett Örkény István író. Legismertebb könyve talán az Egyszeres novellák c. gyűjtemény.

Április 6.

Ma Báborka, Vilmos, Dénes, Taksony napja van.

Báborka

Régi magyar női név. A bíbor közszó jelentése az Árpád-korban: finom lenszövet. A drága kelme nevét az úrnők bóknévként, a szövönők foglalkozásnévként kapták. Bíbor a Bábora női névnek a 19–20. században felújított, kicsinyítő képzős változata.

Taksony

Török eredetű régi magyar név, Árpád fejedelem unokájának, a negyedik magyar nagyfejedelemnek, az összes Árpád-házi király ősének a neve volt. Jelentése: jóllakott, elégedett, vad, kegyetlen, féktelen, szilaj.

1490 (519 éve történt)



Bécsben 47 éves korában meghalt I. (Corvin) Mátyás, aki 1458-tól Magyarország, 1469-től Csehország királya volt. 1485-ben foglalta el Bécset a III. Frigyes császár elleni háborúban, és oda tette át székhelyét.

1974 (35 éve történt)

Az ABBA együttes Waterloo című számával Svédországban megnyerte az eurovizós dafesztivált, ezzel kezdetét vette a karrierjük.

Április 7.

Ma Herman, József, Árpád, Ármin, Mária napja van.

Herman

Germán eredetű név. Elemeinek jelentése: (had)sereg+férfi.

Ármin

A germán keruzkuszok fejedelmének latin Arminius nevéből rövidült.

30. április 7. (1979 éve történt)



Keresztre feszítették Jézust Jeruzsálemben.

1948. április 7. (61 éve történt)

Egészségügyi világnap. Az ENSZ ezen a napon alapította meg a WHO-t (World Health Organization), az egészségügyi világszervezetet.

1795 (214 éve történt)

A francia nemzeti konvent döntése értelmében elfogadták a hosszímérték alapegységének a métert.

Április 8.

Ma Dénes, Valter napja van.

Dénes

Görög eredetű név, a Dionüszosz névből származik. Jelentése: Dionüszosznak ajánlott. A görög mitológiában Dionüszosz a bor és a szőlő istene.

Valter

Német eredetű név. Jelentése: uralkodó sereg.

1919 (90 éve történt)



Meghalt Eötvös Loránd, világhírű magyar fizikus, geofizikus, a torziós inga feltalálója. Nevét viseli az bölcsészeti irányzatú budapesti Tudományegyetem.



1431. április 8. (578 éve történt)

Megszületett François Villon francia költő. Noha kora fiatal-ságától kocsmákban és bordélyokban töltötte az életét, sokat tanult. Műveiből értesülünk róla, hogy betéve tudta a Bibliát, Vergiliust, a klasszikusokat.

Művei:

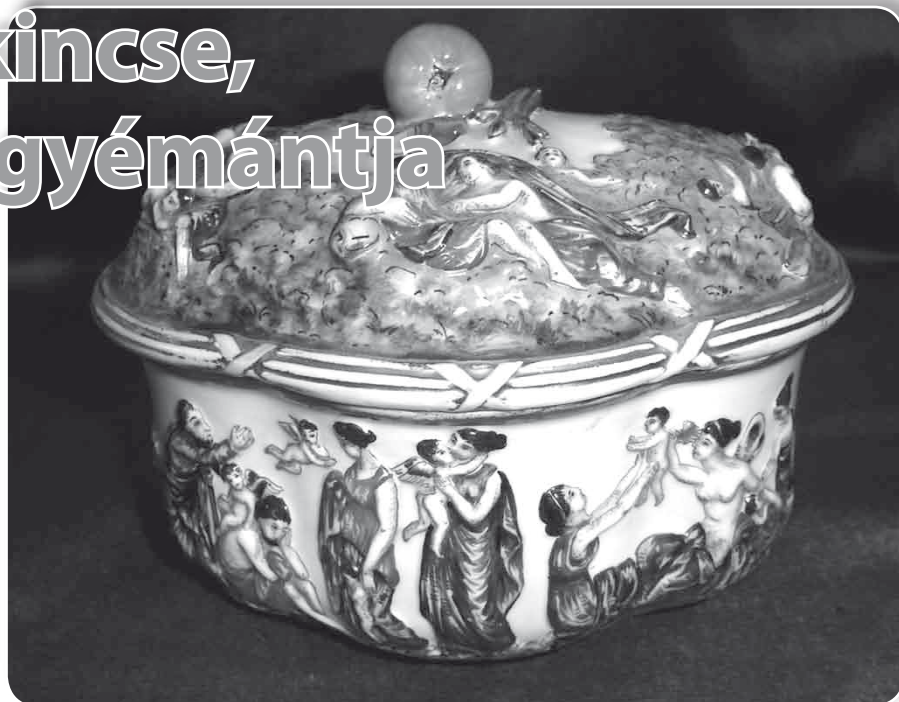
<http://www.date.hu/~nasa/vers.html>

A kínaiak kincse, a mélység gyémántja

Nem egy családban féltve őrzik a nagymama, a dédnagymama, vagy esetleg az üknagymama kedvenc csészéjét, tányérját, levestálját. Bizonyos mértékben kegyeletből, emlék gyanánt, de tény, hogy a porcelán magában is nagy érték, különösen, ha régi, értékes darabról van szó, amely valamilyen jó hírű, európai műhelyben készült. A porcelán ugyanis kincs, nem véletlenül irigyelték az európai uralkodók a kínaiakat, akik hétepcsétes titokként őrizték előállításának módját, és mindent megtettek azért, hogy ők is birtokolják a mélység gyémántjának fortélyát.

Kínában már a Tang-dinasztia idején, azaz 618 és 907 között előállítottak valódi porcelánt, megalkották földpátból, kaolintól és kvarchomokból azt az anyagot, amelyből már akkor gyönyörű csészéket, edénykéket, tányérokat készítettek. De Európában még hosszú ideig várni kellett a coda megszületésére.

Erős Ágost száz választófejedelem ugyancsak becsvágyó ember volt, várainak, kastélyainak, palotáinak száma elérte az ötvenet, és mindegyik zsúfolásig tömve kincsekkel. Legnagyobb szenvedélye, szívszerelem a porcelán volt, hozatta is ládászámra Kínából, Japánból. Minden vágya azonban az volt, hogy neki készítsék ezeket a gyönyörűségeket. Amikor hírére vette, hogy



Berlinben él egy patikussegéd, név szerint Johann Friedrich Böttger, aki ért az alkímiahoz, és szabad idejében a gyógyszeres tegelyekben aranycsinálással bíbelődik, nem habozott, magához rendelte a patikáriust. Az ugyan menekült volna a fejedelem katonái elől, mert rosszat sejtett, de mindhiába, azok beérték, és a fejedelem elé vitték. Jól sejtette, hogy menekülnie kell, mert ahogy a fejedelem elé került, az bezárta őt a drezdai Vénusz-bástyába, és addig nem engedte el, amíg a számára berendezett boszorkányszobájában meg nem született az arannyal is értékesebb anyag, az európai porcelán. Történt ez nyolc évvel az elrablás után, 1709-ben. És hogy a gyártási titok még csak véletlenül se szivároghon ki, az ugyancsak

elszigetelt meissenai Albrecht-várban rendezték be az első manufaktúrát. Itt készült az első porcelán, a kerámiaféleségek legnevesebb anyaga, ez az igen magas hőfokon tömörre égő, hófehér, kagylós törésselű anyag. De igazán szép és sajátos műtárgyakat már az utódok készítettek belőle, később született meg a meissenai porcelánra jellemző kék árnyalat is.

A magyar porcelán története kalandosan kezdődött. Európában már javában működtek a porcelángyárak, amikor 1770-ben gróf Batthyány Tódor sógorával és a bécsi porcelángyár egyik munkatársával, palotája kertjében, titokban nekilátott a kísérleteknek. Két évre rá azonban valaki feljelentette őket a hatóságoknál, a korongost és a zománcozót letartóztatták, a készleteket és a szerszámokat pedig elkobozták. Majd 1826-ban a Herenden letelepedő Stingl Vince alapította meg keménycserép-üzemét, ezzel megvetette a magyar porcelángyártás fellegetőjét, amely ma már a világon fogalom. Jellegzetes motívumai a petrezselymes minta, a pillangók, a sokszínű csokor, az étkezéshez számos uralkodócsalád asztalait díszítik. Az első készletet Viktória királynő rendelte a windsori kastély részére, miután az 1851-es londoni világkiállításon megpillantotta a gyár lepkesvirágos, leveles ágakkal díszített tányérjait, tálcáit. Ez a készlet azóta is az ő nevét viseli. 1871-ben ez a gyár készíti I. Ferenc József számára a budai várba rendelt négyezer darabot számláló készletet. A herendi gyár ma is szigorúan ragaszkodik a hagyományokhoz, minden egyes darabjában ott élnek az ősi formák, a régi technológiák, az emberi kéz varázsolta motívumok.



Felhívás az Énekelt Versek XIV. Zentai Fesztiválján való részvételre

A magyar nyelv évében és Kazinczy Ferenc születésének 250. évfordulója alkalmából a Zentai Önkormányzat és a zentai Thurzó Lajos Közművelődési Központ **2009. május 14-e és 17-e között** megrendezi az Énekelt Versek XIV. Zentai Fesztiválját a budapesti székhelyű Égtájak Iroda és a Vajdasági Magyar Művelődési Intézet társszervezésében. A szervezők ezúttal is bemutatkozási lehetőséget kínálnak mindazoknak a szövegezőknek és együtteseknek, akik, illetve amelyek énekelt verseket adnak elő saját megzenésítésükben. A versenyen való részvétel feltétele, hogy a benevezők műsorán legalább három megzenésített vers szerepeljen. Ezek közül az egyik Fenyvesi Ottó topolyai születésű, Veszprém-ben élő költő *Maximum rock & roll* című verse vagy versrészlete legyen. A legjobbak meghívást kapnak a versenyre, amelyet **pénteken, 2009. május 15-én 19 órától a zentai Művelődési Házban** a műfaj legjelesebb képviselőiből álló zsűri előtt rendezünk meg.

A verseny győztese részt vesz a másnapi gálaműsorban. **A verseny fődíjai:** 1. díj: 12 000 dinár; 2. díj: 10 000 dinár; 3. díj: 8000 dinár. **A zsűri tagjai:** Bodor Anikó népzene-kutató (Zenta), Fenyvesi Ottó költő (Topolya-Veszprém), Radványi Balázs énekes-zenész, a Kaláka együttes tagja, a zsűri elnöke (Budapest), Skorutyák Veronika, az Újvidéki Rádió zenei szerkesztője (Újvidék) és Verebes Ernő zeneszerző-költő (Zenta).

Jelentkezni **2009. április 20-áig** lehet a kötelező versenydalt tartalmazó hanglemez (CD-ROM) beküldésével, amelyhez a pályázókról és a többi versenydalról is rövid ismertetőt kérünk. Postacím: Thurzó Lajos Közművelődési Központ, RS – 24400 Senta, Posta utca 18. Telefon: +381-24-812-603. A felhívás és a versszöveg megtalálható a www.tlkk.org és a www.vmmi.org honlapcímeiken is.

Röviden a fesztiválról

Az Énekelt Versek Zentai Fesztiválja a zentai Zyntharew együttes és a zentai Thurzó Lajos Közművelődési Központ kezdeményezésére jött létre 1995-ben a budapesti Kaláka együttes nagyfokú szakmai támogatásával. Mivel a fiatalokat, szórakozásukat a zene nagymértékben jellemzi és neveli, a fesztivál elsődleges célja lírai és zenei anyanyelvük erősítése és fejlesztése, valamint az a szándék, hogy minél több fiatal figyelmét felkeltse az igényes és értékes vajdasági magyar kortárs



költészet és dallamanyag iránt. A verseny-programban való részvétel feltétele ugyanis, hogy a versenyzők műsorán legalább három megzenésített vers szerepeljen. Ezek közül az egyik mindig a szervezők által megadott költő verse lehet. (1995-ben Fehér Ferenc *Zentai hajnal*, 1996-ban Tóth Ferenc *Naphívogató*, 1997-ben Koncz István *Vereség*, 1998-ban Petőfi Sándor egyik, szabadon választott költeménye, az 1999-ben meghirdetett, de elmaradt fesztivál verse Tari István *Kiadó a keresztút*, 2000-ben Böndör Pál *Széthullás és Weöres Sándor Ének a határtalanról*, 2001-ben Beszédes István *Háló*, 2002-ben Papp József *Mit szeret a lufballon?*, 2003-ban Cs. Simon István *Fehér árnyékú madár*, 2004-ben Tari István *Szorongó fehérségben*, 2005-ben egy József Attila-vers és Jung Károly *Könnyű szél, dallam*, 2006-ban Sinkovits Péter *Szótárgolt alázatkereső*, 2007-ben Szűgyi Zoltán vajdasági születésű, ma Budapesten élő költő *A magad helyén* és 2008-ban Verebes Ernő zentai költő-zeneszerző *Folyók fölött* című költeménye volt.)

Fenyvesi Ottó

MAXIMUM ROCK & ROLL

&
*Vadnak születtünk.
Kosnak, baknak, oroszlánnak,
bikának. Vízöntőnek, mérlegnek,
skorpiónak. Szűznek.
Sárkánynak, lónak, disznónak.
Szépek voltunk és hamvasak.
Mi voltunk az égnek a csillagok.*

&
*Valahol Little Richard énekelt.
Álltunk szétvetett lábakkal.
Fogtuk az akkordokat,
feszítettük a húrokat.
Egy lány haját simogattam.
Hosszú volt és hidrogénszöke.
Szorítottuk egymást.
Álltunk szétvetett lábakkal
a keserű ízű sárga fényben.
Nem akartuk egymást elfeledni.
Hivatkoztunk szerelemre,
az anyánkra, a helyi színekre.
Esküdtünk a hetvenes évekre.*

&
*Vadnak születtünk.
Kurucnak, labancnak.
Kopasznak. Kutyának,
ebnek. Porszemnek.
Igennek, nemnek.*

&
*Elvonult a vihar,
elszálltak a műzsák.
Elmentek messzire, délre.
Magukkal vitték a nyár dallamát.
A tócsák tükrében egy csokor
napfény hervadozik.
Elmentek a műzsák.
Elmentek Electric Ladylandbe.*

&
*Hagyd a romantikát másra!
Nem szeretem többé a szád.
Nem szeretem a köldököd.
Nem szeretem a trikóid színét.
Nem szeretem őket.
Nem szeretem a lapockád.
Nem szeretem,
ahogy tartod a ceruzát.
Nem szeretem a temporod szőrzetét.
Nem szeretem többé.
A homlokod. A hónaljod.
A szemölcsöt a hátadon.
Nem szeretem a szemed színét.
A lapockád.
Nem szeretem.
Ahogy fogod a ceruzát.
Nem szeretem.
Nem.
Óh, nem!*

RÜGYFAKADÁS



Egy gagyi nap

*Este van, este van, már a nap is felkelt.
A ház népe éppen lefeküdni elment.
Mindjárt éjfél út az óra,
Reggelit készít nővérem, Nóra.*

*Nagyban horkol a család,
Mikor délben kisül a kalács.
Álmában nem éhes a nép,
Ezért a kalács szépen odaég.*

*Esteledik, sötétedik az utcán,
A család is ébredszik lustán.
Világít már a sok lámpa,
Suliba indul a legkisebb lányka.*

*Feljön a hold, a csillag az égen,
Az egész család munkára készen.
Egy lélek nincs az utcán,
Csak ők váraкоznak a busznál.*

*Dolgoznak nagyon: anya, apa, tata,
A gyerekeket üres ház várja haza.
Reggel fáradtan hazaérnek a gyárból,
És az alvókat kirángatják az ágyból.*

*Máris készül a finom vacsi,
Aki erről lemarad, jó nagy csacsi.
Tönkretesszük idegeit a nagyinak,
Így múlik el nálunk minden gagyi nap.*

Nagy Ráhel, 5. osztály
Hunyadi János iskola, Csantavér

Én még sosem voltam szerelmes

Én még sosem voltam szerelmes, de nagyon szeretném megtudni, mit jelent a szerelem.

Először is: kell, hogy tetszen nekem az a lány, gondolom. Aztán: én is tetszek a lánynak. Eleinte csak messziről néznénk egymást, aztán szép lassan összeharagkozunk. Segítenék egymást a tanulásban. Mindennap hazakísérném, vigyáznék rá, hogy senki se bántsa, csúfolja vagy sértegetse. Születésnapjára ajándékot vennék neki, Bálint-napon pedig figyelmesség-gel és meglepetésekkel halmozom el.

Még nem tudom, mi a szerelem, de nagyon várom, és biztos vagyok benne, hogy hamarosan eljön. És akkor majd az én szívem is megdobban azért a bizonyos lányért, aki megtetszik nekem, és akit majd szívből szeretek. De szép is lesz!...

Fodor Norbert, 6. osztály
Moša Pijade iskola, Pacsér

Levél Harry Potternek

Topolya, 2009. III. 9.
Kedves Harry!

Már egy hónapja annak, hogy utoljára találkoztunk, ezért itt az ideje, hogy tollat ragadjak, és írjak néhány sort.

Emlékszel még a kutyámra, akivel a tóparton labdáztunk? Képzeld, négy kölyöknek adott életet. Mire eljössz hozzám, már elég nagyok lesznek ahhoz, hogy lehessen velük játszani. Légy szíves, hozd magaddal a Tűzvillám nevű seprűdet, hogy újra versenyezhesünk. Remélem, most én nyerek, mert találtam egy gyorsító bűbajt, amivel sokkal gyorsabb vagyok. Egy hétig javítottam a seprűmet, mert egy kicsit balra húzott. A múltkor úgy nekirepültem a templomtoronynak, hogy még most is sajog minden porcikám. A baglyodnak visszaönt-e már a tolla, amit véletlenül kitéptem? Remélem, nem haragszik még mindig rám.

Már alig várom, hogy eljőjj, mert tanultam néhány új varázsigét, amit meg szeretnék mutatni Neked.

Üdv.: Albert

Ui.: A bagoly csíp!

Soós Albert, 5. osztály
Csáki Lajos iskola, Topolya

Ember a Marson

Aznap reggel anyukám hangja zavarta meg talán az egyik legizgalmasabb álmomat. Éppen a Marson, a piros bolygón jártam. Ugyanis sokszor megfordult a fejemben, hogy ha felnövök, űrutas leszek. Biztosan a hasonló gondolatok terelték a figyelmemet a Mars felé.

Hogy hogy kerültem oda, arra nem emlékszem. Arra viszont igen, hogy láttam talán mind a kilenc bolygót, mégpedig nem is olyan messziről. Ez az utazás nagyon emlékezetes marad számomra, mert úgy elcsodálkoztam a különleges látványtól, hogy észre sem vettem, le kell szállnom. Eszem ágában sem volt, hogy ilyen látványos és rövid lesz számomra ez az utazás. Igaz, most történt meg először ilyen, és nekem ez nagyon érdekes élmény volt. Az út valójában pár hónapig tartott, de nekem úgy tűnt, mintha csak pár órácska lett volna. Leszálltunk a Marsra. Az útvezető tájékoztatót, hogy innen vagy gyalog, vagy pedig kis terepjárókkal lehet továbbmenni. Mikor kiléptem az űrhajóból, meglepődtem, mert nagyon hideg volt. Ezt a hideget is kénytelen voltam elviselni, mert olyan kíváncsi voltam a bolygóra. Minél tovább mentem, annál több érdekességet láttam. Volt ott minden: kráterek, lávamezők, kiszáradt folyóvölgyek, sziklás sivatagok, kanyonok és jégmezők. Számomra ezek mind felettébb érdekesek voltak, hiszen én most jártam először a Marson. Ezen a bolygón sok por is volt a levegőben, ettől van piros színe. Ám maradt valami, amit még nem láttam, a hatalmas vulkánokat. Megkérdeztem a vezetőt, hol lehetnek már, ő pedig azt felelte, hogy ott van előttem. Észre sem vettem a nagy beszélgetésben, pedig olyan hatalmas volt, mint egy százemeletes ház. Csak úgy ömlött belőle a forró láva. Nagyon megijedtem. Azt hittem, hogy bennünket is elér. A vezető pedig csak azt hajtogatta, hogy nem esik bántódásunk, nyugodjak meg... Káprázatos volt! Tátott szájjal bámultam, csak bámultam. A vezető már indulni akart, de én nem hagytam. Ott akartam volna maradni még pár órát, vagy talán napokat is, olyan gyönyörű ott minden. Nem maradhattam, mert ekkor már nagyon fáztam, és az elemlámpám is alig világított.

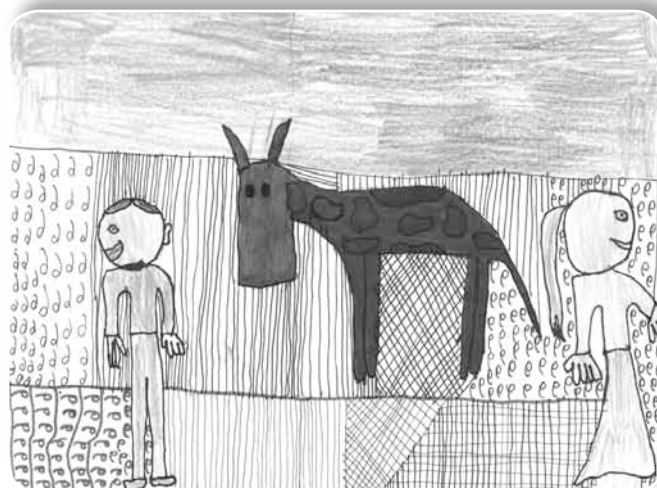
– Létezik itt valami, amit még nem láttam? – kérdeztem magamtól, de semmi nem jutott az eszembe.

Így kénytelem voltam visszaülni az űrhajóba, és visszaindulni. Utazás közben azon gondolkodtam, hogy melyik legyen a következő bolygó, amit meglátogatok. Ebben a pillanatban, ahogy ezen morfondíroztam, felébrésztett anyukám.

– Jaj anyu, most miattad nem tudtam meg, melyik bolygóra fogok ellátogatni a következő álmomban!

Azt nem tudtam meg, melyik lesz a következő bolygó, de azért mégis élvezetes maradt számomra ez az utazás, ha a valóságban nem is, de legálább képzeletben ott voltam...

Huszár Anikó, 5. osztály
Petőfi Sándor iskola, Doroszló



Sziveri Dániel szabadkai tanuló rajza

Ezen jót derült az osztály

Egész szünetben rohangáltunk, nevetgeltünk.

Anti gyanúsán sokáig nézte a sarokban lévő szekrényt. A szekrény minden fölös dolognak a háza.

– Már megint valami rosszasan tör a fejét. Szerinted min? – kérdeztem Tündét.

– Nem tudom. De ez nagyon gyanús – felelte a barátnőm.

Míg mi beszélgettünk, Rudi kinyitotta a szekrényt. Domi kidobálta a fölös dolgokat, Anti pedig bemászott.

Alig fért be a széles fenekével. Úgy gondolta, ha kidugja a kezét, és benyomja a hasát, jobban elfér. Egy váratlan pillanatban kiesett.

Sietnünk kellett, mert jelzést adott Kitti:

– Jön a tanárnő! Gyorsan!

Antal bemászott, mi pedig a szekrény elé tettünk egy székét.

A tanárnő leült, a hetesek jelentettek:

– ...és Tari Antal hiányzik.

Ebben a pillanatban Uri Gelléres mozdulattal kiugrott a szekrényből a hiányzó Antal. Mindenkiből kitért a röhögés.

De mint a szemafor, zöldről pirosra váltottunk.

– A tanárnő mérges – súgta Klau.

Antal tűzvörös arca hirtelen hófehér lett.

Jó nagy szidást kaptunk.

Sokszor fenyegetjük Antit azóta, hogy berakjuk a szekrénybe, ha rossz lesz. Közben jókat kacagunk.

Mulic Beáta, 6. osztály
Duro Salaj iskola, Szabadka

Röhög az egész osztály

Reggel, mikor mi néhányan beértünk az osztályba, minden új volt.

Az újdonságok megleptek bennünket, és csaláfontaságokra készítettek. Sári asztalára azt írtuk, hogy SZAMÁRPAD, a székére tüt és rágógumit raktunk. Pisti, az áruklodós, bejött, és rögtön szaladt volna ki áruklodni, ha meg nem fogjuk. Megkötöttük azokkal a cipőfűzőkkel, amelyeket a cipőkből húzgáltunk ki. A szemetesbe nyomtuk Pistit, és egy almát dugtunk a szájába, hogy ne bírjon ordítani. Aztán mikor becsöngették, mindenki bejött és leült, de rögtön fel is ugrottak. Mi a fiúkkal majdnem megfulladtunk a röhögéstől, mert a csínyünk sikerült, Pisti kapálódzott a szemetesben, a többiek meg ugráltak a tük és a rágógumik miatt. Amikor a tanár bejött, azt kérdezte, hogy miért táncolnak, hisz ez nem diszko, hanem iskola.

Ez kiobbantotta belőlünk a nevetést, és eldőlünk a röhögéstől, ezért nincs, aki tovább írja ezt a fogalmazást.

Pátrik Arnold, 5. osztály
Hunyadi János iskola, Csantavér



Jánosi Tamás bácskertesesi tanuló rajza

RÜGYFAKADÁS



Én megmondtam!

Amikor a keresztanyámék és a szüleim elmentek egy ünnepségre, a keresztapám megkérte nagyapámat, hogy lássa el a teheneket és a borjút.

Eljött a 6-7 óra, az etetés ideje. Én is a tatámmal akartam menni, de ő ezt nagyon ellenezte. Nagy nehezen mégis elvitt magával. Mikor odaértünk, és bementem az istállóba, megláttam egy szép borjút. Míg a tatám behozta a szénát, abrakot a tehénekhez, észrevettem az istálló másik felében egy bikát is. Nekem az a bika nem tetszett, félttem tőle. Amíg a tatám etetett, én addig a bikát szemléltem. Egyszer csak azt vettem észre, hogy a bikának nincs a szarván a kötél, amivel megkötötték. Szóltam a tatámnak, hogy elszabadult a bika. A tatám hozott egy kötelet, hogy visszakösse az állatot a helyére, de valami rosszul sült el, és a tatám úgy feldöfte a bika, hogy nekiszállt a falnak. Mondta a tatám, hogy a villával üssem a bika szarvát, akkor majd meghátrál. Én felkaptam a villát, ami ott volt az istállóban, és tiszta erőmből ütöttem a szarvát. Később, amikor kizavartam az udvarra, gyorsan átszaladtam a szomszédba segítségért. Jött is rögtön a szomszéd, és hívott még egy embert, aki segít majd neki. Egykettőre befogták a bikát a helyére. A tatám elég rossz állapotban volt. Az a két ember betette a tatát az autóba, és én vittem haza. Igyekeztem a kis utcákon hajtani, nehogy találkozzunk a rendőrökkel. Mikor hazaértünk, telefonáltam a mamáméknak, hogy jöjjenek segíteni a tatának, mert feldöfte a bika. Rögtön jöttek is.

Másnap elmentem megnézni, hogy van a tatám, és emlékeztettem: „Én megmondtam, hogy veled kell mennem.”

Kode Csilla, 8. osztály
Samu Mihály iskola, Péterréve

Elkéstem

Minden ugyanúgy indult ezen a napon is, mint máskor. Hat órakor csörögött az óra, de nem kellett sietnem, mert a tanítás fél nyolckor kezdődik.

Álmosan elbotorkáltam a fürdőszobáig, amit zárva találtam. A tesóm tartózkodott odabenn, éppen fogat mosott. Már jó ideje vártam, majd mérgesen beszóltam, hogy siessen, mert én is szeretnék bemenni. Motoszkálást hallottam bent, majd tudtomra adta, hogy a kulcs beszorult a zárba. Nem tud kijönni! Először nagyot nevettem, azután pánikba estem. Most mit tegyek? A szüleink elmentek dolgozni, egyedül voltunk. Végigfuttott a fejemben, hogy egész nap ott fog ücsörögni arra várva, hogy valaki kiszabadítsa. Viccesnek tartottam az egész helyzetet. Megérdemelne, hogy elmenjek, hiszen mindig olyan undok velem.

– Most ugye szükséged van rám, kedves bátyám??? Mindjárt itt hagylak! – fenyegettem.

Szegény könyörgőre fogta a dolgot, hogy rendesen bánik velem ezután, csak segítsék neki kimaszni az ablakon, és csak vegyem le kívülről a szűnyoghálót. Még egy kicsit kértem magam, aztán beadtam a derekam. Sikerült kijönnie! Akkor ránéztem az órára, és majdnem megállt a szívem. Tíz percem volt, hogy odaérjek a suliba. Úgy hajtottam a biciklit, mintha az életem függöt volna tőle, hogy odaérek-e... Izzadságcseppek folytak az arcomról, kezdett elhalni a lábam, fojtogatott a sírás. Az iskolában csend, a tanárok elkezdték a tanítást. Ettől a csendtől még rosszabbul lettem. Reszketett a lábam, ahogy elindultam felfelé a lépcsőn. Az ügyeletes tanár még utánam szólt.

– Elkéstél, kisasszony, a tanítás elkezdődött!!!

– Mintha én nem tudnám – gondoltam magamban. Odaértem az osztály elé. Hallgatóztam, aztán felemeltem a kezem, bekopogtam.

– Tessék! – hallottam a tanárnő hangját.

– Elnézést – nyöszörögtem. Egy banális eset történt, ezért nem tudtam idejében ideérni. Sajnálom...

– Ne folytasd, Georgina, elhiszem, hogy nyomós okod lehetett, mivel ilyen veled nem szokott előfordulni. Nem is irtalak be a naplóba. Kérlek, ülj a helyedre, és kapcsolódj be az óra folytatásába!

Később elmeséltem az osztályfőnöknek a kulcsos történetet.

– Rendes volt tőled, hogy nem hagytad magára a testvéredet. Ez a késés igazolt.

Már láttam a fejem felett a glóriát, hogy hős lettem... Persze azt csak én tudom, hogy legszívesebben ott hagytam volna a tesót, hadd kínlódjon a zárral...

Csillag Georgina, 6. osztály
Thurzó Lajos iskola, Zenta

RÜGYFAKADÁS



Vadászat matekórán

A mestereket még régebben megkértük, hogy szedjék le az osztályterem ablaka fölött lévő darázsfszékot. De még mindig nem szedték le. Nyáron és ősszel a darazsak a mi vendégeink.

Matekórán berepült az egyik darázsba és darázné. Isti elkezdett hadonászni a tolltartójával, és a sok hadonászással magát ütötte fejbe a darázs helyett. Rini zavarta darászbácsit, majdnem megölte. Én meg agyonütöttem szegény daráznét. Darászbá rászállt Líviának a homlokára, aki bebújít a pad alá, és sírni kezdett. Tina pedig allergiás a darazsakra, és akkorát sikított, hogy Nikola leszedődött a székről. Így sikeresen megszaktad a matekóra. Amikor a darázs újból odaszállt Istihez, ő hősiiesen beugrott a szekrénybe.

Ez volt a legviccesebb óra az iskolában. A mestereknek köszönhetjük, hogy ilyen sok galiba történt.

Csernák Benyamin, 4. osztály
Nikola Tesla iskola, Topolya

Ürutazás

Rakéta Béla kiskora óta arról álmodozott, hogy fel szeretne menni az űrbe.

Béla felnőtt lett. Elérkezett az a pillanat, amikor felszállhatott az űrbe. Autóval kiszállították a kilövőállomásra. Megismerkedett a társaival, akikkel a rakétában lesz együtt. Szétkapcsolták a rakétát az állomástól, és megkezdődött a visszszámolás. Ők rádión keresztül hallották. Őt, négy, három, kettő, egy... és a rakéta nagy lángcsóvával indult el az ismeretlenbe. Útközben Béla a képernyőt nézte. Az út félórával volt. Mikor kiértek a galaxisba, elhagyva a Föld légkörét, Béla csodálkozva nézett ki az egyik ablakon. Nézte, ahogy egyre messzebb kerülnek a Földtől. Leszálltak a Holdra. Ott a sziklák mögül kis manók jöttek elő. Valamit susmogtak az ő nyelvükön.

- Adunk nektek egy aranykoronát, de tűnjetek el innen!
- Rendben.

Rakéta Béla nagy örömmel tért vissza a Földre. A korona pedig a műzeumba került.

Hadnagy Csongor, 5. osztály
Petőfi Sándor iskola, Óbecse

Reggeli ébredés

Nagy zajra ébredtek. Hol lehetek? Mi ez a csörömpölés? Álmosan dörögölöm a szemem, míg fekszem az ágyon, s keresem a zajt okozó dolgot. Hát csak az órám csörög, mivel hét óra van. Ez nem lehet igaz! Fel kell kelni, iskolába menni! Fáradt és álmos vagyok. Szívesebben heverésznék egész nap az ágyban. Azért még öt perc pihenőt adok magamnak. Majd félig csukott szemmel a fürdőszobába megyek, mosdás után vissza a szobába készülődni, hogy idejében érjek az iskolába.

Nem szeretem a reggelt, a korán kelést. Szeretek sokáig, akár tíz óráig is lustálkodni a jó meleg, puha ágyban.

Lovász Tibor, 7. osztály
József Attila iskola, Bácskertes

Csalimese

Hol volt, hol nem volt, az Óperenciás-tengeren is túl élt egy kis radír. Ez a radír egy tolltartóban lakott, és azt mindig kivették... betették... kivették... betették... kivették... betették... kivették... betették...

Kis Balázs, 2. osztály
Petőfi Sándor iskola, Óbecse

Hol volt, hol nem volt, volt egyszer egy kiskacsa. Ott úszkált a tavon. Egyszer látta, hogy jön a farkas, és ezt mondta anyukájának:

Volt egyszer egy kiskacsa, ott úszkált a tavon. Egyszer csak látta, hogy jön a farkas, és ezt mondta anyukájának:

volt egyszer egy kiskacsa, ott úszkált a tavon. Egyszer csak látta, hogy jön a farkas, és ezt mondta anyukájának...

Lengyel Anna, 2. osztály
Petőfi Sándor iskola, Óbecse

Kedves Pajtások!

Április elsején, a bolondozások napján szeretnék bekukkantani minden iskolába, tanterembe, hogy felvidítsatok s veletek együtt nevessek. Sajnos kívánságom megvalósíthatatlan, s ezért írásaitokkal vigasztalom magam és a Rügyfakadás minden olvasóját.

Örülök, hogy ilyen sok játékos kedvű, szellemes munkatársam van, akik nemcsak hajlamosak a csalafintaságokra, de észreveszik az élet derűs pillanatait, és meg tudják örökíteni úgy, hogy másokat is megnevettessenek. Ezt tette a negyedik **Csernyák Benyámin** (Topolya, Nikola Tesla iskola), a komikus eseménykort kiváltó darázslátogatásról szóló fogalmazásában. Ilyen **Csillag Georgina** (Zenta, Thurzó Lajos iskola) Elkéstem című írása, amelyben a helyzetkomikumhoz (elromlott zár a fürdőszobában) egy kis öniróniával színezett jellemkomikum is társul („Most ugye szükséged van rám, kedves bátyám?” ... „Még egy kicsit kérttem magam” ... „Már láttam a fejem felett a glóriát, hogy hős lettem.”). A mai Rügyfakadásnak szinte minden írásában megtaláljátok a humor sziporkáit, de mindennek a teteje a gagyi napról szóló vers, melynek szerzője **Nagy Ráhel** (Csantavér) fonákjára fordította a világot egy család életében.

A héten a következő munkatársaimtól kaptam jó írásokat:

Bácskertes: Lovász Tibor és Molnár Keri István;

Doroszló: Huszár Anikó;

Óbecse, Samu Mihály iskola: Ördög Emese és Pávity Edina;

Szabadka, Október 10. iskola: Torma Diana;

Topolya, Csáki Lajos iskola: Kiskároly Albert, Kubik Szintia, Mengyán Albert (2 írás), Soós Albert;

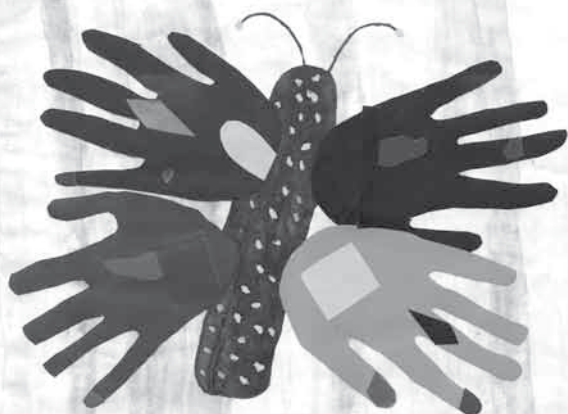
Törökfalu: Doszkocs Norbert, Györe Adrián, Kalmár Tímea, Laták Szilárd;

Zenta, Thurzó Lajos iskola: Bene Boglárka, Gubik Linda, Kovács Leila (2 írás), Mihaliczka Réka és egy névtelen írás.

Legyetek vidámak és gondoljatok a Rügyfakadásra!

Üdvözlettel:

Tomán Mária



Takács Péter szabadkai tanuló munkája

A romantika nem halt meg

Ez a mese, diákcsíny nem nyerheti el az Oscar-szobrocskát, színészei nem mehetnek végig a vörös szőnyegen, de a High School Musical 3 – Végzősök – a felszín ellenére – nagyon-nagyon szórakoztató szélesvásznú alkotás a Disney Stúdióból, s tudjuk, hogy ennek a műhelynek a mesterei ritkán nyúlnak mellé... Feljegyezték, hogy 2006-ban, tehát nem olyan régen indult útjára egy jelenség, amelyet minden bizonyosan HSM-ként emleget majd az utókor. Ekkor bocsátotta hosszú útjára a Walt Disney Studio sikersorozatát, egy „nagyon amerikai” mesefüzért, végtelenül egyszerű sztorikat. Láss csodát: az ünnepi – nem agyonreklámozott – bemutató után tonnaszámra vásárolták a fiatalok a produkció logójával megspékelt bögréket, tolltartókat, pólókat. A sorozat dalait CD-re dobták – örült siker! A szereplőket azonnal trónusra ültették, tiszttárok lettek, s azok, akik nem sokat tudtak Kenny Ortega rendezőről, Zac Efronról, Vanessa Anne Hudgensről, Ashley Tisdalre-ről, Lucas Grabeelről, Corbin Blueról, autogramokért rohamozták meg őket. Hisztéria! Gyakorlatilag angolszász nyelvterületen nem lehetett úgy végigmenni, hogy valahol ne ütközzön bele az ember egy High School Musical-reklámban. A DVD-változatot úgy vitték, mint a cukrot – és aztán elkészült a nagyon várt harmadik menet, ezúttal már a multiplexben.

A sztori – leírtuk már – egyszerű!

Troy számára még mindig az elképesztően gyönyörű Gabriella a MINDEN. Mindketten boldogok, és szerelmesek egymásba. Troy nem rúgja fel baráti kapcsolatát Chaddel. De nem marad ki az eseményekből Sharpay, aki mindig be akar tenni valakinek, leggyakrabban a szerelmeseknek. Az ábra a történet végéig nem sokat változik, nagyobb zűrök nem támadnak, senkit sem lőnek le, nem törik el senkinek az állkapcsát, nincs szükség a 007-es ügynök segítségére, az élet az amerikai High Schoolban idilli, romantikus, ahogy tetszik... és mindenkinek nagyon tetszik ez a „semmisség”. Na mármost – azt nem tudhatjuk mi, hogy vajon ilyen rózsaszínű-e az élet az amerikai sulikban, vagy a nyolcévesek ilyennek képzelik-e el? Van, ahogy van – sok minden válik a film előnyére.

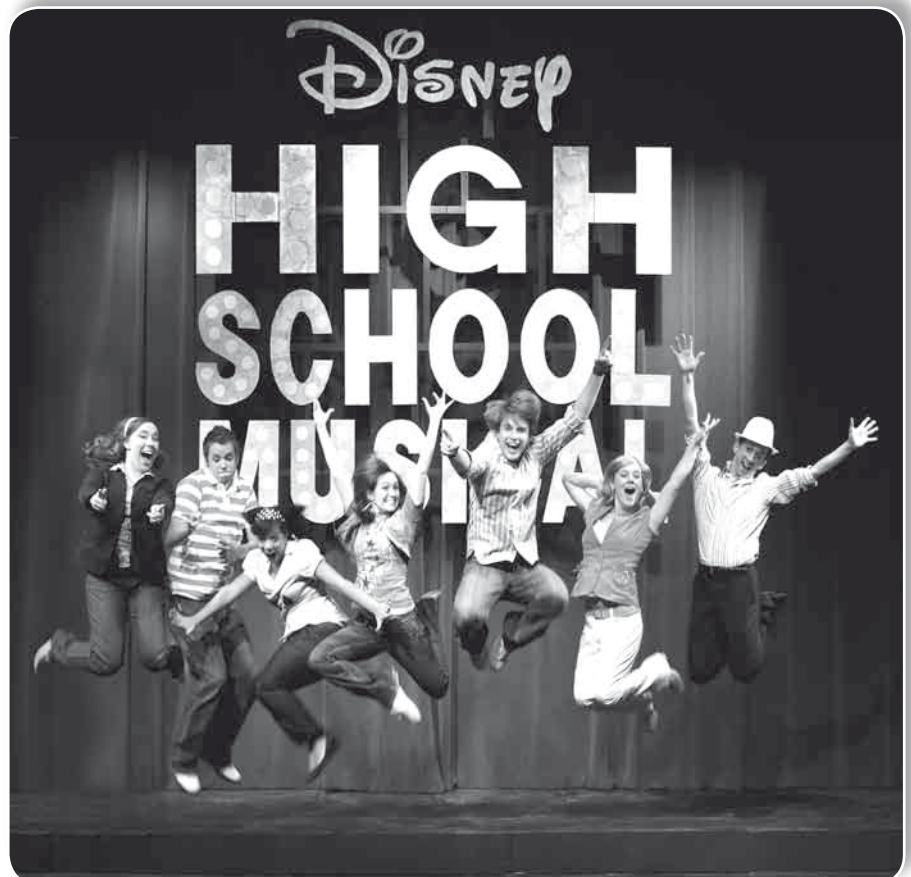
High School Musical 3 – Végzősök – Döbbenetes siker a mozikban: A tévében szinte hisztérikus sikerrel futott sorozat harmadik ereztése – A célközönsége elsősorban a fiatalok... Mint valami orvosságot, nagyon gyorsan nyeljük le, úgy jobb lesz az utóíze...

A muzsika... Dalok csöstül, nem a 2009-es esztendő MTV-slágereit halljuk, hanem inkább a kilencvenes évek zenéjére táncolnak és énekelnek a szereplők. El ne feledjük: sportból is van bőven a mesében. Nemcsak egy baseballrangadót illik megnyerni – minden áron, a musicallel sem szabad felsülni. Dicsérhető még a táncok beállításai, amíg nézzük azokat, a Broadway valamelyik színházában érezzük magunkat. Számtalan nagy amerikai sikermusical idéződik meg a tánclépésekben: A muzsika hangja, a Chorus Line, a Chicago – persze Julie Andrews, Christopher Plummer, Michael Douglas,

Renée Zellweger, Catherine Zeta-Jones és Richard Gere nélkül. Ez nem szentségtörés, hanem tisztelgés e remekművek, remek színészek előtt.

Mégis megkérdezzük: Vajon így beszélnek e a fiatalok ma? Csupa közhely, csupa üres дума. Egy szikra: „Le fogunk érettségizni, csak a szívünk még nem tudja.” Hááát... De ne is várjunk Shakespeare-i dialógusokat egy olyan mozifilmtől, amely csupán szórakoztatni akar – a cukormáz nem méreg...

B. Z.



Dicsekvés

Gizi dicsekszik az osztálytársainak:
 – Az én anyukám valódi szépség volt!
 – Akkor te biztosan az apukádra hasonlítasz – jegyzi meg az egyik osztálytárs.

Egerek

Két kiséger talál egy kiskanalat. Nézegetik egy ideig, majd megszólal a kisebbik egér:

– Cin-cin.
 – Dehogy! – szól a másik. – Nem látod, hogy alumínium?

A kis leleményes

Pisti dicsekszik a barátainak:
 – Én a krimiket hátulról kezdem olvasni.
 – És miért? – kérdezik a barátok.
 – Így én előbb tudom meg, ki a gyilkos, mint a nyomozók!

Almamatek

– Ha a testvérednek van három almája, és te kettőt elveszel belőle, mi lesz az eredmény?
 – Verekedés – válaszol Pisti.

Szörnyű álmom

Borzasztó dolgot álmodtam az éjjel – panaszkodik Gyuri a barátjának.
 – Mit? – érdeklődik részvétellel a barát.
 – Azt álmodtam, hogy japán voltam.
 – És ez miért olyan szörnyű?
 – Na hallod? Egy kukkot sem tudok japánul...

Őszi séta

Az elsősök sétálnak a parkban.
 – Gázoljatok bele az avarba! Halljátok, hogy zörög, ropog a lábunk alatt. Mennyi avar van a fák alatt! – magyarázza a tanítónő a gyerekeknek az eddig ismeretlen avar szót.

Egyszer csak Pistike megtorpan. Felmutat egy fára, amelyről még nem hullott le minden sárga, száraz levél, és megkérdezi:
 – Tanító néni, az ott az avarfa?

A lóbőr jó bőr

– Ki tudná megmondani, melyik a ló legfontosabb része? – kérdezi a tanító az osztályt.

– Én úgy gondolom, hogy a bőre – mondja Pisti.

– Eredj már Pisti! Miért épp a bőre? – így a tanító.

– Mert az tartja össze az egész lovat – válaszol bölcsen Pisti.

Vau-vau

Két kutya beszélget.
 – Tegnap egyedül voltam otthon, amikor megszólalt a telefon. Fölvettem és bebeszéltem.

– Mit mondtál?
 – Hát hogy vau... Mire ő: ki beszél? Erre megint bebeszéltem, hogy vau.

– Aztán megértettétek egymást?
 – Nem tudom. Én mindenesetre lebebtűztem neki, hogy vé, mint Vendel, a, mint Aladár, u, mint Ubul.

– És őt hogy hívták?
 – Marha... Legalábbis ezt mondta...

Egyszerű

– Tudsz fogni vadnyulat?
 – Nem.
 – Pedig egyszerű. Menj ki a határba, ülj bele egy bokorba, és utánozd a répa hangját!

Skótéknál

A skót meglátogatja a barátját. Amikor a család ebédhez készülődik, a skót illedelmesen távozni akar, hogy ne zavarja a háziakat.

– Maradj csak nyugodtan! – mondja neki a barátja. – Addig adok valami olvasnivalót.

Orvosi utasítás

– Mit játszottok, gyerekek? – nyit be a szobába a nagymama.

– Orvosodit – hangzik a válasz.
 – Jó, jó – bólint a nagymama. – De Bandika mit keres a szekrény tetején?

– Hááát – vonogatja vállát a két nagyobbik gyerek, majd hirtelen kivágja egyikük: – Őt magaslati levegőre küldte az orvos!

Téves

– Halló, szia kislányom! Hogy vagy?
 – Szia, anyu, jól vagyok.

– Megtanultad a leckét?
 – Igen, sőt ki is takarítottam.
 – Jól van, lányom. Kenyeret vettél?
 – Igen.
 – Adtál enni a kutyának?
 – Micsoda? Mióta van kutyánk, anyu?
 – Jaj! Ez nem a 718-19-20-as telefon?



Amikor tegnap a kutyát nyírtam vele, még éles volt...



– Ne aggódj, nem hagyom kiszáradni a kedvenc virágodat...



Gyakorlat kérdése

Janika a nagymamánál ebédel, aki bosszúsán csóválja a fejét, mert az unoka tele szájjal beszél.

- De Janikám, hogy lehet tele szájjal beszélni? - szól rá a gyereke.
- Egész egyszerűen, nagy, gyakorlat kérdése az egész.

Jó cselekedet

Az ördögien rossz Gyurika mosolyogva mondja az anyjának:

- Képzeld, anyu, ma végre jót cselekedtem!
- Derék dolog, fiacskám - simogatja meg a gyerek fejét az anya. - S mondd, mit csináltál?
- Két bácsi futott a pályaudvar felé, el akarták érni a vonatot. Én erre rájuk uszítottam a kutyákat, s a két bácsi el is érte a vonatot.

Nyomós ok

A cirkuszi előadás után megkérdezi a késdobáló a partnernőjét:

- Te meg miért reszketsz?
- Na hallod! A fejem felett négy olyan kést találtam, ami nem a miénk...

Állatbarát

- Pisti! Egy békát találtam a kabátod zsebében! - kiabál az anya.
- Micsoda? - ijed meg a gyerek. - Hát a két egér már nincs ott?

Nem kíváncsi

Lali nem tudja megcsinálni a házi feladatát, mert nem figyelt az órán, de azért így mentegetőzik:

- Nem értettem meg, amikor a tanár nő magyarázta.
- Ha valamit nem értesz, akkor miért nem kérdezed meg a tanárnőtől? - vonja felelősségre az anyja.
- De anyu, tudod, hogy én egyáltalán nem vagyok kíváncsi természetű!

Állatkertben

Kovács hosszasan álldogál egy ketrec előtt. Egyszer csak megszólal:

- Mi mindent tudna mondani ez a tigris, ha beszélni tudna!
- Mire megszólal mellette egy másik látogató:
- Azzal kezdené: Én oroszlán vagyok.

Párnák

Két párna beszélget.

- Hogy vagy? - kérdezi az egyik.
- Rosszul - hangzik a válasz.
- Ne mondd! És miért?
- Huzatot kaptam...

Nem tehet róla

- Miki, hogyhogy csak egyeseket hozol haza történelemből? - kérdezi az anya.
- Nem tehetek róla - mentegetőzik Miki.
- A tanár nő mindig olyasmit kérdez tőlem, ami a születésem előtt történt...

Hurrá, megvan!

- Pincér! Egy inggombot találtam a levesben!
- Hálás köszönet, uram! Már mindenhol kerestem...

Óvodai párbeszéd

- Pityu dicsekszik az óvó néninek:
- Óvó néni, engem megtanított a bátyám a római számokra!
- Az óvó néni helyeslően bólint. A másik óvodás viszont megszólal:
- Ha tudsz, akkor számolj el rómaiul tízig!

Szerinte színvak

- Mondja, művész úr - szólítja meg a festőt a kiállítás egyik látogatója - az ön képein miért sárga az ég és pirosak a hegyek?
- Mert én ilyenek látom őket - hangzik a válasz.
- Nem értem - morfondírozik a látogató.
- Ha valaki színvak, miért megy éppen festőnek?

Gabi és a macska

- Gabi a nyakánál fogva lógatja a macskáját.
- Mit csinálsz, Gabi? - förmed rá a bátyja.
- Örömet szerzek a macskának.
- Na de így?
- Persze. Képzeld el, hogy fog örülni, ha elengedem...



- Nem Tarzan. A papa alól kicsúszott a létra...



- Anyu mondta, hogy vegyem fel, mert bármikor jöhet egy gyors olvadás...

Mikszáth Kálmán

Szent Péter esernyője

(Részlet)

Sok esztendő elmúlt, sok tutaj ment át azóta a Garamon, sok megváltozott Besztercén, de minket az összes változások közül legjobban érdekel az a kis aranybetűs táblácska a Gregorics-ház folyosóján, melyen ez van felírva: »Wibra György köz- és váltóüggyvéd«.

Megy a világ, megy, megy... a kis Gyuri fiúból hírneves ügyvéd lett. Bölcs megyei urak kérik véleményét, ha a tanácsban ül, muskátlis ablakoknál szép leányfejcskék mosolyognak, ha az utcán jár. Igazán csinos ember és sok esze van. S mi kell a világon egyéb? Fiatal, egészséges – nyitva előtte az egész jövőendő. Lehet abból valaha még talán követ is.

De ily messzire nem járnak előre a kisvárosi fantáziák. Ők csak egy garádicsot lépnek. S mi lenne az az egy garádics, ha nem az: hogy kit fog elvenni Wibra Gyuri?

Hát biz ahhoz elmenne a Krikovszky Katka is, pedig a legszebb lány a városban; két kézzel kapna utána a Hupka Matild, pedig ugyancsak rátartós, gúnyoros jószág. Sőt talán a Biky Mariska se adna neki kosarat, habár nemes leány és ötvenezer forintja van. Nagyon olcsók mostan a leányok!

De Wibra Gyuri nem gondolt mind ezekre, nagyon komoly volt és elmélyedő. Az ismerősei mintegy érezték, hogy valami más föl a fejében, mint a többi embernek. A rendes szokás az, hogy az ember megszerzi először a diplomát, azután irodát nyit, azután klienseket szerz, s a primitív fészkek egyre tágul, míg egyszer a nagy tágasságtól olyan üresnek látszik, hogy okvetlen kell valakit behozni. Egy szép női fejecske hiányzik, vagy szőke, vagy barna. Így csinálja ezt a többi fiatal prókátor, akinek az Isten fölviszi a dolgát.

Gyurinak esze ágában se volt. Mikor egyszer a Krikovszky-mama valami olyasféle kérdést tett, hogy mikor olvassuk már nevét a hymenhírek között, valóságos méltatlankodással felelt:



– Bocsánat, de én nem szoktam házasodni.

Valóban, csak egy rossz szokás, de egy olyan szokás, amelyik sehogy sem akar a divatból kimenni. Évezredek óta emberöltők után új emberöltők csinálják végig, panaszkodnak is miatta, vakarják a fejüket, hogy bolondot tettek, de okosabbá a világot mégse teszik. Amíg szép fiatal leányok nőnek, mindig valakinek nőnek...

Az irodája pompásan indult, a szerencse mindenünnen mosolygott feléje, de ő meglehetősen savanyú képpel fogadta. Dolgozott, hiszen dolgozott, de inkább megszokásból, mint ahogy az ember megmosakszik, megfésülködik minden nap, úgy végezte az ő ügyvédi teendőit. A lelke valahol másutt volt. De hol?

Ej, hát hová szokott járni ebben a korban a lélek?

Barátjai azt hitték, hogy tudják, s váltig szolták ők is:

– Miért nem házasodol »öreg«?

– Nincs pénzem.

– De hiszen éppen azért; az asszony hozza a pénzt. (Ez a felfogás van a lateiner-világban.)

Gyuri a fejét rázta, szép, férfias oválfeje volt, lelkes, borongós fekete szemekkel.

Kedves Olvasó Tanulók!

A múlt héten Jókai Mór *A köszívű ember fiai* (1869) című ismert regényéből olvashattatok részletet rovatunkban. A Gyöngyhalász következő számaiban is klasszikus művekből, ismert, háziolvasmány-jellegű regényekből, irodalmi alkotásokból közlünk részleteket.

Mikszáth Kálmán Szent Péter esernyője című, 1895-ben íródott regénye a legismertebb Mikszáth-művek közés sorolható, a magyarországi általános iskolai kerettanterv házi olvasmányként jegyzi.

A regénybeli történeteket egy anekdota szervezi: a dúsgazdag és különc Gregorics Pál törvénytelen gyermekére, a később ügyvéddé emelkedett Wibra Gyurira hagyta minden vagyonát, ám annak nyoma veszett. A regény e nyomozás története: Wibra Gyuri éjt nappallá téve keresi azt az esernyőt, amelynek fogantyújába rejtette édesapja a bankutalványt. Az esernyőt már nem találja meg, helyette azonban – mi mást, mint boldogságot, szerelmet nyer.

Olvassátok el a regényt! Kölcsönözték ki a könyvtárból, töltsétek le a netről! Én – ha ajánlhatok valamit – inkább az előbbi megoldást szorgalmaznám. Az internet nagy vívmány, de a kézben tartott és olvasott könyv mégis más!

Bence Erika

– Nem igaz. A pénz hozza az asszonyt!

Ah, milyen asszonyt akarhat ez! Valami nagyralátó terveket véltek lappangani benne.

– Mennykő nagy stréber a Wibra Gyuri. Sokat akar, valami nagyot akar.

Nem kellene neki ezek a szerény polgári leánykák! Talán egy Mednyánszky vagy egy Radvánszky baronesz kóvályog fejében. Egyszóval nagy stréber, olyan, mint a vadszőlő, magasra kúszik először és csak aztán kezd virágozni. Pedig ha most nősülne is, emelkedhetnék. Lám, a futópaszuly együtt kúszik a virágaival...

Mind bolond beszéd ez. Nem volt Wibra Gyurinak más baja, ami az ő pályafutásának egyenletességét, egyéniségének összhangját zavarta, csak az a szerencsét-

len legenda az örökségről. Nem háborgatta leányarc, sem nagyravágás, csak az a legenda.

Mert legenda volt az másoknak, de őneki majdnem valóság, mely fénylik előtte, mint a lidércfény: nem bírja sem elhagyni, sem elérni. Fut, fut utána a köznap vágányból kiterelve, fut izgatottan, szakadatlanul, eléje botlik mindenünnen, üldözi ébren, álmában, egy hang kiált ki a falakból, az utcakövekből: »Hiszen te milliomos vagy.« Mikor a nyomorult öt-és tízforintos kereseteket írja, egyszerre csak rávigyorognak a kacskaringós betűk: »Cspad le a tollat, Wibra Gyurit, van teneked elég kincsed, Isten tudja, mennyi kincsed. Hagyott az apád, mert a te apád volt, neked gyűjtötte, a te jogos örökséged. Nagy úr vagy te, Gyuri, és nem egy szegény kezdő prókátor! Dobd a pokolba azokat az aktákat és láss a kincseid után. Hogy hol keresd? Persze, hogy hol? Hiszen éppen ez az, amiben meg lehet bolondulni. Meglehet, rajta ülsz, mikor fáradtan leheveredél valahova, meglehet, éppen melegszenek a tenyeredtől, mikor a kezedet megtámasztod valamiben, és az sincs kizárva, hogy sohasem találod meg. Pedig milyen úr tudnál lenni! Menynyit tehetnél azzal a pénzzel. Négy lovon járhatnál, pezsgőt innál, inasokat tartanál. Más világ, más élet nyílnék meg számodra. Címeres ajtóknak ezüstkulcsa megcsikordulna a lépteid neszére. És hogy ez így legyen, csak egy kis eltalálás dolga. Az elmének egy szerencsés villanata kell hozzá... De minthogy ez nincs, csak írd tovább, barátom, a kereseteket, és egzekválj nemes nyugalommal a szegény tót alpereseket.«

Valóságos szerencsétlenség volt őrá nézve az eltűnt vagyon tudata. Maga is érezte ezt, és sokszor óhajtott, hogy bár csak sohase hallott volna felőle. Sokért nem adná, ha egy olyan részlet találna kibukkanni a homályból, mely kétséges, sőt valószínűtlenné tenné az örökség létezését. Bárcsak előállna egyszer egy ember, és így szólna:

»Láttam az öreg Gregoricsot Monakóban, roppant összegeket vesztett!«

De nem, csupa olyan részletek vágódtak ki, melyek még jobban bizonyítják az elrejtett vagyont, s olyan emberek buk-

kantak ki, akik megbiztatták a fiatal ügyvédet:

– Nagy vagyont, kétségtelenül nagy vagyont hagyott önre a megboldogult Gregorics Pál. Istenemre mondom, sok pénzének kellett lennie. Igazán nem sejt ön felőle semmit?

(...)

A gazdag kocsigyáros, aki a Gregorics Pál bécsi házát vette meg, csakugyan mondott is egy jelentékeny adatot.

– Az ön atyja így szólt előttem egy ízben, midőn a vételárat kifizettem: »egy utalványra teszem be a pénzt valamely bankba«, s kérdezgette tőlem az utalványok és csekkek természetét.

Gyuri minden banknál kutatott ezen az alapon, de eredménytelenül. Teljesen kifáradva, elkedvetlenedve, azzal az erős elhatározással tért vissza Besztercebányára, hogy nem létezőnek veszi ezentúl az egész dolgot. »Nem járom többé a bolondját. Nem engedem, hogy az aranyborjú örökké bőgjön a fülembe s mindenemet főlegye. Egy lépést se teszek többé, úgy veszem, mintha álmodtam volna.«

De lehet-e azt úgy venni? Lehet talán hamut kotorni a parázs fölé, de nem füstölög-e az mégis? Nem fújja-e fel egy széláram untalan?

Egyszer ez fecseg, másszor amaz. A mama, a jó öreg mama, aki már mankón jár, fölemlegeti a régi jó időket, bizalmasan, őszintén, meleg kandalló mellett. Régen volt, mindegy már. Ki-kivallogatja, hogy mikor a jó Gregorics Pál haldoklott, sürgöny útján kívánta volna Gyurit az ágyához.

– Jaj, de nehezen várt, meghalni se tudott, míg te nem jössz. De én voltam a hibás.

– És miért várt olyan nehezen? Nem mondta?

– De bizony mondta. Át akart neked adni valamit.

Hogy világosodik, hogy szürkül a homály. Apró fehér pontok keletkeznek itt-ott. A bécsi kocsigyáros előadásából megállapítható, hogy bankutalványban kellett lennie a Gregorics Pál vagyonának. Az öreg mama szavából kitetszik, hogy őneki, fiának, akarta átadni az utalványt. Tehát nála volt. De hát hová lett? Melyik bankra szólt? Hát lehet ezt nem kutatni?

Lehet ebbe megnyugodni, józanul, higgadtan elfelejteni örökre?

Nem, nem. Nem veszhet el végképp, nyomtalanul. Hiszen egy búzaszem is, ha leesik, árok szélére vagy bárhová, egyszer csak előbúvik váratlanul, még a kabátzsebből is kicsírázik. Hát még egy ilyen dolog! Egy szó fölszakítja, egy szikra megvilágítja...

Nem is kellett sokáig várnia. Egy nap a haldokló polgármesterhez, Krikovszky Tamáshoz hitták Gyurit, végrendeletet csinálni. Jelen volt a városi főjegyző és néhány szenátor, akiket szintén hívatott utolsó órájához.

A város feje (ez a makacs, parancsoló fej) bágyadtan, sárgán feküdt a vánkosocon, de még most is volt benne egy ünnepestes dikció, amellyel elbúcsúzott a tisztikartól, szívökre kötvén a nemes város további gondozását, aztán kihúzáván feje alól a város hivatalos pecsétjét, egy mély sóhajjal nyújtá a főjegyzőnek:

– Húsz évig nyomtam vele az igazságot.

Majd a végrendeletét diktálta le a Gyuri tolla alá, miközben mintegy áttekintvén egész életén, forradalmi emlékeiről kezdett beszélni.

– Teringette, milyen idők voltak azok! – szólt a szavait Gyurihoz intézve. – Az ön apjának volt egy vörös esernyője, amelyiknek a nyele ki volt fúrva. Abban az esernyőlyukban hordta a legtitkosabb értesítéseket táborról táborhoz.

– Úgy? Az esernyő – dadogta Wibra György, és a szemei megvillantak.

Villám gyanánt ütött fejébe a gondolat. Oh, jaj! Ebben az esernyőben volt a bankutalvány! Vére sebesen kezdett nyargalni ereiben, halántékairól izzadság csurgott, s elméje tomboló diadalmassággal nyomult előre a bizonyosság felé.

Ott volt, ott volt, biztos, hogy ott volt! Egyszerre eléje toppant a tiszai jelenet, mikor az ernyő leesett a csónakról a szép szőke vízbe, hogy elrémült az öreg, hogy ígért nagy jutalmat az esernyőért.

Ah, biztos, biztos! Meg is csendültek fülében a Gregorics akkori szavai: »ha egyszer majd hozzád kerül az esernyő, jó lesz a felhők, esők ellen«, megcsendültek és kongtak-bongtak, mintha most frissen jönnének a másvilágról.

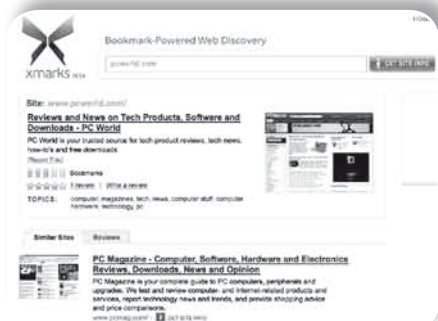
Sokan mondják, hogy manapság lelassult a fejlődés. A notebook notebook marad, legfeljebb gyorsabb és kisebb, a filmeket még mindig nem hologramon nézzük, és a telefon sincs az agyunkra kötve... De tényleg nincs semmilyen kiemelkedő újítás? Mi azért bemutatunk párat.

Néha nem kellene óriási, csillogó újdonságok, a forradalmak indulhatnak egyszerű, apró ötletekből is. Az alábbi gyűjtemény egy sorozat első darabja, melyben olyan innovációkat szedünk csokorba, amelyek egy kicsit másfelé vihetik az informatika egyes területeit. Ne számítsunk tehát lézerkardokra vagy a mesterséges intelligenciára, azonban ezek a kis ugrások valami nagyobb kezdeteivé is válhatnak.



Presto – amikor a PC azonnal indul

Ha elégünk volt a hosszadalmas bootolásból, eddig nem sokat tehattünk. Igaz, a HP Voodoo Envy133 vagy a Lenovo IdeaPad S10e modelljeiben már találkozhattunk egy olyan Linux-alapú megoldással, mely alapfunkciókat kínálva villámgyorsan indította el a gépeket, de mivel ez egy BIOS-ba égetett módszer volt, ezt nem minden PC támogatja. Most azonban itt az egyelőre béta-változatban elérhető Presto, amelyet a fejlesztők szerint bármilyen meglévő PC-re vagy noteszgépre installálhatunk hasonló funkciókkal. A szabadon letölthető béta március 16-tól elérhető, a bátrabbak mindenképpen tegyenek vele egy próbát.



Xmarks – mesélek a könyvjelzőidről

Mostanában minden a szociális hálóról, a közös munkáról, az internetes közösségek erejéről szól, miért ne használnánk ezt arra is, hogy megtudjuk, milyen fontosak a böngészőnkbe mentett hivatkozások? Ugye, mindenkinek volt már olyan tapasztalata, hogy egy éve elmentett és azóta ide-oda pakolgatott könyvjelzőit nézegeti, és azon gondolkodik, kéne már egy nagytakarítás, de melyik mi is valójában? Eddig

Újdonságok, amik igazán nagyot durranhatnak

végig kellett látogatni ezeket a hivatkozásokat, azonban a Firefox alatt már sikeres Foxmarks add-ont fejlesztő csapat az Xmarks segítségével próbál segíteni a káosz feletti uralom megszerzésében. Egyrészt az xmarks.com-on kereshetünk rá egy-egy hivatkozásra, ahol összesen hárommillió felhasználó hatszázmillió könyvjelzője található – és ebben az egyre bővülő adatbázisban mindenki szabadon kommentálhatja, értékelheti ezeket. Az oldal persze csak a kezdet, az Xmarks beépülője segítségével minden Google-on, Yahooon vagy Microsoft Live-on történő keresésünk eredményei mellé automatikusan odakerülnek az xmarks júzerok véleményei és értékelései.



Project Guru – a távsegítség közel van

Sokan vagyunk úgy, hogy a leghetlehetőbb helyzetben hívunk fel családtagjaink vagy kevésbé IT-közelieink, hogy telefonon keresztül adjunk tanácsokat lerobbant gépük felélesztéséhez, vagy akár így vezényeljük le egy komolyabb hiba elhárítását. A Symantec által fejlesztett módszer ebben segít majd: egy online eszköz segítségével úgynevezett Guru hálózatokba csatlakozhatunk ismerőseinket, akik így távolról is csak pár kattintásnyira lesznek baj esetén. Persze voltak már hasonló megoldások, de a Guru egy igazi minden-az-egyben megoldásnak ígérkezik, távvezérléssel, távfelügyelettel, biztonsági eszközökkel, teljesítménytesztekkel és még tonnányi hasznos „szerszámmal”, ráadásul a hibák sikeres elhárításának módjait elmenti a rendszer, így kétszer senkinek nem kell elmagyarázni ugyanazt.



SmartyCard – tanulás ajándékokért

A csomag megjelenését erre az évre ígéri a Symantec, de azt még nem tudni, fizetős lesz-e a szolgáltatás, és ha igen, milyen konstrukcióban.

Hányszor hallottuk már kölyökkorunkban, és talán felnőtt olvasóink mondják is gyakran: Ha még ezt az oldalt megtanulod, megkapod a csokit, ha még az a dolgozat ötös lesz, tiéd a bicikli... A SmartyCard fejlesztői azonban gondoltak az IT-korszak gyermekeire is, akiket már jobban érdekelnek a PC-n elérhető ajándékok. A folyamatosan bővített oktatóoldalon előre beállíthatjuk, milyen típusú és szintű feladatokat kell megoldani csemeténknek, és ezért milyen ajándékok érhetőek el számára. Természetesen azért a számítógépes játékok és médiatartalmak mellett, „valódi” játékok és könyvek is szerepelnek a kínálatban.



TouchBook – egyszer netbook, egyszer tablet

Az Always Innovating mérnökei sokat gondolkozhattak azon, mivel lehet még tovább vinni a netbookok fejlődését. Ezek a mininoteszek az Eee felbukkanása óta divatot teremtettek, kis méretűk és sokáig működő akkumulátoraik miatt sokan használják őket. Most azonban egy kissé elfeledettebb technológia, a Tablet PC éled fel a TouchBook személyében – Az apró netbookról könnyen leválasztható a felső, tehát a képernyőrész, amely így egy önállóan működő tabletté válik, melyen könnyen futtathatunk prezentációkat, olvashatunk e-bookokat, de akár videókat is, méghozzá még kompaktabb méretben, mintha egy netbookon tennénk mindent. Az ARM processzor hűtését ráadásul mindennemű ventilátor nélkül oldották meg, így lecsatlakoztatva az „interaktív képernyő” gyakorlatilag teljesen zajtalan, és akkuja állítólag akár 15 órás működésre is képes. A masina nem is vészesen drága, 399 angol fontért kapható, ráadásul a képernyőt külön is megvehetjük 299 fontért.



KOS

Különösen mozgalmasnak ígérkezik a következő hét. Egy újrakezdés küszöbén állsz. Új szövetségeket szerezhetsz magadnak. Az a néhány ember pedig, akik ellenségesen viselkednek, könnyen kikerülhetnek. Helyesebb, ha nem bocsátkozol hiábavaló küzdelmekbe, inkább igyekezz megőrizni lelki békédet. A szerelemben vagy egy esetleges utazáson a szerencse kísér.



BIKA

Úgy érzed most, hogy képes lennél az egész világot legyőzni. Az erőfeszítésekre azonban, főleg áldozatokra, nincs semmi szükség. Éppen ellenkezőleg, nagyon is jól tennéd, ha vélt vagy valós ellenfeleiddel úgymond kesztyűs kézzel bánnál. Hasznodra válna, ha nem megalkuvó módon, de néha mégiscsak feladnád merev álláspontodat, és alkalmazkodnál mások elvárásaihoz.



IKREK

Nyugodtan dicsekedhetsz az eddig elért sikereiddel. Megvetheted az alapját egy későbbi elismerésnek. Közeli barátaid problémái foglalkoztatnak. Próbáld meg odafigyelni az okokra! A türelmes, hasznos tanácsaid sokkal többet érnek, mint az ingerült kifakadások. A szerelemben kisebb-nagyobb vitára számíthatsz. A várható kibékülés azonban feledteti az esetleges keserű pirulákat.



RÁK

Talán soha nem voltál ilyen közkedvelt és népszerű, mint ezen a héten. Fontos és érdekes emberek keresik a kegyedet, vagy csak egészen egyszerűen barátságot szeretnének veled kötni. A sikerek jóleső érzéssel töltenek el. Ne is törődj az esetleges gondokkal. Az esetleges szerelmi kalandokat nagyon óvatosan kell fogadni, illetve kezelni.



OROSZLÁN

Úgy viselkedsz, mint egy célt tévesztett ember. Egy kicsit sértődötten jársz- kelsz a világban, mert nem becsülik eléggé sem a jó szándékat, sem az igyekezetet. Szerencsére alapjában véve optimista vagy, és nagyvonalúságot sem vesztetted el. Megérted azt, hogy nem hiábavaló semmilyen fáradság vagy küzdés.

SZŰZ

Azt mondják, hogy nem a ruha teszi az embert. Mégis érdekes, hogy ugyanabban a társaságban, ahol eddig szinte észre sem vettek, most, ha egy kicsit adsz a megjelenésedre, egyszerre mindenki meg akar ismerni. Több szívet is sikerül meghódítanod, ha éppen ez a célod. Természetesen más területeken is érthetsz el sikereket, eredményeket. Fontos döntéseket hozol, amelyek jelentősen és előnyösen befolyásolják a jövődet.



MÉRLEG

Semmi sem kezdheti ki jó kedélyedet, és a boldogságodnak sem árthatnak. Különösen a következő héten számíthatsz örömteli eseményekre. Igazán jól tennéd, ha elfogadnád szüleid ötleteit, sőt időnként még a segítségüket is. Hidd el, néha másoknak is lehet használható ötlete!

SKORPIÓ

Komoly kihívással nézel szembe. Légy engedékeny és ne érezd úgy, hogy az egyben megalakult is jelent. Rokonaid és családtagjaid alaposan próbára teszik a türelmedet. Ilyenkor sokat segíthet az emberszereteted, amivel könnyebben legyőzhetsz bárkit, mint erélyes fellépéssel. A szerelemben szerencse kísér.



NYILAS

Szereted, ha a megszokott tempódban végzed a dolgod, ha senki és semmi nem zökkent ki a jól bevált ritmusból. Most könnyen megeshet ilyesmi. Ettől valószínűleg ideges leszel, sőt bizonytalanná és kapkodóvá válhatsz. A változásnak inkább örülnöd kellene, mert hamarosan megtalálod a helyed az új pozícióban és még elégedett is lehetsz, hogy akaratod ellenére változtak a dolgok.



BAK

Ismét a régi vagy, kiegyensúlyozott és tevékeny. Tele vagy tetteróval, bár lehetséges, hogy olykor nem tudod, mihez is kezdj. A pillanatnyi tanácsstalanságot gyors és jó elhatározások követik. Hamar megtalálod a követendő irányt és a célt. Akadnak azért hibás döntéseid is. Ezek miatt ne fájjon a fejed, könnyen helyrehozhatod a tévedéseidet.



VÍZÖNTŐ

Számtalanszor megfogadtad már, hogy lakatot teszel a szádra, néma leszel, mint a hal, de sajnos olykor megfeledkezel magadról. Egyszerűen képtelen vagy elhallgatni olyasmit is, amiről pontosan tudod, hogy nem volna szabad kikotyognod. Most különösen fontossá válnak a szavak. Minden titkot meg kellene őrizned, és jó lenne tisztába lenned azzal, hogy amit hallasz soha nem biztos, hogy igaz is.



HALAK

Mostanában valamiféle megmagyarázhatatlan nyugtalanságot érzel. Ha nincs társad, akkor valószínűleg azt hiányolod, ha van, akkor pedig feltehetőleg unod. Sok mindenben változtatni szeretnél, de nem tudod, hogyan. Magad sem tudod, hogy mit akarsz, még jó, hogy a szokatlan állapot nem tart sokáig. Előbb-utóbb olyan elhatározásra jutsz, hogy a kis változások is nagy fordulatot jelentenek.





Kényes-e a köröm?

Meglehetősen kényes. Ha A- vagy B-vitamin-, méz- vagy magnéziumhiányunk van, nyomban repedezni kezd. Ha gyulladás van valahol a szervezetünkben, vagy vérellátási zavar, olykor egész árkok képződnek rajta. De ártnak a körömnek a zsíroidó vegyszerek, így a mosó- és tisztítószeresek is. Néha még a tiszta vízben való pancsolást sem tűri. Pedig milyen masszívnak tűnik az az ujjaink utolsó ízét és onnan érzékeny idegvégződéseit védő, szarusejtekből álló kis lemez, amit körömnek nevezünk! Csakhogy szaruanyaga kéntartalmú keratinból van, amelynek elemei a méz és a magnézium függvényei. Tehát ha az utóbbiakból keveset kap, a köröm elpuhul, kiszárad, töredezik. A vegyszerek meg kilúgozzák, ami szintén száradást okoz. Védekezésül ajánlatos kellő mennyiségű vitamint és ásványi sókat tartalmazó táplálékot az étrendünkbe iktatni, és a körmünket kezünkön, lábunkon gyakran krémezni. Hogy a szervezet más bajaira is figyelmeztet a köröm, az már egyenesen szívesség tőle. Ha árkosodik, foltosodik, idejében fordulhatunk orvoshoz, aki az intő jelre nyom-



ban ki is vizsgált, és ezzel sok kóros komplikáció megelőzhető. A lakkozás – minden ellenkező híreszteléssel szemben – a körömnek csak használ, mivel védőréteget képez rajta. A lakklemosó aceton viszont árt, így tanácsos olajos lemosószereket használni. Ápolni a körmöt egyébként lányoknak, fiúknak egyaránt ajánlatos. Mert a legápoltabb ember is ápolatlannak hat, ha körme piszkos, csámpásra vágott vagy töredezett. Márpedig bizalmat kelteni embertársainkban csak jól ápoltsóval tudunk!

Az ezerarcú papucs



Salamon király anyja, a szépséges Betsabé éppen kiszáll fürdőszobájából Hans Memling 1486-ban készült festményén, és ott várja előkészítve a papucsát. (Nem rájga össze kis fehér kutyája, aki a papucs mellett álldogál.) A papucs egészen olyan, mint mostanában a papucsok. De milyen is egy papucs mostanában, és mikor, hol viseljük? Két általános jellemzője van mindössze: nincs sarokrésze, és egyaránt viseljük éjjel és nappal, kint és bent, úton-útfélen. Mióta is? Egyes kutatások szerint már az ókori Róma hölgyei is viseltek papucsot, míg mások egy kínai katona írását említik, aki a 12. század elején Jiaozhiban (ma Vietnam) járva pontosan olyan papucsot látott, mint amelyet az arhatok viseltek Indiában, festmények tanúsága szerint (arhat: a megvilágosodás legfelsőbb fokán járó szent). Az biztos, hogy az általunk is ismert vietnami papucs, amelyben a múlt század hatvanas éveiben slattyogtunk, innen veszi ugyan eredetét, de azóta is nagy változáson esett keresztül. Ma flip-flopnak hívják, pántja az ujjak között van átvezetve, sztárok is viselik, gyémántok is díszíthetik. És utcán hordjuk. Ugyanis a papucs már régóta elfogadott utcai viselet, túsarokkal vagy lapossal, zárt fejjel vagy nyitottal, bőrből, gumiból, műanyagból, és Scholl doktornak hála, fából is. Láthatjuk, a papucsdivat szinte követetlenségül gazdag. Mert a törökök óta, akiknek a nevét is köszönhetjük, viseltünk, viselünk és újra viselünk majd piros szegedi papucsot, halványrózsaszín báránybőr biopapucsot, barna nyersbőr alföldi papucsot, a nőies nők túsarkú papucsot, az öregedő férfiak kockás mamuszt, masszázspapucsot, szattyánbőr, összehajtható útipapucsot, hotelpapucsot, kordbárony papucsot gumitalppal, klumpát, műszőrös killerrabbit és mikimausz papucsot – és papucspöt. Ez utóbbi már nem is próbál papucsok látszani.

Egerek az irodalomban

Az ember azt hinné, az írókat, költőket a múzsák ihletik meg. De úgy látszik, ha a soros múzsa éppen nem ér rá, megteszi egy kis egér is. Mi másért hemzsegne különben az egerektől az irodalom?

Már az ókorban kezdődött, a sokáig Homérosznak tulajdonított Béka-egér harccal, amelynek nyomán még Csokonai Vitéz Mihály is írt elbeszélő költeményt. S folytatódott egész a legújabb korig. Steinbeck Egerek és emberek című művével aratott világsikert, az ugyancsak bestseller Virágot Algernonnak című regény Algernonja is egér. A Hamletben Egérfogójelenet, a Diótörő című balettben Egérkirály, s még Örkény István Macskajátékában is szerepel egy Egérke, igaz, az két lábon jár.

Agatha Cristie legsikeresebb színpadi művének címe Az egérfogó. Babits Mihály Babylon egereiről írt verset, a képernyőn sikerre vitt Mézga család történetében pedig egy befőttesüvegben lakó Kompót Egér incselkedik velünk. A viccirodalomba is bekéredzkedett az egér, hisz egész sorozat van már az elefánt-egér viccekből.

És akkor még a klasszikus mesebeli egerekről nem is szoltunk! Andersennél az álomemberke egérlakodalomba visz egy kisfiút, Walt Disney megteremtette Miki egeret, Jerryt is mindannyian ismerjük a Tom és Jerry rajzfilmekből, Bálint Ágnes bábjátékot írt Az elvarázolt egérkisasszonyról... De jobb, ha abbahagyjuk, mert ha még sokáig tallóznak az irodalomban, végképp nem tudunk egérutat nyerni az egerek elől.





Lennert Géza: Újvidék, 1999.

Radnóti-jubileum 1909–1959–2009

„Nem tudhatom, hogy másnak e tájék mit jelent...”

Fotópályázat

100 éve született Radnóti Miklós

A centenárium alkalmat teremt arra, hogy mind a fiatalok, mind az idősebb korosztály közelebb kerülhessen ahhoz a csodálatos értékvilághoz, amit Radnóti írásaival teremtett.

A bajai Ady Endre Városi Könyvtár és Művelődési Központ nyílt fotópályázatot hirdet amatőr alkotók számára.

Nem tudhatom... – ki ne ismerné Radnóti egyik leghíresebb költeményét?!

Arra kérünk minden alkotót, hogy a pályázat címét értelmezze szabadon, sokoldalúan és kreatívan!

Minden olyan alkotásnak örülünk, mely a fotóművészet kifejezőeszközeivel mesél arról, hogy készítőjének „mit jelent e tájék”, a szülőföldje!

Meséljenek a képek, meséljen a szülőföld!

Pályázati feltételek

Pályázni két kategóriában lehet:

A. kategória: 15–18 év közöttiek (középiskolások)

B. kategória: 18 éves kortól (felnőttek).

Alkotónként maximum 3 db JPEG formátumú fotó nevezhető.

A képek hosszabbik oldala minimum 2000 pixel (képpont) legyen. A fotókat CD-n vagy bármilyen más

digitális adathordozón a következő címre kérjük eljuttatni:

Ady Endre Városi Könyvtár és Művelődési Központ
6500 Baja, Petőfi-sziget 11. (Ifjúsági Ház)

Természetesen lehetőség van papírképek benyújtására is 21×30 cm-es (A4) méretben.

(A CD lemezeket a képek átvételementése után visszaszolgáltatjuk az alkotónak.)

A kép(ek) mellé csatolt dokumentumban kérjük feltüntetni a következőket:

– a szerző neve, életkora (iskolája – az A. kategóriában), e-mail címe, postacíme, telefonszáma

– a kép készítésének helye.

A legjobb képekből 2009 novemberében a Művelődési Ház kiállítást szervez.

A pályázó a képek beküldésével elfogadja a kiírás feltételeit, és nyilatkozik, hogy a képek saját felvételei és más személy szerzői jogát nem sértik.

Beadási-beérkezési határidő:

2009. július 31.

A képeket szakmai zsűri értékeli, a díjazott alkotókat levélben értesítjük.

Mindkét kategória első három helyezettje oklevélben és értékes díjakban részesül.

További információk: 00 36 79/326-242 (Ifjúsági Ház).

Nem tudhatom...

Nem tudhatom, hogy másnak e tájék mit jelent,
nekem szülőházam itt e lángoktól ölelt
kis ország, messzeringó gyerekkorom világa.
Belőle nőttek én, mint fatörzsből gyöngye ága
s remélem, testem is majd e földbe süpped el.
Itthon vagyok. S ha néha lábamhoz térdepel
egy-egy bokor, nevét is, virágát is tudom,
tudom, hogy merre mennek, kik mennek az uton,
s tudom, hogy mit jelenthet egy nyári alkonyon
a házfalokról csorgó, vöröslő fájdalom.
Ki gépen száll fölébe, annak térkép e táj,
s nem tudja, hol lakott itt Vörösmarty Mihály,
annak mit rejt e térkép? gyárat s vad laktanyát,
de nekem szöcskét, ökröt, tornyot, szelíd tanyát,
az gyárat lát a látcsőn és szántóföldeket,
míg én a dolgozót is, ki dolgozáért remeg,
erdőt, füttyös gyümölcsöst, szállót és sírokat,
a sírok közt anyókat, ki halkán sírogat,
s mi főnről pusztítandó vasút, vagy gyárüzem,
az bakterház s a bakter előtte áll s üzen,
piros zászló kezében, körötte sok gyerek,
s a gyárok udvarában komondor hempereg;
és ott a park, a régi szerelmek lábnyma,
a csókok íze számban hol méz, hol áfonya,
s az iskolába menvén, a járda peremén,
hogy ne feleljek aznap, egy kőre léptem én,
ím itt e kő, de főnről e kő se látható,
nincs műszer, mellyel mindez jól megmutatható.
Hisz bűnösök vagyunk mi, akár a többi nép,
s tudjuk miben vétkeztünk, mikor, hol és miképp,
de élnek dolgozók itt, költők is büntelen,
és csecsszopók, akikben megnő az értelem,
világít bennük, őrzik, sötét pincékbe bújva,
míg jelt nem ír hazánkra újból a béke ujjá,
s fojtott szavunkra majdan friss szóval ők felelnek.
Nagy szárnyadat borítsd ránk virrasztó éji felleg.

1944. január 17.



„Kedves Bori Mária!

Osztályfőnökünk javasolta, hogy az osztályunk vegye rendszeresen a Jó Pajtást, mert érdekes dolgokat találhatunk benne. Előfizettünk a lapra többen is az osztályból. Örültem a periódusos rendszernek, jól fog jönni, ha jövőre elkezdjük tanulni a kémiát. Életemben először írok ilyen levelet és kérek segítséget. Nagy gondban vagyok, hogy mit tegyek. Persze szerelemről van szó! Van az iskolában egy hetedikes fiú, akivel nagyon szerettem volna járni. Próbálkoztam sok mindennel, de ő még csak rám sem nézett. Nekem meg nagyon tetszik. Mit tegyek, hogy én is tetszek neki? Előre is köszönöm a segítségét.

Pillangó”

Válasz:

Kedves Pillangó!

Igaz, hogy még nem jött el az igazi tavasz, hiszen hideg van, de te már előbújtál. Sajnos nem tudok sokat segíteni neked, hogy felébreszd a fiú érdeklődését, de lehet, hogy egy kicsit tisztábban látod majd a dolgokat, és segít majd, hogy továbblépj. Ezzel a fiúval, aki neked nagyon tetszik, már jó ideje egy iskolába jársz, és egy-két fortélyt már kipróbáltál, hogy felfigyeljen rád (mosolyogtál rá, köszöntél neki, ha találkoztatok, a nagyszünetekben ott tartózkodtál, ahol ő van, mozgósítottad a közös ismerősöket, szurkoltál neki, amikor focizott, kosarazott stb.), mégsem jártál sikerrel. Ennek hátterében több dolog is megbújhat, pl. az, hogy a fiút egyszerűen, még nem érdeklik a lányok. Ez a jobbik eset, mert akkor van még remény, hogy 1-2 év múlva felfedezze, hogy mégis tetszel neki. A rossz hír ebben, hogy nagy a valószínűsége, hogy addigra te már hetedhét országon túl leszel. Az is lehet, hogy szégyenlős típus, és nem meri kimutatni az érzéseit, nehogy elutasítsd, vagy éppen csak, hogy nem macerálják miattad a többiek. Ebben az esetben türelmesen várnod kell, hogy benne is megérjen a dolog, és ő tegye meg az első lépést. Ilyenkor nem segít, ha a nyomában vagy, mert még jobban behúzódik a csigaházába. Komolyabb viszont a helyzet, ha igazából nem tetszel neki, nem te vagy a típusa, és a próbálkozásaidra nyíltan megmutatta, hogy elutasít (háta fordít akkor, amikor közeledsz, kinevet, kicsúfol, azt mondja, hogy kopjál le stb.), akkor tegyél le az egészről. Mindenesetre nyitott szemmel járj az iskolában, legyél nyitott az új ismeretségek iránt, mert egy-kettőre megakad majd a szemed egy másik, vonzóbb, érdekesebb fiún, és feledésbe merül a mostani szimpátiád.

„Kedves Bizalmas!

Tizenhárom éves vagyok, és nagyon vágyok arra, hogy egy hetedikes fiút, akibe nagyon szerelmes vagyok, megcsókoljam. Sajnos soha nem jönnek össze a dolgok, hogy ez megtörténjen. Mit tegyek, hogy a fiú az enyém legyen, hogy csókoljak és csókolva legyek?!

Tavaszi csók”

Válasz:

Kedves Tavaszi csók!

Úgy látszik, a tavasz nagyon rád nyomta a bélyegét, habár még ki sem bontakozott igazából. Nagyon romantikus jelíged van, és romantikusak az álmaid is. Bizony, ez az egész dolog nem olyan egyszerű. Úgy sejjik a leveledből, hogy rámenős vagy, és nagy nyomást gyakorolsz a fiúra, akit nagy valószínűséggel a csókolózás témaköre

még nem foglalkoztat. Azt látom a leveledből, hogy egy olyan fiút akarsz megcsókolni, és azzal csókolózni, akivel még nem is jársz, nem vagy vele szorosabb kapcsolatban. Nem minden fiú kedveli az erőszakos lányokat, akik nyíltan kimutatják, mit akarnak. Ha fel-tétlenül tapasztalatot szeretnél szerezni a csókolózás terén, és ezért üldözőbe veszel valakit, nem szép kép alakul ki rólad a környezeteden, rossz híred kelheted. Ha igazából tetszik a fiú, akkor egy kicsit fogd vissza magad, a vágyaidat. Azzal oszd meg a csókjaidat és magadat is, akivel szoros érzelmi kapcsolatban vagy. Nem kell elsietni a dolgokat. A csókolózás (meg a simogatás, ölelés, testi kontaktus) akkor lesz kellemes élmény, ha olyannal osszuk meg, akit szeretünk, és aki viszontszeret, akit ismerünk, akiben bízunk, és akinek a közelségére, érintésére vágyunk. Legyél türelmes, és várd ki azt a fiút, akinek te is tetszel, aki ugyanúgy vonzódik hozzád, mint te hozzá és szeretitek egymást! Tehát, TÜRELEM!

„Kedves Bizalmas!

Nem tudom, mi történik velem, de borzasztóan érzem magam a saját bőrömben. Tizenkét éves vagyok, és egy nagy bőgőmasina lettem! Bármí történik, én elsirom magam. Sokszor kerülök kellemetlen helyzetbe az osztály előtt vagy az utcán, mert sírnom kell, és nem tudom visszatartani. A hátam mögött mindenfélét mondanak, kinevetnek. Ilyenkor még rosszabbul érzem magam. Volt, hogy akkor is elsiartam magam, mikor órán leesett a ceruzám. Korábban sosem volt ilyen! Mit tegyek, hogy megváltozzak?

Egy szerencsétlen

tini Tini”

Válasz:

Kedves tini Tini!

Megnyugtatlak. Vele minden rendben van. Gratulállok, ráléptél a felnőtté válás rázós, kacskaringós, göröngyös útjára. Ennek így kell lennie. Igaz, van akinek erősebbek a tünetek, és vannak, akiknél szinte észre sem lehet venni. Ebben nincs semmi baj, mert hozzátartozik a serdülőkorhoz, és a serdülőkori változásokhoz. A serdülőkorban a belső elválasztású mirigyek elkezdik erősebben termelni a női hormonokat, felborul a hormonháztartás, és ez hatással van a kedélyállapotunkra is. A serdülőknél igen gyakori az érzelmi állapotok gyors és váratlan váltakozása. Erre szoktuk mondani, hogy az

egyik pillanatban sír, a másikban meg már nevet. Akkor, amikor befejeződnek a serdülőkori változások és kialakul az egyensúly a hormonok között, az érzelmi gondok is nagyjából megszűnnek. Sajnos ez az érzékenység a nőknél megmarad, és hónapról hónapra tapasztalható, általában a havivérzés, menstruáció előtt jelentkezik. Ilyenkor ingerlékenyebbek, érzékenyebbek, idegesebbek leszünk. Most fogadd el magad olyannak, amilyen vagy, mert nemsokára az osztálytársaid körében másoknál is tapasztalható lesz majd ez a tünet. Végül is a születek és a tanáraitok húzzák ki a gyufát, mert nagyon nehéz dolog egy csapat túlérzékeny serdülővel dolgozni és együtt élni. Ezért legyél, legyetek megértőek velük is, és ti, serdülők egymással is.



A vendégek kenyerere



Volt egyszer egy nagy, gazdag tanya. A gulya kövér volt, a csűr meg olyanira tele gabonával, hogy a tanyasiaknak két-három évig sem kellett kenyérszűkétől félni. A tanyába sok vendég járt. A gazdasszony valamennyit szívesen fogadta – jutott harapnivaló az övéinek, jutott a vendégeknek is.

Egyszer aztán elég lett a sok vendégből. Gondolkodni kezdett:

– Bizony, jó lenne, ha ez a sok vendég ide nem járna, mert sok munkát adnak, no meg amit megesznek... minden megmaradna!

Elment a bölcshöz tanácsot kérni, hogyan adhatna túl vendégein. A bölcst ezt a tanácsot adta:

– Fogd meg a kamrakulcsot, dobd háromszor a kamra ajtaja elé a tetőn át a kamra mögé, s mindannyiszor kiáltsd: „Távozzon a sok vendég és a vendégek kenyerere is!” Akkor majd elmaradnak.

A gazdasszony hazament, vette a kamrakulcsokat, átdobta háromszor a kamra ajtaja elé a tetőn át a kamra mögé, és mindannyiszor kiáltotta:

– Távozzon a sok vendég és a vendégek kenyerere is!

Attól az időtől elmaradt a tanyából minden vendég, egy sem jött többé. De bezzeg az istállóban sem állt kövér tehén, és a gabona sem szaporodott, mint korábban. Végül üres lett a magtár és beköszöntött az éhség; sem a gazdasszonynak, sem a családjának nem volt többé, mit enniük.

Ismét elment a gazdasszony a bölcshöz, hogy elpanaszolja a baját, és tanácsot kérjen. A bölcst így szólt:

– Aki a vendégeknek ad, annak sohasem hiányzik semmije, hiszen a vendégek része is megterem. Te nem akartál többé vendégeket, ezért a vendégek kenyérével együtt elmaradt a magad kenyerere is.

Kérlelni kezdte az asszony a bölcset, tegyen valamit, hogy a vendégek visszatérjenek. Többé sohasem fog harapadni rájuk. A bölcst új tanácsot adott:

– Amikor most hazamégy, akkor fogd a kamrakulcsokat, dobd háromszor a kamra mögül a kamra elé a tető felett, és kiáltsd mindannyiszor: „Jöjjetek vissza, vendégek, és legyen kenyér a vendégeknek is!” Akkor biztosan megszűnik a gondod.

A gazdasszony hazament, és mindent úgy csinált, ahogy a bölcst javasolta. Fogta a kulcsokat, átdobta háromszor a kamra mögül a kamra elé a tető felett, és mindannyiszor azt kiáltotta:

– Jöjjetek vissza, vendégek, és legyen kenyér a vendégeknek is!

Újra kezdtek járni a vendégek a tanyába. Ismét kövér tehén került az istállóba, volt mit betakarítani a földekről, néhány év múlva tele lett a csűr. A gazdasszony tanyája hamarosan gazdagabb lett, mint annak előtte.



Libbenő szépségek

A lepkék teremtéséről szép mesét találtak ki az amerikai né-Agerek. Eszerint, miután az Úristen megteremtette a világot, kényelmesen helyet foglalt hintaszékében, és elgyönyörködött művében. Akkor feltűnt neki, hogy a Föld meglehetősen kopár, mindenfelé csak földet, fákat és sok vizet látott. Magához intette hát az egyik angyalkát a nyeseóllóval. A Mindenható kihajolt székéből és ollójával lenyisszantotta a fák ágainak végét. Minden, amit így lemetszett, a földre hullt, és fű, bokor, virág lett belőle. Az Úr elszenderedett, s akkor meghallotta a virágok suttogását. Arról panaszkodtak, milyen magányosak. A Teremtő elővette legkisebb metszőollóját, és lemetszett egy-egy darabkát az égből, Földből, Napból, csillagokból, fákból, állatokból, bokrokról és virágokból. Ami így a földre hullott fehér, sárga, kék, barna, piros, tarka darabkáiban, azt nevezték el később az emberek lepkéknek.

B. É.

Milyen messzire lát a szem?



Ha a sík vidéken állsz, és a horizontot, vagyis azt a vonalat figyeled, ami látszólag összeköti az égboltot a földdel, körülbelül 4 kilométerre látsz el. Ha azonban magasabb megfigyelési pontot választasz magadnak, még távolabbra láthatsz. Mivel a Föld gömbölyű, minél magasabbra kapaszkodsz, annál távolabbinak látod a horizontot.

Hat méter magasságból körülbelül 10 kilométerre látsz, kilencven méterről már 37 kilométerre nő ez a távolság, az 1000 méter magas hegyről pedig 130 kilométernyire. Az 5000 méter magasan szálló repülőgépből nehézség nélkül el lehet látni 265 kilométerre. Tegyük hozzá, hogy akkor, ha éppen egy fia felhő sincs a látómezőben, no és abban a magasságban található valami látnivaló...

Nézz fel az égboltra! Az a távolság, ameddig a szemed ellát, óriási. A Hold 400 000, a csillagok pedig néhány millió kilométerre vannak tőled, és mégis látod őket.

ZSIBONGÓ



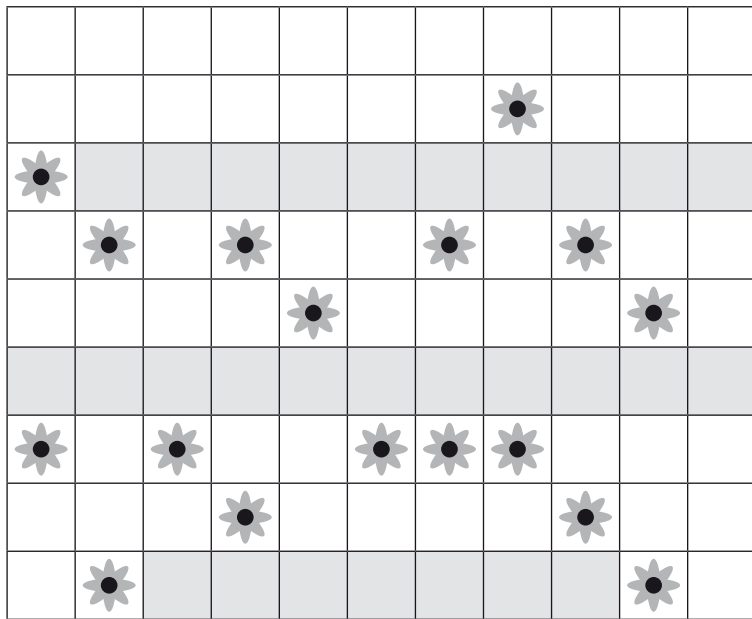
Mangó

A mangófa a délkelet-ázsiai trópusokon honos növény, amelynek aromás gyümölcsét évente kétszer szüretelik. Óshazája India, erre utal a botanikai neve is: *Mangifera indica*. Hihetetlenül nagy az eltérés mangó és mangó között, lehet három, de akár harminc centiméteres is, húsz dekás, de akár tizenegy (!) kilós is. A gyümölcs rendkívül finom és egészséges, fehérjét, cukrot, C-vitamint, A-vitamint, retinolt, tiamint, rostanyagokat tartalmaz. Gyomor- és bélpanaszokra, epe, és hasnyálmirigy-rendelleneségre, immunerősítőként ajánlják. A magból préselik az olajat, ebből készül a mangóvaj, amelyet kozmetikai készítményeknél használnak.

Tudod-e?

- **Ki találta fel a hőmérőt?**
Galileo Galilei 1600-ban.
- **Hol mérték Földünkön a legalacsonyabb hőmérsékletet?**
1960-ban az Antarktiszon $-88,3^{\circ}\text{C}$.
- **Mennyi a cigarettaparázs hőmérséklete?**
 750°C .
- **Hűt-e a zúzmararéteg a hűtőszekrényben?**
A vastag zúzmararéteg egyáltalán nem hűt. Éppen ellenkezőleg, akadályozza a tér belső hűtését, ezért ajánlatos a hűtőszekrényt időnként kiolvasztani.
- **Hol van a Földön a csapadékban legszegényebb övezet?**
A chilei Aricában, ahol 53 év alatt átlagban 0,8 mm csapadék esett.
- **Hol van Európa csapadékban legszegényebb helye?**
Oroszország Asztrahán városában, ott évi 162,6 mm csapadék hull átlagban.
- **Mekkora volt a jégveréskor megmért legnagyobb jégdarab?**
1 kg 90 dkg, ezt Kazahsztánban mérték.
- **Mi a különbség a vihar és a zivatar között?**
A vihar nagy szelet jelent, a zivatar villámlással és mennydörgéssel járó záporosó. A kettő gyakran együtt jelentkezik.
- **Átlagban hány vihar tombol évente a Földön?**
16 millió.
- **Mennyi hó hullhat 24 óra alatt?**
A rekord 193 cm.

TARKA OLDAL



Berakós rejtvény

- Mondja szomszéd, nem kell magának egy fél disznó?

- ...

A választ a rejtvényben talárod, ha berakod a szavakat, betűhalmazokat a rácsba.

Kétbetűsek: AA, DE, EL, ÉT, MI, NA, OB, PT, RD, SS, UD.

Hárombetűsek: IVC, NEM, NIE, ÓKÉ, ÓLT, ONN, OSM, ROY, TED, UNA, ZÚU.

Négybetűsek: ALAP, ÁRTÓ, ETNÓ, INTÓ, NEON, OSON, TIED, VONÓ.

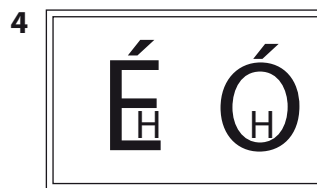
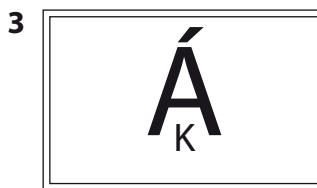
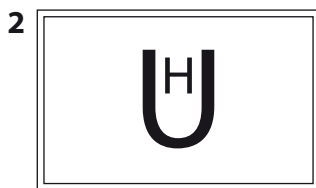
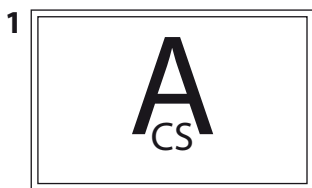
Hatbetűsek: KÁNTÁL, ÓRGONA.

Hétbetűs: SÚROLÁS.

Kilencbetűs: TEKEREDIK.


Tizenegy betűs: SZÓRAKOZOTT.


Betűrejtvények



Skandináv rejtvény (12.)

Áprilist nemcsak az elsején történő ugratások, hanem a szélsőséges időjárása miatt is bolondos hónapnak szokták nevezni. A bolondozással kapcsolatos szólásmondást, illetve a királyi udvarnál szolgálatot teljesítő személy megnevezését kell megfejtenetek.



	FÉL VALAMITŐL		HÁZÓRZÓ		ILUSKA		BOSZNIAI FOLYÓ		KÖTŐSZÓ		TESTÜNK RÉSZE		
	EZ		ANGOL IGEN		EUROPÁI NEMZET		NEVELŐ		DÉRY TIBOR		NŐI NÉV		
					FÜGGŐZÁR						NŐI NÉV		
	GERMÁNÍUM				KOSÁR						ÉSZAK		
	BECÉZETT JÓZSEF						TEMPUS		CSÓNAK		LÉTEZIK		FÉL ÖT
							TÉL, SZERBÜL		TOLNI KEZD				HASZON
URÁN		MAGYAR VÁROSBÓL VALÓ	BARNA BŐRŰ NÉP	DÉL	SZÁRÍTOTT (SZILVA)						RÉGI VILÁGTÖESZKÖZ		CS
HÁZ KÖRÜLI				-...-RE							MÁRAI SÁNDOR		
					ROSTA						MARIKA		
											OROSZ FOLYÓ		
RÉGI ERŐDÍTMÉNYEK					OLASZ FOLYÓ	NÉMET ELŐLJÁRÓ	JÓMÓDÚ					DANI EGYNEMŰI	
						RŰD VÉGEI						SUGÁR	
				ZÉRO	VÁLTÓPÉNZ				IGE-VÉGZŐDÉS		TETEJÉRE		
				50					URÁN		ZAMBIA		
BECÉZETT MÁRIA							RENDELET, SZERBÜL					KOVÁCS LÁSZLO	

Anagramma

SZ				

- SZŰKÖS
- VÁROS
- VAKAR
- SUGÁR
- SZITA
- AMODA
- MERTE
- TÁRUL
- EGRES

- Mit dolgozik az úrkutató az úrben?

- ...

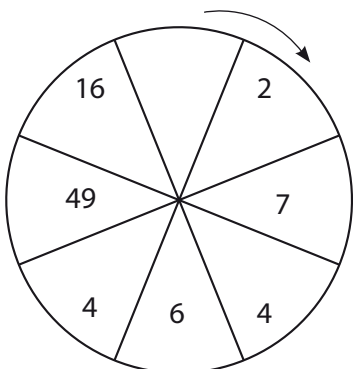
A választ megtudod, ha más sorrendbe rakod a szavak betűit, és beírod őket a megfelelő sorba. Csak arra vigyázz, hogy értelmes szavak szülessenek!

Szókereső

	V				R		
	E	L			L	E	
M	E	R			K	E	N
	K	R			N	C	
	M				R		

Csak egyetlen szót kell találnod ahhoz, hogy mind az öt sorban értelmes szó alakuljon ki. Annyit segítünk, hogy személynevet keress!

Körszámtan



A számok egy bizonyos logika szerint követik egymást. Ha erre rájössz, már be is írhatod a keresett számot az üres körökbe.

TARKA OLDAL

Kicsi sarok

Lóugrásban

1			2			3		
K	L	N	G	R	B	K	R	C
K	☀	N	A	☀	L	A	☀	A
I	A	A	Á	O	K	Á	S	V

Ha jól ugrálsz, akkor egy-egy tavaszi virág nevének betűit olvashatod össze.

Kitöltőcske

1				
2				
3				
4				
5				

Meghatározások:

1. Öreg
2. Gyorsan beszél
3. Sántít
4. Üde
5. Bánáti helység

Az átlóban egy háziszárnyas nevének kell kialakulnia.

A 11. szám megfejtései

Berakós rejtvény

- Nem, nem, de felismerhetik.

Betűrejtvények

1. robban, 2. elrebegi, 3. nagyon szereti, 4. őbenne van

Anagramma

Csoóri Sándor

Lóugrásban

- Mert akkor sokkal jobban veri.

Minirejtvények

1. apa, sík, őre, eső, pír, eke; 2. lép, ára, tud, lát, áru, pad;
3. akó, pár, ara, apa, kár, óra

Szóláncok

1. puska, 2. fütty

A 10. skandináv rejtvény helyes megfejtése

DRED, VÁLTOZNAK AZ IDŐK.

Könyvjutalmat kap:

Kávai Antal, Orom

A két Trenck

Rajzolta: Zórád Ernő

A SZÓKEVÉNYEKET NEM NYELTE EL A SEBES SODRÚ FOLYÓ: SOK VISZONTAGSÁG UTÁN ELJUTOTTAK BÉCSBE. FRIGYES TANUVALLOMÁSA TISZTÁZTA UNOKABÁTYJÁTA FELSÉGSÉRTÉS VÁDJA ALÓL; TRENC FERENC ELKERÜLTE A HÖHÉRBÁRDOT. HANEM AZÉRT MÉG TÁVOL VAN ATTÓL, HOGY SZABADON BOCSÁSSÁK. CSAK SÜLYOS FOGSÁGÁT ENYHÍTETTÉK EGYSZERŰ HÁZI ÁRISTOMRA, MERT TÖVÁBBI HARMINC PER VAN A NYAKÁBA AKASZTVÁ.

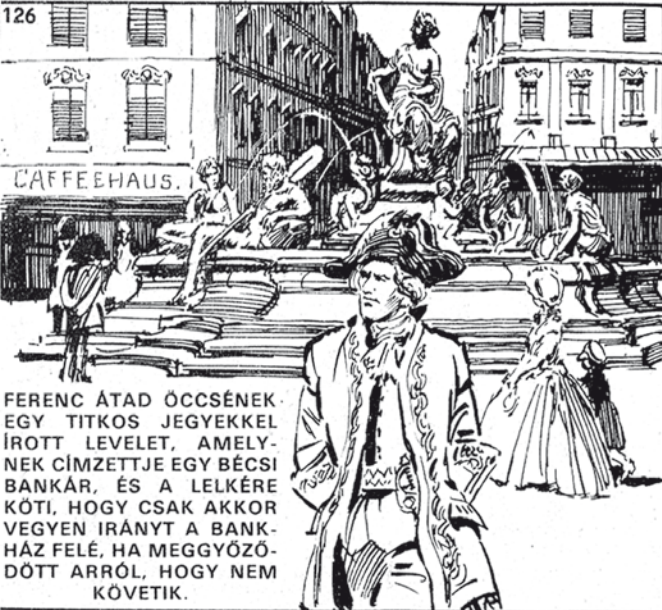
125



S TUDOD-E MIÉRT, ÖCSÉM? MERT GAZDAG VAGYOK, ROPPANT GAZDAG. A BIRTOKAIMAT AKARJÁK MEGKAPARINTANI A GAZOK. MEG A PÉNZEMET! ANNYI A PÉNZEM, HOGY EGY KIS TÖREDÉKÉN MEGVÁSÁROLHATOM A BIRÁKAT. MÁR NYÉLBE IS VAN ŰTVE A DOLOG; HARMINCEZER FORINTÉRT KIADJÁK AZ ELENEM SZÓLÓ AKTÁKAT. CSAK EGY A BÖKKENŐ. NEM MEREM ELÁRULNI SENKINEK, HOL VAN A PÉNZEM ELREJTVE, AZAZ EGY VALAKINEK MÉGIS ELÁRULNÁM. NEKED. HA VÁLLALOD, HOGY SEGÍTESZ.

HÁT NEM SEGÍTTÉM EDDIG IS?

126



FERENC ÁTAD ÖCSÉNEK EGY TITKOS JEGYKKEL ÍROTT LEVELET, AMELYNEK CÍMZETTJE EGY BÉCSI BANKÁR, ÉS A LELKÉRE KÖTI, HOGY CSAK AKKOR VEGYEN IRÁNYT A BANKHÁZ FELÉ, HA MEGGYŐZÖDÖTT ARRÓL, HOGY NEM KÖVETIK.

127



PARANCSOLJON, URAM. HARMINCEZER FORINT. ARANYAKBAN.

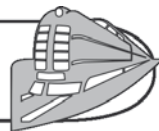
128



KÖVETKEZŐ ÚTJA AZ EGYIK BIRÓHOZ VEZET. ÁTADJA A PÉNZT, ÁTVESZI ÉS A DOLMÁNYA BELSŐ ZSEBÉBE REJTI AZ IRATOKAT. ÚTBAN VISSZAFELÉ...

NÉZD CSAK, KI MEGY OTT! A BURKUS TRENC! A BERLINI SZELADON!

(Folytatjuk)



Bye, bye London!



Ha a sors végre Londonba szólítja az embert, akkor érhető, hogy nagy várakozásokkal néz az utazás elé. Különösen, ha szeret vásárolni, s nem csak akkor megy múzeumba, ha az eső elől kell behúzódni valahová. Barátok, ismerősök hada élménybeszámolót tartott az utazás előtt, hogy mi és mennyire jó Londonban, de igazából az a fő tanulság, hogy mindenkinek fel kell fedeznie a maga Londonját!

Először is, ne tévedjünk, a britek fővárosa az egyik legarcatlanabb pénzhúzó hely, amit valaha láttam. Alapjáraton minden drágább, mint a kontinensen bárhol, s odaérkezéskor nem tudtam még, mennyire jellemző, hogy már a repülőtér kijáratánál, a még a csak az utasoknak fenntartott részen el lehet kezdeni a vásárlást. A szállodában változatos technikákkal csúsztatják felfelé a számla nem horribilisan induló végösszegét, miközben egyébként nagyon kedves, udvarias, segítőkész a jórészt nem brit személyzet. A közlekedés legendásan drága, ez nem volt kérdés, de a jegyárakról szóló feliratok és a valós összeg közötti összefüggés hiánya kissé meglepő volt – s ha az ember fizetni akar, akkor meg kell küzdenie a brit aprópénzek tökéletes áttekinthetlenségével. Pedig mennyit egyszerűsítettek ezen a rendszeren az elmúlt évtizedekben! A metró az ember nyilván nem vár luxuskörülményeket, s ha már bejutott, akkor a polgár örül a tizenkét vonalnak, meg a tengernyi átszállási lehetőségnek. Ám az megint csak váratlan, hogy a különböző járatok jellegzetes szagokkal bírnak – használt istálló szén, lángoló bakelit, ilyesmi –, illetve, hogy egyes metrókocsikban 190 centis testmagasság mellett már csak meggőnyvedve lehet elférni.

De aztán mégis a metró vagy az emeletes buszt választjuk (amely minden fánál megáll), mert a távolságok hatalmasak, a tájékoztatás pedig rendszertelen: vagy van, vagy nincs utcatábla. Ez azért jó, mert ha az ember akár csak kétsaroknyival elvéti a célt, akkor megerőltető és időrabló visszatérni a helyes irányba.

Ha az ember luxusra vágyik, megkapja, mehet a Harrod's-ba, amelynél puccosabb, felvágosabb helyet életemben nem láttam. Azonkívül iszonyúan nyomasztóak is az egyes termek, mintha egy piramis belsejében kellene



vásárolni, rettegve a fáraó átkától, s rendkívül szűk a hely annak, aki a mozgólépcső tetején akarja eldönteni, merre forduljon.

A piramis-élményhez hasonló a Westminster-apátság, amely gyakorlatilag egy nemzeti temető a város közepén. Idővel megszokható, hogy halottakon tapodunk, hiszen kikerülhetetlenek a padlózatban nyugvók emléktáblái, bár az elején még próbáltam szökdelni. Kicsit morbid a történet, pedig az ezeréves apátságot nagyon vágytam látni. Ennél csak kicsit kevésbé vágytam a híres Virgin Megastore-ra a Piccadilly Circus-on, amely tér egyébként jóval kisebb, mint gondoltam, másrészt az áruházat már nem is így hívják, harmadrészt zárva van.

Viszont, a Westminster némely része valóban ezeréves, érdemes ezeket felfedezni. London múzeumai emellett tele vannak fantasztikus állandó és időszaki kiállításokkal. A Fortnum&Mason áruház teavásztéka egyszerűen elgyengít s az imádott Csengettet, Mylord? sorozat minden szava igaznak tűnik e hely eleganciája, választéka, fifikája kapcsán. Talán meg kellett volna kérdezni, valóban kiszállítanak-e vaddisznófejet, s hogy készítenek-e cukorból életnagyságú hatyút, mint a filmben. Az eme-

leten mindenesetre volt bőrből készült tascó és orrszarvú, amit elhelyezhetünk egy elegáns fogadósobában vagy dolgozószobában, és éjszaka, ha arra visz a kis vagy nagy dolgunk, kellően megrémülhetünk az árnyékától!

Ha már a tea szóba jött, a délutáni teázás szokása kipusztíthatatlan, de legalábbis a turisták számára nagy kedvvel prezentálják. Az uborkás és lazacos szendvics, továbbá sütemények kíséretében felszolgált minőségi tea tölem nyugodtan a hétköznapok része lehetne itthon is. Csak még nem jöttem rá, kit kérjek meg a kenyérháj leszelésére és a szendvics fogyasztás előtti lehűtésére úgy, hogy közben ne kelljen tartanom attól, hogy megkerget az ötlet hallatán. Vagyis hát, a hétköznapi életben ez az egész kicsit kivitelezhetetlennek tűnik. Úgyhogy ez valószínűleg csak afféle díszlet, amelyet megmutatnak a turistáknak: valaha ez volt a brit életforma, mármint azoké a briteké, akiknek volt személyzetük a kenyérháj eltávolítására. Szerintem a királyság maga is ilyen díszlet, de ezt most nem részletezem, a lényeg, hogy a délutáni tea szokása eszméletlenül viktoriánus, arisztokratikus és csodálatos.



Kennedy és Love Hewitt románca

Jamie Kennedy állítólag randizgat a Szellemeikkel Suttogó sztárjával, Jennifer Love Hewittel – tájékoztat a Digitalspy. Kennedy egy rádióinterjúban célzott rá először, hogy kapcsolata a 30 éves színésznővel nemcsak egy felszínes randi. „Nemcsak randizunk, mi szerelmesek vagyunk. Ez egy igen erős kapcsolat” – mondta Kennedy. Love Hewitt egyébként három év után, januárban szakított vőlegényével Ross McCall skót színésszel.



Retarded: Goes Louder

A Retarded ma Európa egyik legjobb punkegyüttese. Az olasz punkerek második nagylemeze komoly fejlődésről tanuskodik, bár már az első lemezükkkel is demonstrálták, hogy nagyon tehetséges zenészek. A Gambling on Rock EP, melynek megjelenése megelőzte az új lemezt, már érzékeltette a fejlődést. A címadó dal, a Gambling on Rock és a Reaction című is helyet kapott az új lemezen, de a többi szám is hibátlan. Ritkán van olyan lemez, amelyen nincs üresjárat, a Goes Louder ilyen. Minden Ramones stílusú punkzenét kedvelőnek ajánljuk.



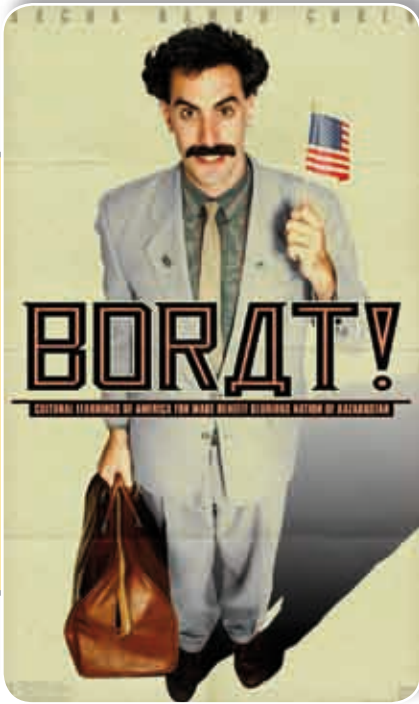
Madonna ifjúkoráról

A pop királynője ifjúkori különcségeinek is köszönheti, hogy az lett belőle, aki. Ha nem lenne Madonna, akkor ki kellene találni. A popsztár már az iskolában is igazi egyéniségnek számított, ám ezt akkor még nem értékelte a környezete. „Mivel a gimiben se hippy, se rocker nem voltam, ezért különcnek tartottak. A klasszikus zene és a balett érdekelt, és mivel ennyire eltértem tőlük, ezért rám szálltak a többiek. Egyike voltam azoknak, akikre ujjal mutogattak. Én meg ahelyett, hogy meghúztam volna magamat, csak még inkább kihangsúlyoztam, hogy más vagyok. Ha a boldogságodat attól teszed függővé, hogy mit gondol rólad a társadalom, akkor mindig csalódott leszel” – idézte fel a régmúltat az idén 50. évébe lépő énekesnő, aki azt is elmesélte, hogy néha még ma is vannak nehézségei. Eleinte nehezen ment neki Justin Timberlake-vel és Pharrell Williamsszel a közös munka. Csak apránként tudott megnyílni a kollégáknak a Hard Candy című lemez munkálatai közben.

Woody Allentől kapott szerepet Freida Pinto, a Gettómilliomos sztárja

Új műzsája van Woody Allennek: a rendező szerepet ajánlott Freida Pintónak, a nyolc Oscar-díjat elnyerő Gettómilliomos című film indiai sztárjának. A 24 éves, modellből lett filmcsillag Allen soron következő filmjében tűnik majd fel. Az egyelőre cím nélküli produkciót, a Vicky Cristina Barcelonát finanszírozó spanyol Mediapro vállalat karolta fel. A filmért Penélope Cruz – a spanyol színésznők közül elsőként – Oscar-díjat kapott. A Variety értesülése szerint Pinto kiváló szereplőgárdába kerül: Naomi Watts, Josh Brolin és Anthony Hopkins társaságába.





Borat megviccelte az alabamai katonaságot is

Borat megráfalta az alabamai Nemzeti Gárdát: beengedték a bázisukra, egyenruhába bújhatott és részt vehetett egy kisebb kiképzésen is. Azt hitték, német dokumentumfilmet akar készíteni, holott a következő mozifilmjéhez gyűjtött anyagot – értesítette a médiát hétfőn a szervezet szóvivője. A Boratként is-

mert brit komikust, Sacha Baron Cohent, aki az átöltözéskor ezúttal is kivillantotta jellegzetes alsóneműjét, egy fiatal kadét ismerte fel, ő értesítette a felettesét. Az akadémia illetékese kínosnak értékelte az esetet és elmondta, hogy azóta intézkedtek, hogy máskor ilyesmi ne fordulhasson elő.



Utcát kapott a U2 Manhattanben

Atmenetileg U2 Way-re keresztelte New York polgármestere Manhattan egyik utcáját az ír rockerek előtt tisztelegve. Michael Bloomberg kedden a nyugati 53. utca egyik szakaszát nevezte el az együttesről, amelynek éppen most jelent meg legfrissebb albuma. A ceremónián a U2 tagjai is részt vettek. Az utca csak ideiglenesen viseli a dublini rockbanda nevét. A veterán zenekar, amelynek lemezei az évek során tízmilliószám fogytak,



népszerűségét olyan humanitárius célok szolgálatába állította, mint az AIDS elleni küzdelem és az afrikai országok adósságainak kezelése.

Shakira, a kolumbiai származású popsztár iskolát adományozott szülővárosának, Barranquillának, hogy a szegény környezetben felnövő gyerekek is megfelelő oktatást kaphassanak.

Az énekesnő már tinédzserként felvette a küzdelmet az írástudatlanság ellen: városa La Playa kerületének egyik iskolájában olvasni tanította a gyerekeket.

A Grammy-díjas sztár manapság jóval többet tud tenni: az idei év elején már az ötödik iskolát adta át, amely Pies Descalzos (Mezítláb) elnevezésű alapítványa segítségével épült Kolumbiában. A 13 ezer négyzetméteres, 1800 nebulót befogadó épület felavatásán Alvaro Uribe, a közép-amerikai ország elnöke is megjelent, és kitüntette az énekesnőt.

– Az alapítvány célja – mondta Shakira –, hogy megcáfolja a mítoszt, miszerint a minőségi oktatás csak kevesek privilégiuma.

A Pies Descalzos alapítvány a 32 éves sztár 1995-ben kiadott harmadik albumáról kapta a nevét.

Shakira nem felejt el, honnan jött



Shakira és Alvaro Uribe

A vidám Petőfi Óbecsén

Március 21-e, a költészet világnapja alkalmából Óbecsére látogatott a Csongrádi Versmondók Köre. A vidám Petőfi című zenés-verses összeállítással mutatkoztak be a Népkönyvtárban.

Először Kinka Erzsébet, a könyvtár igazgatónője köszöntötte a vendégeket és az egybegyűlteket. Örömet fejezte ki, hogy ismét körünkben láthatjuk a versmondókat, az énekelt versek előadóit: Budainé Kovács Andreát, Csák Lászlót, Pozsár Ferencet, Surján Attilát, Varga Nándort és Varga Zsuzsannát.

– Megtiszteltetés számunkra, hogy testvérvárosunkból, Csongrádról, a versmondók körét újra vendégül láthatjuk. A műsort Surján Attila állította össze. A versmondó kör tagjai örkönt állnak a kultúra kapujában, hogy továbbadják nemzetünk nagyjainak üzeneteit. Petőfi Sándor a 19. század legnagyobb magyar költője, az emberiség nagy eszméinek: a szabadságharcnak és a társadalmi egyenlőségnek egyik legművésze és leghitelesebb hangja megszólaltatója... Költészetéből feltárul egész küzdelmes élete, nyomora, vándorlásai, amelyek során az egész magyar nép életével és vágyaival megismerkedett. Ezért is lehetett a nép igazi szószólója, érdekeinek védelmezője...

Márciusban a legtöbbet emlegetett költő. Március 15-én forradalmi verseit hallhattuk, ma este egy másik arculatát tárják fel a versmondók – fejezte be az igazgatónő.



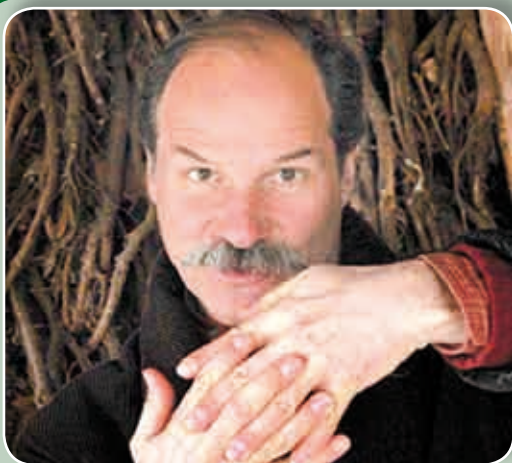
Majd a vendégszereplők bemutatták a költő életútját, s választ kaptunk arra is, hogy hol született Petőfi. Kiskunfélegyházán, csak Kiskörösön keresztelték. Ezt a költő is megírta a verseiben. Élt Dunavecsén is... Minden város magáénak tartja. Hogy kié? A mienk!

Ezután mutatkozott be a versmondó kör: megzenésített Petőfi-verseket hallhattunk, szavakat, melyek a szerelemről szóltak, de voltak tréfás, vidám hangulatúak is.

Élvezet volt hallani a Fa leszek, ha fának vagy virága; a Szülőföldemen; az Orbán; a Távolból; a Szeptember végén; a Pató Pál úr; a Csokonai; a Szeget szeggel; a Tíz pár csókot... című verseket.

Aki eljött, jól szórakozott.

Koncz Erzsébet



Berecz András mesél

Az est folyamán közreműködik a Kodály Zoltán MMK Tátika szakosztálya.

Helyszín: Topolya, a Művelődési Ház moziterme.

2009. április 2-a (csütörtök) 19 óra

Belépőjegy előjegyeztethető a Művelődési Ház 024/713-515-ös telefonszámán.

Várják Önt a szervezők: Községi Únió – Topolya és Művelődési Ház – Topolya.

A szervezők fenntartják az esetleges változtatás jogát.

CIP – Katalogizacija u publikaciji
Biblioteka
Matice srpske,
Novi Sad

82+79(02.053.2)
ISSN 0350-9141
COBIS.SR-ID
16225794



Vajdaság AT
Oktatásiügyi,
Téjékoztatási, valamint
Kisebbségi Titkársága

A Jó Pajtás megjelenését támogatja



Szerbiai Művelődési
Minisztérium



A határon túl élő magyarok
megsegítéséért

TippNet INTERNET

Internet szolgáltatás

Wireless - DialUp

Számítógépek árusítása

kedvező hitelfeltételekkel

Hálózatok telepítése és karbantartása

(024) 555-765 Karadjordje út 2. Szabadka
support@tippnet.co.yu www.tippnet.co.yu



Jó Pajtás

Vajdasági magyar gyermeklap

- YU ISSN 0350-9141 ■ Megjelenik a tanévben minden csütörtökön ■ Alapító (laptulajdonos): Magyar Nemzeti Tanács ■
- Kiadja a Magyar SZÓ Kft., 21000 Novi Sad, Vojvode Mišića 1., Szerbia ■ Igazgató: **Mihók Rudolf** ■ Főszerkesztő: **Kókai Péter** ■
- Tördelés: **Buzás Mihály** ■ Szerkesztőségi titkár: **Fehér Mária** ■ Telefon: +381/21/ 475-400-8 (csak telefon) ■ Telefax: +381/21/ 475-400-9 (csak fax) ■
- Kéziratokat és képeket nem örzünk meg és nem küldünk vissza ■ Terjeszti a Magyar SZÓ Kft. lapterjesztő osztálya, telefon és fax terjesztési ügyekben: 021/557-304 ■
- Dinár-folyószámla: 340-15329-18 Erste Bank Novi Sad (feltüntetni: Jó Pajtás előfizetésre!) ■ Előfizetés egy évre (kb. 38–42 szám): 2000 dinár (csak belföldi kézbesítéssel) ■
- Előfizetés egy évre (külföldre): a postaköltség változásának függvényében (érdeklődni e-mail-ben) ■
- Készült a Magyar SZÓ Kft. FORUM Nyomdájában, Újvidéken ■ A nyomásért felel: **Berta Zoltán** igazgató ■
- Jó Pajtás az interneten: URL: <http://www.jopajtas.info> ■ e-mail: szerek@jopajtas.info ■