

63. évf., 2009. III. 19., ára 50 dinár

Jó Pajtás

MÁRCIUS 19.

A CIGÁNYSÁG VILÁGNAPJA





A jövő heti Jó Pajtás
címdoldala és posztere



A hét fotója

A z vesse az első követ arra, aki ez tette, aki gondolatban még sose csinált ilyet! De valljuk be: hányszor idegesített már föl minket a komputerünk, hányszor kellett magunkat visszafogni, hogy ne törjük össze az egészet.



Korek Diána



Molnár Andor



Rác Gyöngyi és Novotni Natália



Dimitrije Petronijević

Újabb sikerrel gazdagította a szabadkai képzőművészek jó hírét az EmArt Műhely: a lengyelországi Lubin városkában immáron ötödször hirdették meg a Csillagos világ elnevezésű nemzetközi képzőművészeti pályázatot, s az idei megmérettetésen a szabadkaiak szép sikerrel szerepeltek.

A pályázatra a világ tíz országából összesen 844 pályamű érkezett, a 7–9 éves gyerekek korcsoportjában a hatéves Dimitrije Petronijević kapott díjat (EmArt Műhely), míg Molnár Andor (3. c osztály J. J. Zmaj iskola) különdíjas lett. A 13–15 évesek korcsoportjában Novotni Natália kapott díjat, míg Korek Diána és Rác Gyöngyi különdíjat (mindhárman EmArtosok).

Az oklevél mellé a díjazottak MP3-lejátszót, míg a különdíjasok rajzfelszerelést kaptak. A díjazottak rajza helyet kapott a katalógusban is.

GME



A matek olyan, mint a ház

(Egyszerű a matek?)

A parancsnok arról beszélget a katonákkal, hogy kinek mi a szakmája. Van közöttük asztalos, esztergályos, kőműves, aztán egyszer csak talál egy matematikatanárt.

- Maga ért a matematikához?
- Jelentem, igen!
- Akkor mondja meg, mennyi háromszor tizenhét!
- Ötvenegy!
- Ejha! Hogy tudta ilyen gyorsan kiszámolni?
- Hát nagyon egyszerű volt! Háromszor tíz az harminc, és háromszor hét az huszonegy. Ebből már csak az következik, hogy huszonegy meg harminc az ötvenegy.
- És maga mondja, hogy ért a matematikához? Nem egyszerűbb lett volna, hogy ötven meg egy az ötvenegy!

Eddig a vicc. De, hogy valójában egyszerű-e a matek, elmondják az óbecsei Samu Mihály iskola tanulói.

Mint mindig, most is Józsa Zsuzsanna magyartanárnő egy osztálynyi tanulóval vár rám. Itt van az ötödikes Szilágy Ilona, a hatodikos Kerepes Orsolya, Buru Henrietta, Horti Varga Kornélia, Horvát Tamara, a hetedikes Szerda Zsófi, Kéring Noémi, Koncz Bernadetta, Menda Orsolya, Szent Enikő, Horváth Sarolta, a nyolcadikos Ördög Emese, Balzam Henrietta és Menda Csilla.

A vicc hallatán mindannyian elmosolyodnak, majd Zsófi mindjárt rávágja:

– Nekem nagyon is egyszerű, mert órán odafigyelek, s megjegyzem. Jó tanárnőnk van, Varga Éva, aki érthetően meg tudja magyarázni a tananyagot. Járok szakszakra is, számomra kihívás megoldani egy-egy feladatot, rájönni a példa logikájára. Még korai a döntés, de azt hiszem, mivel szeretem e tantárgyat, Zentára megyek majd a Tehetségondozó Gimnáziumba, ahol a fő tantárgy a matematika.

– Szeretem én is a matekot – jelenti ki Noémi –, különösen azóta, mióta az ellenőrzőre kettést kaptam. Pedig négyesre számítottam, s mond-

hatom, nagyon rosszul esett. Tudom, hogy a tanárnő megmagyarázná, mikor nem értem, de én nem merem kérni rá, inkább elmegyek a pótórára. Otthon anyukám szokott segíteni. Meg sokat gyakorolok, s megszerettem e sokak számára nehéz tantárgyat.

– Én is kedvelem – mondja Bernadetta –, mert órán odafigyelek, s megértem, különösen most, mikor a törteket, egyenleteket tanuljuk. A dolira maximum pontszámot értem el, s két ötöst kaptam. Tavaly még versenyre is mentem.

– Nagyon szeretem a matekot – kapcsolódik a beszélgetésbe Orsolya –, de szerintem nem is olyan egyszerű, mert vannak bonyolult feladatok is. Egyszer kiszólitott a tanárnő a táblához, szépen megoldottam a föladatot, s nagyon jólesett, mikor megdicsért.

– Nekem meg nagyon egyszerű – halljuk Saroltától –, mert megértem, s otthon nem is kell tanulnom. Járok szakszakra is. Gondolkoztam már arról is, hogy matektanárnő leszek.

Enikő is szereteti e tantárgyat, mert eldicsekde, eddig mindig a jobb tanulók kaptak ötöst a dolira, most meg egyedül csak ő.

– Nagyon örültem az ötösnek – mondja boldogan –, s ezentúl is mind többet gyakorolok, mert ez a sikerélmény önbizalmat adott. Készülünk már a fölvételre is, habár még csak hetedikesek vagyunk.

– Nekem a magyar mellett kedves tantárgyam a matek – dicsekszik Emese –, s emlékszem, hatodikos koromban Szabadkára mentünk versenyezni. Mindenki emléklapot kapott, meg utána elmentünk a McDonald'sba. Nekem Szabó Magdolna a matektanárnőm, s mi is készülünk a fölvételre.

– Szeretem én is a matematikát – kezd a mesélésbe Henrietta –, lassan kilenc éve tanulom. Ha egyszer elmagyarázza a tanárnő, én megértem. Versenyre is mentem, s helyezést is értem el. Azt ajánlom a Jó Pajtás olvasóinak, hogy tanulják meg a szabályokat, képleteket, meg ismételjenek is, mert az egyik órán tanultakra

épül a következő óra anyaga. Meg minden órán figyeljenek oda.

– Szerintem a matek olyan, mint a ház – folytatja az eszmefuttatást Orsolya –, mert ott is, ha nem jó az alap, összeomlik a ház. Ha erős kövekből készül, arra már lehet építeni. Így van ez a matematikánál is. Ha az alapot jól megtanuljuk, folyamatosan lehet rá építeni. Folytonosan kell tanulni, de akkor könnyű nagyon. Igaz, tavaly voltam versenyen, azt hittem, mindent jól megoldottam, de nem úgy történt. Egy kicsit csalódtam.

– Szerintem nem egyszerű a matematika – magyarázza Csilla –, mert tavaly én is mentem a versenyre, s nagyon is csalódtam. Megfogadtam, soha többet nem gyakorolom a példákat, mert nem voltam megelégedve az eredménnyel. Azért megyek az előkészítőre...

– Én is voltam kenguruversenyen – dicsekszik Buru Henrietta –, s szép eredményeket értem el. Órán én is megjegyzem, értem a példákat, meg szakszakra is járok.

– Engem Szabó Livia matektanárnő tanít – mondja Ilonka –, s nagyon jó tanárnő, jól megmagyarázza a példákat. Úgyhogy jól sikerültek eddig az ellenőrzők és a dolgozatok is. Nekem otthon apa szokott segíteni.

– Néha én sem értem – vallja be Tamara –, de a tanárnő újra megmagyarázza. Emlékszem, egyszer kihívott a táblához, s olyan izgatott voltam, nem tudtam úgy megoldani a példát, mint a helyemen.

– Mi meg a padtársammal megmagyarázzuk egymásnak. Én a számolásban, ő meg a szerkesztésben segít. De megrémülök, ha a tanárnő kihív a táblához, s nem tudok úgy gondolkodni, számolni, ahogy kell – fejezi be a beszélgetést Kornélia.

Végezetül Szabó Magdolna matektanárnő tanácsai: Akkor egyszerű a matematika, mikor már értjük, ameddig nem értjük, nagyon összetett és nehéz. Az órán figyeljetelek oda, s ha valamit nem értetek, bátran kérdezzetek!

A mozgásművészet ifjú bajnokai – országos bajnokságot nyert Henrietta és Dániel



A mikor a parketre vonulnak a táncosok, felcsendül a zene, és a párok koreográfiájukat bemutatva átadják magukat a ritmusoknak, még annak is tátva marad a szája, aki két bal láb-bal rendelkezik és egyáltalán nem érdeklődik a versenytánc iránt. Olyan ötvözte ez a sportnak és a művészetnek, ami tele van csillogással, szenvedéllyel és életörömmel, ahol a párok összecsapása eleganciával és szépséggel párosul, s bár mindannyian a paso doble vagy a quicsstep szabályai szerint táncolnak, ahány táncospár, annyiféle mozdulat, pörgés, forgás, lépéssor szemtanúi vagyunk. Minden verseny új kihívás, minden bajnokság élmény résztvevőknek és nézőknek egyaránt. A csillogás mögött azonban kemény munka van, állandó próbák, újabb és újabb technikák és koreográfiák születnek, de a versenytánc hiába tekint vissza több évtizedes múltra, a mai napig lehet valami újat és elképesztően szépet bemutatni a parketten. Legalábbis a két fiatal tehetség, Bacsó Henrietta és Bálint Dániel szavaiból ez derült ki számomra. A Fiesta Plus Táncklub ifjú táncosai a nemrégiben megrendezett országos sztenderdtáncbajnokságon aranyérmesek lettek kategóriájukban. Ez persze nem az első arany, amivel büszkélkedhetnek, és bizonyosan nem is az utolsó. Immár mindketten öt éve táncolnak, de csak tavaly július óta partnerek. Az elmúlt néhány hónapban sok szép sikert értek el, s jelenleg is a március 21-i és 22-i nemzetközi versenyre készülődnek, amelyre Szabadkán kerül sor.

Dani zentai, Henrietta szabadkai, ezért a felkészülés két helyen zajlik. Hetente négy próbájuk van, hétvégén Szabadkán, hétközben pedig Zentán gyakorolnak.

– A szabadkai próbák alatt készül a koreográfia, Zentán pedig gyakorolunk. Kicsit megterhelő az utazás az iskola mellett, főleg, amikor délutáni váltásba járunk. Ehhez igazítjuk a tanulást is – mondja Henrietta.

Mindketten nagyon szeretik a latin-amerikai táncokat, főleg a jive-ot. Dani szerint a latin ritmusok sokkal közelebb állnak hozzájuk, jobban bele tudják élni magukat a táncba, ugyanakkor a sztenderdtáncokban ügyesebbek.

– A legnehezebb talán a slowfox, mert nyújtott a ritmusa és nehezebb követni a zenét. De nagyon élvezek mindent, szeretek táncolni. Öt évesen iratkoztam be a tánciskolába, és azóta volt már több partnerem is, de Henivel nagyon jól tudunk együtt táncolni. Nagyon fontos, hogy szeressük azt, amit csinálunk és jól érezzük magunkat együtt, mert azonnal meglátszik, ha valami nincs rendben.

– Igen, szerintem is. Dani eddig a legjobb partnerem. Tulajdonképpen mindegyik tánc nehéz a különféle technikák miatt, de a lépéssorok csak addig tűnnek bonyolultnak, amíg meg nem tanuljuk. Egy-két hónap alatt fel lehet készülni a versenyre, de sokat kell gyakorolni. Persze fontos a tehetség is, meg a szorgalom és a kitartás – magyarázza Henrietta.

Azt is elárulták, hogy néha nagyon nehéz elkülöníteniük egymástól a különféle lépéssorozatokat, koreográfiákat, és többször is megesett, hogy összekeverték a lépéseket. A sok gyakorlás azért nem maradt eredmény nélkül. Az előkelő helyezések titka szerintük a több technikában és a koncentrációban van. Nagyon figyelnek a részletekre és a lépésekre.

Hiába járnak évek óta versenyekre, az izgalom a mai napig elkíséri őket. Aztán, amikor a parketre lépnek, már csak arra figyelnek, hogy hibátlanul és mosolyogva adják elő táncukat. Mint mondják, a versenyek az izgalom ellenére nagyon vidámak, s nemcsak akkor élvezik, ha ők vannak parketten, szívesen nézik az idősebbek versengéseit és persze a társaiknak is lelkesen drukkolnak. Életüket nem tudnák elképzelni a tánc nélkül, s biztosak benne, nemcsak múltó szeszélyről van szó. Úgy érzik, felnőtként is a parketten lesz a helyük.

Sztojánovity Livia

Fülemüle



Harsogó madárdal (3.)

Balkáni gerle



Széncinege



A rovarászok egyik kedvenc csoportja a cincéreké, amelyek között számos, bár apró, de nagyon szépen mintázott fajt találunk. Legfeljebb két centiméter hosszú a főleg tölgyesekben élő bársonyos darázscincér. Nevét nem véletlenül kapta, hiszen a fekete alapon sárgán mintázott rovar valóban a darazsakra emlékeztet. Májusban és júniusban rajzik, a nőstények az öreg fák kérge alá rejtik petéiket. Érdekes átvizsgálni az erdőben talált tölgyfarakásokat, mert előszeretettel mászkál rajtuk egy-egy bársonyos darázscincér. Az előbbinél valamivel kisebb, de szintén nagyon szép a tűzpiros facincér. Rajzási ideje április végétől júniusig tart. Csak közelről látni, hogy a kis rovar szárnyfedőit és előtorát téglavörös színű, finom szőrzet borítja. A havasokban, a középhegységek bükkösein helyenként viszonylag gyakori a hamvaskék alapon feketén mintázott havasi cincér. Védett, ugyanúgy, mint az öreg állományú tölgyesek egykor jellemző rovarfaja, a nagy hőscincér. Gyermekekoromban még gyakori volt, rendszeresen lehetett látni, napjainkra az öreg állományú tölgyesek kíméletlen irtása miatt nagyon megfogyott, a vele való találkozás már élményszámba megy. Májustól augusztusig repül, elsősorban a kora esti és szürkületi órákban látni. A tölgyfa törzsébe rakott petéiből kikelő lárvák három-öt évig fejlődnek.

A tavaszi időszakban az erdőt járva akár becsukott szemmel is számos madárfaj jelenlétét állapíthatjuk meg. Már februárban búgni kezdenek a kék galambok, hangosan énekel a léprigó, március végén szólalnak meg a már revírt foglalt vörösbegyek, áprilistól csattog a fülemüle, a hó végén kezd énekelni a kerti poszáta, flótázik a sárgarigó, de

hallhatunk seregélyt, csilpcsalpfüzikét, barátkát és több más madárfajt is. Márciusban tarka szőnyeggel fedi az avar az odvas keltike, a ligetes részeken virít a bogláros szellőrózsa, a gyertyános-tölgyesekben pedig a hóvirág. Minden tavasszal megcsodálom az olocsáncsillaghúr fehér és a vérehulló fecskefű sárga virágait. Az utóbbi onnan kapta a nevét, hogy a fecskék érkezése idején kezd virítani, és egészen szeptemberig virágzik, amikor e madarak ismét dél felé repülnek.

Ha alkony idején fának dölve vagy tuskón ülve csendben figyelünk magunk köré, akár több apró emlőst is megleshetünk. Ilyenkor kezdenek tevékenykedni a fák alatt élő kis rágcsálók, de a cickányok is az alkonyati óráktól a legaktívabbak. A mezei pocokhoz hasonló földi pocok az elegyes erdőkben, bokros vágásokban tanyázik. Járatai rendszerint a felszín közelében vezetnek, de gyakran az avarban is vannak ösvényei. Egy-egy példány csak kis területen mozog. A nőstények március és október között többször ellenek, a fiatalok két-három hónaposan ivarérettek. Átlagéletkoruk viszont nem több egy évnél. Gyökerekkel, hagymákkal, rügyekkel és lágy szárú növényekkel táplálkoznak. Nagyobb területet járnak be a jóval mozgékonyabb erdei egerek. Jó bükkmakktermés idején erősen elszaporodnak, ilyenkor a nyuszt szinte teljesen belőlük él. A rokon nyesttel ellentétben nem megy laukott területekre, a fákon viszont rendkívül ügyesen mozog, még a mókust is elkapja. Értékes prémje miatt sokfelé vadásszák, hazánkban védett.

A tavasz itt is a szaporodás, a tojásrakás és a fiókanevelés időszaka. A sort a csuszka nyitja, amely a kiválasztott és sárral körültapasztott bejárónylású odúban már április elején lerakja tojásait. Nem sokkal később a szénci-

negék is költéshez látnak. Az odút már előzőleg kiválasztották, ezt a hímnek a közelében hallatott hangos „nyitni-kék” éneke is elárulja. A széncinege költ a nagyobb kertekben is, ha megfelelő odút helyezünk ki számára. A fészket építő tojó szívesen veszi a fák ágaira kötött mohacsomókat, amelyeket felhasználhat otthona készítéséhez. A parkokban, de másutt is rendszeresen költ a seregély, a csóka, a dolmányos varjú és a szarka. Miután

Hőscincér



Bársonyos darázscincér



megszokták a sétányokon járó embereket, sokkal bizalmasabbak, mint az erdőben, településektől távoli ligetekben fészkelő társaik, így jóval könnyebben megfigyelhetők. Mint a varjúfélék általában, szívesen fosztogatják más madarak, elsősorban a fekete rigó és a balkáni gerle fészkeit, miután azonban az előbbi a parkokban jóval nagyobb sűrűségben él, mint az erdőben, az állományuk gyorsan pótolja a veszteségeket. A városi fekete rigók évente háromszor is költenek, és ha fészküket a csókák vagy a szarkák kirabolják, nyomban újra tojásokat raknak. Tavasszal a parkok is hangosak a madárénektől, fülemülék, barátkák, erdei pintyek és fekete rigók kórusa köszönti az odalátogatókat. Ligetekben de a városokban is gyakori fészkelők az örvösgalambok, jellegzetes bűgásukat az egész költési idő alatt hallhatjuk.

Örvös galamb



Csilpcsalpfüzike





Gondoltál-e már arra, miért szimatol a kutya, mikor nyomot követ, jellegzetesen mozgatva orrocskáját? Mi, emberek is önkéntelenül hasonlóan cselekszünk, ha meg akarunk szagolni valamit. Ezért most megpróbálom elmesélni, mit kell tudnod a szaglásról. Igazában nem tartjuk olyan fontos érzékszervünknek az orrot, már amennyiben összehasonlítjuk a látással vagy a hallással. Mégis a teljes értékű élethez szükséges a szaglás! Az emlőállatokkal összehasonlítva az emberek a sor végén állnak, ami a szaglás élességét és változatosságát illeti. Hol vagyunk mi közel a tízezer illat felismerésével a kutya csodálatos szimatától! Hiszen négylábú barátunk alapos csomagolásban is felismeri a kábítószert, jelez, ha lavina vagy romok alá temetett ember nyomát érzi, soha nem látott bűnözők cipőnyomát képes annyi más mellett megkülönböztetni és hosszú távon követni.

A szaglás szerve viszonylag kicsiny terület az orr belső csontszárnycsákkal felosztott üregrendszerének legtávolabbi felső részén. Mindössze jó ujjhegynyi terület, de többmillió 6-8 csillószőrös szaglősejt található a nyálkahártyába beágyazva, finom nyálkával bevonva. Ezen jellegzetes sejtek másik végéből, mint az elektromos huzalok, szálak vezetnek, melyek kötegekké vastagodva átlépnek a koponya rostacsont nevű részén. Azután a koponyán belül kialakul a szaglóideg, mely az agyban idegpályákon át viszi az ingerületet egy olyan területre, ahol az érzelmek, a düh, az emlékek és a nemi vágy honolnak. Ezért indítja el az érzelmek és az emlékek lavináját egyetlen halvány illatfoszlány! Az ókori Egyiptom és India népei ismerték az illatok erejét, ezért használták gyógyításra és persze női hódításra. Gyakorlatilag később minden kultúra ezt a célt követte az illatszerekkel. A modern korban ezenkívül megnyugtatóra,

ÁLLATKIRAKAT



Szimat

stresszoldóként használják az illatlámpákat. A gyakorlatias japánok a munkahelyeken is alkalmazzák, mert rájöttek, hogy a citromillat élénkítő, a menta fokozza a figyelmet, míg a levendula pihentet és oldja a stresszeket.

Érdekes, csak annak az anyagnak van szaga, amelyről molekulák válnak le, és a légáramlattal bejutnak az orrüregbe. Ezért szagtalan a márvány, a kő vagy a porcelán. Az elemek közül csak öt: a klór, a bróm, a jód, a fluor és az ózon szagos, a szervesen vegyületek közül pedig mintegy ötven. Az összes többi kellemes vagy kellemetlen illat mind szerves anyag! A szaglősejtekhez normális körülmények közt csak akkor jutnak el az illatmolekulák, ha nagy mennyiségben vannak a levegőben. Ezért szippantgatunk szaglaskor, hogy a légörvények segítsenek a megfelelő helyre juttatni a levegőt. Máskor az illatanyagok a szájba kerülnek az étellel, majd kilégzőskor a garat felől jutnak a szaglőhámhoz. Érdekes a szoros kapcsolat az ízlés és a szaglás között. A nyelv csak az édes, keserű, savanyú, sós és lúgos ízt érzi, míg az evés gyönyörét annyi más fűszer okozza. Ezért nincs íze az ételeknek, ha hűlés vagy allergiás hurut miatt bedugul az orrunk.

Sz-f



Mi az, hogy pudu?

Eláruljuk: a dél-amerikai törpeszarvas, amely elsősorban az Andokban, Kolumbia hegyvidéki tájain és Dél-Chilében honos. A kicsiny állat alig 34 cm magas, színe általában vörösbarna, sárgás foltokkal, a fején és a lábakon alul még nagyon erősen sötét, majdnem fekete; a nyaka világosabb színű; a combok alsó és belső fele gesztenyebarnának látszik.

Legfeljebb távoli rokona a pudunak, hiszen DNS-tesztje alapján új fajnak minősíthető, a lombszarvas, amelyet tíz évvel ezelőtt egy amerikai zoológus fedezett fel Mianmarban, az egykori Burmában. Kifejlett példánya mindössze 12 kilogramm, marmagassága pedig alig 50 centiméter. Minekutána helyi vadászoktól néhány példányhoz jutott, a kutató mintákat vett az állatokból, amelyeket aztán New Yorkba vitt DNS-elemzésre.

A múlt század utolsó évtizedében számos új emlősfajt fedeztek fel Délkelet-Ázsiában, főként a Laosz és Kambodzsa területén fekvő Annamite-hegységben. Ezért megnőtt az oda irányuló tudományos expedíciók száma. A picike szarvas felfedezésének legfőbb értéke talán éppen az, hogy az új faj az Annamite-hegységen kívül, a még feltáratlan Mianmarban találták meg. Ez felhívja a figyelmet arra, hogy sürgősen át kell vizsgálni az ilyen területeket, amíg az ott vadon élő állatfajok még egyáltalán megtalálhatók.

A feltámadás

Jézus testét egy sziklába vajt sírboltba helyezték. Harmadnapra, húsvét vasárnapjára a holttest eltűnt. Leírhatatlanul megdöbbentette ez a felkészületlen tanítványokat. A hatóságok ezzel szemben viszonylag gyorsan magukra találtak: lefizették a sírboltot őrző katonákat, és utasították őket, mindenkinek mondják azt, hogy feladatuk teljesítése közben elaludtak, ezért nem vették észre a tanítványokat, akik titokban elrabolták Jézus holttestét.

Az evangéliumi tudósítások szerint Jézus keresztre feszítésekor a tanítványok meglehetősen elveszetteknek és rémülteknek mutatkoztak. Kétségtelenül nem akadt köztük senki, aki képes lett volna a holttest elrablására.

A római kormányzó számára Jézus halála egy kellemetlen epizód befejeződését jelentette. Ha azonban a zsidó főpapoknak mégis sikerült volna rábeszélniük őt, hogy változtassa meg a sír helyét, akkor utóbb kétségtelenül föltárták volna, hol található Jézus teste, hisz ily módon könnyen lecsilapították volna a tanítványokat. Tény azonban – és ez rendkívül fontos –, hogy egyik fél sem tudta, hová tűnt a holttest.

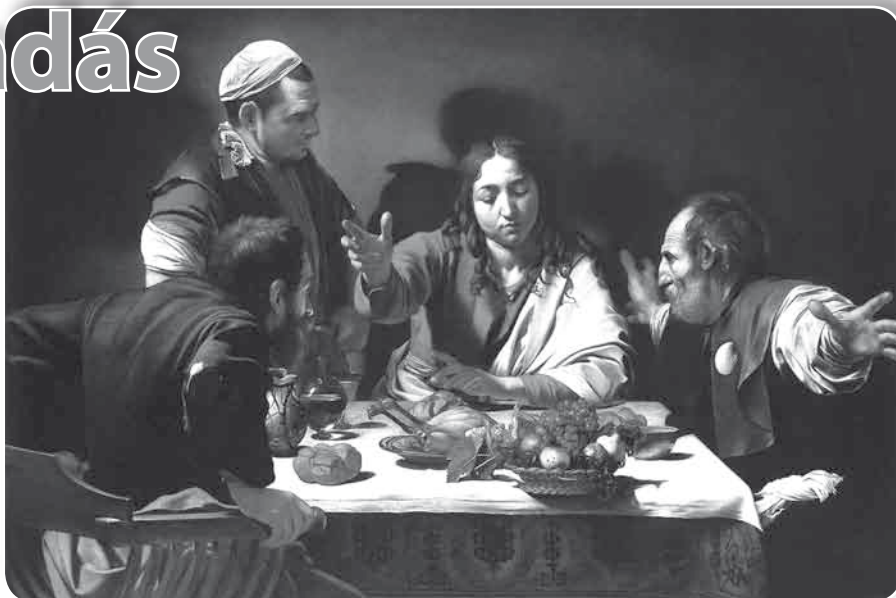
Jézus megjelenik a tanítványoknak

Először Mária Magdolna találkozott vele. János tudósítása szerint az üres sírnál gyszolt és szomorkodott, abban a hiszemben, hogy valaki elrabolta a keresztre feszített Jézus testét. Amikor Jézus megjelent neki, első pillanatban azt hitte, a kertész áll ott vele szemben.

Később a feltámadt Jézus csatlakozott a két emmauszi tanítványhoz, akik a húsvéti események után hazafelé tartottak. Ezt az epizódot Lukács beszéli el, s az ő szavaiból is ugyanolyan őszinteség sugárzik, mint János tudósításából. Útközben a két tanítvány sem ismerte fel Jézust, csak miután meghívták őt vendégségbe, és megtörte náluk a kenyeret, akkor döbbsentek rá, kivel utaztak együtt.

Lehetséges volna, hogy a vérveszteség miatt csak eszméletét veszítette, majd a hűvös sírban magához tért, és Ő maga távozott onnan?

E változat szószólói nem veszik figyelembe a tényt, hogy a rómaiak kétszer is ellenőrizték, vajon valóban meghalt-e a halálraítélt. A katona Jézus testébe döfte lándzsáját, így győződött meg róla, van-e még benne élet. Tegyük fel azonban, hogy a megkínzott, összevert, keresztre feszített Jézus mégis túlélte a megpróbáltatásokat.



Caravaggio: Krisztus Emmauszban

De vajon képes lett volna-e mindezek után elhengeríteni a hatalmas követ a sír bejárata elől, majd lefegyverezve az őrséget, kilométereket gyalogolni sebesült lábakkal? És mindezek után úgy mutatkozni a tanítványok előtt, mint az élet fejedelme?

Mindaz, amit a feltámadásról tudunk, egyöntetűen bizonyítja, hogy a tanítványok igencsak megdöbbentek. A keresztre feszítés után semmiképpen sem számítottak arra, hogy ismét találkozhatnak Jézussal.

Mária Magdolnáról talán még el is képzelhető, hogy rémületében valamiféle halucináció áldozata volt. Csakhogy rajta kívül

más szemtanúk is látták a feltámadt Jézust. Találkozott vele Máté, a makacs vámszedő, Péter, a darabos halász, Tamás, a kételkedő és sokan mások. Egy alkalommal nem kevesebb, mint ötszáz ember előtt jelent meg, akik mind azt állították, hogy a Názáreti Jézussal találkoztak.

Ezenkívül Jézus általában nem ködös hajnalokon, sötét éjszakákon jelent meg tanítványainak, hanem különböző időpontokban, különböző helyeken.

Andrew Knowles
Út a hithez című könyvéből



Fra Angelico:
A feltámadt
Krisztus
és Mária
Magdolna

Ezen a napon történt • Ezen a napon történt • Ezen a napon történt •

Március 19.

Ma József, Bánk, Jozefa napja van.

József

Héber eredetű bibliai név. Jelentése: Isten tegyen a most született gyermekekhez, Jahve gyarapítson. Vidékünkön a 18. századtól kezdve a leggyakoribb férfinév közé tartozott. Ehhez hozzájárult Szent József akkoriban megnövekedett tisztelete, amely a 19. század második felében tetőzött, amikor is IX. Pius pápa a római katolikus egyház védőszentjének nyilvánította őt.

Bánk

Régi magyar személynév, a Bán név kicsinyítő képzős származéka, mely a bán méltóságnévből származik.

Szent József ünnepe: Az ácsok és az otthont alapítók védőszentje. Szent József az 1. században élt ács, Szűz Mária jegyese és Jézus nevelőapja.

Március 19.: A cigányság világnapja.

1955 (54 éve történt)

Megszületett Bruce Willis színész (Die Hard-sorozat, Az utolsó cserkész).

1813. március 19. (196 éve történt)



A Glasgow melletti Blantyre-ben megszületett David Livingstone brit hittérítő, kutató és utazó. Az első Afrika-kutatók hittérítők is voltak. Livingstone 1841-ben ment először Afrikába, 1849-től Dél- és Közép-Afrikában kutatott fel addig ismeretlen területeket. 1855-ben a zambézi Viktória-vízesést fedezte fel, Tanganyika és Uganda nagy részét is feltérképezte, 1856-ban pedig elsőként utazta be Dél-Afrikát a nyugati részétől a keletiig. Mivel 1871-ben már négy éve semmi hírt nem kaptak róla, a New York Herald megbízta Henry Morton Stanley brit újságíró és Afrika-kutatót a felkutatásával, aki nyolc hónap múlva a Tanganyikától így üdvözölte az eltűnt hittérítőt: „Dr. Livingstone, ha jól sejttem.”

Március 20.

Ma Klaudia, Irma, Alexandra, Mór, Hubert, Csák napja van.

Klaudia

A latin eredetű Klaudiusz női párja, vélhetően a claudus szóból ered, melynek jelentése: béna, sánta.

Alexandra

A görög, latin eredetű, az Alexander férfi név női párja. Jelentése: harcra kész, az embereket oltalmazó.

1894. március 20. (115 éve történt)



Meghalt Kossuth Lajos, szabadságharcos, államfő. Kossuth a nemzeti függetlenségért, a feudális kiváltságok felszámolásáért, a polgári szabadságjogok biztosításáért vívott 19. századi küzdelem legnagyobb alakja volt.

1828. március 20. (181 éve történt)

Megszületett Henrik Ibsen világhírű norvég drámaíró. Kiemelkedő művei: A vadkacsa, a Nóra, a Solnes építőmester és a Hedda Gabler című dráma, valamint a Peer Gynt című drámai költemény.

Március 21.

Ma Benedek, Gergely, Bánk, Bence, Nikolett, Miklós napja van.

Benedek

A latin Benedictus névből származik. Jelentése: áldott.

Nikolett

A görög Nikolaosz (magyarul: Miklós) férfinév francia eredetű női változata.

Miklós

Görög, szláv eredetű név, a görög Nikolaosz név szláv formájából származik. Jelentése: győzelem, nép.

1960. március 21. (49 éve történt)

A faji megkülönböztetés elleni nemzetközi küzdelem napja. A dél-afrikai Sharpeville-ben a tüntetőkre leadott rendőrsortűz áldozatainak emlékére. 70 békés felvonuló halt meg.

1471 (538 éve történt)

Megszületett Albrecht Dürer német festő, grafikus.



Március 22.

Ma Beáta, Lea, Izolda, Csilla, Katalin, Vazul, Filemon napja van.

Beáta

Latin eredetű név, Szűz Mária Boldogságos melléknévből származik. Jelentése: boldog.

Izolda

Kelta, germán, német eredetű. Jelentése: vas, tevékenykedni, rendezni.

1599 (410 éve történt)

Antwerpenben megszületett Sir Antonis van Dyck flamand festő, aki Peter Paul Rubensszel a barokk festészet legjelentősebb képviselője volt.

1951 (58 éve történt)



Salzburgban meghalt Almásy László Ede autóversenyző, pilóta, Afrika-kutató, felfedező.

Március 23.

Ma Emőke, Ottó napja van.

Emőke

Régi magyar név 19. századi felújítása -ke kicsinyítő képzővel. A régi emő szó jelentése szopó csecsemő, anyatejjel táplált újszülött.

Ottó

A német Otto névből származik. Ez az Ot- kezdetű, germán eredetű nevek önállósult becézője. Jelentése: birtok, vagyon.

973. március 23. (1036 éve történt)

Géza fejedelem képviselésében tizenkét előkelő magyar vett részt I. Ottó Quedlinburgban rendezett húsvéti ünnepségein, ezzel elkezdődött a magyarok beilleszkedése a nyugati, keresztény társadalomba.

1897 (112 éve történt)

Eperjesen (ma: Prešov, Szlovákia) megszületett Hamvas Béla filozófus, esszéista, író, akinek fő művei: A magyar Hüperion, A bor filozófiája, Őt meg nem tartott előadás a művészetéről.

Március 24.

Ma Gábor, Karina, Ella, Katalin, Gabriella, Simeon napja van.

Gábor

Héber eredetű bibliai név, a Gabriel magyar alakváltozata. Jelentése: Isten embere, Isten bajnoka vagy „Isten erősnek bizonyult”. Az evangéliumok és a hagyomány szerint Gábor arkangyal Isten küldönce. Nevének jelentése más olvasatban: „én erőm: az Isten”.

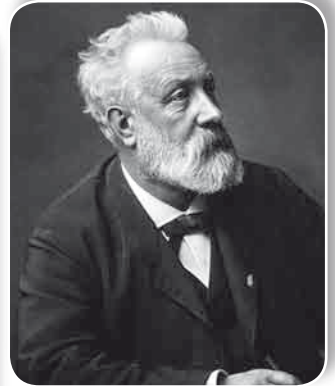
Karina

Olasz, görög, német, svéd, dán eredetű. Jelentése: csinos, becses.

1874 (135 éve történt)

Budapestben megszületett Harry Houdini (eredeti néven: Weisz Erik), mágus és szabadulóművész.

1905. március 24. (104 éve történt)



Meghalt Verne Gyula (Jules Gabriel Verne) francia író, az utazási és a tudományos-fantasztikus irodalom korszakalkotó alakja. Kiemelkedő regényei a Nemo kapitány, a Rejtelmes sziget, A tizenöt éves kapitány a Grant kapitány gyermekei, a Nyolcvan nap alatt a Föld körül, az Utazás a Föld középpontjába, a Kétévi vakáció és a Sándor Mátyás.

Március 25.

Ma Irén, Írisz, Kristóf, Mária, Lúcia, Cézár, Mátka napja van.

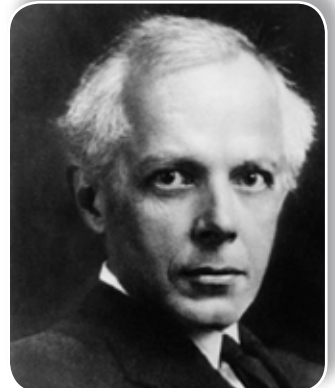
Irén

Görög eredetű. Jelentése: béke.

Lúcia

Latin eredetű név, a Lúcius férfinév női párja. Jelentése: virradatkor, hajnalhasadékor született.

1881 (128 éve történt)



Megszületett Bartók Béla világhírű magyar zeneszerző és népdalgyűjtő.

1910. március 25. (99 éve történt)

Meghalt Mikszáth Kálmán író. Regényeiben híven ábrázolta a nemesi középosztály pusztulását, a dzsentrik világát. Kiemelkedő művei: A Noszty fiú esete Tóth Marival, Különös házasság, Sipsirica, Akli Miklós, A fekete város, Beszterce ostroma, Szent Péter esernyője.

Kapcsolódó linkek:

Jules Verne (angolul)

<http://jv.gilead.org.il/biblio/>

Verne Gyula írásai (letölthető):

<http://mek.oszk.hu/html/vgi/kereses/keresesujgy.phtml?tip=gyors>

Táncolj!



A tánc során az egész test mozgásba van, ezért ajánlják sokszor az orvosok is, hogy táncoljunk és ez nemcsak a fitalokra, hanem az idősebbekre is vonatkozik. A véráramlás ugyanis felgyorsul, a sejtek oxigénellátása fokozódik, és mivel a tánc során emelkedik a pulzus, így a vérkeringés is edződik. A zene és a mozgás együttese mindig jó hatással van az emberre, és teljesen mindegy, hogy párban vagy egyedül ropjuk a táncot.

De mit táncoljunk? Nos, mindenki azt, amihez kedve van. Nagyon népszerű manapság a hastánc, amely az egyik legrégebbi tánc. Gyökerei az ókori termékenységi szertartásokhoz vezetnek vissza, az akkori emberek ugyanis fiatal lányok szolgálatát ajánlották fel a Földanyának. Az istennő tiszteletére bemutatott táncok számos hastánci mozdulatot tartalmaztak, a meztelen talp pedig közvetlen kapcsolatot teremtett a termőfölddel. A hastáncnál a hangsúly a csípőtájékon van, de minden testrésznek szerepe van. Ez a tánc erősíti a hosszanti, gerinc menti izmokat, a hasizmokat, a belső szerveket.

A funky népszerűsége a kötetlenségéből fakad. Az amerikai eredetű tánc a hip hop egyik változata. Az utcán keletkezett, majd a feketék által látogatott szórakozóhelyeken fejlődött tovább. Lágú, finom mellkas- és csípőmozdulatokból áll, és a föld felé törekszik. Legjobban a comb- és hasizmot fejleszti.

A salsát az afrikaiak vitték be Kubába, majd a 20. század nyolcvanas éveiben tört be Európába. Alapfokon táncolni nem nehéz, és sodró muzsikája sokakat magával ragad. A flamenco a középkori Spa-

nyolországban, Andalúziában keletkezett, élő művészet, ma is csiszolódik, változik. Tulajdonképpen összetett kultúra gyümölcse, alapját az andalúz néptánc képezi, de hatott rá a cigány, a zsidó, a mór hagyomány és az udvari táncok is. Egyenes, büszke derékkal, domborodó mellel, leengedett vállal, kissé féloldalas tartással táncolják. Ennek az az oka, hogy ebben a nézetben mutat a legjobban a táncos. A pergő ritmustapsok és dobogások hangsúlyozzák. Mivel a táncosnő lába ritmushangszerként is szerepel, fontos a zárt orrú, apró szögekkel kivet, magas sarkú, pántos cipő.

Afrikában a zenének és táncnak sokkal fontosabb szerepe volt és van, mint a világ más tájain. Évszázadokon, évezredekken keresztül dobok adtak hírt a fontos eseményekről, az istenekkel, szellemekkel, ősökkel való kapcsolattartás is így történt. És sok helyen így van ez napjainkban is. Bár Afrikában sokféle tánc alakult ki, mindegyik lényege, hogy a táncos eggyé válik a ritmussal.

A tangó története Argentínában az 1860-as években kezdődött, és ezt a táncot ma már a világon többen táncolják, mint eredeti hazájában. És hogy miként alakult ki ez a tánc? Az 1860-as években a polgárháború után ott honukat veszített kreol marhapásztorok a városok szélén telepedtek le, itt figyelték a felszabadult rabszolgák összejövetelét, a „tango”-kat. Átvették táncukat, majd kialakították saját stílusukat, mely vidám, ugyancsak játékos. Lényege: a zene vezeti a férfit, a férfi a nőt. Akik magas fokon művelik, a jógához hasonlítják. Olyan, mint a meditáció: mély, érzelm gazdag, személyiséget építő.



A szakértők szerint a tánc az ember természetes szükséglete, hiszen rajta keresztül még jobban megélhetjük érzelmeinket.

HTMIK fotópályázat

A Határon Túli Magyarok Információs Központja Kiemelkedően Közhasznú Alapítvány „Galériám” címmel fotópályázatot hirdet tetszőlegesen megválasztható témákban.

Beküldési határidő: 2009. december 31.

A saját készítésű fotókat a

www.htmik.hu

oldalra várják. A regisztrált tagok a „Galéria” menüponton keresztül tölthetik fel a fotóikat az ott kiválasztható mappákba.

A beküldött képek folyamatosan láthatóak és egy hónapon keresztül értékelhetők a látogatók számára az oldalon. A látogatói értékelések alapján kialakult sorrend, a művészi érték és az egyediség lesznek alapul véve a helyezések megállapításakor.

Erdményhirdetés 2010. február első felében történik.

Díjazás:

A nyerteseknek a Harmat Kiadó (www.harmat.hu), a Family magazin (www.family.hu) és Csanádi József társasjáték tervező (www.integraljatek.hu) ajánlott fel díjakat.

1. díj: Harmat-könyvcsomag 15 000 Ft értékben

2. díj: Harmat-könyvcsomag 10 000 Ft értékben

3. díj: Lovagkor – társasjáték az összes kiegészítővel együtt

4. díj: Harmat-könyvcsomag 5000 Ft értékben

5. díj: Charta Bellica – társasjáték

6. díj: Atila vagy Aetius? – társasjáték

7. díj: Sub Rosa – CD

8. díj: „Reneszánsz” magyar kártya

„A lovagkortól a reneszánszig” című könyvvel együtt

9. díj: Ne engedj a negyvennyolcból! – kártya és könyv

A fentiekén kívül az első 10 helyezés 1 éves Family magazin előfizetést kap ajándékba.

A Harmat Kiadó azért ajánlott fel könyvajándékot, mert fontosnak tartja, hogy a határon túli olvasókhoz is jusson el minél több igényes, keresztény értékrendet tükröző irodalom.

A Family magazin olyan családi és párkapcsolati magazin, amely egyben lehetőséget is adhat – a szerző engedélyével – néhány nyertes fotó közlésére is. Elsősorban a Portrék mappába érkező képek jönnek szóba, amelyeket egy-egy megfelelő cikkhez a magazin fel tudna használni.

Csanádi József olyan társasjátékokat tervez, amelyek a magyar történelem világába kalauzolják el a játékosokat. Ezt az élményt szeretné megosztani a nyertesekkel.

Többsincs

mesemondó verseny Benedek Elek emlékére

Felhívás

A Vajdasági Magyar Versmondók Egyesülete, a Feketics Művelődési Egyesület és a Vajdasági Magyar Művelődési Intézet a Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátussal együttműködésben és a Jó Pajtás médiatámogatásával szervezi meg a Többsincs Kárpát-medencei magyar mesemondó verseny vajdasági döntőjét, amellyel Benedek Elek születésének 150., halálának 80. évfordulóján a nagy mesemondóra emlékezünk.

A vajdasági döntőre 2009. április 25-én kerül sor a bácsfeketehegyi Kultúrotthonban, a JNH utca 24-es szám alatt. A versenyre amatőr mesemondók jelentkezését várjuk, több korosztályban, az alábbi kategóriákban:

- általános iskola, alsó tagozat (7–10 év)
- általános iskola, felső tagozat (11–14 év)
- középiskolások (15–18 évesek)
- egyetemisták, főiskolások (19–25 év)

- felnőttek (26–60 év)
- és székelyek (60 év fölött).

A jelentkezők 3 mesével nevezhetnek az alábbiak szerint:

- egy Benedek Elek-mese (vagy meserészlet)
- egy, a lakóhely szerinti ország népmeséiből való fordítás
- egy alkotás a kortárs műeseirodalomból (lehet eredeti magyar nyelvű vagy műfordítás is).

Az egyes produkciók időtartama nem lehet több 8 percnél, éppen ezért meserészlet bemutatását is elfogadjuk. Jelentkezni és érdeklődni Barta Júliánál lehet a 024/738-003-as telefonszámon vagy a bartatenyi@gmail.com e-mail címen. A jelentkezési határidő 2009. április 4.

A verseny Kisbaconban, a mesemondó szülőhelyén zárul 2009 szeptemberében, gálaműsorral, fotókiállítással és irodalmi konferenciával. Itt kerülnek bemutatásra a nyertes produkciók a határon túli országokból és Magyarországról.

Szarvas Gábor Nyelvművelő Egyesület

Pályázati felhívás

A Szarvas Gábor Nyelvművelő Egyesület a magyar nyelv éve, a Kazinczy-emlékévé és a 2009-es Szarvas Gábor Nyelvművelő Napok alkalmából pályázatot hirdet az általános iskolás, a középiskolás, valamint egyetemista fiatalok és felnőttek részére. A pályázat témája az egyes kategóriákban: 1. kategória, az általános iskolák felső tagozatos diákjai részére: Miért tetszik? (Kedvenc szavaim), 2. kategória, a középiskolások részére: Ha rám bízna nyelvünk megújítását..., 3. kategória, egyetemisták és felnőttek részére: A nyelv újulása napjainkban.

Az írásbeli munkákat 3 példányban, névvel és címmel el látva, gépelve kell beküldeni a Szarvas Gábor Nyelvművelő Egyesület címére 2009. május 31-ig. (24430 Ada, Trg oslobođenja 3/a.)

A pályaművek terjedelme nincs meghatározva. A díjazott dolgozatok szerzői értékes könyvjutalomban részesülnek. A díjkiosztás 2009 októberében a Szarvas Gábor Nyelvművelő Napokon lesz: október 8-án a középiskolás és felnőtt kategóriában, október 9-én az általános iskolás kategóriában.

Szarvas Gábor Nyelvművelő Egyesület

24430 Ada

Trg oslobođenja 3/a

Ribár Béla Emlékverseny

A Vajdasági Magyar Pedagógusok Egyesülete a Genius – a tehetséges diákokért mozgalom keretében megrendezi a hagyományos Ribár Béla Vajdasági Általános Iskolai Fizikaversenyt. Gondolkodtató, számításos, valamint kísérleti, kísérletelemző feladatokat oldanak meg a tanulók. A fizikátörténeti részben Pascal, Ampère és Coulomb életútját és munkásságát kell tudni. Az iskolai válogatóversenyek után április 14-éig lehet benevezni a tanulókat a vajdasági döntőre. Erre április 25-én kerül sor abban a körzetben, ahonnan a legtöbb jelentkező lesz. A diákok oklevelet, könyvjutalmat és számítógépes tartozékokat kapnak. A verseny

nemzetközi jellegű, a legjobb eredményt elért tanulók és mentoraik a magyarországi Eötvös Loránd Fizikai Társulat által szervezett Öveges József Országos Fizikaverseny döntőjére jutnak el. A Ribár Béla Emlékverseny célja a tudomány népszerűsítése és a tehetségnevelés. Korábbi versenyfeladatok a következő honlapon találhatók: <http://www.kfki.hu/education/verseny/oveges/>.

Bejelentkezés, részletes információ a www.fokusz.info honlapon, illetve Muhi Béla főszervezőnél a 064/266-00-51-es telefonszámon kapható.

RÜGYFAKADÁS

A Tisza legöregebb halásza

Amikor benyitottam a Moholi út 46-os számú ház kapuján, nagyapám, Lakatos Pál az ajtóban fogadott. Őszes haja megcsillant a nap sugaraitól. Az arcán mély barázdákat szántott az élet, de a szeméből életerő sugárzott. Beinvitált a konyhába.

– Mi járatban vagy? – kérdezte.
– Jöttem, hogy interjút készítek veled – feleltem vidáman.
– Á, vagy úgy! – mosolyodott el.
– Na, akkor kezdjük! Hogyan kezdődött az életed? – tettem fel az első kérdést.

– 1941. február 5-én láttam meg a napvilágot egy moholi kis házban. A szüleim halászbemberek voltak, és én a harmadik, egyben legfiatalabb gyerekük voltam. Ezt az ősi foglalkozást üzte még a nagyapám, és az ő apja is. Tehát a génjeimben van a halászat, a Tisza szeretete.

– Melyik a legkorábbi emléked a mesterséggel kapcsolatban?

– Nagyon kicsi lehettem, mikor édesapám már a csónakba tett, és onnan tiszavirággal pecáztam a halakat. Tudod, akkor még rengeteg volt a kérés a Tiszán, és a halászok azt aggatták a horogra.

– Hogyan alakult aztán az életed? – érdeklődtem tovább.

– Mivel szegények voltunk, már 15 évesen a cséplőgép mellé szegődtem dolgozni, sőt kézzel is kaszáltam a búzát. Emellett halásztam is.

– Hát nem volt könnyű életed!

– Nem bizony, de a munka nevelt is. Nagyon hamar felnőtté váltam. Fiatalon is nősültem.

– Mikor?

– 1961-ben elvettem nagyanyádat, majd utána katona lettem. Ott tanultam ki a piktor szakmát. Jó pár évet dolgoztam szobafestőként is Belgrádban. De a várost nem nekem találták ki, így visszatértem az én folyómhoz. Akkor már hivatalos gazdasági halászként dolgoztam. Ez azt jelentette, hogy teljesítményre halásztunk, és az után kaptuk a fizetést. Sokat utaztam, mert a folyó egész szakaszán halásztunk, ezért ritkán voltam otthon. Amikor megszületett édesanyád, úgy döntöttem, a család mellett a helyem, ezért elhelyezkedtem a Potisje szerszámgépgyárban. Végül innen mentem nyugdíjba 1996-ban. A halászatot soha sem tudtam úgy igazán elhagyni, s amikor nyugdíjas lettem, engedélyt váltottam, és azóta is halászom.

– Mit csinálsz a kifogott hallal?

– Megtisztítjuk, és eladjuk, de vannak medencéink is, így van, amit élve árulunk.

– Milyen szerszámokkal dolgozol?

– Az attól függ, milyen évszak van, vagy milyen halra halászok: fenékhálóval, tetőhálóval, kurtával, varsával stb.

– Mekkora volt a legnagyobb hal, amit fogtál?

– 55 kg-os harcsa.

– A szavaidból ítélve, te igazán örömd leled a munkádban, boldoggá tesz a halászat, de volt-e olyan, hogy elszomorított a folyó?

– Hát, sajnos volt, 2000-ben. Akkor felelőtlen emberek ciánt engedtek a Tiszába. Megölték szinte az összes élőlényt a folyóban. A rengeteg elpusztult hal teteme látványa nagyon elkeserített, elrémített. Akkor azt hittem, hogy végleg meghalt folyó, és vele az ősi foglalkozás is, de hála istennek, a Tisza újra feltámadt, és ma már újból van benne hal.

– Úgy tudom, ma is szennyezik a folyót.

– Ez igaz, ilyenkor ősszel, főleg mi, halászok észrevesszük mindjárt, amint a zentai cukorgyár a melléktermékeit a vízbe engedi. Csupa nyálka a víz. A halak menekülnek erről a környékről.

– Tata, hogy van ennyi energiád, hogyan tudsz télen fagyban, nyáron melegben ennyit dolgozni?

– Hát, kislányom, így közel a hetvenedik évhez néha kifáradok és fáj mindenem, de ha a csónakban ülök, és végigcsónakázom a folyót, újra fiatalnak és életerősnek érzem magam. Én a Tiszától kapom az erőt!

– Köszönöm, Tata, hogy megosztottad velem ezt a szép történetet, és adja a jó isten, hogy még sokáig csónakázz a Tiszán! Én pedig még sokáig büszke lehessen arra, hogy a Tisza legöregebb halásza a nagyapám!

Urbán Heléna, 7. osztály
Cseh Károly iskola, Ada

Édesapám hivatása

Van egy ember, aki most itt ül mellettem a hűlő esti szobában. Róla kell írnom. Felé fordulok és megszólítom:

– Édesapám!

Mindkettőnknek nevetésre áll a szája a szokatlan megszólítás hallatán.

– Kérlek, mesélj magadról! – lestem meg újra. Apám rám nézett, varázslatos lehet e pillantás, mert rögtön tudom, mit kell írnom. Egy jó apát, egy tapasztalt pedagógust, egy ezermestert kell bemutatnom, aki délelőttönként fogyatékos gyerekeket okít, nevel, délutánonként pedig az otthonukat tartja karban. Ha elmegy, tudjuk, hogy ott, ahol van, a munkahelyén jól tesz. Ha hazajön, egyszeriben a sötétből világos, az érthetetlenből érthető, a hidegből meleg, a csöndből élet lesz, és a csöpögő csap nem csöpög tovább. Van, hogy a munkahelyén felidegesítik, olyankor, miután hazajön, megvigasztalom. Elmeséli, mi történt vele, hogy így a gyerekek, meg úgy a gyerekek. Ilyenkor könnyveibe mélyed, és megoldást keres a problémáira. Ha vidáman jön haza a munkából, tudom, a gyerekek szófogadók voltak. El nem rontanám ezt. Egy világért sem. Olyan örömteli pillanatok ezek, hogy csak irigyetek szereznek magamnak, ha elmondanám.

– Szóval magamról beszéljek – zavarja meg gondolataimat édesapám. – Írd oda, hogy Zsolt vagyok – folytatja.

– Kösz, ennyi elég is – válaszolom.

Apám bólintott, és bekapcsolta a tévét. Elbámultam, ahogy belemélyed valamilyen zagyva politikai műsorba.

Milyen szórakozott ma, pedig nincs is péntek.

Balog V. Ákos, 6. osztály
Cseh Károly iskola, Ada

Ó, azok a lányok!

Az én osztályomban tizenegy lány van. Legtöbbel már első óta együtt járunk, sőt van akivel már az oviban is egy csoportban voltunk.

A lányokkal én általában jól kijövök. Nekik viszont mindig valami bajuk van egymással. Állandóan puskaporos körülöttük a levegő. Mindenki „főnök” akar lenni, és ha valami nem úgy történik, ahogy a „főnök” megmondta, kitör a háború. Szópárbaj, pukkadozás, fújás egymásra. Szünetben pedig minden „főnök” maga köré gyűjti a barátnőit, és kezdődik a pletykaparti. Mi, fiúk ezt tisztes távolságból nézzük, és jókat nevetünk rajtuk. Vigyázunk arra, nehogy két tűz közé keveredjünk.

Ez a lányok jellemének rosszabbik oldala, de van jobb is. Engem például szinte mind meg szokott hívni a születésnapjára. Jókat bulizunk együtt, és az iskolában néha még az is megtörténik, hogy súgnak nekem felelős közben.

Jablonszki Nikolsz, 6. osztály
Thurzó Lajos iskola, Zenta



Hajnal Regina újvidéki tanuló rajza

Interjú Kocsis Antal helytörténéssel

Gerold László Jugoszláviai magyar irodalmi lexikonját forgattam a kezemben. Ennek alapján döntöttem el, hogy interjúalanyom Kocsis Antal helytörténész lesz.

Ő édesapám egyik barátja, ezért nem volt nehéz összehozni a találkozót. A történész úr házában alagsorában kis múzeumot rendezett be. A szobában a mamut és dinoszaurusz-csontokon kívül egy 1176-ból származó, III. Béla korabeli pénzérmét is megtekinthettem. Végül a kis könyvtárban kezdtem hozzá az interjúhoz.

- Mondana pár szót magáról?
- Helytörténész vagyok. Hobbiként gyűjtöm a régiségeket, és kiadványokat írok.
- Mióta érdekli a történelem? – faggattam tovább.
- Ötven éve kaptam édesapámtól egy Ferenc József bronzérmét. Attól kezdve gyűjtöttem a régiségeket. Nagyszülők, ismerősök padlásáról örömmel elvittem a számukra hasznavehetetlen lomot, mert az számomra kincs volt.
- Ne szerénykedjünk, hisz újraírta a történelmet. Mesélne erről?
- A történészek eddig úgy hitték, hogy Mátyás király oklevele említ először Topolyát. Ennél az oklevélénél én három évvel korábbi oklevelet találtam a Magyar Országos Levéltárban.
- Úgy tudom ön küzd a zsidótemplom megmentéséért.
- Igen. Már tíz éve foglalkozom a templom és a kultúra megmentésével. Izraelben nemzetközi parkot neveztek el rólam. Soha nem gondoltam, hogy ekkora kitüntetésben lesz részem.
- Most beszéljünk a kiadványairól! Milyen ütemben fogynak a munkái és eddig melyik kapta a legnagyobb szakmai elismerést?
- Települések, templomok Topolyán és Bajsán az Árpád- és középkorban című könyvem kapta a legnagyobb szakmai elismerést. Ugyanebből a könyvből a bemutatón nem jutott mindenkinek példány.
- Várható újabb kiadvány a közeljövőben?
- Igen, a következő kiadványom címe: Mesélnek a cserépdarabok.
- Úgy gondolom, Kocsis Antal élete nagyon sokoldalú. Ennek az interjúnak a hatására feléledt bennem a vágy, hogy én is foglalkozzak a történelemmel és az írással.

Prokecz Lídia, 7. osztály
Csáki Lajos iskola, Topolya

Az ibolya

*Szép virág az ibolya,
elárulja illata.
Illatos is, szép is,
lila is és kék is.*

Drobina Norbert, 6. osztály
Csáki Lajos iskola, Topolya



Brasnyó Attila topolyai tanuló rajza

RÜGYFAKADÁS



Anyai nagyapám

A nagyapámat Gellér Ferencnek hívják, ő mondja el élettörténetét.

„Kisgyerek koromban sokat játszottam az utcán, hajóciázunk, ugróiskoláztunk, kötelet ugráltunk. Az én osztályom járt legelőször óvodába Doroszlón. Csak egy hónapig jártunk óvodába, utána iskolába kellett menni. Az iskolával sokat kirándultunk a doroszlói nagyerdőbe, megnéztük a római sáncokat. Mikor tavasszal mentünk, akkor sok szamócát szedtünk és ettünk. A nagyszüleim dinnyetermelők voltak, ezért nyaranta kinn aludtunk a dinnyeföldön és őriztük a dinnyét. Mikor megérett a dinnye, akkor lovas kocsival mentünk árulni a szomszéd falvakba. Felső osztályos koromban kezdtem el focizni és kézilabdázni is. A doroszlói Mostonga labdarúgócsapatban és a Mladost kézilabdacsapatban is játszottam. Vasárnaponként délelőtt kézilabdáztam, délután pedig fociztam. Hetedik osztálytól Szabadkán jártam iskolába. Ott is folytattam a sportolást. A legjobban a focit szerettem, így a szabadkai Spartak ifjúsági csapatnak voltam a kapusa. Nagyapám eltörte a lábát, ezért haza kellett jönnöm a földet munkálni, mivel apám már meghalt. 1964-ben elmentem katonának Szlovéniába, határőr lettem. Két szökevényt elfogtam.

Mikor leszolgáltam a katonaidőt, hazajöttem és elkezdtem munkálni a földet. 1966-ban megnősültem. Azután földműveléssel és állattenyésztéssel kezdtünk foglalkozni. 1968-ban vettem az első traktort. Lassan elkezdtünk gépeket vásárolni. Disznót, bikát és baromfit tenyésztettünk. Szőlőnk is volt. Avval is sok munka volt. Gyümölcsöt is termesztettünk, és vittük a piacra a szomszéd községekbe. Kukoricát, búzát, kendert, napraforgót, árpat zabot, lucernát és cukorrépát termeltem. 1969-ben a zombori kórházban megszületett a lányom, Gyöngyi. Lányunkat iskoláztattuk, majd férjhez adtuk, 1988-ban volt a lakodalom. Mind a három unokámnak nagyon örültem. Örülök, hogy az unokáim ilyen jó tanulók, és hogy szépen zenélnek. Adja Isten, hogy egészséges maradjak és elmehehesek az unokáim lakodalmába” – mondta nagyapám, aki 64 éves.

Számomra az a példamutató nagyapám életéből, hogy segít mindenkinek, aki bajban van. Szeretném, ha olyan okos és tapasztalt lennék, mint ő.

Csernicsek Ervin
Petőfi Sándor iskola, Doroszló

Nagytatám gyerekkori emlékei

Mai riportalanyom nem más, mint a nagytatám. Azért választottam őt, mert sokszor mesél élményeiről és csínytevéseiről. Most arról fogom faggatni, hogy melyik volt életének legemlékezetesebb pillanata.

- Ha vissza tudsz emlékezni a gyermekkori élményeidre, akkor melyiket tudnád visszaidézni legszívesebben?
- Hát nem is tudom. Talán azt, amikor édesanyám zsíros kenyeret adott reggelire, és azt mondta, hogy másszunk fel az eperfára, és eperrel együnk. Mászás közben véletlenül kiesett a kezemből a kenyér.
- És mi történt ezután? – kérdeztem kíváncsian.
- Az én időmben nem volt ételeldobás, ezért felvettem a zsíros kenyeret, letöröltem a piszkot, és vígan ettem tovább. Erre az öcsém nagyon elkezdett nevetni.
- Elmondtad ezt a szüleidnek?
- Nem merem elmondani, mert nagyon elverték volna.
- Mikor visszagondolsz erre a vicces eseményre, mi jut az eszedbe?
- Mikor felelevenítem ezeket a szép pillanatokat, akkor mindig jókat nevetek, és visszagondolok a gyerekkoromra.
- Köszönöm, nagytyati, hogy elmesélted a számodra legemlékezetesebb élményedet, amiből sok minden kiderült a régi időkről.

Horvát Erika, 7. osztály
Október 10. iskola, Szabadka

RÜGYFAKADÁS

Kora tavaszi séta a Tisza-parton

Ezen a derűs reggelen úgy ugrottam ki az ágyból, mint akit nyakon öntöttek egy vödör hideg vízzel.

Fejvesztve rohantam le a lépcsőn apukámhoz, hogy emlékeztessen, megígérte, elmegyünk kutyát sétáltatni.

A várost átszelve a tiszai sétányhoz értünk, itt aztán leereszkedtünk a folyóhoz. Amint néztem a hömpölygő vizet, visszaverődtek a kora tavaszi nap sugarai. Enyhe szél lengett, és kisöpört mindent, ami hetekig szürkévétette a várost. Éreztem, újra itt a tavasz, az újraébredés évszaka. Otthagytuk a hatalmas vizet, amely olyan nagynak és erősnek tűnt mellettünk. Felmentünk a töltésre, ahol már az út felszáradt, és a fű kezdett zöldellni a domb oldalán.

A kutyám is boldogan futkározott mellettünk, csóválta a farkát, és minden lyukat, hasadékat körbeszimatolt, majd egyszer csak megállt, orrát a fűbe nyomta, és elkezdte rágni. Mi ezen jót nevtünk, mert arra gondoltunk, hogy talán áttér a vegetáriánus étrendre.

De azután, amikor kicsit futottunk, és nagyokat szippantottunk a levegőbe, mi is éreztük a természet új, friss illatát. Valószínűleg ez csalta elő az ébredező bogarakat és hangyákat is, akik úgy sűrögtek-forogtak, mintha vásárra készülének.

Azután meghallottuk a vadgalambok bűgő hangját az erdő felől, majd a szárnyaik csapkodását, ahogy felemelkedtek és talán szétviszik a hírt:

„Tavasz van!”

Én azért szeretem a tavaszt, mert melegebb a levegő, visszajönnek a madarak, kinyílnak a virágok, és általuk színesebb lesz a világ.

Krnjac Marija
Thurzó Lajos iskola, Zenta

Virágok

Tavasszal nyílnak a virágok,
jácintok, liliomok, tulipánok.

Illatosak és szépek,
pirosak, lilák, kékek.

Van köztük kicsi, nagy, hosszú, vékony,
csak néhány bírja a helyet árnyékon.

A kertben díszlegnek,
onnan néha vázába kerülnek.

Szirmaik reggel harmatosak,
délután már igazán illatosak.

Virágok, virágok,
szébbé teszik a világot!

Hernyák Tünde, 7. osztály
Hunyadi János iskola, Csantavér

Kirándulás Gučevóra

Nagyon vártam a gučevói kirándulást, mert még nem voltam telelni.

Mikor odaértem, örömmel láttam, hogy térdig érő hó van. Minden fehér volt, és óriási jégcsapok lógtak le a tetőről.

Sokat játszottunk a hóban, legtöbbször popsisíztünk. De aki akart, szánkózhatott vagy síelhetett is. Esténként programok vártak ránk. Volt maszkabál, én pókembernek öltöztem. Legjobban egyik barátom jelmeze tetszett, aki bohócruhát öltött. Frizuraversenyt is rendeztek, sajnos, nem mi nyertünk, de jól éreztem magam. A mi vicces frizuráinkat a tanító néni segített megcsinálni. Az utolsó napon minden gyerek kapott diplomát emlékébe.

Azért volt jó Gučevón, mert sokat játszottunk a hóban. Remélem, jövő télen ismét elmehetek erre a szép helyre.

Pintér Dániel, 3. osztály
Kizúr István iskola, Szabadka

Kedves Pajtások!

Tény az, hogy a kalendáriumban van nőnap, de férfinap nincs. Kárpótlásként legalább a mai Rügyfakadás oldalain adjunk helyet az apukáknak és nagyapáknak, osztálytársnak és közismert személynek, annál is inkább, mert bemutatkozásukat, vallomásait, a velük készített interjúkat érdemes elolvasni.

Figyelmetekbe ajánlom ma a zentai (Thurzó Lajos iskola) **Krnjac Marija** tavaszhívogató fogalmazását is. Ebben az elbeszélő és leíró részek olyan természetesen fonódnak össze, hogy úgy érezzük, Marijával együtt mi is ott sétálunk a zentai Tisza-parton, és nagyokat szippantunk a friss tavaszi levegőben.

Az e heti küldemények között sok rajz és sok szép írás van, amit most köszönettel nyugtázok:

Doroszló: Brindza Beatrix, Csernicsek Edvin, Csernicsek Ervin, Dékány Máté, Diósi Linett, Diósi Nikolett, Diósi Vivien, Hegedűs Tímea, Huszár Anikó, Kocsis Réka, Kovács Renáta és Novák Arnold;

Csantavér: Berényi Bernadetta, Pátrik Arnold, Petkovics Viktor és Rózsa Attila;

Óbecse: Makra Imre;

Orom: Kriska Szimonetta, Püspök Ágnes és Surányi Bettina (4 írás);

Palics: Korsós Karolina;

Szabadka, Jovan Jovanović Zmaj iskola: Besnyó Botond (1 írás és 1 rajz), Jurcsák Hajnalka (1 írás, 1 rajz), Molnár Andor (2 írás), Papp Iván (1 írás, 1 rajz) és Tóth Johanna (1 írás); **Kizúr István iskola:** Bojcsity Dániel, Pintér Dániel, Szenci Bertalan és Szentpéteri Dóra (2 írás);

Topolya, Csáki Lajos iskola: Brasnyó Attila, Cservik Krisztián, Fekete Orsolya, Pető Anita, Tót Renáta és Uglár Szamanta;

Zenta, Thurzó Lajos iskola: Bakos Anita, Csillag Georgina, Jablonszki Nikolsz, Kazinci Krisztián, Kazinci Roland (2 írás), Kincses Endre, Krnjac Marija, Rafai Csongor, Rúzsa Dorottya és Tomasich Zsóka.

Remélem, hogy a kellemes tavaszi idő az alkotókedveteket is serkenti.

Tomán Mária



Radnić Tomi szabadkai tanuló rajza

**„Cowboyok” az
aszfaltdzsungelben
– Mámorító érzés**

**áramvonalas gépkocsiban
ülni, abban üldözőbe venni
a gazfickókat – A fantasy-
filmek járgányai csak
az álmainkban léteznek
– A legizgalmasabb autós
hajszát a San Franciscó-i
zsaru című filmben láttuk,
Steve McQueen egy Ford
Mustanggal akciózik
ellenfeleivel...**

Egykoron a vadnyugati tárgyú mozi-
filmekben, a divatos westernekben
a ló volt a sztár. De aztán bezárták a
saloonokat, felszántották a prérít, a lovakról
lerántották a nyerget s a sztárokat áram-
vonalas gépkocsikba ültették. A modern
„cowboy” autóban jobban mutat, tudják
ezt Hollywoodban. Micsoda gyönyörűség!
Indításkor a motor vadul felzúg, csikorog-
nak veszettül a gumik a kanyarban. Látunk
villámgyors előzéseket: a nézőt is magával
ragadja a szabadság és a sebesség mámo-
rító érzése. Az ember hatalmas: uralkodik a
motor felett. A moziban mindez fokozottab-
ban izgalmas, látványosabb és elegánsabb.
Köztudott, hogy a mozifilm lendületről és
mozgásról szól. Ezért a rendezők, a trükk-
mesterek mindent megtesznek annak ér-
dekében, hogy az autós kalandtól égnek
álljon a hajunk.

A filmekben feltűnő csodagépek toplistá-
ja 1. Ford Mustang (Shelby GT500). A Tolvaj-
tempó óta jött divatba. 1967-ben hajtották
ki először a garázsból. Ára 119 000 dollár. 2.
Aston Martin (DB 5). Ez az autó a Bond-fil-
meknek köszönheti népszerűségét, 1963-
ban „született”. 3. Pontiac (Firebird Trans
Am). 1982-ben dobták a piacra. Ez egy suta
benzinfaló, ám a Knight Rider után kultusz-
tárgy lett. 4. Delorean (DMC – 12). 1981-ben
jelent meg az aszfalton. Felbukkant a Vissza
a jövőbe című sorozat mindhárom epizód-
jában. 5. Honda (S 2000), 1999 óta hajtják.
Láttuk a Halálos iramban című sorozatban
(1., 2., 3. rész).

Ezeket a járgányokat nem lehet megvá-
sárolni, mert nem léteznek – csak az álma-
inkban. Íme három „fantasy-sztár” három
filmből: A Macska – Le a kalappal című
filmben a Nemo kapitány Nautiluszából,
a tengeralattjárójából és árpacukorból (!)
összemixelt macskamobil megfelel Mike
Myersnek. A Batman: Kezdődikben feltűnő

MENŐ FEJEK



batmobilt több különböző speciális jármű
formája inspirálta. Nathan Crowley filmmér-
nök tervezte a járgányt. Az Én, a robot című
filmben Will Smith egy Audi RSQ-ban egy kí-
sérleti autóban ücsörög. Ez a gépkocsi göm-
bökön gurul. Ilyen lesz (talán) a jövő autója.

A sztárok rendszerint gépkocsiban ülve
teszik meg az utat, mondjuk New Yorktól
Los Angelesig. A hosszú utazás alatt sok
minden történik. A roadmovie-kat szeretik
a nézők. A Thelma és Louise című filmben
két barátnő egy Ford Thunderbird Con-
vertible-n szökik a hekusok elől. A család kicsi
kincsében egy dilis család egy Volkswagen-
busszal utazik Új-Mexikóból Kaliforniába.
Az esőemberben Dustin Hoffman és Tom
Cruise egy Buick Roadmasterrel átvágnak
az Egyesült Államokon. A mennyország ka-
pujában a beteg Til Schweiger és Jan Josef
Liefers egy Mercedes 230 SL-vel jutnak el a
tengerhez. A straight Story – Az igaz törté-
net című filmben egy úriember 300 mérföl-

det utazik egy John Deere fűnyíró gépen.
A Repülők, vonatok, autók címűben Steve
Marin és John Candy egy Chrysler LeBaron-
nal utaznak Chicagóba...

Ne feledjük: 1885-ben építette meg Carl
Benz az első automobil, 1895-ben bemu-
tatták az első mozgóképet. Stan Laurel és
Oliver Hardy még kurlival indították be a
Ford T-modellt, ma már a sztárok távirányí-
tóval vezérlik csodagépjüket... és micsoda
autós üldözések! Kultikus autókkal és kasz-
kadórmutatványokkal filmtörténetet írtak
Hollywoodban. Steve McQueen a San Fran-
ciscó-i zsaruban Ford Mustanggal akciózik,
a Roninban Robert De Niro és Jean Reno
egy Peugeot 406-osban ülnek, a Száguldás
a semmibe című filmben a rendőrség egy
Dodge Challengert üldöz stb., stb. Szóval
– Hollywood a technikát és az erőt népsze-
rűsíti, de azért egy-egy „sztárja” a roncstele-
pen végzi...

B. Z.

Moziban

A moziban krimit vetítenek. Egyszer csak az egyik néző hátrafordul és megszólal:

– Uram, ha tovább zörög a cukorkás zacskóval, megmondom, hogy ki a gyilkos!

Vendéglőből kilépve

Két zsebtolvaj távozik a vendéglőből.

– Láttad, milyen értékes zseborája van az egyik pincérnek? – kérdezi az egyik.

– Nem láttam – mondja a másik. – Mutasd!

Megvárja

Késő éjszaka egy ittas alak tántorog az utcán. Nekimegy egy villanypóznának.

– Ó, bocsánatot kérek, szomszéd – mondja, és kalapot emel. Utána belebotlik egy másik póznába.

– Bocsánat... hikk... – szól újra és ismét megemeli a kalapját.

Miután harmadszor is az utcai lámpába botlik, nekitámaszkodik a falnak, és így bölcsekedik:

– Hát én bizony megvárom, hogy elmasírozzon az egész fáklyásmenet...

Szerencsére késik

Egy fiú örült tempóban fut a tizedik emeletről. Útközben találkozik a szomszédal, aki megkérdezi:

- Hova szaladsz ilyen eszeveszetten?
- Leejtettem a karórát a teraszról.
- Na, az már rég földet ért.
- Dehogy! Szerencsére késik tíz percet...

Ő maga mondta

Megy Pisti az utcán, pórázon vezeti a kutyáját. Találkozik egy ismerőssel, aki megkérdezi:

- Hogy hívják a kutyádat?
- Vau-vau.
- Milyen szokatlan kutyanév. Még soha nem hallottam ilyet – csodálkozik az ismerős.
- Én sem – mondja Pisti. – De ő maga mondta, amikor megkérdeztem, hogy hívják...

Tengeri párbeszéd

A cápa és a tonhal beszélget a tengerben.

– Képzeld, tegnap majdnem elkaptott egy halászt! Már a farkamat fogta, amikor sikerült megszöknöm – mondja a tonhal.

– Velem is hasonló dolog történt – panaszkodik a cápa. – Már a hálóját fogtam, amikor sikerült meglépnie. Így megszökött az ebédem...

Születésnap

Pisti a tizedik születésnapját ünnepli. Amikor elfújta a gyertyákat a tortán, így kiált fel:

– Nézd, anyu! Kétjegyű lettem!

A szórakozott professzor

A szórakozott professzor reggel bemegy a fürdőszobába és a zuhany alá áll. Amikor megnyitja a csapot és a fejére zúdul a víz, dühösen felkiált:

– Te jó ég! Már megint otthon felejtettem az esernyőmet!

Kitűnő krimi

– Melegen ajánlom önnek ezt a krimit – mondja a vevőnek a könyvesbolti eladó.

- Annyira izgalmas?
- De még mennyire! Még az írónak sem sikerült kiderítenie, ki a gyilkos...

Kérdés és válasz

– Már egy hete akarok tőled valamit kérdezni – mondja a fiú a lánynak –, de nincs elég bátorságom hozzá...

– Csak kérdezz nyugodtan, én már egy hónapja kész vagyok a válasszal!

Nem babonás

- Hogy sikerült a tegnapi vendégség?
- Rosszul. Tizenhárman ültünk egy asztalnál.
- Na és? Csak nem vagy babonás?
- Nem arról van szó, hanem arról, hogy csak tíz embernek volt étel.

Giliszták

Találkozik két giliszta. Az egyikük azt mondja:

- Játsszunk lovaglást!
- Azt meg hogy kell? – kérdezi a másik.
- Én ráülök a hátadra, te meg futsz.
- Jó.

Fut a giliszta sokáig. Egyszer csak belebotlik egy madárba.

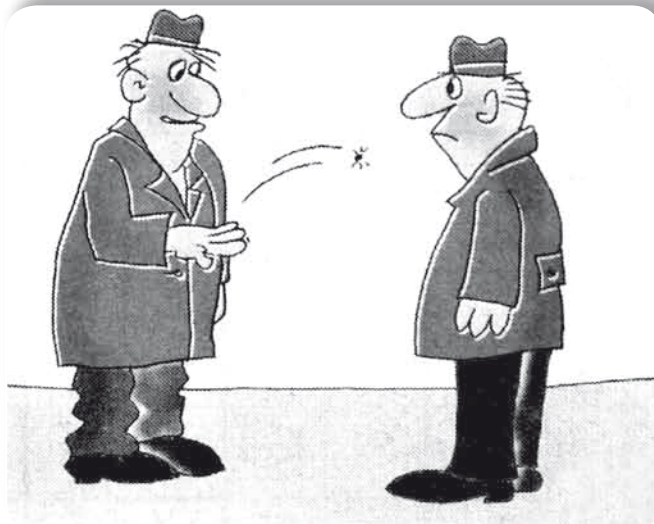
– Na, most melyikteket kapjam be? – kérdezi a madár.

Mire a giliszta:

– Én csak egy ló vagyok!



– Tud választani az abrosz alapján, vagy hozzam az étlapot?



– Nem bolha. Ez a kenguru japán változata

Ez aztán a szakértő!

A régiségkereskedő segédet akar felvenni. A jelentkezőt odavezeti egy vitrinhez, és így szól:

- Itt van egy kakukkosóráról leesett mutatató. Mi ez?
- Ez, kérem, Napóleon fogpiszkálója – feleli a jelölt.
- Helyes – szól a kereskedő. – Holnaptól nálam dolgozik.

Sebaj

Gábor felfújható csónakot visz a folyóhoz. A barátja rászól:

- Ebbe a csónakba nem ülhetsz bele! Nem látod, hogy tele van lyukakkal?
- Na és? – így Gábor. – Ki nézi azt a víz alatt?

Nyomós indok

- Még mindig hideg vízzel zuhanyozol reggelenként? – kérdezi Jenő Nandit.
- Nem, már abbahagytam, hogy időt takarítsak meg.
- Időt? De hiszen az csak néhány perc.
- Igen. De mindig legalább két óra kellett, amíg rászántam magam.

Miért sírt volna?

Pistike hazaér az iskolából. A térde és a könyöke csúnyán lehorzsolva. Az anyja sajnálkozva mondja neki:

- Szegény kisfiam! Így megütötted magad? Biztosan nagyon sírtál...
- Á, nem – válaszol a gyerek. – Senki sem volt a közelben...

Sajnos nem sikerült

Jóska rémesen sáros ruhában próbál be-
settenkedni a szobájába. Az anyja azonban észreveszi és rászól:

- Te jó ég, Jóska! Hogy sároztad be magad ennyire?
- Tudod, anyu, lovagolni akartam Karcsiék szamarán, de csak ugrálni akart...

Ilyen nem volt

A falusi udvarból kiszalad egy tyúk, és átmegy rajta az úthenger. A gépkezelő sajnálkozva viszi be a házba a póru
l járt jószágot.

- Ne haragudjanak, nagyon sajnálom, de kiszaladt a tyúk és elgázoltam. Megtérítem a kárukat.
- Ne is gondoljon rá! – így a háziak.
- Miért? Nem a maguké a tyúk?
- Nem. Sose volt ilyen lapos tyúkunk...

Nem szégyen

- Be kell vallanom önnek, professzor úr, hogy a tudásom az egyetlen vagyonom – mondja az egyetemi hallgató a vizsga után.
- Emiatt ne búsuljon! – vigasztalja a professzor. – A szegénység nem szégyen.

Ez bizony baj!

A százlábú család elmegy cipőt venni. Bemennek egy boltba, nézegetik a cipőket, és nagy nehezen választanak. Az apa kifizeti, és elindulnak hazafelé. Mindenki elégedett, csak a kis százlábú dűnnyög:

- Szörnyű! Már megint fűzős cipőt kaptam...

Pompás doki

Kovács teljesen meggörbülve megy az utcán. Szembe jön vele Szabó és megkérdezi:

- Hát neked meg mi a bajod?
- Nem tudom. Amikor felkeltem, semmi bajom sem volt, most meg nem bírok ki egyenesedni.
- Van egy kitűnő orvos hírében álló ismerősöm, menj el hozzá – javasolja Szabó. – Itt rendel a sarkon.

Kovács megfogadja a tanácsot, és bizonyos idő múlva ragyogó arccal lép ki a rendelőből.

- Igazán pompás ez a doktor! Rám nézett, és rögtön meglátta, hogy a kabátom a nadrággombomra van gombolva...

Pisti kistestvére

- Hány ujj van a kistestvérednek, Pisti?
- Kilenc.
- Hogyhogy?
- Úgy, hogy egyet mindig a szájában tart...

Jótett helyébe...

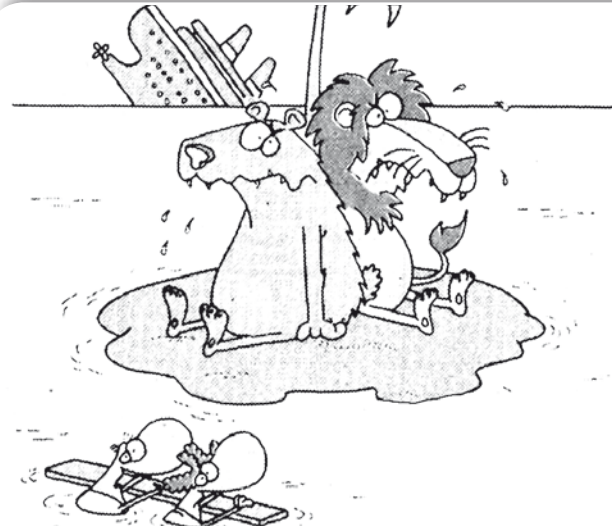
- Bandi benyit a szomszéd bácsihoz:
- Laci bácsi, kereshetek a kertjében néhány gilisztát? Majd hozok értük halat.
- Jó, jó, fiacskám. De mi lesz, ha nem fogsz halat?
- Akkor visszahozom a gilisztákat...

Miért?

- Tudod, hogy miért van farka az orosz lánnak?
- Nem.
- Mert a bojtja nem lebeghet a levegőben.



– Hova a csudába keveredhettek a fürdugóim?



– Máskor nem utazunk egy hajón vándorcirkusszal...

Esterházy Péter

Csokonai Lilli: Tizenhét hattyúk

(Részlet)



Curriculumvitaehattyú

Én, Csokonai Lili löttem e nyívvél tellyes világra az 1965. esztendőben 17. szeptemb-
ris virradólag Csepel szürke lapályában, az
igaz római hitben és hitetlenségben meg-
maradván hóttig. Az én idvezült asszonyo-
mat anyámat, az szépséges Várdai Kata
asszont vötte ki lsten ez világból ugyanez
órán, kinek bizon azért gyilkosa vagyok
akarat nélkül, úgy.

Az én szerelmes uram atyám, bóldog
emlékezetű Csokonai Péter hótt meg szin-
tén 17. napján Szent Mihály havának anno
1969., életének fényes 35. éviben, életje
fáját sok senyvedések nyomán szomorú-
ságban maga kezével töré el, kinek nagy
emlékezeti ez világon is fölmaradván, az
örök bóldogságban tündököljék. Én addig
éppen négy tavaszt láték, nyárt, őszt és télt.
Onnantúl kéntelen levék a színmutatásra,
árvaságom olyanná tött, mint a lomha
vizek, melyekből tizennégy áradásokkal
utóbb merítkezék föl csak.

Az 1982. esztendő végzésén egy zson-
gó-zsibogó nap ösmerém meg nagyságos
szegin Kéri Márton uramat, én szerelmes

férfimat. Övé löttem lassacsán magam
akaratából die 15. aprilii. Szeles üdö vötte
szűzemet.

Ád vala lsten egy fiú magzatot 7. nap-
ján Szent András havának, ki igen beteges
lévén és fön gyöngécske hogy hamarast
gyött üdöje előtt, lett meg 7 és 8 óra közt
esve. Hanem az egy örök lsten bölcs tetszé-
séből kiszólítá ez világból délyest három
óra tájban. Én fájdalomban örvöngésig
eszemet bevén ötöt elevenen nem látha-
tám, nevet neki nem adhaték. De kiért l-
stennek legyen hála, mert nem vala tellyes
gyermek és hogy vele méltóztatott anygali
karjait szaporítani. Anno 1983., mikor ab-
ban írtak, hetfűn, keddet.

Bennenk ezekért fölszaporodik vala a
hámatlan vadság. Nagyságos szegin Kéri
Márton urammal contento hangosságban
éltünk, bátor azt es palástolva és színekde
az ő családja miá, aki őt nemcsak fogva tar-
tá, de akit ő szeretett szintűgy.

Akkor kedig die 2-a Aprilis, azaz szin-
te Húsvét innepiken kevés héján életem
elcseppen vala. Nagyságos szegin Kéri
Márton uram ennenmozgó ördeghintaja
(Volkswagen) megiramolván nekicsa-
pódék egy felette zömök tölgynek, én
egyben madárként repülék, majd nehéz
kőként hullék, neki baja semmi történt,
fölcsepekezvén, maga kezeiben elbágya-
dott engemet hosszú úton vött az embe-
rekig, lstennek hála szöröncsésen, holott
meg nem újultam még csak az ispotály-
ban.

De ottan azonost lábaimat fent metsze-
ni kellett, azoltától fogva görgös székb-
ben feküdöm, és kegyes ábrázatom es senyve-
de egyet-mást. Ezekért sok kénokért Kéri
Márton jó uram engemet meggyűlöle és
elfutamoda (elment).

Mind mastan estenek. In summa, se
előre nem bírok nézni, se hátra. (üres hely
hagyva) legújabb korból írónnal bejegyez-
ve

Édesapámhattyú

Millyen vala az én édes apám, kitül ere-
detemet vöm? Az én édes apám, kitül ere-
detemet vöm, meggyfasagú vala.

Kedves Olvasó Tanulók!

Esterházy Péternek eddig már
több irodalmi alkotásából is olvas-
hattatok részletet rovatunkban.
Most egy régebbi (1987), de eddig
több kiadást (1988, 1993, 2001)
megért regényével ismerkedhettek
meg. Ugyanazon poétikai eljárá-
son alapul, mint a két héttel ezelőtt
bemutatott *Parti Nagy-regény*. Es-
terházy annak idején egy fiktív (ki-
talált) író, Csokonai Lilli személye
mögé rejtőzve jelentette meg mű-
vét, de *Parti Nagy Lajos Sárobgárdi*
Jolánjával ellentétben Csokonai Lilli
nem annyira rosszul, inkább barok-
kos bonyolultsággal ír a 20. század
végén. A barokk korstílus: a 17–18.
század irodalmának nyelvét for-
málta.

Csokonai Vitéz Mihály (1773–
1805) – akinek és kedvesének nevét
Esterházy íróője idézi – a felvi-
lágosodás (18. századi művészeti
irányzat) magyar irodalmának leg-
jelentősebb költője. Verseit Vajda
Júlia iránt érzett szerelme és csaló-
dása hívta életre. Költeményeiben
Lillának nevezte szerelmét. **Az alvó
Lilla felett** c. versét olvashatjátok.
Egyik költeményét, amelyben „fe-
redőző” szerelme idomait dicséri,
botrányosnak minősítették abban
a korban.

Megvallom, sokat gondolkod-
tam azon, bennhagyjam-e a ro-
vatban az Esterházy-szöveg utolsó
harmadát: vagyis le lehet-e írni egy
gyermeklapban a nemi szervek dur-
va nevét? Szerintem igen, de mindig
van, aki fölhorokan miatta. De: fi-
gyeljétek meg, milyen megjegyzést
fűz hozzá az elbeszélő! Maga is
elhatárolja magát ettől a beszéd-
módtól, de indokolja használatát.
Egyébként leírtam már: a legke-
vésbé sem hihető, hogy valaki sza-
bados (vagy inkább természetes!)
nyelvhasználatú irodalmi művektől
vált volna durva személyiséggé. Iro-
dalmi művektől ez ideig csak Don
Quijote „kattant be”.

Bence Erika

Mastanra bezzeg megöregedék. Vesszendőbe menének csodás vonási, ő megfélekedezék ősi szömélyérül, arról a megfoghatatlan, titokteljes és izmos ködalakról, az ki talám vala. Egész tudásom szintén nincsen, mert arról a férfúróról nem lehetett tunni, mondani semmitket. Semmit és bármit, lustost és dücsöt! Melly erősen szenvede! Melly sokfélét láta! Vala bestye magasban és vala bestye mélyben! És mast melly kicsinykedve kéri ezt számon a világtúl! Melly igen érthető! Melly igen emberi! Hogy akkor hát mégis nem heába fojtogatta vón őtet a vad üdő? Hogy mégis nem lehetne kényre kitoszítgatni az embereket maguk életiből?

Holott ehhez nekem szörével semmi közöm. Nem es baj, az a régi, annak arc-

élatja lakoz bennem, annak köszönhetek mindent, és köszönöm es, én drága édes apám.

Lator hazudság, hát hiszem meghótt nyűvek prédája négy esztendő ha ki mikor valék.

Édesanyámhattýú

Millyen vala az én édes anyám? Az én idvezült édes anyám jó Várdai Kata messzi szép asszon vala.

Nem küldé a hatalmas, szabados cselekedetű Isten szípnék, s midőn kivőtte e fájvilágból, akkor se vala az. Között mégis, bámultan állottak meg a férfi nípek természetessége után fordulván. Irígy társnőink es nem cselekedének másként, bosszúból sugalmazták hát megett: kreol szépség, és csergették: szegénke, már ha cigány, legalább az lenne neki, az ékesség.

Az ékesség kedig nem más-mi, hogy zsenialitás, az mi kedig nem egyéb, hogy azonosság, azon ritka tünemény, mikoron

mindenek az ő helyükön lennének. A zsenialitás egyszerű es, magától értődő, akár a far, melly, ajak, szömérömtest. Szór, izom, ín, csont, ez az ékesség. Pina és fasz, ez az ékesség. Csupa nem kedves ezt leírnom, olyanná tesz, mint hogy hivalkodnék. – Kopasz mentség.

Nem szenvedí vala bebujék ha hezzá az ágyába éjszakán, hagynám békit, ő gyűlölné az egyest alvást, és héába mondám, holott szintén jönnék ellenkezőn hezzá rettegett álmomat hessinteni, csak nyikítva üvölte: Nem vagy te senki, te senki nem vagy!

A puder és talám az izzadság keverményeként savankás szag mi vala, inkább kellemetlen, hogy nem mint sem. A felösmerhető szagok nem érdekesek, szappany, kávé. Kávéillatú anyácskám, ez hülyeség. Az a furcsa savanyó az ágyban, az számít, az, valami nincs.



Csokonai Vitéz Mihály

Az alvó Lilla felett

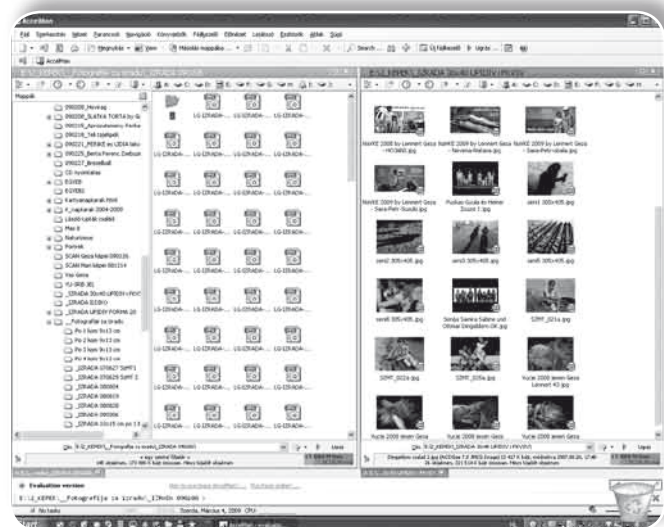
Álom s Ámor hál;
Mindkettő szemedre
Rózsaláncot fűz;
Nyugodj csak kedvedre.
Nyugodj, drága szűz!
Szép virágszálocska
Mind terülj alá!
Híves árnyékocska,
Szállj lebegve rá!
Édesítsd nyugalmát,
Tiszta csergeteg!
Jőjjetek: jutalmát
Vénus adja meg.
Kis Zefír mellyére
Csendesen borúlj,
Félfedett csecsére
Gyenge szárnnyal fűjj;
Sőt ha tudsz, lelkébe
Bújj egészen bé

S tudd meg, hogy fektébe
Rólam álmod-é?
Nem! – Magam vizsgálom,
Mit gondol most ott,
Vonj szemére, álom!
Dupla kárpitot,
Játszodtasd altába
Kedves képekkel,
Vidd Idáliába,
Hogy ne keljen fel. –
Mennyi ösvényemben
A tövis s haraszt!
Majd ropog mentemben:
Ámor! szedd fel azt...
Ah, mely édes ízzel
Alszik kincsem itt! –
Pinty, pacsirta, csízzel...
Majd felsejken... Csitt!

Nyugodj csendességgel
Itten, szép nimfa!
Ládd, mely büszkeséggel
Véd e boldog fa;
Vágyva árnyékozza
Téjszín kebledet,
Mely duplán boltozza
Márvány szívedet.
Két szemed héjában
Éltem s holtom áll.
Csendes árnyékában

KOMPUTER

AccelMan 3.5



A Total Commander név önmagáért beszél, szinte nincs olyan felhasználó, aki ne tudná, mi az. De vajon az AccelMan név mennyire cseng ismerősen? Máris kevesebben nyújtják a kezüket. Pedig érdemes lenne megismerkedni vele!

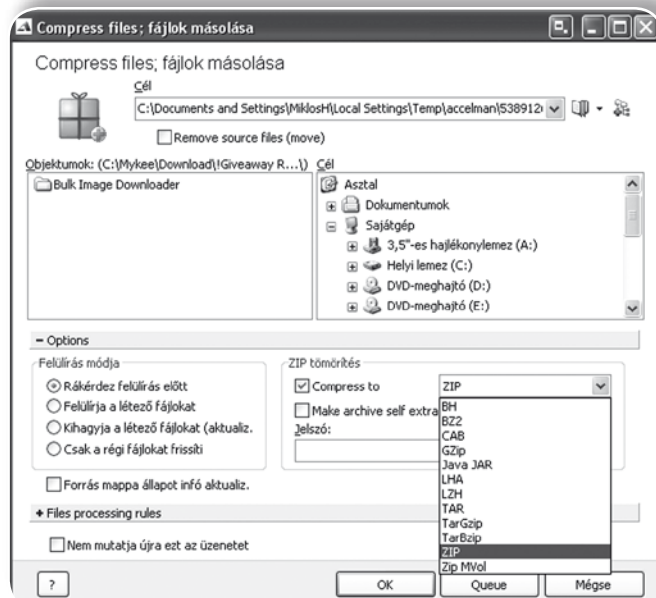
A fájlkezelésben hajdanán a Norton Commander volt az adu ász, szinte mindenre képes volt, amit a fájlokkal szerettünk volna megtenni. Aztán a Volkov Commander váltotta fel, amely közel ugyanazt nyújtotta ingyen, mint a fizetős programok. Eljött a Windows korszaka, és a DOS-alapú kiadások már csak konzolos javításokra használtak.

Ekkor kezdett el terjedni a Total Commander, amely jelenleg is sokak gépét uralja. Népszerűsége a svájccibicska-jellegéből adódik: annyi hasznos eszköz van benne, amellyel szinte minden fájlkezelési igényünket kielégíthetjük. A Windows-használók ezt a parancsnokot vagy a gyárilag megtalálható Intézőt nyitják meg napi munkájukhoz. Pedig fájlkezeléshez sok alternatív alkalmazás jelent meg, még magyar kiadásút is találhatunk közöttük (1st ZipCommander).

A Flexigensoftnál is úgy gondolhatták, hogy a nemzetközi helyzet fokozódik, ezért ingyenesen tették a fájlkezelőjüket és még pár, eddig fizetős alkalmazásukat. Az AccelMan korábban nem volt ingyenes, de most letölthetjük a termékulcsót is a program mellé. Akkor nézzük, miért is ez a nagy felhajtás, hogy ingyen érhetjük el ezt az alkalmazást!

Az AccelMan telepítése után nem egyszerűen csak elindítjuk a programot, hanem egy beállító varázslón kell átküzdeni magunkat. Hozzáteszük: érdemes minden lépést alaposan átnézni, hiszen már most megalapozhatjuk a kényelmes munkát. A nyelv kiválasztása sokat segíthet, de sajnos már régi kiadású a hazai fordítás, ugyanis a varázsló legtöbb lépése – a beállításról függetlenül is – angolul jelenik meg. Természetesen később módosíthatjuk a paramétereket, tehát már az elején kikerülhetjük a lépéseket, viszont legalább azért érdemes átfutnunk, hogy az ablakok elrendezését megismerhesük. Ugyanis a program többféle elrendezésben is indítható, attól függően, milyen célra használjuk elsősorban. Ha képnézegetésre vagy kódolásra venénk igénybe, netán többablakos felosztást szeretnénk, esetleg egy Norton Commanderhez hasonló, a választékban megtalálhatjuk a megfelelőt.

A főablak megjelenése után olyan érzésünk van, mintha egy csodaboltba tévedtünk volna, hiszen bárhová nyúlunk, találunk valami apróságot. Hol egy menü, hol egy lebegő eszköztár, rendszerfigyelés, processzorkijelzés vagy a fülcs ablakok kerülnek elő. Füleket az ablakok alatt és oldalán lelhetünk, ennek megszokása után könnyen zsonglorkodhatunk. Miután kicsodálkoztuk magunkat, alapos körülnézés után felfedezhetjük, hogy alapértelmezés szerint több fület nyit ki a program. Nemcsak a fájlkezelőt, hanem egy beépített lejátszót is találhatunk.



Adatok

- * Képtáblakos fájlkezelő
- * Beépített médialejátszó
- * Minimális képszerkesztő
- * ZIP be- és kicsomagolás
- * Rendszerfigyelés
- * HTML-szerkesztő
- * Képkonvertáló
- * Fájlnézegető
- * Hexadecimális szerkesztő
- * Lebegő lomtár
- * Vista alatti működés
- * Részben magyarított felület
- * Forgalmazó: Flexigensoft
- * Ár: ingyenes

Lássuk, milyen funkciókat nyújt a szoftver! A beépített médialejátszó elsősorban MPEG fájlok lejátszására lett kihegyezve, de másformátumúakat is képes feldolgozni. Sajnos nem egy univerzális megoldásról van szó, tehát hiába van telepítve például a QuickTime, az előnézeti ablakban mégsem tudjuk megnézni a hozzárendelt filmeket, de ugyanez a helyzet az MP4, 3GP vagy FLV típusokkal is.

Nagyon hasznos funkció viszont, hogy a kijelölt fájlokat egy kattintással e-mailhez csatolhatjuk, ráadásul külön extraként előtte ZIP-állományba is csomagolhatjuk. A beépített tömörítő és kicsomagoló is a szoftver része, és bár RAR-állományt csak olvasni tud, az összes fontosabb tömörített formátumot képes közvetlenül kezelni. A röptömörítést használhatjuk másolásnál és áthelyezésnél is, így két műveletet is elvégezhetünk egyben.

A gyorsabb navigálást segítik a testre szabható kedvezécek, amelyekből többfélet is létrehozhatunk. A kijelölt bináris állományokat (például képet) egy beépített hexadecimális szerkesztőben is megnyithatjuk, és módosíthatjuk. Az XML- és HTML-állományokat szintén egy erre specializálódott ablakban írhatjuk át. A mappák tartalmát nagyon sok, előre beállított szűrővel válogathatjuk le, egy kattintással megkaphatjuk az összes filmet, képet, speciális dokumentumot.

Ha kiválasztottuk a szükséges elemeket, csoportos műveletek végrehajtására is van lehetőség, ilyen például a speciális áttevezés, majd ugyanabban a lépésben az egyidejű áthelyezés. A fájllistát HTML- és TXT-formátumba is elmenthetjük, bár a HTML-kódolásnál csak a 1251-es kódlapot lehetett kiválasztani, mást nem.

Képeink megtekintésére külön ablakot kapunk, ahol elvégezhetünk akár minimális módosítást is. Itt egy színvételezőt találhatunk, amellyel egyszerűen az ismertebb kódokba elmenthetjük a kiválasztott pixel értéket. A betekintők sokoldalúságát mutatja, hogy Microsoft Office dokumentumokba, Photoshop állományokba vagy PDF-leírásokba is belenézhetünk külön program megnyitása nélkül. Rendszergazdák használhatnak egyszerű parancssort vagy konzolt is közvetlenül a főablakban.

Az AccelMan sok hasznos apróságot tartalmaz, de a Total Commander megszorgogatásához kicsit több kell. Ugyan vannak olyan szolgáltatásai, amihez eddig esetleg külön programot használtunk, de a felület sokszínűsége és alakíthatósága miatt elsőre nehéz lehet megszokni, hogy mit hol találunk. Sajnos pár funkció még hiányzik belőle, mint például az FTP-kliens, de azt is vegyük figyelembe, hogy célközönségnek főleg az otthoni felhasználókat szánták. Talán azért, hogy már ingyenes lett, kialakulhat ennek a szoftvernek a tábora, és esetleg szélesebb körben is elterjedhet.

HOROSZKÓP



KOS

Mindig a saját utadat járod, nem szereted, ha befolyásolnak. Most valóban azt teheted, amit akarsz. Ha akarod, halmozhatod az élvezeteket, ha akarod, gyűjtheted a sikerélményeket. Igen kellemes híreket kapsz. A szerelemben ugyancsak szerencse kíséri minden léptedet. Azonban egyik-másik barátod csalódást is okozhat.



BIKA

A múltban igencsak sokat próbálkoztál, jobbra sikertelenül. Most azonban a Sza-turnusz végképp elhagyja a jegyed, ami azt jelenti, hogy a körülményeidben is nagy változások lesznek, mégpedig jó irányban. A következő napokban csak a tanáraidal gyűlhet meg a bajod, vagy a szüleiddel adódhatnak átmeneti problémák.



IKREK

Tűlfeszítet a húrt. Talán a körülménye-
ket okolhatod azért, hogy most sokkal több
dolgod van, mint amennyit valóban el tudsz
végezni. Minden baj abból adódik, hogy
korábban elhanyagoltad a fontos teendő-
ket. A kapkodás azonban sokkal többet árt,
mint használ. Próbálj meg nagyvonalúan
kezelni minden problémát.



RÁK

Tedd vagy ne tedd? Ez itt a kérdés, ami-
hez lehet ugyan tanácsot adni, de döntened
neked kell. Egy rák pedig, mint tudjuk, hadi-
lábban áll a döntésekkel és az elhatározások-
kal. Bátran vágj bele abba, amit elvállaltál
vagy el is kezdteél. Az új feladat sokkal több
előnyt hozhat, mint amennyi fáradtsággal
vagy felelősséggel jár.



OROSZLÁN

Nem vagy bosszús, nem vagy indulatos,
talán csak kissé elégedetlen. Semmi sem
elég jó. Az ebéd sóltan, vagy éppen túl
sós. Mindez természetesen csak akkor igaz,
ha nem tudsz felülemelkedni az emberek
kicsinyességén. Ha igazságérzeted lázad,
gondolj arra, hogy ennek jórészt saját érzé-
kenység az oka.



SZÜZ

Végre megérdemelsz néhány kellemes
napot, esetleg órát. Ne foglalkozz a problé-
mákkal! Túl komolyan veszed a dolgokat,
most azonban a csillagok jó lehetőséget
ígérnek arra, hogy felszabadultan azt tedd,
amihez kedved van. A hét végén azokkal
szórakozhatsz, akikkel már régen találkoztál.



MÉRLEG

Aki mer, az nyer. Olyan lesz a hangulatod,
hogy joggal mondják majd, igazán tudod, mit
csinálsz. Határozott fellépéssel mindenkit meg-
nyersz, meglepsz sőt elkápráztatsz. Ahelyett
hogy rossz néven vennék viselkedésedet, tet-
szést és elismerést váltasz ki az emberekből.



SKORPIÓ

Most majd megmutatod, ki vagy te. Ezt
hangoztatod újra meg újra, nap mint nap.
Talán igazad van, ha így gondolkodsz, még
inkább, ha így is teszel. Arra azért nem árt
vigyázni, hogy ne hozz felelőtlenül jövátelhe-
tetlen döntéseket. A hét végén tedd félre az
indulatokat, a sértődékenységet.



NYILAS

A várakozást szereted a legjobban minden
egyres jeles esemény előtt. Ha pedig elmúlnak,
szomorúság tölt el. Amilyen sokat készülsz
rájuk, olyan hamar el is röpülnek. Morcos
vagy azért, mert ki kell mozdulni otthonról,
és eleget kell tenned a szokásos látogatások-
nak. Vendégeket fogadni sem jobb, mert bár
imádod a társaságot, de most valahogy hamar
eleget lesz belőle.



BAK

Az otthonodban remélhetőleg minden
rendben van. Ha mégsem, ne sajnálj semmifé-
le áldozatot azért, hogy így legyen. A hét vége
alatt olyan megértőnek és kedvesnek kell len-
ned, amilyen már nagyon rég voltál. Fontos és
eredményes munka vár rád a következő hét-
től. Hiszen, amint tudod is, a jónál is van jobb.



VÍZÖNTŐ

Tudod, hogy most fognak valóra válni álma-
id, mégis nagy lépést tehetsz kitűzött céljaid
felé. Ehhez az kell, hogy ne zárkózz el egy lát-
szólag értelmetlen megbeszélés elől. A kétér-
telmű megjegyzéseket lehetőleg kerülöd, mert
elhomályosíthatják szándékaidat, sőt elbizony-
talanítják a másik felet. Természetesen mások
szavát is csak annyira veheted készpénznek,
amennyire megbízatsz az illetőben.



HALAK

Kötelességtudó és lelkiismeretes vagy
ugyan, de minden, amit most teszel, komoly
zavarokat, esetleg félreértéseket okozhat a
közeljövőben. Akárhogy is döntesz, ez a hét,
de főleg a hét vége, ha te is szeretnéd, remek
hangulatban zajlik. A következő héttől majd
ráérsz foglalkozni a most félretett ügyes-bajos
dolgokkal. Biztos sikerre a jövő héttől számít-
hatsz.



Menetiránnyal szemben

Erőszak, agresszivitás – naponta hallod ezeket a szavakat. Ki-kik a maga módján „ragozza” őket. És így alakul ki a képlet, rajtam kívül mindenki erőszakos: anyu, apu, a húgom, bátyám, barátaim és a tanító néni is – csak én nem.

Ilyenkor jó lenne egy kis önvizsgálatot tartani, nehogy végül is Mórcka-féle magyarázkodásokba bonyolódjunk: a verekedés úgy kezdődött, hogy a Peti visszaütött...

Megtörténik, hogy bizonyos helyzetekben egészen váratlanul „harciasan” kezdünk viselkedni. Ekkor fordul elő, hogy bennünket ugyan nem bántott senki, mi viszont vagdalkozunk jobbra, balra, és vérig megsértődünk, ha bárki „fegyverletételre” szólít fel. Jó lenne tehát meghúzni a határvonalat, mi tekinthet még jogos önvédelemnek, illetve hol kezdődnek azok a viselkedésformák, amelyek már erőszakosnak tekinthetők.

Bölcsebb az este a reggelnél – tartja egy régi közmondás. Legjobb tehát az önvizsgálatot az esti órákra hagyni, amikor már túljutottunk a napi gondokon, éppen az ágyba készülünk. Nem könnyű „gyakorlat”, de próbáljuk meg visszavetíteni az eltelt nap eseményeit fordított sorrendben. Estétől visszafelé – tehát menetiránnyal szemben – egészen addig a pillanatig, amikor reggel kinyitottuk a szemünket. Nos, peregnék hát a képek, én pedig semleges nézőként figyelem, hogy an reagáltam bizonyos helyzetekben.

A vacsoránál morogtam, délután tanulás közben odavágtam a töröknyvet, az iskolából hazafelé megsértettem a barátomat,



pedig igazán rendes volt hozzám, segített az ellenőrző írásakor... különben is pocsékul indult a nap, mert elaludtam és késésben voltam.

Hát nagyon úgy tűnik, hogy akadnak napok, amikor bal lábbal kelünk fel. Jó tudni azonban, hogy az erőszak erőszakot szül, és törvényszerűen mi húzzuk a rövidebbet. Nem lenne helyes, ha az adódó problémákkal, gondokkal nem néznénk keményen szembe, viszont fölöslegesen pocsékoljuk erőnket, ha valami belső dacnak engedve az egész világgal hadakozunk. Kis önvizsgálat is elég hozzá, hogy lehetőleg már reggel jó pályára állítsuk magunkat. Nehogy az esti elszámolásnál szomorúan állapítsam meg: én tehetek minden kellemetlenségről, ami ma megesezt velem.

T-z

Lélekből fakadó pattanások

Abőrnek is van érzelmi élete – állítják a tudósok. A bőrproblémák 35–75 százaléká mögött lelki bajok találhatók.

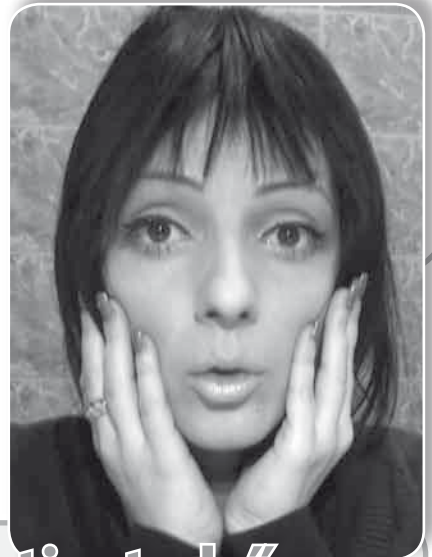
Pattanás – A komoly gyulladásig és szőrtüszőfertőzésig több fokozata van. Főleg az arcon, a mellen és a háton jelentkezik. Sokszor a felnőtté válás és a nemi indentitás kialakulásakor jelenik meg. Kb. két nap alatt kialakul. Szalicilsavat vagy kámforos cinkkivonatot tartalmazó lemosókkal kezelhető. Hasznosak a relaxációs gyakorlatok, az önhipnózis.

Viszketés – A stressz hatására felszabaduló és a bőrbe jutó hisztamin nevű anyag okozza. Tetőtől talpig bárhol jelentkezhet. Düh, nyugtalanság okozza. Néhány másodperc alatt kialakul. Mentol- és fenoltartalmú lemosóval, aloe vera tartalmú krémekkel kezelhető. Hasznosak a relaxációs gyakorlatok is.

Szárazság – A tünetek a legkülönbözőbbek lehetnek. A sima bőrviszketés, a gyulladás, az ekcéma mind ide tartozhat. A kialakulásukat sok minden okozhatja: túlhajtás, érzelmi sivárság, mások szeretetének a hiánya. A kialakulásához szükséges idő rendkívül változó. Hasznos a

hidratálók bőséges használata, a gyulladt helyek gyógyszeres kenőcsöt igényelnek, ekcémával viszont orvoshoz kell fordulni. Jót tesz a relaxáció, a meditáció is.

Kiütések – A pici piros pöttyök hirtelen jelennek meg a test egy részén. Kiváltójuk stressz vagy allergia. A gyerekeknél általában valamilyen étel fogyasztása után jelentkeznek. A felnőtteknél düh hatására is megjelenhetnek. Mentolos hintőport kell szórni a megtámadott bőrfelületre. Súlyosabb esetekben orvoshoz kell fordulni. Hasznos lehet az önhipnózis.



Tiszta fej – tiszta bőr

Érdeemes kipróbálni a háromlépcsős stresszellenes programot. Nincs mit veszíteni.

1. Ha kiütések lesz az arcod, figyelj meg, mi történik a környezetedben. Próbáld meg felfedezni a kiváltó okot. Ezután már csak az a dolgod, hogy – ha módodban áll – kikerüld a csapdákat.
2. Vezess naplót, írd ki magadból a feszültséget, az izgalmakat, az idegeskedést kiváltó eseményeket.
3. Sose izgasd magad a kiütések miatt. A pattanásoktól való aggodalom csak olaj a tűzre: még pöttyösebb leszel.

„Én, József Attila itt vagyok!”

Ezzel a címmel emlékeztünk február 19-én Óbecsén a Népkönyvtár dísztermében anyanyelvünkre az anyanyelv nemzetközi napja alkalmából.

„Az anyanyelv az a nyelv, amelyet az ember legjobban és legszívesebben beszél, s rendszerint az, amelyet gyermekkorában főként az anyjától tanult” – olvashatjuk A magyar nyelv értelmező szótárában. Talán ezért is nevezzük édes anyanyelvünknek.

Esőként a könyvtár igazgatónője, Kinka Erzsébet köszöntötte a nagyszámú közönséget, a csongrádiakat, a gimnazistákat és a magyar-tanárnőjüket, Cseri Angélát.

– Nagyon örülök – mondta –, hogy ezen a napon, itt van velünk testvérvárosunkból, Csongrádból a Versmondók Köre, akik a műsorukkal méltóképpen állítanak emléket a magyar költészet egyik legnagyobbikának, József Attilának, aki anyanyelve legszebb szavaival írta halhatatlan költeményeit...

Majd ünnepi köszöntőt mondott Varnyú Ilona nyugalmazott magyartanárnő, s elmondta, hogy az idei év a magyar nyelv éve, ugyanis az idén ünnepeljük Kazinczy Ferenc születésének 250. évfordulóját.

– Kazinczy Ferenc emlékére van. Ő a magyar nyelvújítás, irodalomszervezés vezéregyénisége. Ő indította meg, s vitte sikerre a nyelvújítási mozgalmat... Méltó tisztelet Ka-

zinczy Ferenc életműve és anyanyelvünk előtt. Arra buzdít minket, hogy legyünk büszkék magyarságunkra, anyanyelvünkre, és ez sugároz rólunk...

Végül engedjék meg, hogy Ábrányi Emil soraival köszöntsem önöket:

*Hatalmas szép nyelv,
Magyarnak nyelve!
Maradj örökké
Nagy és virágzó!
Kísérjen áldás
Amíg világ áll!
S legyen megáldott
Az is, ki téged
Ajkára vesz majd:
Elsőt rebegve,
Végsőt sóhajtvál!*

Ezután fölépett a Csongrádi Versmondók Köre: Budainé Kovács Andrea, Csák László, Góg József, Pozsár Ferenc, Surján Attila, Varga Nándor, Varga Zsuzsa, valamint az óbecsei gimnázium szavalói Cseri Angéla magyartanárnő vezetésével. Hallhattuk a Mama, a Kései sirató, a Rejtelmek, a Dunánál, a Flóra, a Születésnapomra, Mikor az utcán átment a kedves... Szépek voltak a szavalatok, és a megzenésített versek előadása is elnyerte a közönség tetszését.

Az óbecsei gimnazisták ezzel a színvonalas műsorral remekeltek nemcsak itt, hanem



Kinka Erzsébet

nemrég egy anyanyelvi megmérettetésen, a magyarországi Sátoraljaújhelyen is. A fergeteges muzsika, a szép népdalok, az anyanyelvünkkel kapcsolatos szép szavalatok nagyon tetszettek.

Köszönet a csongrádiaknak, a gimnazistáknak és tanárnőjüknek a színvonalas műsorért!

Konc Erzsébet



Varnyú Ilona ünnepi köszöntőt mond



Népdalt énekel Solymosi Laura



Népzenei muzsikálnak

A költői szó jegyében

Szavalóverseny Petőfi Sándor emlékeztére

Március 7-én az újvidéki Petőfi Sándor Magyar Művelődési Egyesület névadó költőjének az emlékeztére második alkalommal rendeztek szavalóversenyt a székházban, sok-sok tanuló és felnőtt látogató körében. Mindannyian élvezték a költői szót és az együttlétet.

Mintegy 100 tanuló szerepelt választott Petőfi-verssel: az újvidéki József Attila, Nikola Tesla és a Sonja Marinković Általános Iskola szavalói, közöttük voltak pirosi és budiszavai diákok, és középiskolások is felléptek. Többnyire élményszerűen és művészi előadással idézték fel a 19. századi nagy költőnk verseit. Többször elhangzottak a közkedvelt költemények: Pusztán születtem, Fekete kenyér, Szülőföldemen, Ereszkedik le a felhő, Mi kék az ég, A naphoz, Füstbe ment terv, Erdőben, Tél végén, Nem megyek én innen sehova, Szeget szeggel, Tintásüveg stb.

Az 1. és 2. osztályos győztes szavalók: 1. Hamad Aszim, 2. Tóth Laura, 3. Tavljanić Teodóra. 3. és 4. osztályos kiváló versmondók: 1. Sörös Andor, 2. Balla Szilveszter, 3. Tóth András. Az 5. és 6. osztályosok mezőnyében: 1. Ladisity Nikola, 2. Tóth Bernadetta, 3. Hoffmann Emese. 7. és 8. osztályos díjazottak: 1. Burány Boglárka, 2. Farkas Krisztina, 3. Korom Igor. A középiskolások kategóriájában: 1. Sarok Emma, 2. Szennyes Tivadar, 3. Ladisity Adrianna. Mindannyian könyvjutalomban részesültek, oklevelet is kaptak.

Az 1. és 2. és az 5. és 6. osztályos tanulók versmondását értékelő szakzsűri tagjai voltak: Ferenczi Jenő, Figura Terézia és Ovec Krisztina. A 3.



és 4. és a 7. és 8. osztályos szavalókat Franyó Zsuzsanna, Roginer Oszkár és Drozdik-Popović Teodóra bírálóbizottsági tagok osztályozták. E két zsűri dicséretben részesített jó néhány fellépőt, akiket Figura Terézia meghívott az újvidéki Színes Szilánkok Diákszínpad társulatába.

Gratulálunk a díjazott versmondóknak. Hisszük, hogy ők és a többi mostani vetélkedő diák részt vesznek a jövő évi, 3. Petőfi-szavalóversenyen, az új fellépők sorában, s ezáltal hagyományossá válik a népszerű rendezvény.

Berényi Ilona
Fotó: Fehér Attila

Van-e elég önbizalmad?

**Mindenki vágyik
arr, hogy népszerű és
közkedvelt legyen. Te
vajon mennyire vagy
az, és miért? Megtudod
a választ, ha őszintén
felelsz a kérdésekre.**

**1. Suliba menet az úton megbámulnak az emberek. Mit
gondolsz miért?**

- a) Ragyogóan nézek ki.
- b) A járókelők mindig nézelődnek.
- c) Biztos maszatos az arcom.

**2. Magyarórán megkér a tanár, hogy tarts kiselőadást.
Vállalod-e?**

- a) Igen, legalább jó jegyet szerzek.
- b) Nem merek nemet mondani, ezért elvállalom.
- c) Nem, mert lámpalázás vagyok.

3. Ha belenézel a tükörbe, elégedett vagy-e magaddal?

- a) Többé-kevésbé tetszik a látvány.
- b) Attól függ, milyen napom van.
- c) Sajnos mások csinosabbak nálam.

4. Szereted-e ha fényképeznek?

- a) Igen, azt hiszem fotómodell leszek.
- b) Igen, de csak ha előnyös a beállítás.
- c) Nem, mert nem vagyok fotogén.

**5. Szeretsz-e a figyelem középpontjában lenni,
ha ismeretlen társaságban vagy?**

- a) Igen, nagyon élvezem.
- b) Attól függ.
- c) Nem, mert annál szégyenlősebb vagyok.

Értékelés

0 és 4 pont között:

Gratulálok, te fel vagy vértelve az élet útvesztőire, hiszen már rendelkezelsz az egyik legfontosabb emberi tulajdonsággal, az önbizalommal.

5 és 10 pont között:

Lehet, hogy nem figyel rád mindenki, és nem vagy a társaság középpontja, de jó úton jársz a pozitív énkép kialakításában.

11 és 15 pont között:

Te is arra vágysz, hogy közkedvelt légy, ehhez azonban előbb neked kell elfogadnod saját magad, mielőtt a többiektől várnád el ugyanezt.

PONTOZÁS

Minden a) válasz 1,
minden b) 2,
minden c) válasz pedig 3 pontot ér.



„Kedves Bizalmas sorok!

Már két éve beleszerettem egy fiúba. Akkor régen ő akart velem járni, de én mást szerettem. Az ősz óta akármikor járni akart velem, valaki bekevert, és elállt tőle. Én meg járni szeretnék vele, mert imádom! Most nyolcadikos, én hetedik vagyok. Hamarosan befejezi az iskolát. Nagyon félek ettől, mert nem fogom látni. A barátom azt mondja, hogy bolond vagyok, mert már egy ideje magamban beszélek, és ideges vagyok. Kaptam róla egy fényképet, amit állandóan magammal hordok, és amikor csak tehetem, bámulom, beszélek hozzá. Minden éjjel vele álmodom. Amikor meglátom, csak bámulom, és előnt a melegség. Tudom, hogy tetszem neki. Volt csaja, akivel SMS-eztünk. Onnan tudom, hogy szakítottak. Mit tegyek, hogy az enyém legyen?

Válasz:

Kedves Viki!

Igazán belehabarodtál ebbe a fiúba, és ha a fiú is már többször akart veled járni, nem értem, hol akadt el a dolog. Sejttem, hogy a túlzott „nyitottságod”, és közlékenység okozza a kommunikációs hibát. Érzéseidet, gondolataidat, cselszövéseidet nyíltan és nagyodra verve csináltad. Mivel a vonzalom szerinted kölcsönösen létezik, próbálj meg beszélni magával a fiúval, ne pedig futárokon keresztül. Kezdeményezhetsz te is, csak visszafogottabban, nehogy elriaszad. Persze ezt ne a nagyközönség előtt tedd, hanem olyankor, amikor nagyon kevesen láthatják. Ajánljad neki föl, találkozzatok kötetlenül, hogy jobban megismerjétek egymást, mert te többet szeretnél együtt lenni vele, és jobban megismerni. Azt is meg kellene vele beszélned, hogy mi okozta a „bekeverést”, és miért jelentett számára gondot az, hogy rólad ezt-azt mondtak. Így te is megtudhatod, mi az, amit esetleg kifogásolnak a viselkedésedben, a másokhoz való viszonyulásodban. Ami az álmodozást, a képnézegetést illeti, és a magadban beszélést, az elfogadható dolgok közé tartozik, addig, amíg ez nem akadályoz meg abban, hogy az iskolában eredményes legyél, és a barátaiddal találkozz és szórakozz, hogy elvégezd mindennapos feladataidat. Ha ez nem megy, akkor bizony segítségért kell fordulnod az iskola pszichológusához, pedagógusához. Ha mégsem mennek úgy a dolgok, ahogyan te szeretnéd, ne búsulj sokáig! Jó, hogy fényt derült arra, hogy hogyan is állsz igazából ezzel a fiúval, pontot tehetsz a történetre, és nem lovalod bele magad olyan dolgokba, amelyek nem valószínűek. Biztos vagyok benne, hogy ha ez megtörténik, és te más szemüvegen keresztül nézed majd a világot, más fiúkon is megakad majd a szemed, és azok dobogtatják meg a szívedet és „olvasztják” el a csontjaidat.

„Kedves Bori Mária!

Én egy 14 éves, viszonylag szégyenlős fiú vagyok. Azért fordulok tanácsért, hogy megtudjam, hogyan lehet egy lányhoz közelíteni, ha az a legjobb barátom. Nagyon sokszor meg szerettem volna fogni a kezét, átölelni, karon fogni, megcsókolni... De félek, hogy elutasít. Meg, mert nem tudok csókolózni. Sokszor együtt vagyunk, egy padban ülünk az iskolában. Mint barátokra tekint rám, de ő nekem többet jelent. Gondolatban már sokszor elmondtam neki, hogy mit érzek, de élesben nem volt erre bátorságom. Közeledik a 8. vége és lassan pánikba esek, mert Magyarországra fog járni középiskolába. Mit tegyek? Segítsen!

Viki”



Rolly”

Válasz:

Kedves Rolly!

Azt hiszem, hogy eljött az idő, hogy mindazt, amit gondolatban begyakoroltál, meg is tedd. Élesben. Ha nem valdod be neki az érzéseidet, és nem próbálkozol a felsoroltakkal (megfogod a kezét, átöleled...), akkor nem tudod meg, hogy ő hogyan érez irántad igazából. Lehet, hogy ő is, mint te, „viszonylag szégyenlős”, és ugyanattól fél, amitől te, hogy elutasítják. Akármilyen történik is, te mindenből csak tanulhatsz, tapasztalatot gyűjthetsz, tisztábban látod a dolgokat, és tudod, hogyan fogsz lépni tovább. Ha viszonozza az érzéseidet, akkor a szerelem útjára lépsz. Ha mégis a barátod maradna, akkor is tudod, hogy mit várhatsz ettől a kapcsolattól a jövőben. Ami az udvarlást illeti, beszélgessetek mindenről, mi az, aminek örültök, ami felvidít, mi történt veletek a nap folyamán, mi az, ami tetszik nektek a másiknál, mit szerettek benne, vagy éppen mit nem. Menjete moziba, színházba, cukrászdába együtt. És közben tedd meg azt, amire vágyasz. Fogd meg a kezét, öleld át stb. Ami a csókolózást illeti, kézikönyvet nem ajánlhatok, viszont, ha a szaknyelvet veszem segítségül, hiszem, hogy elmegy majd tőle a kedved. Más leírásra pedig a Jó Pajtás lapjai nem alkalmasak, hisz a fiatalabb korosztály és nagymamakorúak is olvassák. Ezért jó lesz, ha a szerelmeddel, bárki legyen is az, egymástól tanulva, az érzéseitekre és ösztöneitekre hagyatkozva tapasztaljátok meg, és tanuljátok meg, mi az, ami örömet szerez nektek.

„Kedves Bizalmas sorok!

Tizennégy éves lány vagyok, és boldogtalan! Elkezdtem járni egy fiúval, aki már nagyon régóta tetszik. Boldogtalan vagyok, mert amikor végre elérkezett a randevú és együtt voltunk, ő végig hallgatott. Amikor szólt is valamit, inkább dadogott. Én csábítóan néztem rá, ő meg kerülte a tekintetemet és csak feszengett. Mintha nem érezte volna jól magát velem. Pedig annyira vártam, hogy együtt legyünk. Amikor hazamentem, csak sírni tudtam, mert rettentően kínos találka volt. Mi volt ez? Miért akarta, hogy találkozzunk, ha a végén nem szólt hozzám? Mit tegyek a jövőben?

Amore”

Válasz:

Kedves Amore!

Az az igazság, hogy a fiú is nagyon várta a találkát, de a nagy izgalomban, mondtuk vizsgadrukknak is, lebéult. Ilyen hatása is lehet a stressznek. Ez mindenképpen megtörténhet az első találkán. Lehet, hogy a randevútok ténylegesen is az első volt számára. Ezért nem kellene messze-menő következtetéseket levonni. Biztos, hogy fontos vagy neki, hogy gyönyörűnek tart. Mert, amikor a tekintetét kerülte, közben fülöp piros volt. Szerintem ez csak jó hír. Adj neki még néhány esélyt. Segíts rajta, hogy túltegye magát a szorongáson! Ha kell, beszélj helyette is, főleg arról, ami őt is érdekelheti, hátha majd így feloldódik. Ha többszöri találkozás után sem tud megszólalni, akkor mond meg neki, hogy rosszul érzed magad a társaságában, nem olyan, amilyennek elképzelted, és inkább maradjatok barátok. A viselkedését pedig nem kell szétfecsegni fűnek-fának, mert azzal nem segítesz neki, inkább még jobban a mélybe taszítod. Te magad sem szeretnéd, ha valami miatt a nyelvköszörlés kaszaköve lennél. Amit magadnak nem kívánsz, ne tegyed másoknak sem!



Örömalma

Volt egyszer egy öreg király, s annak három fia. Kettő közülük szép szál, derék legény, de olyan lusta, hogy az apjuk semmi hasznukat nem vette. A harmadikat Palkónak hívták. Ennek esze is volt, ügyessége is, csak éppen nőni nem tanult meg. Mikor az apja mellé ült, a trónus grádcára testőrt állítottak melléje, hogy el ne tapodja, aki arra jár. Őt meg a pöttömsége miatt nem használhatta semmire az apja.

Búslakodott is az öreg király eleget, hogy holta után mire jut az ország. A három fiú folyvást kérlete királyi apját, bocsássa őket el, hadd próbáljanak szerencsét. A két nagy fiúnak már vastagon serkent a bajsza, de még az ábécét sem tanulták meg, ezeket tudatlanságuk miatt nem engedte az apjuk. Palkót meg féltette, hogy elvész a göröngyök között.

Sok bújába, sok bajába egy napon belebetegedett az öreg király. Megijedtek a fiai meg a miniszterek, s összeültek tanácskozássra, hogy mitévők legyenek. Meghirdették országszeret a király betegségét, s tömérdek jutalmat ígértek a doktornak, ki majd meggyógyítja. Egymás kezéből kapkodta a sok doktor a kilincset, de rendelhetek bármilyen orvosságot, az öreg király egyre betegobb lett.

Hírét vette a király gyászos állapotának egy öreg halász. Fölkerekedett, hogy ő majd lábra állítja a felséges királyt. Csak hát a palota kapujában újtárt állították az örök. De a halász nem tágitott. Arra ment a főporkoláb, meghalotta, milyen járatban van a halász, s parancsot adott, hogy vezessék a király elébe.

Megvizsgálta az öreg halász a királyt, s ezt mondta:

– Mi sem könnyebb, mint ezt a betegséget meggyógyítani. Ha fiatalabb volnék, magam mennék el a Tavasz országába, hogy örömalmát hozzak. Mert aki emberfia abból eszik, azon nem fog se bú, se bánat.

– Ha csak ez kell – mondta a legidősebb királyfi –, elmegyek, és hozok.

De mikor megtudta, hogy az almafát tündérek őrzik tüzes pallosokkal, mindjárt lelohadt a kedve.

– Az már baj – dohogta –, nem elég, hogy kutyagolnom kell, még tündérekkel is verekedjem? Inkább alszom egyet.

Megszólt a középső királyfi:

– Felséges apám beteg, felséges bátyám alszik, én nem mehetek el, mert nem marad, aki a házra vigyázzon.

Gondolta Palkó, hogy akármilyen kicsi, itt már csak ő segíthet. Elővezette a lovát, hozott egy létrát, fölmászott a ló hátára, s neki-vágott az ország útjának, hogy megkeresse Tavaszországot.

Ahogy az első keresztúthoz ért, meglátott egy kis gyíkot. Csinos gyík volt, de nagyon húzta a lábát. Leszállott, hogy utánanézzon, hátha segíthetne rajta. Mikor lehajolt hozzá,



látta, hogy a gyík fején parányi gyémántkorona csillog, a lábait pedig valami rosszlelek aranyfonallal összekötözte. Amint Palkó kioldozta a gyík lábát, amaz megszólalt:

– Köszönöm, Kicsi Palkó, hogy részvételt voltál hozzá. Jótettért jót várj. Tedd el az aranyfonalat, amit a lábamról leoldottál, még hasznát veszed. Most pedig jobbra menj, arra fekszik Tavaszország! Isten megáldjon! A második keresztútnál Palkó keserves cincogást hallott. Egy kiséget talált a diófa alatt. Az egér meg akarta enni a dió belét, a feje benne ragadt a héjban, mint valami csapdában. Palkó a kiséget is megsegítette. Hát amint nagy óvatosan elrántotta a dióhéjat az egér fejéről, látta, hogy a kiséget alighanem királyi nemzetségből származik, mert a fején aranykorona csillog. A koronás egér így szólt:

– Őrizd meg ezt a dióhéjat, s ha valami bajod támad, vedd a földre, s én ott termek nyomban. Most pedig jobbra térj, arra van Tavaszország! Isten megáldjon!

Kicsi Palkó most már tudta, hogy a harmadik keresztútnál is része lesz valami rendkívüli eseményben. Úgy is történt. Egy madárka repült feléje rémülten, nyomában egy óriási sas. Nem volt mit tenni, Palkó lekapta a tollas süvegét, a kismadár belerepült, a sas meg eltátotta a csőrét ámulatában, hogy a kismadár úgy eltűnt, mintha a föld nyelte volna el. Koronás madár volt ez is, s az emberi beszédhez is értett. Szép szóval hálát mondott Palkónak, hogy megmentette az életét, aztán megtudakolta, hogy mi járásbeli.

– Tavaszországba iparkodom – felelte Palkó – egy zsákra való örömalmát akarok szedni, mert odahaza sok a bánat.

A kismadár megrázta a tollát, lett belőle egy hatalmas keselyű. Palkó felült a hátára, s már indultak is. Palkó a madár nyaka mellől lepillantott a földre. Látta, hogy Tavaszország olyan, mint egy nagy kert. Ennek a kertnek a közepében magasodott az örömalma termő fa. Becses fa lehetett, mert egy hadseregnyi tündér őrizte, lángpallos mindegyik kezében. Ahány tündér, mind táncolt. Az örömalmaknak muzsikáló tehetségük volt. Nappal muzsikáltak, éjjel pihentek.

Nem volt más hátra, mint megvárni az éjszakát, mikor a sok tánc leveri a lábáról a lángpallosos tündéreket. Amint alkonyodni kezdett, a tündérek lassabban mozogtak, az-

tán elnyugodtak a fa alatt, ki-ki a feje alá rakta a lángpallosát. De volt egyéb baj is.

Ha csak a szél rájuk lehelt, az örömalmak mindjárt megzendültek.

Kicsi Palkó vakarta a fejét, hogy mitévő legyen. Aztán eszébe jutott a koronás gyík meg a koronás egér. Majd ők segítenek. Földhöz csapta az aranyfonalat, ott termett a gyík. Földhöz csapta a dióhéjat, ott termett az egér.

A gyíknak megparancsolta Kicsi Palkó, hogy az aranyfonallal kötözze meg a tündéreket. Mikor ez megtörtént, szólt az egérnek, hogy másszon fel a fára, s rájja el az örömalmak szárát. Maga a fa alá állott, s a kalapját alája tartotta a lehulló almáknak.

Mikor a tarisznya megtelt, a keselyű visszavitte őket oda, ahol Kicsi Palkó lova legelészett. Ott először a keselyű bukott át a fején, s lett belőle egy ügyes királykisasszony. Aztán visszaváلتozott királykisasszonyi mivoltába a gyík is, az egér is. Mindhármójukat egy gonosz tündér varázsolta el, s a varázslatot Kicsi Palkó oldotta föl.

Azzal megindultak hazafelé. A királyi palotában mindenki búslult, mert az öreg királyban már alig pislákol az élet. Nem szólt Palkó egy árva szót sem, csak odatartotta felséges apja szája elé az almát. Alighogy az öreg beleharapott, mindjárt visszaköltözött belé az erő. Kiszökött az ágyból, s olyan táncba kezdett, majd beszakadt a palota padlója.

Ezután Palkó a két bátyját kereste meg. Ott heverték a sutban. Rettentő lustaságukban úgy megtömrédkültek, hogy már kis sem férték az ajtón. Palkó odavetett nekik egy-egy almát. Csodák csodája, egyszerre emberséges királyfiakká változtak ők is. Az is eszükbe jutott, hogy ideje volna megházasodniuk. Az egyik tüstént eljegyezte a királykisasszonyt, aki gyík volt annak előtte. A másik azt, amék egér volt.

A nagy örömben csak Kicsi Palkó lógatta az orrát. Volt még egy királykisasszony, de restellte volna feleségül kérni, hiszen a bokájáig sem ért. Gondolta, talán az örömalma rajta is segít. Fogott egyet, beleharapott, s abban a szent percben daliás királyfivá növekedett. Most már nem volt miért restelkednie, megkérte mindjárt a harmadik királykisasszonyt. Akkor lakodalmat csaptak, hogy máig is tart, hacsak a boruk el nem fogyott.

Kolozsvári Grandpierre Emil
Illusztráció: Kállai Nagy Kriszta



ZSIBONGÓ

A Coca-Cola történetéből

A modern kor italának, a Coca-Colának – a fiatalok körében a legnépszerűbb – akár hiszitek, akár nem, története van. Sőt legenda is fonódott köréje.

Bár nálunk és általában Európában a II. világháború után vált ismeretessé és közkedvelté, több mint egy évszázados múltja van. 1886-ban, elsőnek a világon, egy Pemberton nevű amerikai illatszerész készített cukor és karamell adagolásával szirupféle folyadékot egy Dél-Amerikában honos kokacserje leveléből. 73 dollárt fizetett az újságokban megjelentetett reklámokért, de nem bánta meg, mert az üzleten 160 dollár, az akkori érték szerint hatalmas összegű tiszta jövedelme volt.

Pemberton nemsokára meghalt, az érdekes szirup titkát, megérezve a benne rejlő lehetőséget, egy gyógyszerész, Asa Candler megvásárolta örököseitől. A világhírnév azonban még mindig váratott magára. A

különös ital csak akkor indult hódító útjára, amikor Candlerben felöltött, hogy az addig pohárba öntött, szódavízzel hígított szirup helyett palackozva szolgálja fel az új üdítőitalt a közönségnek.

A Coca-Cola roppant rövid idő alatt meghódította az amerikai piacot. Konkurens cégek is jelentek. A Coca-Cola és a Pepsi-Cola vállalatok között világraszóló per kezdődött, majd jól meggondolva a dolgot végül is a profit érdekében a megoldást a békés megállapodásban találták meg.

Persze a legenda színesebben mondja el a dolgot. Szerinte az egész akkor lett nagy vállalkozás, amikor egy ismeretlen betelefonált a gyártónak, hogy 50 000 dollárért csak két szóban tömörítve elárulja a titkot, amivel a Coca-Cola a világon mindenütt eladható lesz. Amikor megkapta a pénzt, csak annyit üzent vissza: Bottle it. (Magyarul egy szó, annyit jelent: Palackozzák!)



Banán

A banán őshazája a trópusi Ázsia, Annon került a cserje Afrikába, majd arab, portugál és spanyol hajók révén Dél-Amerikába.

A banánfélék családjába harmincöt faj tartozik, van főzőbanán is, mi a gyümölcsként fogyasztható fajtáját ismerjük. Általában zölden szüretelik le a hatalmas banánfürtöket, majd a szállítás után érlelőkben érik be. A banán az egyik legértékesebb dőlgyümölcs, magas a rost- és fehérjetartalma, sok benne az ásványi anyag, jelentős B1-, B2 és B6-vitamint, C-vitamint, E-vitamint, folsavat, karotint tartalmaz.



Ébredszik a természet

Ilyenkor már egyre csak a tavaszt, a jó időt várjuk. Még ha március eleje olykor viszatartja is a telet, már nem sokáig vendégeskedik nálunk. Az erdőkben megjelenik a hóvirág, a kikelet első hírnöke. Vetélytársai nincsenek, a korán ébredő rovarok rajta csemegéznek, az ő nedvét szívják. Őt követi az ibolya, amely illatával nemcsak a rovarokat, hanem bennünket, embereket is elkápráztat. Akinek alkalma adódik, sétáljon, túrázzon mi-



nél többet a természetben. Télen akarva-akaratlan szabadidőnket a szobában, a lakásban töltjük, szervezetünk csak úgy áhítozik a friss levegő után. Közben figyeljük meg a megújuló természetet, amely száz csodát tartogat annak, aki nyitott szemmel, rácsodálkozó érdeklődéssel járja az erdőket, mezőket, réteket, hegyeket.

Csillagok, csillagok

Régen az emberek több időt töltöttek a szabadban, ezért más kapcsolatban álltak az évszakokkal is, mint mi, hiszen mindennapi életükben nagyban segítették őket. Az utazók a csillagok segítségével tájékozódtak, bizonyos csillagképek megjelenése jelezte az évszakokat, figyelmeztette őket a mezőgazdasági teendőkre.

Minden évszakban más-más csillagképet láthatunk az égbolton. A januári, februári, márciusi éjszakák csillagos égboltját az Orion, az Ikrek, a Bika, a Szekeres, a Nagy Kutya csillagképek uralják. Mindegyikükben sok fényes csillag ragyog, ezért ilyenkor különösen szépnek látjuk az égboltot.

Keresztrejtvény

- Doktor úr, mik az esélyeim?
- Egyszerű rutinműtétről van szó. Már 85-ször csináltam.
- Na, akkor nyugodt vagyok.
- ...

Vízszintes sorok: 1. A válasz első része, 9. Mennyi ideje, 10. ljeszik, 11. Dátumrag, 12. Női név, 15. Szomj oltója, 16. Férfiné, 17. Szaladni kezd, 18. Norvégia és Vatikán, 19. Bárium, 20. Harsány (például szín, ék. h.), 22. Hangtalan vágy, 23. Kölcsey Ferenc, 25. Nagyon csúnya, 26. Régi hosszmerék, 28. Gondoskodott róla, 31. Skandináv férfiné.

Függőleges sorok: 2. Egy, németül, 3. Téli csapadék, 4. Enni ad, 5. Észak-bácskai helység, 6. Becézett Erika, 7. Vonal, 8. V. O., 9. A válasz befejező része, 13. Nem hagyta ott, 15. Fordítva az olasz televízió, 19. Óriáskígyó (ék. f.), 21. Ázsiai állam, 22. Mindent elmond, 24. Fül betűi, 27. Tarol a végén, 29. Lorán Lenke, 30. Makó közepe.

Szólánckok

Keress olyan szót, amely mind a felső, mind az alsó szóval egy-egy összetett szót alkot.

Skandináv rejtvény (10.)

megfejteneitek.

28 Jó Pajtás

Keresztszavak

			G	E	GY			
			E	L	Á			
			S	M	B			
V	E	S				E	D	Ő
S	Z	É				Z	E	K
É	L	T				L	É	K
			N	K	É			
			Y	Ü	N			
			E	L	Y			

Pótold a hiányzó betűket függőlegesen és vízszintesen úgy, hogy értelmes szavak alakuljanak ki!

Mini berakós

Munka a mindene, játszanak is vele, be van hálózva. Az apja magyar volt, anyanyelve angol. Ha érdekel a neve, rakd be a következő szavakat, betűhalmazokat a rácsba.

Kétbetűsek: DL, ÉN, PN.

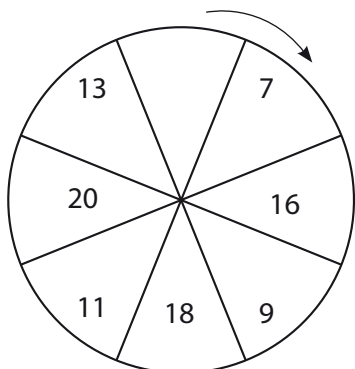
Hárombetűsek: LÍK, OMA, OAO.

Négybetűsek: ÁTAD, SZIA.

Hatbetűsek: ISKOLA, KÁROGÓ, SÓTLAN.

Hétbetűsek: AHÓNNAN, ISKOLÁS, KIRAKAT.

Körszámtan



A számok egy bizonyos logika szerint követik egymást. Ha erre rájössz, már be is írhatod a keresett számot az üres körcikkekbe.

TARKA OLDAL



Kicsi sarok

Mini számjáték

Töltsd ki az üres négyzeteket az 1-től 4-ig terjedő számokkal! A számok csak egyszer fordulhatnak elő minden sorban és oszlopban, valamint a nagy négyzetben.

Kitöltőcske

Meghatározások

1. Kis Gyrurka,
2. Díszes lovas kocsi,
3. A ló is ilyen állat,
4. Anya, apa, gyerek,
5. Ízeltlábú.

A kiemelt átlóban egy pengetőhangszer nevének kell kialakulnia.

A 9. szám megfejtései

Berakós rejtély

– ... agyonlőtte a menyét.

Betűrejtvények

1. baracklekvár, 2. minden lében kanál, 3. ötletes, 4. gyalázat

Anagramma

Kiss Ernő

Egy kis történelem

Erdélyi János

Lóugrásban

– Ha alszom, nem tudok kávét inni.

Tejtermékek

1. túró, sajt; 2. tej, tarhó; 3. kefir, vaj

Szólásmondások

1. disznó, 2. borjú, 3. kecske, 4. medve

A 8. skandináv rejtély helyes megfejtése

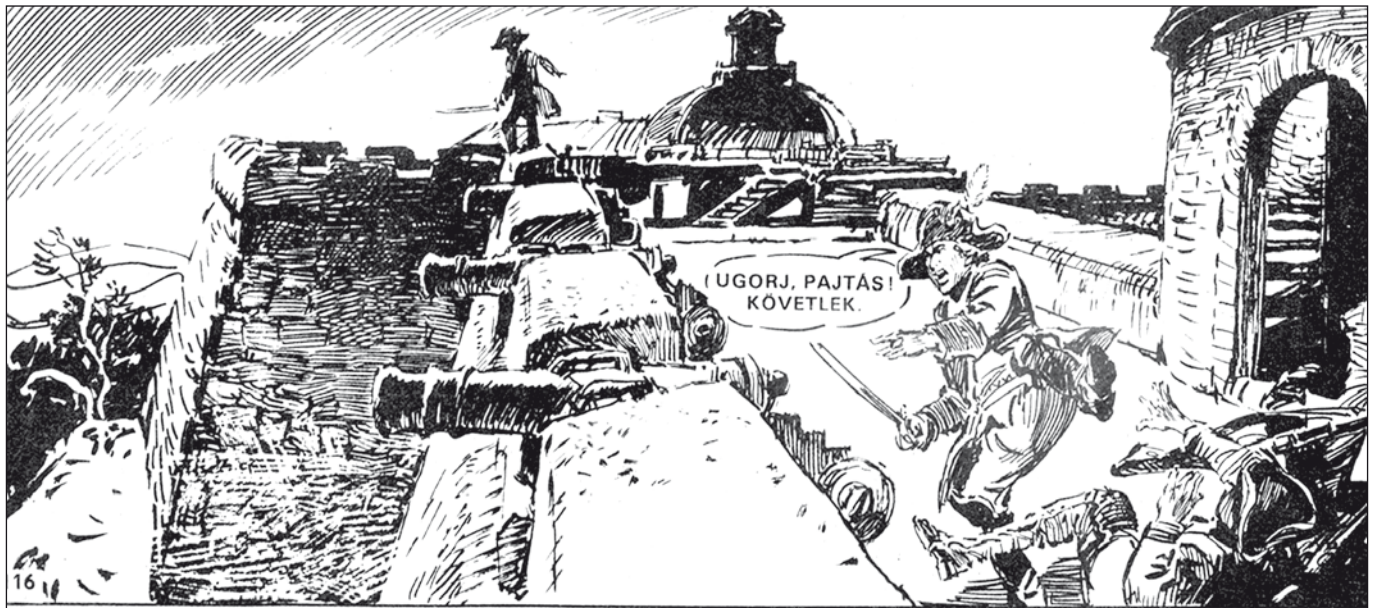
A TAVASZ ELSŐ HÓNAPJA.

Könyvjutalmat kap

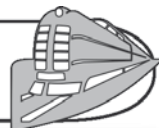
Berec Krisztina, Völgyes

A két Trenck

Rajzolta: Zórád Ernő



(Folytatjuk)



Misztra



A romjaiban is megkapó egykori Misztra számos bizánci vallási épületet rejt

A szégyenletes emlékü negyedik keresztes hadjárat (1202–1204) során a lovagok a Szentföldre nem jutottak el, helyette inkább kifosztották a keleti kereszténység székhelyét, Konstantinápolyt, majd berendezkedtek a térségben. Így emeltethetett Guillaume de Villehardouin frank fejedelem 1249-ben a Peloponnészosz-félsziget déli részén, a néhai Spárta közelében várkastélyt, amely az építkezés helyéül kiszemelt hegyfokról a Misztra nevet kapta.

Guillaume de Villehardouin nem sokáig mondhatta magát a vár urának: 1259-ben bizánci fogásba esett, s szabadulása fejében Misztráról is le kellett mondania.

A főúri villongások és a frankok dézsmálásai ellen ide menekülők házaiból a kastély lábánál lassan egész városka nőtt ki a földből, ahol kézművesek, parasztok, katonák éppúgy letelepedtek, mint egyházi emberek.

Misztra előbb katonai helytartósági székhely, majd 1348-tól önálló tartományi központ lett. A város rangját emelte, hogy ettől az évtől kezdve rendre az éppen hatalmon lévő császár egyik fiát vagy öccsét nevezték ki despotának, azaz kormányzónak. Részben ennek tulajdonítható, hogy Misztra egyfajta kulturális centrummá vált a térségben, mely szerencsésen ötvözte a bizánci kultúrát az európai áramlatokkal. A 14. század végén hatalomra került Palaiologoszok különösen nagy hangsúlyt fektettek a szellemi élet fejlesztésére, számos tudóst és művészt csábítottak a városba.

A fénykort a szükségszerű bukás követte: 1460-ban, Konstantinápoly esete után, Misztra török kézre került. A 17. század végén, a 18. század elején rövid időre még Velence is birtokolta a várost, de az ottomán birodalom újbóli hatalomátvételével Misztra sorsa megpecsételődött: 1832-re teljesen elnéptelenedett. Ma már csak romjai emlékeztetnek egykori nagyságára.

Misztra városa a francia várkastélyt magába emelő domb oldalán épült. Az alsóvárosban templomok és kolostorok, valamint a polgárok házaai kaptak helyet. A fölötté húzódó felsővárost, középpontjában a kormányzó palotájával, a főurak előkelő negyede foglalta el.

A despoták palotája több szakaszban készült el. Legrégebbi traktusa a 13. századból való, s ezt a 14. század második felében építették tovább.



Az óriási, 30 méter hosszú trónteremnek otthont adó keresztszárny a 15. századból származik. A csarnok ablakai az olasz gótika stílusát idézik.

A kormányzói palotán kívül számos egyházi épületben gyönyörködhet az idelátogató. A keleti és a nyugati egyházi építészet stílusjegyeit egyaránt magán viselő Pantanassza zárdatemplomának belsejét ámulatba ejtően mozgalmas freskók, a bizánci festészet remekei díszítik. Kelet és Nyugat találkozása érdekesen jelenik meg a templom külső díszítésében: a bizánciasan váltakozó tégl- és kőrétegekből emelt harangtorony ablakívei gótikus hatásról árulkodnak. Ez a párhuzam figyelhető meg a nyugati háromhajós székesegyházakra jellemző alaprajzban és a bizánci jellegű ötkupolás felső részben is.

1305 és 1315 között Lakedaimonia püspöke, Nikiforosz Moszchopoulos építette az Aijosz Dimitriosz-székesegyházat. Szent Demeter háromhajós bazilikáját a 15. században egészítették ki kereszt alaprajzú emelettel és kupolával. Udvarát három oldalról oszlopos kerengő keretezi, a ne-

gyedik oldalt – feltehetőleg a csodás kilátás miatt – szabadon hagyták. A belső teret 14. századi, a krétai iskola mestereinek tudását dicsérő freskók ékesítik. A székesegyház építésénél sok 9–10. századi faragott követ használtak fel, ezek egy része az ikonosztázt díszíti.

Az alsóvárosban található 14. századi Perivleptosz-kolostor latin kereszt alaprajzú, kupolás temploma Jézus és Mária életéből vett jeleneteket ábrázoló freskókat rejt.

Az Ajia Szofia-templomot a 14. században Morea első kormányzója, Manuel Kantakuzinosz emeltette, és a későbbiekben házikápolnaként, illetve temetkezőhelyként szolgálta a despotákat. A templomhoz kupolával fedett keresztelőkápolna és egy háromemeletes harangtorony kapcsolódik. Az elmaradhatatlan freskókat a török uralom során rájuk került mészszerű fedték fel. Aki rápillant az Angyali üdvözlétre vagy a Feltámadást ábrázoló képekre, tanúsíthatja: kár lett volna a festékréteg alatt hagyni e káprázatos alkotásokat...



Kölnben mutatja be új albumát a BSB

Öt év után újra színpadra áll a Backstreet Boys: új albumukat Kölnben mutatják be először. A Never Gone című nagylemezzel a csapat május 31-én vonul a közönség elé, ahogyan azt a Sony BMG hírül adta. A show alapvetően az új anyagot hívatott bemutatni, de a fiúk nem zárkoznak el attól, hogy a régi, jól ismert slágereket is felelevenítsék. A BSB karrierje 1995-ben indult, az együttes 1996 és 2000 között négy lemezt jelentetett meg, amelyekből 73 millió példány kelt el világszerte.



BÚCSÚ

Cher végül búcsút mondott. Négy éven keresztül húzódó Never can say Goodbye elnevezésű turnéja utolsó állomásán Cher végül is elbúcsúzott a közönségtől. Az amerikai énekesnő karrierje 40 évvel ezelőtt férje, Sonny Bono oldalán kezdődött, majd szólístaként ért el világraszóló sikereket. A színésznőként is tevékenykedő Cher utolsó két fellépése telt ház mellett ment le Hollywoodban, amelyeknek bevétele körülbelül 200 millió dollár volt. A sztár a koncerteket követően azt nyilatkozta, hogy a négy év alatt meglehetősen elfáradt, úgyhogy jól is jön neki, hogy ezután gyakorlatilag csak pihennie kell.



Cream: újra egyesült a legendás csapat

Közel négy évtizeddel a búcsúkoncert után újra egymásra találtak a Cream együttes tagjai. A gitáros, Eric Clapton, az énekes és basszista, Jack Bruce és a dobos, Ginger Baker a londoni Royal Albert Hallban tartották meg első fellépésüket, amely az összesen négy állomásosra tervezett koncertsorozat nyitórendezvénye volt. A közel kétórás műsorban olyan slágerek csendültek fel, mint a Crossroads, a White Room és a Sunshine of your love, amelyeket a közönség ugyanolyan rajongással fogadott, mint 37 évvel ezelőtt. A csapat egyébként a feloszlás után egyszer már újra színpadra állt, mégpedig 1993-ban. A mostani koncertekre szóló jegyekért az interneten 1200 eurót is elkérnek.

A Good Charlotte is fellép a Szigeten

Újabb banda mondott igent az idei Sziget Fesztiválon való fellépésre. A legfrissebb értesülések szerint a punkrock egyik fiatal képviselője, a Good Charlotte is koncertet ad. Az amerikai formáció jelenleg tavaly megjelent lemezével járja a világot, így műsoruk nagy valószínűséggel nálunk is erre épül majd. Az augusztus 10 és 17 között megrendezésre kerülő szabadtéri rendezvényre egyébként nemrég a Toy Dolls is igent mondott, illetve fellép még a The Wailers, a Brand New Heavies és Nick Cave is.





Zentai Márk

Olyan vagy, amilyen

Várj, tudom, te nem vagy ilyen,
Olyan vagy, amilyen.
Hol az eszem, szívemmel együtt vitted el.
Várj, tudom, te nem vagy ilyen,
Mégis fontos nekem,
Mert a szívem, pont a szívem érted el.

Mégis fontos nekem,
Mert a szívem, pont a szívem érted el.
Kivel jó, ha csak együtt vagyunk,
Kivel ünnep minden napunk,
És ha ki sem mondjuk, értjük minden szavunk.

Van-e valaki, aki átkarol, hogyha fádom,
Van-e valaki, aki vigasztal, hogyha fáj,
Mégvéd ha támad a tél,
Biztat majd fordul a szél,
És a szemében csak értem csillan a fény.

Van-e valaki ki, ha mondja, biztosan eljön,
Van-e valaki, aki minden éjszaka vár,
Felhív, ha fáj a magány,
Mesél egy bár teraszán,
Ha már senki más, ő akkor is mellettem áll.

Van-e valaki, kinek reggel én főzhetek kávé?
Van-e valaki, kihez írhatok pár dalt,
Kivel jó, ha csak együtt vagyunk,
Kivel ünnep minden napunk,
És ha ki sem mondjuk, értjük minden szavunk.

Várj, tudom, te nem vagy ilyen,
Olyan vagy, amilyen.
Hol az eszem, szívemmel együtt vitted el.
Várj, tudom, te nem vagy ilyen,
Mégis fontos nekem,
Mert a szívem, pont a szívem érted el.

Várj, tudom, te nem vagy ilyen,
Olyan vagy, amilyen.
Hol az eszem, szívemmel együtt vitted el.
Várj, tudom, te nem vagy ilyen,

Pont a szívem érted el...
Pont a szívem érted el...



Obamáék adták át Stevie Wondernek a Gershwin-díjat

Barack Obama amerikai elnök és a first lady, Michelle Obama nyújtotta át Stevie Wondernek a legmagasabb amerikai popzenei elismerést, a Gershwin-díjat a Fehér Házban. Obama megköszönte az 58 éves fekete zenésznek, a rhythm and blues legendás alakjának, hogy sajátosan amerikai, mégis egyetemes stílust teremtett. Méltatta Wonder több évtizedes páratlan pályafutását, amelynek során a pop, a funk, az R and B és a gospel elemeit ötvözte. A first lady a világ egyik legnagyobb művészeinek nevezte az énekes-dalszerzőt, és felidézte, hogy annak idején ő és nagypapja együtt hallgatták Wonder albumait, az életről, a szerelemtől, a szív fájdmáról és az elkeseredésről szóló dalait.



Oscar-díj: Penn, Winslet, Ledger és Cruz a díjazottak között

A Gettómilliomos című dráma kapta meg a legjobb film Oscar-díját vasárnap este Los Angelesben a 81. Oscar-gálán; aranyoszobrocskát kapott mások mellett Sean Penn, Kate Winslet, Heath Ledger és Penélope Cruz. A hollywoodi Kodak Színházban rendezett díjkiosztó gáláról a rendező, Danny Boyle is hazavihette az Oscar-szobrocskát, és ez a film kapta meg egyebek között a legjobb adaptált forgatókönyv, operatőr, filmzene, betétdal és vágás díját is. Danny Boyle brit rendező – akinek ez volt az első Oscar-jelölése – korábban ugyan ezért a rendezésért megkapta a brit BAFTA-díjat és az Arany Glóbuszt is. Az amerikai Filmművészeti és Filmtudományi Akadémia díjait több mint húsz kategóriában ítélte oda.



A szabadkaiak Gučevón

A Kizúr István Általános Iskola 3. d osztályának tanulói 2009. február 16-án elindultak a Természetiskolába. Úti célunk Gučevo volt. Örömkre nagy hó várt ránk. Rengeteget csúszkálhattunk, hóembert és hóvárat építettünk, szánkóztunk és a bátrabbak síelni is megtanultak. Osztálytársunk, Kovács Kornélia ott ünnepelte születésnapját. Nagyon élveztük az esti programokat is. Volt diszkó, táncverseny, jelmezbál, Mutasd meg mit tudsz. Mindenki diplomát kapott különböző aktivitásáért. Fotódokumentációt küldünk az ott szerzett élményekről.

Szentpéteri Dóra, 3. d
Kizúr István iskola



CIP – Katalogizacija u publikaciji
Biblioteka
Matice srpske,
Novi Sad

82+79(02.053.2)
ISSN 0350-9141
COBIS-SR-ID
16225794



Vajdaság AT
Oktatásügyi,
Tájékoztatói, valamint
Kisebbségi Titkársága



Szerbiai Művelődési
Minisztérium



A határon túl élő magyarok
megsegítéséért



INTERNET

Internet szolgáltatás

Wireless - DialUp

Számítógépek árusítása

kedvező hitelfeltételekkel

Hálózatok telepítése és karbantartása

(024) 555-765 Karadjordje út 2. Szabadka
support@tippnet.co.yu www.tippnet.co.yu



Jó Pajtás

Vajdasági magyar gyermeklap

■ YU ISSN 0350-9141 ■ Megjelenik a tanévben minden csütörtökön ■ Alapító (laptulajdonos): Magyar Nemzeti Tanács ■
■ Kiadja a Magyar SZÓ Kft., 21000 Novi Sad, Vojvode Mišića 1., Szerbia ■ Igazgató: **Mihók Rudolf** ■ Főszerkesztő: **Kókai Péter** ■
■ Tördelés: **Buzás Mihály** ■ Szerkesztőségi titkár: **Fehér Mária** ■ Telefon: +381/21/ 475-400-8 (csak telefon) ■ Telefax: +381/21/ 475-400-9 (csak fax) ■
■ Kéziratokat és képeket nem örzünk meg és nem küldünk vissza ■ Terjeszti a Magyar SZÓ Kft. lapterjesztő osztálya, telefon és fax terjesztési ügyekben: 021/557-304 ■
■ Dinár-folyószámla: 340-15329-18 Erste Bank Novi Sad (feltüntetni: Jó Pajtás előfizetésrel) ■ Előfizetés egy évre (kb. 38-42 szám): 2000 dinár (csak belföldi kézbesítéssel) ■
■ Előfizetés egy évre (külföldre): a postaköltség változásának függvényében (érdeklődni e-mail-ben) ■
■ Készült a Magyar SZÓ Kft. FORUM Nyomdájában, Újvidéken ■ A nyomásért felel: **Berta Zoltán** igazgató ■
■ Jó Pajtás az interneten: URL: <http://www.jopajtas.info> ■ e-mail: szerek@jopajtas.info ■