

63. évf., 2009. II. 26., ára 50 dinár

7

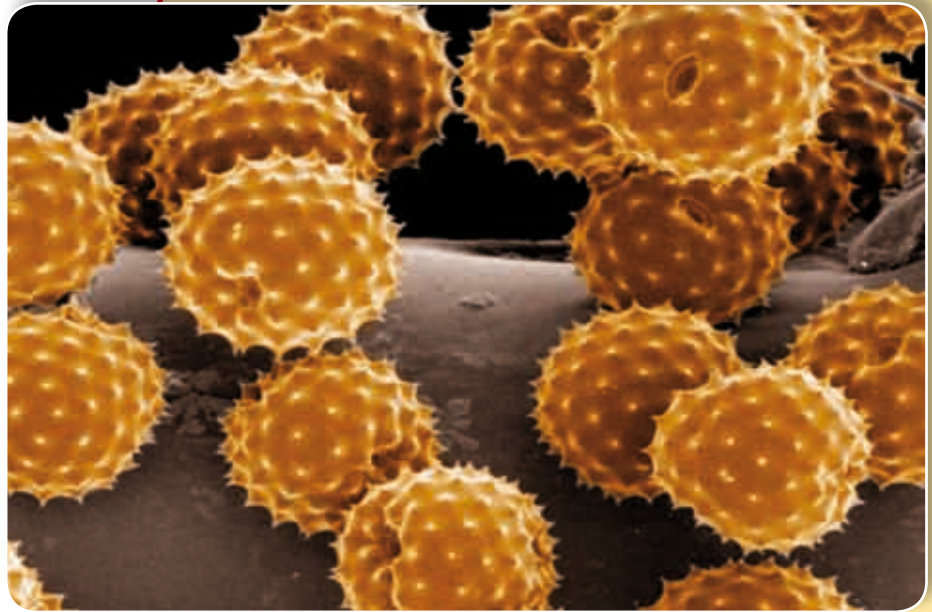
Jó Pajtás

Andy Warhol: Maszk





**A jövő heti
Jó Pajtás címlapja
és posztere**



A hét fotója

Nem katasztrófa, nem politika, csak egy nagyon érdekes mikroszkópos felvétel: ezek a tüskés fociabdák bizonyos évszakokban komolyan megkeserítik az allergiában szenvedők életét. A képen ugyanis csupán néhány szem virágpór látható...

Előkerült a legendás brit csatahajó

Egy amerikai cég emberei valószínűleg megtalálták a maradványait egy legendás brit csatahajónak, amely 1744-ben süllyedt el a La Manche-csatornában

Az Odyssey nevű, tengeri feltárásokkal foglalkozó cég bejelentette, hogy megtalálta a HMS Victory nevű hajót, amely Nelson admirális nevezetes zászlóshajójának az elődje volt.

A járművön található értéktárgyak, köztük a rézágyúk, összességében több millió fontot is érhetnek egyes szakértők szerint. Amennyiben bebizonyosodik, hogy tényleg a Victory került elő, a társaság vitába keveredhet a brit kormánnyal.

A hajó maradványai állítólag nemzetközi vizekben kerültek elő, katonai roncsként azonban hivatalosan így is a brit állam tulajdonát képezik.

Az Odyssey vezérigazgatója, Greg Stemm azt mondta, a cég tárgyal Nagy-Britanniával arról, hogy együttműködjenek a projekten. „Ez nagy dolog, már csak a történelem miatt is” – idézte Stemmet az Associated Press. „Nagyon ritkán sikerül megoldani



ilyen régi rejtélyeket.” A roncs pontos helyét Stemm nem volt hajlandó elárulni. „Több mint 50 mérföldre (80 km-re) találtuk meg onnan, ahol bárki is az elsüllyedés helyét sejtette volna” – mondta.

Egyes szakértők szerint a HMS Victory a maga korában „a világ legnagyobb hajója” volt. Több mint 1100 emberrel, köztük Sir John Balchen admirálissal a fedélzetén egy heves viharban süllyedt el a Csatorna-szigetek közelében. A hajón 100 rézágyú volt, és állítólag 100 000 aranyérme is.

2007-ben az Odyssey bejelentette, hogy 500 millió dollár értékben 17 tonnányi arany- és ezüstérmét mentettek ki egy hajóroncsból az Atlanti-óceán északi részén. A spanyol kormány később beperelte a céget, mondván, hogy az elsüllyedt hajó egy híres 19. századi spanyol gálya volt. Az ügy még függőben van.

A tükör előtt

Avagy a pétrrévei kamaszok panaszai



...És a szemem! Nem arról van szó, hogy nem szép, az nem érdekel. De az, hogy még nézni sem tudok velem normálisan, az mégiscsak sok. Nem mintha rosszul látnék, primán látok, azzal nincs baj. Hanem a nézésemmel, mert az mindenkinek az idegeire megy. Mert ha figyelek valakire, és érdekel is, amit mond, akkor az én szememben nem az érdeklődés csillog, tuti, hogy nem, mert biztos, hogy rám szólnak: „Mit bámulsz olyan hülyén?” Ezért aztán nem is szívesen nézek arra, aki beszél hozzám. Akkor persze az van, hogy: „Hozzád beszélek, fiam, nem a falnak, ne vágj olyan unatkozó képet!” És a számmal ugyanez az ábra. Én azt se tudnám, hogy van, ha nem figyelmeztetnének rá: „Most mért húzod el a szádát? Már semmi nem tetszik?” Pedig én semmit nem csinállok vele. Egyszerűen olyan. Ferde. Tavaly még teljesen normális volt. Hát nem fantasztikus? És amikor már végre elfelejténém az egész ronda képemet, és végre nevetek, mert jó kedvem van, akkor tuti, hogy bejön a megjegyzés: „Pont úgy röhögsz, mint a fakutya!” Ettől persze mindjárt elmegy a kedvem, akkor meg az a baj. „Hogy te milyen fancsali pofákat tudsz vágni!” Tavaly még volt rajtam izom, normális formám volt. Az idén meg: mint akin átment az úthenger, piszkolul megnyúltam, vékony a karom...

Janikovszky Éva elbeszélését a tinik már ismerik, s hiszem, hogy mindenkinek tetszik. Tetszik, és magukra ismernek sokan. Mert ebben a korban mindenkinek van valamilyen problémája: Vagy túl sovány, vagy egy kicsit dőce, vagy a szülei, tanáraik nem értik meg, vagy nem jön össze a szimpátiájával...

Hogy a pétrrévei Samu Mihály iskolában milyen problémák adódnak, elmeséli Tóth Piroska magyartanár nő tanítványai: Kinka Tamás, Tóth Zoltán, Fábíán Dávid,

Korhec Zsófia, Zöldi Zita, Takács Enikő és Szalma Éva. Mindannyian hetedikeseek. Kiderült, hogy nemrég olvasták magyarul Janikovszky Éva elbeszélését, és bizony sok esetben magukra ismertek.

– A szüleim nem értenek meg – kezd a mesélésbe Tamás –, tavaly május elsején azt terveztük a barátaimmal, hogy három napig kint táborozunk a Tisza-parton. Nekem még aznap, sötétedés előtt haza kellett mennem. Kicsinek tartanak.

– Engem is – teszi hozzá Zoli –, jó volna már megnőni. Tornaórán utolsó előtti vagyok a sorban. A korombeli gyerekeket engedik „befelé” a faluba szórakozni. Édesapám mindig azt mondja, majd, ha megnövök. Pedig sokat eszek, hogy minél hamarabb megnőjek. Egy gond van, hogy mindig későn fekszem le, lehet, hogy ez is az oka, hogy ilyen kicsi vagyok. Az vigasztal, hogy a tesóm is a nyolcadik után nőtt meg.

– Én magas vagyok – kapcsolódik a beszélgetésbe Dávid –, csak, mint ahogy az elbeszélésben olvastuk, én is megnyúltam, eltűntek az izmaid. Van súlyozóm, s szoktam gyakorolni, hogy hátha megizmosodom. Az arcommal sem vagyok megelégedve, nem is szoktam a tükörbe nézni, csak ha nekimegyek. Én is magamra ismertem, én sem vagyok megelégedve magammal. Főleg, ha a tanulásról van szó. Odafigyelek én órán, csak otthon akad jobb dolgom is, mint a tanulás. Szívesebben tévézek, számítógépezek meg focirozok. Ha nem is voltam most kitűnő, év végére azért kijavítom a jegyeimet. Eddig mindig színikitűnő voltam.

A lányok meg az alakjukkal nincsenek megelégedve. Pedig láthatjátok a képen, milyen helyesek. Zsófinak szép a haja, kreol a bőre, kimondottan csinos lány, s mégis:

– Szerintem nagy az arcom – jelenti ki –, még jó, hogy nincs pattanás rajta. Nem

tetszik az alakom. Kövérnek érzem magam. Néha fogyózni is szoktam. Igaz, anyukám nem engedi. Meg a szórakozás. Azt mondja, akkor mehetek a szórakozóhelyekre, ha majd befejeztem a nyolcadik osztályt.

– Én sem jövök ki mindig anyuval – jelenti ki Zita. – Ha vásárolni megyünk, s ha fölpróbálok egy nadrágot, szerinte az biztos túl testhezálló, ki lesz belőle a derekam... Rövidek a blúzaim... Pedig neki is fiatal korában voltak olyan rövid blúzai, hogy ki volt a köldöke. A diétázást ő sem helyesli, azt mondja, megáll a fejlődésem. Pedig én sem vagyok megelégedve az alakommal, kissé kövér vagyok.

– Nem vagyok én sem megelégedve, mint az olvasmányban a kamasz fiú – meséli Enikő –, mert idegesít a sok pattanás a homlokomon. Már kentem mindenféle krémmel, de nem segít. Azért nyíratam le így a hajam, hogy ne látsszon. A siska eltakarja. Szeptember óta szemüveget hordok, s annak sem örvendek. Kicsit én is kövér vagyok, csak a karom vékony. Manökenkinézésű szeretnék lenni. A szimpátiámnak így is tetszem, szerinte nem vagyok kövér. A szüleimmel jól megvagyok, igaz, anyukám nem helyesli, ha túl rövid szoknyát veszek. Pedig neki is van miniszoknyája.

– Nálam meg a viselkedéssel van baj – jelenti ki Éva –, azt mondják túl fiús alkat vagyok. Igaz, édesapám fiút szeretett volna, mikor születtem, már a Józsika nevet is kiválasztotta. Talán ezért lettem ilyen fiús. Öt évig jártam karatéra, és megtanultam védekezni. Megesik, hogyha a fiúk bántanak, megverem őket. A középiskolás tesómmal is össze szoktam tűzni, mert sokszor elveszi a ruhámat, s ha nem akarja visszaadni, megverem.

Jelmezek és szerepek

Amikor bármik lehetünk, kivéve önmagunkat

Atél egyet jelent a bálokkal, mulatozással, és a farsangi időszak mi másról is szólhatna, mint a jelmezekről, álarcokról, karneválokról. Ettől függetlenül a vidám forgatagnak mi is bármikor részesei lehetünk, csak annyi kell hozzá, hogy néhányan összejöjünk és mókás jelmezekbe bújjunk. Ilyenkor lehetünk bármik, nyuszik, cicák, tündérek vagy cowboyok, de szuperhősöknek vagy világsztároknak is beöltözhünk. Amikor pedig magunkra öltünk valamilyen szerepet, lélekben mi magunk is kicsit átváltozunk, s néhány órára mások lehetünk, mint amik egyébként vagyunk. Hogy kinek milyen élményt jelent a jelmezbál, milyen szerepeket öltött már magára, és vajon vannak-e trendi jelmezek, arról a **szabadkai Miroslav Antić iskola** ötödikes tanulóival, **Mészáros Violetával, Juhász Valentinával, Szűcs Annabellel, Blázsek Ádámmal, Halász Richárddal** és **Varga Dáviddal** beszélgettünk.

– Már többször is voltam jelmezbálban, és mindig nagyon élveztem. Utoljára baseballjátékos voltam, ez volt eddig a kedvenc jelmezem, de voltam már kisegér, aminek a jelmezét anyukám varrta meg nekem, és karácsonyfát is játszottam. Szerintem nagyon furcsa érzés más bőrébe bújni, olyan, mint ha nem a saját életemet élném, de nem tart sokáig, ezért jó dolog. Nem szeretnék tartósan valaki más lenni, jó, hogy én önmagam vagyok, különben is még az életem elején járok – halljuk Ádámtól. Mint mondja, az anyukájával közösen döntenek el, milyen lesz a jelmeze, és bár érdekesnek tartja az ilyen maskarázást, ma már kevésbé vonzza, mint régen.

Dávid is sokszor volt jelmezbálban, az egyik ilyen bált egy kirándulás alkalmával szervezték. Ő nagyon szeret más alakok bőrébe bújni. Valahogy szabadnak érzi magát attól, hogy rövid időre nem kell önmagának lennie.

– Voltam már cowboy, oroszlán, katona is. Attól függ a jelmezem, hogy mi minden kell az elkészítéséhez. Mivel anyukám varrónő, ő szokta elkészíteni a ruhámat. Például az oroszlánjelmezt ő varrta. Szeretnék egyszer napszemüveges, öltönyös ügynöknek vagy szuper erejű hősnek beöltözni, és egy igazi karnevált is szívesen megnéznék. Szerintem a felnőtteknek azért nem érdekes a jelmezbál, mert túl sokat dolgoznak és ilyesmire nincs idejük – fejt ki véleményét Dávid.



Valentina eddig három jelmezbálban volt, ápolónőnek, macskának és cowboyoknak öltözött be. Kedvence az ápolónő volt. Mindhárom jelmezt ő választotta ki, ám legközelebb szívesen bújna egy tündér vagy királynő bőrébe.

– Ha tündér lennék, akkor azt tehetném, amit szeretnék és valóra váltanám a kívánságokat a varázspálcámmal. Lennének szárnyaim is, és kis antennák a fejemem. Nagyon tetszik a farsang, mert sok szép jelmezt lehet látni, ahonnan ihletet meríthetek a következő jelmezhez. Amikor legutóbb maszkbálban voltam, láttam egy nagyon ötletes jelmezt, sok zöld lufiból csináltak egy szőlőfürtöt. Nagyon szeretnék egy karneválon is részt venni és beöltözni azokba a szép ruhákba. Jó egy kicsit másnak lenni. Sajnos még sosem voltam bálban, de egyszer azt is szívesen megnézném.

Violetta szerint a jelmezek között is vannak divatosak és népszerűek, de a királynő már biztosan lejárt lemez.

– Szerintem katicabogárnak, méhecskének vagy valamilyen állatnak kell beöltözni. Én voltam már manó, amit nagyon szerettem, aztán tündér, a sulijelmezbáljában pedig topmodellnek öltöztem. Az picit nehéz volt, mert a járásra is figyelni kellett, meg másként kellett viselkednem. A jelmezekben az a jó, hogy ha felöltöd őket nem egyszerű ember vagy, kipróbálhatod, milyen is lehet másnak lenni. Én például szívesen beöltöznék egy ismert sztár bőrébe, mondjuk beöltöznék Rihannának.

Ricsi volt már szakács, és az Ivanjicán rendezett jelmezbálon első helyezést ért el a Batman-kosztümmel.

– Ez volt a kedvenc jelmezem, mert régen nagyon tetszettek a szuperhősök, de ma már szívesebben öltözöm be sportolónak, focistának vagy teniszezőnek. Ilyenkor jó eljátszani valami híres embert, másnak lenni. Szerintem mindenki szeret néha valaki más szerepébe bújni.

Ricsi úgy véli, attól függetlenül, hogy jelmez van rajtunk, még vigyáznunk kell a viselkedésünkre. Szerinte a fiúk között népszerűek a híres sportolók jelmezei, például Schumacheré vagy más hírességé. Egy jelmezbál alkalmával látott egy kockaembert, ami úgyszintén nagyon tetszett neki, de ő nem szeretne „téglának” beöltözni, és valami szörnynek a jelmezét sem szeretné magára öltetni.

– Szerintem fontos megőrizni ezeket a hagyományokat, bálakat, farsangi szokásokat, amit az őseink találtak ki egyszer régen – mondja Anabell. – Emlékszem, az oviban hercegnő voltam meg tündér, amikor pedig a Zlatiboron voltunk, második lettem a lila nyuszis jelmezzel. Ez tetszett eddig a legjobban. Legközelebb Jázmin hercegnő szeretnék lenni. Mondjuk nekem is tetszett a szőlőfürtös jelmez, de én inkább epernek öltöznék be. Amit viszont sosem húznék fel, az az ufójelmez. Szerintem a jelmezbáloknak mindig nagyon jó a hangulata, ezért nem lenne szabad elfelejteni a szokásokat.

Sztojánovity Livia

Versengő növények (3.)



Dió



Erdei iszalag

Vannak növények, amelyek pionír fajként is olyan sikeresek, hogy gyors növekedésük és hatékony termésterjesztésük révén helyenként kiszoríthatják az őshonos fajokat. Az ember szándékos betelepítéssel és véletlen behurcolással terjeszti a világ más tájain honos fajokat. Így került hozzánk Kínából a bálványfa, amely szinte az egész világot meghódította.

A törzsfejlődés során végbemenő változások során különböző tulajdonságokkal gyarapodnak a növényfajok. Akadnak olyanok, amelyek úgy jutnak több fényhez, hogy más növényekre, sziklára vagy falakra futnak fel, mint a szeder, az iszalag és a vadszőlő. Ebben kacsok, indák vannak a segítségükre. Más fajok, mint például a broméliák, eleve más növények ágain fejlődnek. A fafojtó fikusz nemcsak a gazdafa ágai között csírázik ki, hanem túlnövi azt, elvonja a tápanyagait, s összeroppantja a törzsét. Még a legapróbb növények között is ádáz küzdelem folyik.

A tavakban igen gyakoriak a sarjadzásal szaporodó békalencsék, amelyek a vízen lebegve nagy tömegben élnek. A bojtos és

a púpos békalencse kedvező feltételek közepette külön-külön jól gyarapszik, s hamar belepi a szabad vízfelületet. Habár a bojtos békalencse egy kicsit gyorsabban nő, együttes megjelenésükkor mégsem ez a faj terjed el jobban. Ez részben azzal magyarázható, hogy a púpos békalencse sikeresebben használja a tápanyagokat, mint versenytársa. Emellett ez a faj az átlevégetető alapszövetének köszönhetően a víz felszínén lebeghet. A bojtos békalencse erre nem képes, ezért részben elmerülve kevesebb fényhez jut, s ez csökkenti növekedési ütemét.

A tápanyagokért szintén kiélezett verseny folyik. A növényvilág a vas felvételének módja szerint két táborra oszlik. Többségük csak a ferroion felvételére képes. A vas azonban főként ferriion formájában, a talaj nagy pH-ja miatt inkább kicsapódva fordul elő. Ezért e növények hidrogénion leadásával csökkentik a gyökereik körül a pH-t, s a ferriont ferroionná redukálják. Ez a mechanizmus azonban sokszor nem hatékony, ezért a növény vashiányban szenved. A fiatal akácok halványzöld vagy sárga levele is erre

utal. Ezzel szemben a pázsitfűfélék olyan anyagokat adnak le gyökereikből, amelyek a ferrionnal kapcsolódva felvétellel alkalmassá teszik azt. Nem véletlen, hogy vashiányos pázsitfű nem létezik.

A növények egy része olyan anyagokat termel és halmoz fel leveleiben, amelyek a lehulló lombbal a talajba jutva meggátolják más növények magvainak csírázását. A diófa és a vadgesztenye így sajátítja ki az alatta levő talaj tápanyagkészletét. A trópusi erdők bizonyos Tillandsia-fajai olyan mérgező anyagokat választanak ki, amelyeknek hatására az őket hordozó fák lehullatják leveleiket, így a több fényhez jutó Tillandsiák jobban fejlődhetnek.

A növények tehát olykor „vegyszeresek” is bevetnek egymás ellen a környezeti erőforrások megszerzéséért. Azok a fajok győznek a létért való harcban, amelyeknek az alkalmazkodóképességük mellett a többi faj kiszorítására a leghatékonyabb eszközeik vannak. Így alakul örökös a földi lét alapját adó zöld növénytakaró.

F. F.



Iszalag



Tillandsia fasciculata



Kedves és harap

Miközben egy vérbeli tengerimalac- vagy hörcsögtartó házi kedvence mindent meghaladó intelligenciájára, kedvességére és szelídségére esküszik, újabb trónkövetelő dobogtatja meg az állatkereskedések kalitkáiba bámuló gyerekek szívét. Egyre nő a degu népszerűsége. Az állatka Dél-Amerikából származik, magyar neve is innen ered: chilei mókus. Argentínában, Chilében tömegesen tanyáznak bokros, csalitos részekben, egymás hegyén-hátán napoznak a köveken. Ha ragadozó vagy más veszély közeledik, egyszerre mind eltűnnek föld alatti labirintusaik bejáratain.

Rendszertanilag a rágcsálók rendjébe és a csalipatkányok családjába tartoznak. Szokatlan módon kerültek Európába, nem Kolumbusszal vagy Cook kapitánnyal érkeztek, hanem kutatási célból hajóztak át. Laboratóriumokban a diabéteszkísérletekhez használták őket, ugyanis a deguk nem tudják emészteni a cukrot.

A természetben kevés degu éri meg a kétéves kort, áldozatul esnek valamilyen ragadozónak. Fogságban azonban általában öt-hét évig is élélnék, vagyis jóval tovább, mint egy hörcsög.

A degu díszje a pomponos fark, hossza a fekete pomponnal együtt körülbelül tíz-tizenöt centiméter. Eredeti élőhelyén a legtöbb degu valamilyen viaskodásból kifolyólag elveszti ezt a pamacsot, de a fogságban született példányokon ott kell díszlegetnie. A deguknak fontos, hogy gazdáik felismerjék, ők nem patkányok, és nem szeretik, ha a farkuknál fogva lóbálják őket. Si-valkodnak, majd harapnak a megalázó bánásmód miatt, de ez a degutartók tábora szerint semmit nem von le a kedvességükből. Igaz, egy valamirevaló patkány sem tűrne hasonló bánásmódot.



Védekező állatvilág (4.)

Holtnak tetteve és fegyverrel



Bűzös borz

Mivel a ragadozók többsége csak a frissen elejtett vadat fogyasztja, a menekülés eredményes módja lehet a halál színlelése. Ezt fejlesztették tökélyre – természetesen nem tudatosan – a futrinkák, a pattanóbogarak, a denevér közelségét észlelő lepkék. Veszélyt érezve több hal is „holtan” süllyed, uszonyait összehúzza, a tenger vagy folyó mélyére, de hosszasan képes magát holtan tetteve mozdulatlanul elnyúlni a vízi-sikló és Amerika egyetlen erszényes állata, az oposszum is.

Igazi hősök a fürjek, lilék, ugartyúkocktojói, amelyek szárnyukat leeresztve, ma-



Oposszum

gukat sérültnak tetteve bukdácsolnak, hogy eltereljék a ragadozók figyelmét fészükéről, fiaikról.

Az ötletes pókok hálójuk jól látható helyén, zsákmányuk maradványaiból képzik az álópókot az ellenség megtévesztésére.

A legkülönösebb „ajtóval”, dugószerű potrohával a floridai aknászpók védi búvóhelyének biztonságát.

Az álarcos pók mindenhol magával cipeli földbe vájt otthonának beépített ajtaját.

A trópusi tengerek pisztolyrákjai „vízipuskával” védekeznek, nagyobb ollójukból vízsugarat lövellve, a tüzérbogár „ismétlőfegyverből” irányít 40–50 forró cseppből álló sortüzet támadóira.

Hatékonyan bizonyulnak az ellenség távoltartására a görények „bűzbombái”, és hasonlókat vetnek be a pöfögő futrinkák is a békák, sünök ellen. A vegyi hadviselés bajnoka az amerikai szkunk (bűzös borz), amelyet a veszedelmes ragadozók is messze elkerülnek, ha egyszer már lespriccelte őket a világ legbűzősebb, másfél kilométer távolságra is érezhető „illatú” váladékával.

Az igazság nyomában

Pilátus szabadkozott: „Vigyétek vissza, és ítélkezzetek fölötte saját törvényeitek szerint!”

De a zsidók nem tágítottak: „Nekünk senkit sem szabad megölnünk.” (Így beteljesedett, amit Jézus mondott, amikor megjött, milyen halállal hal meg.)

Pilátus visszament a helytartóságra, maga elé hívatta Jézust, és megkérdezte tőle: „Te vagy a zsidók királya?”

Aztán a szöveg így folytatódik:

Pilátus közbeszólt: „Tehát király vagy?” „Igen, király vagyok – mondta Jézus. – Arra születtem, és azért jöttem a világra, hogy tanúságot tegyek az igazságról. Aki az igazságból való, hallgat szavamra.”

Nehezen tudják megmagyarázni ezt a szövegrészletet azok, akik kételkednek Jézus létezésében.

Sokan úgy vélekednek, hogy létezett egy ember, hasonló volt a bibliai Jézushoz, de életének csodás eseményei nem történtek meg, ezeket mind a tanítványok találták ki. De hogyan vélekedjünk akkor azokról a tudósításokról, melyek szerint még Jézus ellenségei is elismerték, hogy csodákat művelt? Jézus tanítása az evangéliumokban szervesen összefügg a csodákkal. Nem fogadhatjuk el az egyiket a másik nélkül, jóllehet például a hegyi beszéd sokkal-sokkal valószínűbbnek tűnik, mint mondjuk a vihar lecsendesítése.

Ha valaki azt állítja, hogy a Jézusról szóló történetek legendás elemeket tartalmaznak, melyeket a későbbi korokban adtak hozzá az evangéliumokhoz, olvassa el Szent Pál leveleit! Ezek a kereszténység legkorábbi dokumentumai, s mégis teljes képet tárnak elénk Krisztusról, mint Isten tökéletes képmásáról.

Győzelem

Jézus keresztje volt a központi színtere az isteni szeretet és a gonosz hatalmak közötti borzalmas harcnak.

Jézust már nyilvános működése kezdetén is megkörnyékezte a Sátán. Ő azonban ellenállt neki, és tovább haladva, mind szavakkal, mind tettekkel hirdette az embereknek a sötétség birodalmából való szabadulást. Tudta, hogy útja végén szenvedés és halál vár rá, mégis teljesítette küldetését.

Amikor keresztre feszítették, úgy tűnt fel, hogy győzelmet aratott felette a Sátán is, a világ is, meg a test is.

Isten azonban feltámasztotta Fiát! Isten szeretete és igazságsága mégis győzedelmeskedett, mert Jézus magára vállalta a világ bűneit. Jézus kereszthalála egyedülálló lehetőséget nyújt minden embernek, hogy bűnbocsánatot nyerjen, és legyőzze a halált. A jó és a rossz közötti küzdelem ugyan még nem ért véget, de a kereszthalál már eldöntötte a harc végső kimenetelét.

Kitörölhetetlen nyom a történelemben

Az evangéliumi tényeken kívül léteznek történelmi tények is, melyeket semmiféleképpen sem hagyhatunk figyelmen kívül.

A kereszténység néven ismert világméretű vallási mozgalom gyökerei egészen a Kr. u. első évtizedek Palesztínájába nyúlnak vissza.

Jézus halála után történt valami, ami megváltoztatta a tanítványokat. Korábban gyáváknak bizonyultak, a feltámadás után pedig rettenthetetlen hősökként léptek fel. Néhány röpke esztendő

A régészek felfedeztek egy Kr. u. 130-ból származó papirusztekercset, mely János evangéliumának egy részletét tartalmazza. Arról az epizódról van szó, amikor Jézust Pilátus elé vezetik. A szöveg jelentős, mert megtalálható benne Jézusnak saját küldetésére vonatkozó kijelentése.

leforgása alatt elvitték az Evangéliumot Jeruzsálemből Kisázszián át egészen Rómáig.

Lehetséges lett volna ilyen eredményes hithirdetést kifejtetniük, ha titokban meg vannak győződve arról, hogy a feltámadásról szóló örömhír hamis? És készek lettek volna vállalni a vértanúhalált, ha Jézus feltámadását hazugságnak tekintik?

Vajon mi készítette az első keresztényeket arra, hogy a zsidó szombat helyett vasárnapra helyezték át istentiszteleti napjukat? Az Újszövetségből világosan kitűnik, hogy azon a napon gyűltek össze istentiszteleteikre, amikor az Úr feltámadt. A feltámadás pedig, mint tudjuk, vasárnap történt meg.

Emberek milliói hittek évszázadokon át Jézus Krisztus feltámadásában, és igazították életüke ehhez a tényhez. Emberek milliói vallották és vallják együtt Malcolm Sargenttel: „Krisztus nélkül nem tudok élni, Krisztussal nem fog győzelmet aratni felettem a halál.”

Azon a húsvétvasárnapon valami rendkívüli dolog történt. Valami olyan, ami kitörölhetetlen nyomot hagyott maga után a történelemben. Jézus feltámadt, és ezzel új lehetőséget nyitott az emberiség előtt.

Andrew Knowles
Út a hithez című könyvéből



Rembrandt: Krisztus Pilátus és a nép előtt

Február 26.

Ma Edina, Géza, Sándor, Viktor, Győző, Nesztor napja van.

Edina

Germán eredetű név. A legvalószínűbb származtatása szerint az Éda alakváltozata, esetleg az Edna névből való, amelynek jelentése eredetileg az -adel, -edel névelem. Jelentése: nemes. Más vélemények szerint a szintén germán -aed névelemből való, ennek a jelentése: birtok, vagyon. Az angolban az Edit változatokat tartják számon.

Nesztor

Görög mitológiai eredetű név, a Tróját ostromló görögök legöregebb és legbölcsebb vezérének a neve. Jelentése: mindig hazatérő.

1829 (180 éve történt)

Megszületett Levi Strauss a világ egyik legismertebb ruhadarabjának, a farmernek a feltalálója.

1936 (73 éve történt)

Hitler bemutatta Ferdinand Porsche Volkswagenjét.

1848. február 26. (161 éve történt)

Marx és Engels kiadta a Kommunista kiáltványt.

Bővebben itt (magyarul): <http://www.bal.hu/magyar/komm.htm>

Február 27.

Ma Ákos, Bátor, Gábor, László, Éneás napja van.

Ákos

Török eredetű régi magyar név. Jelentése: fehér sólyom.

Bátor

Török eredetű régi magyar személynév. Az ótörök nyelvekben a jelentése: hőz volt.

272. február 27. (1737 éve történt)



Megszületett Nagy Konstantin római császár, aki államvallássá tette a kereszténységet. A Nap-kultusz híveként a hét egy napját a Nap napjává nyilvánította – ez a mi vasárnapunk.

1936 (73 éve történt)

Meghalt Ivan Petrovics Pavlov szovjet fiziológus, aki 1904-ben orvosi Nobel-díjat kapott. Az ő nevéhez fűződik a feltételes és nem feltételes reflexek kutatása (Pavlov kutyája).

1967 (42 éve történt)

A Pink Floyd kiadta első kislemezét Arnold Layne címmel.

Február 28.

Ma Elemér, Antónia, Román napja van.

Elemér

Bizonytalan eredetű régi magyar személynév. Régebbi formája: Ilemér. Mai alakjában Vörösmarty Mihály és Jókai Mór újította fel. Származtatják a szláv Velimir névből (elemeinek jelentése: nagy + béke), illetve a germán Elmar névből is (jelentése: nemes + híres), de elképzelhető, hogy finn eredetű. Jelentése: valaminek az eleje, vezetője.

Antónia

A latin Antonius férfinév olasz eredetű női párja. Lásd még az Antal névnl.

1000 (1009 éve történt)

Finnszágban a Kalevala ünnepe.

1940 (69 éve történt)

Először közvetítettek kosárlabda-mérkőzést a televízióban.

Február 29.

Ma szökőnap van.

Szökőnap

Szökőév esetén a szökőnap valójában február 24. Ilyenkor 24-től 28-ig a névnapok egy nappal tolnak. Tehát a 24-i névnapok 25-ére a 25-iek 26-ára stb. A 28-i névnapok pedig átkerülnek 29-ére.

1792 (217 éve történt)

Megszületett Gioacchino Antonio Rossini olasz zeneszerző, akinek legismertebb művei a Sevillai borbély; a Tell Vilmos és A tolvaj szarka című opera.

1908 (101 éve történt)

Holland tudósok először állítottak elő tiszta héliumot.

2000 (9 éve történt)

Amerikai kutatók bejelentették, hogy olyan csipet fejlesztettek ki, amelyet a szlíciumrétegek mellett emberi sejtek alkotnak.

Március 1.

Ma Albin, Félix, Dávid napja van.

Albin

A latin Albinus családnévből ered. Jelentése fehér. Ezenkívül lehet a germán eredetű Alvin alakváltozata is, amelynek jelentése nemes, tündér, barát.

Félix

Latin eredetű név. Jelentése: boldog, szerencsés.

1817 (192 éve történt)

Bernhard Antal technikus, feltaláló vízre bocsátotta a Carolina nevű első dunai gőzhajót.



Ivan Petrovics Pavlov

1908 (101 éve történt)

Megszületett Hegedűs Lajos nyelvész, tanár, aki létrehozta az első fonetikai laboratóriumot, és az általa készített felvételekből megalapította a magyar nyelvjárások múzeumát.

1966 (43 éve történt)

A Vénusz-3 szovjet űrszonda elsőként érte el a Vénusz bolygót.

Március 2.

Ma Lujza, Károly, Henrietta, Henrik, Absa, Absolon, Axel, Lél napja van.

Mujza

Francia eredetű név, a Lajos férfinév francia megfelelőjének a női párjából (Louise) származik. Jelentése: hírnév, háború. Lehetséges, hogy latin-germán eredetű, jelentése a Lucretius nemzetséghez tartozó.

Károly

A Károly két név egybeesése. Az egyik a régi magyar Káruy személynév. Jelentése: karvaly, turul. A másik a latin Carolus rövidülése, mely a germán Karl névből származik. Jelentése: legény, fiú.

817. március 2. (192 éve történt)



Megszületett Arany János, író, költő, műfordító, a Toldi szerzője. Petőfi Sándor barátja. Életművével – melyből kiemelkedik a Toldi-trilógia és számos balladája – jelentősen hozzájárult a magyar nyelv gazdagításához.

1939. március 2. (70 éve történt)



Londonban meghalt Howard Carter angol felfedező, aki megtalálta Tutankhamon sírját Egyiptomban.

1949 (60 éve történt)

Fort Worthben, Texasban földet ért a Lucky Lady II. amerikai B-50-es bombázó, miután elsőként sikerült megállás nélkül körülrepülnie a világot.

1951 (58 éve történt)

Megszületett Balázs Ferenc (Fecő), az egykori Korál együttes énekes.

Március 3.

Ma Kornélia, Kamilla, Irma, Kornél, Frigyes, Oszkár, Aszter napja van.

Kornélia

A Kornél férfinév latin eredetűjének a női párja. Jelentése: corneliusi, szarv, somfa.

Kamilla

A Kamil férfinév női párja, egyúttal egy gyógynövény neve. Latin eredetű. Jelentése: nemesi születésű, aki az áldozatoknál szolgált.

1847 (162 éve történt)



Megszületett Alexander Graham Bell, a telefon atyja.

1875 (134 éve történt)

Párizsban, az Opéra Comique-ben bemutatták Georges Bizet Carmen című négyfelvonásos operáját.

Március 4.

Ma Kázmér, Adrienn, Adrián, Adriána, Lúciusz napja van.

Kázmér

A Kazimír név magyar alakváltozata, amely szláv (lengyel) eredetű. Elemeinek jelentése: alapít, hirdető + béke, békealapító.

Adrienn

Latin, francia eredetű név, az Adriána franciás alakja. Jelentése: adriai.

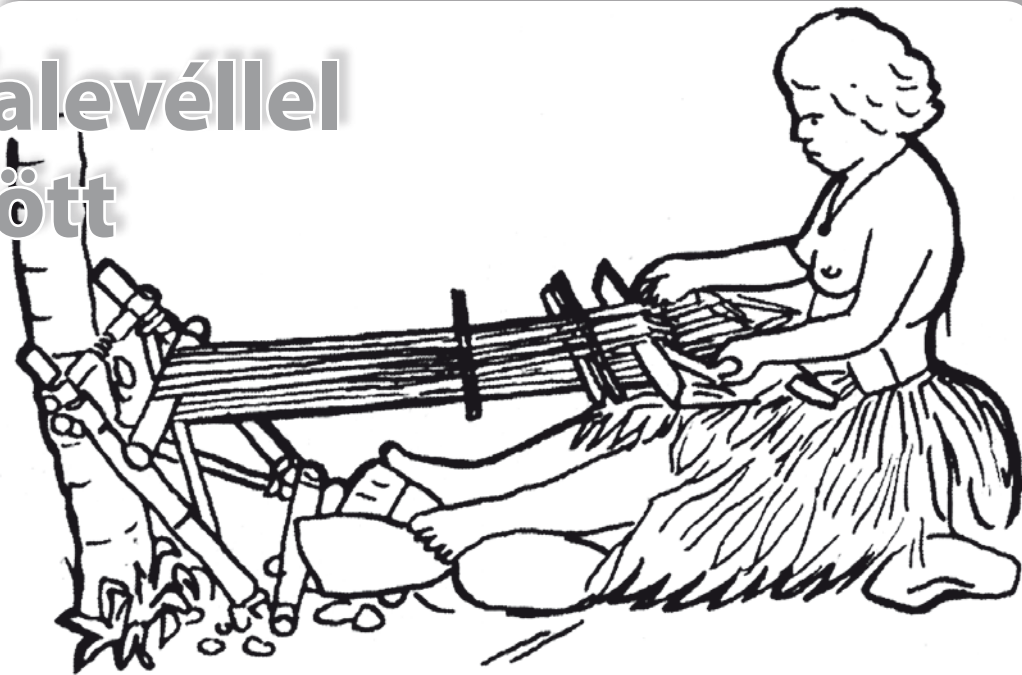
1832 (177 éve történt)

Párizsban 41 éves korában meghalt Jean-Francois Champollion francia nyelvész és egyiptológus, aki 1822-ben a rosette-i kő segítségével megfejtette a hieroglifákat. 1798-ban a becsvágyó Bonaparte Napóleon tábornok egy tudósokból és írókból álló kutatócsoportot is magával vitt Egyiptomba, így megkezdődött az óegyiptomi kultúra módszeres feltárása. 1799-ben a Nílus deltájában, Rosetteben megtalálták azt a követ, amelyre V. Ptolemaiosz egyiptomi király rendeletét vészték három nyelven: egyiptomi hieroglif írással, démotikus és görög írással. A lelőhelyéről elnevezett kő segítségével nyílt meg a lehetőség az óegyiptomi hieroglif írás évtizedeken át tartó megfejtésére.

1942 (67 éve történt)

Megszületett Szevanovity Zorán énekes-gitáros, zeneszerző.

A fügefalevéllal kezdődött



Őseink az öltözetnek varázserőt tulajdonítottak, szentül hittek benne, hogy az állatbőrt felöltő, vadállati maszkot, agyarakat magára aggató vadász emberfeletti erő birtokába jut, illetve egyes ruhadarabok szerintük védelmet nyújtanak a gonosz ártó szellemek ellen. A testdíszítés, az ékszerviselet is mágikus eredetű volt, ezekből alakultak ki a talizmánok, majd a fémművesség készítményei, a nyakláncok, gyűrűk, díszes ruhakapcsok, csatok. Ahogy ruhát öltöttek az emberek, még ha csak néhány bőrdarabot vettek is magukra, rögtön két célt szolgáltak, egyrészt kiemelték az előnyös tulajdonságokat, díszítettek vele, másrészt pedig ellepleztek, védtek, melegítettek általa.

A viseletek közül minden bizonnyal a legrégebbiek a bőrruhák, a ruhák története mintegy a bőr felhasználásával kezdődött. A bőrfeldolgozás mestersége elsősorban a vadász és állattartó népek kultúrájában fejlődött ki és jutott magas szintre. Honfoglaló lovas elődeink kacagánya is bőrből készült, mégpedig az állatok hátbőréből. Árpád atyánk a hagyomány szerint párdubcőr kacagányt viselt.

A hátbőr párját az előbőrt a mellre kötötték, és a hátbőr és az előbőr összeolvadásából alakultak ki a mellényféle ruhadarabok. A legtöbb népnél amíg a bőrből ruha lett, számos ember kezén keresztül ment, mert más készítette ki a bőrt, más dolgozott a durvább, más a finomabb bőrrökkel, más varrta meg a ruhákat. Érdekesség, hogy egyedül a magyar szűcs volt az, aki a subához, ködmönhöz való bőrt kikészítette, kiszabta, megvarrta és még virágmintákkal ki is hímezte.



Az emberek valamikor réges-régen valószínű, hogy fűszálakból, levelekből, faháncsokból is készítettek maguknak egyszerű ruhadarabokat, de a növényekből való ruhadarabok kora a földműves kultúrához kapcsolódik. Nálunk körülbelül ötezer évvel ezelőtt készült lenből szövetnek nevezhető ruhadarab. Tájainkon a ruhaanyagokat lenből, kenderből készítették, másutt a csalánt és a gyapotot használták erre a célra.

A kenderfeldolgozással őseink már a honfoglalás előtt megismerkedtek, ennek termesztése egyszerű, feldolgozása sem igényel különösebb tapasztalatot, az ehhez szolgáló eszközöket az emberek könnyen előállították. Az egész család és a háztartás vászonszükségletét ellátó munkafolyamat

jól illeszkedett a paraszti munkarend éves szerkezetébe, kitöltötte a téli időszakot, a fonás-szövés közösségi szórakozási formává vált. A kendert áprilisban elvetették, augusztus közepén kézzel kitépték, azaz nyútták, marokba kötötték és a kenderáztató gödörbe helyezték, tíz nap múlva kiszedték, megszáritották, aztán tiltották, megtörték, ezáltal a szálak elváltak egymástól, ezután kezdődött a fésülés. A kifésült kenderszálakat minőség szerint osztályozták, és kezdődhetett a fonás. Orsóval kisodorták a szálakat, majd guzsallyal fontak. A fonás, akárcsak a többi kendermunka, mindig közösségben zajlott. A fonóházak, guzsalyasok ősztől tavaszig a munka mellett a szórakozásra is lehetőséget adtak. A szövésel készült el végül az anyag. A legősibb szövőszék két ágasfára helyezett vízszintesen álló rúd volt, amelyre egyenlő távolságra láncfonalakat kötöttek és a fonalak végére nehezéket raktak. A szövés a vetülékfonalnak a láncfonalak közé dugdosásával folyt. A szövéshez kevesebb idő kellett, mint a fonáshoz, ez a bőjt idején zajlott, farsangtól húsvétig. A megszőtt vászonból szabással, varrással készültek a ruhadarabok. A legegyszerűbb ruhadarab a kendő volt, amelyet még varrni sem kellett. A nők és a férfiak számára egyaránt ing készült, fontos ruhadarab volt a kötény, ebből fejlődött ki a nők felső szoknyája. A nadrág legősibb formájában még harisnyaszerű volt, majd a lovasnépeknél kialakult a bőgatya. Ezek voltak a legrégebbi öltözékek. Később soruk egyre bővült, és az emberek már arra is gondot fordítottak, hogy fessék, színezzék, díszítsék ruhadarabjaikat.

Díjak Újdelhiből



Klinovszki Andrea



Sándor Flórián



Dózsai Dóra



Dunja Mađarević



Leona Mandić Buila



Korek Diána



Bencun Mia



Lidija Stevanović



Györfi Tihamér



Ivana Parčetić

Az indiai Újdelhiből kapott tíz szabadkai rajzoló levelet, melyben arról értesítik őket, hogy díjazottak lettek a SHANKARS INTERATIONAL CHIDRENS COMPETITION 2008-as pályázaton.

Díjazottak a következő tanulók: Ivana Parčetić, Sándor Flórián, Dunja Mađarević és Klinovszki Andrea (EmArt Műhely), valamint Bencun Mia és Györfi Tihamér (3. c osztály, J. J. Zmaj iskola).

Ezüstérmek a következő műhelyesek érdemelték ki: Leona Mandić Buila, Lidija Stevanović, Dózsai Dóra és Korek Diána.

Minden díjazott fényképe, az ezüstérmeseknek meg az alkotása is bekerül a katalógusba. Egyébként erre a pályázatra évente a világ minden tájáról több mint tízezer munka érkezik.

Futóverseny az Empire State Building tetejére

A világ minden tájáról több mint 300 ember döntött úgy, hogy nem száll be az Empire State Building liftjébe, inkább gyalog szalad fel a lépcsőn – mind az 1576 fokon.

A futók több csoportban versenyeztek New York legmagasabb felhőkarcolójának előcsarnokából a 86. emeleten lévő kilátóteraszig.

A férfi győztes 10 perc 7 másodperces idővel a 24 éves német Thomas Dold lett, aki sorozatban negyedszer nyerte meg a versenyt, míg a nők között az ausztrál Susie Walsham harmadszor győzött annak ellenére, hogy a földszinten egy balesetben felhasadt az ajka.

Miután a futók az utolsó lépcsőfordulót is maguk mögött hagyták és megérkeztek a teraszra, azt láthatták, hogy a nevezetes manhattani kilátás szinte teljes egészében eltűnik a hóviharban. Mindazonáltal egyikük sem panaszkodott. Dold, aki amúgy az ezerméteres hátrafelé futás világcúcstartója is, boldogan rogyott össze a hó borította teraszon.

A mászás nehézségein kívül a versenyzőknek az is komoly megpróbáltatást jelentett, hogy átjussanak az ajtón a lépcsőházba, hiszen több tucatnyian próbálnak elsőként nekivágni a kapaszkodásnak. Walsham például az elsők között ért az ajtóhoz, de a mögötte érkező nők tömegében elvesztette az egyensúlyát, és arccal a márványfalnak esett.

Magában a szürkére festett, ablaktalan lépcsőházban a hely hiánya miatt a gyorsabb futók nagyon nehezen tudják csak megelőzni a lassabbakat. Az ausztrál Scott McTaggart szerint a verseny nemcsak a futásról szól, hanem arról is, „hogyan maradjunk talpon, jusunk be gyorsan a lépcsőházba, aztán találjuk meg a módját az előzésnek”.

A verseny legidősebb résztvevője az idén a 75 éves francia bevándorló, Ginette Bedard volt, aki az alkalomra kisminkelte magát, és a haját is kontyba rendezte. „Örülök, hogy élek. Megcsináltam!” – mondta, és csókot dobott egy újságírónak. „Meg akartam mutatni, hogy meg lehet csinálni, akármilyen idős is az ember. Az élet nemcsak arról szól, hogy a kanapén ülve nézzük a tévét. És tudják, sosem fogok elhízni” – tette hozzá egy cinkos kacsintás kíséretében.



RÜGYFAKADÁS

Pityu, a gazdim

Tavas volt. A virágok elnyíltak, a fák elvirágoztak. Madárdal zendült, s a levelek szállították a friss pletykákat a világban, amelyek szájról szájra bejárták az egész tájat. Végül a baromfiudvar mindenhatója bejelentette, hogy Rénónak, a német juhászkutyának kicsinyei születtek. A szülésre alkalmas hely a kukoricásgóré alagsora lett.

Itt láttam meg a napvilágot még néhány testvéremmel.

– Jaj, de sokan vagytok! – mondtam aggódva.

– Hogy fog nekem jutni abból a fehér valamiből, ha elnyaljátok előlem! Később beláttam, hogy mindenkinek jut elég.

Teltek a napok. Egyik délelőtt nagy szörnyűség történt. Egy szemüveges nő jött, s megszemlélt bennünket. Veszélyt éreztem, de örültem, hogy elment. Korai volt az öröm, mert visszajött furcsa szerszámokkal; s ó, jaj, a testvéreim sorra tűntek el egy fekete edényben.

Megijedtem, és a cseréprakások mögé bújtam. A nő nem vett észre. Ott üldögéltem egyedül, elhagyatottan. Semmi sem mozdult meg. Az anyukám nem tért vissza. Egyre éhesebb lettem. Korgott a gyomrom, s mind jobban fáztam.

Lépéseket hallottam. Az a csúnya, szemüveges nő jött, aki elzavarta az anyukámat, és a testvéreimet is elvitte valahová.

– Vakk, vakk! Tűnj innen, te csúnya nő! Rossz vagy! Utállak! Vakk, vakk!

A nő elérte a bundácskám, megragadott, tenyerébe helyezte, majd megsimogatott, és határozott hangon hívott valakit.

Ez a nő nem is olyan szörnyű. A hangja pedig olyan megnyugtató.

– Gyere ide, te csavargó! – mondta. – Te leszel az én kutyám, a szerencsekutyám.

Most ősz van. Vidáman futkosok kigazdám mögött, amikor kacsákat és tyúkokat etetünk. Olykor az a mérges pirostarajos belecsp a szép, fekete kis orromba.

Tudjátok, milyen helyes barna bundácskám van? Kissé hasonlít a német juhászkutyáéra, csak egy kicsit hosszabb. Gazsi, a furfangos egerésző cica azt mondja, hogy az orrom, a fülem, a szemem a pajkosságától csillognak. Tudom, azért közli, hogy ne bántsam, pedig én csak játszani szeretnék vele egy kicsit.

Főleg akkor, amikor a választott kigazdám elmegy valahová, s csak sokára jön vissza. Mit tehet ilyenkor egy kölyökkutya?

Amikor visszatér, az az igazi élmény. Körülugrálok, és elcsaholok neki minden eseményt. Lehajol, megsimogat, majd leülünk a kedvenc padomra. Fejemet a lábára teszem, ő meg simogat, és közben az anyunak szólított nővel beszél. Nagyon jól érzem magam!

Tudjátok, hogy mennyire megváltozott az a gonosz nő. Olyan finom fatokat ad, hogy a nyelvem majdnem a fülemig ér. Van itt egy lány is, Bogi a neve. Sokat van távol. A múltkor szerettem volna vele egy kicsit játszani, ezért elcsentem a zokniját, és eldugtam a fenyőfa alá, úgy gondoltam, ott jó helyen lesz. Kicsit félttem, hogy rosszat tettem, de a családom csak nevetett rajta. Erről a csínyről kaptam a Zokni nevet. Mindenki aranyosnak tart, még az a nagy, ronda, bűdös rőfögő valami is ott benn az ólban. Utálom, amikor a szájával összenyalaz.

Sokat tanulok a kutyaiskolában. Megtanultam azt, hogy a gazdáimat feltétel nélkül szeressem, megvédjem őket a betolakodóktól, és rendszeren viselkedjek, ahogy egy kulturált kutyahez illik, néhány csínyt beleértve.

Imádom nagyokat csaholni a járókelőkre az utcán, s egy kicsit énekelni annak a kerek, fényes valaminek, ami ott fenn van a magasban.

Mondhatnám, szerető gazdik mellett nem is olyan rossz ez a kutyaélet!

**Budai István, 8. osztály
Cseh Károly iskola, Ada**

A tél

*A tél a kedvenc évszakom,
szeretem én nagyon, nagyon.
Mikor az ég megnyílik,
s a csillogó hó lehullik
előveszem szánkómat,
szágulhatnak egész nap.
Korcsoyám is tudja már,*

*hogy a befagyott víz miránk vár.
Ha eljön a február,
a télnek akkor vége már.
Kisüt a napocska,
elolvad a havacska.*

**Kaszás Krisztián, 6. osztály
Samu Mihály iskola, Óbecse**

Kedvenc téli sportom

Nincs sok kedvenc téli sportom, csak egy, ez a korcsolyázás.

Igaz, hogy nem nagyon tudok korcsolyázni, de abban reménykedem, hogy majd megtanulok. Korcsolyám sincs, de karácsonyra szeretnék egyet. Nem sokszor jártam a műjégpályán, talán ezért nem megy a korcsolyázás. Régebben nem szerettem a pályára járni, de a barátaim mindig rábeszéltek. Otthon még úgy tűnik, nem olyan nehéz, de amikor jégre lépek, úgy érzem, mindjárt elvágódom. Először meg sem merek mozdulni, de egy kis idő elteltével már döcögök. Csak a palánk mellett haladok, hogy legyen mibe kapaszkodnom. Akik jól tudnak korcsolyázni, így is megtalálják, hogy fellökjenek. Ilyenkor csalódott vagyok, de felállok, és döcögök tovább. Mindig megfogadom, ha megtanulok korcsolyázni, én is fellököm őket. Egy szép napon, mikor elsajátítom a pengeélen csúszkálást, minden szabadidőm a műjégpályán fogom tölteni, és fellökődöm az ellenségeimel.

Egy álomom válna valóra, ha megtanulnék korcsolyázni.

**Bús Levente, 7. osztály
Október 10. iskola, Szabadka**

Kutyahűség

Hat éven át mindennap ugyanúgy kezdődött: kirohantam az én kiskutyámhoz, Picurhoz, akinek a neve onnan van, hogy mikor megkaptam, olyan kicsi volt, hogy elfért volna a zsebemben is.

Együtt nőttünk fel, olyan volt ő nekem, mint egy kisteső. Állandóan együtt voltunk, a nagy mezőn futkároztunk, kergettük a pillangókat, versenyt futottunk, és nyakig koszosan értünk haza. A kis fekete, barna foltos, fehér tappancsú kutyus a szívembe lopta magát. Nagyon szerettem. Egész pici voltam én is, amikor egyszer a nagyihoz menet elkísért bennünket. Ő is még kölyök volt, én meg még cumiztam. Játszottunk az úton. A bohókás kutya mellső lábával kilökte a cumit a számból és ő kapta be. Én nem hagytam annyiban, most én vettem ki az ő szájából, de megint utánakapott, és megint sikeresen kiszedte a számból, és így tovább, egészen addig, míg anyu meg nem sokallta, és el nem vette tőlünk a cumit. Volt, mikor Picur bőrig ázott, és én törölgettem szárazra. Megegett, hogy más kutyák megmárták a lábát, és én ápoltam véres sebeit. Sosem éhezett, ha én ott voltam. Sose volt szomorú, ha én játszottam vele. Megfázás sem gyötörte, mert én vigyáztam rá. Így volt ez hat évig. És most? Most mit tegyek? Az ölemben fekszik, robogunk az állatorvos felé. Már a rendelőben vagyunk, az orvos beszél, visszük a kis bundást, és egyre reménykedünk, hogy nincs nagyobb baj. Az orvos megvizsgálja. Kijön, és azt mondja:

– Sajnálom, el kell altatnunk.

Jeges rémület önt el. Elakad a lélegzetem, könny csordul ki a szememből, és egy csomó kérdés dobol bennem: „Miért? Miért teszi ezt velem az Isten? Miért akarja elvenni, akit annyira szeretek? És miért most? Mivel érdemeltem ezt?”

Egy utolsó búcsút veszek még tőle. Elmondom neki, mennyire szeretem, még akkor is, ha csak egy kutya, hiszen az én kutyám, a kis kedvencem, a pajtásom, a testvérem, és a szememben mintha ezt látnám: „Ne aggódj, édes gazdám, a mennyekbe kerülök, a te szereteted juttat oda. Köszönöm, hogy voltál nekem!”

**Visnyei Anikó
Jovan Mikić iskola, Szabadka**



**A kisherceg találkozott a lezunat pilótával.
Hanák András adai tanuló illusztrációja**

Túlélő Gyula

Tizesztendős lehettem talán, amikor egy teknősbékát kaptam a szülőnapomra. Az állatkát rögtön megkedveltem. Elneveztem Gyulának.

Természetes, szép zöld színe volt. Nagyon szerettem enni, a szárított minirákok voltak a kedvencei. Sokat játszottam vele, és megtanítottam két lábra állni, de úgy, hogy az első két lába a nyitott akvárium szélén volt. Egyik reggel arra keltem fel, hogy Gyula nincs a helyén. Nagyon szomorú lettem és sírni kezdtem. A szobámban mindent felforgattam és rémülten kerestem a békámat. Sajnos nem lett meg, bele kellett nyugodnom. Teltek-múltak a napok. Egyik délután arra lettem figyelmes, hogy valami zöld folt van az ágyam alatt. Gyula, a teknőcöm volt. Nagyon megörültem, és beletettem az akváriumába. Nagyon ki volt száradva és vékony lett. Nem csodálom, hiszen két hétig el volt veszve. Gondolom, hogy félhetett! És mit evett, talán pókokat? Kitaláltam a vezetéknevét is. Egyszerű volt, Túlélő Gyula lett a neve. Nagyon szomorú volt két napig, majdnem elpusztult.

Nagyon sajnáltam a kis jószágot, de elképzelttem, hogy milyen sok mindenen mehetett keresztül.

**Kecsenovics Nóra, 6. osztály
Hunyadi János iskola, Csantavér**

Környezetünk szépsége

*Környezetünknek az átka,
Hogy nem vigyázunk rája.
Nem tartjuk fontosnak,
Pedig része vagyunk naponta.*

*Ha valaki eldobja szemetét,
Senki sem veti meg ezért.
Nem intik, nem fenyítik,
Figyelemben sem veszik.*

*A világ ettől szennyezett,
Az emberek hiába mosnak kezét.
Hiába minden próbálkozás,
Sehol sincs változás.*

*Míg a gyárok füstjüket ontják,
Az emberek csikkjüket eldobják,
Elveszik a szürkeségbe
Környezetünk szépsége.*

**Gömöri Dávid, 6. osztály
Dózsa György iskola, Gunaras**



Pávák. Pósa Nikoletta szabadkai tanuló rajza

RÜGYFAKADÁS



Egér a házban

Reggel bementem a szobámba, egy egér aludt az ágyamon. Felébredt, és a szemembe nézett. A szemében látszott, hogy fél, de nem szökött el. Ez volt az első találkozásunk.

A szeme barna, szőre szürke, a farka pedig ugyanúgy szürke. Mindennap ismerkedtem vele. Végül is nagyon jó és szófogadó egér lett belőle. Egy terráriumba raktam, azt pedig megtöltöttem sok forgáccsal. Az etetője egy kis tányérka. Víz nem kell neki. A fűből kapja a vizet. A kedvenc étele a kenyérhéj, ezért Morzsának neveztem el. Mikor elengedem a házban, eltűnik, de mindig megtalálom a kenyértartó mellett. Játszani is nagyon szeret. Fel és le mászik a fejemen. Egyszer meg is harapott. Mikor anyukám takarítja a szobámat (amit nem nagyon szeret csinálni), porszívózás közben mindig megjegyzi az egér, és elkezd hangosan cincogni. Egy jó idő kell neki, ilyenkor mire megnyugszik. A szülei nem szeretik. Elnevezték boszorkánynak a szürke színe miatt, pedig hímnemű. Mikor odaraktam a tengerimalac terrárium mellé, akkor elkezdtek veszekedni az üvegen keresztül.

Még sok érdekesség történik a mindennapi életben. Remélem még sokáig vidámmá teszi a családi hangulatot. Szeretném, ha örökre vele foglalkozhatnék, és vigyázhatnám, mintha a család egyik tagja lenne.

**Barjaktár Szebaszián, 6. osztály
Dózsa György iskola, Gunaras**

Tél

*Fekete és fehér:
mily szép ez a tél!
Lágyan hulló hó,
fagyos szél, suhanó.*

*Piros és arany:
zöldellő fenyő és magyal.
Szeretem, ha itt a tél,
ha leszáll a csendes éj.*

**Kobrehel Flórián, 6. osztály
Samu Mihály iskola, Óbecse**

Téli szünidő

*Jó a téli szünidő,
játékra jut sok idő!
Fagyos a föld, jaj de jó,
korcsolyázom, halihó.*

*Ha elesek, felkelek,
semmi bajom, gyerekek!
Mint a szélvész, repülök,
minden léket kerülök.*

**Ónozó Gergely, 6. osztály
Samu Mihály iskola, Óbecse**

A szerelem

*A szerelem a legszebb a világon.
Vagy csak olyan, mint egy kósza álom...?*

*Az ember nem gondol ilyenkor semmi másra,
csak a kedvesére és egy nagy csokor virágra.*

*A szerelem olyan, mint a csillag az égen:
mindig felragyog az ember szemében.*

**Ónadi Tamás, 8. osztály
Moša Pijade iskola, Pacsér**

RÜGYFAKADÁS



Kedvenc madaram

Kedvenc madaram egy kanári volt. Sajnos nevet nem adtunk neki, de én attól még nagyon szerettem.

Ez a kanári – mert több is volt, de ez volt az én kedvencem – gyönyörű, citromsárga színben pompázott. Kanári lévén a szárnyai nem voltak túl hosszúak, de igen puhák és törekenyek voltak. Szép, hosszú citromsárga farktollai voltak. A lábai vékonyak és rövidek voltak, de arra alkalmasak, hogy ujjaival megkapaszkodjon a kalitka rúdjaiban. Szeme koromfekete és kicsi volt. Csőre rövid, de erős a magok széttörésére. Ahogy elmondtam az előzőekben, nem egy nagy testű ragadozó madár, hanem egy kalitkába illő díszmadár volt. Eleinte a kalitkából való kiemelést és simogatást nem igazán szerette. Amikor elszabadult, rövidtávúfutó módjára elkezdett repdesni a házban, de nem bírta túl sokáig, mert kondíciója nemigen volt. Idővel viszont megszokta, talán megszerette a simogatást. Később utódokat is költött, de én továbbra is őt szerettem legjobban.

Nagyon sajnáltam apukámmal együtt, mikor elpusztult, és most is megsajdul a szívem, ha meglátok egy hasonló kanarit.

Köteles Endre, 7. osztály
Október 10. iskola, Szabadka

Találkozás a kis herceggel

Különleges nap volt, amikor leszállt egy úrhajó a Földre. A gépből kilépett egy aranyhajú kigyerek.

Rögtön megismertem, hogy az a kis herceg, és mindjárt interjút készítettem vele.

– Jó napot kívánok, kis herceg! Látom visszajött hozzánk a Földre, aminek mi nagyon örülünk. De azt is észre lehet venni, hogy nagyon szomorú. Elmondja nekünk, hogy miért rossz a kedve?

– Azért rossz a kedvem, mert szüntelenül aggódom.

– Miért aggódik?

– Féltem a bolygómat, a rózsámat és a jószágot, ami lassan, de biztosan kiveszik az emberekből.

– Miért ragaszkodik ön annyira a saját rózsájához, hiszen itt a Földön is rengeteg rózsát terem?

– Igen, terem, de az emberek egyetlen kertben ötezer rózsát nevelnek, mégsem találják meg, amit keresnek.

– Mit gondol, miért nem találják?

– Azért nem, mert önzőek és elfelejtették, hogy jól csak a szívével lát az ember.

– Köszönöm szépen a beszélgetést.

Dobosi Dóra, 5. osztály
József Attila iskola, Újvidék

Én még sosem voltam szerelmes

Mi az, hogy szerelem? Én nem tudom, nem volt még igazán részem benne. A felnőtteket hiába faggatja az ember. Azt mondják, ők voltak szerelmesek, de az is, mint minden érzés, elmúlik.

Én a szerelmet olyannak képzelem, mint egy gyümölcsfát. Tavasszal, mikor megérkezik a kikelet, a fák rügyeket bontanak, később gyönyörű virágkoszorút öltenek magukra. Ilyenkor az embereknek is jobb kedvük lesz a természet látványától. Könnyebben eresztik szabadon szárnyalni a szívükben rejlő szeretetet.

A szerelemben is először csak gyönyörködünk, majd mint a gyümölcsfa édes, érett gyümölcsét, úgy élvezzük a szerelem édes ízeit. Sajnos, ősszel a fák lehullajtják leveleiket. Leginkább a „szerelem fájával” is ez történik egy idő után. Mikor már nincs mit szakítani róla, mikor már minden gyümölcsét leszedtük, a szerelem fája is elveszíti szépségét. Ám ha a szívünkben óvjuk a tiszta, őszinte szeretetet, akkor képesek leszünk újra virágzó, gyümölcsöző szerelmet bontani.

Én arra vágyom, hogyha egyszer szerelmes leszek, az én szerelemfám örökzöld legyen. Szeretném, ha örökké élne!

Kosaras Elizabet, 6. osztály
Moša Pijade iskola, Pacsér

Kedves Pajtások!

Környezetvédők, állatbarátok, természetrajongók írásai szóltanak meg bennünket ma a Rügyfakadás oldalain. Emlékeztetnek arra, hogy mi is részei vagyunk a környezetnek, amelyben élünk, és felelősek vagyunk érte, mint Saint-Exupéry kis hercege a rózsájáért. De nemcsak ez a gondolat van benne a mai versekben, fogalmazásokban, hanem a bölcsesség is, amit a kis herceg a rókatól tanult: jól csak a szívével lát az ember.

Budai István (Ada) kutyaperspektívából kéri számon önmagától és családtagjaitól a fenti elvárásokat. **Visnyei Anikó (Szabadka, Jovan Mikić iskola)** együtt nőtt fel Picurral, s szinte testvérének érezte a kis kutyust. **A gunarasi Barjaktár Szebasztján** szerint még egy egeret is meg lehet szelídíteni, s az hálából „vidámmá teszi a családi hangulatot”. A kölcsönös hatás további példáit a tél ihlette versek tükrözik. A hóesés, a havas táj nemcsak szépségével hat ránk, a téli sportok is az öröm forrásai lehetnek. S végül, de nem utolsósorban, a legszebb emberi érzést, a szeretetet és a szerelmet leginkább a virág szimbolizálja, sőt **Kosaras Elizabet (Pacsér)** a szerelmet gyümölcsfának képzei. S ezt a szép hasonlatot hogyan bontja ki? Azt tőle magától tudhatjátok meg, ha elolvassátok az Én még sohasem voltam szerelmes című fogalmazását.

Az e heti küldeményeket a következő munkatársaimnak köszönöm:

Ada: Bács Bernadett, Fejel Tóth Dániel, Gajdos Rita, Gubik Georgina (3 írás), Hanák András, Horváth Henrietta, Kubina Lotti, Lázár Boglárka, Maksó Simon, Solymosi Lehel, Szekerusity Krisztofer és Világos Emese;

Bácskertes: Pap Nikolet;

Óbecse, Samu Mihály iskola: Bende Csongor, Kaszás Krisztián (2 írás), Kokrehel Flórián, Mester Réka és Ónozó Gergely;

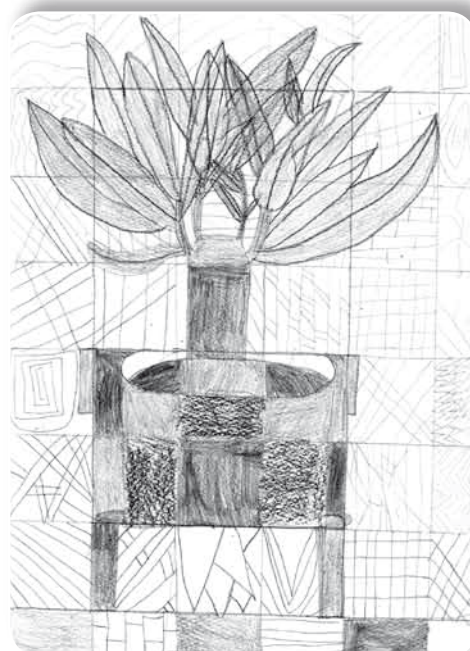
Pacsér: Fodor Norbert, Ónadi Tamás és Kosaras Elizabet;

Újvidék, József Attila iskola: Bátor Anita, Dobosi Dóra, Kapitány Bettina és Ótos Annabella; **Sonja Marinković iskola:** Hoffman Emese.

Az adaiak toplistáját továbbítottam a Sztárvilágnak.

Üdvözlettel:

Tomán Mária



Csendélet.
Huszák Melisza
szabadkai
tanuló rajza

A gyerekek szívét egy szelíd egerentyű mindig megdobogtatja – Mickey Mouse utódja egy egérlyukban húzza meg magát, alacsony növésű, esetlen, mégis az alom legbátrabbjává válik, mert nem rezel be egy szikrázó szemű macska előtt sem...

Walt Disney a munkásságával elfogadtatta a rajzfilm műfaját a nézőkkel, Hollywood cézárjaival is. A trükkmester birodalmat épített egy egérre, minden eddigi mozifilmes mértéket meghaladó életművet alkotott felejthetetlen Miki egerével. Disney óta a rágcsálók a stúdiók legkedvesebb állatkái. Tudta/tudja ezt két rendező: Sam Fell és Robert Stevenhagen is, Cincin lovag (*The Tale of Despereaux*) című rajzfilmjük nagy-nagy siker a mozikban, nem várunk sokáig a DVD-változatra sem. Eredeti hangok: Emma Watson, Si-gourney Weaver, Dustin Hoffman és mások. Minden együtt volt egy családi mozizáshoz, megvolt a mese, Kate DiCamillo díjnyertes regénye. (Az író egy másik regényéből is mozifilmeket gyártottak Hollywoodban, de az Egy kutya miatt című vígjáték nem sok vizet kavart, visszhangtalanul tűnt el az adaptáció a süllyesztőben.)

A Cincin lovag a mesék meséje. Egyszer volt, hol nem volt, valahol nagyon messze, egy csodálatos királyságban egy szörnyű baleset darabokra törte az uralkodó szívét. A királylány is sokat szenvedett, egy szebb világ után vágyakozott, de álma csak nem akart megvalósulni. A birodalom gyászba borult, minden remény odavolt, de aztán a színrelépett Egérszegi Cincin. Megszületett és mindent megváltoztatott az országban. A történet helyszíne egy egérlyuk. Cincin alakra nézve nem túlságosan megnyerő,



Cincin lovag

alacsony növésű, esetlen, ügyetlen, de legalább a fülei nagyra nőttek. Csökönyös és rátarti ökelme, ha kedve tartja, egyszerűen elhagyja az odút, érdeklí az emberek világa és – minő meglepetés! – nem rezel be egy macska láttán. Vándorlásai során összehaverkodik egy patkánnyal, rengeteg kalandban lesz része és végül eléri a célját: megmenti Borsószem hercegnőt. A klasszikus mesei tanulság tehát nem marad el: a legkisebb lesz a legbátrabb. A tolerancia és a segítőkészség minden akadályt legyőz.

Szóval még egy egér rásétált a mozivászonra. Mickey Mouse a Disney cég végjegyévé vált. Disney első örök érvényű figurája már a múlt század 30-as éveiben sztárrá avatódott, mindenki rajongott érte.

Láttuk aztán Jerryt, a harcos egérkét, Tom nagy ellenfelét. Jerry nem egy alkalommal jól odaszózott a tökkelütött kandúrnak. Csatájuk számos rövidfilmes Oscar-díjat eredményezett, az egész estés rajzfilm nem sikerült. Emlékezzünk Toppancsra és Virágra, Bambi két elmaradhatatlan hű társára, ezeket a rágcsálókat is megszerettük. Még egy állatka lopta be magát a szívünkbe: Nyuszi, a Micimackó tisztaságmániás nyula, aki féltve dugdossa mézescsuprát és még házsártos is. Grabowsky a Macskafogóban állja a sarat a macskák és az egerek párharcában. Stuart, vagyis Stuart Little a számítógépnek köszönheti alakját – és népszerűségét. Az első epizód után a második eresztés már halványabban muzsikált. A Jégkorszakban tűnt fel Motkány, a megszállottan makkjait kergető őskori rágcsáló, aki sok-sok humort vitt be a sztoriba. Észak-Amerika teljes állatvilágát vonultatja fel a Túl a sövényen című roppant szórakoztató filmecske. Ebben a mesében találkozunk RJ-vel, Hammy-vel, Gladdys-szel és a többiekkel. A Lecsó című filmben Remy, a kis patkány gasztronómiai csodákra képes, meghódítja Párizst. Az Alvin és a mókusok című animációs alkotásban a mókusok hancúroznak. A 3D-ben nagyon bizarrul néztek ki. Ennyit – egyelőre a rágcsálókról, akik egyhamar nem tűnnek el a mozivásznakról...



Fizika

- Papa, miért mondta a tanár úr, hogy két kg téglá ugyanolyan nehéz, mint két kg gyapjú?
- Azért, kisfiam, mert még egyik sem esett a harmadik emeletről a fejére...

Egy szót se!

- Mama!
- Mi a baj, kisfiam?
- Én nem akarok Amerikába menni!
- Maradj csöndben!
- De én akkor se...
- Egy szót se tovább! Ússz gyorsabban!

Egyetlen szóval

A tanító néni a többfajta táplálék gyűjtőfogalmát, az élelmiszer szót igyekszik megmagyarázni az osztálynak. Megkérdezi:

- Nos, gyerekek, mit szoktatok enni, ha éhesek vagytok?
- Kenyeret, tejet, levest, húst, főzeléket, gyümölcsöt, süteményt – sorolja az osztály.
- S hogyan tudnátok mindezt egyetlen szóval kifejezni?
- Kaja! – vágja ki az egyik lurkó gondolkodás nélkül.

Lovaglás

- Mi volt a legnehezebb, amikor elkezdél lovagolni tanulni?
- Meggyőzni a lovat arról, hogy mindig maradjon alattam.

Mi lenne, ha...

- Vajon hogyan élnénk, ha nem fedezték volna fel az elektromosságot?
- Ugyanígy. Csak gyertyafény mellett néznénk a televíziót...

Túloldalon

- Jean, ma a túloldalra tálalja az ebédeimet!
- Miért, uram?
- A fogorvosom a kezelés után azt mondta, hogy ma a másik oldalon rágjak...

Igazi szurkoló

- Több mint 200 kilométert gyalogolt a skót, hogy megnézze kedvenc csapatát.
- Milyen volt a meccs? – kérdezi a barátja.
- Azt nem tudom, mert arra már nem volt erőm, hogy a stadion kerítésén átmásszak...

Más a hibás

- Gyurikát a nagymama felügyeletére bízzák. Igen rossz gyerek, minden okozott kárt másra hárít. Egy alkalommal billegés közben leesik a székről, s nagyon megüti magát. Közben szemrehányóan néz a nagymamájára.
- No látod, Gyurikám! Most megbűnhődél a rosszkedvűsödért. Remélem, nem azt mondd, hogy megint én vagyok a hibás!
- De igenis! Nem vigyáztál rám!

Hasznos futás

- Hova szaladsz, Pistike? – kérdezi egy járókelő a száguldó gyerektől.
- Meg kell akadályoznom egy verekedést!
- És ki akar verekedni?
- A bátyám, velem...

Pofonegyszerű

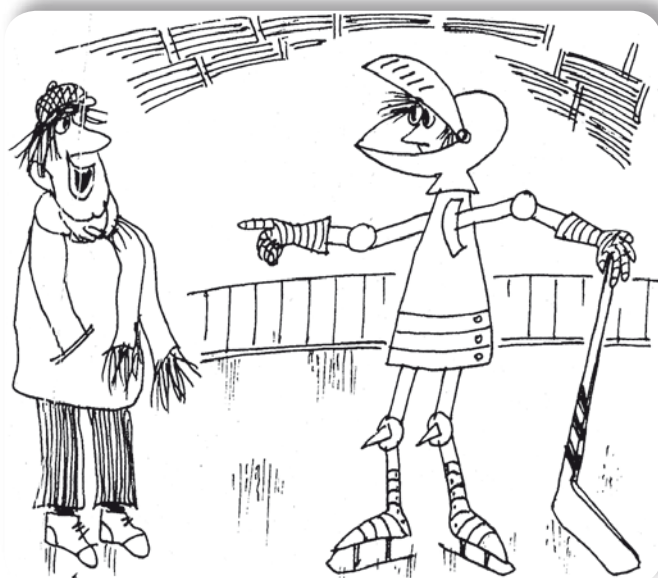
- Rudi biológiaórán majd kiesik a padból, annyira jelentkezik.
- Tanárnő, kérem, az én apukám tudja, hogyan lehet megfogni egy oroszánt!
- Hát ez érdekes! És hogyan?
- Meg kell fogni tízet, és kilencet rögtön el kell eresztetni...

Hová, háová?

- A kalauz benyit a fülkébe, és kéri a jegyeket. Az egyik utas keresi, keresi, de nem találja.
- Nem baj, uram – mondja a kalauz –, majd később visszajövök.
- Mire az utas:
- Csak maradjon, kalauz úr! Meg kell találnom a jegyet, mert különben nem tudom, hova utazom...

Bók

- Tetszem neked, Feri? – kérdezi Kati az új barátjától.
- Igen – válaszol a fiú –, de figyelmeztetek, pocsék az ízlésem!



- Ne csodálkozzon, mester, maga mondta, hogy kemény mérkőzés lesz!



- Anyu, ugye nincs időd beszélgetni a tanító nénivel?



Csak türelem!

A vasúti sorompónál hosszú autósor áll. Többen türelmetlenül dudálnak. Egy idő múlva kilép az állomás épületéből a bakter, és így szól:

– Várjanak türelmesen! Éppen most telefonáltak, hogy ez a vonat 70 perccel késik...

Gyanús!

– Mikor jött rá arra, hogy ezek az emberek tolvajok? – kérdezi a bíró a szemtanút.

– Először rakodómunkásoknak hittem őket, de amikor láttam, hogy milyen gyorsan dolgoznak, gyanút fogtam.

Étvágy

– Jean, ha feltálalta az ebédet, nyissa ki az ajtót!

– Miért, uram?

– Mert evés közben jön meg az étvágy...

Füstbe ment terv

Két ápoló az elmeorvosintézetben szökecséket készít.

– Holnap este, amikor az őrt eltávozik a kaputól, odatámasztjuk a létrát és átmászunk – mondja az egyik.

Így is történik. Odalopóznak a kapuhoz, ám legnagyobb meglepetésükre nyitva találják. Megszólal az egyik ápoló:

– Na jól megjártuk! Most hogy támasszuk neki a létrát?

Buzgó gyerek

A csósz rajtakapja Pistikét, amint egy almafa tetején ülve egy szép piros almát szorongat a kezében. Rákiált:

– Mit csinálsz azzal az almával, te bitang gyerek?

Mire Pisti:

– Bácsi kérem, lent találtam a fa alatt, és most föl akarom az ágra akasztani...

Mi az?

– Mi az: ha feldobják, semmi, ha leesik semmi.

– Nem tudom.

– Hát semmi.

– Akkor minek dobálják?

Matek

– Pisti! – szólítja fel felelni a matektanár az osztály egyik tanulóját. – Ha van öt kiló almám és kilónként hatvan dinárba kerül, mennyit fizetsz érte összesen?

– Kétszázötven dinárt.

– Pisti, elmondom még egyszer, jól figyelj! Öt kiló almám van. Kilónként hatvan dinárért árulom. Mit fizetsz az egészért?

– Kétszázötven dinárt.

A tanár dührohama kap, leülteti a gyereket, majd körülnéz az osztályban, ki tudná megoldani a feladatot. Pisti padtársát szemeli ki. A fiú már fel is állna, de Pisti odaszígezi neki:

– Te se adj érte többet!

Madár fészek nélkül

– Melyik madárnak nincs fészke? – kérdezi a biológianár.

– A kakukknak – hangzik a felelet.

– És miért?

– Mert beleköltözött a faliorába...

Veszekedés után

– Jaj, de hülyék voltunk, hogy veszekedtünk! – állapítja meg a békülés után Bandi.

– Tudod, mit? Beszélj egyes számban! – javasolja Jancsi.

– Jó. De hülye voltál, hogy veszekedtél!

Nem szeret jelentkezni

Sanyika tanítója arra panaszkodik a szülői értekezleten, hogy a gyerek sohasem jelentkezik. Az anyja kérdőre vonja otthon a gyereket. Sanyika így védekezik:

– Tudod, anyu, ha az ember felemeli a kezét, mindig valamit tudni kell...

Vásott kölyök

Egy vásott kölyök becsenget Kovácsékhoz. Nincs ideje elfutni, mert kinyílik az ablak, és Kovács kiszól rajta:

– Mit akarsz?

– Csak figyelmeztetni akartam, hogy nyitva van az egyik ablakuk.

– Melyik? – kérdezi Kovács.

– Amelyiken most kinéz...



– Ez itt természetvédelmi terület, tilos a békák csókolgatása királyfivá válás céljából!



– Már te is az internetről gyűjtöd be a vicceidet?

Charlotte Brontë Jane Eyre

(Részlet)

A Mr. Lloydal folytatott beszélgetésből meg abból, amit Abbot és Bessie idézett szavaiból megtudtam, reményt merítettem, és most már magam is igyekeztem meggyógyulni. Úgy látszott, a változás nincs messze. Sóvárogva, de türelmesen vártam. A változás azonban késett, napok és hetek múltak. Már teljesen egészséges voltam, és még mindig semmi célzás arra, amin állandóan rágódtam. Mrs. Reed időnként szigorú tekintettel kémlt, de ritkán szólt hozzám. Betegségem óta még élesebb határvonalat vont közém és gyermekei közé. Egy kis fülkében egyedül aludtam, büntetésből egyedül kellett étkeznem, és az egész napot a gyermekszobában kellett töltenem, míg unokatestvéreim a nappaliban tanyáztak. Arról, hogy iskolába akarnak küldeni, egyetlen szó sem esett, mégis ösztönösen éreztem – és tudtam, nem tévedek –, hogy Mrs. Reed nem sokáig fog megtérni a saját fedele alatt. Tekintete, ha rám nézett, mélyen gyökerező és legyőzhetetlen ellenszenvet árult el.

Elmúlt november, december és januárnak is a fele. Karácsonyt és újév napját a szokott ünnepi vidámsággal ülték meg Gatesheadben. Ajándékokat osztogattak, ebédeket és estélyeket adtak. Engem természetesen mindenféle szórakozásból kizártak. Az én részem a vigalomból mindössze annyi volt, hogy naponta végignéztem Eliza és Georgiana öltözködését. Muszlinfelhőbe burkolták őket, vörös selyemszalagot kötöttek a derekukra, hajukat művészi gyűrűbe bodorították. Utánuk néztem, amint leereszkedtek a lépcsőn, aztán egy darabig hallgattam a zongora és a hárfa hangját – a szalonból felszűrődött a zene –, a komornyik és az inas jövését-menését, a kristály és porcelán csörrenését, ahogy a frissítőket körülkínálták; meg a beszélgetés zümmögése is fülhallatszott, ha a szalonajtók nyíltak-csukódtak. Mikor ebbe a szórakozásba beleuntam, visszavonultam a lépcsőkorláttól az elhagyatott és csöndes gyermekszobába. Kicsit szomorú voltam, mint olyan sokszor, de korántsem elkeseredett.

Lassan vánszorogtak az órák, mialatt arra vártam, hogy a vendégek elmenjenek, és feszülten figyeltem, nem hallom-e még Bessie közeledő lépéseit. Olykor közben is felszaladt, a gyűszűjét vagy az ollóját kereste, vagy hozott nekem valamit vacsorára – egy zsemle vagy egy kis sajtos süteményt –, ilyenkor ott ült az ágyam szélén, amíg megettem, aztán bedugdosta körülöttem a takarót, sőt két alkalommal meg is csókolt, és azt mondta:

– Jó éjszakát, Miss Jane.

Ha ilyen kedves volt, úgy éreztem, hogy Bessie a legjobb, a legszebb, a legkedvesebb



élőlény az egész világon. Ilyenkor forrón kívántam, bár mindig barátságos és szeretetre méltó lenne, és soha ne lökdösne, ne leckéztetne, ne szidna ok nélkül, mint szokta.

Azt hiszem, Bessie Lee természetétől fogva tulajdonképpen derék leány volt. Minden munkáját szépen, rendesen végezte, a meséléshez pedig határozottan tehetsége volt, én legalább erre következtettem abból, hogy esti meséit olyan élvezettel hallgattam. Amennyire emlékszem, csinos is volt, karcsú fiatal lány, a haja fekete, szeme sötét, vonásai finomak, arcbőre sima. De szeszélyes volt és hirtelen, sokszor igazságtalan. Még így is őt szerettem legjobban Gateshead Hall minden lakója közül.

Január tizenötödike volt, reggel kilenc körül. Bessie lement reggelizni, unokatestvéreimet még nem hívta le az anyjuk. Eliza feltette a kalapját, belebújt kerti köpenyébe, hogy kimenjen a baromfit megetetni. Ez egyik kedvenc foglalkozása volt, főként azért, mert a tojást eladta a házvezetőnőnek, és a pénzt összegyűjtötte. Jó üzleti érzéke volt, és nagyon szerette a pénzt. Ez a hajlama nemcsak abban mutatkozott, hogy tojást és csirkét adott el a háztartásnak, hanem abban is, hogy a kertésszel üzleti összeköttetésben állott. Virágygököreket, magvakat, palántákat adott el. A kertész utasítást kapott Mrs. Reedtől, hogy mindent vásároljon meg, amit Eliza az ő külön kis kertjéből el akar adni. Eliza talán még a haját is eladta volna, ha haszna van belőle. Ami a pénzét illeti, azt eleinte mindenfelé eldugdosta, egy-egy darab rongyba vagy hajgöndörítő papirosba burkolva. De minthogy a szobaleány felfedezte a rejtékhelyeket, Eliza inkább rászánta magát, hogy feltett kincsét anyjára bízta. Uzsorakamatra, ötven-hatvan százalékra, kölcsönadta anyjának a pénzt, a kamatokat

Kedves Olvasó Tanulók!

Direkt nekem, a rovatvezetőnek címezve érkezett levél a kupuszinai József Attila iskolából. Egy az egyben közlöm:

Kedves Bence Erika! Nekem van egy kedvenc könyvem, amit már film formájában is bemutattak. Charlotte Brontë Jane Eyre című művéről van szó (Charlotte Brontë, 1816–1855.; a Jane Eyre c. regénye A lowoodi árva címen 1847-ben látott napvilágot). Szeretném, ha egyszer e mű is szerepelne a Gyöngyhalászban. Egy lányról szól, aki árvaházban nevelkedett. Amikor betöltötte a 18. életévét, elment dolgozni, modern szóval élve, bébiszitter lett. A kislánynak, akit tanít, az édesanyja elmebeteg, apja pedig keveset tartózkodik otthon. Biztos, hogy maga többet tudna mesélni a könyvről. Nem is akarom szaporítani a szót. Anyukám s az én kedvemért remélem, egyszer e könyv részleteit is olvashatom a Gyöngyhalászban.

Bodor Ádám Sinistra körzet című műve jó kis könyv lehet, de jobban fiúknak való.

Üdvözlettel: Molnár Marika, 7. o., Bácskertes (Kupuszina)

Kedves Marika! Amikor olyan idős voltam, mint Te, nekem is kedvenceim voltak a Brontë-regények. Sok tinédzser „nevelkedik” e művek szenvedélyét, romantikáját magáévá téve. Ezért nagyon szívesen közlöm a kért részletet. Kellemes olvasást!

Persze felnőttként, főleg pedig irodalomtörténészként, már jól tudom, hogy ezek a művek az európai irodalom egészében inkább népszerű, mintsem jelentős alkotások. Valamiért mégis fontosak. Megszeretitek az olvasást általuk. A Te leveled azért is nagyon tanulságos, mert azt mutatja, mennyi múlik a családon: kiből lesz olvasott, művelt személy. Ahol az anyuka „szeret” bizonyos könyveket, s – véletlenül tudom – az idősebb nővér is irodalomkedvelő, egyértelmű hogy a fiatalabb családtagok is olvasni fognak.

Marikának küldjük a könyvet!

Bence Erika

negyedévenként bevasalta, és az elszámolást pontosan följegyezte.

Georgiana magas széken ült a tükör előtt, és fésülködött; művirágot és kifakult dísztollakat font a hajába, ezeket a kincseket a padláson, egy fiókban találta. Én az ágyamat vettem be, mert Bessie szigorúan rám parancsolt, hogy mire visszajön, rendben legyen az ágyam. (Bessie újabban afféle pesztonkának használt föl engem, segítettem neki takarítani, port törölgetni stb.) Miután összehajtottam a hálóingemet, és letakartam az ágyat, az ablakfülkében a szétszórt képeskönyveket és a babaház bútorait szedegettem össze. Georgiana rám mordult, hogy ne nyúljak az ő játékaikhoz (a pici székek és tükrök meg a babatányérok és babacsészék ugyanis az ő tulajdonai voltak). Minthogy más dolgom nem volt, azzal szórakoztam, hogy ráleheltem az ablak jégvirágaira, s így a tenyérimi tiszta üvegen át kiláttam a kertbe. Erősen fagyott, és dermedt csend volt odakint.

Ebből az ablakból le lehetett látni a kocsi-felhajtóra és a portás fülkéjére. Éppen amikor sikerült már az ezüstszirmú jégvirágokból annyit felolvasztanom, hogy leláthassak, a kapuszárnyak kicsapódtak, és egy hintó gördült a felhajtóra. Közömbösen néztem a kocsit. Gatesheadbe sokszor érkeztek vendégek, de olyanok, akik engem érdekeltek, soha. A hintó megállt a ház előtt, a csengő hangosan felvívott, a látogatót beengedték. Mindez, mondom, nem érdekelt. Figyelmemet egy éhes kis vörösbegy kötötte le. A madárka a kopasz cseresznyefa ágain csiripelt, az ablakkeret közvetlen közelében. Reggelim maradványai – tej és kenyér – még ott voltak az asztalon. Szétmorzsoltam egy darabka kenyeret, a tolóablakon egy kis rést nyitottam, és a morzsát kiszórtam az ablakpárkányra. Ebben a pillanatban Bessie nyitott be sietve a gyermekszobába.

– Vesse le a kötényt, Miss Jane. Mit csinál ott? Megmosta ma reggel a kezét és az arcát?

Mielőtt feleltem, még egyszer feltoltam az ablakot, hogy a madárka eleségét biztosítsam. Kiszórtam a morzsákat; egy részük az ablakpárkányra hullott, a többi a cseresznyefa alacsony ágaira. Aztán becsuktam az ablakot, és Bessie felé fordultam.

– Még nem mosakodtam, Bessie. Most készülnök el a törölgetéssel.

– Jaj, de sok baj van magával, szófogadatlán gyermek! És most mit csinál ott? Egészen kipirult, biztosan megint valami rosszat művelt. Mit nyitogatja azt az ablakot?

Erre már nem kellett felelnem, mert Bessie nagyon sietett, és nem ért rá a magyarázatot meghallgatni. Odaránggált a mosdóasztalhoz, könyörtelenül, de szerencsére nagyon gyorsan beszappanozta és lemosta az arcomat meg a kezemet, durva törülközővel szárazra dörgölte, rakoncátlan hajamat egy tüskés kefével rendbe hozta, leoldotta a kötényt, gyorsan a lépcsőhöz vezetett, és rám parancsolt, hogy azonnal menjek le a reggelizőszobába, mert várnak.

Szerettem volna megkérdezni, ki az, aki rám vár, szerettem volna megkérdezni, hogy ott van-

e Mrs. Reed is, de Bessie már eltűnt, és becsukta mögöttem a gyermekszoba ajtaját. Lassan bandukoltam lefelé a lépcsőn. Majdnem három hónapja volt már, hogy Mrs. Reed nem hívatott. Számúzték a gyerekszobába, s úgy elszoktam a reggelizőszobától, az ebédlőtől és a társalgótól, hogy irtóztam belépni bármelyikbe is.

Ott ácsorogtam az üres előcsarnokban, a reggelizőszoba ajtaja előtt, nem mertem bemenni. Egész testemben remegtem. Micsoda gyáva kis nyomorult lett belőlem! Az igazságtalan büntetés annyira megfélemlített, hogy sem a gyerekszobába nem mertem visszamenni, sem a reggelizőszobába nem mertem benyitni. Vagy tíz percig álltam ott izgatottan és tétován. Aztán amikor odabenn dühösen megrázták a csengőt, tudtam, hogy nincs me-nekvés: be kell mennem.

Vajon ki akar beszélni velem? – kérdeztem önmagamtól, mialatt mind a két kezemmel próbáltam lenyomni a nehezen járó kilincset. Kit fogok odabent látni Reed nénin kívül? Férfit vagy nőt? A kilincs végre engedett, az ajtó kinyílt. Beléptem, mély bókot csaptam, aztán fölpillantottam – egy fekete oszlop állt előttem! Nekem legalább első pillanatra úgy tetszett, hogy egy magas, keskeny, feketébe göngyölt oszlop meredezik a szőnyegen. A tetején szigorú arc ült, olyan volt, akár egy lárvá, amit oszlopfőnek tettek oda.

Mrs. Reed szokott helyén ült, a kandalló mellett. Intett, hogy lépjek közelebb. Ezekkel a szavakkal mutatott be a kőből faragott idegennek:

– Ez az a kislány, akinek érdekében önhöz fordultam.

A férfi – most láttam csak, hogy élő ember – lassan arrafelé fordította a fejét, ahol én álltam. Bozontos szemöldöke alatt pislogó szürke szemével kutatóan nézett rám, aztán mély, ünnepélyes hangon szólalt meg:

– Kis növésű. Hány éves?

– Tíz.

– Már tíz? – kérdezte kétkedően, és tovább fűrkészte az arcomat. – Hogy hívnak, kislány?

– Jane Eyre a nevem, uram.

Közben fölém nézett rá. Úgy tetszett, hogy magas, de hát én nagyon kicsi voltam. Széles arcának durva vonásai és egész megjelenése után ítélve, mogorva és pöffeszkedő ember lehetett.

– Hát aztán jók vagyunk-e, Jane Eyre?

Nem felelhettem azt, hogy jó vagyok. Tudtam, hogy környezetem rossz gyermeknek tart, tehát hallgattam.

Mrs. Reed felelt meg helyettem azzal, hogy sokatmondóan megrázta a fejét. Aztán hozzátette:

– Azt hiszem, Mr. Brocklehurst, minél kevesebbet beszélünk erről a témáról, annál jobb.

– Nagyon elszomorít, hogy ilyet kell hallanom! Majd beszélünk egymással! – Függőleges helyzetéből leereszkedett egy karos-székbe, Mrs. Reeddel szemben. – Gyere ide! – szólt.

Odamentem. Egyenesen maga elé állított. Most, hogy csaknem egy vonalban voltam az ar-

cával, láttam, milyen hatalmas az orra. Micsoda arc! Micsoda száj! Micsoda kiugró lapátfogak!

– Nincs szomorúbb, mint egy rossz gyermeket látni – kezdte –, különösen egy rossz kislányt. Tudod te, hová jutnak haláluk után a gonoszok?

– A pokolba jutnak – feleltem készségesen, ahogy tanultam.

– És mi a pokol? Meg tudnád nekem mondani, hogy mi a pokol?

– Egy nagy verem, ahol tűz ég.

– És szeretnél beleesni abba a verembe, és örökké ott égni?

– Nem szeretnék, uram.

– Mit kell tenned, hogy ezt elkerülhesd?

Egy pillanatig gondolkodtam, s mikor megszólaltam, helytelenül válaszoltam:

– Vigyáznom kell az egészségemre, nehogy meghaljak.

– Hogy vigyázhatnál az egészségedre? Naponta sok, nálad kisebb gyermek hal meg. Alig néhány napja temettem el egy ötéves gyermeket, jó kisgyerek volt – a lelke most már a mennyországban van. Attól félek, ha te meghalnál, nem kerülne a mennyországba.

Minthogy nem állt módomban kétségeit eloszlatni, lesütöttem a szememet, és azt kívántam, bár valahol messze lehetnék.

– Remélem, hogy ez a sóhaj szívedből fakadt, és megbántad, hogy valaha is gondot okoztál kiváló jótévednek.

„Jótévedő! Jótévedő! – gondoltam magamban. – Mindenki azt mondja, hogy Mrs. Reed az én jótévedő. Ha ez igaz, akkor a jótévedő nagyon kellemetlen valami lehet.”

– Szoktál imádkozni reggel és este? – folytatta az idegen a vallatást.

– Igenis, uram.

– A Bibliát is szoktad olvasni?

– Néha.

– Szívesen olvasod a bibliát? Szereted?

– Szeretem a Jelenéseket és Dániel könyvét, a Teremtés könyvét és Sámuelet. Mózes második könyvének egyes részeit és egy-két részt a Királyok könyvéből és a Krónikákból, és Jób meg Jónás történetét.

– És a zsoldárokat? Remélem, a zsoldárokat is szereted?

– A zsoldárokat nem szeretem, uram.

– Nem szereted a zsoldárokat? Ki hallott már ilyet? Nekem van egy kisfiam, fiatalabb, mint te, hat zsoldárt tud könyv nélkül, és ha megkérdezem tőle, hogy mit szeretne jobban, mézes süteményt enni vagy zsoldárt tanulni, a kisfiam azt feleli: „Ó, inkább a zsoldárt! A zsoldárokat az angyalok éneklék, és én már ideleln a földön kisangyal szeretnék lenni.” És akkor gyermeki áhítatának jutalmául két mézest kap.

– A zsoldárok nem érdekesek – mondtam.

– Ez is azt bizonyítja, hogy gonosz a szíved. Imádkoznod kell, hogy Isten megváltoztasson: vegye el a kőszívedet, és adjon helyette húsból és vérből való, új és tiszta szívet.

Éppen fel akartam vetni a kérdést: hogyan lehet a szívet kicserélni, de Mrs. Reed közbelépett, mondván, hogy üljek le. Azontúl aztán csak ő beszélt.

Skype 4.0 – előtérben a videohívások

Komoly mérföldkő a VoIP szoftver életében

„A legfontosabb kiadás a Skype történetében” – így jellemezte a cég elnöke, Josh Silverman az üzenőkliens negyedik generációját. A szoftver egyelőre béta-változatban tölthető le, és csak Windowsos felhasználók próbálhatják ki, de már most látszik, hogy milyen grandiózus lépésre szánták el magukat a fejlesztők. Indítás után a kliens a teljes képernyőt elfoglalja, és ennek a felületnek a közepébe „ült be” a videokezelés.

„Régi kezelőfelületünk hangalapú kommunikációs célokat szolgált” – mondta Silverman. Az új Skype azonban nagy hangsúlyt helyez a beszélgetés közbeni képátvitelre is: jobbá vált a videokezelés része. Egy nagy, zöld „video call” gomb segítségével kezdeményezhetünk videohívást, és hangsúlyosabb lett a drágább televíziós készülékekből ismert PIP (pic-

ture-in-picture) funkcionalitás. Amikor valaki videocsevegést folytat, valóban úgy érezheti magát, mintha egy videocsevegő szobában lenne, állította Silverman.

A fejlesztők ígérete szerint a P2P-technológia jó minőségű videozást tesz lehetővé; a GUI átalakításával pedig több hely jut a szöveges csevegésnek vagy a file-ok küldésének. A felhasználó „behúzhat” videókat a DailyMotionról és a Metacafe-ből (de a Youtube-ról nem). Egyszerre



továbbra is csak két ember folytathat egymással videobeszélgetést, vagyis videokonferenciát még nem lehet tartani a Skype-pal. Hangalapú hívás esetében azonban akár 25-en is részt vehetnek egyszerre.

Importálhatunk kontaktokat az Outlookból, az Outlook Expressből, a Hotmailből és a Yahoo Mailből (Gmailből nem). Képes érzékelni, ha a felhasználó új headsetet használ, emellett rendelkezik olyan szoftveres eszközökkel, amelyekkel tesztelni lehet a hang és a videó minőségét.

Skype

Az Ebay tulajdonában levő csevegőkliens az idei év első negyedében már 309 millió felhasználóval rendelkezett, és 126 millió dolláros bevételt generált az aukciós cégnek. Ezeket a számokat fogja felpörgetni a negyedik generáció, amelynek kész változata letölthető innen:

<http://www.szoftverbazis.hu/szoftver/skype-4-0-0-145b-magyar--XW13.html>



Windows, ezentúl Explorer nélkül?

Az Európai Unió versenybizottsága évek óta próbál meg fogást találni a Microsofton, most úgy tűnik, legalább is az Exploreren sikerül...

Kis túlzással amióta létezik az Európai Uniónak versenybizottsága, azóta próbálnak meg hol erősebb, hol gyengébb fogást találni az amerikai bázisú, mégis Európában is megkerülhetetlen tényezőként jelenlevő Microsofton. Úgy tűnik, megismétlődik az a 2004-es eset, amikor

a Media Playert „irtatták ki” a Windowsokból, mondván, az jogtalan piaci előnyhöz juttatja az operációs rendszereiről elhíresült Microsoftot. Most ugyanezen érvekkel úgy néz ki, elbúcsúzhatunk az Internet Explorertől is: az asztali számítógépek 90%-án a Windows jelenléte miatt elérhető böngésző monopóliuma megkérdőjelezhetetlen, úgyhogy jó eséllyel, akár csak a Media Playert, ezt a szoftvert is utólag, a Windows Update-en keresztül érhetik



majd el azok, akik nincsenek elkötelezve valamelyik, egyre erősödő konkurens böngésző mellett.



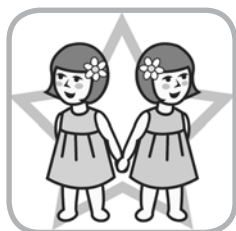
KOS

A héten fondorlatosan kell viselkedned, hogy elrejtethesd titkaid. Ez egy furcsa kapcsolatra vonatkozik, melyben mindketten jól érzitek, hogy több van, mint pusztán barátság. Válassz olyan sportot, ahol nagy erőt kell kifejtened, mert az jó hatással van a szervezetedre!



BIKA

Egyszer fent, máskor lent. Mindennel így van ez az életben, legyen szó szerelemről, iskoláról vagy bármi más egyéről. Csak igazán keveseknek adatik meg, hogy életük egyenletes ritmusban telhet. A felszín alatt a tenger is nyugodt, de az életben sajnos fordítva van.



IKREK

Jelentős változások előtt állsz. Jobban jársz, ha minden döntésednél a távolabbi jövődre gondolsz, és nem a pillanatnyi előnyökkel törődsz. Családi problémákkal találhatod magad szemben. A barátaid könnyelműsége vagy viselkedésük teremt nehéz helyzetet. Ha elég ügyes vagy, és senkinek nem engeded át a kezdeményezést, akkor ebből a harcból győztesen fogsz kikerülni.



RÁK

Sok türelemre és odafigyelésre lesz szükséged ebben az időszakban. Egy kisebb megingás vagy estleges félreértés valószínűsíti a lavinát indít el. Ami a szimpátiádat illeti, meg kell elégedned az utolsó előtti szóval, az utolsó az övé legyen. Neki sokkal több problémája van, mint neked, a szeretet mindkettőtök napjait szebbé teheti.



OROSZLÁN

Fel a fejjel, most aztán minden képességedet kamatoztathatod a dolgok alakulása érdekében! Aktív, mozgalmas időszak kezdődik az életedben. Nemegyszer úgy érzed majd, hogy a világ a feje tetejére állt. Mindez csak nézőpont kérdése, talán helyesebben tennéd, ha alkalmazkodnál inkább. Ugyanis ez könnyebb, mint a világot megváltoztatni.



SZŰZ

Nagyon sok a lemaradásod, ráadásul nemcsak a korábbi feladatok terhelnek, újabbnál újabbakat sóznak a nyakadba. Ezekkel úgy-ahogy meg tudsz birkózni, de jelentős változások is történnek, amikor nem vagy igazán felkészülve. Ne jöjj zavarba, és ne lepődj meg! Sokkal jobban teszed, ha mindent pókerarccal veszel tudomásul.



MÉRLEG

Mintha mindenki elhatározta volna, hogy ezentúl neked parancsol. A szüleid nem győznek ellátni sürgős, halaszthatatlan munkákkal. Aztán saját borús hangulatod miatt is könnyen hatalmába keríthet az indokolatlan pesszimizmus. Ennek egyetlen ellenszere a jól megválasztott, kellemes társaság.



SKORPIÓ

Nagy fába vágta a fejszédet, és most már csak előre menekülhetsz. Észre kell vened, hogy többet vállalsz, mint amennyit könnyedén és szívesen teljesíteni tudsz. Most már végére kell járni a dologoknak, az elégedettség, a pihenés majd csak később következik.



NYILAS

A héten sok-sok szép élménnyel gazdagodhatsz. Ne hagyd azonban, hogy mindezt jelentéktelen, apró kellemetlenségek zavarják meg. Hibát követsz el, ha mások problémájával többet törődsz, mint amennyi a kötelességed. Csak olyasmik miatt érdemes izgatnod magad, amiken valóban változtatni is tudsz anélkül, hogy önmagadnak ártanál vele.



BAK

Ne kapkodd el a dolgokat! Gondolj arra, hogy a kedvező kínálat nemcsak előnyöket, hanem sokkal több feladatot és nem utolsó sorban sokkal több felelősséget is jelent. A szerelemben se légy házárdjátékos.



VÍZÖNTŐ

Vannak olyan pillanatok, amikor nem tudsz mit kezdeni a kínálózó, jó lehetőségekkel. Most éppen az a veszély fenyeget, hogy elmész a szerencséd mellett, vagy elhamarkodottan, rosszul döntesz. Egy nagyon közeli esemény arra ösztönöz, hogy árttékelj baráti kapcsolataidat.



HALAK

Olyannyira égsz a tettvágytól, hogy ez már a harciasság határát súrolja. Nem ajánlatos semmivel sem kapkodnod, helyesebben tennéd, ha a nyugalmat keresnéd. A szerelemben akadhatnak problémák, de jobb lesz, ha maguktól rendeződnek.



Hűtlen bestia

Hányszor, de hányszor indultok a sufliba azzal a gondolattal, hogy csak most az egyszer szegődjön mellétek a szerencse és maradjon el például a biológiafelelés? Fortuna azonban nem minden alkalommal szófogadó. Egyáltalán ki ő?

Az antik görögök Tükhé néven tisztelték. A rómaiak adták neki a Fortuna nevet és funkcióját ketté is választották. Azt tanították ugyanis, hogy van jó Fortuna és rossz Fortuna. Az előbbi a szerencse istenasszonya, az utóbbi a balszerencséé. Mindazonáltal Fortuna szobra a legtöbb római család házi kápolnájában ott áll, és buzgón imádkoztak hozzá, noha általában bekötött szemmel ábrázolták, így csupán

a vakszerencsét jelképezte. Az utókor aztán a tudathasadásából is kigyógyította az isteni hölgyet és egyszerűen a szerencse jelképének tekintette. Úgy képzelték, egyik kezében bőségszarut tart, a másikban sokágu ostort, amellyel a szárnyas szerencsekereket vagy szekere lovait hajtja. Embernek nehéz felkapaszkodni erre a szekérre, leesni róla viszont könnyű. Ezért tanácsolja Faludi Ferenc A forgandó szerencse című versében, hogy „Fortuna szekéréen okosan ülj, úgy forgasd tengelyét, hogy ki ne dülj”. Ám hasztalan a jó tanács. Hűtlen bestia ez az istennő, még kegyenceit, a szerencselovagokat is gyakran cserbenhagyja. Csak hinni lehet benne, megbízni nem.



Kell-e az önvédelem?

Már hogyan kellene. Elvégre mindenkit érhet váratlan támadás, s ha nekirontanak az emberek, valahogy csak meg kell védenie magát. Idáig rendben is lenne a dolog. De hát rablók, útonállók és alattomos ellenségek minden földrészen teremnek. Mi az oka, hogy az önvédelmi sportok java mégis csak Ázsiában, főleg a Távol-Keleten fejlődött ki? Japán eredetű az elsősorban ügyességen, nem testi erőn alapuló dzsiudzsi, valamint annak alfaja, a dzsudó, magyarul cselgáncs. Hasonlóképpen Japánból származik a tenyér élével osztogatott félelmetes ütéseiről ismert karate... Japánban ugyanis hajdanában csak a nemesembereknek lehetett fegyvere, védekezésre viszont inkább az alsóbb néposztály fiai szorultak. Nekik nem lévén fegyverük, karjukat, kezüket, lábukat használták fegyverül. És mivel létkérdés volt számukra az önvé-



delem, egyre több fogást eszeltek ki és gyakoroltak be, hogy e hús-vér fegyvert valóban hatásossá tegyék. Így fejlődtek ki a japán küzdősportok, amelyek technikáját a világ előbb bámulta, aztán eltanulta. Önvédelemre ma is páratlanok. Hiszen egy vézna gyereklány, ha dzsiudzsi tud, akár egy óriási termetű izomkoloszus férfit is könnyen leteríthet.

Géppel, kézzel

Am nem megfelelő mosással könnyen tönkre lehet tenni a kedvenc ruhadarabok valamelyikét. Íme néhány ide vonatkozó tanács:

Vászoning: Forró vízben, gépben mosható. Alapos öblítés után legjobb akasztva szárítani. Vasalni pedig addig könnyű, amíg nedves.

Pamutpóló: Vizsgáld meg, hogy szintartó-e. Nedvesíts meg egy darabka vattát, és öt percig hagyd az anyagon egy nem látható helyen. Ha a vatta elszíneződik, akkor minden más ruhadarabtól elkülönítve mosd.

Gyapjúpulóver: A gyapjút nem szabad hosszabb ideig áztatni, mert hamar össze- megy, megfilcesedik. Kézzel mosd, óvatosan nyomkodd ki belőle a vizet, és sohase dörzsöld. Törülközőre fektetve szárítsd.

Vállald önmagad!

Ha göndör fürtjeid vannak, sima tincsekről álmodozol, pisze orrodat szívesen elcserélnéd hegyesre. A kék szeműek őzbarna szempárra vágyakoznak (és persze fordítva), a soványak hizni akarnak, a teltebbeket pedig egyfolytában súlytöbbletük foglalkoztatja. Szépnek lenni tudni és akarni kell, először is fedezd fel előnyös oldalaidat. Ne is tiltakozz, neked is vannak! Hosszú, netalán görbe az orrod? Szemed csillogása, ajkad mosolya ellensúlyozza ezt az apró hibát. Mások talán észre sem veszik, hidd el, csak a te szemeddel nézve tragikus a helyzet. Patanásos az arcod? Ápolt, csillogó hajad eltereli a figyelmet erről. Hangsúlyozd ki mindazt, ami vonzó rajtad, kendőzd, ami nem. Apró trükkökön múlik, amelyeket te is megtanulhatsz.

Légy derűs, vidám, mert a szépség belülről fakad, a jókedvű emberek mindenkinek tetszenek. Szépnek látjuk őket, mert egyéniségük megszépíti talán nem annyira tökéletes vonásaikat. S ahhoz, hogy nevetős kedved legyen, hogy bízz magadban, csak annyi szükséges: vállald önmagad!... Naponta készíts leltárt külső és belső adottságaidról. A jókról se feledkezz meg, azokat is vedd számba. A végén muszáj lesz beismerni, hogy kellems tulajdonságaid előnyben vannak.

S ha nem sikerül megbékélned valamelyik hibáddal, változtass rajta, ez is csak rajtad múlik. Bízz magadban, sikerülni fog! Mert sikerülnie kell! Mert te úgy akard.

Szerbia címere



Szerbia címere országunk egyik fő szimbóluma. 2004. augusztus 17-én vezették be, ezzel helyettesítve a szocialista címet, amely 1945-től volt használatban. Kis- és nagycímerre osztjuk. Mai poszterünkön – Vajdaság címerével párhuzamosan – Szerbia kiscímerét (ez van hétköznapi használatban) mutatjuk be.

A nagycímer pajzsán egy ezüstsínű, kétféjű sas tárja ki szárnyait és mindkét fejével kifelé néz. A fejek kilenc-kilenc tollal vannak körülvéve. A pajzs vörös színű. A sas nyakain a tollak négy-négy sorban vannak elhelyezve és mindegyik sorban hét toll sorakozik. A szárnyakon szintén négy-négy sorban vannak elhelyezve a tollak (hét, kilenc, hét, hét toll a sorokban).

A sas kitárt szárnyai a fejjel és a farokkal együtt keresztet formáznak. A sas aranykarmai ki vannak tárva és alattuk egy-egy aranyszínű liliumvirág található. A lábain levő ezüsttollakból hét-hét van. A farka a pajzsra merőlegesen húzódik, a rajta levő kihegyezett tollak három sorban vannak elosztva (hét-hét toll soronként).

A sas mellén található a vörös színű kiscímer. Egy fehér görög kereszt osztja négy mezőre. Mindegyik mezőben egy-egy fehér tűzcsiholó szerszám (ocilo) – más értelmezések szerint szerb cirill SZ (C) betű – található, amely kifelé fordul.

A két sasfej fölött – a pajzsán kívül – egy aranykorona van elhelyezve. Aranyszíne van és negyven fehér gyöngy, nyolc kék zafír és két vörös rubin díszíti. A korona tetején egy görög kereszt található, mindezt pedig egy hermelinbőrből készült királyi palást veszi körül, amely belül ezüst/fehér, kívül pedig vörös színű. A palást tetejét szintén korona díszíti.

A török hódoltság előtt az első szerb uralkodóház tagjai, a Nemanjićok használták az ezüstsínű kétféjű sast. Ezt később a Lazarevićek és a Brankovićok is átvették. Az aranypénzre és a pecsétekre is rákerült. Ennél többet azonban nem tudunk róla.

Szerbia (török kor utáni) feltámadásakor a Szerb Fejedelemségben használták a kiscímer ősfarmáját, amelyben egy olaj- és egy tölgyfaág keresztezte egymást és a négy tűzcsiholó szerszám (vagy cirill SZ betű) befelé néz. Azon-

ban nem volt rajta sem sas, sem korona. Miloš fejedelem idején vált az ország címerévé. Az általa bevezetett címer már a mai kiscímerrel azonos, azzal a különbséggel, hogy zöld koszorú vette körül (jobbról tölgyből, balról olajfaágakból áll a koszorú).

A Szerb Királyság kikiáltásával (1882) a címer is megváltozott. Stojan Novaković, szerb történelemtudós, bölcész és kultuszminiszter elképzelése alapján keletkezett az új címer. Úgy gondolta, hogy az újjászületett Szerbia címere a középkori Szerbia címerén kell, hogy alapozódjon, ezzel jelképezve a kapcsolatot a régi és az új királyság között. Így született meg az új Szerb Királyság és egyben a mai Szerbia címere.

1945-ben, Jugoszlávia felszabadításakor mind a hat tagállam új címet kapott, a többi szocialista ország mintájára. Az új címer tetejét az ötágú vörös csillag díszítette, jelképezve a kommunizmust. Két oldalát aranykalász fogta közre koszorúként, amit vörös szalag díszített – a földművesek jelképe. Az alján a nap – az új hajnal – és annak közepén egy fogaskerék, a munkásság jelképe. Közepén a szerb kiscímer, melyből azonban el lett távolítva a görög kereszt. A háttérben váltakozik a kék szín és az aranysugár. Legalul pedig két évszám: 1804 (az első szerb felkelés kezdetének éve) és 1941 (a fasizmus elleni küzdelem kezdetének éve). Đorđe Andrejević Kun adta az ötletet az új címerhez. Az írásunk elején említett dátumig volt használatban.

Vajdaság címere



Vajdaság címere három részből tevődik össze. Két mező függőleges, egy pedig vízszintes. A bal felső részen Bácska, a jobb

felső részen a Bánát, alul pedig a Szerémség címere található. Az elrendezés a területek földrajzi elhelyezkedését követi. A címet hivatalosan 2002 óta használják.

Bácska

A bal oldali függőleges mezőben Bácska címere van: királykék mezőben Pál apostol áll mezítláb zöld fűvön, barna palástban, feje körül aranylóriával, jobb kezében lefelé fordítva arany markolatú és keresztvasú fehér kardot, bal kezében pedig fekete kötésű könyvet (az Ószövetséget) tart. Az apostol azt jelképezi, hogy a török uralom megdöntése után a kereszténység visszatért a megyébe. A motívumot az 1699-es karlócai béke óta használták Bács-Bodrog vármegye címerében. (A magyarországi Bács-Kiskun megye címerében is feltűnik mint Bácska jelképe.)

Bánát

A jobb oldali függőleges mezőben Bánát címere van: vörös mezőben jobb felé forduló, jobb mancsában szablyát tartó aranyszínű oroszlán ágaskodik, és a törökök állandó fenyegetésével szembeni hősiesség bátorságot

jelképezi. A motívum 1779-től volt Temes vármegye hivatalos jelvénye.

A Bánság ma három államhoz tartozik: a nagyobbik része (18 945 km²) a Kelet-Bánság, amely Románia területéhez tartozik, a kisebbik részét (9307 km²) kitevő Nyugat-Bánság a szerbiai Vajdaság területén helyezkedik el, illetve egy csekély része (217 km²) Magyarországon található, Csongrád megye déli részén. A Bánság határai délen a Duna, nyugaton a Tisza, északon a Maros, keleten pedig a Ruszka-havas, valamint a Temes és a Cserna folyók völgye a Déli-Kárpátok lábainál.

Szerémség

A vízszintes mezőben Szerémség címere van: királykék mezőben három ezüstsínű hullámvonal (a Bosut, a Száva és a Duna folyó), a második vonal alatt zöld fűvön arany nyakláncos szarvas pihen, mögötte ciprusfa áll.

Szerém vármegye 1748-as címerében az aranyakörves szarvas azt szimbolizálja, hogy a megye népe minden pillanatban kész volt saját védelmére kelni, a ciprus pedig az örökévalóság szimbóluma.

Horvátország Vukovár-Szerém megyéjének (horvátul Vukovarsko-srijemska županija) címerében ugyanez a motívum tűnik fel.

Milyen barát vagy?

1. Barátod (barátnőd) kínos részleteket oszt meg a többiekkel az együtt töltött szilveszterezésről. Hogyan reagálsz?

- a) Miért kellene leállítanom? Ezek a történetek mindig gondoskodnak a jó hangulatról. (4)
- b) Egyetlen pillantásommal tudtára adom, jobb, ha abbahagyja a sztorizgatást. (0)
- c) Áthívom őt egy másik helyiségbe, és megkérdem tőle, miért akar megbántani. (2)

2. Gyakran érzed úgy, hogy el kell vonulnod a külvilágtól?

- a) Igen, de úgy szervezem a napjaimat, hogy ezeket a pillanatokat is belekalkulálom. (2)
- b) Nem, dehog. Miért kellene egyedül ücsörögnöm otthon? (4)
- c) Valóban több időre lenne szükségem, mert sokszor feszült és ideges vagyok. (0)

3. Vitába keveredsz a legjobb barátoddal (barátnőddel). Hogyan oldod meg a helyzetet?

- a) Egy kis ideig nem beszélünk, amíg mindketten meg nem nyugszunk. (4)
- b) A veszekedés után sírva öleljük át egymást. (0)
- c) Egy beszélgetéssel tisztázzuk a helyzetet. (2)

4. Milyen a kapcsolatod az édesanyáddal?

- a) Mindent megtesz értem. (0)
- b) Mindig őszinte velem. (2)
- c) Nincs valami jó kapcsolatunk. (4)

5. Szívesen adsz kölcsön a barátodnak (barátnődnek)?

- a) A pénz és a barátság nem fér meg együtt, úgyhogy a válaszom: nem. (2)
- b) Az utolsó ruhadarabomat is odaadnám neki. (0)
- c) Persze, elvégre ez csak pénz. (4)

6. Egy buliban hol lehet téged megtalálni?

- a) Természetesen a barátaim mellett. (2)
- b) Ott, ahol a legjobb a hangulat. Talán éppen a táncparketten. (4)
- c) A kedvenc barárommal (barátnőmmel) ülünk és beszélgetünk. (0)

7. Hogyan vélekedsz saját magadról?

- a) Szükségem van a változatosságra, különben elunom magam. (4)
- b) Sok törődésre, figyelemre van szükségem. (0)
- c) Sok időbe telik, amíg meg tudok bízni valakiben. (2)

Mit jelent neked a barátság: együtt kiruccanni valahová, vagy pusztán viccelődni? Esetleg azt, hogy valakivel meg tudod beszélni a gondjaidat?

Értékelés

0 és 9 pont között: MEGBÍZHATÓ

Te vagy a lehető legjobb barát (barátnő). Mindig kitarasz a barátaid mellett, bármilyen nehézséget hozzon is az élet. Egyikük este tízkor felhív, mert éppen összeveszett a szimpátiájával? Semmi probléma, ha komoly a helyzet, még arra is képes vagy, hogy azonnal elmenjen hozzá. Ám vigyázat, a túl nagy önzetlenség oda vezethet, hogy teljesen feladod a saját vágyaid és elképzeléseid. A barátság kölcsönös adáskapás. Figyelj oda, nehogy kihasználjanak, és hagyd, hogy néha a másik is a te segítségére siethessen!

10 és 19 pont között: TRÉCSELŐ

Te remekül megállod a helyed barátként. Abszolút lojális és megbízható vagy. A barátság a te számodra azt jelenti, hogy bármi történjen is, ti ott vagytok egymásnak. Fontosnak tartod az őszinteséget, és arra is szükséged van, hogy néha támaszkodni tudj valakire. Ám az, hogy mindent remekül meg tudtok beszélni egymással, semmiképpen se jelentse azt, hogy csak a problémákat boncolgatjátok. Ne felejts el bolondozni, kikapcsolódni is a barátoddal (barátnőddel). Szervezzetek közös programokat.

20 és 28 pont között: HAVER

Gratulálunk, a te baráti társaságod igen kiterjedt. Mindegy, hová mégy, mindenhol találasz egy jó ismerőst. Igazi társasági ember vagy, aki könnyen ismerkedik. Nem szeretsz egyedül lenni, ugyanakkor a barátaiddal sem mélyíted el a kapcsolatod, és szerelmi problémáidról sem szívesen beszélsz. Vigyázz arra, hogy ne maradjanak felszínesek a kapcsolataid. Koncentrálj azokra az emberekre, akik őszintén kötődnek hozzád, és akikre a bajban is számíthatsz.



„Kedves Bizalmas sorok!

Én egy 12 éves lány vagyok, nagy-nagy problémával. Szerelmes vagyok egy nálam két évvel idősebb fiúba. Habár a fiú nem nyilatkozott, én azt hiszem, hogy ő is szeret. Néha rám mosolyog. Nemrégén tornaóra előtt a barátnőmmel beszélgettem, ő ott ment el a barátaival. A legjobb barátnőm később azt mondta, hogy úgy tett, mintha nem csinálna semmit sem, de mégis engem nézett. Ez igaz, mert én is láttam. Odanéztem én is, de elfordította a fejét, és elhúzott onnan. A szomszédom, aki jóban van vele, azt mondta hogy szeret. Az a baj, hogy sok rosszat pletykálnak róla, hogy cigizik meg kábítózik, de én tudom, hogy nem ilyen.

Tudom, hogy erre nem lenne képes. Én rendes, jókedvű srácnak ismerem. Szerinted szeret-e vagy nem? Mit tegyek, hogy biztos legyek a dologban?

Szeret? Nem szeret?”

Válasz:

Kedves Szeret? Nem szeret?

Azt hiszem, ebben az esetben nyílt kapukat döngetsz. Csak egy kis türelemre van szükséged, hogy a fiúban megérjen az elhatározás, hogy lépjen is. Bátorságot is kell gyűjtenie, mert nemtől és kortól függetlenül, mindenki ott van a szorongás, sőt félelem is, hogy el lesz utasítva. Hogy még nem érett meg benne a dolog, azt az is mutatja, hogy elhúzott, amikor rájött, hogy észrevettétek, hogy néz benneteket. Ez is teljesen normális viselkedési forma egy tininél. Megegyik, hogy ezt a kellemetlen helyzetet megoldó viselkedésformát felnőttkorban is alkalmazzuk, vagyis hogy megszökünk a kellemetlen helyzetből.

Sajnos azt, hogy szeret-e vagy sem, csak a fiútól tudhatod meg. Nem hiszem, hogy nagyon „nyomulósna” kellene lenned vele szemben, nehogy ellentétes hatást válts ki nála, és ebből a helyzetből is lelépj.

„Kedves Bori Mária!

Tizenhárom éves vagyok, és nagyon szerelmes. A problémám is szerelmi. Nem tudom, mi történhetett. Két hónapja járok egy fiúval. Nagyon szeretjük egymást. A fiúnak van egy barátnője, akivel nagyon jól megvan. Ez a barátnő, meg a fiú testvére mindent megtesznek, hogy szétválasszanak bennünket. Sokszor ez a barátnő is velünk jön hétféveken, amikor együtt vagyunk. Ilyenkor mindig összeveszünk, hülyeségeken is. Az igazi gondom az, hogy a téli szünidőben a nagymamámhoz kellett mennem falura, meg voltam a szüleimmel síelni is. Ebben az időben alig találkoztunk, csak üzeneteket küldözgettünk. Amióta iskolába járunk, sokkal hidegebb velem, nem úgy viselkedik, mint a szerelmünk kezdetén. Meg is mondtam neki, hogy úgy érzem, megváltozott. Azt felelte, hogy nem is lehet olyan a szerelem, mint a kezdet kezdetén. Félek, hogy kiábrándul belőlem, és szakítani fog. Kérem, adjon tanácsot, mit tegyek?!

Vili”

Válasz:

Kedves Vili!

Ilyen helyzetben biztos, hogy sokan bizonytalanul éreznék magukat, ugyanúgy mint te, hisz valami megváltozott, és te nem tudod még, hogy mi. Lehet, hogy a barátnő és a testvér áskálódik, de egy biztos, hogy eddig sikertelenül, hisz még mindig veled van. Ha úgy érzed, hogy ezzel a lánnyal (a barátnővel) a fiúd egyszer járhatna is, jó lenne megbeszélni vele a dolgot. Mondd meg neki, hogy mi az, ami téged bánt, amitől félsz, és akkor megtudod, hogy mit gondol az egészből. Hogy kisebb legyen a barátnőnek az áskálódási terület, jó lenne, ha nem veszekednél a fiúddal a jelenlétében. Ami meg a megváltozott viselkedést illeti, biztos, hogy a fiúdnak nem volt mindegy, hogy te elutaztál 2-3 hétre, és nem voltál mellette. De ha igazából szeret, ezen gyorsan túlteszi magát. Ha meg nem mennek a dolgok, jó, hogy időben kiderült, mielőtt még jobban elmélyült volna köztetek a kapcsolat.

„Kedves Bizalmas sorok!

Én egy kis tanulási gonddal fordulok hozzád. Az utóbbi időben több egyest is kaptam, mert nem volt meg a házim. De nincs kedvem írni őket! Kérem adjon tanácsot, mit tegyek?

Suli”

Válasz:

Kedves Suli!

Azt hiszem, te az első lépést már meg is tetted. Megfogalmaztad a problémádat, és ki is mondtad, leírtad. A többi is csak tőled függ, az akaratérődtől.

Tudom, hogy olyan sok minden jó történik otthon, meg hogy sokkal érdekesebb dolgokkal is foglalkozhatnál, de te is tapasztaltad, hogy vannak feladatok, amelyeket nem kerülhetünk ki, mert ráfázunk.

Az első, amit megtehetsz, hogy NEM HALOGATOD a leckeírást. Az, hogy a táská alá dugod a füzetet, nem segít, a házit akkor is meg kell írnod. Legjobb módszer, ha az iskolából hazaérve egy rövidke pihenő után rögtön nekiül a munkának, ilyenkor még az emlékezetedben eléggé frissek az iskolában hallott információk. Ha előbb kezdesz hozzá, előbb be is fejezed.

Hogy ne halj éhen és szomjan, mielőtt leülnél a széket melegíteni, töltsd fel a batridat a munkához szükséges energiával: ebéd, szendvics, egy kis gyümölcs is jól jön, hogy újra dolgozhassanak a kis ügyes és okos agysejtjeid a szürkeállományban.

Szabd meg a lecke készítés befejezésének határidejét, például lehet az a kedvenc tévésorozatod kezdete. Így célod is lesz, aminek elérése örömmel tölt el, közben gyorsan be is fejezed a sokszor unalmasnak tűnő házit.

Igyekezz önállóan dolgozni, mert, amit önmagad végzel el, hosszabb ideig marad meg az emlékezetben és az elsajátított tudást a tanítási órán, feleléskor is hasznosíthatod. Viszont az átírt lecke, vagy amit az anyu diktált le, elvesztett időnek számít, hisz te magad nem profitálsz belőle, legalábbis nagyon ritkán.

Mindenesetre nem hiába született meg a mondás: Mindent lehet, csak akarni kell. Próbáld ki te is!



Kópé Robin

Réges-régen, de olyan szörnyű régen, hogy akkor még az emberek is kevesebbet faltak-ittak, jobban megbecsülték magukat, és nem jártatták mindenféle csínyen az eszüket – akadtak még ártalmatlan szellemek-tündérek, akik egyebet sem tettek, mint édes muzsikára összefogózkodva táncoltak hegyen-völgyön. Rendesen láthatatlanok voltak, de néha mindenféle alakot öltöttek. A huncutságra sem voltak restek: kékre-zöldre csipkedték a rendetlen kislányokat és iszonyú felfordulást rendeztek a korhelyek között.

A derék kislányokhoz azonban nyájasak voltak, csillogó, arany-ezüst játékokat meg minden egyebet vittek nekik: hol a cipőjükbe rejtették, hol a zsebükbe dugták, hol tündökletes tálakban, edényekben tették oda az ablak párkányára. Még azokban a boldog időkben történt, hogy egy házban, ahol a tündérek különösen szívesen fordultak meg, gyermek született. Történetesen kisfiú volt, örültek is neki a tündérek, és mindenféle ajándékkal rakták tele a bölcsőjét. De hoztak egyebet is: hízott kappant, szalonkát és fúrjet a keresztelőre. Volt is olyan vidám zenebona, hogy a pap magos kedvében majd elfelejtett nevet adni a gyereknek a keresztvíz alatt, és hirtelenében az jutott eszébe: Kópé Robin.

A kis Kópé Robin még hatéves is alig volt, és a szomszédok már egyre-másra panaszkodtak a kópéságai miatt. Annyi panasz volt rá, és anyira nem lehetett bírni vele, hogy édesanyja végül is megelégette, és szörnyű veréssel fenyegette. Törődött is vele a gézen-gúz! Így szökött el hazulról egy napon, rá se hederítve, hogy szegény anyja mint aggódó miattja. Ment, mendegélt Kópé Robin, és hogy egy darab utat már megtett, elfáradt, lehevert a fűbe, és csakhamar elaludt.

De alig hunyta le a szemét, máris mit lát maga körül? Apró, bájos emberkék járnak körtáncot körülötte szédületes forgással, és oly csudálatos muzsikát hallott, hogy Orfeusz lantja ahhoz képest a koldus nyenyereje. De mint minden öröme, ennek is hamar vége volt, hamarabb, mint Robin szeretne volna. Szomorúan ébredt fel, és íme, papírkercset talált maga mellett:

*Lehetsz, mire kedved szottyán:
Ló, kutya, lúd, nyúl, bakkecske,
Eléd léhűtő, ha toppan,
Zavard, míg elfut a beste.*

*De a bajba jutott népet
Megsegítsd, míg szívből szánod;
Hogyha mindezt rendjén végzed,
Meglátod Tündérországot.*



Megörült ennek Robin. Mindjárt kívánt is egy tányér sültet magának: hát uramfia! máris ott párolog előtte a sült borjúszelet!

Tetszett a dolog neki rettentőmód, és minthogy még mindig fáradt volt, szeretett volna paripává változni. Hát alig gondolta végig a kívánságát, olyan táltos paripává változott, mint annak a rendje. Fel-alá nyargalt, mintha teljes hónapon át a jászol mellett pihent volna.

Akkor azt gondolta: „legyek fekete kutya” – és mindjárt azzá változott, aztán „zöldellő fa” – és mindjárt az lett belőle. Így változott összevissza, ahogy kedve tartotta. Egy mezőn keresztülmenet egy napbarnította fuvaroslegénnyel találkozott. Megszólította:

– Meg tudnád mondani, hány óra van, cimborá?

– Nem volna kötelességem – válaszolta a faragatlan tuskó –, de ha meghálálok, megmondhatom: annyi, mint tegnap ilyenkor.

Felbosszantotta ez a ravasz felelet Kópé Robin, és fel is tette magában, hogy visszafizeti a fickónak a dolgot. Ezért hát madárrá változott, és úgy követte a mezőn. Amaz egy legelésző lóhoz ért; meg akarta fogni. Igen ám, ha hagyta volna magát! Mert árkon-bokron vad iramban elvágatott, a fuvaroslegény nem tudta utolérni.

Most Kópé Robin ennek a lónak az alakját öltötte magára, és elébekerült a fuvaroslegénynek. Az legott megragadta a sörényénél, és a hátára pattant; de nem lovagolhatott rajta, mert Robin felhorkant, és úgy levetette lovasát, hogy az kis híján nyakát szegte... Majd visszaváltozott kárörvendő süvölvénnyé.

Kópé Robin dalolva vágott keresztül a zöld bokrok között, és azon jártatta az eszét, mi is legyen a következő csínytevése. Nemsokára egy város közelébe ért, és ahogy meglátta a sok kémény kanyargó füstjét, nagy kedve támadt, hogy seprővel a vállán járja be a város utcáit, és úgy kiabálja:

– Itt a kéményseprő!

Meg is tette, de ha valaki utánaszólt, hogy:

– Gyere, kéményseprő! – már nyoma sem volt sehol, csak csúfondáros kacagása hallatszott: – Hahaha! – Így járatta a várossal a bolondját.

Még aznap éjjel minden ház ajtaján bekopogtatott, és ha az inas ajtót nyitott, elfújta kezében a gyertyát, és eliramlott a sötét utcán: – Hahaha!

Legközelebb mint kéményseprő olyan országba kapott Robin meghívást, ahol kémények sincsenek. Mert Oberon, a tündérkirály olyan jól mulatott csintalan viselt dolgain, hogy hívni kezdte, amikor ágyában aludt:

– Kelj fel, Robin fiam, kelj fel szaporán, tüstént indulunk Tündérországba!

Amikor Robin ezt hallotta, felkelt és utánaindult. Sok-sok zöld ruhás tündér volt Oberon kíséretében, valamennyien üdvözölték Robin, és maguk közé fogadták. Oberon kézen fogta a fiút, és maga vitte a körtáncba. Amikor kitáncolták magukat, elindultak, és meg sem álltak Tündérorszáig. Azóta is ott él Robin, a vidám kópé, a tündérek között.

Angol népmese

Határ Győző fordítása
Illusztráció: Koleszár Erzsébet



ZSIBONGÓ

Tudod-e?

gyertyák világával köszöntik a fényt, mellyel legyőzik a téli éjszakák sötétségét. A gyertyafény mindenféle sötétség elűzésének jelképe maradt.

hogya a hideg, fagyos levegő kárt tegyen bennünk. Az állatok közül sok madár, mint például a fogoly, beássa magát a hóba, így vészeli át a hideg téli éjszakákat.

Hogyan közeledtek régen a hóban az emberek?

Régen a téli hónapokban, amikor a sok hó vastagon beborította az utakat, nem takarították el a havat. Ekkor másfajta járművekkel kellett közlekedni az embereknek. A hintók, szekerek fedett helyekre kerültek, és a szánok váltották fel a helyüket. A tőlünk északra levő országokban, hegyvidékeken, sztyeppéken nem volt ritka az sem, hogy az emberek a nagy hóban házaikat sálceken hagyták el.

Miért hívják a februárt télutónak?

A hónap első felében a hőmérő higanyszála még általában 0 Celsius-fok alatt marad, de a hó második felétől már emelkedik a hőmérséklet. A télutónak már az is jele, hogy az emberek nagyon várják a tavaszt. A hosszú sötétség utána fényre vágnak. Számos országban hagyománya van a tavaszi fényünnepnek. Ilyenkor égő

Hogyan védi a hó a növényeket és az állatokat?

A hó ajándék a földnek, a növényeknek. Az esővíz hamar szétfolyik a föld repedéseibe. Így a növényeknek csak kevés jut belőle. A lassan olvadó hó azonban sokáig nedvesen tartja a talajt. Igaz, a hó lehűti maga körül a levegőt, de a növényeket betakarja, így megakadályozza,

Szólásmagyarázat

Csak az imádság tartja

Olyan dologgal kapcsolatban szoktuk mondani, amely rossz állapotban van, csaknem összedől vagy leszakad, erősen a végét járja, de mondjuk beteg emberre, sőt bizonytalan helyzetre is.

A szólás eredete valószínűleg az a szokás, hogy a lelkész a hívekkel együtt imádkozik a gyülekezet nagybeteg tagjaiért. Az eredeti formában még ott volt a lelket szó is, azaz a szólás úgy hangzott, hogy az imádság tartja bennük a lelket, tehát arra vagy azokra mondták, akiről vagy amikről azt hitték, hogy életük utolsó szakaszát az értük mondott imáknak köszönhetik. A szólás tájnyelvi változataiban az imádság helyett az ige és a miatyánk is szerepelhet.

A kókuszdió

A kókuszdió a trópusokon élő népek isteni adománya, minden részét felhasználják. Leveleivel borítják a kunyhót, rostjából kötelet, szőnyeget fonnak, a belső héjából használati és dísz tárgyakat faragnak, belét és tejét pedig elfo-



gyasztják. Egy fa évente átlagosan nyolcvan-száznyolcvan diót terem. A kókuszreszeléket nálunk torták, sütemények, nyalánkságok készítésére használják, adható gyümölcssalátákhoz, lehet szórni sült peccenyére, rizsköretre, a kókusztejet édességekhez, koktélokhoz keverik. Inkább hasonlít zavaros vízre, mint tejre, íze enyhén édes, és nagyon üdítő.

Ülni nehéz

Először a gerincoszlopot terheli meg a helytelen ülés mód. Akkor helyezkedtünk el megfelelően székünkön, ha a gerinc függőleges helyzetbe kerül. Ez megköveteli, hogy ülőcsontjainkon ülünk, tehát nem előrecsúszva, a farkcsonton. Közben persze nem lóg a fejünk, és mindkét talpunk a talajon fekszik. Már is világos, hogy nem üldögélünk keresztbevetett lábbal, de a szék lábába se akasztjuk be lábunkat. További hiba a szék támlájának támaszkodni, így megint csak előrecsúszik a feneked, és már is nem az ülőcsontokon ülsz, tehát a gerincoszlop sem függőleges.

Végképp nem mindegy, hogy milyen széken ülünk. Először is ne legyen rozoga. Fontos, milyen a magassága, a csípő mindig magasabban helyezkedjen el a térdeknél. Előfordulhat, hogy a szabályt betartva a talpad nem ér le a talajra. Nos, ezen könnyű segíteni, szerezz valami kis

ládikót a talpad alá. Legjobb, ha a szék magassága beállítható, ám csak olyan mélyre szabad állítani, hogy az előbbi szabályokat ne szegjük meg.

















Számítsd ki gyorsan, hány órát ülsz naponta: az iskolában, otthon tanulás közben, a számítógép előtt stb. Lehet, hogy téged is meglep az eredmény, ha kiderül: a nap huszonnégy órájában a mozgásra jut a legkevesebb idő. Ezért sem mindegy tehát, hogyan ülsz! Lehet most felsóhajtás: hát már ülni se hagyják az embert nyugodtan, itt is tiltás tiltást követ... Persze ez a „probléma” is megoldható, ha egyszerűen jó tanácsnak veszed, amit az ülésről olvastál.

Sőt, „sportot csinálsz” az ülésből, ha kötelességeid ebbe a pózba kényszerítenek.

Nem árt például – miután ismételtelen ellenőrizted, vajon egyenesen ülsz-e – kicsit megtornáztatni a gerincoszlop nyaki részét. Mély kilégzéssel előrelógatod a fejed, belégzéssel emeled és hátrahajtod. Bőven elég négyszer-öttször. Hasonló gyakorlatot végzel oldalra, mintha a füleddel (nem az álladdal!) érinteni akarnád a válladat. Végezhetsz vállkörzést előre és hátra. Esetleg összefonod az ujjaidat, kifordítod a tenyered, és karjaidat a magasba emeled – jól kihúzod magad a mennyezet irányába. Ettől is egyszerűbb, ha legalább óránként felkelsz, és tíz percet mozgatsz, tornáztatsz a kedved szerint. Rövid idő múlva magad is meglátod: jobban tudsz összpontosítani, könnyebben megy a tanulás, és nem „nyomorodsz” el a sok üléstől...

T-z

TARKA OLDAL

1	N												
8							10				11		
12		TT					13					14	
15											17		
			18					19		20			
21		22					23					24	
25						26							27
28												30	
													

Keresztrejtvény

- Uram, ebben a kocsiiban úgy érzi majd magát, mint otthon! - dicséri portékáját a kereskedő.

- ...

A vevő felelete a rejtvényben.

Vízszintes sorok: 1. A vevő válaszáinak első része, 8. Vadnai Károly, 9. Rimánkodni kezd, 10. Mari párosai, 11. „S”, 12. Cirkuszi mutatvány, 14. Kertben dolgozik, 15. Lantán, 16. Törökös vége, 17. Kerti számszám (ék. h.), 18. Őszi hónap, 21. Ilyen folyadék a sav, 23. A Körös szerb neve, 25. Pusztít, 26. Mesterséges tó halak tenyésztésére, 28. Német igen, 29. Hamis, 30. Ilyen szó a panasz szava.

Függőleges sorok: 2. Attak betűi keverve, 3. Lengyel város, 4. Révbe jut, 5. Olasz televízió, 6. Mióta eleje, 7. Egyfajta csésze, 8. A válasz befejező része, 13. Bánati helység, 17. Ont, 18. Tor betűi, 19. Hiszékeny, 20. Becézett Erika, 22. Észak-Afrikában, Szudánban stb. élő nép, 24. Száz, szerbül, 26. Össze-vissza hál, 27. Akó betűi, 29. De.

Betűrejtvények

1

R				ND
Ó				

 2

TTT				NY
2				

 3






GY				AT
Z				

 4

				LŐ
+				

Skandináv rejtvény (7.)

Ha valaki lomhán, lassan mozog, nehezebbre esik akár egy szalmaszálát is arrébb tenni, azt szokták mondani, hogy... Nos, ezt a szólást kell megfejtenetek. A kép segít.

	PRÉMIUM	▼	ÁTNÉZI A KÖNYVET	▼	A KÖZÉPEN LEMÉR	▼	MAGAM	▼	ESERNYŐ RÉGISEN	▼	SZERB IGEN	▼	
	50		KERTI VETEMÉNY		HÁLÁS NEKED (ÉK. H.)		FÉL IRKA		FOLYÓ MONTE-NEGRÓBAN		LANTÁN		
	RÉGI EZÜST-PÉNZ	▶							MÁTKA	▶			HIDROGÉN
	ELŐRE JUT	▶							K. L. L.	▶			ÜJESZTGET
		▶					HALPETE	▶				TETEJÉRE	
		▶					DÍSZES	▶					
499	▼	ÉTKEZHET		MOCSÁR	▶	MENÜ-KÁRTYA	▶				IRIDIUM	▶	
MELLÉM				SZLÓVÉN HELYSÉG		SUGÁR					TEHÁT, LATINUL (ERGO)		
				BIZONYTALANUL MEGY	▶					OROSZLÁN-NÉV	▶		A KÖZELEBBI
				ADAKOZIK						MARABU	▶		
	RAKÁS	▶				IGE-KÖTŐ	▶		HARAGJA	▶			
		▶				FORDÍTVA	▶		NÉMET-ORSZÁG	▶			
		▶				ÁLLÓVÍZ							
SZALAD	FÉRFINÉV	▶				FORDÍTVA	▶		ORVOS	▶		GYOM	
	URÁN	▶			EGY	5			500	▶		SUGÁR	
		▶											
			MÓDI	▶				DÉL	▶		KENYÉR, NÉMETÜL		

Törd a fejed!

1	A	K				
2		A	K		○	
3			A	K		
4		○		A	K	
5					A	K
6				○	○	○ A K

Meghatározások: 1. Gát, 2. Mesterség, 3. Bőkezű, 4. Üzletek ablaka, 5. Két helyen élő, 6. Történelmi időtartam
Ha jól válaszoltál a meghatározásokra, akkor a körökbe kerülő betűket összeolvasva egy folyó nevet kapsz.

József Attila-idézet

H	A	O	N	N	K
E	L	Y	Á	Á	D
D	D	G	Y	J	Ü
L	E	A	T	Z	Z
H	O	C	S	O	S
V	A	N	G	N	K

A szótöredékekből rakj össze egy szabályos négyzetet úgy, hogy a betűk folyamatosan olvassák József Attila Arany című verséből adjanak idézetet.

Lóugrásban

I	E	A	Ö	A
H	J	Z	M	K
Ó	T	N	N	V
J	K	D	I	B
Ö	J	A	Ö	O

Az orvos megvizsgálja a páciens, majd közli vele:
– Nem találok okot a panaszára. Talán a sok ivástól van.

A beteg válaszát megtudod, ha lóugrásban fejtetted meg a rejtvényt.

TARKA OLDAL



Kicsi sarok

Kitöltőcske

1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

Meghatározások:

- Afrikai folyó,
- Ásítózik,
- Tövises virág,
- Bánati helység,
- Női név,
- Nagyothall,
- Kis Zsófia.

Amennyiben jól fejtetted meg a rejtvényt, akkor a kiemelt oszlopban egy tavaszi virág neve alakul ki.

Gondolkodj logikusan!

3	9	6	2
12	4	6	

A dominókon levő számok között valamilyen összefüggés van. Erre kell rájönnöd, s akkor beírhatod a hiányzó számot.

A 6. szám megfejtései

Keresztrejtvény

– Azért, mert én vagyok a kapus.

Betűrejtvények

- sáfrány, 2. csalán,
- pingvin, 4. hiéna

Anagramma

– Él sz még?

Keresztyszavak

Vízszintesen: valahogyan, pandamaci, megígérte.

Függőlegesen:

paradicsom, fokhagyma, barométer.

Kitöltőcske

pintér

Körszámtan

A keresett szám 50, mert a számokból hol kivonunk 7-et, hol hozzáadunk 11-et.

Lóugrásban

- karalábé, 2. káposzta,
- fokhagyma

Az 5. skandináv rejtvény helyes megfejtése:

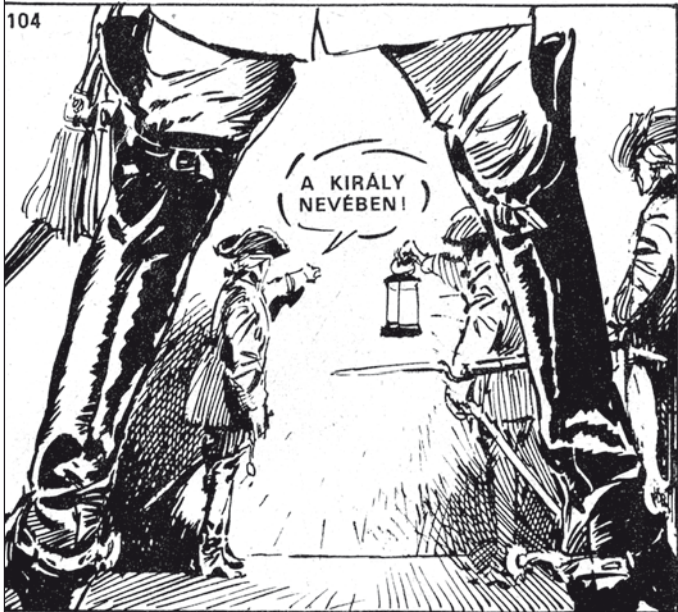
SZERELEM, SZERELEM, ÁTKOZOTT GYÖTRELEM.

Könyvjutalmat kap:

Palotás Sámuel, Óbecse

A két Trenck

Rajzolta: Zórád Ernő





A Studenica-kolostor



Szerbia szívében, Belgrádtól mintegy 150 kilométerre délre, az 1643 méter magas Radočela-hegy csúcsa alatti kis völgykatalanban állnak a Studenica-kolostor épületei, melyek 1986 óta a világörökség részét képezik.

A kolostor keletkezésének története egybeforrt a középkori szerb állam megszületésével.

A szerbek egyike a kaukázusi népeknek, ők az Azovi-tenger keleti partján éltek. A barbár betörések idején más szláv népcsoportokkal együtt nyugat felé indultak – ez a folyamat már a 4. században elkezdődött. Bíborbanszületett Konstantin szerint Heraclius császár (610–640) hívta be a szerbeket a Bizánci Császárság északnyugati, elhagyatott tájaira, hogy telepedjenek ott le, és megvédték őket a betörő avarok portyázásaitól. Más szóval: a 7. században a Balkán-félsziget egész területét szláv népek lepték el. Három jelentős törzs emelkedett ki végül: a bolgárok, a horvátok, valamint a Tara, a Lim és Ibar folyók és a Golija-, Durmitor-hegység környékén a szerbek.

A 9–10. század folyamán a szerb hűbérurak egyre érdekelttbbé váltak egy szilárd feudális állam létrehozásában. Belső harcaik következtében két nagy központ alakult ki: Duklja (a későbbiekben Zeta, a mai Montenegró csírája) és Raška (a mai szerbia kezdeménye). A 12. század második felére Raška hegemoniát öltött, így a szerb feudális állam alapjai ott alakultak ki.

1168-ban egy Bizánc elleni lázadás után Mánuel Komnénosz császár felosztotta Raškát egy régi szerb előjárócsalád fiai között. Nemanja István (Stefan Nemanja) tisztában volt azzal, hogy harcok árán nem vívhatja ki a függetlenséget, ezért a területi autonómiát tűzte ki célul. Komnénosz támogatását élvezve háttérbe szorította testvéreit, és Raška nagyzsupánja lett. Komnénosznak vazallusi esküt tett, de a császár halála után hódításokba kezdett, és megszerezte Zetát, valamint Dalmáciát. III. Béla magyar királlyal szövetségben harcolt Bizánc ellen.

Nemanja arra törekedett, hogy Konstantinápoly uralkodóihoz hasonló hatalomra tegyen szert, s befolyását kolostorok és templomok építésével próbálta kiterjeszteni. 1183-ban alapította a főkolostort és a márvány Szűz Mária-templomot, ahová később őt és utódait temették. A kolostor és a templom helyéül a hegláncokkal körülvett Studenica-folyó lombos fákkal borított partját választotta.

Jelenleg a terület jelentős természeti értéke miatt is védett.

I. Nemanja István 1196-ban fia, II. Nemanja István (Stefan Nemanjić v. Stefan Prvovenčani) javára lemondott a trónról, és Szimeon testvér néven Studenicába vonult vissza. Legkisebb fia, Rasztko, aki a Száva nevet vette föl (később ezen a néven avatták szentté, és ma a szerbiai iskolák védőszentje) 1215-ig volt rendfőnök, vagyis iguman, s fontos szerepet játszott Szerbia történetében; ő töltötte be a közvetítő szerepét a marakodó testvérek között. A pátriárkától autonómiát kapott a szerb egyház számára, és Studenicában megírta az első szerb irodalmi művet, apja élettörténetét. Munkásságának köszönhetően a kolostor alig néhány évvel az alapítása után a fiatal állam lelki és kulturális központjává vált.

A Szűz Mária-templom családi mauzóleum lett, a dinasztiaalapító Nemanja Istvánon kívül ide temették el fiait, feleségét és a család más tagjait is.

Studenica a raškai iskola néven ismert építészeti irányzat mestermunkája. A Szűz Mária-templomot a keleti bizánci és a nyugati román hatások keveredése jellemzi. Építésénél Nemanja István az Adriai-tenger partjáról származó építésvezetőket és szobrászokat alkalmazott, míg fia a legjobb bizánci mesterekkel fejeztette be a templomot 1208 és 1209 között. Konstantinápoly a keresztetek megszállása alatt állt, s így a művészek szívesen mentek dolgozni a Nemanja-udvarba, melynek uralkodói a művészetek lelkes támogatóinak bizonyultak. A Szűz Mária-templom elnyújtott, egyhajós bazilikájához északi és déli irányból román stílusú előcsarnokok csatlakoznak, kialakítva

ezzel a kereszthajós alaprajzot. A templomot a hagyományos vallási témájú freskók mellett történelmi ihletésű képek díszítik, melyeken az alapító Nemanja Istvánt, unokáját Radoszlávot és annak feleségét, Annát, valamint az első három szerb pátriárkát ábrázolják, felül pedig Nemanja temetésének precízen ábrázolt jelenetei láthatók.

Mellékesen megjegyzendő, hogy Imre királyunk (aki 1196-tól haláláig, 1204-ig uralkodott) szerb rokonai szálaira hivatkozva (hiszen II. Vak Béla király felesége: Ilona, azaz Jelena királyné szerb volt), beavatkozott a szerb Nemanja István és Vukán belháborújába. 1201-ben fegyveresen hatolt Szerbiába, Istvánt legyőzte, helyébe Vukánt ültette a nagyzsupáni székbe (nem maradt benne sokáig), maga pedig felvette a Szerbia királya címet, ami a térség akkori államainak kiforratlanságát jelzi.

1221-ben a pápa királyi koronát adományozott a dinasztiaalapító I. Nemanja István fiának, és engedélyezte az „Elsőkoronázott” előnév használatát, ezzel a gesztussal visszavonhatatlanul elismerve a független Szerbiát, egy szintre emelve a kor Európájának többi monarchiájával. Konstantinápoly bukása később lehetővé tette, hogy a bizánci világ kultúrájában Studenica politikai és művészeti szempontból egyaránt kiemelkedő helyet foglaljon el, és ez is maradjon majd kétszáz évén át.

A Nemanja-dinasztia kihalásával, majd Szerbia 1399-es török kézre kerülésével Studenica elvesztette egykori jelentőségét, ennek ellenére továbbra is az ország kulturális és vallási központja maradt, mely életben tartotta a szerb nemzeti érzelmet. A kolostort soha nem hagyták el lakói, így sértetlen maradt a 19. századig, amikor az önálló szerb fejedelemség létrejöttével újabb épületekkel gyarapodott.

Studenica (Belgrádon keresztül) Kraljevo irányából közelíthető meg. Kincstárának legszebb darabjai a Szűz Mária-templom előcsarnokának bal oldali kápolnájában láthatók.



Szerb népcsoportok a 10. században Bíborbanszületett Konstantin alapján

BRAVO Top 20

1. Hot N' Cold – Katy Perry
2. Rehab – Rihanna ft. Justin Timberlake
3. I Don't Care – Fall Out Boy
4. Sober – Pink
5. Végtelen történet – No Thanx
6. Circus – Britney Spears
7. Trading Places – Usher
8. Love Lockdown – Kanye West
9. Lovebug – Jonas Brothers
10. Ne szólj! – Lola
11. Decode – Paramore
12. I Hate This Part – The Pussycat Dolls
13. Tattoo – Jordin Sparks
14. Right Now (Na Na Na) – Akon



15. Live Your Life – T.I. ft. Rihanna
16. So What – Pink
17. Single Ladies – Beyoncé
18. Miles Away – Madonna
19. Miss Independent – Ne-Yo
20. Miért hazudom... – Anti Fitness Club



The Priests – The Priests (A három éneklő pap – Mennyei dallamok)

A három római katolikus atya napjaink kedvelt ünnepi dalait (pl. Ave Maria, Pie Jesu) éneklí ezen a különleges és felemelő albumon. A papok Észak-Írországból származnak, és fiatal korukban együtt kezdtek el énekelni, miközben papi hivatásukra készültek, megosztva hitüket és zene iránti szenvedélyüket egymással – a zenén keresztül eljuttatva igéjüket a hívőknek. Ekkor még nem is sejtették, hogy egy 1 millió fontot érő lemezszerződést ajánlanak majd nekik, melynek köszönhetően mostantól világszerte terjeszthetik mennyei dallamaikat The Priests (a három éneklő pap) néven. A három atya ezt az összeget különböző karitatív célokra

ajánlotta fel. A lemez jól ismert spirituális ihletésű dalok (pl. Ave Maria), klasszikus áriák, valamint hagyományos ír dalok és áldások gyűjteménye. Az albumon nemcsak angol, de latin, spanyol és német nyelvű dalok is elhangoznak. A lemez producere Mike Hedges volt, aki már olyan nagy nevekkel dolgozott együtt korábban, mint a U2. Az albumot, melyen a római Filharmonikus Akadémia kórusa is közreműködik, Írországból és a Vatikánból, a Szent Péter-bazilikában rögzítették. A Mennyei dallamok nem csupán a hit, a szellemiség, a tolerancia, a szeretet és az emberi lélek erejének ünneplése, de felemelő zenei élmény is egyszerre.

DiCaprio apaszerepre készül

Korábban eszébe sem jutott a nősülés – most minden vágya egy feleség és egy baba. Leonardo DiCaprio úgy érzi, hogy már felnőtt, és készen áll a házasságra. Korábban többször is azt nyilatkozta, hogy nem hisz a házasság intézményében, és örökre agglegény marad, de mára megváltozott a véleménye.

– Tudom, hogy ez ellentmond annak, amit korábban nyilatkoztam, de ki kell jelentenem: nősülni akarok, és szeretném, ha gyermekeim születnének – mondja Leonardo. – Az volt a baj, hogy túl korán jött a siker. A Titanic idején 24 éves voltam, és megkavarodtam, mert hirtelen én lettem az első számú poszterszár. Beletelt pár évbe, mire össze-



szedtem magam, és rájöttem, ki vagyok valójában. Mostanra felnőttem, és megérett az idő arra, hogy összekössem valakivel az életemet.

Leo azt nem említi, hogy kivel kötné össze az életét. Barátnője Bar Refaeli izraeli supermodell – csak sejteni lehet, hogy rá gondolt. A sztárt legközelebb A szabadság útjai című filmben láthatjuk Kate Winslet oldalán. A színésznő Arany Glóbuszt kapott alakításáért.





Nyilvánosságra hozták a U2 következő lemezének tracklistjét

A nagylemez pedig a hamisítatlan rockos, politizálós U2-t fogja idézni, miközben az I'll Go Crazy if I Don't Go Crazy Tonight vagy a hétperces Moment of Surrendert fogjuk hallgatni. A nyáron turnézni indul a csapat, és mind a 11 dalt megmutatják majd a közönségnek. Remélhetőleg vidékünkre is allátogatnak.

Tracklist

No Line on the Horizon	Get On Your Boots
Magnificent	Stand Up Comedy
Moment of Surrender	Fez – Being Born
Unknown Caller	White As Snow
I'll Go Crazy if I Don't Go Crazy	Breathe
Tonight	Cedars of Lebanon

Másfél hónappal a megjelenés előtt szavakban már bemutatták a következő korongjukat. A rockbanda No Line on the Horizon című LP-je csak március 3-án kerül a boltokba, de a reklámkampánya már elkezdődött. Hétfőn Dublinban bemutatták a Get on Your Bootsot, amely az első dal lesz a korongról, most pedig már a teljes tracklistát láthatjuk.

Madonna Belgrádban!



is figyelembe véve, hogy Jazon a belépőket 35–200 euróért árulták, feltehető, hogy a belgrádi jegyárak is hasonlóak lesznek.

A ljubljanoi lóversenypályán megtartandó Madonna-koncert szervezőinek 1,2 millió eurót kellett kikészíteniük a színpad fölépítésére, plusz némi zsozsót a diva tiszteletdíjára... Hogy pontosan mennyit, arról nem szól a fáma, de valószínűleg kevesebbet annál az ötmilliósi összegnél (természetesen: dollárban), amit eleinte emlegettek.

A pop koronázatlan királynője népes udvartartással érkezik: mintegy 200 tagú csapatával várhatóan nagy élményt nyújt majd rajongóinak.

Tavaly a Budva (Montenegró) melletti Jaz strandon tartott nagyszerű koncertet a egyik legnépszerűbb popdiva, Madonna. Most pedig Belgrádba készül a Sticky and sweet turné kertében – jelentették be a State of Exit szervezői.

Augusztus 20-án Ljubljánában, 22-én Budapesten koncertezik, 29-én Szófiában esedékes Madonna fellépése, ebből az sejlik ki, hogy a belgrádi koncert 24-e táján lesz, valószínűleg a Száva torkolatnál, ahol a Rolling stones és a Police is koncertezett. Legalább 50 000 nézőre számítanak, ennyien voltak tavaly kíváncsiak Madonna jazi koncertjére is.

A szlovéniai koncert belépőjegyeit 60–550 eurós áron bocsátották forgalomba, míg a budapesti fellépésre a legolcsóbb belépő 45 euró. Azt még nem tudni, nálunk mekkorák lesznek a jegyárak, de azt



Iskolai szavalóverseny



Február 12-én szavalóversenyt tartottak az óbecsei Samu Mihály iskolában. Lukács Mária, Papp Melinda, Bartusz Valéria, Vajda Edit, Varnyú Dianna, Kovács Csilla és Zóni Mónika tanítónők, valamint Deissinger Ferencz Hajnalka és Józsa Zsuzsanna magyartanárnők tanítványai versenyeztek.

Petőfi Sándor, Weöres Sándor, Szabó Lőrinc, József Attila, Radnóti Miklós, Nemes Nagy Ágnes, Devecseri Gábor, Kosztolányi Dezső verseit hallhattuk.

Mint minden szavalóverseny ez is eredményhirdetéssel fejeződött be. Továbbjutott az elsős Surján Orsolya, a második Mák

Emese, Bicskei Zsuzsanna, a harmadikos Szécsényi Gabriella, Kiss Karina, Varnyú Adél, a negyedikes Godó Mária, Magyar Zsófia és Kerpes Izabella. A felsősök közül a hatodikos Kerekes Orsolya, Szerda Zsófi, Horti Varga Kornélia, Csúzdi Noémi, Zovko Anita és Rabóckai Xénia.

A Népkönyvtárban tartandó községi szavalóversenyen ők képviselik iskolájukat.

Koncz Erzsébet
Papp Melinda tanítónő fotója

CIP – Katalogizacija u publikaciji
Biblioteka
Matice srpske,
Novi Sad

82+79(02.053.2)
ISSN 0350-9141
COBIS.SR-ID
16225794



Vajdaság AT
Oktatásügyi,
Téjékoztatási, valamint
Kisebbségi Titkársága

A Jó Pajtás megjelenését támogatja



Szerbiai Művelődési
Minisztérium



A határon túl élő magyarok
megsegítéséért

TippNet INTERNET

Internet szolgáltatás
Wireless - DialUp
Számítógépek árusítása
kedvező hitelfeltételekkel
Hálózatok telepítése és karbantartása

(024) 555-765 Karadjordje út 2. Szabadka
support@tippnet.co.yu www.tippnet.co.yu

Jó Pajtás
Vajdasági magyar gyermeklap

- YU ISSN 0350-9141 ■ Megjelenik a tanévben minden csütörtökön ■ Alapító (laptulajdonos): Magyar Nemzeti Tanács ■
- Kiadja a Magyar SZÓ Kft., 21000 Novi Sad, Vojvode Mišića 1., Szerbia ■ Igazgató: **Mihók Rudolf** ■ Főszerkesztő: **Kókai Péter** ■
- Tördelés: **Buzás Mihály** ■ Szerkesztőségi titkár: **Fehér Mária** ■ Telefon: +381/21/ 475-400-8 (csak telefon) ■ Telefax: +381/21/ 475-400-9 (csak fax) ■
- Kéziratokat és képeket nem örzünk meg és nem küldünk vissza ■ Terjeszti a Magyar SZÓ Kft. lapterjesztő osztálya, telefon és fax terjesztési ügyekben: 021/557-304 ■
- Dinár-folyószámla: 340-15329-18 Erste Bank Novi Sad (feltüntetni: Jó Pajtás előfizetésre!) ■ Előfizetés egy évre (kb. 38-42 szám): 2000 dinár (csak belföldi kézbesítéssel) ■
- Előfizetés egy évre (külföldre): a postaköltség változásának függvényében (érdeklődni e-mail-ben) ■
- Készült a Magyar SZÓ Kft. FORUM Nyomdájában, Újvidéken ■ A nyomásért felel: **Berta Zoltán** igazgató ■
- Jó Pajtás az interneten: URL: <http://www.jopajtas.info> ■ e-mail: szerek@jopajtas.info ■