

62. évf., 2008. VI. 12., ára 100 dinár

22-23

Jó Pajtás

Ússz velünk
a NYÁRBA!



A hét fotója

Kellemes strandolást kívánunk a „válgómarha-nyaraltató turistaipar” St. Martin-szigeteki áldozatainak – így szól a kép eredeti aláírása. Persze nem kellemes egy olyan strandon nyaralni, ahol időnként annyira alacsonyan húz el a fejük fölött egy leszálló Boeing-747-es Jumbo Jet, hogy szele fölveri a homokot, de azért – Isten látja lelkünket –, ha nagyon muszáj lenne, vállalnánk. No meg aztán – más strandok is vannak St. Martin-szigetén...



Csík Mónika

Titok

A testemben ketten lakunk:

én és egy csodagyerek.

Bár találnék egy

titkos tépőzárát, hogy

lehántsam magamról az

unalmas, külső réteget!

Végre mindenki

megtudhatná, amit

egyedül én tudok,

hogy valójában nem

száznegyven – hanem

tíz centivel magasabb

vagyok, és humoros –

sőt frappáns, na meg

rettentő eszes, a fociban

igazi őstehetség, s az

izomerőm végzetes,

hogy hat másodperc alatt

futom a százat, és fújok

minden matekképletet...

Csak látnának meg így a

lányok – belepirulnának,

ha utánukfityülnék

sulibamenet!

Tiéd a nyár!

Vártad már? Biztosan. És eljött. Bármennyire is nehéz volt az utolsó heteket a suliban tölteni, dolgozatot írni, felelni, egyáltalán odafigyelni az órán. Közben meg egyfolytában a vakáción járt az eszed. Végtelennek tűnik a rád váró idő. Úgy érzed, minden terved, álmod most fog megvalósulni, hiszen a nap huszonnégy órája a rendelkezésedre áll.

Sózhathnám az agyad azzal, hogy okosan oszd be az idődet, hogy mindenre jusson. De hát te magad is tudod, hogy a szünidő úgy teljes, ha befér a lubickolás, bicajozás, a tábor, az olvasás, a barátkozás, a bimbózó szerelem, de a házi munkákba való kószolgatás is. Légy olyan vakációzó tini, akire odafigyel a felnőttek serege, s megállapítja: lehet rá számítani, meg lehet bízni benne, a vállalt feladatot felelősséggel elvégzi. Teljék el úgy a szünidőd, hogy a végén csupa szép élménnyel legyen tele a tarsolyod.

Tiéd a nyár! Örülj neki! Dédelgesd! Tégy el belőle a fiókod mélyére egy keveset, hogy amikor szomorú őszi, téli napok virradnak rád, elővehesd vigasztalásul. Adj belőle szüleidnek, testvéreidnek, barátaidnak, tanáraidnak, de még a szomszédban lakó, gyakran morcos Pista bácsinak, Kati néninek is. Meglepetés ér majd, mert viszonzni fogják a saját, fiókba zárt, őrizgetett nyarukkal.

Tripolszki Zsuzsa

A szeptemberi viszontlátásig kellemes és eseménydús nyári pihenőt kívánunk a tiniknek, a pedagógusoknak, a Jó Pajtást olvasó szülőknek, nagyszülőknek, továbbá a lap valamennyi barátjának, pártolójának! A Jó Pajtás következő száma szeptember 4-én jelenik meg.



Kirándulni jó!

Ki ne emlékezne szeretettel az osztálykirándulásokra? Valamikor az osztályommal bejártuk egész Jugoszláviát: láttuk Blédet, a Plitvicei tavakat, Szarajevót stb. Emlékeztetek a magyarországi szép helyek is: Kiskőrös (Petőfi Sándor szülőháza), Szekszárd (Babits Mihály szülővárosa), Kalocsa, Ópusztaszer, Eger, Budapest, Mohács, Pécs.

Ti sem panaszkodhattok, minden osztály mehet: az ötödikesek, hatodikosok egy-, a hetedikesek, nyolcadikosok kétnapos kirándulásra.

Ezúttal az **óbecsei Samu Mihály iskola** tanulói mesélik el, hol jártak az idén. Velünk van: az ötödikes **Horvát Tamara**, **Mester Réka**, a hatodikos **Koncz Bernadetta**, **Szerda Zsófi**, és a hetedikese **Ördög Emese**.

– Mi, ötödikesek az oszival, Józsa Zsuzsannával a Császár-tóhoz utaztunk május tizedikén – halljuk Tamarától. – Ezen az egynapos kiránduláson sok mindent láttunk. Először Nagybescsereken álltunk meg, ahol a központban láttuk a Bégát, a hidat... A Múzeumban tetszetek a népviseletek, a régi bútorok, a kitömött madarak.

– Nekem meg a Császár-tónál a hajókázás mellett legjobban a fagyizás ért valamit – jelti ki Réka. – Otthon sosem vehetek száz dinárért. Hajókáztunk is a tavon, és fogtunk egy kis teknőst meg egy siklót. Az utóbbit haza is



hoztuk egy műanyag flakonban, de utána elengedtük a Tiszán. A teknős nagyon kicsi volt, hát elengedtük.

A hatodikosok Szabadkára és Kelebiára utaztak.

– Délelőtt Szabadkát néztük meg – kezd a mesélésbe Bernadetta –, elmentünk a McDonaldsba, megnéztük a központot, vettünk fagyit, majd Kelebián ebédeltünk. Utána lovagoltunk, lovas kocsival kocsikáztunk. Láttunk sok pónit, meg is lehetett simogatni. A játszótérre hintáztunk. Jó volt.

– Nekem a kiránduláson legjobban tetszett a Szabadkai Múzeum – veszi át a szót Zsófi. – Érdekel a néprajz, és itt lehetett látni nemzeti viseleteket. A régi mesterségeket bemutató rész is tetszett. A biológiával, földrajzzal, történelemmel kapcsolatos részlegek is fölkeltek az érdeklődésem, különösen a kőzetek, kitömött madarak.

– Mi nemrég, május 24-én és 25-én a Tarán jártunk – mondja sugárzó arccal Emese –, s nagyon jól sikerült ez a kirándulás, mert annyi mindent láttunk. Még a diszkóban is táncoltunk.

Mivel főleg hetedikesek és nyolcadikosok jöttek, jó volt a hangulat. Útközben a Tara felé több helyen is megálltunk, így Banja Koviljačan, Peručacon. Láttuk a legrövidebb, mindössze 365 méter hosszú folyót is, azután Bajina Baštát. Itt vannak a híres hidak: Barát-ság, Szerelem, Házasság, Elválás hídja. Meg a művészen kifaragott faházikók.

Nyolcágas szobában aludtunk.

Másnap kisvonattal bejártuk a környéket, 16 alagúton mentünk keresztül. Azt hiszem, felejthetetlen az, amit láttunk e két nap alatt.

Koncz Erzsébet



Horvát Tamara



Koncz Bernadetta



Mester Réka



Ördög Emese



Szerda Zsófi

Az elmúlt évek legemlékezetesebb pillanatai

Minden egyes tanévnek megvan a maga varázsa, kirándulások, szülinapi bulik az osztálytársakkal, beszélások az órán, új szerelmek... Nem számít, hogy hanyadik osztályba járunk, minden évből maradnak emlékezetes pillanatok, melyekre jó visszagondolni és mosolyogva felidézni őket. Néhány esemény fényképen is megörökíthető, de legtöbbször csak egy belső film marad meg, mely állandóan gazdagodik, és időről időre felvillannak a kedves emlékek, arcok, tájak, egy mondat, olyan dolgok, melyek fontosabbak a többinél és megmaradnak a fejünkben. Amikor elérkezik a nyolcadik nyári szünidő, egészen más visszatekinteni az elmúlt évekre, hiszen lezárul egy korszak, új iskola, új osztálytársak, új tanárok és tantárgyak váltják fel a régieket, de a régi dolgok, szép emlékek még sokáig megmaradnak, melyet legfeljebb az idő tud elhalványítani bennünk. A **szabadkai Majsai Úti iskola** nyolcadikos tanulói: **Annus Beatrix, Horvacki Renáta, Bartus Brigitta, Bicskei Klementina, Lebović Marko** és **Polacsek Mórió** csipegettek nektek legszebb és legemlékezetesebb pillanataikból, melyek az elmúlt években megesetek velük, s amelyeket magukkal visznek a középiskolába is.

– Nekem legelőször a Róka-tanyán töltött kétnapos kirándulás jut eszembe, és az ott megesett kalandok, például, amikor véletlenül belecsúsztam a tóba, vagy a napelemlere működő zuhanyozóból a barátnőmmel kifogyasztottuk majdnem az összes meleg vizet. Az újévet is együtt töltöttük néhány osztálytársammal, nálam voltunk, kb. tizenheten. Jót buliztunk és sokat nevettünk. A szerelemmel kapcsolatosan is eszembe jut néhány dolog, én mindenestre így nyolcadikra megkomolyodtam valamennyire. Arra például biztosan emlékezni fogok, hogy az idén nőnapra kaptam egy macit egy fiútól – meséli Renáta.

– Nekem is a Róka-tanyás emlékek jutnak eszembe – mondja Brigitta. – Sátorban aludtunk, de nagy vihar volt, esett az eső és beázott a sátrunk, ezért az ebédlő padjain kellett aludnunk, és a reggelire érkezők ébresztettek bennünket. Volt sok beszélgetés, hülyéskedés, beceneveket találtunk ki egymásnak. A szerelemi ügyekből is bőven kijutott, volt hogy rajtakapott a törtitanár, de szó nélkül hagyta, sőt a szüleim előtt is lebuktam.

– Szerintem Adrián fogalmazásai megmaradnak az emlékezetemben, mert min-



Beatrix, Klementina, Brigitta, Renáta, Mórió és Marko

dig tele van híres személyek, politikusok neveivel, és bár néha talán kicsit túlzásba esik, többségében vicces írásai vannak, amiken jól szórakozunk. Sokszor kaptam osztályfőnöki megrovót, de az összeset megúsztam, mert az oszi mindig elfelejtette beírni. Már csak megszokásból is osztogatta őket. A legjobban a társaság és a jókedv fog hiányozni, meg talán néhány tanár is – meséli Mórió.

– Ötödikben az egyik osztálytársunk tornaórán nem merte megcsinálni a gyakorlatot a felemás korláton, ezért segítőtünk neki, de ő a földtől egy méterre a korláton csak kiabált: „Segítség, segítség!” Végül a tanár szedte le, aztán még rá is szólt, hogy ha nem siet, visszateszi a korlátra. A kirándulások is emlékezetesek voltak, például, amikor Mórió át akarta ugrani a patakot és beleesett, és azt sem felejttem el, hogy születésnapomra a barátnőm elvitt Rihanna koncertjére. Nagyon sok dolog megmarad majd az emlékezetemben, szépek voltak az iskolás évek – mondja Klementina.

Markónak is a társaság, a vidám együtlékek maradnak majd meg az emlékeiben. A kirándulás alkalmával a tiltott fürdőseket, a kézzel kifogott halakat és az abból készült

vacsorát sem felejt el egyhamar. Neki is hiányozni fog a rengeteg hülyülés, a laza órák, a tanárok ugratása, mások megviccelése.

– Ha szerelem, akkor a d-s lányok jutnak eszembe. Valahogy mindig elvoltam velük – vallja be Marko mosolyogva. – Ők biztosan megmaradnak a emlékezetemben, lehet, hogy még találkozni is fogok egyikükkel-másikkal az évek folyamán.

– Volt olyan, hogy egy üres kechuposflakonba beleraktunk egy piros madzagot, és a ha megnyomtuk, kirepült belőle a madzag, mintha kechup lenne. Néhány tanárra rá is ijesztettünk. Műszaki órán pedig bekentük a kilincset temperával, a tanár persze megfogta a kilincset és csupa festék lett a keze, amit még véletlenül a ruhájára is rákent. De a fiúk is ráfizettek, mert kiküldte őket, becsukta az ajtót, nekik pedig meg kellett fogniuk a temperás kilincset, ha vissza akartak jönni az órára – meséli Beatrix egyik csínyüket. – Történt olyan, hogy én segítettem másnak, „elintéztem” a barátnőmnek egy fiút, de fordítva is volt, hogy mások hoztak össze engem valakivel. Egyszer a barátnőm összeveszett a barátjával, de küldtem a fiúnak egy üzenetet, és végül kibékültek.

Kép és szöveg: Sztojánovity Livia

Nagyon hasznos időtöltés a nyári szünidő alatt táborba menni. A Jó Pajtásban olvashattátok már, az idén milyen táborok lesznek. Nekem tetszik a királyhalmi, a Rózsa-majorban lévő. Jól elszórakozhattok, ugyanis lesz csapatépítő játék, fürdés, horgászás, lovas kocsi-zás, lovaglás, főzés, íjászat, jurtaépítés, fafaragás, nemezelés, gölönccsérkedés, helytörténeti ismeretek, népi hagyományok megismerése szakértő tanárok segítségével. S ami a legjobb, sátrakban fognak aludni, akik elmennek. A kishegyesi Kátaitanyán már biztosan jártatok. Ezúttal is lesz Firka, Zöld, kézműves, nyelvi tábor. Jövőre már sokan középiskolások lesznek, nekik a szervezők Neuman informatikai tábor szerveznek. A Szép Szó táborról is hallottatok biztosan.

Aki volt Pacséron, a Játék-, Kamasz- vagy Ifjúsági táborban, azután Péterrévén a Tisza néptánc-táborban, az idén is elmegy.

A táborokról és még sok mindenről mesélnek a **péterrévei Samu Mihály iskola** tanulói: a hetedikes **Koliger Márta**, a nyolcadikos **Szalma Judit**, **Kiss Csaba**, **Tubik Hajnalka**, **Madarász Ádám**, **Nagy István** és **Mikus László**.

Judit ott van minden szavalóversenyen, Szabadkán a köztársasági nyelvi versenyen is majdnem első lett, még fél pont sem hiányzott.

Nem is csoda, hogy már nem először fog menni a Szép Szó táborba.

– Már háromszor voltam a Szép Szó táborban – kezd a mesélésbe Judit –, s az idén is el szeretnék menni. Olyan dolgokkal foglalkozunk, amit szeretek. A szavalás mellett jeleneteket is szoktunk betanulni, melyet több helyen is előadunk. Sok ismerősöm van már, s jó minden évben találkozni. Ide jöhetnek 8–28 éves korig, persze, akik szeretnek szavalni. Voltam már egyszer a Tisza-táborban, azonban az idén szeretnék már más táborokba is elmenni.

István meg már igazi sztár. Ő is járt a Szép Szó táborban, meg már szerepelt a Németh Ervin rendezte Legyek ura című darabban, melyet láthattunk itt, Óbecsén, Péterrévén, Újvidéken. Bemutatták már Erdélyben, Szlovákiában, Magyarországon is. Azonban most másért várja a szünidőt.

– Engem már fölvettek a szegedi általános gimnáziumba – magyarázza Isti –, s várom már nagyon a szünidőt, hogy mehessek a kéthetes európai körútra, melyet a kitűnő tanulmányi eredményemért kaptam a szüleimtől. Örülök,

Várjuk már a szünidőt

hogy láthatom majd Svájcot, Franciaországot. Különösen Cannes vonz, ahol tartják a filmfesztiválokat. Hosszú lesz a nyár, eljutok még Horvátországba is, meg Szegedre.

Laci és Márta is várja a megérdemelt vakációt. Ők viszont dolgozni fognak, hogy mobiltelefon, motorkerékpárt vehessenek.

– Én is megyek táborba – mondja Márta –, mégpedig lovaglótáborba Oromhegyesre. Ott vannak rokonaim, s az ismerőseiknek van lovuk. Már két éve oda járok, s nagyon szeretek lovagolni. Majd most is lesz Felsőhegyen aratóünnepség, s lóháton megyünk át. Aztán otthon segítetek majd, mert szeretnék egy motort. Ha jól tanulok, meg dolgozom, megkapom.

– Motorra gyűjtök én is – vág közbe Laci –, majd a szünetben kapálni fogok, segítetek a szüleimnek, aztán meg napszámba is elmegyek, hogy meglegyen a pénz a járgányra. Én is várom már a szünidőt, hogy jókat bulizzunk a haverokkal.

– Ezt már én is nagyon várom – teszi hozzá Ádám –, hogy kipihenjem a fáradalmakat. Meg a bulizás is jó. A Tisza-táborba is elmegyek majd. Mivel táncolok a Tisza táncegyüttesben, így sokat fogunk a táborban is táncolni, de azért jut idő a fafaragásra is. Az idén már negyedszer megyek ebbe a táborba. Engem is már fölvettek a gimnáziumba, én is Magyarországra megyek tanulni. Azért otthon is segítetek majd.

– A mezei munkákban én is segítetek otthon – mondja Csaba –, de jobban azért várom a szünetet, hogy mehessek Zentára a Bolyai Tehetség-gondozó Gimnázium kollégiumába. Ugyanis a félévi után ott lesz tábor, hogy megismerjük egymást a leendő osztálytársakkal. Utána még marad idő focizni a kollegákkal. Meg majd átkerékpározzunk Adára is.

– A Tisza-táborba megyek én is – kapcsolódik a beszélgetésbe Hajnalka –, mert szeretek táncolni. Utána a tesómmal megyünk a tengerre. Jó buli lesz.

Kellemes szünidőt, sok-sok napsütést!

Koncz Erzsébet



Tubik Hajnalka



Szalma Judit



Nagy István



Kiss Csaba



Koliger Márta



Madarász Ádám



Mikus László

Éljen a vakáció!

A nyári szünidő küszöbén

Egy újabb nyár jött el, s vele egy újabb szünidő, amikor nincsenek házi feladatok, se ellenőrzők, se felelések, amikor kipihenhetjük az iskola fáradalmait és akár az egész napot az édes semmittevésnek szentelhetjük. Az utolsó néhány hét a visszaszámlálás jegyében telt el, az utolsó napoknak pedig egészen felszabadult és vidám hangulatuk van, az osztályzatok többsége lezárva, s szinte már csak azok a diákok felelnek, akik jobb bizonyítványt szeretnének kézhez kapni. Pénteken pedig, egy újabb iskolaévet hagyva magunk mögött, kitör a nyári szünidő. Van, aki minden előzetes terv vagy program nélkül veti bele magát a szabadságba, és van, akinek konkrét elképzelései vannak, mivel fogja tölteni az idejét. A **szabadkai Ivan Goran Kovačić iskola** tanulói, az ötödikes **Ábrahám Máté** és **Sótanyi Gellért**, a hatodikos **Sábity Anita** és **Nyári Ákos**, a hetedikesek közül pedig **Varga Dalma**, **Szulovszki Iszidóra** és **Mencsik Tamás** már tudják, hogyan fest majd a nyári vakációjuk, s most nektek is elárulják.

Először Máté mesél a terveiről.

– Nagyon örülök a szünidőnek, igyekszem majd hasznosan eltölteni, és felkészülni a következő évre. A nyáron több táborba is elmegyek: a cserkész táborba, azután a ministráns táborba, és a barátokkal is szervezünk kirándulásokat. Elmegyek horgászni és a nagymamámat is meglátogatom Kishegyesen. Amikor otthon leszek, akkor pedig segíték a ház körül. Sajnos gyorsan elrepül a szünidő és az utolsó néhány napnak már elég rossz a hangulata. Még el sem múlik az egyik nyári szünidő, máris várom a következőt. Nem bánám, ha a sulis tartana ilyen rövid ideig.

– Moravícán lesz egy egyhetes önismereti kamasztábor, oda mindenképpen elmegyek, és a Balatonra is tervezek menni július közepe táján, augusztusban pedig valószínűleg Törökországba megyünk nyaralni Dalmával. A tengeren sokkal jobb, mint az itteni medence melletti strandokon, főleg, ha a társaság is jó. Nem szeretnék sok időt tölteni otthon, szerintem sokat megyünk majd fürödni a medencére vagy benézünk a városba. Ha tehetném, kicsit meghosszabbítanám a szünidőt, de nem nagyon, mert hiányoznának a barátaim. Viszont elég nagy stressz már most, hogy jövőre nyolcadikosok leszünk – mondja Iszidóra.



Tamás, Anita, Iszidóra, Dalma, Máté, Gellért és Ákos

Dalma egy magyarországi angol táborba megy Kishomokra, valamint Iszidórával a moravikai kamasztáborban is ott lesznek.

– Gondolom sokat leszek együtt a barátaimmal, fürödni járunk majd a Sétaderdei medencére, augusztusban pedig a tengerre megyünk, és biztosan lesznek olyan napok is, amikor az fog jólesni, hogy otthon legyek és pihenjek. Annak azért örülnék, ha kicsit előbb kezdődne a szünidő. Nem várom a szeptembert, mert ez lesz az utolsó év, hogy együtt leszünk.

Tamás akkor is jól érzi magát, míg tart az iskola. Nyári szünidő alatt viszont leginkább a barátaival van együtt, és sok szabadidős programot szerveznek maguknak. Meg szokta látogatni Kelebián élő barátját is, vagy hozzá látogatnak el az ismerősök.

– Másfél hónapja járok úszásra, és a szünidő alatt biztosan sokkal több időt fogok ezzel tölteni, mint eddig. Szeretek kerékpározni, így majd Palicsra is kibiciklizem néhányszor, vagy ha lesz valamilyen érdekesebb kiállítás, például autókiállítás, akkor majd arra is elmegyek. Bár szeretek a suliban lenni, nagyon várom már a szünidőt, hogy kicsit pihenjek. Azt is el tudnám képzelni, hogy fél év iskola után fél év szünidő következzen. Az nem lenne rossz – mondja Tamás.

– Az idén cserkész és ministráns táborba megyek Mátéval, és tervben van, hogy tengerre is megy a család, de mivel heten vagyunk testvérek, meglehet, hogy ez nem jön össze – tudjuk meg Gellértől. – Mivel Mátéval szomszédok vagyunk, sok időt fo-

gunk majd együtt tölteni, kint leszünk, játszunk, és a testvéreimmel vagy apukámmal fürödni is megyek majd. Általában az utolsó héten készülődök a kezdésre, de egy kicsit nehéz visszazökkenni és ismét suliba járni, mert a szünidő alatt sok mindent elfelejtünk.

– Ahogy befejeződik a sulis, rá egy hétre megyek Svédországba a rokonaimhoz, és három hét után jövök csak haza. Nagyon várom már, biztosan sok helyre elvisznek majd, és életemben először utazom majd repülőn – meséli Anita. – Táborban még sosem voltam, de nem is vonz. Szerintem sokat leszek együtt a barátaimmal is, majd kitalálunk valami kinti programot. Tengerre az idén nem jutok el, de voltam tavaly. Gondolom megint gyorsan elsuhan a nyár, pedig nem nagyon várom az iskolakezdést.

Ákos három táborba is megy az idén, Nyíregyházára, majd a monostori tánc táborba, és Moravícára a MIT táborba.

– Még ha sokat unatkozom is a nyáron, nem szeretem az utolsó napokat, mert indul az iskola, én pedig nem nagyon szeretem a sulit és nehéz visszarázódni. Ha lehetne, legalább egy hónappal meghosszabbítanám a szünidőt. A nyár folyamán inkább a tánc csoport tagjaival vagyok együtt, az osztálytársakkal már kevésbé, és lehet, hogy a szüleimmel az idén elmegyünk egy horvátországi nyaralásra, és az ott élő rokonokat is meglátogatjuk. Ha nem jön össze, akkor majd a medencére járogatok.

Kép és szöveg: Sztojánovity Livia



BlackBerry Bold

Az álomtelefon

A RIM bemutatta legújabb, BlackBerry Bold készülékét, mely tudásával a legtöbb üzletembert könnyen leveszi a lábáról. A 624 MHz-es processzorral rendelkező készülék a hatalmas QWERTY billentyűzetén túl új, 480x320 képpontos, HVGA kijelzőt is kapott, mely a korábbi híresztelésekkel ellentétben érintésre nem reagál. A 128 MB Flash mellett 1 GB belső tárhely is rendelkezésre áll, mely microSDHC kártyával tetszőlegesen tovább bővíthető. A HSDPA és WLAN képes (tehát igen modern) készülék teljes és képernyőhöz igazított nézetel is rendelkező böngészője a beépített „hanyattegér” (trackball) segítségével könnyen irányítható, és az előre telepített DataViz Documents to Go szoftvercsomag révén a dokumentumok kezelését is kényelmesen megoldja. A repertoárból természetesen nem maradhatott ki a GPS vevő és a 2 megapixeles, villanóval is felszerelt kamera sem, mely állóképeken kívül videók készítésére is alkalmas. Az új BlackBerry Media Sync alkalmazás segítségével az



1500 mAh akkumulátorral szerelt készülék az iTunes médiatárral is könnyen szinkronizálható. A fejlett médialejátszó nemcsak az ismert zenei formátumokat, hanem DivX, XviD, H.264 és WMV3 formátumú videókat is képes lejátszani. Az új, 144x66x14 milliméteres BlackBerry Bold súlya 133 gramm.

Egy gyakorlatias megoldás

Kétkártyás mobiltelefon

Ideális azoknak, akik állandóan a határon át szaladgálnak és cseréltetik a szerb és magyar mobilkártyát, de azoknak is (egyre többen vannak), akik két mobiltelefont használnak, esetleg éppen két különböző szolgáltatónál.

Újabban Szerbiában is kaphatóak ilyen kütyük, nem kell értük a szomszédba menni. Anycool néven kerülnek forgalomba, Kínában készülnek (mint a világ mobiltelefonjainak 80%-a), és áruk úgy 150 és 21 000 dinár körül mozog. A cég egyébként Nokiákat, Sony-Erics-son- és Samsung-készülékeket gyárt a márkanévek tulajdonosai számára... Made in PRC, avagy Made in China (minden).

Ezeknél a készülékeknél gyakorlatilag két mobiltelefon van egy tokba építve, amelyek felváltva, de akár egyszerre is működhetnek! Két processzoruk van és két kártyafoglalatuk. Bekapcsoláskor mindkét kártya aktív és mindkét hálózatot kijelzi. A billentyűzet teljesen hétköznapi, ha elte-



kintünk attól, hogy két hívógomb van rajta (1-es és 2-es számmal jelölve). Híváskor választhatunk, melyik kártyát, illetve melyik hálózatot akarjuk használni, és a megfelelő hívógombot nyomjuk meg. Ha telefonálás közben netán hívnyak pinger a másik hálózaton (kártyán), akkor átkapcsolunk, miközben az első hívás várakoztatáson marad.

A 19 000 dináros K88 és a 16 000 dináros N88-as modell nyomásérzékelő (Touch-Screen), 260 000 szint kezelő TFT-kijelzővel rendelkezik, szerb nyelvű menürendszere és 1,3 megapixeles kamerája van, kalkulátora, naptára, ébresztője és MP3-MP4 lejátszója.



Nokia 1680 Classic

Első telefon, első kamera

A Nokia egyre fejlettebb modellekkel rukkol elő a legolcsóbb készülékek kategóriájában is. A Nokia 1680 Classic végre búcsút vett a homályos cSTN-kijelzőktől, hiszen a fedélzetén egy 128x160 képpontos TFT-megjelenítő kapott helyet. A GPRS és EDGE átvitelre is képes készülék annak ellenére, hogy az olcsó készülékek piacára készült, még kamerával is rendelkezik, igaz csak VGA, azaz 640x480 képpont felbontásával. A telefon nemcsak MP3 csengőhangok lejátszására képes, de Java alkalmazásokat is futtat, sőt még e-mail kliense is van. A 108x46x15 milliméteres és 73,7 grammos készülék mintegy 50 eurós, azaz négyezer dinár körüli áron kapható.





MESÉLGETŐ

Kapi, a pótmama

– Szeretnéd fölnevelni? – kérdezte egyik tanyai asszony, miközben visszarakta őket a fedeles kosárba. – Olyan finom pecsenye lesz ebből, ha felnő, hogy mind a tíz ujjadat megnyalhatod utána.

– Én nem engedném levágni – mondtam. – Olyan aranyosak...

Rám nézett, elmosolyodott, s a kezembe nyomta az egyiket. – Neveld föl nagyra! – mondta. Aztán megsimogatta a fejemet és elsietett.

Néhány nap alatt kiheverte a műtét fáradalmait, s peckesen sétálgatott az udvaron Kapi, az én kappanom. A tenyeremből evett, s ha meglátott az udvarban, rögtön hozzám szegődött. Lassacskán a nevét is megtanulta. Elég volt elkurjantanom magam, hogy Kapi, s bárhol volt is, a szárnyát csapkodva rohant hozzám. Igaz, ritkán mentem ki úgy az udvarba, hogy ne vittem volna neki néhány ingyen falatot. Ha leültem, az ölembe ugrott, s türelmetlenül várta a simogatást.

Hamarosan teljes jogú családtag lett. Még Buksi, a csirkéket oly nagy kedvvel hajkurászó kutyánk is kivételes barátsággal bánt vele. Őt soha se kergette, még csak rá se mordult. Még azt is elnézte neki, hogy az ölembe ugorjon, amikor ő is ott törleszkedik a lábamnál. Érezte, hogy Kapi nem egyszerű csirke. Kapi egyéniség.

A következő tavaszon nagy baj történt. Alig bújtak ki a tojásból a kiscsirkék, a kotlós étvágytalan, szédelgős lett.

– Olyan ez a tyúk, mintha részeg lenne – állapította meg nagyanyám. – Oda az egész fészekaljja csibe, ha felfordul a szerencsétlen.

És a tyúkanyó valóban hamarosan kimúlt. Néhány nappal előbb költötte ki a csibéit a másik kotlós is, de rá nem számíthattunk. Ha meglátta a másik fészekaljból valókat, rögtön odacsapott a csőrével.

És ekkor odahívtam magamhoz Kapit. Beültettem a fészekbe, s alá raktam az árván maradt kis pihés gombócokat. Az én kappanom egy ideig értetlenül bámult rám, aztán halkan elkezdett kotyogni, akár egy igazi tyúkanyó. Attól kezdve ő vezettegette, nevelgette a csirkéket, míg csak fel nem nőttek. Gondosabb pótmamát nem is álmodhattak volna maguknak.

Valamennyien büszkék voltunk rá, a szomszédok is mosolyogva nézegették, hogyan sétál fel-alá az udvarban fogadott gyerekeivel az én kappanom. Még a falu másik végéből is eljöttek megnézni a hitetlenkedők. Egyedül nagyapám dörmögött néha rosszállóan a bajsza alatt, hogy nem kóstolhatja meg a kappanpecsenyét. Mert azt mondanom se kell, hogy Kapi soha sem került bele a fazékba. Nagy tisztességben élt a baromfiudvarban, s végelgyengülésben múlt ki a kappankor végső határán.

Tavasszal, amikor a falusi udvarok megteltek csirkecsipogással, nagyanyám körül is megélénkült a világ. A piacra igyekvő parasztaasszonyok máskor is be-bekiabáltak a kiskapuból: nem kell-e tejföl, túró a konyhára. Most azonban fedeles kosárral jöttek nyájas szóval kérni, nem kappanyolná-e meg a baromfiudvarban főlöszleges kiskakasokat, mert az én nagyanyám nemcsak a sütéshez, főzéshez értett, hanem a szárnyasok operálásához is.

Ha a baromfiudvarban sok volt a kakas, abból mindig csak baj kerekedett. Még alig nőtt ki a tarajuk, máris egymásnak estek a kis méregzsákok, s addig csipkedték, marták egymást, míg valamelyik vérezve, félig megkopasztva a földre nem rogyott. A jó gazda nem nézhette tétlenül állatai okatlan marakodását. Kiválasztotta a leg szebbiket, hadd kukorékoljon a szemétdombon, a többit meg kivitték a piacra, vagy elhozták nagyanyámhoz. Nem könyvből vette ő a tudományát, se tudós doktoroktól, az édesanyjától leste el még kislány korában.

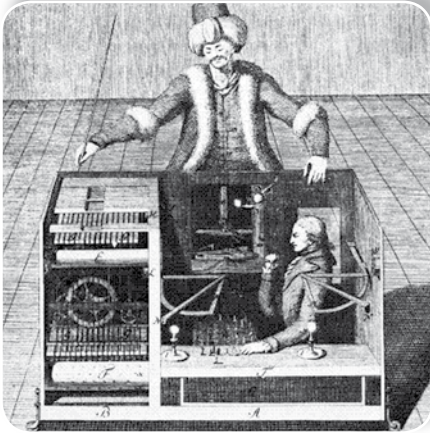
Az operációnak külön szertartása volt. Megfente a kappanyoló kiskést, cérnát fűzött a varrótűbe, egy lábosba friss vizet öntött, a másikba meg fahamut a fertőtlenítéshez. Amikor mindez készen állt, kiült a favágó tőkére, és megkezdődött a műtét. Hanyatt fektetve a lába közé vette a kiskasat, megtépte a tollát a farka felől, aztán egy kis vágás a bőrén, s a lyukon keresztül óvatosan kivett két kis golyószerű valamit, és a vízbe dobta. Aztán gyorsan bevarrta a sebet, meghintette hamuval. Végül egyenesre vágta a csirke taraját, hogy megkülönböztethessék a kakasoktól. Néhány percre tartott az egész. Megitatták a félig alélt állatot, s betették a tyúkólba, hadd pihenjen egy kicsit.

Mi, gyerekek tisztas távolból lestük a történeteket, s nagyon sajnáltuk a kappanokat. Belopóztunk a tyúkólba, simogattuk, itatgattuk őket.

Heuréka!

Fontos és vicces felfedezések

Sakkozógép – a félautomata törpe



Ez a találmány mindenkit ámulatba ejtett. Zseni, egy fura szerkezetbe rejtve. Szó szerint... A sakkozógép a világ minden – akkori – játékosát lesöpörte a porondról. Feltalálója, Kempelen Farkas – kancelláriai tanácsos, mechanikus, tudós, feltaláló – Pozsonyban született, és Bécsben halt meg. Éppen egy 1769-es bécsi – a királynénál tett – látogatása alkalmával történt, hogy egy francia matványos került az útjába. Az úr különböző mágnesekkel bűvészkedett. Kempelen pedig csak annyit mondott a királynénak: ilyet ő is tud, sőt! Fél év múlva előállt a szennációval: sakkozógépet épített, amely óriási népszerűséget hozott számára. Persze senki nem sejtette, hogy a csodaszerkezet lelke egy billenő ajtós, kettős falú szekrényke – akár a mai illuzionistáké –, amelyben egy apró termetű játékos rejtőzik. Mikor az automata alsó szekrényének ajtaját kinyitották, a „beépített” emberke az alsó fiókban búj meg, majd az ajtó becsukása után szépen kimászott onnan, és... Játszott. Kempelen nem felejtette el a francia szemfényvesztőtől elesett mágnesrűköket sem: minden mező alá egy-egy cérnaszálra kis tűt függesztett, a bábuk talpába pedig mágneseket épített. Így könnyedén követhető volt a „beépített” játékos számára a figurák mozgása. Bár a találmányt magát szennációként értékelte a kor, akkor még nem is gondoltak rá, hogy a mozgató megoldással a feltaláló egy hihetetlenül összetett, prizmákból álló optikai-mechanikai rendszert alkotott, olyat, amivel több mint egy évszázaddal megelőzte korát.

Felfújható földgömb – nem „lufi”

Karinthy Frigyes – Utazás a koponyám körül, Így irtok ti... –, a felejthetetlen író, publicista, humorista. De azt vajon tudják róla, hogy az irodalmon kívül rajongott a természettudományokért és a műszaki dolgokért? Gyakori vendég volt a Műegyetemen, ahol lelkesen hallgatta a matematikai, fizikai, orvosi előadásokat. És igen, Karinthy feltalált. Ezt-azt... Képtelen és nagyon is komoly agyszüleményei voltak e tekintetben is... „Lelkem mélyén mindig meg voltam győződve róla, hogy zseniális feltaláló lennék, ha hagyának” – szögezi le Szabadalmi irodám című írásában. „Még hozzá egészen másféle, mint az

eddigiek voltak. A régi iskola: Stephenson, Bell, Deison, Marconi, nem az én esetem. Ezek recept szerint dolgoztak – analízis és anisztézis, gyakorlati célok megoldása. Valami más lebeg előttem, ami eddig még nem volt – a feltalálás tárgy- és feladatkörének egy új irányát találtam fel.” Íme, néhány ezek közül:

- Pislogó villanylámpa olvasás ellen. Az ágyban való olvasás rossz szokását szüntetné meg: bekapcsolásra a lámpa hunyorgni és pislogni kezd, képtelenség olvasni mellette.

- Automatikus készülék. Egyszerű szerkezet, melyen felül, ha megnyomok egy gombot, oldalt kijön egy másik gomb, amit szintén meg lehet nyomni.



- Figyelmeztető lábfürdő. Kifejezetten lábmosásra való lavór, vízzel és szappantartóval. A páncélszekrény közelében helyezendő el, oly módon, hogy a betörő észrevegye. Ha eszébe jut lábfürdőt venni munka után, az edény csöngetni kezd, és alarmirozza a házat. Ha nem, nem.

Ámde. Létezik olyan szabadalmaztatott „valódi” találmány is a tudománytörténetben, amely az író nevéhez fűződik. Ha egy pillantást vetnénk a Magyar Királyi Szabadalmi Bíróság 1930-ban megjelent, 91387-es lajstromszámú szabadalmi leírására, a következőket olvashatnánk: „Rugalmasan táguló és összehúzódó anyagból, pl. gumihártyából való felfújható földgömb pedagógiai, utazási és reklámcélokra, és eljárás ezen földgömb előállítására – Karinthy Frigyes író, Budapest”. És valóban, ha belegondol az ember, egy felfújható földgömb felfújatlan állapotban igen kicsike lehet, ami rendkívüli módon megkönnyíti a Föld zsugorított másának szállítását. Mennyivel egyszerűbb például begyömöszölni a gyerek iskolatáskájába! De ennél komolyabb haszna is van az eljárásnak, amely – a szabadalom szerint – alkalmas továbbá különböző ábrák, jelzések, szövegek felfújható testek palástjára való felvitelére. A jelzéseket aztán felfújt állapotban, fényképezeti vegyszerekkel rögzítik. Karinthy találmánya a leírás alapján felhasználható mindenféle térképezési célra, többek között vasutak, közutak, vízi és légi utak helyrajzi, vízrajzi és harcászati viszonyok feltüntetésére is.

Szinte végeláthatatlan azon találmányok sora, amelyekkel mi, magyarok gazdagítottuk a világot. Ejtőernyő, dinamó, gyufa, telefonközpont, számítógép, bakelit-lemez, lökhajtású repülő, sakkozógép... folytathatnánk a végtelenségig. Sőt, ha minden igaz, még a fehérnemű és a sauna is magyar kútfőnek köszönhető. Szemezgezzünk most egy egészen picit!

Savanyúvízi készülék – dinamikus buborékok



Jedlik Ányos, a dinamó feltalálója, 1926-ban szerkesztette meg az első szódavízgyártó gépet – azaz a „savanyúvízi készüléket”, ahogy ő nevezte. Egyik előadásán így szólt a hallgatóságához: „Bátor vagyok tehát tisztelt gyülekezetnek ezennel kétnemű savanyú vizet bemutatni. Egyik palackban foglaltatik a savanyú vizeknek legegyszerűbbike, melyben a közönséges vizen, és avval egyesült szénsavon kívül semmi más ásványos rész nem található. Ezen víz nagyobb mértékben bírja magában tartani a szabad szénsavat, mint az, melyben a szénsavon kívül még többféle savak is feloldvadnak; s azért azon csípősség, melyet a pezsgő borban kedvelünk, nagyon kielégíthető; pohárba töltetvén szüntelen szénsav buborékokat hánynak, még a szénsav nagyobb része el nem röpül; legjobb tehát a poharat azonnal, hogy megtöltetted, ki is üríteni, különben a víz sokat vesztené kellemes csípősségéből.” Ekkor kitöltötték a hallgatóság számára a szódavizet, majd a feltaláló így folytatta: „Végte ré tisztelettel jelentem, hogy ha némelyek a tisztelt gyülekezetből ezen savanyú vizek készítése módjárul meggyőződni kívánnakoznának, azok előtt a kijelendő időben egy akónyi közönséges vizet savanyú vízzé változtatni ezennel magamat késznek ajánlom.” És így sikerült többek között „dinamizálni” a bort, azaz megalkotni a nagyfröccsöt és társait...



„Neked hoztam, szerelmemetes párom!”



Gavallér a jégmadár, boldogít a bonobó

Az etológusok előtt ismert, hogy az ajándékozás nem csupán emberi szokás, néha az állatok is elhalmozzák egymást apróbb-nagyobb kedvességekkel. Nem feltétlenül azért, hogy örömet szerezzenek egymásnak. Ajándékaik révén általában közelebb férkőzhetnek a másikhoz, a hímek a nőstényekhez, és így nagyobb eséllyel biztosíthatják saját génjeik fennmaradását.

Majomparádé



Gének ide vagy oda, a bonobólánynak éppen olyan örömet szerezhet egy bonobófiútól kapott zamatos gyümölcs, mint az ember lányának a szerelmétől kapott marcipándesszert. Ám tévedünk, ha azt hisszük, hogy a törpecsimpánzok minket majmolnak, amikor inycsiklandozó ajándékokat tesznek egymás orra elé. Más állatok viselkedésében is megfigyeltünk hasonló gesztusokat a tudósok. Persze a hímek számára nem elsősorban a nőstények öröme jelenti a gyönyört, hanem az ajándék fejében kapott ellenszolgáltatás. A bonobók, akik sok szempontból jobban hasonlítanak ránk, mint a csimpánzok, udvarlás során gyakran adnak ellenállhatatlan ajándékokat. A nőstény törpecsimpánz majdnem mindig hajlandó párosodni a hímmel. Ám szó nélkül csak akkor megy bele az együttlétbe, ha éppen fogamzóképes időszakban van. Mások kizárólag abban az esetben adja oda magát, ha udvarlója valamilyen finom falatot hoz neki. Hát ezért igyekeznek a bonobó hímek apró kedvességekkel újra és újra elkápráztatni szívük választottját.

Szerelmelegas és hal ajándékba

A legszebb ajándékokkal talán a madarak lepik meg egymást. A hazánkban is fészkelő jégmadár például egy igazi gentleman. A fölül türkizkék, alul rozsdavörös kis szárnyas folyók, tavak közelében él, és hosszú ideig üldölgél a víz fölé hajló faágakon, várva, hátha megpillant egy apró halat. Ekkor fejfelé előrebukik a vízbe, hogy elkap hassa a zsákmányt, és már vihesse is ajándékul jóvendőbeli párjának.

A sirályok rokonai, a csérek is hasonló meglepetésekkel próbálnak vágyott társuk kedvében járni. E keskeny szárnyú, villás farkú madarak a tengerbe lebukva kapják el a halakat. A hímek a csőrükben keresztben tartott halacskaikkal udvarolnak a tojóknak, elhozva nekik a legfinomabb falatokat a tengerből. És hogy a tojó végül melyik

udvarlóval épít családi fészket? Ez az ajándékok méretétől is függ...

Az európai gyurgyalag röptében elkap egy rovar (például szitakötőt), majd csőre közé szorítva leül párja mellé, és legyezőszerűen széttárt villás farkát izgatottan rezgetgetve nyújtja át neki az ajándékot.

Az új-guineai lugasépítő madár csodás építménnyel kedveskedik szíve hölgyének. Fűből, gallyakból, kúszónövényekből épít neki lugast, majd egyebek mellett paradicsommadár-tollakkal díszíti föl, minél tarkábban és színesebben, hogy a tojót elragadja a látvány. Az építmény más célt nem szolgál, csupán pompás ajándék, amellyel az udvarló végre megvallhatja, hogy komolyak a szándékai.

Légy, díszcsomagolásban



Az Európában honos csodáspók különleges módszerrel próbálja kivetni hálóját a kiszemelt pókhölgyeménnyre. Persze nem érkezik üres kézzel a randevúra. Csakhogy nem valami póre finomsággal próbálja elcsábítani választottját, mert így valószínűleg kudarcot vallana, az egy-kettőre jóllakó menyasszony az esetek nagy részében faképnél hagyja. Ehelyett a csodáspók selyemszálakkal teljesen becsomagolja ajándékát, egy frissen fogott legyet. Olyan gondosan teszi ezt, hogy a kíváncsi szem számára titok legyen, mit rejt az ajándék-csomag. Hátsó lábaira áll, majd első lábait feje fölé emelve mutogatja a csápjai közé szorított meglepetést. Amikor a nősténypók végre megkapja az ajándékot, eltölt egy kis időt a kicsomagolásával. Ez a pár pillanat már elég a hímnak, hogy észrevétlenül a nőstény mögé kerüljön, és maga részéről gondoskodik a pókutánpótlásról. Amíg tehát a pókhölgy a selyemcsomagolásba rejtett légygel van elfoglalva, beteljesedik a légyott.

Jószívű vámpírok

Vajon csak önös érdek áll az állati ajándékozás mögött? Való igaz, az élet színpadán óriási a küzdelem a fennmaradásért. Az élőlények legfőbb célja továbbörökíteni génjeiket a következő generációnak, e célból különböző trükkökhöz folyamodhatnak. Ha egy állat ajándékot ad a másiknak, látszólag evolúciós előnyhöz juttatja őt, ám közben valószínűleg a saját érdekét is szolgálja.



Furcsa volna, ha pont a vámpírokként is ismert vérszopó denevérek lennének különösen önzetlen ajándékozók. Pedig ez a helyzet: ha jóllaktak, gyakran öklendeznek egymásnak friss vért, mindenféle érdek nélkül. Nemcsak kölykeiknek adnak saját vacsorájukból, hanem azoknak a felnőtt társaiknak is, akiknek nem sikerült vért szerezniük az éjszakai portya során. Sőt, ami még meglepőbb: teljesen idegen denevéreknek is adnak ilyen finom és szép ajándékot. Sokáig fejtevést okozott a kutatóknak, mivel magyarázható a vámpírok önzetlensége. Kiderült, ha egyikük segít éhező társán, számíthat az az ajándék viszonzására, amikor ő kerül nehéz helyzetbe. Denevérekörökben fontos a bizalom.

Macsskabáj, delfinöröm



Néha négylábú kedvenceink is meglepnek bennünket. Előfordul például, hogy egy cica a pár perce elkapott egeret gazdája lába elé teszi. Tényleg ajándéknak szánja? Az állatoktól rengeteg örömet kaphatunk, ha közelről megismerjük őket. De nemcsak a magunkhoz édesgetett házi kedvencek adnak sok-sok viszonzhatatlan szeretetet. Itt vannak például a delfinek, akik kifejezetten kedvelnek bennünket, embereket, és ha találkozunk velük (akár a delfináriumban, akár a nyílt tengeren), minden módon igyekeznek a kedvünkben járni.

Ezernyi a titok, a csoda az élővilágban. Néha gondoljunk arra a sokmillió furcsa teremtményre is, akik velünk együtt élnek a Földön. Ha egy szép ajándékot szeretnénk adni ezeknek az állatoknak, csupán hagyjuk őket, hogy úgy élhessenek, ahogy szeretnének. Ez lehet a mi legszebb ajándékunk a természet élőlényeinek.

Hurrá, nyaralunk!

**Irány a tengerpart:
bőröndbe kerülnek
a ruhák, a játékok,
és persze a notebook,
a fényképezőgép, és ezek
tartozékai. Segítünk
ésszerűen pakolni!**

Elmúltak azok az idők, amikor a nyaralás egyet jelentett a civilizáció arculcsapásával, amikor egy (-két-három) hétre elvágtuk magunkat a rohanó világtól és a kapcsolattartásnak csupán két eszköze maradt. Az egyik volt a telefonfülke a nyaraló előtt az utcán (szigorúan érmés, nem visszahívható, és sorba kellett állni hozzá), a másik pedig a képeslap, ami ugyan gyakorta később érkezett meg, mint mi magunk, de ez mit sem vont le az értékéből.

A 21. század telekommunikációs vívmányainak hála, ma már a világ másik végén sem vagyunk elszakítva szeretteinktől, legyen szó bármilyen hosszú távollétről. Hosszabb idejű utazásnál talán még kevésbé jelent gondot az, hogy mit pakoljunk be az utazótáskába és mit hagyjunk itthon, hiszen ilyen esetben általában nagyobb a mozgásterünk a csomagok méretét és tömegét illetően. Probléma általában a rövidebb (egy-két hetes), jellemzően repülő nyaralásoknál van, ahol a gépre felvihető és a poggyászként feladható csomag(ok) mérete és tömege szigorúan korlátozva van. Ha mégis átlépjük a súlylimitet, az súlyos ezrekbe kerülhet légitársaságtól függően.

Nézzük sorban azokat az eszközöket, amelyeken nem igazán tudunk spórolni. Mobiltelefon, digitális fényképezőgép és ezek töltői. A mobil esetében érdemes figyelni arra, hogy ha használni is szeretnénk, akkor nézzünk utána, hogy a készülékünk működik-e a célország



hálózatán (támogatja-e a 850, 1900 MHz-es frekvenciákat, elsősorban Amerikában és Japánban), illetve, hogy a mobilszolgáltatóknak van-e roaming partnere a nyaralás helyén. E kérdésekben forduljunk bátran a szolgáltató hazai ügyfélszolgálatához.

A fényképező már egy kicsit keményebb dió, mert nemcsak töltő, hanem memóriakártya is kell hozzá. Ha elég nagy a kártya, akkor valószínűleg nem lesz szükségünk archiválni az elkészült képeket a nyaralás alatt, de mindenképpen bölcs előrelátásra vall több memóriakártyával elindulni. Archiválni is lehet persze a képeket, a legtöbb fotós boltban pár perc alatt CD lemezre írják a kártya tartalmát, azonban ez nyilván pluszkiadást jelent. Megoldás lehet egy noteszgép, memóriakártya-olvasóval, vagy egy merevlemez adattároló; mindkét megoldásról részletesen szólunk a későbbiekben. (A videokamera esetében nagyjából ugyanezek a kérdések merülhetnek fel, ezért nem tárgyaljuk külön.)

Bármilyen eszköz töltője esetén lényeges szempont, hogy az kompatibilis-e a célország elektromos hálózatával. Egyrészt lényeges a konnektor formája, másrészt pedig fontos, hogy mekkora a hálózati feszültség a választott nyaralóhelyen. Európában általános a 230



volt és az 50 hertz, de a tengerentúlon már érhetnek meglepetések. Mint ahogy a konnektorok formája is sokféle lehet, akár már az öreg kontinensen belül is. Utóbbi esetre általában a hotelben kérhető adapter, de jobb, ha erre előre készülünk.

A noteszgép sokkal érzékenyebb szerkezet, mint a mobil vagy a kamera, eltérő bánásmódot is kíván. Egyrészt általában külön táskában is lakik, ami azért praktikus, mert mellé beférhet más sok minden apróság, pl. töltők, memóriakártyák, kártyaolvasó stb. Több okból is javasoljuk a noteszgép részére a speciális, erre a célra készült táskát. Egyrészt a jó minőségű darabok megfelelő védelmet biztosítanak, másrészt pedig előfordul, hogy vámvizsgálatnál kérhetik, hogy vegyük ki a készüléket, és nincs annál kellemetlenebb, mint amikor az alsóneműk közé gondosan becsomagolt gépet kell mindenki szeme láttára elővenni. Noteszgépet soha ne adjunk fel poggyászként, mindig vigyük fel a repülőre, ahol biztonságban van, és nincs kitéve sérülésnek. Nem utolsósorban pedig a repülőúton a noteszgép jó szolgálatot tehet: alkalmas akár dolgozni, akár szórakozni.

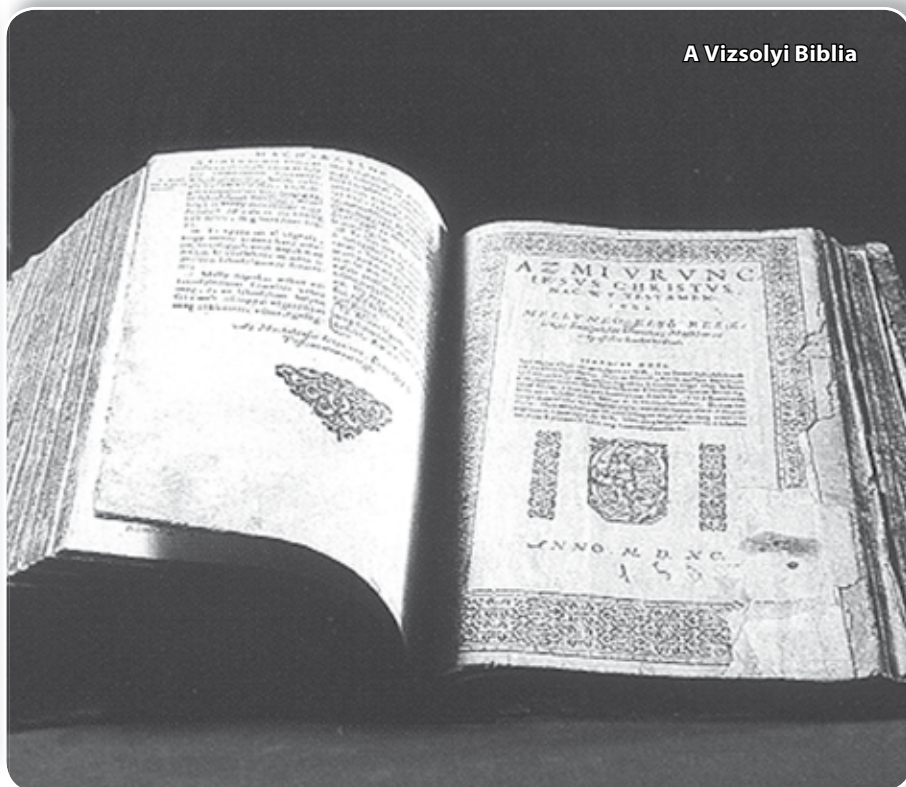
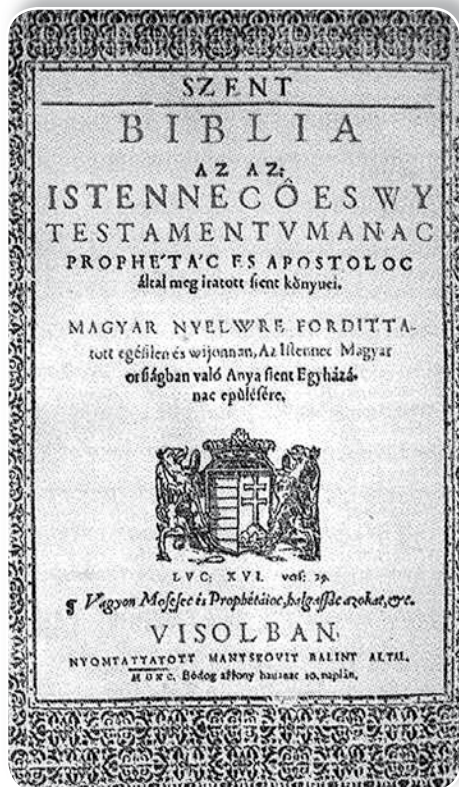
Autós utazáskor hasznos lehet a papírtérkép mellett a navigáció (PNA), amely korlátozottan ugyan, de alkalmas szórakoztatásra is. Ezenkívül természetesen számtalan kutyút vihetünk magunkkal, kényelmesebbé tenni a nyaralás napjait. Kellemes pihenést!

Ashley Scott 1977. július 13. születet a Louisiana állambeli Metairie-ban, az USA-ban. Charlestonban, South Carolina államban nőtt fel két fiútestvér között. Karrierjét fiatalon kezdte modellként. Élete megváltozott, amikor Charleston-i Millie Lewis Talent versenyre behívták. Ő nyerte meg a versenyt. A középiskola két éve után New York-ban folytatta modellkarrierjét. Téves karrierje 2001-ben indult el a Dark Angel című szorzatban, ahol Asha Barlow szerepére választották ki. Azóta több filmben és sorozatban szerepelt, mint pl.: S.W.A.T., Into the Blue, Joey, Jericho. Néhány szó az Intto the Blue (A tenger vadjai) filmről: Jarednek és Samnek nincs pénze, de annál nagyobb a becsvágya. A fiatal pár, a bahamai vizeken kutat elsüllyedt

Poszterünkhöz

roncsok után. Jared barátja, Bryce, az öntelt ügyvéd látogatába érkezik a barátnőjével, Amandával. Együtt búvároznak, miközben rábukkannak egy roncsra, a közelében pedig egy repülőgép maradványaira. A géptestben nagy mennyiségű kábítószerrel találják. Bryce azt indítványozza, hogy adják el a kokain egy részét, és az így szerzett pénzből folytassák az expedíciót. Amikor elutasítják a tervét, a saját szakállára próbál üzletelni, veszélybe sodorva ezzel Jared és Sam életét. Főbb szerepek (képünkön): Ashley Scott (Amanda), Scott Caan (Bryce), Paul Walker (Jared) és Jessica Alba (Sam).





A Vizsolyi Biblia

A legolvasottabb könyv

A magyarországi keresztény egyházak 2008-at a Biblia évének nyilvánították. A Biblia nem egyszerűen vallási és erkölcsi útmutatások gyűjteménye: tartalmazza azt a tudást, tapasztalatot, amit már a bibliai időkben és mér régebbi korokban az emberiség felhalmozott az élet minden területén. A több ezer oldalas kötetet hívók és nem hívók egyetemes kulturális kincsnek veszik a kezükbe.

Ez a világ legerterjedtebb, legnagyobb példányszámban készült és legolvasottabb műve. A teljes Bibliát vagy egyes részeit több mint ezerháromszáz nyelvre fordították le.

A Biblia szó jelentése eredetileg könyvecskék, ami arra utal, hogy nem egységes mű, hanem sok kis könyvből álló gyűjtemény. Két fő részből, az ószövetségből és az újszövetségből áll.

Az ószövetség vagy ótestamentum a keresztények szerint a Biblia első része, a zsidó felfogás szerint az ószövetség maga a Biblia, ezért ők nem is ószövetségről, hanem Szentírásról beszélnek. Az időszámításunk kezdete előtti évezredben keletkezett, tulajdonképpen az ókori héber irodalom gyűjteménye. Könyveiből a korszakgazdasági és társadalmi életének változásait, az akkori emberek gondolkodásmódját tanulmányozhatjuk.

Legrégebbi írásos emlékét a Holt-tenger menti kumráni barlangokban találták meg 1946–56 között, ezért hívják holt-tengeri tekercseknek. A zsidó kánon (bibliai felosztás) szerint huszonnégy könyvet tartalmaz, és három nagyobb részre oszlik: Mózes öt könyvére, amely Tóra néven a zsidó vallás alaptörvénye, a prófétai könyvekre és a szent iratokra. A zsidók szerint Isten szól benne népéhez.

A keresztény ótestamentum terjedelmesebb, mivel kibővült azokkal a könyvekkel, amelyek a Septuaginta révén kerültek a Bibliába. A görög-latin szó jelentése: hetvenes fordítás. A legenda szerint a Kr. e. 3. században II. Ptolemaiosz Philadelphosz egyiptomi uralkodó utasította a híres alexandriai könyvtárat, hogy Mózes öt könyvét fordíttassa görögre. Az igazgató hetven vagy hetvenkét tudóst hozatott Jeruzsálemből, akik külön-külön cellákba zárva hetvenkét nap alatt teljesen azonos szövegre ültették át a nagy művet. Ez lett az alapja a későbbi kereszténység által elfogadott latin nyelvű Bibliának, a Vulgatának.

Az ótestamentum élén Mózesnek a teremtetést (Genezis), a vízőönt és a zsidóság őstörténetét ismertető öt könyve a Tóra, amelyet pergamenre írva díszes tekercsben őriznek és a zsidó istentiszteleteken részteket olvasnak fel belőle.

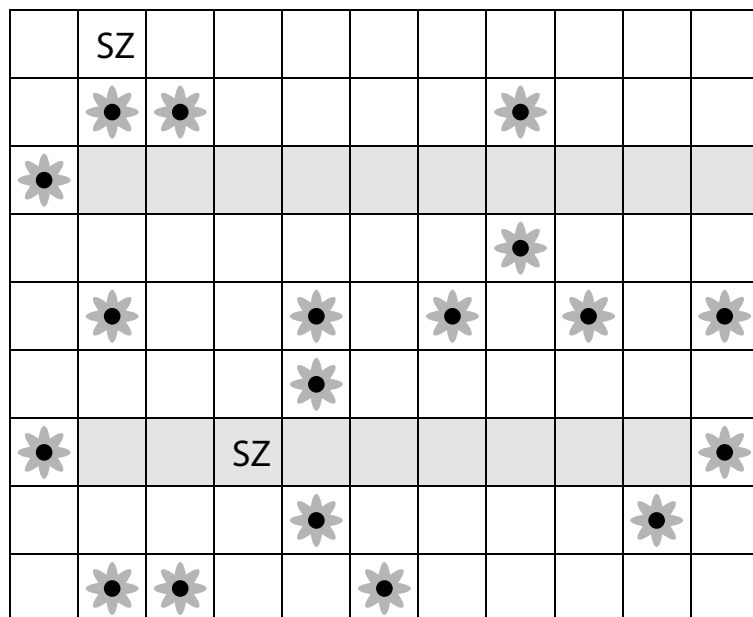
Az újszövetség, újtestamentum – a Biblia második része – a keresztény szent könyvek gyűjteménye. A katolikus kánon szerint huszonhatet tartalmaz ezekből. A négyezer-hétszáz görög kéziratból néhány évtized alatt, a 60-as és a 130-as évek között jöttek létre. Főbb részei: a Jézus életéről szóló négy evangélium – az evangélisták (Máté, Márk, Lukács és János) írásai –, az apostolok (Jézus tanítványai) levelei az első keresztény egyházakhoz és a Jelenések könyve, amelynek szerzője a hagyomány szerint János apostol.

A 3. századtól kezdték újszövetségnek nevezni a Bibliának az első évszázadban keresztények által írt részét, a Jézusra vonatkozó emlékeket, tanításokat. Lukács evangéliuma szerint az utolsó vacsorán Jézus, amikor megáldotta és tanítványainak nyújtotta a borral telt kelyhet, így szólt hozzájuk: Ez a kehely az új szövetség és az én véremben, amelyet értetek ontok. Ennek alapján vallják a keresztények, hogy Jézus keresztthalála által Isten új szövetséget kötött az emberekkel, és ez felváltotta a régi, vagyis az ó szövetséget.

1435 táján Kamancon (Sremska Kamenica) Tamás és Bálint papok magyarra fordították a Bibliát – ez az úgynevezett Huszita Biblia, az első teljes magyar bibliafordítás, a Vizsolyi Biblia 1590-ben jelent meg.

TARKA OLDAL

Berakós rejtvény



Kovács bemegy a divatáruüzletbe:

– Kérek egy negyvenes inget!

– Olyat, amilyen uraságodon van?

– ...

A választ megtudod, ha berakod az itt lévő szavakat, betűhalmazokat a rácsba.

Kétbetűsek: ÉL, FA, HI, ÍL, ÓL, TÓ.

Hárombetűsek: GÉN, IKA, ITI, LIU.

Négybetűsek: AGÁR, AULA, ÁBRA, EROS, FIAT, IGOR, ILDI, KRÁD, LADI, NILA.

Ötbetűsek: ALBÁN, ANIKÓ.

Hatbetűsek: OTÍLIA, VÁLLAL.

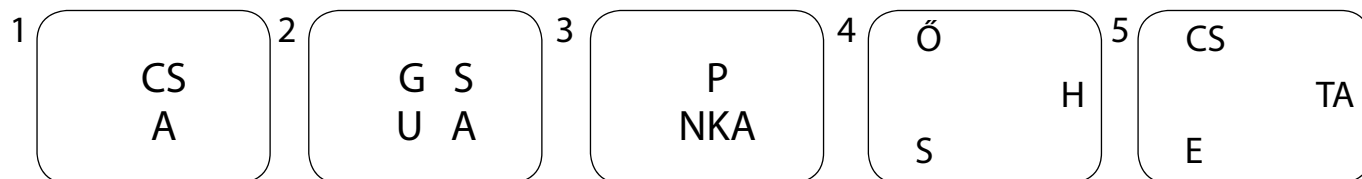
Hétbetűsek: GITÁROS, KIOKTAT.

Nyolcbetűs: MOGORVÁK.

Kilencbetűs: KIVÁLASZTÓ.

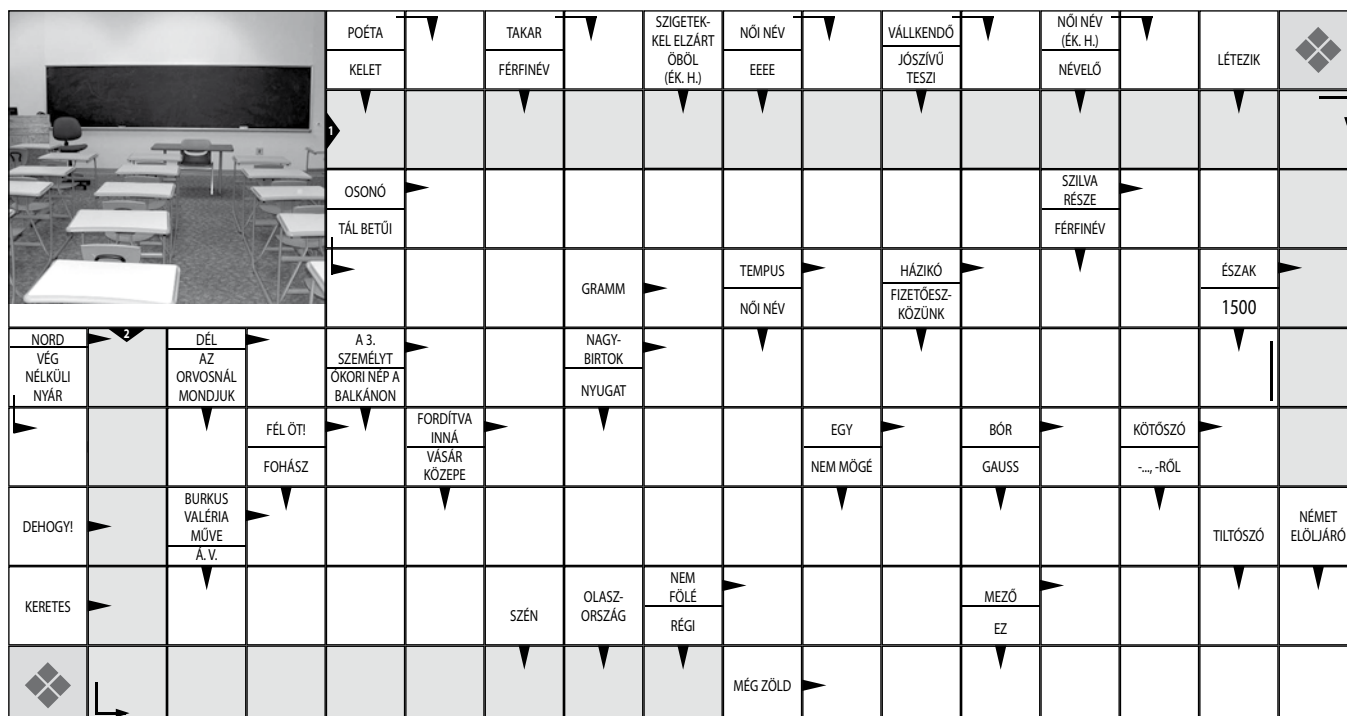
Tizenegy betűs: ÉSZAK-AMERIKA.

Betűrejtvények



Skandináv rejtvény (22–23.)

Egy iskolás számára mi más lenne a legvidámabb hír, mint amit ebben a rejtvényben kell megfejtenetek. Vagy ez nem is hír? Hiszen június elseje óta már mindannyian a napokat számoljátok.



Újra itt a nyár!

		T	R	O	P	S		
	S	Ő	H	O	J	K	R	
G	S	Á	L	A	R	A	Y	N
E	V	E	Z	É	S	N	H	Y
A	U	R	T	S	É	Ó	I	Á
Á	Z	N	Á	F	Ú	S	N	R
Z	S	S	E	N	Z	C	T	L
	I	N	I	K	I	B	A	
		V	Á	T	S	H		

Keresd meg a betűrengetegben a nyárral kapcsolatos felsorolt szavakat és húzd ki őket: balról jobbra, jobbról balra, fentről lefelé, lentől felfelé és átlósan. A kimaradt betűket olvasd össze: egy kellemes nyári időtöltés nevét kapod. Mi az?

BIKINI	FÉNY	HÍNÁR	RÉT
CSÓNAK	HAJÓ	KENU	SPORT
ESŐ	HAL	NYARALÁS	TISZA
EVEZÉS	HINTA	NYÁR	ÚSZÁS
			VÍZ

Minirejtvény

1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

Meghatározások:

- Erszéyes,
- Szigetlakó nemzet,
- Énekesmadár,
- Európai nemzet,
- Vadgalamb,
- Illatos fűszernövény,
- Kis nyúl. (Az első kockában kétjegyű betű.)

A kiemelt oszlopban egy régi magyar férfiruhadarab nevének kell kialakulnia.

TARKA OLDAL



Kicsi sarok

Kitöltőcske

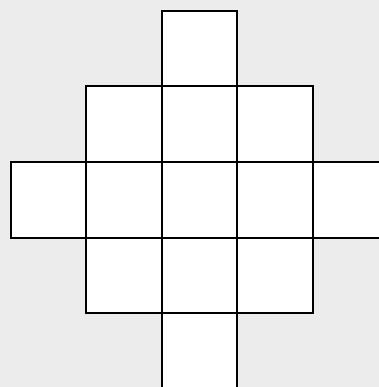
1				
2				
3				
4				
5				

- Milyen lesz egy fehér kutya, ha a Vörös-tengerben fürdik?
A válasz a rejtvény átlójában olvasható.

Meghatározások:

- Virág- és női név,
- Nem szabad elárulni,
- Szalmarkás,
- Tudja, ki vagyok,
- Kedves erdei állat.

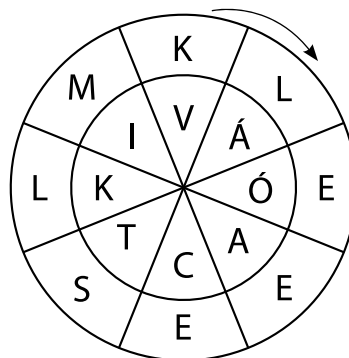
Így is, úgy is



A rejtvény megfejtéséhez három szó kell segítségül. Az ábrába úgy kell beírni a szavakat, hogy vízszintes és függőleges irányban is azonosak legyenek a sorok.

Meghatározások:
hordóféle, lakoma, pusztítás eredménye.

Körbe-körbe



Indulj el a K betűtől, és olvasd össze a betűket egy bizonyos logika szerint! Neked szól a jókívánság.

Szóláncok

1	HAJ — — — — CIPŐ	2	BÚZA — — — — TÁR	3	ZENE — — — — MESTER	4	NYELV — — — — NŐ
---	------------------------	---	------------------------	---	---------------------------	---	------------------------

Keress olyan szót, amely mind a felső, mind az alsó szóval értelmes szót alkot!

Mint a villám

- Ez a Kovács úgy vezet autót, mint a villám.
- Komolyan mondd?
- Igen. Cikázik, cikázik, aztán a végén fába csapódik.

Koldus

- Sóskát az aluljáróban megállítja egy rosszul öltözött férfi:
- Pardon, adna egy kis könyöradományt egy tönkrement írónak?
 - Micsoda? Maga író? És mit írt?
 - Az a címe a könyvemnek, hogy „A pénzes kereset száz leghatékonyabb módja”.
 - Igen? Akkor árulja el, hogyan lehetséges, hogy koldul?
 - Kérem, ez a száz mód egyike...

Fél pohár

- Főúr, kérem – szól a vendég a pincérnek –, hozzon nekem egy fél pohár sört!
- Sajnálom, uram, de mi fél pohárral nem szolgálunk ki?
- Nem? Érdekes, mert az előbb is annyit hozott, amikor rendeltem.

Súlyprobléma

- A hasát behúzza áll a férj a fürdőszobában mérlegen. A felesége gúnyosan odaszól neki:
- Drágám, szerintem nem sokat segít, ha behúzod a hasad!
 - Mire a férj:
 - Dehogynem! Így legalább látom a számokat!

Becéző szavak

Egy idős úr vacsorára hivatalos barátja otthonába. Teljesen lenyűgözi, ahogyan a barátja ennyi évtized után is becenevekkel illeti nejét: édesem, kedvesem, szerelmem, bogaram, virágom.

Míg a feleség a konyhában sertepertél, az öregúr a cimborájához fordul:

- Te, ez csodálatos, hogy ennyi év után is így becézgeted a nejedet.
- A barát szemlesütve:
- Tudod, az az igazság, hogy tíz éve elfelejtettem a nevét.

Az erő legyen veled!

- Jani bácsi! Használt az erősítőszert, amit a múlt héten írtam fel magának?
- Nem bírtam letekerni a kupakját.

Muzikális

- Két férfi beszélget:
- Milyen hangszeren tudsz játszani?
 - Bármilyenen, kivéve a cimbalmot.
 - Hogyhogy?
 - Beesnek a húrok közé a kártyalapok.

Flegma vadász

- Vonaton utazik a vadász. Fegyverét az ölébe fekteti, a csöve a szomszéd utasra néz.
- Kérem, vigyázzon! – mondja a szomszéd. – Még elsülhet.
 - Ne aggódjon, uram! Majd megtöltöm újra.

Kocsmában

- Hé, haver, mit keresel ilyen izgatottan a zsebedben?
- Csak azt szeretném tudni, szomjas vagyok-e még.

Horgászszerencse

- Kovács kifog egy aranyhalat a tóból, mire az megszólal:
- Teljesítem egy kívánságodat, kérj bármit!
 - Jó – mondja Kovács. – Legyen benned minél kevesebb szálla!

Felvételi teszt

- A tulajdonos figyelmezteti új alkalmazottját:
- Mi nagyon kényesek vagyunk a tisztaságra. Mielőtt belépett ide, letörölte a cipőjét az ajtó előtt a lábtörőn?
 - Igen.
 - Továbbá nagyon kényesek vagyunk az igazmondásra. Az ajtó előtt nincs is lábtörő.

Oroszlánketrec

- A forgatáson az ifjú színész azt a feladatot kapja, hogy menjen be az oroszlánketrecbe, ám inába száll a bátorsága.
- Ne félj, szívem! Ez az oroszlán tejen nevelkedett – biztatja a rendező.
 - Az nem jelent semmit – feleli a színész. – Én is azon nevelkedtem, mégis jobban szeretem a húst.



– Százszor mondtam már, hogy ne hozz ráógumit az órára!



– Mi az, hogy hamis? Csak egy kevés egyéni ötletet viszek a játékomba?



Erdei kaland

Két csiga találkozik, az egyik tele van hozsolásokkal. Erre megkérdezi a másik:

- Hát veled meg mi történt?
- Ne is mondd... rohanok az erdőben, és egyszer csak nem kinőtt elém egy gomba!

Rossz kérdés

– Fiaim, úgy esztek, mint a malacok! Igen, pont olyanok vagytok, mint a malacok! Tudjátok egyáltalán, mi az a malac?!

- Igen, papa! A malac egy nagy disznónak a gyereke!

Pályakezdés

– Képzeld, én már alvás közben is tudok tanítani! – újságolja kollégájának a fiatal tanár.

- Hogy csinálod?
- Én beszélek, a tanulók meg alszanak.

Fárasztó

- Rettenetesen fáradt vagyok – panaszkodik a százlábú a hangyának.
- Te? Hiszen te nem is dolgozol!
- Nem? Mit szólnál, ha neked kellene minden este ötven pár cipőt fényesre polcolni?

Túlóra

- Főnök úr, miért kell nekem hétvégén is dolgoznom?
- Azért, Szabó szaktárs, hogy hétfőn ne kelljen magát újra betanítani.

Megoldás

- Mit csinálsz, ha már huszadszor fagy le a számítógéped rendszere?
- Semmi különös: Control+Alt+cipőtalp.

Almafa

A vadász afrikai élményeiről mesél:

- Amint ott ballagok a Szaharában, egyszer csak meglátom, hogy egy hatalmas oroszlán vágtat felém. Ijedtemben gyorsan felmáztam a legközelebbi almafára.
- De hát a Szaharában nincs egyetlen almafa sem! – veti közbe valaki meglepetten.
- Hát persze, de én idegességemben még ezt sem vettem észre!

Nátha

Szörnyen megfázik a skót, de sajnálja a pénzét orvosra költeni. Inkább megvárja a kapu előtt a doktort. Amikor az kijön a rendelőből, odalép hozzá, és megkérdi:

- Mondja, doktor úr, mit szokott maga tenni, ha megfázik?
- Hogy mit? – néz rá kajánul az orvos.
- Hát köhögni szoktam, meg prüszkölni.

Nászajándék

Az angol, az ír és a skót találkozik közös barátjuk esküvőjén.

- Én tizenkét személyes kávékészletet hoztam nászajándékba – mondja az angol.
- Én pedig egy teáskészletet huszonnégy személyre – feleli erre az ír.
- Én meg egy sószórót – tromfol a skót –, hatvan személyre!

Zsiráf

– Hol lehet megnézni a zsiráfot? – kérdi az állatkert egyik gondozójától a nagy csapnyi gyereket terelő asszony.

– Sajnos, elkéstek, mert a zsiráfot mindennap csak fél hatig láthatják a látogatók.

Az asszony kétségbeesve könyörögni kezd:

- Nem lehetne valahogy mégis? Százötven kilométert bumliztam a tizennyolc gyerekemmel, hogy láthassák, és akkor ez történik.
- Mit? Ez a sok gyerek mind a magáé?
- Igen.
- Na, akkor várjanak csak! Mindjárt hozom a zsiráfot, mert ezt neki is látnia kell!

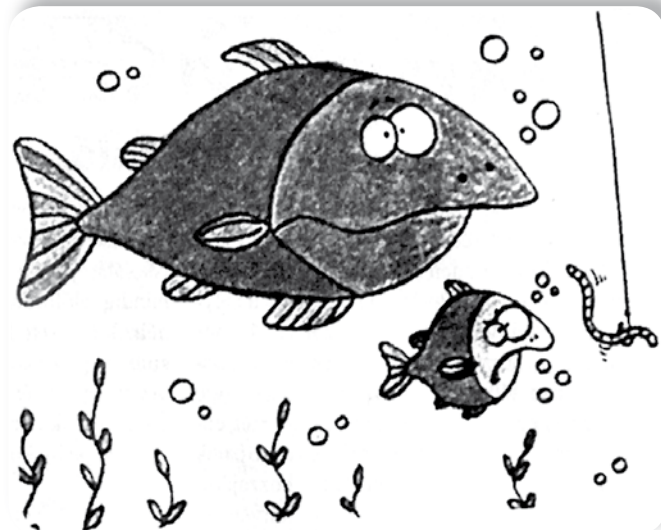
Horgászmesze

Két horgász beszélget.

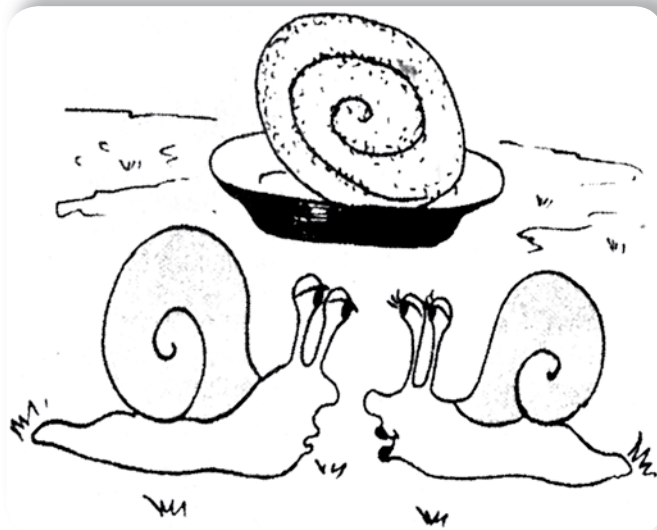
- A múlt héten – mondja az egyik – akkora pontyot fogtam, hogy csak egy nagy krumpliszákban tudtam hazavinni.
- Az semmi! – replikázik a másik. – Én akkora angolnát fogtam, hogy kábeldobra kellett tekerni.

Sorstársak

- Fel a kezekkel!
- Ne strapálja magát – mondja az áldozat. – Hónapok óta egy huncut vas sincs a zsebemben. Totál leégtem.
- Ezt nevezi maga leégésnek? – sóhajt a rabló. – Nekem egy fél éve arra sem futja, hogy töltényt vegyek ebbe a stukkerbe.



– Hamburger nem szokott lenni, papa?



– Sajnálom, de én nem téged szeretlek, hanem a kakaós csigát...

A csábítás neve: svájci csoki



Százhatvan éve megnyílt egy kis cukrászda Zürich óvárosában, és egy újfajta csemegét, csokoládét kínált a vendégeknek. Az édesség gyorsan híveket szerzett magának, akik nyilván nem voltak tisztában a csokievés új, íratlan szabályaival: először tapintsd, aztán szagold, végül ízleled! Ennek ellenére a zürichi édességkészítők – és a csokoládéra – szédítő karrier várt.

1845-öt írunk, és Zürichben járunk. Még csak néhány cukrászda található az óvárosban, és még szinte sehol sem árusítják az új slágert, a csokoládét. Pedig a finomság iránt nemcsak az édesszájú hölgyek és gyerekek, hanem az urak is érdeklődnek. Ekkor egy cukrász, bizonyos David Sprüngli-Schwarz úgy döntött, hogy fiával, Rudolfal meglepik a cukrászdájukba betérőket saját készítésű csok-

koládéjukkal. Még nemigen tudnak arról az emberek, hogy a csokoládé fogyasztása boldogsághormonokat termelhet a szervezetben, az azonban bizonyos, hogy Sprüngliék csokoládéja hamarosan Zürich-szerte híressé válik. Olyannyira, hogy 1859-ben megnyílik második cukrászdájuk, és az egyik legelegánsabb környékre, a Zürichi-tó partjára költözik a cukrászüzem. Rudolf Sprüngli sikerei csúcán, 1892-ben visszavonul, cukrászüzemét két fiára, Johannra és Davidra hagyja.

De ugorjunk vissza 1879-be, és ismerkedjünk meg egy másik édesszájú fiatalemberrel, bizonyos Rodolphe Lindttel, akitől nem idegen a cukrászipar, hiszen édesapja mestercukrász! Lindt úgy érzi, tartogathat meglepetéseket az édességek kedvelőinek, ezért olcsón megvesz két, szinte teljesen leégett cukrászüzemet – néhány őskori géppel – Bern közelében. Elhatározza, hogy csokoládét fog gyártani, még hozzá jobbat, mint a konkurencia! Jelentős kihívás, de nem adja fel, főleg, mert úgy érzi, a korra jellemző, érdes, rágós, kesernyés csokoládénál elő lehet állítani jobbat is – de hogyan kezdjen hozzá? Patikus bátyja, August siet a segítségére: azt tanácsolja, tartson tovább a csokoládé főzési folyamata, és adjon a hozzávalókhoz kakaóvaját is, mert attól krémesebbé válik a massa.

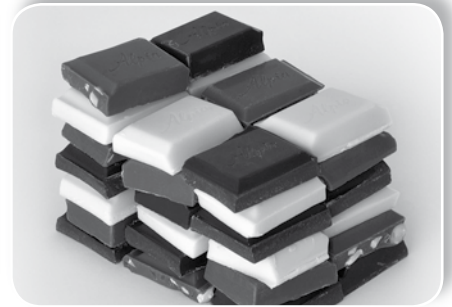
Rodolphe ezután több helyről válogatja a jó minőségű kakaóbabot, három napig főzi az alapanyagot – és sötét, mégis csillogó, a számban lágyan omló édesség lesz a végeredmény, amely a hosszú főzés és keverés miatt elveszti kellemetlenül kesernyés mellékízét. A páratlanul finom és különleges édesség híre gyorsan elterjed a világban. Lindt hétpecsétetes titokként őrzi a receptet, ezért Európaszerte csokoládéüzemekben próbálják analizálni, mi lehet a Lindt-csokoládé titka.

A százak 1899-ben futnak össze, amikor Lindt úgy dönt, hogy eladja – addigra legendássá vált – márkanévét és csokoládéreceptjét: utóbbit egymillió, előbbi pedig másfélmillió arany frankért (ez most körülbelül százmillió svájci franknak vagy hatvanhétmillió amerikai dollárnak felel meg). Ki a vevő? A zürichi Chocolat Sprüngli AG. Így jön létre az Egyesült Lindt és Sprüngli Csokoládégyár.

A Lindt meglehetősen jó üzleti érzékkel teszi pénzzé a csokoládékészítés titkát, ugyanis két évvel később A csokoládékészítés című könyvben részletesen megjelenik a Lindt-csokoládé receptje. Vajon tudta előre, hogy már nem sokáig tartható titokban a recept, vagy egyszerűen jó megérzésről van szó? Ez máig sem derült ki, de az bizonyos, hogy a Sprüngli család befektetése is jócskán megtérült, hiszen a Lindt a világ egyik legismertebb és legkedveltebb csokoládéjává vált.

A csokoládé azonban nemcsak az ízlelőbimbóink, hanem a bőrünk számára is élvezetet jelent. Sőt, a legújabb tudományos kutatások szerint a csokoládénak karcsúsító hatása is van, persze nem





elmajszolva, hanem külsőleg masszázsolaj vagy testkrém formájában a bőrbe juttatva.

A híres Giacomo Casanova csak azt tudta, hogy a csokoládé hat a testre és a lélekre, ezért estéit fűszeres csokoládéval édesítette. De Marie Antoinette, a divat, a szépség és a kártya szerelmese, már azt is tudta, hogy a csokoládé széppé tesz, ezért mézes-fahéjas-vanília csokoládéval masszírozta át a testét. Tehát a kérdés napjainkban már nem az, hogy a csokoládé boldoggá és széppé tesz-e, hanem az, miként? Mi rejtőzik a keserűen édes titok mögött? Mitől válik ez az illatos édesség egyszerre antidepresszánsná, energiabombává, afrozidiakummá és bőrfiataltítóvá? A tudósok a rejtélyre még mindig keresik a választ, de azt már tudják, hogy a csokoládé, pontosabban fő összetevője, a kakaó, háromszáz különféle kémiai anyagot tartalmaz.

Az egyik elmélet szerint csokoládé fogyasztásakor és illatának belégzésekor az agyban béta-endorfinok keletkeznek, amelyek egyfajta jó érzés kialakulásához vezetnek, hozzájárulnak az ellazuláshoz, sőt, még a testi fájdalomérzet is csökken. A másik nézet szerint a csokoládé hatására növekszik testünkben a boldogsághormon termelődése, ehhez jön még kis mennyiségű koffein, valamint kevéske teobromin, amely együttesen olyan hatást fejt ki az agyra, mint egy gyengébb kábítószer. Persze ahhoz, hogy a fellegekben érezzük magunkat, nagyobb mennyiségű, pontosan százötven tábla csokoládét kellene befalnunk egy ültő helyünkben. Ezt viszont nem ajánlanánk...

Nemcsak a mértéktelen csokoládéfogyasztás egészségtelen, hanem a rossz minőség is problémákat okozhat. Aki olcsó ipari csokit töm magába, az túl sok cukrot és zsírt fogyaszt, amely növeli a kalóriabevitelt. Ha azonban napi ötven gramm – körülbelül féltáblányi –, jó minőségű csokit falatozunk, akkor ez a kép már másként fest. A kakaó olyan, mintegy nagy ásványianyag-raktár, és akár hisszük, akár nem, rengeteg benne a vas. Ehhez jön még a magnézium, a kálium, a cink és mangán, amelyek a csokit antioxidáns tulajdonságokkal ruházzák fel, ezért nemcsak a rák- és szívbetegségek megelőzésében játszhat fontos szerepet, hanem lelassítja az öregedési folyamatot is. És itt lép a képbe a szépségipar, amely soha, semmi-ből nem akar kimaradni.

Mivel a csokoládénak igen magas a flavonoid-tartalma, ezért ugyanolyan bőrt fiatalító, a külső környezeti ártalmakat közömbösítő az ereje, mint a zöldteának vagy a vörös szőlőnek. A koz-

metikai ipar a csokoládét sztárrá avatta: sorra jelennek meg a csokoládés krémek, testápolók, masszázsolajok, arc- és hajpakolások, ajakbalzsamok, tus- és habfürdők, valamint azok a parfümök, amelyekben fellelhető a boldogság aromája. Magára valamit adó wellnesscentrum már meg sem lehet csokoládés masszázs vagy pakolás nélkül.

A csokoládés készítmények titka abban is rejlik, hogy a kakaó telítetlen zsírsavakban, fehérjékben, vitaminokban, foszforban gazdag, így javítja a bőr minőségét, erős hidratáló és revitalizáló hatást fejt ki, hiszen biztosítja az ásványianyag-utánpótlást. Az anticellulit, valamint a karcsúsító krémekben azért fordul elő, mert a bőrön keresztül gyorsítja fel a zsírraktárakban az égést. A csokoládés tusfürdők rendelkeznek bőrt visszazsírósító hatással, vagyis tisztálkodhatunk a legkeményebb vízben, mégsem szárad ki a bőrünk. A csokoládés hajpakolás az erősen megviselt haját teszi egészségessé. Az aromadús testápolók gazdagon táplálják a bőrt, és még a száraz, érdes testrészeinket is puhítják. Nem elhanyagolható szempont, hogy a csokoládés kozmetikumok a lélekre is befolyással vannak, mert aromáit beszippantva ellazulhatunk és száműzhetjük az öregítő stresszt. A csokoládés masszázsolajjal magunkat és másokat is kényeztethetünk, hiszen nemcsak kakaót, hanem gyömbért, kardamomot, fehér borsot, valamint értékes zöldegek olaját is tartalmazza. Miközben a test ellazul, a bőr bársonyossá és feszesé válik.

A csokoládét azonban mégis csak elsősorban enni szoktuk! Ma is az eredeti receptúra szerint, de a legmodernebb technikával készítik a Zürichi-tó partján a híres Lindt-csokoládét (de a nálunk honos Milka se rossz, bár az eredeti Lindtet meg sem közelíti, igaz, árban sem). A cégnél dolgozó csokoládémester tanácsokat is ad, hogyan fogyasszuk az édességet úgy, hogy az minden érzékszervünkre hasson: miután kibontottuk, tapintsuk meg finoman, s ujjainkkal próbáljuk megérezni, milyen selymes a felülete. Ezután törjük félbe, hogy halljuk a kellemes, mégis erőteljes recsenést, amelyet ez a mozdulat okoz. Ezt követi a szaglás: hajoljunk egészen közel az édességhez, és szippantsuk be jó mélyen az illatát! Most következhet a csúcspont: vegyünk a szánkba egy kockát, csukjuk be a szemünket, és élvezzük, ahogyan a csokoládé egyenletesen szétolvad a nyelvünkön! (Aztán – akár akarjuk, akár nem – folytatódik a „hadművelet”: beveszünk még egy kockát. És még egyet. És újra egyet.)



Ártatlan vádlott

Talán nincs is még egy olyan vadállat, amely annyi tévhiten alapuló ellenségeskedést váltott volna ki az emberekből, mint a farkas.

Egyes vidékeken még ma is elvetemült gonosztevőnek tartják ezt az egyébként rendkívül intelligens ragadozót, pedig igazság szerint neki több oka van, hogy rettegjen az emberektől, mint fordítva.

A legősibb ragadozók egyike több ezer évvel ezelőtt még benépesítette a Földet, mára már csak bizonyos területeken, és korlátozott számban lelhető fel. Ennek legfőbb oka, hogy még a középkorban vérfagyasztó históriák terjedtek el a farkas formájában pusztító gonoszról, és a teliholdnál farkassá váló gyilkos ösztönű emberekről. Még a népszerű mesékben is a negatív főhőst testesíti meg, gondoljunk csak a Piroska és a farkas, vagy a Három kismalac történetére. Eleinte csak Európában, majd a kivándorlók Amerikában is nagy erőkel irtani kezdték a farkasállományt. Egyedül

az őslakosok, az észak-amerikai indiánok tisztelték az állatokat, amelyeknek mágikus erőt tulajdonítottak. A farkasok, ha csak tehetik, kerülnek az ember társaságát. Ritkán bújnak elő a védelmet adó sűrűből, leginkább szürkületkor, amikor amúgy is kiváló látásuk még élesebbé válik, akkor sem emberre, hanem vadállatokra vadásznak. A különböző éghajlatokon a farkasok bundája alkalmazkodik a környezethez, amely fontos a rejtőzködésben.

Alaszká hófödte vidéke a fehér farkas birodalma. Mint a farkasok általában, ők is képesek napokig meglenni táplálék nélkül, de az eredményes vadászat után akár 10 kiló húst is felfalnak egyszerre. A zsákmányszerzésben érzékszerveik segítik őket, főképp a szaglásuk. Amikor éhesek, az orruk érzékenyebbé válik a szagokra. Általában családokban élnek, de olykor nagyobb hordákba verődnek, amelynek tagjai gondoskodnak egymásról, különösen a kölykökről és a beteg egyedekről. A magas hó-



ban is könnyebben közlekednek, ha egymás lába nyomába lépnek, ezért hosszú sorokban vándorolnak. A kicsinyek gyorsan növekednek, már egyéves koruk előtt elkísérik szüleiket a vadászatokra. Általában 13 éves korukig élnek.



Édesszájú ragadozó

Azsia déli részén él a cibetmacskafélék családjába tartozó kis termetű ragadozó, a maláji pálmásodró.

Kinézetre nem sokkal különböznek az európai kisemlősöktől, po-fájuk formája leginkább a menyétére, mintázata pedig a mosómévére emlékeztet. Bundájuk már némiképp egzotikusabb, szürkés alapszínüket elmosódott sötét csíkok, kisebb-nagyobb foltok tarkítják. Fél méteres testhosszukat hasonló méretű farkuk növeli, csekély, 2,5–4 kilogrammos súlyuk lehetővé teszi számukra, hogy könnyen közlekedhessenek a fák lombkoronaiban.

A maláji pálmásodrók jelentős létszámban élnek a sűrű, trópusi éghajlatú esőerdőkben, de gyakran merészkednek emberlakta települések közelébe is. Ezt főként élelemszerzés céljából teszik, ugyanis szívesen dézsmálják a tojásokat, vagy az ültetvények termését. Egyébként mindenevők, étrendjükben megtalálhatók a madarak, rágcsálók, rovarok éppúgy, mint a fikuszfák termései, és mindenféle erdei bogyók, gyümölcsök. Utóbbi tekintetében meglehetősen igényesek, csak a teljesen érett, édes gyümölcsöket hajlandók megenni.

Magányos életmódot folytatnak, éjjel aktívak. Szinte egész életüket a fákon töltik, nappal is a faodvakban húzódnak meg. Kölykeiket szintén biztonságos fészükben vagy sziklák hasadékaiban hozzák világra.



Fürge bozótlikók

Tanzánia védett területeinek igazi ékköve a Szerengeti Nemzeti Park, amely számos különleges állatfajnak ad biztonságos otthont.

A félelmetes oroszlánok, elefántok, és orrszarvúk mellett szelídebb állatok is élnek azon a vidéken. Közülük is az egyik legkedvesebb fizimiskájú lakó kétségtelenül a bushbaby (bozótbébi) becenevű makiféle.

Nevét az éjszakában felcsendülő, jellegzetes, gyereksírásszerű emlékeztető hangjáról kapta, no meg arról, hogy élete jelentős részét a fák ágai között tölti. A macskaméretű állatok leginkább a folyók közelében fordulnak elő, ahol sűrű a növényzet. A hímek jóval nagyobbak a nőstényeknél. Szőrzetük színe az ezüstbarnától a szürkéig terjedhet, a hasuk tájékán világosabb árnyalatú. Hosszú ujjakkal jól kapaszkodnak az ágakon. Nappal rendszerint a fákon szunyókálnak, de ahogy leszáll az est, enni indulnak. Ám nem a fák leveleit, hanem a virágokat, a gyümölcsöket és a rovarokat fogyasztják előszeretettel. A bozótbébi kisebb csoportokban élnek, amelyeket rendszerint a domináns nőstény vezet. Kedvenc elfoglaltságaik közé tartozik, hogy tisztogatják egymás bundáját a hátsó lábukon található különleges karommal és a nyelvükkel.

Az emberszabású majmokkal ellentétben a bozótmakik nem hordozzák mindenhová a hátukon kölykeiket, amíg élelmet szereznek, a fákon hagyják őket. Mivel rendkívül éberek és fürgék, nem könnyen válnak áldozatokká. Ha úgy adódik, akár két métert is képesek ugrani.



Kacagójancsi

rendelkezik: aligha van még egy tollas kétlábú, „aki” ilyen nyilvánossággal dicsekedhetne.

A kacsánál alig nagyobb madár Ausztrália déli és keleti részén él, a sűrű vagy a közepesen sűrű erdőket kedveli, és a víz közelségét. Rovarokat és más gerincteleneket fogyaszt, de elkap rágcsálókat és kisebb madarakat is. Emellett hüllőket, sőt kígyókat is zsákmányol, ami miatt az első ausztrál bevándorlók nagyon megszerették. A többi jégmadárhoz hasonlóan, erős nyaka és csőre segítségével öli meg áldozatát.

A jégmadarak egész évben védik területüket. Általában hárman-öten élnek együtt, a csoport egy párból és segítőkiből áll. A segítők többnyire hímek, kiveszik részüket a költési feladatokból és a terület védelméből egyaránt.

Alapvetően békés madarak, bár néha különleges birkózásba keverednek, amelynek során megragadják egymás csőrét, majd megpróbálják forgatni és csavarni, így mutatva erejüket. A vesztes előbb-utóbb leesik az ágról, és szégyenszemre arrébb röpül.

A kacagójancsi nevet jellegzetes, emberi nevetésre hasonlító hangjáról kapta, amelyet általában kora reggel és kora este hallat. Többnyire tíz méter magasra rakja a fészket a fák odvába. A kikelő fiókák majdnem akkorák, mint a szüleik, csak nincs tolluk, és még vakok. A fiatalok egyéves korukban válnak ivaréretté, de legalább még egy évig a szüleikkel maradnak mint segítők. Egyszóval a többgenerációs nagycsalád hívei.

Bár szép magyar neve van, sajnos nem röpököd erre felé, pedig a kacagójancsi, vagyis a kookaburra nálunk is lophatna némi vidámságot a hétköznapiakba. Népszerűségét mi sem jelzi jobban, mint hogy önálló website-tal



Kíváncsi apróság

A házi egér, illetve a mezei egér kereszteződéséből származó Agüzüegér, még kisebb, még élénkebb, még többet rág és még jobban hall, mint a felmenői. Bár lakhatna az erdőben is, télen nem veti meg a biztos élelmet nyújtó emberi otthonokat, nyáron viszont igazi naturistaként a szabadban, szénakazlakban, faodvakban él. Bár a legkevésbé sem madár, fészket rak, és építőanyagként szétrág minden puhát és mozgíthatót. Kedveli a csendet, a legkisebb neszre elillan, hogy aztán éjjel rohangeljon föl és alá a legképtelenebb helyeken.

Gyorsan szalad, egyensúlyozó érzéke, mászó- és kúszóképessége kiváló, remekül ugrik és jól úszik.

Rendkívül kíváncsi, ami gyakran a vesztét okozza. A zavar-talan fészkelés fontos számára, bolygatásra, állandó zaklatásra fejlődése, szaporodása leáll, és az ilyen helyekről gyakran elmenekül.

Egyébként bármilyen zord körülményekhez kiválóan alkalmazkodik, fészkelhet akár egy hűtőházban is, ha az ott tárolt élelem a kedvére való.

Hívatlan, de soká maradó vendég, ezért próbáljuk meg – természetesen humánus módszerekkel – elriasztani. Garántáltan nem bírja a rockzenét vagy az ordító televíziót, és ilyenkor zord pofával – szétrágva még mindent, ami a fogára esik – továbbáll. De ne legyenek kétségeink, ahogy jönnek a hidegebb napok, ismét szerencsét próbál a házban.

Előfordulhat, hogy egy-egy bátrabb egér szembenéz velünk a kenyereskosárból vagy a spájpolicról. Nem érdemes várni, sőt célszerű az úgymondó humánus módszereknél durvább eszközökhöz folyamodni: az egeret irtani kell. Ha ugyanis jól érzi magát, marad.

Repülő műgyűjtő

A hollót egész nyáron szomjúság gyötri. A legenda szerint Apolló így büntette meg, mert mit sem törődött a parancsával. Az isten vízért küldte szolgáját. A madár útközben egy vetéshez ért, amely magas volt ugyan, de még éretlen. Mivel szemezgetni akart belőle, megvárta hát, amíg megéri. Később bejutott Mátyás királyunk címerébe is – állítólag annak ellenére, hogy egy vadászon elcsente az uralkodó gyűrűjét.

A fényes tollú, szabadon szárnyaló madárnak örökké delet harangoznak a bendőjében. Nemcsak az utakon keresgél lakomát, hanem a városokba is bemerészkedik. Ilyenkor úgy lop, mint a szarka. Beszerző körútjáról értékes műtárgyakkal tér haza: agyonstoppolt zokni, sárvájó kés, kapukulcs. A kedves csirkefogó talán adrenalin-túltengésben szenved, és ezért tréfálja meg vagy éppen bosszantja a gyanútlan embereket. A kárvallottak pedig kapaszkodhatnak fel a fa tetején berendezett múzeumába, ha viszont akarják látni értékeiket.

A holló harmadával testesebb, mint rokona, a varjú, 65 centiméter. Tollazata egyszínű, kékesen fénylő fekete, húsa ízletes. Párosan él, nagyobb csapatokba sosem verődik össze. Párja mellett egész életen át hűségesen kitart. Röpte csodaszép, majdnem egyenes, és ha útja sietős, erős szárnycsapásokkal lendít magán. Néha azonban hosszabb ideig kering, gyönyörű köröket ír le,



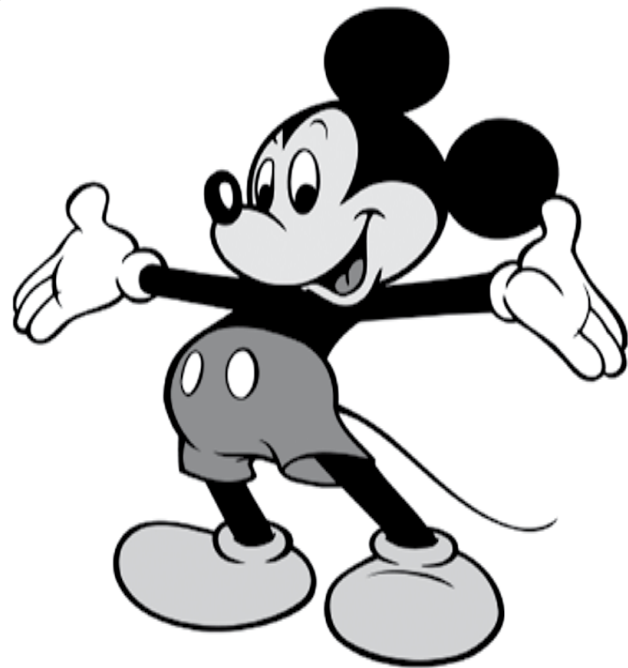
közben farkát és szárnyait erősen szétterjeszti. Megmutatja, hogy nem esik nehezére a repülés, sőt, gyakran önmaga szórakoztatására tesz meg hatalmas utakat.

A földön szinte nevetségesen katonásan lépked, testét elől kissé magasba emeli, és minden lépésnél biccent a fejével. Mintha illedelmesen köszönné fűnek, fának és levélnek.

A királyi madár párvalasztás idején művészi repülőmutatványokkal pózol imádott hölgye előtt: egyenes vonalú röptét hosszabb zuhanásokkal tarkítja, melyeket háttára fordulva, összehúzott nyakkal hajt végre. Januárban házasodik, a „lagziján” be nem áll a csőre, károga énekel a násznépnek. Fészket erdőbe, magas fák tetejére rakja nagy ravaszul, ahová lehetetlen felmászni. 4–6 szeplős, zöld tojást rak le. A fiókákat ellenséggel szemben megvédi, még az emberrel is szembeszáll értük. Ha huzamosabb ideig nem férhet fészkéhez, magasból ejti le csemetéinek a falatot.

Miki egér már nem gyerek

Valamennyiünk kedvencének szülinapi tortáján nyolcvan gyertya ég – A rajzfilmek örökzöld szuperhőse 1928-ban debütált a mozivásznon...



Azt mondják, sőt többször leírták: Walt Disney birodalmat épített – egy egérre. Disney minden eddigi filmes mértékét meghaladó életművet alkotott. Éppoly elevenen élte a vurstli és a technikai újdonságok életét, mint a televízióét, a játék-, a természet-, a dokumentum-, az oktató- és az animációs filmét. Életútjáról már többször beszámoltunk. Disney mindig Disney volt: amihez hozzányúlt – előbb vagy utóbb – sikert hozott. A nézők millióinak örömeire dolgozott élete végéig.

Minden idők felejthetetlen Miki egere, azaz Mickey Mouse, egyben a rajzfilm jelképe – az élet talán legszemélyesebb darabja. Disneyland megnyitásaig már szinte az egész világot meghódította. Szünni nem akaróan ünnepelték. Egy alkalommal a Los Angeles-i Times is felköszöntötte őt: „Mickey Mouse örökké álmódott és álmai egyetemes érvényűek voltak. Franklin D. Roosevelttel ugyanúgy szerette Mickey-t, mint György királyt.”

Bizonyos vélemények szerint Miki egér számára a földgolyó nem más, mint egércsemege: sajt, amelyből tetszése szerint jóízűen lakomázhat. Mikor és hogyan született meg Miki egér? Amikor Walt Disney önállósította magát, megalapította a Disney Productionst (1928) és New Yorkba utazott, majd onnan gyorsan visszatért Hollywoodba.

„Hazamenet a vonaton – mesélte – a bajból, slamasztikából kibukkant egy kis figura... Egy pajkos, ugrabugra vidám kis egér... Piros nadrágot adtam rá, két óriási gyöngygombbal, megírtam az első forgatókönyvet...”

Így, ilyen prózaian született Miki egér. A kiséger először a Kansas City-i stúdió valódi mezei egerének nevét veszi fel: Mortimer lesz. Nem sokkal később Miki egér. Miki emberszerű egér, illetve egérszerű ember. Walt Disney nyilatkozatából:

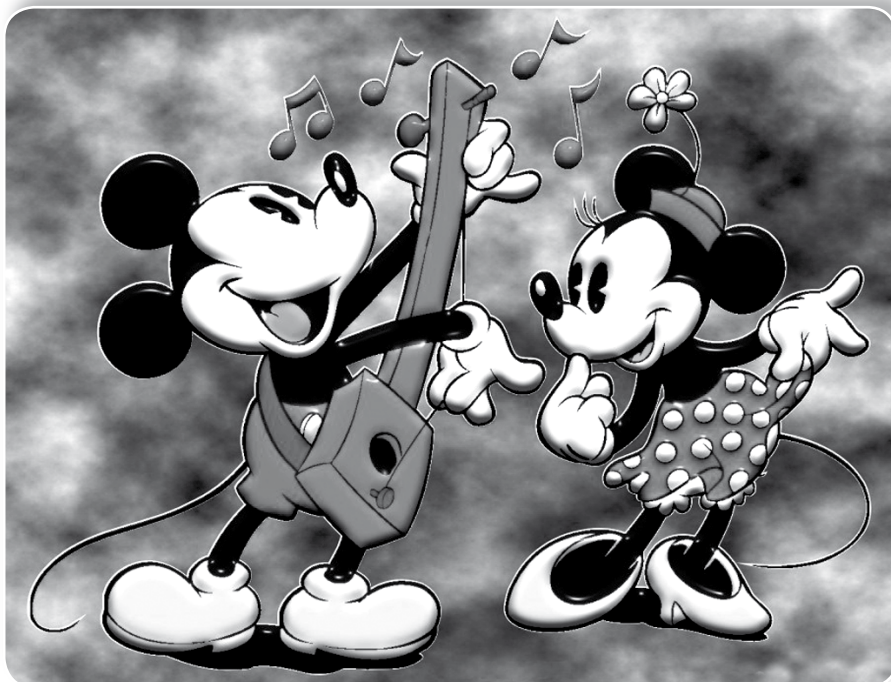
„Nem akartuk, hogy egérmancsai legyenek, elvégre inkább emberi külsőt szántunk

neki. Így hát kesztyűt húztunk rá. Őt ujj túl soknak látszott egy ilyen kis alak számára, tehát eggyel kevesebbet rajzoltunk... Szórtelen egér volt, minden cífraság nélkül, hogy semmi ne lassítsa a gyártási műveletet.” A bolond repülősből (Disney, 1928), amelyben az Atlanti-óceánt elsőként átrepülő Lindberghet idézi, már hölgyével, Minnievel jelent meg, de még csak a stúdióban. A film már megszólalt, de Miki még néma volt. Még a következő Miki-film, A száguldó gaucsó (Disney, 1928) is néma maradt, szintén nem került moziba. Aztán elkészült a Willie gőzhajó (Disney, 1928), a világ első szinkronizált hangos rajzfilmje. Ebben debütált az egér.

Érdekes megjegyezni, hogy Miki kezdetben Walt Disney hangján szólt. Ő maradt az egyetlen Disney teremtmény, akinek alkotója néha kölcsönadta hangját. A rajzokat

Ub Iwerksszel készítette Walt. A hang nagyon drága multság volt. A Willie gőzhajót november 18-án vetítették először a New York-i Colony moziban. Disney a nézőtérre a közönséggel együtt élvezte Miki és a farmbeli állatok fergeteges-fantasztikus muzsikálását. Egy mozizongoristával, régi barátjával íratott zenét A száguldó gaucsóhoz, A bolond repülőshöz, és egy új Miki-filmhez, Az Opry-házhoz. Sok pénzt hozott Miki – és Oscar-díjat. Újabb és újabb Miki-mesék születnek. Pedig az első Miki-film mindössze hét és fél percig tartott, de jobb kritikákat kapott, mint az egész estét betöltő drámák és westernek. A Miki-sorozat sikere indítja útjára a képekönnyvek tömegét. A nézők Miki minden megnyilvánulására odafigyelnek. Miki egér így hát 1928 óta uralja a mozivásznat...

B. Z.





MENŐ FEJEK

A hobbit

A mozifilmről, melyet rajongók milliói várnak türelmetlenül világszerte – Megfilmesítik J. R. R. Tolkien A Gyűrűk Ura-trilógiájának előtörténetét, meghozza két részben – A hobbit is egy kalandos utazásról szól...

film rendezését is elvállalta. A stúdióval kötött legújabb szerződésének értelmében viszont A hobbit producereként beleszólása van a készülő filmbe. Biztosra vehető, hogy a rendező ezzel a jogával élni is akar már.

Amit már tudunk:

Az új filmben A Gyűrűk Urának több szereplője is feltűnik. Így Zsákos Bilbó, aki a trilógiában csak mellékszereplő volt, az új eresztésben azonban ökelme a sztár. Gandalf, az öreg varázsló is itt lesz. Ő vezeti az expedíciót. Gollam nélkül nem mese a mese. Az egykori hobbit gyűrű iránti megszállottsága nem szűnt meg sohasem. Most Zsákos Bilbó életét keseríti meg leginkább. Elrond, a féltünde szálast és védelmet biztosít Bilbónak és társainak, ő figyelmezteti őket a veszélyekre. Új arcok is lesznek a sztoriban. Tölgyfapajzsos Thorin mint a törpék vezetője vissza akarja szerezni az elrabolt kincseket, és egy új törpebirodalmat akar alapítani. Beorn egy titokzatos alakváltó, aki gyakran medve képében jelenik meg. Mindenben a törpék segítségére siet. Szmóg egy ronda pasi. Ő a mese főgonosza...

Várjuk, nagyon várjuk A hobbitot!

B. Z.

Előjáróban eláruljuk magát a történetet! Íme: A gonoszkodó Szmóg elrejt a sárkány által elrabolt kincseket. De a törpék vezére, Thorin nem ücsörög tétlenül: maga mellé veszi a mestertolvaj hírében álló Zsákos Bilbót. A hobbit gondolkodás nélkül csatlakozik a tizenhárom törpéhez és Thorinhoz. Gandalf áll a csapat élére, és megkezdődik a nagy utazás. Középföldén keresztül nem veszélytelen az út, tudjuk. Az ostoba trollokat nem nehéz átejtetni, de az orkokkal és wargákkal már nem könnyű elbánni. Itt vannak a veszedelmes óriáspókok is. Az is megtörténik, hogy bevetik őket a tündék tömlöcébe. A Ködhegység vidéke is veszélyes. Bilbót az orkok üldözik, előlük egy alagútban bújik meg, ahol egy gyűrűbe botlik. Ennek segítségével megmenti a barátait, és a sárkányt is becsapja. Szmóg is a rövidebbet húzza, ám ezzel még nem ér véget a mese. A harc tovább tart, de Gandalf a társaival mindent megtesz annak érdekében, hogy a törpék visszakaphassák elrabolt kincseiket...

Lássuk az előzményeket!

Hárommilliárd dollárt hozott a gyártó cégek konyhájára és összesen tizenhét Oscar-szobrocskát a Tolkien-trilógia, A Gyűrűk Urának három epizódja. Ilyen sikersorozat után mindenki sejtette, hogy erről a medvéről még néhány bőrt le lehet nyúzni. A hobbit – a Tolkien Középfölde-ságájának előzményeit tartalmazó könyv – érdekes olvasmány, tehát érdemes azt is megfilmesíteni. Miért is ne? Hiszen A király visszatér című epizód minden bevételi csúcst megdöntött.

Elárulhatjuk, hogy A hobbit előkészületei teljes gőzzel folynak már. Az amerikai New Line és MGM stúdió 300 millió dollárt szán a mulatságra. A hobbit méregdrága film lesz! Mindkét epizódot egy időben forgatják le, mint a Kill Bill esetében. A forgatási helyszín ezúttal is Új-Zéland, ott, ahol A Gyűrűk Ura is készült. A település neve Matamata, és még mindig itt állnak Hobbitfalva díszletei. Ami már biztos: nem Peter Jackson rendezi a filmet, az új rendező személyét illetően újabb és újabb hírek roppennek fel. Esélyt adnak Guillermo Del Torónak, Sam Raiminek és másoknak. Mi is történt A Gyűrűk Ura rendezőjével? Peter Jackson már régen szakított a New Line céggel – az anyagiak miatt rúgták össze a port –, és másik két



Támadnak az álomduettek!

Melyiket szeressük?

Egyre több világsztár fog össze és énekel duettet. Vajon mi az oka a közösködésnek? Lehet, hogy egyedül már nem érne el hasonló sikereket? Vagy egyszerűen a közönség szórakoztatása érdekében fognak össze?

Madonna és Justin

Az egész Madonna legújabb dalával, a 4 Minutes cíművel kezdődött, amelyben Justin Timberlake is kapott némi szerepet. A nagykosok azt mondják, hogy az 50 éves popnagyaszonynak azért kellett a friss hús, mert új lemezét másként nem tudta volna eladni. Azért persze ez csúsztatás, hiszen Madge valószínűleg nagyobb rajongótáborral rendelkezik,

mint Justin, de ahogy a díva mondta korábban: neki teljesen mindegy, hogy mit írnak róla, lényeg hogy írjanak! Save the World!

Rihanna újabb közösködése

Bár RiRinek már volt egy duettje Ne-Yo-val, az nem döntötte ki a ház oldalát. Ráadásul a PSD-s Nicole-lal énekelt száma sem lett orbitális világsláger. A producerek azonban nem nyugodtak, és összehozták a Maroon 5 frontemberével, Adam Levine-nel. A dal még csak most startolt, ám a kritikusok szerint hatalmas sikerre számíthat. Nemhiába: Rihannát tartják az elkövetkezendő évek legnagyobb sztárjának.



Madonna és Justin

Fergie és a kemény rapper

A BEP egykori, kidobott énekesnője nem csügged. Szólóban ugyanis sokkal sikeresebb, mint annak idején a bandában volt. Lehet, hogy megpróbál revansot venni régi kollégáin azzal, hogy összehozott Nellyvel egy olyan slágert, ami valószínűleg No.1 lesz a klubok számára? Azt hiszem, hogy elindult a verseny: Fergi vs. BEP! Beep beep beep!

Neked melyik dal tetszik leginkább a három közül? Melyiket hallgatod szívesebben, és vajon szerinted melyikből lesz a legnagyobb sláger?

Az Alkimista hamarosan a mozikban

Paulo Coelho világhírű regényéből hollywoodi film készül. A napokban jelentette be Harvey Weinstein producer, teljes erejével azon fog dolgozni, hogy minél hamarabb dobozba kerüljön a nagy költségvetésű mozifilm. A világhírű Coelho regénynek rengeteg rajongója van, többek között Laurence Fishburne, a Matrix-trilógia sztárja is. A színésznek régi dédelgetett álma, hogy eljátssza az Alkimista szerepét, amire most le is



szerződött. A producer elhatározta, a női szerepre Penélope Cruzt kéri fel. Előreláthatólag 2009 tavaszán vagy a nyár elején kezdődik a forgatás. A producer szerint a film közelebb fogja hozni egymáshoz a keleti és a nyugati világot.



Alien vs. Predator – Eva Longoria otthonában

Eva Longoria szereti a nagy embereket – a férje is kosarazó. Most újabb óriások költöztek az otthonába. Az Alien vs. Predator című film hősei szoboralakban érkeztek meg a színésznő és Tony Parker házába. Eva Longoria jó feleség. Mi sem bizonyítja ezt jobban, hogy valóra vál-

totta férje, a profi kosárlabdázó, Tony Parker álmát: megvásárolta férje kedvenc filmjének, az Alien vs. Predator hőseinek életnagyságúnál is nagyobb szobrait. A főszereplők 2 méteres alakja óriási örömet szerzett Tonynak, Evának pedig nem kellett hozzászoknia az óriásokhoz, hiszen férje is

hasonlóan nagy darab. „Tony óriási Alien vs. Predator-rajongó, amióta ismerem szeretné őket maga mellett tudni szobrok formájában. Mindenhol kerestem őket és végre rájuk találtam, így karácsonyra megkaptam tőlem a »kis aranyosokat«, de csak most érkeztek meg. Amikor először megláttam őket, csak ennyit mondtam: Jézusom, milyen ijesztőek!” – nyilatkozta Eva Longoria.



Magyar segítséggel nyerte Oroszország a dalversenyt

Oroszországra és nemcsak az orosz dalra szavaztak az Eurovíziós Dalfesztivál nézői – mondta a verseny győztese, Dima Bilan a győzelem után adott interjújában. Az orosz énekes partnere, a magyar Edvin Marton szerint történelmet írtak a szerbiai fővárosban.

– Az egész csapatom egy csodálatos döntőre készült. Oroszországban is mindenki biztatott, mindenki reménykedett a győzelmemben – mondta Bilan rögtön azután, hogy elhagyta a verseny színpadát a Belgrád Arénában.

Bilan szerint nemcsak a dala és az előadása miatt nyerte meg a 2008-as dalversenyt, győzelmében szerepet játszott az is, hogy Oroszországot képviselte. Az orosz versenyző sok sikert és kitartást kívánt a többi énekesnek, és elmondta, korábban ő is csak második lett a dalfesztivál nemzetközi döntőjében. Az orosz csapat tájékoztatása szerint Dmitrij Medvegyev orosz elnök telefonon gratulált Dima Bilannak

a diadalhoz. Az 53. Eurovíziós Dalfesztivál döntőjében 25 előadó versenyzett a közönség szavazataiért. Az orosz Dima Bilan, aki fölényesen, 272 ponttal győzött, Edvin Marton virtuóz hegedűkísérete és Jevgenyij Pljuscsenko olimpiai bajnok műkorcsolyázó előadása segítségével hódította meg az európai közönséget már az elődöntőben.

– Történelmet írtunk, én vagyok az első magyar, aki nyert az Eurovíziós Dalfesztiválon – reagált a győzelemre Edvin Marton az előadás után. Hozzátette, hogy nagyon különleges produkciót alkotott ez a vegyes csapat, a két orosz és egy magyar taggal.

A győztesek nem tudtak válaszolni arra a kérdésre, hogy hogyan ünneplik meg a győzelmüket. A két művész közös sajtóértekezletet tartott a verseny után, ahol egy spanyol újságíró kérésére spanyolul is előadták a Believe me című dalt.

A vegyes trió háromórás küzdelem után aratott győzelmet a belgrádi Eurovíziós Dalfesztiválon. Korábban az angol fogadóirodák is az ő győzelmüket vetítet-

ték előre. A második helyen az ukrán Ani Lorak, a harmadikon pedig a görög Kalomira végzett.

Az 1956-ban indult fesztivál történetében először fordul elő, hogy orosz versenyző arat diadalt. Bilan győzelmének köszönhetően jövőre Moszkva látja vendégül a dalversenyt.

A Magyarországot képviselő Csézy nem jutott be a döntőbe, miután a Gyerlyláng (Candlelight) című dal nem hozott sikert a magyar énekesnőnek az elődöntőben. Kár, mert valóban jó dal, Csézy pedig csodálatos énekes. De hát ilyen az Eurovízió... Jelena Tomašević, Szerbia képviselője a hatodik helyen végzett Oro című kellemes hangzású, némi folklóros beütéssel színezett dalával.

Tavaly a szerbiai Marija Šerifović győzött a fesztiválon, a Molitva (Imádság) című dallal. Írország, amelynek képviselője az idén nem jutott be a döntőbe, összesen hét alkalommal nyerte meg az Eurovíziós Dalfesztivált. Három ország – Franciaország, Nagy-Britannia és Luxembourg – egyaránt ötször hódította el a fődíjat.

Usher megkomolyodik

Bár még nincs harmincéves, Usher úgy gondolja, újdonsült apaként eljött a megkomolyodás ideje.

Várakozások: Az R&B egyik legnagyobb sztárjának számító Usher az utóbbi időben kevesebbet hallatott magáról. Megtehet-e, hiszen legutóbbi lemeze, a négy évvel ezelőtti Confessions elképesztően nagy siker lett, 9 millió fogyott belőle összesen, és ehhez a lemezhez fűződik az egy hét alatt legnagyobb példányszámban fogyó R&B-album címe is. Usher Raymond IV a kilencvenes évek közepén indította karrierjét, melyben az egyik legjobb lépésnek az bizonyult, hogy összebarátkozott a sikeres producerrel, Jermaine Duprivvel, aki sokat segített az akkor még csak szárnyait bontogató sztárocskának. Harmadik albumával az énekes világszerte is népszerűséget szerzett, de a szupersztárok közé csak a már említett Confessions és annak első kislemeze, a Yeah! repítette. Azóta Usher szerepelt Broadway-musicalben, továbbá született egy kisfia is, és bár még

tavaly ősszel szerette volna megjelentetni az ötödik albumát, a Here I Stand csak most jelent meg.

Eredmény: Amit semelyik kritika sem mulaszt el megemlíteni Usherrel kapcsolatban, az az, hogy őt is utolérte a végzete, mely ott leselkedik minden R&B-sztárra, aki sikamlós dalokkal lopja bele magát a hölgyek szívébe. Nevezetesen apa és családfő lett, akitől már nem fogadható el a csajoszos életvitel, hanem meg kell komolyodnia, és Usher meg is teszi ezt. Vannak azért dalok, melyek az ifjú Ushert idézik, mindenekelőtt az album kimagaslóan legjobb száma, a minimál szintifutamra épülő Love In This Club. Más kérdés, hogy ebben a nem túl nagy becsben álló műfajban is vannak jobbak nála, ez a 72 perc egyszerűen túl sok, még a műfaj kedvelői számára is. Usher popsztári mivolta nem fog megrendülni, de a Confessions bombasikeréhez képest a Here I Stand csak egy üzletemberré lett énekes rutinműködésének tűnik.



RÜGYFAKADÁS

Ábelnél jártam

Erdély valóságos természeti csoda. Akár a meglepően békés Gyilkos-tóra, a gigantikus sziklájú Békás-szorosra, a vulkanikus eredetű Szent Anna-tóra, vagy a Hargita lábainál élő mókás székelyekre gondolunk. Emlékszem, egyszer valahová Csíkcsicsó környékére tévedtem, hogy egyek egy jó székely töltött káposztát. Már október vége lehetett. A lombhullató fák már mind csupaszon álltak magas és nagyszámú túlelvélű szomszédjaik között. A nem költöző madarak csiviteltek szét-szóródva az ágakon. Néha egy-egy szarvasbögés is hallatszódt a távolból.

Bumm! – érzékeltem fülem valami robbanó hangot, testem meg egy erőteljes lökést. Aztán meg... elvesztettem az eszméletemet.

– Hol vagyok? – nyitottam fel a szemem.

– Tudtommal még az Úristen kezében – felelte egy kellemes tenorhang. Felemeltem a fejem. Egy tizenöt-tizenhat éves fiú ült egy sárga fából készült széken az ágyam végében. Félig gyerekarca volt még, de állán és orra alatt lát-szódott már egy-két pehely.

– Jó, de hogy kerültem ide?

– Hát... akkor már az én kezemben volt...

– Elájultam?

– Vagy csak elaludt. Az gyakori, ha jön a hideg.

Hideg... persze! Az erdőt jártam! Aztán az a nagy bum...

– Még nem is mutatkozott be... – keltem föl arról a tábori ágyról.

– Én – mutatott magára.

– Tessék? Azt hiszem, nem hallottam jól!

– Csak teljesítettem, amit maga óhajtott – védekezett, majd kinyitotta az ajtót.

– Most meg hova megy? – méltatlankodtam.

– Elaludni a kecskére.

– Minek? – kérdeztem nevetve.

– Hogy aludttestet együnk.

Teljesen ki voltam akadva! Ahogy nézelődtem, a szemem megakadt a ház hagyományos székely bútorzatán. Csak két ablak volt. Az egyik a legelőre nézett, a másik egy „ölfa-rengetegre”. Vasszerszámok, edények, fazekak sorakoztak a falon. A sárga asztal pedig méltóságteljesen terpeszkedett az egyszobás ház közepén.

– No, nem tudok altatót dalolni, így egyszerű tej lesz a vacsoránk! – sétált vissza megmentőm az ajtón.

Nyomában egy barna szőrű mitugrász kutya kaptatott. Jól megnéztem engem, és épp ugatásra akarta nyitni a száját, mikor a házigazda rászólt:

– Bolha, a vendéget csak akkor szabad megugatni, ha nem iszik kecsketejét!

Jaj... kecsketej... nem éppen a kedvenc italom, de mivel nem akartam megbántani a ház urát és a kutyáját, hát szívesen elfogadtam egy csupor tejet.

Ahogy tovább nézelődtem a kunyhóban, egy csomó könyvet és füzetet láttam az egyik sarokban. Az olvasmányhalom tetején egy ismerős cím...

– Buffalo Bill! Az öcsém kedvenc könyvsorozata! – kiáltottam fel.

– Ez esetben az öccse lusta.

– Miért?

– Mert én ezek miatt az átkozott könyvek miatt hanyagolom erdőpásztori foglalkozásomat.

– Aha! Szóval maga erdőpásztor! – esett le a tantusz.

– Igen, apám hozott ki az erdőbe úgy egy hónapja.

Na, halleluja, nem a saját akaratóból került ide! Vagyis: befolyásolható!

– Értem. És hogy lehet magát szólítani?

– Úgy, hogy „Gyere ide!”

– Jó. De mi a neve?

– Kinek? – értetlenkedik.

– Hát magának!

– Ja, Szakállas Ábel.

Na, tessék. Már egy nevet is csak hat mondattal tudok kihúzni belőle!

– És milyenek voltak az első napjai, az első kuncsaftjai?

– Tűrhetőek.

Jaj, a székely ember gyönyörű, bölcs, tartalmaz szókincse...

– És mennyibe kerül egy szekér ölfa?

– Egy-két könyvbe, meg húsz füzetbe.

– Nem lejben mérik?

– Az ölfát nem.

– Szóval nem tisztességes munkát végez.

Juhu! Rajtakaptam! Hát igen, senki se tökéletes! Például ő feketemunkázik...

A fiú lehajította a fejét.

– Egyezünk meg – ajánlottam –, ha maga megmondja, hogy hol vagyok, és merre menjek, akkor nem jelentem fel feketemunkáért!

– Csak menjen egyenest, és forduljon balra. Három óra járóföld után Csík-somlyó határában lesz.

– De én Csíkcsicsóba karok menni!

– Akkor az ellenkező irányba forduljon!

Hát, kérem, ilyen egy székely ember. Nemtörődöm, mókás, vicces, szűkszá-vú. Mégis ország-világ szereti, hiszen nélküle nem lenne Hargita a Hargita.

Tóth Kata, 7. osztály
Cseh Károly iskola, Ada

Rossz fát tettem a tűzre

Egy pénteki napon, amikor hazaértem az iskolából, szóltam anyának, hogy elmegyek játszani.

Anya meg is engedte, de mivel Anitával voltam, azt hitte, hogy hozzájuk megyünk. Mi pedig Ritához mentünk. Közben az esőfelhők egyre csak gyülekeztek. A szél is elkezdett fújni, és vitte a leveleket. Ahogy megérkeztünk, már zuhogott is. Igazi őszi zápor volt. Amikor elállt az eső, az úton víz volt. Roli azt mondta:

– Gyertek, menjünk ki, vessük le a cipőnket, és szaladgáljunk a vízben!

– Ez jó ötlet! – kiáltottuk mindannyian.

Ezután bementünk játszani. Az idő gyorsan elrepült. Egyszer csak Ritáké haza előtt megállt a mi autónk.

– Emese, rögtön hazafelé, tudod-e, hogy már fél nyolc van? – mondta anyukám az ajtóban. – Már Anitaéknál is kerestelek! – folytatta.

– De én mondtam, hogy Ritáékhoz megyünk! – védekeztem.

– Majd otthon megbeszéljük – válaszolta anyukám.

Megígértettem velem, hogy ha legközelebb el akarok menni valahova, akkor csakis oda mehetek, ahová elkérdezkedek, és időben hazaérek. Ezt én meg is ígértem, mivel nem szeretnék büntetést kapni.

Sterbik Emese, 5. osztály
Cseh Károly iskola, Ada

Legszívesebben elbújtam volna

Ez egy szeptemberi hétfő volt.

Nagyon örültem, hogy ötödikes lettem. Szépnek és jónak találtam az addigi napokat. A többi felsős eddig azt mondta, hogy legyünk óvatosak a tanárokkal, mert rögtön meglátják rajtunk, ha nem készültünk és azonnal kiszúrnak minket. Nem nagyon tartottam az ilyen kiszúrásoktól, így hát emlékezetes maradt számomra ez az első.

Egy martonvásári barátnőm látogatott meg. Náluk szünet volt, így eljött hozzám Doroszlóra. Több napot töltöttem nálam. Mivel nincs más barátnője a faluban, és egyedül unatkozott volna, eljött velem az iskolába is. Első óránk földrajz volt. A tanár úr, miután beírta az órát, a naplóban lapozgatott. A keze a nevemenél állt meg:

– Brindza Beatrix!

Izzadt a tenyerem, de mégis felálltam. A szívem a torkomban dobogott.

– Miből épül fel az a szó, hogy földrajz?

– Geo-graphosz.

– Igen.

Kinga büszke volt rám! Láttam az arcán, ahogy sugárzott az örömtől.

– Mondd el az évszakok váltakozását!

Csend következett. Aztán még pár kérdést tett föl.

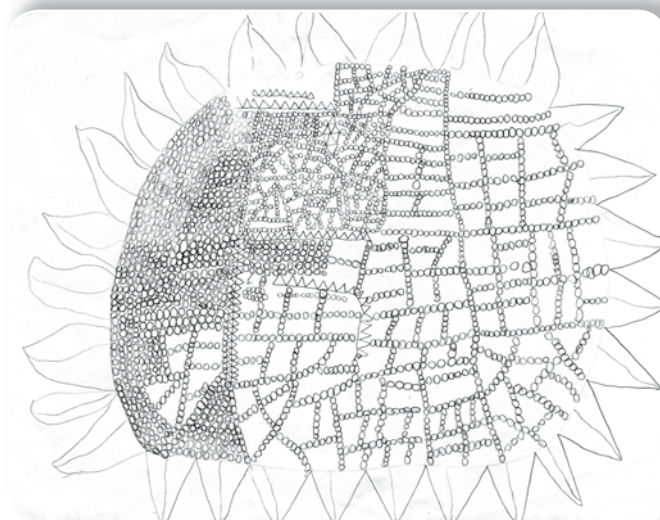
– Kettes! Úlj le!

Forgott velem a világ, rögtön le is ültem. Kinga megrovóan nézett rám. Nagyon szégyelltem magam.

A következőkben csak ötösöket kaptam, ezt meg is írtam levélben Kingának. Azóta már magabiztosabb vagyok.

Ez az eset több okból kifolyólag is emlékezetes a számomra: ez volt fölsőben az első felelésem, szégyelltem a rossz jegyet, és kínos volt számomra, hogy éppen a legjobb barátnőm a tanúja a leégésemenek...

Brindza Beatrix, 5. osztály
Petőfi Sándor iskola, Doroszló



Napraforgó. Horvát Viktor törökfalui tanuló rajza

Pizsamaparti

Tini, Mónika és én megbeszéltük, hogy pizsamapartit tartunk, mert többet szeretnénk együtt lenni. Azt is megbeszéltük, hogy reggel tízkor találkozunk a szökökútnál.

Gyönyörű reggel volt. Mire odaértem, már vártak a lányok. Vásárolni mentünk. Pizsamát, szobapapucsot, színes poharakat és még sok minden mást.

Délután négy óra volt. Még csak három óráig maradt a buliig.

Felöltöztem pizsamába, az újba, a rózsaszínűbe, melyen tarka lepkék voltak, és csillogtak, ha fényre álltam. A hajamat nem kötöttem két okból, mert nem szeretem úgy viselni, és mert ez buli, nem iskola. Hoppá, már háromnegyed hét van! Mónika megérkezett. Beszélgettünk. Mikor az óra hetet ütött, valaki kopogott.

– Jaj, ki az?! – kérdezte Mónika.

– Szerintem csak Tini! – feleltem.

Igazam is lett, mert tényleg Tini volt az. Ekkor Tini és Mónika elmesélték, hogy milyen az, ha pizsamában kell átmenni a téren, mert úgy jöttek. Kacagtunk. A beszélgetésen kívül még labdázunk, rajzoltunk, párnacsatáztunk, de nekem legjobban a különleges rajzolás tetszett. Körbeültünk, és mindenki kapott egy darab papírt. Erre a papírra fejet rajzoltunk, összehajtottuk és továbbadtuk. Így csináltunk a testével, a lábával is, majd a végén nevet adtunk neki. Nagyon mulatságos volt. Amikor kifáradtunk, lefeküdtünk az ágyba, és filmeket néztünk. Hajnali kettőkor aludtunk el.

A vendégek másnap reggel mentek haza, én pedig örültem, mert nagyon jó volt a bulim. Remélem máskor is megrendezzük.

Lőrinc Dianna, 5. osztály
Fejős Klára iskola, Nagyikinda

Tréfás mese

Egyszer volt, hol nem volt, volt egyszer egy ember, a neve Jóska. Volt neki egy felesége, akit úgy hívtak, Mari. Hát egyszer Mari kalácsot akart sütni, de ki tudna kalácsot sütni tojás nélkül. Így elküldte az urát a piacra. Jóska, ahogy ott sétált, meglátta a tojásost. Odamegy hozzá, és kérdi:

– Mi a tyúkok ára?

Erre az árus ezt válaszolta:

– Öt dinár a kakas és ötven a tej.

Jósi gondolt egyet, s vett kilenc almát, meg két liter joghurtot. Hazavitte az asszonynak, az meg azt mondta:

– Kéne még egy kis liszt is.

Hát mit volt mit tenni, elindult Jóska, hogy hozzon egy véka búzát. El is ment a molnárhoz s megkérdezte:

– Itthon van-e a malom?

Erre a molnár azt mondta, hogy nincs itthon, elment búzára vadászni. Jósi elment, hogy megkeresse a malmot. Útközben találkozott egy emberrel, aki el-
ásott egy pogácsát. Megkérdezte Jóska, hogy minek ásta el. Az ember meg azt felelte, hátha kikel télire. Úgy lett, ahogy az ember mondta. Kikelt a pogácsa, s olyan nagy tortafa lett belőle, hogy még a felhők is csokisak lettek. Jósi szedett néhány tortát, és elindult visszafelé. Mire visszaért, már a malom a kapuban várta. Bementek a molnárhoz, s egy jót piskótáztak abból, amit Jóska vitt. Jósi kapott búzakalászt, és hazament. Otthon a felesége már várta. Mari megsütötte a lepényt, és olyan jót ettek, hogy majd szétpukkadtak.

Itt a vége, fuss el véle! Aki nem hiszi azt, amit most elmondtam, az járjon utána!

Gutási Nándor, 5. osztály
Samu Mihály iskola, Óbecse



Virág. Tót Erik bácskertesesi tanuló rajza

RÜGYFAKADÁS



Örületbe visz...

Jaj a tesóm! Hát ki más lehetne! Örületbe visz...

Például egy reggel, mikor felkeltem, nem találtam meg a szobapacsnt. Tudtam, hogy ő lehetett, aki eldugta. Szépen odahívtam magamhoz a tettest. Csak bámult, és mosolygott. Sokáig kerestem, mire végül rábukkantam. Az íróasztalomban volt. Ha tanulok, fogja a távirányítós autóját, és nekivezeti a lábamnak. Ha a boltba vagy az egyik barátnőmhöz megyek, velem akar jönni. Fél óráig könyörög, mire elszabadulok tőle. Ha valami rosszat csinál, rám fogja a dolgot. Persze nem ő, hanem én kapom a büntetést. A füzetemen, a könyveimen imád ugrálni, autózni, dobolni. Ilyenkor égne az állam a hajam tőle. Néha annyira rossz, hogy be kell kapcsolnom a pofozógépet. Egy éve történt, hogy anyu nem találta az új vázáját. Kerestük, de hiába. Két-három nap múlva a „rosszsont” bevallotta, hogy ő tudja hol van. Előrtö, és nem merte elővenni.

Örületbe visz... Örületbe visz ez a gyerek.

Korhecz Laura, 8. osztály
Samu Mihály iskola, Péterréve

Kedvenc könyvem

Azt kérdezted, melyik a kedvenc könyvem, és kíváncsian nézel rám. Elgondolkodom. Szeretem a könyveket, ezért igencsak nehéz a választás, vagy talán mégsem?

A nagyanyámnak van egy „tisztá” szobája. Az egyik falat egy hatalmas szekrényborítja, telis-tele van különböző könyvekkel. Mióta az eszemet tudom, mágnesként vonzottak magukhoz. Ha csak szerét tehettem, mindig beosontam oda, és jókat kutakodtam közöttük. Eleinte, amíg nem tudtam olvasni, színes ceruzákkal írkáfkáktat rajzoltam az értékes könyvekbe. A mamám szörnyűlködvé állt előttem. Ettől az egész még érdekesebbé vált.

A későbbiekben, amikor már megtanultam olvasni, egy kicsinyke, szürke könyv vált a kedvencemmé. Egy viharvert, agyongyötört, salátára emlékeztető megsárgult papírhalmaz. Számtalanszor vettem a kezembe, és újra, meg újra olyan lelkesedéssel olvastam, mint először. Ez a könyv Molnár Ferenc világhírű ifjúsági regénye, A Pál utcai fiúk.

Nagyon közel áll hozzám. Gyerekek, fiúk kalandos története, melyből, mint egy kiapadhatatlan forrásból tör elő az emberi szív meleg szeretete. A szereplők: Áts Feri, Boka, Nemecsek, a Pásztorok és a többiek az író tolla nyomán úgy telnek meg élettél, és az olvasás során úgy elevenednek meg előttünk, hogy ha már le is tettük a könyvet, tovább élnek bennünk.

Adva van a Pál utca sarkán egy grund, ahova a szegényebb sorsú gyerekek járnak játszani. A grundért való harc és csatározások felejtethetetlen érzéseket váltanak ki az olvasóban. A főhős a kis, törekeny testű Nemecsek, aki a jóság és az igazság erejét hordozza a szívében. Ez az erő példamutató bármelyikünk számára.

Szeretem ezt a könyvet, mert az író által mindenkire egyformán tud szólni. Gyerekhez és felnőtthez egyaránt. Szívesen ajánlom mindenkinek, hogy olvas-sa el újra és újra, mert üzenete van. Ápoljuk és őrizzük a jóságot és szeretetet, ami a mindennapi rohanó világunkban szinte elvész a szürkeségben.

Budai István, 7. osztály
Cseh Károly iskola, Ada

A királyfi és a kastély titkos ajtója

Egyszer volt, hol nem volt, hetedhét országon is túl élt egy király. Volt egy tizenhat éves fia, Nikolasz.

Egyik reggelen a királyfi olyan helyen sétált a kastélyban, ahol soha nem járt. Megpillantott egy hatalmas ajtót. Benyitott. Különleges világban találta magát. A folyó aranyárga színben pompázott, a fákon ezüst levelek voltak. A királyfi visszament, mert szerette volna mindezt megmutatni a barátjának. Így szólt:

– Gyere velem, barátom!

– Rendben! – válaszolta barátja.

– Menjünk a kastélyba!

Meg akarta mutatni neki a különleges ajtót, de nem volt ott semmi. Aztán mikor a királyfi egyedül volt, az ajtó ismét megmutatkozott.

– Most bemegyek, és hozok valami bizonyítékot – mondta a királyfi.

Mikor beért, egy óriási sárkányt látott ott. Ez egy olyan kardot adott neki, amivel szét tudott vágni mindent. De ha valakinek meg akarta mutatni, akkor eltűnt. Nikolasz harmadszor is vissza akart oda menni, de nem tudott.

Sajnálta, hogy más nem láthatta meg ezt a birodalmat, csak ő. Mégis boldogan élt a titokkal, míg meg nem halt.

Molnár Denis, 5. osztály
Csáki Lajos iskola, Topolya

RÜGYFAKADÁS

Eltűnt Jancsika (Elmeséli Éva szolgálólánya)

Nyomasztó nap volt aznap. Éreztem a levegőben, hogy valami rossz fog történni, tudtam.

Hiába mondtam Éva asszonyomnak, mindig csak azt válaszolta, hogy ez a nap is pont olyan, mint a többi, és nyugodjak meg, de engem akkor is borzongás töltött el, és tudtam, hogy szerencsétlen nap lesz.

– Inkább készítenéd mosásra az uram kabátját, Lizike, minthogy nyafogsz! – utasított Mrs. Bornemissza, miközben Gergely uram kabátja zsebeinek tartalmát tette az asztalra. Éva asszonyomnak meg nekem egyszerre akadt meg a szemünk egy gyűrött, megsárgult papírfecnin. Éva asszony gyorsan felkapta és méregetni kezdte, aztán szétnyitotta. Egy teknősbéka formájú rajz volt rajta. Az arckifejezéséből ítélve, Mrs. Bornemisszának halványlila gőze sem volt, hogy mi van a papíron.

– Lizike! Gyere csak! Szerinted mi lehet ez?

– Ez, tisztelt asszonyom, Eger várának térképe – válaszoltam.

– Hogy a csudába nem jutott a férjem eszébe, hogy magával vigye a csatába? Az én uram...

Ekkor kopogtak. Engem annyira elöntött egy fura érzés, hogy meg sem tudtam mozdulni. Ez csak rossz lehet. Elhatároztam, hogy semmiféleképpen nem nyitok ajtót. Megint kopogtak.

– Mire vársz, Lizike? – förmedt rám Éva asszony. – Nyiss ajtót! Azért vagy. Legalábbis részben.

– Asszonyom, mély tiszteletem Ön előtt, de... Én nem társalgok az ördöggel! – jelentettem ki határozottan.

– Honnan veszed, hogy az ott kinn ördög?! Ugyan már, ne mondj butaságokat! Nincs ördög! Nyiss ajtót! – parancsolta a gazdaasszony. Nem volt más választásom, ki kellett nyitnom az ajtót. Amikor kinyitottam, majd hanyatt vágódtam: egy ronda félszemű ember vigyorgott rám, és mutatta ki arany- és ezüstbevonatú fogait. Éva asszonyom is odasietett, hogy üdvözölje a ronda vendéget.

– Látja, hogy ördög ez?! Burzsuj ördög! – súgtam oda Mrs. Bornemisszának, de ő csak legyintett, és azt mondta, inkább hozzam ide Jancsikát. Az anyjához küldtem a gyereket, én pedig minden értékes holmit eldugdostam, nehogy az undorító ember elloponjon valamit. Amint azt vizsgálgattam, nincs-e elől még valami drága holmi, Éva asszony szaladt be hozzám könnyes szemmel:

– Elvitte! Elvitte Jancsikát a félszemű!

– Az ördög?! Tudtam! Nem mondtam asszonyomnak, hogy ne nyisson ajtót?! Mesélje el, hogy mi volt!

– Épp kávét főztem, mert téged nem találalak, amikor hallottam, hogy Jancsika értem kiabál, és mikor kiértem, nem volt ott! – mesélte Éva sírva. – Gyerünk a várba!

És már pakolt is. Én is segítettem neki. Két nagy utazótáskával el is indultunk. Hosszú volt az út, nagyon kifáradtam. Amikor odaértünk, Mrs. Bornemissza hozzám fordult.

– Lizike, nincs valami ötleted, hogy jutunk be?

– Dehogynem, asszonyom. Van egy alagút. Már akkor megvolt, amikor én még kislány voltam. Sokat játszottam itt a bátyáimmal. Ismerem ezt a várat, mint a tenyeremet. Jöjjön!

Mikor végre bejutottunk a szűk alagúton, adtak egy szobát, ahol megszállhattunk, és megparancsolták, hogy nem találkozhatunk Gergely urammal az ostrom idején, mert összezavarnánk.

Az ostrom végeztével Éva asszonyom majd kiugrott a bőréből, amikor meglátta a férjét. Megölelték egymást és nagyon örültek egymásnak. Éva asszonyom épp mesélte az urának, hogyan vitte el Jancsikát az „ördög”, amikor én beállítottam a gyerekekkel. Mindenki nagyon örült és engem dicsért. Bevallom, élveztem.

Jancsikát úgy hoztam vissza, hogy mihelyt véget ért az ostrom, kimenetem a várudvarba és nézelődni kezdtem, hátha van valami, ami többet ér a töröknek Jancsikánál. Ekkor megláttam egy török gyereket a várfalnál sírni. Kivezettem a várból és épp egy török asszonnyal találkoztam, aki Jancsikát vezette. Megcseréltük a gyerekeket, és mindenki ment a saját dolgára.

Nem mondom, élménydús napok voltak ezek. Ha nem Bornemisszáék-nál szolgálok, talán soha nem lennének ilyen izgalmas élményeim.

**Vukelić Anita, 7. osztály
Petőfi Sándor iskola, Újvidék**

Aratás

*Megérett már a búza, az árpa,
Az egész táj aranszínű, sárga,
És olyan, mint egy végtelen nagy tenger,
Melynek partját nem látja az ember.*

**Molnár Anita, 5. osztály
Miloje Čiplić iskola, Törökbecse**

Sok jó ember kis helyen is elfér

Tavaly nyáron nagy kánikula volt.

A testvérem és én a nyári szünetben sokszor pancsoltunk az udvarban, egy kis medencében. Egyik nap miután kifürödtük magunkat, elmentünk a városba fagyit venni. El is nyaltuk szép lassan, míg ballagtunk hazafelé. Egyszer csak elkezdett esni az eső. Mivel nem számítottunk rá, hogy esni fog, nem volt nálunk esernyő. Ezért kerestünk egy helyet, ahol nem ázunk meg. Egy kapualjban találtunk is. Az eső egyre jobban esett, mi várakoztunk a kapuban. Hamarosan még négyen mellénk álltak. Mivel mi voltunk a legkisebbek, úgy éreztem, ha még valaki idebújik, le fognak taposni bennünket. Nem is kellett várni sokáig, odaszaladt egy bácsi, és mivel látta, hogy hely már nincs, azt mondta:

– Na, gyerekek, csináljatok egy kis helyet, mert sok jó ember kis helyen is elfér.

Megsajnáltuk a bácsit, mert az eső úgy zuhogott, mintha dézsából öntötték volna, így hát odaengedtük mellénk.

Tíz perc múlva elállt az eső. Mehettünk haza.

**Varga Attila, 4. osztály
November 11. iskola, Zenta**



**Fülöp Gábor: Leó mint gólya. Sztás Emma doroszlói tanuló
illusztrációja**

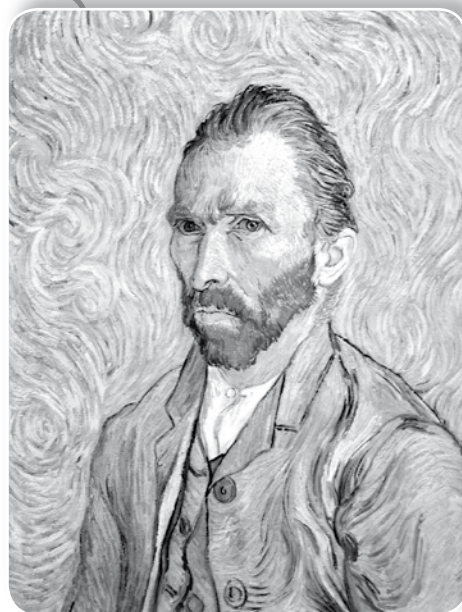
Képzőművészeti barangolás

Az impresszionizmus

A realista művészekhez hasonlóan az impresszionisták is a valóságot akarták ábrázolni. Festészeti módszerüket a látottakra alapozták, azt vallották, hogy a természetben a látvány a fényviszonyok hatására pillanatról pillanatra változik és a művészek feladata ezek rögzítése. Az impresszionizmus neves képviselői: **Edouard Manet**, aki 1863-ban állította ki a Reggeli a szabadban című festményét; **Auguste Renoire**, akit a figurális kompozíciók foglalkoztattak; **Edgar Degas**, túlnyomórészt balett- és lóversenyeket készített könnyed festőiséggel, és **Georges Seurat**, a pointilizmus (a színeket, formákat mozaikszerűen, színes pöttyök alakjában rakják vászonra) képviselője.

A posztimpresszionisták átvették az impresszionisták által kikísérletezett pompás fényhatásokat, melyeket nagyhatású képzelőerővel ötvöztek. Legismertebb képviselői: **Paul Cézanne**, kinek művészete a csendéletek és tájképek mellett „fürdőzőiben” fogalmazódott meg; **Paul Gauguin**, a posztimpresszionizmus mellett a szecesszió és szimbolizmus vezéregyénisége; **Vincent van Gogh**, „vonalkázó” festésmódjában az expresszionisták fedezték fel előfutárakat.

Van Gogh: Önarckép



A kubizmus



Picasso: Avignoni kisasszonyok

Ez az irányzat a francia festészet 1907-ben kezdődő és a húszas évekig tartó irányzata, mely nagy hatással volt az európai képzőművészetre. A megnevezés a latin cubus = kocka szóból származik, és arra utal, hogy az alkotók a valóságos tárgyakat geometrikus formákra egyszerűsítették le. Nem a látvány hű visszaadását tekintették a festészet céljának, hanem az elképzelt valóság-összefüggéseket akarták ábrázolni. Megalapítói **Georges Braque** és **Pablo Picasso**, akinek az Avignoni kisasszonyok című képe úgyszólván elindítója a mozgalomnak.

Az említetteken kívül a kubizmus híve volt a szobrász **Archipenko** és a magyarországi **Uitz Béla** is.



Gulácsy Lajos: Bohóc szegfűvel

alizmusban két irányzat különböztethető meg: az egyik a víziók fényképészeti pontossággal való ábrázolása, melynek legismertebb képviselője **Salvador Dalí**; a másik a tudatalatti, valamint mitikus jelképek megjelenítése, legismertebb képviselői **Joan Miró**, **Paul Klee**, **Henry Moore**.

A magyar művészetben **Gulácsy Lajos** vizionárius festészete tekinthető a szürrealizmus előfutárának.

Tábortűz

A szürrealizmus

A szürrealizmus modern képzőművészeti irányzat, amelynek célja a tudat alatti irányító szerepének érvényre juttatása a művészetben, új közlési lehetőségek kutatása, szuperrealitás megteremtése a tudat szerint egymástól idegen tárgyak váratlan asszociálásával, a megszokott ér-

telemen egymást kizáró tények abszurd összefüggésbe hozatalával.

Jellemzői a vágy, a véletlen, az álom, alkotó módszerük az automatikus festés. Egyik fő képviselője Max Ernst festő, aki szerint szürrealista művészet felvételeket készít a tudatalatti világból. A szürre-



(Mátyás király trónra lépésének 550. évfordulója és a Reneszánsz Éve kapcsán)

Hunyadi Mátyás a kései középkor talán legjelentősebb magyar uralkodója Hunyadi János erdélyi vajda (később, 1446–1452 között a Magyar Királyság kormányzója) és horogszegi Szilágyi Erzsébet második gyermekeként született 1443-ban. Gyermekeveiről és tanulmányairól keveset tudhatunk. Csúpn annyit biztos, hogy apja révén komoly katonai ismeretekre tett szert, és élete során mindvégig kimutatható maradt érdeklődése többek közt a hadi tudományok iránt. Mindezen túlmenően nevelői közé sorolhatjuk az 1440–1450-es évek legfontosabb magyarországi humanista tudósát a váradi püspök, majd esztergomi érsek (1465–1472) Vitéz Jánost, de az ugyancsak hírneves tudósként számon tartott lengyel Sanocki Gergelyt is. Működésük eredményeként Hunyadi Mátyás uralma a Luxemburgi Zsigmond császár és király korától csak elvéve megragadható magyarországi humanizmus megerősödését és a reneszánsz építőművészet hazai feltűnését jelentette.

Apjának az 1456. évi nándorfehérvári győzelmet követően bekövetkezett váratlan halála után bátyja, László mellett politikai szerepet ekkor még nem játszott, de a Habsburg udvarhoz és V. László királyhoz hű arisztokrata ellenfeleik vele is mint lehetséges politikai tényezővel számoltak hosszú távon. Következésképpen, amikor Hunyadi László Nándorfehérvárott meggyilkoltatta V. László király egyik legfontosabb politikai hatalmi támaszát és nevelőjét, Cillei Ulrikot, a bosszú az ifjú Mátyást is elérte. Budai elfogatásukat, majd Hunyadi László kivégzését követően a Bécsen át Prágába utazó király a fiatal Mátyást politikai túszként magával vitte. V. László 1457. november 23-ai prágai halálát követően Mátyás Podjebrád György cseh kormányzó, majd király kezébe került, aki csak hosszas tárgyalások és leánya, Katalin és Mátyás házasságát kimondó politikai alku után engedte szabadon értékes foglyát. A Magyarországra visszatérő Mátyást a

Hunyadi Mátyás

(Kolozsvár, 1443. február 23.–Bécs, 1490. április 6.)

nagybátyja, Szilágyi Mihály által biztosított katonai támogatással 1458. január 24-én a magyar országgyűlések hagyományos színterére, Rákos mezejére felvonult fegyveres közneemesi tömeg választotta királlyá. Ünnepléses trónfoglalására („trónra ültetésére”, a III. Frigyes német-római császár kezében lévő Szent Korona hiányában) február 14-én kerítették sort Budán (májusban rövid időre Fehérvárra utazott egy esetleges, ideiglenes jogkörű koronázást lebonnyolítandó, de erre nem került sor) a mai Mátyás-templomban. Az ifjú király mellett a kormányzói méltóságot rövid ideig Szilágyi Mihály viselte, aki azonban hamar szembekerült a fiatal uralkodóval.

Uralmának kezdeti időszakát komoly politikai ellenállás, a trón közeli elvesztésének lehetősége árnyékolta be. A királyság legfontosabb előkelői (például Garai László nádor, Újlaki Miklós) ellene fordultak, s Újlaki Vas megyében található németújvári várban (ma: Güssing, Ausztria) Mátyás elleni szövetséget kötöttek. A magyar trónra meghívták III. Frigyes (1452–1493) német-római császárt. Az így előállott polgárháborús helyzet, a lázadók első hadi sikereinek dacára, Garai hirtelen halála, illetőleg Mátyás gyors politikai-katonai reagálásának eredményeképpen a király hatalmának megszilárdulásával oldódott meg. A békés kormányzást lényegében csak ez után, 1459-től kezdhetette meg.

Uralkodása első éveiben legfontosabb teendői közé a fenyegető török veszély elhárítása, a korona visszaszerzése és az ország észak, északnyugati részét az 1430-as évek óta megszállva tartó huszita csapatok kiűzése tartozott. A török frontot az 1463–1464. évi Jajca (ma: Jajce, Bosznia-Hercegovina) körüli harcokkal és a vár elfoglalásával stabilizálta, míg a Szent Koronát az 1463. évi ún. bécsújhelyi béke megkötésével szerezte vissza, amely dokumentum a Habsburg-ház magyarországi trónigényének egyik alapja lesz a későbbiekben, hisz Mátyás gyermektelen halála esetére III. Frigyes és utódai, azaz a Habsburg-ház öröklését biztosította. E béke eredményeképpen került vissza a királysághoz Sopron városa is, amely az 1440-es évek eleje óta osztrák megszállás alatt állt. A Jan Jiškra által irányított huszita csapatok tevékenységét pedig 1462-re a Jiškrával történt váci megegyezéssel sikerült erőteljesen visszaszorítania, míg a huszita „testvérek” – sokszor éppen ellenfelei, legfőképpen pedig III. Frigyes császár által támogatott – utolsó komoly csoportjait 1467–1468 fordulóján győzte le. E megegyezések és harcok hosszú távú jelentőségének tulajdoníthatjuk, hogy az ekkor leverett cseh-huszita katonai csoportokból szervezte meg állandó zsoldoseregének (az ún. fekete seregnek) első kontingenseit. Az így kialakított

katonai erő később uralmának fontos támaszává válik, s a magyar történelem első állandóan fegyverben tartott, „állami” katonai alakulata lesz.

A korona visszaszerzését követően koronázása 1464. március 29-én zajlott le az évszázados magyar királykoronázási hagyományoknak megfelelően Székesfehérvárott. Ekkortól fogva, 1464–1468 között uralma lényegesen erősebb lévén a korábbiaknál, fontos kormányzati, igazgatási átalakításokba fogott. Tudomásunk szerint érdemben módosított a kancellária, az udvari bíróságok, a pénzügyek és az adózás szervezeti rendszerén és működésén. Ennek hatásaképpen a királyi bevételek mértéke jelentősen növekedett – nem függetlenül persze a gyakorta, uralkodása 32 évében összesen 43-szor kivetett ún. rendkívüli hadiadótól –, beszedésük hatékonysága jelentősen javult. Közben 1467-ben sikerrel lett úrrá az ellene szervezett ún. erdélyi lázadáson, annak fő szervezőit, többek közt az általa eladdig kiemelkedően nagy birtokadományokkal elhalmozott Szapolyai Imrét, sikerrel térítette vissza hűségére. Az 1486. évi ún. Nagy Törvénykönyvében (Decretum maius) tetten érhető bírósági, perjogi, illetőleg a nádori tisztet érintő rendelkezéseit a kora újkori, hivatali jellegű állam felé tett első lépéseként értékelhetjük. Mindemellett azonban hatalmának tartós alapját haláláig a nagybirtokos, trónra kerülését megelőzően is a hatalomban részes ún. „hagyományos” bárókkal, illetőleg azok változó körével való együttműködés jelentette. Báróinak zöme régi arisztokrata család sarja volt. Kiemelkedő birtokadományokkal csúpn néhány, de a későbbi magyar történelemben annál fontosabb, frissiben felemelkedő, s a király által támogatott család volt képes megalapozni ekkor politikai-történelmi szereplését. Legfontosabbak közülük a Bátoriak és a Szapolyaiak.

A király reneszánsz egyéniségének egyik fontos eleme a személyesen vezetett hadjáratok nagy száma volt. Láthatóan igazi katonakirályként gondolkodott és élt. Pillanatnyi ismereteink szerint uralkodása harminckét esztendeje alatt legalább huszonháromszor lépte át az országhatárt: Cseh- és Morvaország felé kilencszer – a török határon ötször –, osztrák tartományokba kilencszer, s ebből csúpn háromszor békés, diplomáciai céllal.

1468-tól kezdődően közel egy évtizedig a huszita tanokat valló, s ezért a Szentszékkal ellentétbe került Podjebrád Györggyel (1458–1471) szemben, a cseh trónért – így a német-római választófejedelemi jogért is – folyt háborúk jelentették Mátyás legfontosabb feladatait. A számos hadjárat azonban felemás eredményt hozott. Jóllehet a cseh és főleg morva katolikus rendek



1469. május 3-án Olmützben (ma: Olomouc, Csehország) cseh királlyá választották, de Morvaországon és Szilézia nagyobb, déli, délkeleti területein kívül tartósan nem sikerült megszállnia az ország más részeit. Ráadásul a Prága központú cseh törzsterületek befolyásos arisztokratái kitarítottak huszita, majd annak 1471. évi halálát követően Jagelló Ulászló (1471–1516) királyuk (aki majd II. Ulászló néven 1490–1516 között egyben Magyarország királya is lesz) mellett. Ezenközben kiemelkedő hadi sikerként könyvelhetjük el 1474 őszén Boroszló sikeres védelmét az egyesült és jelentős túlerőt képviselő cseh-lengyel seregek ellenében.

1476-ban – az 1463–1464. évi jajcai akciókat követő hosszas kihagyás után – a déli, a török elleni fronton sikerrel ostromolta a fontos határvárat, Szabácsot (ma: Šabac, Szerbia). Ezt követően sorozatos fegyverszünetekkel nagyjában-egészében haláláig biztosította az ország déli területeit is a súlyosabb török csapásokkal szemben. Komolyabb török betörések csak a legkritikábban pusztították az ország belső területeit. Ezek egyike alkalmával, 1479-ben Kenyérmezőnél – a korszak legnagyobb török-magyar nyílt színi ütközetében – magyar győzelem született.

Ugyancsak 1476-ban, decemberben házassodott össze második feleségével, Aragóniai Ferrante nápolyi király leányával, Beatrixszal (első felesége: Podjebrád Katalin 1464 februárjában, születésben meghalt). Házasságuk gyermektelen maradt. Beatrix Magyarországra érkezése azonban kevésbé politikai, mintsem kulturális jelentőséggel bírt. A kíséretében, majd később hívására érkezett Magyarországra számos itáliai művész, építész. Épp a házasságkötésüket követő időből tudjuk kimutatni a budai és visegrádi királyi birtokok kezelésének összekapcsolását, ami az ekkortól meginduló visegrádi építkezések fontosságának egyik közvetett mutatója. Sőt, a királyi udvarból (Visegrád, Buda, Tata) kiindulva fokozatosan a főbb humanista-püspöki székhelyeken is feltűntek a reneszánsz építészeti elemek: immáron nem csupán a király hívására érkeztek itáliai, dalmát és lombard építőmesterek az országba. Vitéz János váradi, majd esztergomi, Janus Pannonius pécsi, Bátori Miklós váci udvara mind-mind a reneszánsz építészeti elemek használatának fontos szinterei voltak. Ezzel szemben feltétlenül meg kell jegyez-

nünk, hogy az arisztokrácia nagyobb építkezései ekkortájt még alapvetően késő gótikus jegyeket mutattak (például Nyírbátor: Bátoriak, Nagyvászony: Kinizsi Pál, Szepessütörtök: Szapolyaiak). Az egyedi épületeken túl ugyanakkor Bonfini nyomán arról is vannak értesüléseink, hogy uralkodása utolsó éveiben Magyarországon először „urbanizációs” tervekkel is foglalkozott: Budán egyetemet, állandó hidat s vízemelő szerkezetet kívánt építtetni.

1477–1487 között III. Frigyes császár ellenében nyolc hadjáratot vezetett az osztrák tartományok ellen. Főbb eredményei: 1482-ben Hainburg, 1485-ben Bécs, majd 1487-ben Frigyes császár kedvelt városának, Bécsújhelynek az elfoglalása. Ekkortól az Ausztria hercege címet is fölvette. Időközben 1471-ben korábbi hű támasza és nevelője, Vitéz János esztergomi érsek, valamint Janus Pannonius pécsi püspök vezetésével újabb, immáron országos lázadás tört ki uralma ellen, azonban hamar úrrá lett ezen is. A lázadók által az országba behívott Kázmér lengyel herceg csapatait 1471–1472 fordulóján nagyrészt kiszorította az ország területéről. Ezt követően Mátyás számára legfontosabb kérdésként a trónöröklés problematikája lépett elő. Törvényes fia nem lévén, csupán egyetlen fiúgyermekére, a Barbara Edelpöck bécsi polgárrasszonytól született Korvin Jánosra támaszkodhatott. Korvin 1482-től a király által kinevezett trónörökösnek számított, s ezután a koronára háramlott birtokok zömét is ő nyerte adományul, illetve tucatnyi vármegye ispáni tisztségét is Korvin vagy közeli hívei töltötték be. Ide kapcsolódóan az uralkodása éveiben adományozott, és azt megelőzően akár már évtizedek óta létező, püspökök által viselt örökös ispáni méltóságok közül számosat megszüntetett, s fia, illetőleg annak familiárisai kezelésébe adott. Ennek eredményeképp 1490-ben ő volt a királyság legnagyobb birtokosa, de apja halála után a trónt megszereznie a bárók határozott ellenállása folytán nem sikerült. A király törvénytelen fia elleni általános szembefordulást jellemzi, hogy Mátyás korábban oly hű támogatói, mint Szapolyai István vagy Kinizsi Pál is Korvin ellenében léptek föl. Korvin fia, Kristóf 1505-ös halálával a Hunyadi család magtalanul halt ki. A Hunyadi birtokok nagy része Korvin özvegyének, Frangepán Beatrixnak a kezével Brandenburgi György kezelésébe került, ennél fogva a Hunyadi-levéltár is később Münchenben vészelte át a történelem viharait, s ott marad fenn napjainkig. Bécs 1485-ös elfoglalását követően élete utolsó éveiben nagyrészt itt tartózkodott, s itt is halt meg agyvérzésben.

A humanista-reneszánsz jegyek természetesen nem csupán a mátyási kor fentebb már érintett építészetét szőtték át. Nevéhez fűződik 1465 után a pozsonyi egyetem alapítása (Academia Istropolitana), amely halála után feloszlott, s ugyancsak szerény előzményekre építve hozta létre és fejlesztette tudatosan a 15. századi Európa második legnagyobb könyvtárát, a Bibliotheca

Corvinát (mintegy 2500 kötet). Legrégibb, keltezett kódexe 1464-es dátumot visel. E páratlan gyűjtemény nem sokkal halála után széthullott, legnagyobb része Buda török elfoglalása (1541) és visszavétele (1686) alkalmával semmisült meg, ma kb. 220 kötet létéről van tudomásunk. A könyvtár őreként olyan ismert humanisták fordulnak elő, mint Galeotto Marzio vagy Taddeo Ugoletto.

A történetírás és irodalom területein is kiemelkedő nevek kapcsolódnak személyéhez, mecénási tevékenységéhez. A késő középkor történetírói közül Petrus Ransanus, illetőleg a korabeli ún. vándorhumanisták megtestesítője, a kora újkori magyar nemzeti történetírás egyik megalapozója, Antonio Bonfini részben hívására, részben aktív támogatásával működtek a budai udvarban. A korszak költői közül elég csupán a magyar irodalomtörténetben betöltött helye okán Janus Pannoniusra utalnunk. Széles körű műveltségét, Európa-szerte híres tudomány- és művészet-pártolását, a Budára érkező külföldi értelmiségieket együttesen uralma hátterének szilárdítására, s annak idegen területeken való népszerűsítésére is felhasználta. Voltaképpen kortársai közül Mátyás az első között ismerte föl a politikai-kulturális propaganda fontosságát, s itt elég csupán az általa megbízott Bonfini Corvin-legendájára gondolnunk, amivel a hatalomba frissen bekerült Hunyadi-ház régiségét szándékozott igazolni.

A szellemi élet eredményeinek maradandósága felé is jelentős lépések történtek ekkoriban. 1473-tól megindult a nyomtatott könyvek kiadása az udvar környezetében. Ennek eredményeképp jelent meg Budán, Hess András könyvnyomtató műhelyében Thuróczy János Magyarok krónikája című műve, amely ugyan csak kiemelkedően fontos forrása a 15. századi magyar történelemnek. Végezetül nem feledhető, hogy épp uralkodása alatt tűnik föl (1480-tól) a magyar nyelvű írásbeliség, elsősorban a magánlevelezés terén, s immáron nem nyelvi szórványként, hanem önálló szövegekként.

Horváth Richárd
Magyar Tudományos Akadémia
Történettudományi Intézet



Nagy Abonyi Árpád

Amszterdam

Amszterdam. Az Egyetemi Könyvtár lépcsőjén ülök: élvezem a kora őszi napsütést. Délután van, körülöttem néhány diák, arcukat a nap felé fordítják; láthatóan ők is örülnek a ritka ajándéknak. Hallgatom a villamos csörömpölését, figyelem az emberek tarka forgatagát, az ügyesen manőverező kerékpárosokat, s arra gondolok, Isten nyilván nemcsak a részegekre és a szerelmesekre vigyáz, hanem ezekre az amatőr zsonglőrökökre is.

Néhány fiatal lány lép ki az épületből, lekker weer, mondják, finom idő, mintha azonnal megízlelnék. Mindenesetre rögtön vetkőzni kezdenek, s a lépcsőzeten helyet követelően tekingetnek körbe. Senki sem figyel rájuk.

Térdemen óvatosan egyensúlyozom legújabb zsákmányomat, amelyet néhány órával ezelőtt szereztem egyik külvárosi dohos antikváriumban: a díszes, rézkeretes domború tükört. Ez a convex mirror már régen megragadta figyelmem. Először néhány évvel ezelőtt láttam hasonlót Londonban, a National Gallery-ban, a flamand festő, Jan van Eyck Arnolfini házaspár című képén. Elgondolkodtatott a tükör csele, vagyis az, amint tágabb perspektívába vetítve önmagát látja viszont a szemlélő, kicsit torzan, nevetségesen és mégis valóságosan.

Erőt vesz rajtam a birtoklás új, mosolygatóan naiv érzése; porszemeket fújok és törölök le a kerek tükör domború felszínéről, közben mint egy kukkoló, mohón lesem a felületén folytonosan változó utcaképet, nem is sejtve, hogy önkéntelenül tükörtartok a valóságnak. A valóság azonban nem szereti az efféle tréfákat, s hamarosan zsibbadás formáját öltve figyelmeztet, hogy tovább kellene indulnom.

Az Egyetemi Könyvtárnak által, a Koninsplein és a Singel sarkán kezdődik az amszterdami virágpiac, majd továbbhúzódik a csatorna partján egészen a Muntpleinig, ahol valaha pénzverde működött. Két dolog jut egyszerre eszembe: az egyik, hogy körülnézek a virágpiacon, a másik, hogy nem locsoltam meg a növényeket a lakásban, amikor egy héttel ezelőtt elindultam Dél-Hollandiából. A szomjanhalás a legkegyetlenebb halálnemek egyike, s megijeszt a gondolat, hogy meglehet, feledékenységem révén

növényeimet e szörnyű sorsra ítélttem. Egy virággyilkos! Egy virággyilkos! – gondolom magamban kétségbeesetten. Szerencsére figyelmemet eltereli a csatorna hídjánál horgonyzó hajó, a fedélzetén a több száz rozsdás biciklivázzal, amelyeket a csatorna aljáról halász elő az uszály orrába felszerelt daru. Sokan bámészkodnak körülötte, én is odafurakszom, kezembem a tükörrel, s azon tűnődöm, hogy került ennyi kerékpár a csatorna mélyére.

Aztán hirtelen elszégyellem magam, amint rájövök, hogy bamba, fényképezőgépeiket kattogtató turisták csoportjának közepén állok, s gyorsan továbbhaladok a virágpiac felé.

Ahogy befordulok a sarkon, a növények erős illatát érzem. Akárha egy nyitott arborétumba érkeznék. A színek és illatok kavalkádja gyorsan magával ragad. Flower power. Az amarillisz- és tulipánhagymák között majdnem orra bukom. Megfordulok, a mulatt elárusítónő mosolyogva, ám kérdően néz rám. Súlyos ékszerek csörrennek a karján, amint megigazítja haját. Mögötte fekete tulipán, a „Queen of Night”. Válasz helyett megkérdem, hány óra, noha nem is érdekel.

Nyilván őt sem; nem válaszol. Tovább bolyongok, a sátrak tetejét lobogtatja a szél. Nézem ezt a töméntelen virágtengert, e konszolidált dzsungelét a növényeknek, melyek itt most áruba bocsájtatnak. Búza-táblányi nagyságú földterületeken termesztik őket; nem csirkefarmon, virágfarmon. Tömegtermelés lenne ez is? Már nem is szédülök annyira. Hirtelen arra gondolok, hogy a virág többnyire nem más, mint a növény szaporodó szerve, kehely, bibe, porzó és meggyógy. Szóval én itt most nemi szerveket nézegetek és szaglászok? Micsoda groteszk, mondhatni morbid gondolat! Nemi szervek a temetésen, házasságkötéskor, és érzékeny búcsú és találkozás pillanatában. Egy csodálatos növényi nemi szerv szerelmünknek, celofánban vagy papírban, masnival átkötve.

Kissé magam is megrökönyödöm e szokatlan, mégis igaznak tűnő párhuzamokon, a szél is egyre csípősebbé válik, ideje lehúznom némi erősítőt, gondolom. Megfordulok: átellenben, a szemközti kirakatban Van

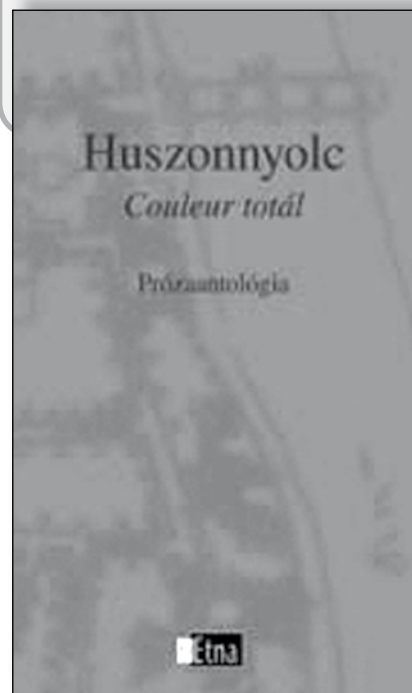
Kedves Olvasó Tanulók!

Tükör-effektusai révén nagyon izgalmassá válik ez a szöveg; **Nagy Abonyi Árpád** (1965) *Amszterdam* című novellája, amely látszólag útirajz, egy „magányos sétáló” idegen város ihlette töprengései. A megvásárolt görbe tükör azonban megváltoztatja a világra vetülő tekintet befogta látványt, s egy kicsit minden furcsává, groteszkké válik. Köves-sétek, elemezzétek, hogyan (milyen irányban?) fordul ki a „világ” a tükör-motívum révén! S íjátok meg értelmezéseketek a *Jó Pajtás* szeptemberi első számába!

Nagy Abonyi Árpád rövidtörténete a zEtna kiadó **Huszonnyolc (Couleur total)** című prózaantológiájában látható napvilágot 2003-ban. Mai számunk másik szövege, **Bognár Antal** (1951) *Válaszfal* című prózája is a jelölt kötetből származik, s témáját tekintve ugyancsak térbeli effektusokhoz kötődik.

Intellektuális kalandokkal teli olvasást!

Bence Erika



Gogh aranyárga búzaföldjei, s felettük a haragosan mélykék ég néz velem farkasszem egy reprodukcióról. Gyorsan lemondok a tervezett itókáról, s kissé kedvetlenül továbbhaladok, hátha. Erős, szinte letaglózó illat suhint meg, ilyen lehet az őserdőben, gondolom. Egy hatalmas növénymonstrumot látok, agresszív, tüskés, s mégis pozsgásnak látszó szárral és levelekkel, melyek között görögdinnye nagyságú, szőrös,

vastag szirmú virágok kéklenek. Hiába igyekszem, nem tudom kiolvasni a hangul odavetett betűsorból a növény nevét. Pedig olyan gondosan odatámasztották a medencényi virágcserephöz. Hirtelen megmagyarázhatatlan düh kap el, nehogy majd egy hülye virág! (egy nemi szerv), s hirtelen száron ragadom a növényt, amit azonnal meg is bánok. Tenyerembe ezernyi láthatatlan túske hatol, nincsen rózsza tövis nélkül! – mintha ezernyi bosszú készülné csúfondáros tort ülni rajtam. Hát ez nem fair!, gondolom bosszúsan, de azért visszavonulok.

Növény és ember kapcsolata. A növényi élet meglehet emberi élet nélkül, fordítva azonban már aligha. Szelid és lassú erő, mely az avatatlanok számára végzetes lehet. A kiszolgáltatottság nyilvánvaló.

Nem sokáig tűnődhetem, valaki megölök, s a kezemben tartott tükör keményen a lábszáramnak ütődik. Gyorsan odébbálllok. Egy ideig még forgolódom a virágsátrak között, egyre zavartabban. Az ezerféle növény között egyszer csak megpillantom a canabishajtásokat – fekete, porhanyós virágföldben. Grow your own top quality – hirdeti az élénkpiros felirat, ezúttal jól olvashatóan. Eszembe jut az alattunk lakó szomszéd balkonja, s magam előtt látom, amint szeretettel, gondoskodással ápolja egyre burjánzóbb vadkenderültetvényét. Ő már elkötelezett viszonyban áll a növényi misztikával.

Fázni kezdek, s úgy döntök, mégis kereksek egy kávézót, ahol ledöntök egy forró italt, s átlapozom az újságokat. Befordulok a legközelebbi mellékutcába. A szél végigsöpör az úttesten. Az egyik parkolóban egy fiatal, lengén öltözött nőt fotóznak. Szép lány, látszik rajta, hogy hivatásos modell, s hogy élvezzi munkáját. Úttestre szórt virághalmon tapos, aranyárga, csillámló hajába belekap a szél. Időnként odalép hozzá egy asszisztens, s könnyű kabátot terít a vállára. Mindenki mosolyog, egészséges fogak villannak; bizonyára szép kép lesz.

Néhány nap múlva, amikor visszaérkezem Dél-Hollandiába és kínlódvá, kezemben a csomagokkal kinyitom a lakásajtót, izgatottan azon tanakodom, hova helyezem majd Van Eyck domború tükkrét. Ám nem találok megfelelő helyet számára, így átmenetileg a szekrényajtóba vert szögre akasztom. Nem is olyan rossz, gondolom. Közelebb lépek, s belenézek a tükörbe. Magamat látom benne, háttérben az elfonyadt, elszáradt virágokkal; kicsit torzan, nevetségesen és mégis valóságosan.

Bognár Antal

Válaszfal

A Freund Vilmos tervei alapján jó száz éve épült házban a függőfolyosó délkeleti ablakain a „belső” udvarra látni: a jón lizénás, Mars-portrész, bábos korlátos, az oldalsó szélfogókon szvasztikadiszes udvari válaszfal az első emeletig ér, attól így innen, a második emeletről a túlnani, Paulay utcai háznak a belső udvara és függőfolyosója nem, csak belterét körbefogó tetőzete látszik. Azon az udvaron – a (mellesleg már évek óta zárva álló) Bohém-tanya belső udvarán – terebélyes fa állt, lombja a két belső udvar elválasztó tűzfala fölé terült. A falusi polgárházak udvarát idézte meg zöldjével, amikor ideköltöztünk. A fát, szegényt, egyhamar kivágatták. Alpinista módra felszerelve mifelőlünk ereszkedtek alá a megbízottak a válaszfalon, hogy nagyobb ágait előbb lenyesegezzék. Gyökerei állítólag túl mélyre hatoltak a válaszfal alá, a valamikori Keringő étterem helyiségeiben berendezkedett, az akkor a belső udvar felé, a magasföldszint alatti részen terjeszkedő Postabank irodához. A gyökerek talán már a téglát, a vasat fészegették, a fal szilárdságát fenyegették...

Azzal a fával kedvelt régi fákat, ablakkivágatokat is újólag kitépni indult a forgandó sors a pesti aszfalton is vidéki módra bandukoló, botorkáló szívünkben...

Északnyugatra néztek ablakaink a ráépített tizenegyedik emeletről Újvidéken, az Újtelepen, a tévedésből önmaga tükörképe gyanánt megépült, Móriékkal szomszédos toronyházban. Oldalt a Duna túlsó partján, a Fruška gorára lehetett átlátni Kartagék és Koligerek háztömbjei mellett; előttünk pedig a lőtér, messzebb az Új temető, fel a csatornáig tágas mező, amelynek maradék tócsáihoz eleinte még visszajártak a gólyák, s imádkozó sáskát vittünk be a kazal mezei virággal. A főlhúzott antennával, ritka kivétel, vettük a pesti tévéadást. Semmiből a semmibe tartva fut előttünk az Önigazgatás sugárút; ahogyan az Esélyek könyvében lejegyeztem.

A családi ház a felső Telepen, amelybe több nemzedékre szóló életkedvvel és élettervvel költöztünk, udvari ablakaival, akárcsak a többi errefelé, vagy mint gyermekkorom ablaka Szabadkán, egymásba táruul kertescskékre nézett, előtérben a

magam ideültette diófa, amely 1990 egy ködös őszi hajnalán, november 11-e volt, egyetlen perc alatt elszórta minden levelét, amikor búcsút vettem tőle, hogy adventkor öt hétre a zsenyei kastélyba elhúzódva megörökítem kisiklatásra szánni sejtett boldog és szomorú történetünket. Az utcai ablakok előtt a virágoskert, benne mandulafámmal, irdatlan élősvény mögé bújtatva az utca elől.

Nem üttetheti ki velem a feledés ezeket az ablakkivágatokat.

Sem a kaszárnyaablakokét, melyeken át hosszú hónapokig a Dinara hősüvegét néztem, majd a villámok verdeste pulai világítótornyot a tenger szüntelen csapkodása közben.

A házunk Adrássy úti oldalán az utca Bajcsy-Zsilinszky úti torkolatára lehet látni. A szemközti kiszögellő saroképület fölött idearanylik a Bazilika keresztje, a ház tetején pedig a hírnök, a szárnyas Merkur szobra meredez lépésbe dermedve két guggoló sárkányfiókkal. Túloldalt, ott, a földalatti megállójához közel, a sarkon sok-sok éve, amikor még jóformán csak antikváriumtól közlekedtem Pesten, egyszer valami megbabonázott, a ház falához láncolt; aki ott láthatott, tanúsíthatja. Elindultam és megtorpantam, ide-oda, újra meg újra órahosszat a sárga korlát meg a fal között, nem tudván eldönteni, már izzadtam bele, merre is vegyem utamat a hazautazásomig visszamaradt szűk időben. Valami odapányvázott ahhoz a pont-hoz; ma innen az ablakból lelátok rá. Hiába próbáltam elkeseredetten szabadulni. Ha akkor arra az erőteljes sugallatra feltekintek, megláthattam volna ezt az ablakot: itt fogunk élni majd. Talán zavarodottan, kínomban fel is néztem. Láthatott volna, ha odalép e ház egy porcelánarcú lakója.

A telepi kertben én, miután kidöntöttem, kemény munkával a gyökereit is kiszedtem annak a korhadtt diófának, amelyet újjal váltottam ki. Emezt, a Paulay utcai fát a szűk belvárosi udvarban nem lehetett eldönteni, tövestül kiszedni. Földről darabolták le a tövéig, s a sietős kotrást visszatemetették. Mint valami csendes bombatölcsérben, a földben hagyott gyökércsonkok talán évekig sírnak odalenn, téglába, vasba szorulva a válaszfal alatt.

Jókai Mór

Erdély aranykora

(Részlet)

Késő délután volt, mire a vadászok lakomához ültek; egy nagy sík pázsitos téren volt számukra fölterítve az erdő közepében az egyszerű, ízletes ebéd; a bor és a víg szó helyrehozá a kedélyeket, beszéltek egyről-másról, háborúról, vadászatról, szép asszonyokról, költészetről (akkor ez divat volta magasabb körökben, nem úgy, mint most) és udvari intrigue-ekről, összevissza; de a sok víg beszéd után sem felejthetné el a dalia, hogy neheztelőleg el ne mondja: „hát csak különb vadak teremnek Erdélyben!”

Az erdélyi ifjút nyugózni kezdé a tárgy, nemoly komolyan monda ő azt; – a kopasz férfi, észrevéve a feszültséget s más irányt adandó a beszédnek, fölveve kupáját, és elköszönté:

– Adjon isten jókedvet a töröknek!

A dalia bosszúsán dönté fel poharát.

– De biz annak ne adjon, a bancsokos fejének – kiálta fel duzzogva –, ha megvé-nültem úgy, hogy mindig verekedtem vele, csak nem fogok most imádkozni érte. Bolond az, aki csak azért fáradt, hogy gazdát cseréljen.

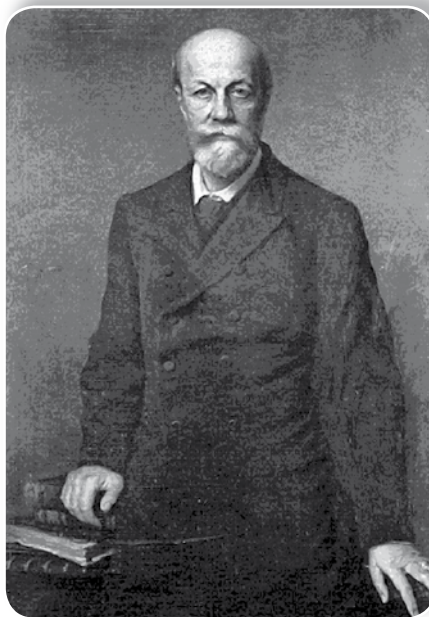
– Nekünk kegyelmes urunk a török – szólt közbe kétes mosollyal az erdélyi ifjú.

– Nem mondtam? Nálatok még a török is szebb és jobb, mint minálunk. Hisz úgy is van! Erdélyben minden különb terem, mint Magyarországon; a vaddisznók nagyobbak, a törökök kisebbek, mint itt.

E pillanatban odalépett a daliához Dávid, a vén vadász, ragyogó szemekkel súgva valamit fülébe. A dalia arca egyszerre kiderült e szóra. Hirtelen felszökött helyéből: „adjatok egy puskát!”, kiálta, s hosszú, ezüstveretes löfegyverét kezébe kapva, ragyogó arccal fordult vendégeihez:

– Csak maradjatok csendesen, egy ropant óriási vadkan van a közelben. Meg fogod látni, öcsém – szólt Miklós vállára verve. – Kétszer üttem már ezt a vadat, most el fogom hozni. Valóságos utóda az apercaledoniusnak!

S azzal ment szenvedélyes önfeledséggel az erdőréssz felé, melyet a vén vadász



mutatott neki. Azt is visszaparancsolta, senkit sem engedett magával menni.

– Én nem tudom, mit érzek – szólt Ilonka suttogva a mellette ülő ifjúhoz –, mintha attól félnék, hogy valami veszély éri nagybátyámat. Úgy szeretném, ha te ott volnál mellette.

Az ifjú szótlannul fölkel helyéről, s puskája után nyúlt.

– Nehogy utána menj – szólt az erdélyi ifjú, észrevéven annak készülését –, dühbe hoznád azáltal, elvégzi ő azt maga is; aki egész tatárhadakat emésztett föl, csak el tud bánni egy oktan barommal.

A menni készülő ott marasztották. A férfiak tovább ittak, a hölgy magába vonulva ábrándozott, minden percben nyugtalanul tekingetve az erdőszél felé.

Egyszerre lövés hallatszék az erdőben.

Mindgyájan letették poharaikat, s szótlannul, szívdobogva tekintének arra.

Néhány perc múlva hallatszék a vadkan veszett ordítása, de nem azon ismeretes ordítás, mely a halálra sebzett vadkané, inkább valami sajátserű meg-megszagott küzdés hörgő hangja. Mi ez? – kérdezték egymástól. – Tán csak kiáltana, ha valami veszélyben forogna? Erre ismét egy lövés hallatszott. Hát ez mi volt? – kiáltának fölugrálva.

Kedves Olvasó Tanulók!

Két kortárs vajdasági író szövegének közlése után, kicsit gondolkodóba eszem, mi következzen a Gyöngyhalászban. Aztán úgy döntöttem, váltunk egy nagyot – s tekintünk vissza a 19. századi magyar irodalomra! **Jókai Mór Erdély aranykora** című regénye 1851-ben íródott. Típusát tekintve történelmi regény, Erdély történelmének I. Apafi Mihály fejedelemsége idejére eső szakaszát (tehát a fejedelemség utolsó korszakát) jeleníti meg. A közölt fejezet végén kiderül, hogy az 1666-ban játszódó epizód Zrínyi Miklós hadvezér (a szigetvári hős dédunokája) véletlen halálának történetét beszéli el. Vele, mondják, az utolsó magyar hős is veszett el. Halálának körülményei tisztázatlanok maradtak (a bécsi udvarhoz feszült viszony fűzte) – épp ezért számos legenda alakult ki körülötte. Állítólag Bécsben sokáig őriztek egy puskát azzal a felirattal, miszerint: „Ez a vadkan ölte meg Zrínyi Miklóst!” S ki az a kopasz férfi, aki Erdély felé veszi az irányt? Teleki Miklós kancellár. S az ifjú vitéz? Bethlen Miklós emlékiratíró, nemes férfi, híres volt reneszánsz udvartartásáról és műveltségéről. Sokáig raboskodott Rabutin generális szebeni börtönében. Lám, mennyi mindent kell tudni a szövegértéshez! De hát ez a műveltség szerzés útja!

*

A Gyöngyhalásznak az elmúlt évben két állandó „olvasótábora” volt. A **doroszlói** és a **bácskerteszi** diákok. Nagyon sok levelet, nagyszerű elemzést, beszámolót kaptam tőlük. A doroszlóiak alaposak, szorgalmasak, kreatívak. A bácskertesziek nyitottak az új szövegek és jelentések iránt – egészen modern fogalmakat ismernek. A Gyöngyhalász valamennyi doroszlói és bácskerteszi munkatársát, akik legalább egy levéllel jelentkeztek, könyvjutalomban részesítjük. El is kértem már tanáraiktól a teljes listát. Ja, s mindkét csoporttól kaptam levelet ezen az utolsó héten is – beszerkeszteni a rovatba, sajnos, már nincs lehetőségünk. De a következő félévet ezzel kezdjük majd!

Kaptam levelet az **újvidéki Petőfi Sándor iskolából** is, s a **kisoroszi Martonosi Mátétól**. Meg is jelentettem annak idején őket. Annyiban mások ők, mint az előbbi két csoport, hogy ugyan nagyon jó és szorgalmas olvasók, sok könyvet elolvasnak – de egyet sem a Gyöngyhalász szövegei közül.

A tanároknak, akik időt s energiát szenteltek a Gyöngyhalász olvasására, a diákok tevékenységének istápolására, szintén köszönettel tartozom. **Brindza Ildikónak, Bauer Laurának és Rokvić Erzsébetnek** is könyvvél szeretnénk honorálni munkáját.

Bence Erika

– Menjünk, menjünk oda – rebegé minden tagjaiban reszkedve a leány, az egész társaság útnak indult a hallott lövések tája felé.

Alig haladt a dalia mintegy négy-ötszáz lépésnyire a berekben, midőn megpillantá egy nagy cserfa tövében a keresett vadállatot. Roppant túl izmos kan volt az, hátán és homlokán arasznyi magasan állt a fényes fekete sörte, vastag nyakán ráncokat vetett a páncélkemény bőr, lábai hosszúak voltak és izmosak, nagy rőfögő orrával fekvett túr magának a cserje között, s abba nagy idomtalanul végighevert, amint roppant fejét elhelyezte, agyarainak egy-egy ütésével karvastagságú csemetéket törve ki gyökereiből.

Amint a közelgő férfi lépteit meghallá a fenevad, bosszúsan emelé föl fejét, s haragos agyarkodással tátotta el száját, féloldalt nézve megtámadójára.

A férfi féltérde hajolt, hogy jobban célozhasson, s hosszú fegyverét a vadnak irányozva, azon percben lőtt rá, midőn az fejét egyszerre fölkapta. A golyó a vad koponyája helyett annak nyakába fúródott, csak sebet ejtve rajta, ahelyett, hogy megölte volna.

A megsebesített vad egyszerre dühösen ugrott fel fektéből, görbe agyarei szikrázva csattogtak össze, amint egyenesen ellenfelére rohant. Az ily dühös roham elől félre lehet ugrani, de a dalia nem volt az az ember, aki ellenségét ki szokta kerülni. Elvetve pus-káját, kardját rántotta ki, s szembe rohant a vaddal, s egy irtóztató csapást intézett annak fejére, mely képes leendett az állkapcáig kettéhasítani.

A veszélyes csapás a vadkan agyarárt érte, e kőkeménységű csontot, s a kard markolatban törött ketté.

A csapás megszédíté a vadkant, s amint agyarával felcsapott a férfihoz, csak könnyű sebet ütött annak combján, mire ez két kézzel megragadva a vadkan füleit, bösz dulakodásba eredt vele. Fegyvertelenül küzdött a fenevaddal; az hörögve, rőfögve csavargatta vastag fejét, de a férfi acélöklei legyőzhetetlen erővel fogták széles füleit, s midőn egyszer a fenevad két hátulsó lábára ágaskodott, hogy ellenfelét feltaszítsa, ez egyszerre óriási erővel egyet csavarintott

rajta, s a vadkant hanyatt vágva, maga is ráesett, s akkor fölülkerekedve, lenyomta a hatalmasabb erő ellen hasztalan küzdő vadállatot, s hasára ült nagy diadalmasan.

A vadkan egészen meg látszott magát adni, hályogosodó szemei elfordultak, orrán, száján folyott a vér, megszűnt ordítani, csak hörögött, lábai begörbültek, orrát hanyatt szegte, néhány perc múlva bizonyosan el kellett volna vesznie.

A daliának csak kiáltania kellett volna nem messze levő társai után, hanem azt szégyenlő – vagy elvárnia, míg a vadkan vérvesztés miatt magától kimúlik, ezt meg unni kezdé; ekkor hirtelen észrevéve, hogy török kése övébe van dugva, s egyszerre véget vetendő a további tusának, fél térdével lenyomta a vadkan fejét, hogy az alatt, míg kését kiveszi, félreugorhasson, s egyik kezével övébe nyúlt.

E pillanatban valahol az erdőben egy lövés roppanása hallatszék. A legázolt vadkan érezni kezdé, hogy ellenfele kezeinek s térdének nyomása gyengül, s azzal végső erejével egyszerre lehányva magáról a férfit, még egyszer hozzácsapott agyarával, és e csapás halálos volt, a férfi torkát hasítá fel.

Az odaérkező rokonok és vendégek a megölt vadkan mellett haldokolva találták a daliát. Jajgatva futottak hozzá, torkát kendővel kötözve be.

– Semmi, semmi baj, gyermekeim – hörögé a férfi, és meghalt.

– Szegény bajnok! – sóhajták a körülállók.

– Szegény hazám! – rebegé keservesen Ilona, könnyes szemeit az égre emelve.

A vigalom gyászra vált, a vadászat torrá.

A vendégek búsan kísérték legjobb barátjuk holttestét Csáktornyára.

Csak a kopasz férfi vette másfelé az útját:

– Mondtam, hogy másra is kell az élet – dörmögé magában. – Ejh! Másutt is él még férfi! Egy országgal megyünk odább.

Ez volt halála az ifjabb Zrínyi Miklósnak, hazája legnagyobb költőjének s legvittezebb fiának.

Így halt meg a férfi, kit a sors mindig tenyerén hordozott – honának szerelme, véde, dicsősége.

A vadásztanyát, a mulatókastélyt hiába keresnétek ott. Elenyészett minden, a hős neve, családja, emléke.

A hadvezért, a státusférfit elfeledték, csak egy maradt fenn belőle, egy él örökké: a költő!

A doroszlói Petőfi Sándor iskolából a következő tanulók jelentkeztek rendszeresen írással a Gyöngyhalászbba:

5. osztály:

Bence Izabella
Brindza Beatrix
Dékány Máté
Csernicsek Ervin
Csernicsek Edvin
Novák Arnold

6. osztály:

Hegedűs Timea
Szitás Tamás
Kovács Renáta

7. osztály:

Szitás Emma
Gellér Ágnes
Gellér Eszter
Diósi Linett
Kocsis Réka

8. osztály

Ristic Anita
Stenbek Szabolcs
Sajti Tamara
Kovács Karolina

A bácskerteszi József Attila iskolából is kaptunk leveleket a közölt prózákkal, versekkel kapcsolatban. A következő tanulók írtak a rovatba:

Molnár Keri István
Molnár Marika
Lovász Tibor
Buják Edvin

Köszönjük a tálcán kapott sok-sok jó szöveget!

Az internet a nemzetrészek összekötésének szolgálatában

Azt, hogy a nemzetről a 21. század szellemében is lehet gondolkodni, s nemcsak a tizenkilencedik századra jellemző „vér és terület” gondolatrendszerben, mi sem bizonyítja jobban, mint Magyarország és a határon túli nemzetrészek példája. Az utóbbi néhány év alatt ugyanis sikerült informatikai értelemben behálózni az egész Kárpát-medencét, pontosabban annak azokat a helyeit, ahol jelentősebb számban élnek magyarok, s így összekötni szinte a teljes diaszpórát az anyaországgal, de egyik diaszpórát a másik-
kal is (pl. a vajdasági magyarokat a felvidéki, erdélyi magyarokkal). Magyarország igyekszik segíteni a határon túl élő nemzetrészeket, ezt azonban nemcsak közvetlen pénzügyi támogatások formájában teszi. Léteznek olyan szoftveres megsegítési formák is, melyek tudásalapú modern projektumok formájában érkeznek, s nagyot tudnak lendíteni egy-egy közösség fejlettségi szintjén, megmaradási esélyein, ugyanakkor lényegesen megkönnyítik a kapcsolattartást a nemzet kulturális központjaival, melyek természetesen zömmel az anyaországban találhatók.

Az alábbi cikket a Belgrádban szerb nyelven megjelenő Danas napilapból vettük át, mivel rólunk szól, méghozzá éppen arról, amivel rovatunk is foglalkozik: a számítástechnika hasznos alkalmazásáról.

e-Magyar Pont létesült a szélesebb régióban, ebből 35 Vajdaságban, szinte minden olyan településen, ahol magyarok (is) élnek” – állítja Csanádi Attila, a Magyar Nemzeti Tanács informatikai megbízottja, aki a projektet vezeti. „Ezek a pontok olyan informatikai góckok, melyek lehetővé teszik, hogy a számítógéppel nem rendelkező emberek is bekapcsolódhassanak az informatikai háló használatá-



„Magyarország fölfogta, hogy azok a történelmi veszteségek, amelyek a 20. század elején érték csakis modern módon írhatók felül” – jegyzi meg Józsa László, a Magyar Nemzeti Tanács elnöke. „Az internet összeköti az embereket, s fölöslegessé teszi a határokat és területekben való gondolkodást. A kibertér ugyanis egy korlátlan, világméretben határtalan terület. Hiszem, hogy ilyen szempontból példánk követendő, s tapasztalatainkat akár az ex-Jugoszlávia területén élő más népek is hasznosíthatják, hiszen egykori nagy országunk széthullásával közülük is sokan kerültek – akaratuk ellenére – kisebbségi helyzetbe. Ezek a problémák az ex-YU köztársaságokat is érintik, bárhol is fejlődnek majd a dolgok a jövőben, hiszen az integrációs folyamatok elkerülhetetlenek, az informatikai együttműködés fejlesztése pedig biztosan nagyot lendíthet a kapcsolatteremtésen az elkövetkező években, de ezzel egyúttal egy európai értékrendbe is bekapcsolódunk. Vajdaság társadalma, melyre a többnyelvű, többnemzetiségű és többvallású lakosság a jellemző, igen nagy fogadóképességet mutat az ilyen elképzelésekre, és nem hiszem, hogy itt akármilyen másképpen gondolkodni ezekről a dolgokról, ha bármiféle előrehaladást szeretne. Ez egyben az egyik legolcsóbb módja annak, hogy lépést tudjunk tartani Európával, s hogy lecsökkentsük a hazánk és a fejlett országok között tátongó informatikai szakadékot” – állítja Józsa László.



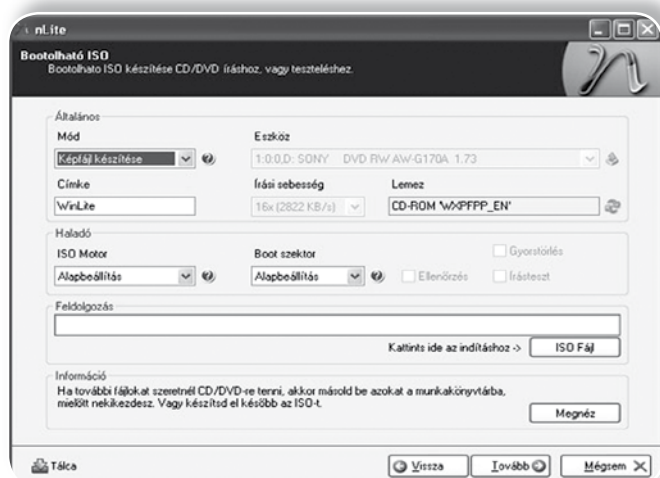
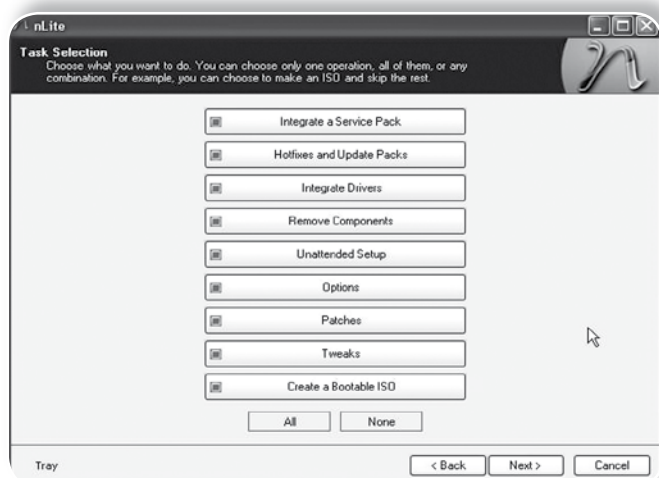
Józsa László

ba, s ugyanakkor lehetővé teszik a lakosság informatikai alapképzését is. E helyeken a lakosság ingyenesen használhatja az internetet, hozzájuthat az őt érdeklő kulturális, gazdasági, történelmi és más információkhoz, de lehetősége nyílik a kommunikációra (e-mail-es levelezés), valamint arra is, hogy saját információit fölhelyezze a világhálóra, pl. saját weblap formájában. Az e-Magyar Portálon megtalálható még számos információ a turizmus, környezetvédelem, oktatás területéről, de a sokakat érintő konzuláris információk is. Ezenkívül jól lehetőséget kínál a családfakutatáshoz, s az is megtalálja, amit keres, akit az európai integrációk és az informatikai tudásszerzés érdekli, meg még sok minden egyéb” – mondja Csanádi.



Emlékeztetül: Magyarország az első világháborút lezáró békeszerződéssel – az akkori nagyhatalmak akarata szerint – elvesztette területének kétharmadát, s polgárainak milliói maradtak az új országhatáron kívül. A modern információs technológia (ne csak az internetre gondoljunk, itt azért ennél többről is szó van) csodálatos lehetőséget teremtett arra, hogy a magyar nemzet határon kívül – Közép- és Kelet-Európa mintegy tíz különböző országában – rekedt részei ismét közelebb kerüljenek anyaországukhoz és kulturális gyökereikhez. „Az informatikai kapcsolatteremtés programja keretében eddig több, mint 250

XP SP3 telepítőlemez készítése



Megérkezett az XP SP3, a komoly felhasználók pedig ilyenkor természetesen újratelepítik az operációs rendszert. Mivel az álmoskönyvek szerint nem jó utólag a javítócsomagot ráereszteni a Windowsra, most megismerkedünk azzal, hogy miként tudunk saját, SP3-mal ellátott telepítőkészletet készíteni.

A bevezetőben említett felvetés, a javítócsomag utólagos telepítése több okból sem javasolt. Egyrészt nyilván több helyet fog a végeredmény elfoglalni a merevlemezről, időben is tovább fog tartani, ráadásul lényegesen biztonságosabb, ha a legfrissebb javításokkal felvértezve merészkedünk ki az internetre – nem az operációs rendszer korábbi változatával. Mivel valószínűleg korábbi javítócsomaggal (vagy esetleg anélkül) ellátott XP telepítőlemez áll rendelkezésünkre, az SP3-as változatot nekünk kell előállítanunk. Ezt megtehetjük manuálisan is, de segítségül hívhatunk erre specializálódott segédprogramokat is, mint például a most bemutatott nLite. A programon kívül nincs is másra szükségünk, mint .NET Framework futtatókörnyezet telepítésére és az eredeti Windows XP lemezünkre.

A program indítása után első dolgunk a nyelv megadása lesz, a legördülő menüből válasszuk ki a magyar nyelvet. A következő ablakban kell megadnunk az eredeti Windows telepítőnk helyét, egész egyszerűen mutassuk meg a programnak azt az optikai meghajtót, amelyben az XP telepítőlemezünk található. Ezután pedig azt a mappát kell megadnunk, ahová a program által módosított telepítőállományok kerüljenek. Az alkalmazás ezután a Windows telepítőlemezünkről lemásolja az állományokat a merevlemezre, ez eltart pár percig.

Két Tovább nyomása után érkezünk meg lényegében az nLite főmenüjébe, amelyen keresztül az utolsó lépésig testre szabhatjuk a Windows telepítőlemezünk készítését. A lehetőségek négy nagy kategóriába sorolhatók: hozzáadhatunk javítócsomagokat és meghajtókat a Windows telepítőkészletünkhöz (mi értelem szerűen ezt fogjuk használni), eltávolíthatunk számunkra szükségtelen komponenseket, haladó beállításokat végezhetünk, illetve létrehozhatjuk az új telepítőlemez. Amelyik opciót használni szeretnénk, azt a gombot nyomjuk be, esetünkben ez legyen az Integrálás kategóriában található Javi-

tócsomag, valamint Készítés alatt lévő Bootolható ISO kiválasztása.

Ha megnyomjuk a Tovább gombot, akkor egy varázsló szépen egyesével végigvezet bennünket a fentebb említett pontokon. Mi először a javítócsomagot fogjuk integrálni a telepítőkészletbe. Az ebben segítő ablak tetején láthatjuk az általunk használt eredeti telepítő verziószámát, a Válassz ki az integrálni kívánt Javítócsomagot felirat melletti Válassz gombra kattintva kell megmutatunk a programnak az általunk korábban letöltött SP3 telepítőkészletet. Amennyiben ez megtörtént, egy Integrálás... felirat jelenik meg, valamint kicsit később egy folyamatjelző csík is tájékoztat bennünket arról, hogy a program dolgozik. Ha minden rendben zajlott, akkor a felső sorban lévő Windows verziószám megváltozik, mégpedig SP3-ra.

A következő lépés magának a Windows telepítőlemeznek az elkészítése. Az nLite erre több lehetőséget is kínál. Azonnal lemezre is írhatjuk, ilyenkor meg kell adnunk a használni kívánt író és az írási sebességet. Ha akarjuk, akkor készíthetünk ISO-képfájlállományt is a végeredményből, amelyet akár egy másik CD-író programmal, akár magával az nLite-tal is lemezre égethetünk. Mindezek mellett lehetőségünk van újírható korongok törlésére is. A leglogikusabb egyébként egy ISO-állományt a merevlemezünkre menteni, hiszen ezt később még szabadon módosíthatjuk is az nLite segítségével, sőt akár virtuális gépben is tesztelhetjük, hogy minden rendben van-e vele, mielőtt „élesben” eresztjük rá a rendszerünkre.

1) Adjuk meg a Windows telepítőkészletünk helyét, ez lehet az eredeti telepítő CD, vagy akár

annak tartalma merevlemezre másolva. Ha a telepítőkészlet lemezen van, akkor a program automatikusan feldolgozza a merevlemezünkre.

2) Amennyiben ez megtörtént, a program részletes adatokat jelenít meg az általunk használt Windows verziószámáról, nyelvéről, javítócsomagjának számáról és a pontos méretéről.

3) Esetünkben csak javítócsomagot integrálunk a telepítőkészletünkbe és elkészítjük a végeredményt ISO-formátumban. Éppen ezért csak ezeket az opciókat válasszuk ki, de kísérletező kedvűek természetesen szabadon próbálkoznak mással is.

4) A következő lépésben a program integrálja magát a javítócsomagot az első pont alatt, a merevlemezre feldolgozott telepítőkészletbe. Ez pár percig eltart, de a folyamatot nyomon követhetjük.

5) Amennyiben minden tökéletesen működött, akkor az ablak felső sorában a Windowsunk verziószáma megváltozik. Ha itt azt látjuk, hogy SP3, akkor a javítócsomag integrálása tökéletesen sikerült.

6) Utolsó előtti lépés az ISO-formátumú lemezkép legyártása. Ehhez válasszuk ki a legördülő menüből a Képfájl készítése pontot, és kattintsunk az ISO Fájl gombra, amelynek hatására a megadott mappába elkészül a módosított Windows telepítőnk.

7) Végül (Nero vagy más CD-író program segítségével) az ISO-fájlból CD-t írunk – ez egy teljesen eredeti XP SP3 telepítő CD lesz! Ha eredeti Windows XP-nk legális volt, akkor természetesen ez is egy teljesen legális Windows lesz, melynek telepítésekor nem kell majd a Service Pack 3 utólagos installációjával vesződnünk...

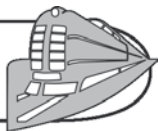
nLite 1.4.5b

Az nLite segítségével olyan új Windows XP telepítő CD-t készíthetünk, amelyről előzetesen kihajálhatjuk a számunkra felesleges komponenseket, összefésüljük a legújabb javítócsomagokat. Használatához a .NET keretrendszer szükséges (Microsoft .Net Framework)!

Letölthető pl. innen (2,5 MB):

<http://www.pcworld.hu/downloads.php?op=visit&id=236>

Ha még nincs meg, a Microsoft .NET Framework 3.5-öt is könnyen megtalálhatod a Google segítségével és letöltheted (2,9 MB).



A Madárfészek Stadion



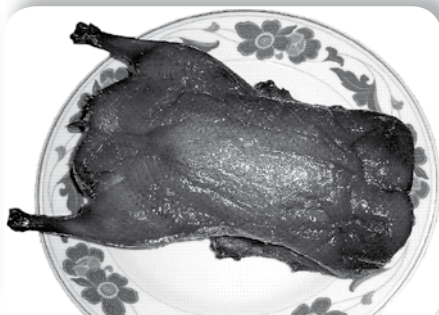
A Mennyek temploma



Pekingi régi városrész



Kabalababák



Pekingi kacsa



Olimpiai fáklya

Kína, a nyári olimpia házigazdája

A kínai sokk

Ebben a hatalmas országban, ahol egymilliárdnál(!) is többen élnek, nemcsak az ősi kultúra, hanem a 22. század is sokkolja az idegent. Nem tévedés (nem sajtóhiba), a következő évszázadról beszélnek, hiszen Sanghajban szembesültem azzal az építészettel, amely majd az unokáink unokáit veszi körül. Például, a hetvennegyedik emeleten laktam...

Ritkán készülődöm ilyen izgatottan. Egyre csak hordtam haza a Kínáról szóló könyveket, és minél többet olvastam, annál inkább éreztem, hogy semmit sem tudok. – Kevés, kevés! – hajtogattam elégedetlenül, majd amikor már belefulladtam a taoizmus (meg a maoizmus) rejtelmibe, hirtelenjében ráébredtem, hogy még azt sem tudom, hogy melyik városba utazunk először. Pekingbe vagy Sanghajba...

Nem akartam hinni a szememnek. Sanghaj híres sétálóutcája, a Nanking fényesebb, mint a New York-i Broadway! Késő este is nappali fényben úszik, vörösen-sárgán-fehéren villognak a reklámok, ráadásul a világ minden jelentős cége – angol, amerikai, francia, olasz, dán... – árulja a portékáit. Méregdrágán. Persze ehhez az elegáns és elképesztő tisztaságú környezethez ilyen árak illenek! A tisztaságra egy apró példa: egy jól öltözöttnek nemigen nevezhető férfi ballag előttünk, majd amikor megpillant a földön egy papírfecnit, szépen lehajol érte, bedobja a sétálóutcát (sűrűn) szegélyező szemetesek egyikébe. „Csak úgy”, saját kedvére... Hatására nagyot nevet a párom francia kollégája: Bécsben vagyunk?

Nem, nem vagyunk Ausztria szépséges fővárosában, ott nem lakhatnék a Jin Mao Towerben, a világ legmagasabb (nyolcvannyolc emeletes) szállodájában, mert azt bizony ebben az országnyi városban (közel tizennégymillióan élnek itt) építették fel. Méghozzá a Pudong városrészben, amelynek helyén tizenhat évvel ezelőtt még hatalmas kukoricaföld volt. Aztán nekiálltak... Jött a külföldi meg a hazai tőke, dolgoztak a kínaiak keményen. Most jogos büszkeséggel mutogatják a vendéglátóink a csupa üveg, csupa fém, csillogó-villogó felhőkarcolókat, amelyek a geometria minden létező formáját felvonultatják. Ezekhez képest Toronto – ott láttam először égiszerű épületeket – „alacsony”. Ráadásul gondozott parkok, szökőkutak, hat-nyolc sávos utak ölelik körül az üvegpalotákat. És az építkezés ma is tart! A párom ír kollégája ámulva mutogatta a part menti tornyokat, amikor a várost kettészelő (kicsit bűdös) Huangpu folyón hajózáztunk:

– A fenébe! Nézzétek azokat a tükrös tetejű épületeket! Januárban voltam itt, de egy sem állt közülük!

Félre ne értsenek, nem rajongok a felhőkarcolókért! Jobban elvárás az ősi kínai építészeti vagy a szecesszió, mint a fém meg az üveg. Ám egyre nőtt bennem a tisztelet a város szorgalmas lakói iránt. A munkabíráskukat, kitartásukat volt módomban tapasztalni a szállodában, a boltokban, az éttermekben és a precízen megrendezett konferencián is.

Csavargásaink során a kínai vendéglátók felvillantottak egy másik Sanghajt is. Földszintes házak, pagodák, teázók, buddhista szentélyek,



Alkalmi pénzérme

Maszk a kínai operából



a Városvédő Istenség mesés szép temploma, az Örömök kertje... Ez utóbbi a nyüzsgő-hangos óváros tövében húzódik meg szerényen, oázis a sivatagban... Halastavak, pavilonok, különös épületek, szobrok, faragások, sárkányfejek, béke, nyugalom, szépség. Kilépvé szédül az idegen a tömegtől, az ezernyi biciklitől, a felfoghatatlan mennyiségű bazártól, bolttól, bódétól, pavilontól. Soha nem láttam még ennyi kiváló minőségű és silány árut egy rakáson! Mao Ce-tung, Buddha, vörös csillag, szent füstölő, kereszt, bikini, szmoking, bunda, dugóhúzó, estélyi, öngyújtó, selyemsál, elegáns ruhák, pólók a legújabb divat szerint... Minden eladó. Alkudni lehet, sőt, kötelező! Jelzem, az árusok elég erőszakosak, ha nem veszel semmit, gyakran utánad szólnak (hál' istennek, nem érted...!).

Ám amikor a szállodában elköszönsz a tökéletes angolsággal beszélő portástól vagy londonertől, aztán taxiba ülsz, és a sofőr még azt sem érti, hogy airport, akkor nagyon bánod, hogy nem vettél még ide-haza néhány kínai nyelvvót...

Peking – második állomásunk – csodaszép hajnalra fogadott. Döbbenetes méretű sugárutak, tágas terek, biciklierdő, különös-hatalmas sportlétesítmények, amelyek a pekingi olimpiára készülnek... Azt hiszem, még soha életemben nem gyalogoltam annyit három nap alatt, mint a kínai fővárosban, de megérté! Leszakadt a lábam, míg bejártuk a Mennyei Béke terét (a négyszáznegyvenötezer négyzetméternyi területen milliós tömeggyűléseket lehet rendezni), közben elámultam azon, hogy e „sokat tapasztalt” Tienanmen téren milyen békésen simulnak össze az évszázadok. Mao Ce-tung itt jelentette be 1949-ben a Kínai Népköztársaság megalakulását, itt fojtották vérbe 1976-ban a demokráciát követelő diákok tüntetését, és itt léphetünk be a világörökség részévé képező, hatalmas császári palotába, amelynek építését 1406-ban kezdte meg a Ming dinasztia harmadik császára. Lenyűgöző! Egy nap kevés arra, hogy alaposan megismerjük a palotát, de arra azért elég, hogy életre szóló benyomást szerezzünk e különös vörösben-aranyban-sárgában pompázó épületegyüttesről. Az idegen (rengeteg a turista!) nemcsak a méreteitől, a park szépségétől, a hatalmas arany-sárkányoktól illetődik meg, hanem a furcsa neveken is meglepődik. „Ösök tiszteletének csarnoka”, „A lélek nevelésének terme”, „Az irodalom virágának terme”... Aztán „A földi nyugalom kapuja” előtt felkiált egy angol kisser, és megtöri az áhítatot. „Dad, was there a real Earthly Traquility in this place?” (Papa, ez tényleg a földi nyugalom helye volt?) „Nem éppen” – morogja az apa jogosan, hiszen a kínai történelem finoman szuszogott fölfelé – gyönyörű kilátás nyílt a környező vidékre. Meglepődtem: nemcsak olaszok, németek, amerikaiak kapaszkodtak velünk a magasba, hanem népes helyi csoportok is. Aztán az idegenve-

zetőnk elmagyarázta, hogy egy kínai mondás szerint „aki nem mászta meg a nagy falat, az nem igazán derék legény”. Tehát jönnek a vidéki csoportok is rendületlen kitartással... Amúgy derék legények voltunk mi is (másnap pedig úgy vonszoltuk magunkat a repülőtéren, mintha százévesek lennénk).

Utóirat: Pokolian nehéz a kínai nyelv, de köszönni azért megtanultam. Hazaérve rögtön kipróbáltam a tudományomat egy itthoni kínai boltban. – „Nyi hao” – vágtam ki büszkén, mire a tulajdonos arcát hatalmas mosoly öntötte el. És tíz százalékot elengedett a cipő árából...

V. K. I.

UTAZZ VELÜNK!



A nagy fal



Az olimpia színhelyei madártávlatból



Shangai látképe

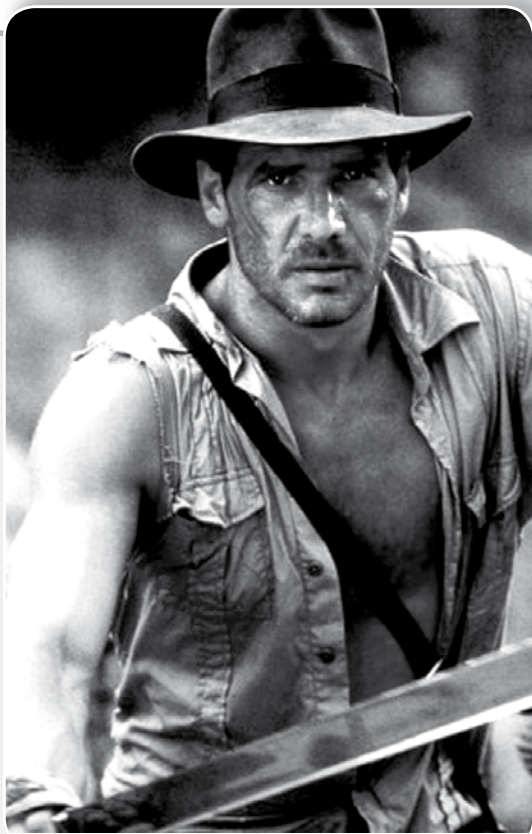
Christina Aguilera ismét szülni akar

Christina Aguilera ugyan csupán hat hónapja adott életet első gyermekének, már a másodikat tervezi férjével. A többszörös Grammy-díjas énekesnő az első hetek rosszulletei után már kifejezetten élvezte a terhességet, ezért férjével, Jordan Bratmannel már fel is készültek a második baba érkezésére. „Már nagyon szeretnénk újra gyermeket, de nem terve-

zünk semmit, így azt sem tudom megmondani, mikor érkezik – nyilatkozta Christina, aki fia születése előtt többször is hangsúlyozta, hogy számára a karrier az első, a családalapítás még várhat. Szintén az énekesnőhöz tartozó hír, hogy esküvői ruháját az In Touch magazin megvásárolta a legragyogóbb esküvői ruhának. A listán Marcia Cross ruhája végzett a má-



sodik helyen, megelőzve Avril Lavigne és Christine Baumgartner (Kevin Costner felesége) menyegzői ruháját.



Az új Indiana Jones öt nap alatt behozta az árát

Tarolt az Indiana Jones és a kristálykoponya királysága című alkotás. Indy legújabb kalandjai öt nap alatt 311 millió dollárt termelt az alkotóknak.

Amennyire várta a közönség az új Indiana Jones-filmet, akkora sikert aratott

az első pár napban. A Kristálykoponya királysága nemcsak az Egyesült Államokban, de világszerte óriási siker.

A 185 millió dollárból készített alkotás az első öt napban csak Amerikában 151 millió dollárt hozott a konyhára, míg szer-

Indiana Jones és Ally McBeal összeházasodnak

Évek óta él nagy boldogságban, de papír nélkül Harrison Ford és Calista Flockhart. A színész végre rászánta magát a nagy lépésre: megkérte barátnője kezét.

Immár hat éve él boldog párkapcsolatban az Indiana Jones sztárja, Harrison Ford és a hírnevét az Ally McBeal című sorozattal megalapozó Calista Flockhart, ám eddig csupán élettársi viszony volt közöttük. Az elmúlt években többször is felröppent a pletyka, miszerint a színésznő elhagyja kedvesét, ha az nem vezetni oltár elé, ám Ford eleddig nem szánta rá magát a döntő lépésre, amiben az is közrejátszhatott, hogy volt már két zátonyra futott házassága.

A páros boldogságban neveli Flockhart 7 éves örökbe fogadott fiát, Liamet, akit Harrison Ford a nevére szeretne venni, ehhez azonban előbb el kell vennie barátnőjét. Vagy



ez az oka a lánykérésnek, vagy más, de a National Enquirer tényként közli, hogy az esküvőre a nyáron sor kerül. „Harrison azt mondta, ha véget érnek az új Indiana Jones promóciós munkái, oltár elé vezetni Calistát. Kicsi, bensőséges szertartást terveznek a nyáron” – fecsegte ki egy barát. Harrison Ford és Calista Flockhart a 2002-es Golden Globe-díjátadó óta alkot egy párt. Harrison Fordnak első és második házasságából összesen négy gyermeke van.

te a világban összesen eddig 311,1 millió dolláros bevételt termelt. Az Indiana Jones-trilógia összesen 1,2 milliárd dollárt eredményezett a készítőknak, megjósolható, hogy a negyedik epizód túlszárnyalja ezt az összesítést.



Dobó Kata dokumentumfilmet forgatna a nők jogaiért folyó küzdelemről

A film témája a gyermekvállalás és a karrier kapcsolata lenne, vagyis milyen problémákkal küzdenek a mai nők,

akik gyermeket szeretnének. Kata rengeteg helyen járt a világban és úgy látta, más országokban sokkal nagyobb figyelmet fordítanak arra, hogy hogyan egyeztethető össze a gyermekvállalás és a karrier. Külföldi példákon keresztül szeretné bemutatni, hogyan működik a nők munká-

ba állása. Kata tudja, hogy sok pénzre lesz szüksége ahhoz, hogy a film elkészüljön, még azt is elképzelhetőnek tartja, mire megszerzi a szükséges összeget, addigra ő is boldog anyuka lesz. Bízik benne, hogy saját tapasztalatait is elmesélheti a közönségnek.



Sir Paul McCartney tiszteletbeli doktor lett

Díszdoktorrá avatták a Beatles legendás énekesét! Az amerikai Yale egyetem a „rock, roll, rhythm and blues műfajok forradalmi megújításáért” ítélte oda a díszdoktori címet a 65 éves élő legendának. Azért esett Paulra a választás, mert az egyetem szerint egyetlen élő zenész életműve sem hasonlítható az övéhez. A zeneszerző-énekes személyesen vette át a megtisztelő címhez járó oklevelet az ünnepségen, miközben az egyetemi zenekar a Hey Jude című dalt játszotta a színpadon. Paul McCartney mostantól nemcsak Sir, hanem doktor is – természetesen tiszteletbeli doktor.



Kevin Spacey álomszerepe

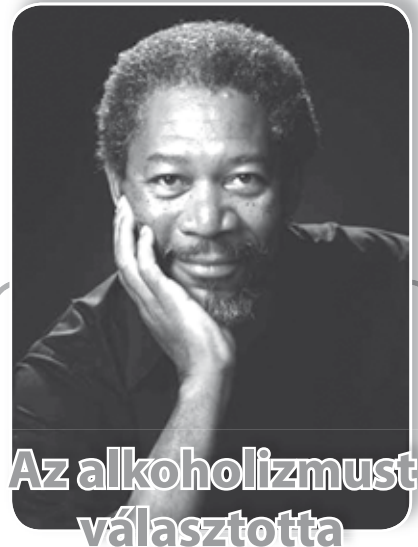
Az Oscar-díjas színész szeretné megkapni a Superman legnagyobb ellenségének szerepét. Az amerikai sztár alá is írt egy előszerződést a film producereivel, és ha Bryan Singer rendező is igényt tart rá, akkor semmi sem állhat az együttműködés útjába. Erre azért is nagy az esély, mert Spacey a rendezőt nevezte meg a film legfőbb vonzerejeként és kijelentette, hogy Bryan Singer egy zseni. A színészóriás kijelentése nem megalapozatlan, hiszen első Oscar-ját 1995-ben éppen a Singer által rendezett filmért kapta Spacey. A hírek szerint a Supermant alakító színész is nagy várakozással tekint a folytatás elé, még izgalmasabbá teszi a helyzetet a fő ellenséget megformáló színész személye.



Jessica Alba férjhez ment

Agönyörű színésznő titkos ceremónián ment férjhez. A fiatalok 2004-ben ismerkedtek meg a Fantasztikus négyes című film forgatásán, ahol az ifjú férj, Cash Warren rendező-asszisztensként dolgozott. Kapcsolatuk viharos volt, a színésznő múlt nyáron szakított kedvesével, ősszel kibékültek, decemberben jelentették be, hogy első gyermeküket várják.

A színésznő elmondta, szeretné megtalálni az egyensúlyt a munka és a család között, örül, hogy újdonsült férjére mindenben számíthat.



Az alkoholizmust választotta

Morgan Freeman már nagyon unja, hogy pozitív hősöket játszik: a mindentudó zsarut, a derék iskolaigazgatót vagy a nemes lelkű elítéltet. Istent is unja már, őt is kétszer eljátszotta. Unja, hogy pozitív hősöket alakítson a már 70. életévét betöltött Morgan Freeman. Ezért döntött úgy, hogy fellép a Broadwayn, ahol végre egy önmagában bizonytalan, alkoholista színészt alakíthat A vidéki lány című drámában.

– Ha csak filmekben játszik az ember, könnyen ellustul – magyarázta a színész. – A színpadon minden este a maximumot kell nyújtani, soha nem eresztethsz le. Morgan Freeman, ha a színpadon nem is, de a vásznon hamarosan a Wanted című akciófilmben láthatjuk viszont Angelina Jolie és James McAvoy oldalán. A színészt mind a mai napig szabályosan üldözik a szebbnél szebb fiatal nők, egy kis „szórakozásra” invitálva őt. Freeman azonban ellenáll, főként azért, mert számára immár 24 éve csak egy nő létezik: a felesége, Myrna Colley-jelmeztervező, akivel nagyon boldog házasságban él.



A szépítkezés ókori művészete

A nők mindig is igyekeztek korrigálni a természetet. Az őseiber lányai, kőmeg agyaggyöngysorokkal emelték megjelenésük varázsát. A babilóniai, egyiptomi nők fekete festékekkel körülrajzolták szemüket, szempillájuk hosszúságát, sűrűségét festékekkel növelték. Arcpirosítót is használtak, sőt rúzs is. Különböféle illatos kenőcsökkel igyekeztek bőrük frissességét megőrizni.

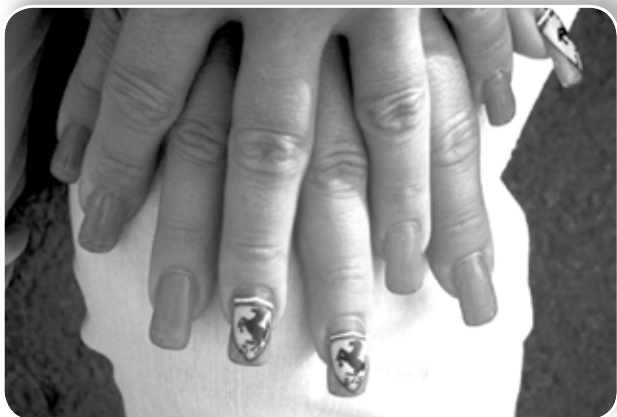
A római nők a szépítkezés minden fázisára külön rabszolgánót tartottak. Ezt előírás szabályozta; elengedhetetlen volt 17 rabszolgálat alkalmazása. Feladatuk a következő volt: 4 lány foglalkozott az úrnő hajával: egyik fésűli, másik keféli, harmadik kitépi az ősz hajsálakat, a negyedik

illatos olajjal keni a hajfürtöket. Külön négy lány kell az arcápolásra! Az első szármártejjel lemossa az éjszakai szépítőpép maradványait, a második a fogápoláshoz szükséges szereket nyújtja át: maxtikszfa gyantája, őrölt tajtékpor. A harmadik felrakja a fehér és piros festéket, a negyedik fekete festékekkel meghúzza a szemöldök ívét és beárnyazza a szempillákat, miután szétrágtá a festékpasztillát és a nyáltól tapadós kulimászt kente fel az úrnő orcájára.

A kilencedik volt a tükrös lány. A tizedik, tajtékkövel simára dörzsölte az aszszonyság nyakát, mellét, karját, lábát, a tizenegyedik illatos olajokkal kente-fente végig egész testét. A tizenkettedik kör-



möt vágott, lábát ápolt. A tizenharmadik a legyezőt mozgatta. Amikor befejezték az órák hosszát tartó kezelést, jött a tizennegyedik, az öreg dajka és szemlét tartott. Ezután a tizenötödik a ruha ráncait rendezte el, a tizenhatodik a díszeket, ékszereket rakta fel, a tizenhetedik pedig általános szobalányi teendőket végzett.



Nyomtass, ne lakkozz!

Nem kell többé a szépülni vágyó nőknek szétmaszatolódó, ragacsos körömlakkal bajlódni. A nemrég piacra dobott körömlakknyomatató segítségével a nők akár a kedvesük portréját is könnyedén körmeikre varázsolhatják. Az új masina ugyanis fotóminőségben nyomtat a köröme bármilyen mintát. A gép a hagyományos tintasugaras nyomtatók elvén működik, az egyszerű francia manikűrtől a legbonyolultabb grafikákig bármit képes a köröme nyomtatni. Memóriájába eleve betápláltak több mint háromezer képet, de a készlet bárki tovább bővítheti, akár saját fotókkal is. A nyomtatófesték nagyjából ugyanolyan tartós, mint a körömlakk. A gép először beszkeneli a köröm formáját, utána lehet kiválasztani a mintát, ami akár körmönként eltérő is lehet. A köröme először egy alapozó réteget, majd két festékréteget ken a masina. Az egész folyamat nem tart tovább egy szokásos lakkozásnál. A száradást azonban ennél a technikánál is türelmesen ki kell várni.



Hogyan töröl és raktároz az agy?

Bostoni kutatók bebizonyították, hogy az emberi agy más-ként viselkedik, ha emlékeket készül elraktározni, mint amikor kitörölni akarja őket. A kutatók által készített tanulmány szerint az emberi agynak nem ugyanazon részei vesznek részt a különböző adatok tárolásában, illetve törlésében.

A bostoni tudósok egészséges férfiakat és nőket vontak be a vizsgálatba. Miközben a jelölteknek különböző szavakat és képeket tartalmazó listákat mutattak, a kutatók felvételeket készítettek a vizsgált személyek agyában lejátszódó folyamatokról. Húsz perccel később a jelölteknek egy kérdőívet kellett kitölteniük. A papíron megjelölt válaszokat a kutatók összevetették az agyi folyamatokról készített felvételekkel. „A felvételeken jól látható az eltérés a memorizáló és a felejtő agy között” – mondta a kutatócsoport vezetője.



Európában már a középkorban is szokás volt kedveskedésként növényeket, gyümölcsöket ajándékozni, de a virágok csokorba kötése csak jóval később jött divatba. Történt, hogy egy angol hölgy, bizonyos Lady Mary Wortley Montagu diplomata férjét elkísérve a 18. század elején egy ideig egzotikus országokban élt. Tapasztalatairól *Levelek a Keletről* című írásában mesélt. Nagy sikert aratott művében elragadtatva ecsetelte, hogyan üzentek egymásnak gyönyörű virágok útján a háremekben. Az addig ismeretlen, egzotikus tényeket ismertető útirajz nyomán valóságos virágőrület támadt.

Hamarosan Európában is bonyolult jelrendszer alakult ki. A hatalmas adatmennyiséget először 1818-ban foglalta össze egy francia nyelvű szótár, amelynek a címe *A virágok nyelve* volt. Több mint 800 növény jelentését magyarázza.

A csokorba kötött virágok hagyományosan a következőket jelképezik:

Virágból szőtt vallomás



Árvácska: barátság.

Dália: elegancia.

Fehér krizantém: őszinteség.

Gardénia: titkos szerelem, illetőleg öröm.

Gyöngyvirág: tisztaság, szerénység.

Írisz: barátság, bátorság, remény.

Kamélia: kedvessége elbűvölő.

Kardvirág: erő, pompa, gyönyörűség.

Krókus: fiatalság, jókedv, derű.



Liliom: tisztaság, rajongás.

Margaréta: ártatlanság, finomság.

Muskátlí: felsőbbbség, béke.

Nárcisz: üdvözlés, színlelt kedvesség.

Nefelejcs: igaz szerelemmel, sose felejtés el.

Orgona: első szerelem.

Petúnia: harag és neheztelés.

Pünkösdi róza: féltékenység.

Százszorszép: hallgatás.



Adj időt magadnak!

Nem önzés, ha az eddigieknél több szabadidőt szánsz magadnak, jobb lesz a közérzeted, megnyugszol, kedvesebb leszel (ennek környezeted is csak örvenyezni fog), különösen amikor meleg, napfényes az idő. Nem kell extra programot kitalálnod, elég egy jó könyv társaságában leheveredned egy kényelmes karosszékbe kint a szabadban.

Szépségápolás kánikulában

Védd a bőröd!

Nemcsak napozás közben érhetnek az erős napsugarak, ezért ha huzamosabb ideig a szabadban kell tartózkodnod, a kivágott nyári ruhára vegyél szellős, de hosszú ujjú felsőt, és használj a bőrtípusodnak megfelelő faktorszámú napolajat.

Igyál több vizet!

Legtöbben hajlamosak vagyunk megfedkezni arról, hogy a nagy meleg okozta folyadékvesztéséget pótoljuk. Pedig az izzadás alaposan csökkenti bőrünk víztartalmát. Ráadásul a több folyadék jobban megdolgoztatja a vesét is, amelynek kifejezetten erre van szüksége. Nem szégyen, ha a szórakozóhelyeken nem üdítőt, hanem egy üveg jól behűtött ásványvizet rendszel.

Fedezz fel új sportokat!

Mennyivel nagyobb kedvvel sportolunk a szabadban, mint a zárt, olykor izzadságszagú edzőtermekben. Használj hát ki az időt, ússz, biciklizz vagy egyszerűen sétálj egy kiadósat – ha teheted – naponta. Hívd magaddal barátaidat is, velük teniszezz, labdázz.

Őrizd a hideget!

Nyáron sokkal jobban hűt a meleg fürdő és zuhany, mint a hideg, mely után sokkal jobban izzadunk. Az izzadság legjobb ellenszere a babahintőpor, szórhatod a talpadra, a lábfejedre, a testhajlatokba. A legkellemesebb és a leghűsítőbb viselet pedig a pamut, melegben lehetőleg kerüld a műszál és a nejlón ruhadarabokat.

D.



Egy év a szervezetünkben

A bőr

A bőralja állandóan újabb és újabb háms sejteket termel, melyek a felszín felé törekszenek, ott elhámósodnak, majd lehámlanak. Egy friss bőrhámsejt életciklusa kb. 120 nap, vagyis 1 év alatt legalább háromszor fiatalodik meg a bőrünk.

A köröm

Havonta átlag 4 mm-t növekszik, tehát mintegy fél év alatt lenő teljesen. A lábujjak körmei fele ekkora tempóban növekszenek, vagyis legalább 1 évre van szükségük a teljes kicserélődéshez.

A haj

Egy év alatt jó 12 cm-t növekszik, naponta mintegy 100 hajszálunk hullik ki, tehát az egész esztendő alatt 35 000. Még szerencse, hogy normális esetben mara-

déktalanul kinő minden egyes szál, bár a kor előrehaladtával mindig egy kicsit lassabban.

A szív

Néha kicsit gyorsabban, néha valamivel lassabban, de fáradhatatlanul kitartással és – még szerencsére – szünet nélkül pumpálja szívünk a vért a szövetekbe, sejtekbe. Ha valaki egész évben meg sem mozdul, akkor is legalább 42 milliószor húzódik össze a szívizma, miközben 2,5 millió liter vért áramoltat az erekbe.

Izzadákonyság

3 milliónyi verejtékmirigyünk áldásos kiválasztó tevékenységének köszönhetően naponta átlag fél liter folyadékot választunk ki, és párologtatunk el a bőrön keresztül. Természetesen ez egy forró nyári napon vagy sportoláskor a sokszorosára is fokozódhat.



A tüdő

A folytonos ki- és belélegzés 19 000 liter levegő kicserélődését teszi lehetővé, ez egyben 7 millió litert jelent egy évben.

D-V

Lekopogom

A mikor valaki arról mesél, hogy szerencse érte vagy elkerülte a baj, legtöbbször rögtön hozzáteszi: „lekopogom”. És valóban koppant is, lehetőleg hármat, és nem akárhol: az asztallap alsó felén. A szokás nemcsak nálunk ismert, az egész világon létezik. Van, ahol csak megérintik a fát, és van, ahol a mágikus erőt nem a fának, hanem a fémeknek tulajdonítják. Bár nagyon elterjedt babonáról van tehát szó, a pontos eredetét nem sikerült kideríteni. Egyesek szerint a szokás a kereszténység előtti idők-ből származik, és alapja az a hiedelem, hogy az erdő nagy hatalmú szelleme a fában lakik. A pogányok ezért nagyon tisztelték a fákat, és ha valami szerencse érte őket, a fa megérintésével köszönték meg az erdő szellemének. Mások szerint pont fordítva van: azért koppintottak a fára, hogy az erdő szelleme ne hallja meg a dicsekvésüket, ne irigyelhesse el a szerencséjüket. Vannak, akik a kereszténységgel kapcsolják össze a fán kopogás babonáját: szerintük a fa a kereszt fáját szimbolizálja, és ha ezen koppintunk hármat (Szentháromság), a Gonosz nem hallja meg a szerencsénket, így nem is teheti tönkre.



Bélhurut és kezelése

Nyári időben elég gyakori betegség a bélhurut, amelyet a normálistól eltérő székletürítés és rendszerint hasi fájdalom jellemez. Az ok legtöbbször valamilyen fertőzés, amelyre bőven adódik alkalom, hiszen nagy melegben még a hűtőszekrényben tárolt ételekben is könnyen szaporodnak a kórokozók. Máskor a túlzásba vitt gyümölcsfogyasztás a kiváltó ok. Amennyiben otthon éri utol az embert a hasmenés, nincs nagy baj, ám kellemetlen esetek adódnak útközben, buszon, villamoson, utcán. A bélhurut veszélyességét a kiváltó kórokozó milyensége jelenti.

Szerencsére legtöbbször diétával, minden gyógyszer nélkül elmúlik. Kisgyermek és öregek hasmenése is rendszerint súlyosabb, mint egy jó erőben levő fiatalé. Mivel sok vizet és ásványi sót veszít, igen legyengül a beteg. Amennyiben láz is jelentkezik, valamint véres a széklet, feltétlenül orvoshoz kell fordulni. Az egyszerű bélhurut házi kezeléssel is órák vagy pár nap alatt gyógyul. Első lépés a folyadék pótlása természetes ásványvízzel vagy enyhén cukrozott és sózott teával. Ilyenkor fél-egynapos koplalás is ajánlott, legalábbis addig, míg a székletek gyakoriak. Azután, ahogy a hasi görcsök már nem jelentkeznek, jöhet a puszta megsózott pirított kenyér, a sós vízben főtt rizs és sárgarépa, majd a zöldségleves, később a főtt hús és krumpli, majd lassan visszatérünk a könnyű vegyes étkezéshez.

Dr.



A tengeri betegséget már az ókorban ismerték, sőt a görögök meglepő pontossággal fel is jegyezték a tüneteit. Hosszú ideig csakis ezen a néven nevezték, de ahogy fejlődött a közlekedés, kiderült, hogy hasonló rosszullesést okoz egyeseknek a vonaton, autóban, repülőben való utazás, sőt még a lift is bizonyos mértékben előidézhetheti.

A tengeri betegség kiváltója a himbálózó mozgás, hajlongás. Ugyanakkor hozzájárul a rossz levegő, a meleg, az izzadás, a túl szűk öltözék, a rezgés és a zaj. Ha valaki aktívan elfoglalja magát utazás közben, kevésbé reagál a zavaró körülményekre. Ha va-

ZSIBONGÓ

Tengeri betegség

lakit elfog a rosszulles, ha módjában van, fekdjön le lehetőleg párna nélkül.

Aki már előre tudja, hogy hajlamos a tengeri betegségre, szinte fél utazni. Általános, mindenkinél egyformán ható gyógymód sajnos nincs. Van, aki nem eszik semmit, van, aki csak étkezés után utazik, más kétszersültet, almát rágszál, megint más viszont csak vizet iszik.

Egy hajóorvos a következő tanáccsal szolgál a tengeri betegségben szenvedőknek: szellős helyen tartózkodni, mindenféle il-
latot kerülni, sétálni, mozogni és az első tünetek után lefeküdni.

Gépkocsiban is legjobb nyitott ablaknál ülni, kényelmesen meglazítani az öltözköket, követni az autó mozgását és nem me-
reven ülni, ugyanakkor beszélgetni, a tájra figyelni.

Minden estben jó, ha utazás előtt gyógyszert is bevesz az a személy, aki hajlamos a tengeri betegségre. Minden gyógyszer-
tárban könnyen hozzá lehet jutni ehhez a gyógyszerhez. Utazás előtt fél órával kell bevenni, hosszabb ideig tartó hajóúton pedig minden étkezés előtt.

Kerti dísz

Ha kiülünk az udvarra vagy a teraszra estefelé, némi világosságra is szükségünk van. Kis leleménnyel saját magunk is színesíthetjük az esti világítást.

– Kisméretű befőttesüvegeket mossunk alaposan tisztára, és szárítsuk meg.

– Kevés színes üvegfestéket vigyünk fel az üvegre, mert ha túl vastagon kenjük, elfolyhat. Persze így is szép és érdekes mintázat alakulhat ki. Ha sötétebb színűre szeretnénk festeni, hagyjuk az első réteg festéket száradni egy napig, s azután húzzunk rá új réteget.

– Tegyük mécsesekbe az elkészült színes üvegekbe. Több üvegből érdekes alakzatokat is kialakíthatunk, de csoportosan is szép látványt nyújtanak és kellemes hangulatot teremtenek a szabad ég alatt.

v. j.

Szólásmagyarázat

Széna-e vagy szalma?

Akkor szoktuk ezt kérdezni, ha tudni akarjuk, hogy kedvezően vagy kedvezőtlenül dőlt-e el valamely ügy, jól vagy balul ütötte ki a szóban forgó dolog, jó vagy rossz hírt hoz-e, akihez a kérdést intéztük. Ha a szólás szavaival akar válaszolni a kérdező, és jó hírrel jött, mondhatjuk, hogy széna vagy ahogy Szatmár megyében néhol használják: széna ám, mégpedig annak is a sarjúja; ha azonban kedvezőtlen az eredmény, akkor az a válasz, hogy: szalma vagy nyomatékosabb formában ugyancsak Szatmár megyéből: szalma biz az, még annak is a törekje. A széna tehát a jónak, a kedvezőnek, a szalma a hitványnak, a ked-

vezőtlennek a jelképe. Ebben az értelemben fordul elő ez a két szó már a 16. században is, legrégibb szólásgyűjteményünknek ebben a kifejezésében: Itt sem széna, sem szalma, azaz „nem találni itt sem jót, sem rosszat”.

A széna azért válhatott a szalmával szemben a jónak, az értékesnek a jelképévé, mert a szalma sokkal értéktelenebb a szénánál, hiszen nincsen már benne szem, takarmánynak sem használható, mert csak nagyon kevés a tápláló értéke. A széna ellenben a jószág egyik legfontosabb tápláléka, ahol nem terem meg, például a rossz homokon, ott igavonó állatot sem lehet tartani.





A békakirály

Elt egyszer egy király, annak a legkisebbik lánya olyan szép volt, hogy még a nap is elcsodálkozott, ha rásütött, pedig az már látott egyet-mást, mióta fent jár az égen.

A királyi palotától nem messze egy rengeteg nagy erdő sötétlett, sűrű lombos kerek hársfák álltak a szélén, a legvénebb, legterebélyesebb hársfa alatt pedig volt egy kút. Ha nagyon meleg volt, a királylány kísértelt az erdőszélre, leült a kút kávjára, úgy pihent a mélyből áradó hűvösségben. Volt úgy, hogy elunta magát, ilyenkor fogta az aranygolyócskáját, földobta meg elkapta, ez volt a legkedvesebb játéka.

Történt egyszer, egy szép nyári napon, hogy amint így játszadozott, túl magasra találta dobni a golyót, nem tudta elkapni, a fényes aranygömb leesett a földre, legurult a kis lejtőn, be egy lyukba, azon át a kútba. A királylány már csak a loccsanását hallotta, ahogy elmerült a vízben. Ljedten hajolt át a káván, de hiába, a kút olyan mély volt, le se lehetett látni a fenekére. Egy ideig csak nézett, nézett a fekete semmibe, aztán nagy búsan leült egy kőpadra, szeméből kibuggyant a könny, egyre hangosabban sírt-rítt, sehogyan sem tudott megvigasztalódni.

Hát ahogy ott sírdogál, egyszer csak azt mondja valaki:

– Mit búslakodol, szép királykisasszony? Olyan keservesen zokogsz, a kőszikla is meg-lágyulna tőle!

A királylány körülnézett, kereste honnét jó a hang, de senkit nem látott. Hanem amint így kémlelődik, észreveszi, hogy egy csúnya, kövér béka mászik ki a kút repedezett kövei közül.

– Csak nem te szólítottál meg, öreg sárdagasztó? – kérdezte csodálkozva.

– De bizony én! – felelte a béka. – Azt tudakoltam, milyen bánat nyomja a szívedet.

– Úgyse tudsz te azon segíteni! – sóhajtott a királylány. – Beleesett az aranygolyócskám a kútba, azt siratom.

– No, csak csendesesdjél, inkább azt mondd meg, mit adnál nekem, ha visszahoznám a játékodat.

– Amit csak akarsz: királyi ruhámat, gyöngyömet-gyémántomat, még az aranykoronát is a fejemről!

– Nem kell nekem sem a ruhád, sem gyöngyöd-gyémántod, sem az aranykorona a fejedről. Csak egyet kívánok: hadd legyenek a

játszópajtásod, ültess asztalodhoz, etess tányérodból, itass poharadból, altass az ágyadban, ha ezt megígéred, leszállok a kútba, fölhozom az aranygolyócskádat.

– Mind megteszem, amit kívánsz, csak hozd vissza a golyómat! – mondta örvendezve a királylány magában azonban ezt gondolta: „Ugyan mit fecseg ez a buta béka! Csak nem képzelem komolyan a dolgot? Hogy lehetne pajtásom, ha egyszer odalent kuruttyol a vízben?”

A béka pedig, amint az ígéretet megkapta, lebukott a kútba, s alighogy a királylány a gondolata végére ért, máris előbukkant, szájában az aranygolyóval, odatotyogott vele a gyepe, és a lány elé gurította. Annak nagyot dobbant a szíve az örömtől, amint kedves játékát viszontlátta, fölkapta, és elszaladt vele, ügyet se vetett többet a békára. Az nagy beregéssel kiáltott utána:

– Várj csak! Várj csak! Vegyél az öledbe, én nem tudok olyan gyorsan futni, mint te!

De hiába hajtogatta, ahogy a torkán kiért, hogy „Kvakk! Kvakk!” meg „Várj csak! Várj csak!” – a királylány dehogyis várta meg, örült, hogy megszabadult tőle. Attól fogva, hogy hazaért, eszébe sem jutott többé a csúnya jószág. Hanem másnap, mikor éppen ebédnél ültek, és a királykisasszony jóízűen falatozgatott az aranytányérjából, egyszerre csak valami furcsa placcsogás hallatszott odakint a márványlépcsőn, pliccs-placcs, pliccs-placcs, aztán – egypercnyi csend után – kopogtattak az ebédlőterem ajtaján, és valaki azt kiáltotta:

– Kis királylány nyiss ajtót!

– Neked szólnak – mondta a király –, eredj, lányom, nézd meg, ki az.

A királylány nem szívesen mozdult a helyéről, de hát az édesapjának nem mondhatott ellent. Kinyitotta egyarasznyira az ajtót, de nyomban be is csapta, és halotthalványan szaladt vissza az asztal mellé.

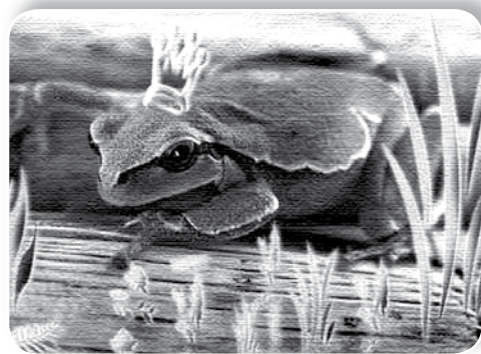
– Mi az, édes lányom? – kérdezte a király. – Mitől ijedtél meg annyira? Talán egy óriás van odakünn, és el akar rabolni?

– Jaj, dehogy, édesapám – felelte a királylány –, nem óriás az, csak egy rusnya béka.

– És mit akar tőled az a béka?

Mit tehetett mást a királykisasszony? Elmondott mindent töviről hegyire: hogy hogyan vesztette el az aranygolyóját, meg hogy mit ígért érte cserébe a békának.

Mire végére ért a történetnek, a szeme tele lett könnyel, és úgy rebegte:



– Jaj, ha én ezt tudtam volna! De sosem gondoltam, hogy kibúvik a kútból, és utánam jön!

Akkor a béka megint kopogtatott, és másodszor is bekiáltott:

Kis királylány,
nyiss ajtót!
Elfeledted,
mit ígértél
tegnap künn a kút vizénél?
Kis királylány,
nyiss ajtót!
Én vagyok itt,
nem hallod?

Hogyne hallotta volna szegény! Hiszen éppen az volt a baja, hogy hallotta. Hát még mikor az édesapja ráparancsolt:

– Amit megígértél, meg is kell tartanod! Menj, és engedd be!

A királylány ajtót nyitott, a béka meg nyomban beugrott, és a lány nyomában egészen a székéig placcsogott. Ott leült és rákiáltott:

– Végy föl magad mellé!

A királykisasszony tétovázott, de a király megint rászólt:

– Ígéret szép szó, ha megtartják, úgy jó!

Erre aztán, bárhogy utálkozott, mit tehetett? – fölvette. Hanem a béka nem érte be ennyivel: a székről fölkíváncsozott az asztalra, mikor pedig az asztalon ült, így szólt:

– Told közelebb a tányérod, hogy egy tálból ehessünk, ahogy megígérted.

Azzal jóízűen nekilátott a falatozásnak, nem sokat törődött vele, mit szól hozzá a királylány. Evett a tányérjából, ivott a poharából, s mikor már jóllakott, azt mondta:

– Ettem-ittam eleget, most aztán pihennék egyet. Vigyél a szobádba, vedd meg nekem a selyemágyad, hadd aludjak.

A királylány sírva fakadt, úgy irtózott ettől a hideg békától, hozzá sem mert nyúl, és most belefektesse a szép habos ágyba! A király azonban haragosan ráncolta a homlokát:

– Ha a bajban jó volt, ne vedd meg a baj múltán sem!

Szegény kis királylány megfogta két ujjával a békát, fölvitte a szobájába, és letette a sarokba. Igen ám, de a béka megszólalt:

RÜGYFAKADÁS

Teát főztem

Egyik reggel arra ébredtem, hogy anyukám beteg. Megkért, hogy főzzek neki teát. Örömmel fogtam a feladat elvégzéséhez.

Öntöttem a teafőzőbe vizet és feltettem a tűzhelyre. Amikor felforrt, beleöntöttem a csészébe és beletettem a teát, a cukrot, aztán citrommal ízesítettem. Felszolgáltam az elkészült teát.

Anyunak nagyon ízlett, és kért még egy csészével.

Kispál Klaudia, 4. osztály
Október 10. iskola, Szabadka

Gondtalan játékaim

Ez a történet ötödikes koromban játszódott le.

Az iskolában a műszaki terem körül szaladgáltunk, amikor valakinek eszébe jutott, hogy iapiacsozzunk. Az ajtó volt a humó helye. Nyolcan bújócskáltunk: Petra, Dani, Sebi, Filip, Blanka, Lény, Meli és én. Nem volt sok szabály, ami szerint játszottunk. Az volt a lényeg, hogy minél nehezebben találjon meg a humó társunk. A humónak 100-ig kellett számolnia. Ez elég időt nyújtott számunkra ahhoz, hogy az iskola területén el tudjunk rejtőzni. Meli a szemetes konténer mögé húzódott. Filip kedvenc búvóhelye az iskolaudvar hátsó felén található alma- vagy körtefa volt. Lény általában ott settenkedett a tanterem körül. Mint mindig, most is komótosan mozgott, nem vette a fáradságot, hogy távolabbi búvóhelyet keressen magának. Dani a pálya szélén húzódó beton ülőhelyek és a kerítés között feküdt, míg Blanka a csúszdára kapaszkodott fel, ahonnan nem látszott ki, így nem is találta meg a humó. Petra rafinált módon a lányvécé előterébe bújott el, hiszen oda Sebi, fiú léte nem mehetett be, ugyanis ő volt a humó. Én nem bújtam el, mivel kitaláltuk, hogy lesz egy tájékoztató, aki hangos szóval informálja a többieket, hogy éppen merre megy Sebi. Hosszú ideig mindenki úgy meghúzódtott a búvóhelyén, mint egy reszkető kis állat, nehogy egy zizezés is elárulja tartózkodási helyét. Ahogyan lassan-lassan előkerültek a játékosok, a zivajg nöttön-nőtt. Végül, mikor már csak az utolsó bújót kellett előkeríteni, olyan nagy hangon kiabáltunk, hogy azt a trombita éles hangja sem szárnyalta volna túl. Persze úgy, hogy az egész osztály segítségére lett az utolsó bújónak. Az sikeresen leipiapacsolta a hunyót mindenki nevében, ami azt jelentette, hogy Sebinek kellett újra hunnia. Sajnos azonban vége lett a nagyszünetnek, így nem játszhattunk tovább.

A következő szünetben már más osztályokból is csatlakoztak hozzánk, s így még érdekesebb lett a játék. Örültünk, hogy minden gyereknek kedve tellett a mi általunk kitalált játékszabályokban, így újítást vittünk egy többszáz éves játékba.

Varga Szimóna, 6. osztály
Kis Ferenc iskola, Szilágyi

Önjellemzés

A nevem Anna. 13 éves tanuló vagyok. Kedvenc időtöltésem a zenehallgatás és a számítógépezés.

Először is utálok magamon, hogy alacsony és sovány vagyok. Próbálok meghízni, de egyszerűen nem megy. Ilyen az alkatom. Szeretem a hajamat, mert hullámos, de azért jó lenne, ha nem zsírosodna olyan gyorsan. Nagyon ki- borít, ha a körmöm egy része kifehéredik, vagyis vitaminhiányos lesz. Pedig naponta három-négy narancsot vagy banánt eszek. A szemeim nagyok és barnák. Ez tetszik. A számmal is meg vagyok elégedve. De a mosolyom... Rossz, hogy görbék a fogaim és nem egészen fehérek. Fogszabályozót kéne viselnem, de nincs bátorságom, hogy beleüljek a fogorvosszékbe. Mivel nagyon problémás a bőröm, a pattanások megőrzítenek. Égnek áll a hajam, ha egy újabb látok az arcomon. Állítólag a szorgalmammal nincs baj. Szeretem a vicceket, egy jó nevetés mindig feldob. Kedélyállapotomat leginkább az időjárás befolyásolja. Kedvelem a horrorfilmeket, de utána félek egy kicsit. Amúgy a bátorságommal meg vagyok elégedve. Nem tartom magam piskótának. Az étkezésben nem vagyok nagyon válogatós, sőt az újfajta ételeket is szívesen fogyasztom. Szere- tem az állatokat és a természetet. Mondják, hogy barátságos vagyok. Szívesen ismerkedek új tájakkal és emberekkel.

Remélem, nem dicsértem magam agyonra, hiszen igyekeztem a hibáimat is bemutatni. Más nem jut az eszembe, ezért befejezem a fogalmazásom.

Ja, és feledékeny vagyok.

Janovics Anna, 7. osztály
József Attila iskola, Bácskertes

Szégyelltem magam

Napsütötte délután volt. Az unokatestvéremmel a mamáméknál fürdőtünk a medencében. Hátul a kertben barackfák voltak.

Fürdés közben nagyon megéheztem. Hátramentem, és leszedtem az összes barackot a fákról. A facsemetéket előző évben ültette a tata, így csak pár szem volt rajtuk. A nagyapám többször is megnézte őket. Mivel az unokatestvéremet látták a fáknál, azt hitték, ő szedte le a gyümölcsöt. A tata nagyon mérges lett. Én pedig féltem, hogy kitudódik az igazság. Pár nap múlva már nem bírtam magamban tartani a hazugságot. Így egy este átmentem a nagyszüleimhez, és elmondtam a szintizta igazságot. Mérgesek voltak, mert éniattam az unoka- testvéremet büntették meg. Nagymamám ezt mondta:

– Miért kellett leszedned a barackokat, amikor tudod, hogy nagyapád men- nyire szereti a fajt? Különben jó, hogy végül is elmondtad az igazságot.

Szégyenemben nem tudtam megszólalni. Elkezdtem pityeregni is. Másnap elmentem az unokatestvéremékhöz elmondani az igazságot. Két hétig nem szólt hozzám. Meg is értettem, hogy miért.

Erdélyi Klaudia, 6. osztály
Kis Ferenc iskola, Oromhegyes

Az „elveszett” pénz

A történet, a mit leírok, körülbelül négy éve történhetett, amikor még har- madik osztályba jártam.

Az iskola szervezésében tanulmányi kirándulásra lehetett menni a hegyek- be. Én is szerettem volna eljutni oda. Hazaérkezve az iskolából rögtön el is újsá- goltam anyuémnak a kirándulási lehetőséget. Elmeséltem nekik, hogy szállodá- ban lakhatnánk, hogy a kirándulás hét napig tartana, és még azokat a dolgokat, amik hirtelen eszembe jutottak. Végül megmondtam, mennyibe kerülne az út. Anyuémnak eleinte nem tetszett az ötlet, de én addig nyafogtam, amíg bele nem egyeztek.

Másnap az iskolában mondta a tanító néni, hogy a kirándulásra előre be kell vinni a pénz egy részét. Anyu oda is adta a pénzt, én pedig betettem a télikabá- tom zsebébe, hogy majd másnap reggel átadom a tanító néninek.

Azonban másnap reggel nem volt annyira hideg, mint ahogy én azt előző este gondoltam, és nagy nyugalommal belebújtam a vékonyabb kabátomba.

Amikor odaértem az iskolába és át akartam adni a pénzt, belenyúltam a zsebembe, ám üres volt. Nagyon megijedtem, de nem szóltam senkinek, mert azt hittem, hogy elvesztettem a pénzt. Aztán mikor hazaértem, sokáig anyunak sem mertem bevallani, hogy milyen figyelmetlen voltam. Anyu kicsit ideges lett, de megbízott bennem, és adott másik pénzt, amit befizettem.

Abban az évben nem húztam fel többet a télikabátomat, mert nem volt szükségem rá, ezért csak akkor találtam rá az „elveszett” pénzre, amikor újra eljött a tél.

Jót nevettem magamon, és megígértem anyunak, hogy máskor figyelme- sebb leszek.

Gellér Ágnes, 7. osztály
Petőfi Sándor iskola, Doroszló



Virág.
Serfőző Réka
zentai tanuló
rajza

RÜGYFAKADÁS

Egy szép este otthon

Egy viharos nyári estén elment az áram. A testvéremmel nagyon megijedtünk és előkerestük a gyertyákat.

Anya mind a tíz gyertyát meggyújtotta a házban. Amikor apa hazajött, vascoráztunk és utána társasjátékoztunk, mesét olvastunk, kártyáztunk. Az ablakból néztük a villámokat és sokat beszélgettünk, amit ritkán szoktunk úgy, hogy együtt van az egész család. Beszélgetés után elővettük a régi sakktáblát, és azzal játszottunk egész tíz óráig. Utána mind a tíz gyertyát egy asztalra raktuk, és sok-sok rajzot készítettünk anyával, apával és a kistestvéremmel. Amikor a rajzok elkészültek, egy ideig gyurmaállatokat gyártottunk. De sajnos tizenegy óra körül visszajött az áram. Akkor még egy kicsit tévéztünk, majd lefeküdtünk.

Nekem nagyon tetszett ez a szép este. Szeretném, ha többször elmenne az áram, hogy máskor is legyen ilyen szép családi esténk.

Klebecskó Krisztián, 7. osztály
Október 18. iskola, Zenta

Álmok

Nagyon sokat gondolkodtam már az álom és az ábrándozás közös vonásairól.

Megtörtént már egy párszor, hogy lefeküdtem, behunytam a szemem, és valami nagyon szépre gondoltam. Az ábrándozásom álomba változott át. Az iskolát sikeresen befejeztem. Egy modern iskolában tanítottam, de már nem is tudom, hogy melyik tantárgyat. Csodálatos szép házam volt, és egy jó kocsit vezettem. Nagyon boldog voltam. A szüleimet is szerencsésnek láttam. Nem panaszkodtak, hogy nincs még fizetés, hogy vészeli át a nehéz napokat. Hirtelen valami zaj ébredtem. Becsuktam a szemem, de sajnos tovább nem folytatódott ez a szép álom. Valami mocsaras tájra csöppentem, csúnya állatok vettek körül. Mikor felébredtem, sírtam a félelemtől.

Szerintem az álom mindig egy öröm. Miért? Ha szépet álmodunk, örülünk, ha pedig rosszat, akkor meg annak örülünk, hogy felébredtünk a valóságba egy új nap örömére.

Madarász Anita, 7. osztály
Szent Száva iskola, Nagyikinda

Ha én tanár lennék

Mivel nagyon szeretnék tanár lenni, ezért el tudom magam képzelni a katedrán.

Már kiskorom óta azt játszottam, hogy én vagyok a tanár, a babák pedig a tanítványaim. Egy nagy táblát is szereztem, hogy utánozni tudjam az alsós tanító nénimet. Vajon tudnék-e jó oktató lenni? Ez a kérdés számtalanszor felmerül bennem. Tudnék-e úgy magyarázni, hogy azt a tanítványaim meg is értsék, jó osztályfőnök lennék-e, példát mutatnék-e a viselkedéssel? Hogy milyen szigorúan osztályoznék, ezt még pontosan nem tudom, de gondolom, hogy nem volnék túl kegyes tanárnő. Mivel otthon kellő szigorral nevelnek, ezért helyeslem tanáraink szigorát. Tudom, hogy ez a foglalkozás rengeteg kitartással és munkával lehet eredményes.

Igyekszem szorgalmasan tanulni, és remélem, hogy az válik belőlem, ami szeretnék lenni.

Pesti Anita, 7. osztály
Hunyadi János iskola, Csantavér



Fülöp Gábor: Leó és a mateklecke télapóvárás előtt.
Gellér Ágnes dorozslói tanuló illusztrációja

Ez vagyok én

Hétfő reggel van. Csörög a mobilom. Nagy nehézségek közt feltápázkodom az ágyból, és elindulok a fürdőszoba felé.

A nappaliban nekimegyek az asztalnak. Ez azért van, mert az utóbbi időben rohamosan nővök. Százhetven centiméter magas vagyok, és ehhez körülbelül hatvan kilogramm párosul. A fürdőben belenézek a tükörbe. A hajam össze-vissza áll, ez nagyon zavar, mert gyakran hiába fésülöm öt percre, mégsem áll úgy, ahogy szeretném. Sokszor sapkát kell tennem a fejemre, de amikor leveszem, a hajam lelapul. Kérdezik a többiek a suliban:

– Nyiratkoztál?

A pattanásokról ne is beszéljünk! A homlokomon tíz, az arcom is tele van velük, és ráadásul a számon is éktelenkedik egy fekete folt, ami a legjobban zavar. A szememmel nincs semmi bajom. Tetszik, mert sötétbarna. Na, azért lehetne nagyobb és kerekesebb is. Persze nem akarok bociszemeket, de akkor is... Az orrom túl pisze, olyan, mintha születésemkor elnyomták volna. A fülem állhatna közelebb is a fejemhez, de ha jobban megnézem, jó így, ahogy van. A testemmel sem vagyok megelégedve, izmos szeretnék lenni. Teniszezem, ezért egészségesen kell(ene) táplálkoznom, és szükséges lenne egy pár kilót leadni. Rendszeresen edzem, heti több órát, és otthon is figyelmem kell magamra. A karom hosszú, az utóbbi időben megnyúlt. A lábam is lehetne hosszabb. A cipőméretem negyvenkettes. Úgy néz ki, mintha negyvenhetes lenne. Ezért néha azt mondják:

– De nagy lábon élsz!

Hiába, kamaszodom, és a belső tulajdonságaim is megváltoztak. Flegmább lettem, és kicsit hanyagabb.

Ó, már ennyi az idő! Indulok az iskolába.

A pattanások, a szemtelenség a kamaszkor jellemzői. A csajozás, a pasizás, ez is, és én kamaszodom.

Bogáromi Erik, 7. osztály
Cseh Károly iskola, Ada

A tükör két oldala

„Az ember világa: a tükör. Mert önmagát a dolgok közül kiemelte, s úgy áll, hogy amikor a világra néz, a pillantás sugara megtörik, és visszaverődik a dolgok felületéről. Ezért látja az ember a dolgok helyett mindig önmagát?”

(Hamvas Béla)

Ha belenézünk a tükörbe, önmagunkat látjuk: az arcunkat, az új ruhánkat, vagy a szemünkbe lógó hajunkat. De pillanatnyi hangulatunkat is megláthatjuk benne. Ha mosolygunk, a tükörképünk is sugárzik. Ha szomorúak vagyunk, goncterhelt a tükörképünk is.

Egy-egy elvégzett feladat is lehet a tükörképünk. Nem az arcunké vagy az öltözetünké, hanem a munkánké, kitartásunké. Hogy mit is látunk ebben a tükörben, sokban függ az elvárásainktól, és a környezetünk elvárásaitól.

Abból, ahogyan másokhoz viszonyulunk, és ahogyan mások elfogadnak bennünket, tűnik ki leginkább, hogy milyen emberek vagyunk. Mert az emberek megfigyelnek és megítélnék bennünket. Mintha tükröt tartanának elénk. Ez a kép nem mindig helyes. Ezért belső tükrünkre: a lelkiismeretünkre hallgassunk! Óvatosan bánjunk vele! Hiszen ez az egyetlen fontos tükör az életünkben. Ha bármely pillanatban bele merünk nézni, félelem, szégyenkezés nélkül, akkor minden rendben van.

Mert a tükör másik oldala mindig mi vagyunk!

Martonosi Máté, 7. osztály
Glorige Popov iskola, Kisorosz

Barátságrecept

Sok recept közül legjobban tetszik a barátságrecept. Elég nehéz elkészíteni, de ha sikerül, határtalanul boldogok leszünk tőle.

Ami a legjobb, nem hízal, viszont a szívünk mégis tele lesz vele. Az analom ellen is ajánlják, azt mondják, hogy rögtön az első próba után hat. Néhány dolog kell hozzá, amit nem pénzért vásárolunk. Két kiló barátságához kell egy kiló megértés, és ha lehet, akkor minél finomabb fajtát használjunk. Húsz deka mosoly, válasszunk bájosat, az a legjobb. Harminc deka bizalmat, minél erősebb, annál jobb. Tíz deka segítőkészséget, jó rugalmasat, majd húsz deka odaadást is keverjünk hozzá. Finoman és türelmesen dolgozzuk ki. Mikor szép sima masszát kapunk, öntsük tepsibe és tegyük forró sütőbe.

Melegen találjuk, és az eredmény kitűnő lesz.

Krompity Alen, 7. osztály
Miloje Čiplic iskola, Törökbecse

RÜGYFAKADÁS

Az iskolánk régen és ma

Ma 3007. október 22-ét írunk. Mivel nagyon kíváncsi természetű gyerek vagyok, mindennap szeretek valami újat felderíteni. Most épp az jutott eszembe, hogy beszáljak az időgépbe, és megnézzem, hogy is néztek ki az iskolák régen.

1907 októbere

Az iskola épülete földszintes, nagyobb méretű nádfedeles ház. Néhány helyiség található benne. Az iskola tanítója személyesen veri meg a csengőt az udvaron, ami jelzi az óra kezdetét. A tantermekbe bevonulnak a különböző korosztályú nebulók. Kis tarisznyában viszik az iskolai felszerelést. Fő kellékük a palatábla és a palavessző. A tanítók szigorúak, a tanulók hátra tett kézzel ülnek a padokban. Pisszenni sem mer senki. Mindenki a tanítóra figyel, s örül hogy iskolába járhat. Nincs nehéz dolguk, mivel csak néhány tantárgy szerepel az órarendjükben. Az osztályzás nem számokkal történik, hanem leíró módon. Például: folyékonyan olvas, jól számol, tud írni. Egész könnyűnek tűnik ez a régi iskola. Itt, mivel összevont tagozatok vannak, akik okosabbak, előre is megtanulhatnak egyes dolgokat. Azért mégsem szeretnék ilyen iskolába járni, mert a csínytevésekért komoly verés jár. Körmös vagy botos.

Ugorjunk át egy ezredet.

2007 októbere

Hű, de sok minden megváltozott! Az iskolaépületek emeletesek, világosak és tiszták. A gyerekek jó nehéz táskákat cipelnek mindennap. Fél napokat vannak iskolában, összesen tizenhárom tantárgyuk van. A tanárok továbbra is szigorúak, főleg az osztályzásnál. De a tanulókat sem kell féltetni, mert nem figyelnek az órákon. Zenét hallgatnak, SMS-eznek és beszélgetnek. Verés nincs. Tetszik ez az időszak. Itt már a gyerekek sokkal többet megtanulnak, csak nagyon nehéz az iskolatáskájuk.

Milyen jó nekem 3007-ben! Iskola nincs. Délelőtt odaülök a laptopom elé. Megérkezik e-mailen a házi feladat. Ma csak matekórám van. Áttanulmányozom a leküldött anyagot és felelek a megadott öt kérdésre.

Olajos Teodóra, 6. osztály
Petőfi Sándor iskola, Újvidék

Rossz jegyet kaptam

Reggel iskolába indultunk. Elkészültünk.

– Mindent betettetek? – érdeklődött anyu.

– Igen! – feleltük.

– Készültetek mindenre? – kérdezte.

– Igen! – feleltük.

Második órán ellenőrzőt írtunk. Nem tudtam. A következő óránk angol volt, ezért a tanító néninek volt ideje kijavítani az ellenőrzőket. Angol után jött a mellbevágó eredményhirdetés. Mondhatom nem voltam boldog: kettést kaptam. Amikor anya jött, lecsapott fejfel szálaltam be az autóba. Amikor hazaértünk, jött a fejmosás. Anyu monológja eltartott egy ideig. Ezután következett a büntetés: nem szabad tévézni és komputerezni. Este megígértem magamnak, hogy másnap jó jegyet kapok. Reggel átnéztem mindent. Süli után nevetve futottam anyuhoz.

– Képzeld, kaptam egy ötöst! – kiáltottam.

– Na látod, kisfiam, tudsz te, ha akarsz! – mondta.

Éreztem az enyhülést a hangján és az elégedettséget.

Szarvas Mátyás, 4. osztály
Miroslav Antić iskola, Palics

Ilyen vagyok

Én egy hetedikes kamaszlány vagyok.

Mint minden serdülőkorban lévő gyerek, én sem vagyok megelégedve a külsőmmel. Kezdjük a hajammal, ami olyan, mint Kleopátráé volt. Sima, mint egy úttest, és sötét színű. A fejem, mint egy görögdinnye, és a szemeim, mint egy kínai lánynak. A számmal, orrommal és a fogaimmal még valahogy meg tudtam barátkozni.

Az alakomról azonban ne is beszéljünk! Olyan vagyok, mint egy hordó. Kövér. Én eléggé érzékeny vagyok, ezért ha célozgatnak a súlyomra, a sírás kerülget.

Egyébként sok barátom és barátnőm van.

Szeretek kiállni az igazam mellett, néha még egy kis verekedés is belefér. Amikor tükörbe nézek, nem látok mást csak egy pattanásos, kerek fejű, kövér, hetedikes kamaszlányt. Ilyenkor legszívesebben belevágnék a tükörbe. Tehát eléggé agresszív is tudok lenni. Nem vagyok nagylányos, de gyerekes sem, és ennek nagyon örülök. Mások véleménye szerint jó a humorom is.

Hát ilyen vagyok én.

Kovács Kitty, 7. osztály
Hunyadi János iskola, Csantavér

Tenger alatt a világ körül

Ha vonzanak a víz alatti világ titkai, a mesébe illő tarkaság, ne hagyj ki a Nemo kapitány című kalandregény elolvasását!

Az események már a kezdetektől lebilincselőek. Vajon létezik-e az óriás „Agyras”, vagy ha nem, akkor mi háborgatja a Csendes-óceán vizeit? Nemo kapitány Nautilusa magával ragad három különböző egyéniséget: a tudóst, az inast és a szigonyost. Velük együtt végighajózzuk a föld összes tengerét és óceánját. Az utazás során elénk tárul a mélytengeri lét csodálatos növény- és állatvilága. A víz alatti séták során közelről megfigyelhetjük a kagylók, polipok, virágállatok, moszatok, ázalagok világát. De a félelmetes cápákkal is farkasszemet nézhetünk. Számos izgalmas kalandba keveredünk hőseink által a tenger fenevadjaival. Jó pár veszélyes útszakaszon, mint pl. a Korall-tengeren. A Déli-sarknál a jégmezők alatt hajózzunk keresztül. Ezenkívül Új-Guinea egzotikus szigetvilágán rendkívüli növényekkel: kenyérfával, és állatokkal: paradicsommadárral találkozunk. Igazi vadászélményekben is részesülünk. A dugong, tengeri tehén elejtése épp olyan lebilincselő, mint a bálnák megmentése az ábráscetektől. Igazi ínycsemegeket való tengeri csemegékről szerzünk tudomást, ilyenek: teknősbékaleves, bálnatejből készült különlegességek. Megfigyelhetjük a tenger mélyén a vulkánkitöréseket is.

Nekem nagyon tetszett ez a regény, és remélem, ezzel a kis összefoglalóval sikerült mások kedvét is felébresztenem a mű elolvasására.

Homolya Csaba, 6. osztály
Hunyadi János iskola, Csantavér

Mi is az a szerelem?

*Gyönyörködni valakiben, aki rád mosolyog,
Boldognak lenni, ha végre fogja kezdet,
Ha nem látod őt, akkor aggódva féltetni,
Ha látod, akkor csak vele egy lenni,
Ha tudod, hogy mással van, sírni fájdalmadban,
Egy életen át nem feledni, csak szeretni,
Ez lehet a szerelem!*

Lukács Hermina, 5. osztály
Svetozar Marković iskola, Bácsföldvár

Nyár

*Eljött a forró nyár,
Mindenki fürödni jár.
Kicsik, nagyok csapatostul,
Anyák, apák porontyostul
Ugranak a hűsítő vízbe,
Kik egyedül, kik kéz a kézben.
Belenyálnak a hideg fagyiba,
Majd kifekszenek a napra.*

Rabóckai Xénia, 5. osztály
Samu Mihály iskola, Óbecse



Csendélet és fejek. Orosz Dávid zentai tanuló rajza

Válaszol: **Bori Mária** pszichológus

BIZALMAS SOROK

„Kedves Bizalmas sorok!

Kérlek, adj tanácsot, mit tegyek, mert tanácstalan vagyok! Van egy fiú, aki nagyon tetszik. A legjobb barátnőm meg nemrégiben elmondta nekem, hogy nem tudja, hogyan, de szerelmes lett ugyanabba a fiúba, pedig tudta, hogy én szeretem. Én másnap megkérdeztem a fiútól, hogy tetszik-e neki a barátnőm. (Különbén a fiúval is nagyon jó barátok vagyunk, de azt nem tudja, hogy ő tetszik nekem.) Ő azt mondta, hogy igen, tetszik neki. Én nagyon elszomorodtam, de elhatároztam, hogy félreállok és szabad teret adok a barátnőmnek. A múlt héten a fiú elhívott egy kisebb társaságot, fiúkat lányokat, a barátnőmet és engem is egy italra hozzájuk. Én előbb hazamentem, mert nem akartam nézni, hogyan jönnek össze a barátnőmmel. Ők maradtak. Később föl hívtam a barátnőmet, hogy meghalljam, mi történt. Ő azt mesélte, hogy amikor én elmentem, megváltozott a hangulat, és a fiú (a szimpátiám) nagyon elszomorodott, szerinte, miattam. Azóta a fiú nem jelentkezik a barátnőmnek. Most nem tudom, mit tegyek? Az egyik közös barátunk elmondta nekem, hogy a szimpátiám bevalólt, engem szeret, de én ebben nem hiszek. Hogyan vészeli át mindketten ezt az időt, hogy barátnők maradhassunk?

Sally”

Válasz:

Kedves Sally!

Nagyon nehéz időszak volt számodra, mert a bizonytalanság nagyon rossz dolog. Én a helyzetet olyan „hideg-meleg”-nek látom. Előbb meleg volt, amikor reménykedtél, utána jött a hideg zuhany, amikor a barátnődet választotta a fiú. Most újra melegedik, de félsz a hideg zuhanytól, most a barátnőd részéről. Mit tehetsz ebben az esetben? Ha eldöntötöd, hogy számodra a barátnőd a fontos (akinek – mellesleg – te nem voltál olyan nagyon fontos), akkor foglald el magad, hogy ne legyen sok idő a szomorkodásra. Tervezd meg, hogy a nyári szünidőben mit fogsz csinálni. Esetleg beszélj a szüleidde arról, hogy jelentkez valamelyik nyári táborba, ahol új ismerősökre, barátokra tehetsz szert, és ahol tevékenyen töltheted a nyár egy részét. Ugyanakkor ki is lépsz abból a bűvös körből, amit a barátnőd és a szimpátiátok, és a már megszokott társaság font köré. Az a lehetőség is fennáll, hogy a nyári szünidőben új szimpátia kerül a látókörödbe, aki jobban leköti a figyelmedet, mint az eddigi. Ugyanez vonatkozik a barátnődre is. Azt is tudnod kell, hogy ahogy növekedtek, változtok is. Változnak az igényeitek, megújul az érdeklődési körötök, ezért semmi sem örökös. Ápolni kell másokkal is a baráti kapcsolatot, nemcsak egy emberrel.

„Kedves Bori Mária!

Tizenkét éves vagyok, és már egy éve szerelmes egy fiúba. Egy évvel idősebb. Korábban ő szeretett engem, akkor én rá sem heiderítettem. Most már ő is tetszik nekem, de semmi sem történik, habár a barátai azt mondják, hogy továbbra is tetszem neki. Nem mondja nekem, hogy szeret, habár úgy viselkedik. Nem tudom, mit csináljak, mert egy ideje már így megy, és én nem tudok tovább várni! Kérem, segítsen, adjon tanácsot!

Zsebibaba”

Válasz:

Kedves Zsebibaba!

Te nagyon türelmetlen lettél. Nem szabad elsietni, erőltetni a dolgokat, mert mindennek eljön a maga ideje. Te is megélted azt, amit a tinik milliói előttem és utánad is, hogy a vonzalom, a szerelem nem ugyanabban az időben ébred fel mind a két félben. Ha elég türelmes leszel, és elegendő időt adsz a fiúnak, hogy megérjen benne az elhatározás (ha még mindig szerelmes beléd), és ő tegye meg a következő első lépést, akkor lesz az egész dologból valami. Ha túlfeszítetted a húrt, akkor az szakad is. Amit még megtehetsz, mielőtt feladod, hogy gyakrabban és nyíltabban kimutatod neki, hogy tetszik. Pl. többször akadjon meg a szemed rajta, többször mosolyogj rá. Köszönj neki, amikor találkozotok, a szünetekben arrafelé legyél, amerre ő is tartózkodni szokott. Remélhető, hogy akkor újra elég bátorságot kap, hogy megszólítson, mert a legrosszabb, legfájdalmasabb dolgok közé tartozik az elutasítás. Ha ilyesmi történik, akkor elkezdünk félni, hogy újra bekövetkezik. Részéről pedig ő már megtapasztalta az elutasítást. Bármilyen is lesz, ne szomorkodj, mert előttem az élet, hisz 12 éves vagy. Közeledik a nyári szünidő, a nyaralás, szórakozás, barátkozás, új és régi ismeretségek, amikor nagy a valószínűsége, hogy új szimpátiák és szerelmek is szövődnék.

„Kedves Bizalmas!

Én egy 14 éves lány vagyok. Szerelmes lettem egy velem egyidős fiúba, aki osztálytársam. Egy délután találkoztunk, és a barátnőm azt súgta nekem, hogy figyelj bennünket, illetve csak engem nézett. Mind közelebb és közelebb jött hozzánk. A suliban is folyton csak néz. A barátnőm megkérdezte tőle, hogy ő kivel hozna össze engem az osztályból, azt válaszolta neki, hogy saját magával. Igaz, hogy jóban vagyok vele, néha beszélgetünk is, rendszeresen köszön. Egyelőre ennyi. Szeretnék vele járni, de én nem merek kezdeményezni, semmi pénzért sem! Kérem, mondja el a véleményét és adjon tanácsot, mit tegyek tovább. Előre is köszönöm!

Cini”

Válasz:

Kedves Cini!

Mielőtt kezdedbe veszed az irányítást, előtte nagyon jó lenne, ha felvéteznéd magad jó adag türelemmel és jó megfigyelőkészséggel. Én úgy látom, hogy jó úton haladtok. Egyidősek vagytok, az iskolában nem egy alkalmatok van, hogy találkozzatok, egymás közelében legyetek. Ha ő néz, te is nézz, sőt mosolyogj rá, persze, ha olyan a helyzet. Azt is figyeld meg, hogy tényleg te vagy-e figyelmének a központja. Utána türelmesen várd ki, hogy ő kezdeményezzen.

Ha mégsem vagy annyira türelmes, nyugodtan kezdeményezhetsz te is, pl. hívd meg a szülinapodra, vagy a tanév végi kis bulira, amit az osztálytársaidal vagy a legjobb barátnőiddel szervezel. Azt is megteheted, hogy ellátogatsz például a sportpályára, ahova a barátaival szívesen jár focizni. Ott szurkolhatsz is neki. Utána megfigyelhettek, megijáhattok egy kólát, közben beszélgethettek. A többi meg már tőle függ.





Hogyan tűnj karcsúbbnak a fotókon?

Miért van az, hogy a hírességek mindig olyan jól néznek ki a beállított képeken, és olyan szörnyen a lesifotókon? Mert ők tudják, hogyan kell előnyösen pózolni. Tippjeink segítségével Te is begyakorolhatod, hogyan mutatsz majd a nyári képeken a legelőnyösebben.

1. tipp

Fordulj félig oldalt a kamera felé. Tedd az egyik lábad a másik elé, lábfej és térd a kamera irányába mutasson, súlyod helyezd a hátul levő lábadra.

2. tipp

Kissé told előre az állad, hogy a tokának esélye se legyen.

3. tipp

Kissé tartsd el magadtól a karjaid. Így nem nyomódik ki a felkarod, hanem vékonyabbnak is tűnik. Hasonló hatást érsz el, ha zsebre vagy a tested mögé teszed a kezéd.

4. tipp

Húzd hátra a vállad, emeld meg a mellkasod, húzd be a hasad, és engedd ki a levegőt. Vigyázz, annyira azért ne húzd be a hasad, hogy kilátsszanak a bordáid, mert az nem természetes.

5. tipp

Nehezebb, de mindent visz az úgynevezett elnézős trükk. Pont akkor kell a kamera felé fordulni és mosolyogni, mielőtt exponálnának. Ettől természetes, friss, elkapott mosolyod lesz, nem lefagyott és mesterséges, mint általában.

6. tipp

Sose engedd, hogy alulról fotózzanak. Ez a póz előnytelen a képeken, csak rád tesz pár látszatkilót.



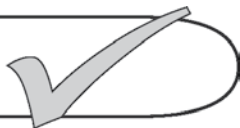
DIVAT



Virágminta minden mennyiségben!

Itt a nyár, és nem árt, ha tudod, mi az aktuális trend. Nem azért, hogy egyenruhában járj, hanem hogy úgy mutasd meg egyéniségedet a ruhádon keresztül, hogy közben ne látszódj maradinak. Mint minden szezon, az idei is széles palettát kínál az önkifejezésre: trendszíne a piros, fehér, fekete, vagy a türkiz és az ezüst, mintája a csíkos, pöttyös, vagy a virágminta minden mennyiségben.





Grafoteszt

A grafológia rövid története

Minden tudomány fejlődése ugyanúgy kezdődik. Valaki – valahol – valamin elgondolkodik. A gondolatot idővel elméletté formálja, s igyekszik ezt bizonyítani. Röögös út, amíg a bizonyítás és az elvetés csatája zajlik. Az ellenzők mellett követők is vannak, s ha az eredeti ötlet kiállja az idő próbáját, tudomány születik. A grafológia története az Ókorig vezethető vissza. Arisztotelész (Kr. e. 384–322) mondta: „... éppen úgy, ahogy a beszélgetés jelzi a lélek fogalmait, éppen úgy mutatja az írás a beszélgetést és a gondolatot.” A római Constantin és Justinianus császárok idejében már a mai írásszakértéshez hasonló kérdésekkel foglalkoztak. A grafológia igazán a 19. században teljesedett ki Nyugat-Európában. Legnevesebb képviselői: a francia Jean-Hippolyte Michon abbé, a svájci orvos-pszichológus Max Pulver, a svájci neurobiológus Rudolf Pophal és a német filozófus, Ludwig Klages.

A grafológia vizsgálati tárgya az emberi kézírás

Gondolatközlésünk egyik formája az írás. A bennünket érő napi események, a lelkünkben zajló folyamatok, a szellemiség iránti igényünk és ezek megélése, álmaink, vágyaink, kapcsolataink, mindennapjaink során történő helytállásunk, ösztöneink és élményünk mind nyomot hagynak kézírásunkban. Érthető tehát, ha gyakran nevezik a lélek tükrének. Gondolataink fészke azonban az agyunk – mozgásunk irányítórendszere is (mint minden) innen indul ki. Ez a magyarázata annak, hogy a kézírás = agyírás. Ha bármilyen okból valaki elveszíti kezét, vagy annak íróképességét, más szerv, például a száj vagy a láb megtanítható az írásra. Ugye ismered a szájjal és lábbal festő művészek csodálatos munkáit?

Egészen kicsi gyermekkorodban fantasztikus mesevilágot rajzoltál már magadnak, s e rajzocskáiban is benne élt már minden személyiségvonásod, ami meghatározta, milyen felnőtt leszel. Biztos, hogy néha firkálgatsz, miközben a tanárt hallgatod az órán, vagy amikor telefonálsz. A vonal, a nyom, amit hagysz, TE VAGY adott pillanatban, adott szituációban.

A grafológia tudomány és nem jóslás. E néhány sor csak kedvcsináló, egy villanás abból, mi mindent képes egy egyszerű íróeszköz megmutatni személyiségünkben.

A grafológus számára nincs szép vagy csúnya írás. Az írás egyéni, s bárhogyan is igyekszünk megváltoztatni, elváltoztatni, az alapvető jellemvonásainkat nem tudjuk láthatatlanná tenni. A betanult, vagyis modoros írás olyan, mint egy maszk, de azonnal elárulja, hogy viselője nem vállalja önmagát – így hát nem érdemes próbálkoznival ezzel.

Grafoteszt

Készíts egy emberrajzot! Teljesen mindegy, kit ábrázol, a lényeg az, hogy vonalazatlan A4-es lapra rajzolj. Használhatsz ceruzát, színtest vagy akár golyóstollat is.

Figyelem, csak miután megrajzoltad, akkor nézd meg a megfejtést!

Ahogy a rendelkezésedre álló papírlapot használtad, úgy használod az életben is a teret, nemcsak konkrét, hanem átvitt értelemben is: a kínálózkodó lehetőségeket, a mozgásteret, a kiaknázatlan területeket stb.

A térkihasználás egyik fő kérdése a téri pozíció. Az önmagát pozitívan értékelő ember az alakot a lap közepére, egy árnyalatnyival balra és fölfelé eltolva rajzolja. Ez az árnyalatnyi eltolódás nem szembevetendő, de érezhető.

Ha nagyon pontosan, szinte mérnöki pontossággal a lap közepére helyezted az alakot, abban már megjelenik a feszültség, a szabályosság, a szimmetria erőltetett keresése. A jelentősen balra csúszott alak általában szorongást jelez. Különösen igaz ez azoknál a rajzoknál, ahol az emberalak a bal felső sarokban található, főleg, ha még picike is.

A jobb oldalra rajzolás ritkább, a jobb alsó sarok pedig különösen szokatlan terület, ide csak nagyon kevesen rajzolnak. Ha tehát ide helyezted az emberalakot, annyit biztosan állíthatunk, hogy nem szokványos megoldást alkalmaztál.

Legyél a saját grafológusod!

A teszt során megismerheted a grafológiai írásvizsgálat alapvető módszerét, és ennek segítségével feltárhatod konfliktustűrő képességed. A feladat során az első lépés, hogy vegyél egy üres A4-es méretű lapot, a kedvenc írószered és másold le az alábbi bekeretezett szöveget. Miután befejeztél az írást, a megadott szempontok alapján vizsgáld meg írásod, és a véleményed szerinti legközelebb eső pontérté-

keket jegyezd fel. A hetedik lépésben végrehajtott vizsgálat után összesítsd a pontszámokat, és a leírt jellemzések közül válaszd ki a pontszámoknak megfelelőt.

Legyél a saját grafológusod, kezd a munkát!

Másold le az alábbi szöveget!

Az értelmező szótárak meghatározása szerint a grafológia az ember személyiségét vizsgálja a kézírásból. A kézírás-elemzés azon a felismerésen alapul, hogy a kézírás ugyanolyan egyedi, mint az ujjlenyomat. Ahogy elfogadják az aláírást a személyiséget hitelesítő produktumként, úgy nincs okunk kételkedni abban sem, hogy a kézírás egésze jellemzi íróját.

Miután lemásoltad a szöveget, írd alá a neved!

És most következzen a grafológiai vizsgálat:

1. Nézd meg, hogy vízszintes irányban a lap melyik részére írtad a szöveget!

- inkább a bal oldalra helyezett szöveg esetén – 1 pont
- kb. középre helyezett szöveg esetén – 3 pont
- inkább jobb oldalra helyezett szöveg esetén – 5 pont

2. Vizsgáld meg a leírt sorok alakját!

- ha a sorok alakja hullámosnak tűnik – 1 pont
- ha a sorok alakja inkább egyenes – 3 pont
- ha a sorok a lap vége felé emelkednek – 5 pont

3. Most az írás nagysága következik! Ha az a, m, s stb., vagyis a szár nélküli betűk átlagos magassága:

- csupán 2-3 mm vagy ennél kisebb – 1 pont
- kb. 3 mm, akkor – 3 pont
- 4-5 mm vagy ennél nagyobb – 5 pont

4. Nézd meg, hogy álló betűkkel írsz, vagy valamelyik irányba döntöd a betűket!

- ha a betűk inkább a jobb irányba dőlnek – 1 pont
- ha álló betűkkel (vagy az állóhoz hasonlóan) írtad le a szöveget – 3 pont
- ha a betűk inkább a bal irányba dőlnek – 5 pont

5. A következő vizsgálati szempont a t betűk áthúzásának magassága:

- a t betű magasságát nézve, a felénél alacsonyabban – 1 pont
- kb. a t betű közepén helyezkedik el az áthúzás – 3 pont
- a t betű magasságát nézve, a felénél magasabban – 5 pont

6. Vizsgáld meg az a és o betűk formáját!

- ha az a és o betűk szűkek, inkább tojáshoz hasonlítanak – 1 pont
- ha az a és o betűk inkább kör alakúak – 3 pont
- ha az a és o betűk teltek, kicsit nagyobbak a többi betűnél – 5 pont

7. Végül nézd meg alaposabban az aláírásod!

- ha az aláírás betűmérete kisebbnek tűnik, mint a szöveg – 1 pont
- ha az aláírás betűmérete ugyanolyan, mint a szöveg – 3 pont
- ha az aláírás betűmérete nagyobbaknak tűnik, mint a szöveg – 5 pont

Add össze a pontokat és a megfelelő pontértékű jellemzést olvasd el:

25 vagy nagyobb pontszám esetén:

Alapjában véve olyan személy vagy, aki szereti a kihívásokat, nem zavarják a nyílt összetűzések. Önálló, kezdeményező típus vagy, aki szereti akaratát rávetíteni másokra. Tele vagy energiával, nem ismersz gátakat magad előtt. Jellemző személyiségedben a szereplési és kiemelkedési vágy. Stabil önbizalommal rendelkezelsz, amely csak nehezen és akkor is csak rövid ideig ingatható meg. Nem igazán szeretsz másokhoz, a környezet diktálta feltételekhez alkalmazkodni, és nem ismersz középutat.

12–24 pont esetén:

Alapjában véve olyan személy vagy, aki nem keresi a konfliktushelyzeteket, de nem is menekül el előlük. Frusztráció-tűrő és ingerküszöböd magas, aminek köszönhetően képes vagy környezetedhez és az adott helyzethez alkalmazkodni. Békés, de határozott személy vagy, aki azonban szükség esetén képes megvédeni önmagát, a számára fontos dolgokat.

11 vagy kisebb pontszám esetén:

Alapjában véve olyan ember vagy, aki nagyon nehezen tud szembenézni a konfliktusokkal, inkább elkerüli, semmint felvállalja a nyílt összetűzéseket. Engedékeny, könnyen befolyásolható, kudarckerülő típus vagy, aki képes messzenőn alárendelni magát mások érdekeinek. Még akkor sem lépsz fel határozottan, ha a helyzet ezt kívánná. Szereplési vágy nincs benned, szeretsz a háttérben meghúzódva lenni. Nagyfokú alkalmazkodási és diplomáciai képesség jellemel.

Nagy nyári szerelmi horoszkóp

Kíváncsi vagy arra, mit ígér a horoszkópod a szerelem terén? Most kiderül, hogy milyen meglepetéseket tartogatnak a nyári hónapok, melyik csillagjegy illik a legjobban hozzád, és azt is megtudhatod, melyik színnel csavarhatod el az ellenkező nem képviselőinek a fejét.



Kos (III. 21.–IV. 20.)

A szerelemben: Szenvedélyes, törtető vagy, harci láztól égsz. A megszerzés a kulcs. A szerelem kihívás, és érdekesség a számodra. A laposan induló tavaszból robbanásszerűen fejlődik ki egy izgalmas kapcsolat. Szenvedélyes időszak következik.

Harmonikus viszony: Oroszlán, Nyilas, Szűz, kalandnak Rák

Tartsd magad távol: Bika, Vízöntő.

Ezekkel a színekkel hódíthatsz: nappal piros, este mélyvörös.



Bika (IV. 21.–V. 20.)

A szerelemben: Hűséges, érzéki és kalandvágyó vagy. Viszont, amit megszerzel, azt nehezen engeded el. A hiúságod gyakran bajba sodor, azonban a szíved uralkodik csapongó szenvedélyed felett. A június kalandokkal teli, betoppanhat a nagy ő, de közben több vasat tartasz a tűzben.

Harmonikus viszony: Szűz és Bak, kalandnak Skorpió, állandó társnak Rák

Tartsd magad távol: Oroszlán, Ikrek

Ezekkel a színekkel hódíthatsz: nappal rózsaszín és zöld, este barna és barnásvörös



Ikrek (V. 21.–VI. 21.)

A szerelemben: Kalandozó típus vagy, verbálisan éled meg a szerelmet, szeretsz beszélgetni és hódítani. Az eszed irányítja érzéseidet, el kell téged csábítani. A június izgalmas utazást rejteget, túl sok emberrel ismerkedsz meg, nehéz dönteni. A hónap vége kirobbanó szenvedélyt hoz, ami júliusra tikkad.

Harmonikus viszony: Vízöntő, Mérleg, kalandnak Kos, állandó társnak Oroszlán

Tartsd magad távol: Bika, Rák

Ezekkel a színekkel hódíthatsz: nappal égbé, este az óceán színei



Rák (VI. 22.–VII. 22.)

A szerelemben: Érzelmes és biztonságra törekvő vagy. Ritkán kalandozol cél nélkül, örökre magadnak akarsz valakit. Komoly és borzasztóan szenvedélyes vagy. Júniusban rendeződhetnek vitás ügyeid a szimpátiáddal, és bizony új utak elé nézel, ha nem helyette, akkor mellette.

Harmonikus viszony: Skorpió, Halak, kalandnak Kos, állandó partnernek Bika

Tartsd magad távol: Ikrek, Bak

Ezekkel a színekkel hódíthatsz: nappal zöld és tengerkék, este mélykék és ibolya



Oroszlán (VII. 23.–VIII. 23.)

A szerelemben: A párkapcsolataidban uralkodó vagy, erős, szeretettel teli, odaadó, törődő, de sokszor lusta, nem fektetsz be elég energiát. Szenvedélyes vagy, de motiválni kell téged. A június forró kalandokat ígér. Könnyen vitába bonyolódhatsz azzal, akivel nem szeretnél. Július végétől egy utazás újabb forró szerelmet ígér.

Harmonikus viszony: Kos és Nyilas, kalandnak Vízöntő, állandó partnernek Mérleg

Tartsd magad távol: Bika, Skorpió

Ezekkel a színekkel hódíthatsz: nappal sárga, piros és arany, este mélyvörös, bronz



Szűz (VIII. 24.–IX. 23.)

A szerelemben: Visszafogott, nyugodt helyzetet igénylő, lelkizős, kapcsolatod elemző típus vagy. Kedveled a nyugodt beszélgetéseket. Megpróbáltatásokkal teli időszakod éled, így a júliusban érkező forró kaland is olykor hidegen hagy. Szánj időt a szerelemre, ez most kihúzhat az örületből! Augusztus végétől már békés kapcsolatra számíthatsz.

Harmonikus viszony: Bika, Bak, kalandnak Kos, állandó partnernek Skorpion, Rák

Tartsd magad távol: Nyilas, Vízöntő

Ezekkel a színekkel hódíthatsz: nappal drapp, natúr, este mélybarna és fekete



Mérleg (IX. 24.–X. 23.)

A szerelemben: Érzelmes, szerelmes és hiú vagy. Szeretsz bizonyítani magadnak. Állandó társad keresed, aki csak és kizárólag téged akar, viszont érted bármire képes. Júniusban álmodozó leszel és szerelmes, ha még nem találta meg, most is csak távolról szemléled a nagy őt. Kirobbanó örömmel teli nyár vár rád.

Harmonikus viszony: Ikrek, Vízöntő, kalandnak Nyilas, állandó társnak Oroszlán

Tartsd magad távol: Bak, Szűz

Ezekkel a színekkel hódíthatsz: nappal halványkék, este smaragdzöld vagy mélykék



Skorpió (X. 24.–XI. 22.)

A szerelemben: Szenvedélyes és birtokló vagy. Vonzó és felejthetetlen. Mindent megadsz, de sokat is vársz. A nyár békésen indul, és inkább az állandóságra vágysz, júniusban új szerelem érkezik, amit hamar megszilárdítasz, ha viszont egész nyáron virágról virágra szeretnél szállni, akkor jobb, ha elfelejted őt.

Harmonikus viszony: Rák, Halak, kalandnak Vízöntő, állandó társnak Szűz

Tartsd magad távol: Ikrek, Oroszlán

Ezekkel a színekkel hódíthatsz: nappal vörös, este bordó és fekete



Nyilas (XI. 23.–XII. 21.)

A szerelemben: Szárnyaló és könnyed vagy. Kalandozó, de ritkán megállapodó típus. Szenvedélyes és játékos, lételemed a humor. A június felforgatja az életed, és nagy változásokat hoz, kapcsolatod átalakul vagy elfoszlik, most nehezen figyelsz a szerelemre, a megalapozás és az állandóság foglalkoztat.

Harmonikus viszony: Kos, Oroszlán, kalandnak Ikrek, állandó társnak Mérleg

Tartsd magad távol: Rák, Bika

Ezekkel a színekkel hódíthatsz: nappal rózsaszín vagy égbék, este vörös vagy mélykék



Bak (XII. 22.–I. 20.)

A szerelemben: Komoly és megfontolt vagy, nem ugrasz bele könnyen a kalandokba, kivéve, ha helyzeted megkérdőjelezhetetlen. Szívesen hódítasz, de nehezen engeded el magad. Július végére rendeződik a kapcsolatod, megtalálsz a nagy őt, így a kalandok kevésbé érdekelnek, mert végre egy személyre akadsz, akiben megbízhatsz.

Harmonikus viszony: Szűz, Bika, kalandnak Kos, állandó partnernek Skorpion

Tartsd magad távol: Ikrek, Rák, Halak, Oroszlán

Ezekkel a színekkel hódíthatsz: nappal ezüst, barna, bronz, este fekete



Vízöntő (I. 21.–II. 19.)

A szerelemben: Játékos, kalandozó típus vagy. Sokszor cél nélkül hódítasz, mert nagy kanállal habzsolod az életet és a szerelmet. Megállapodni nem szeretsz, de ha valaki érdekes a számodra, akkor kitartó vagy. A nyáron boldog leszel, a világba szerelmes időszakod éled, de most semmibe sem fektetsz szívesen energiát. Augusztusban erőre kapsz, és végigflörtölöd a nyarat, de maradandót nem e hónapokban építesz.

Harmonikus viszony: Mérleg, Ikrek, kalandnak Skorpion, állandó társnak Nyilas

Tartsd magad távol: Bika, Rák, Szűz

Ezekkel a színekkel hódíthatsz: nappal halványkék és hófehér, este ezüst, tengerkék



Halak (II. 20.–III. 20.)

A szerelemben: Szerelmes, álmodozó, odaadó vagy. Nem építesz barátság nélkül kapcsolatot. Hiú vagy, de ritkán kezdeményezel, ha nem komoly kapcsolatra vágysz. A nyáron több száz fokon égssz, most az átlagosnál szabadabb gondolkodású, bevállalósabb leszel. Kapcsolataid sokszor rosszul ítéled meg, az érzelmek nem mindig kölcsönösek.

Harmonikus viszony: Skorpion, Rák, kalandnak Nyilas, állandó partnernek Bika

Tartsd magad távol: Ikrek, Vízöntő, Oroszlán

Ezekkel a színekkel hódíthatsz: nappal almazöld, világoskék, ezüst, este óceánkék, smaragdzöld

Játsszunk mást!



Mesekör

A játékban néhány személytől akár 30-ig is lehetnek. A résztvevők leülnek körbe. A játék lényege, hogy egy közös mesét kell „írni”. Mindenki gazdagíthatja egy mozzanattal, azaz mindenki hozzászól egy-egy meseelemet. A kör létszámtól függően egyszer (ha sokan vagytok), vagy többször megy végig. A körben utolsónak törekedniük kell arra, hogy a történet kerek egész legyen. Tehát a kör elején valaki elkezd a mesét azzal, hogy „Volt egyszer, hol nem volt”, és ezzel átadja a szót a következőnek. Mindenki egy mondatot, vagy mozzanattal gazdagíthatja a mesét saját szájíze, humora szerint. Jó mesélést!

Mi vagyok én?

A játék célja: A kiválasztott játékosnak ki kell találnia, hogy milyen, a csapat többi tagja által meghatározott tárgyat vagy személyt testesít meg az adott körre. A játék menete: A játék egyszerű változatában a kiválasztott játékos, azaz a kitaláló kimegy a szobából, amíg a többiek gondolnak egy tárgyra. Ezután behívják a kitalálót, aki egyenként felteszi nekik a kérdést: „Mi vagyok én?” A csapat tagjai pedig egymás után egy-egy jellemzőjét mondják el az adott tárgynak. Például ha a gondolt tárgy a seprű, a válaszok lehetnek: „Nyeles vagy.” „Szereted a tisztaságot.” „Gazdád jól megragad.” „Por nem marad utána.”... stb. Miután minden játékos válaszolt, a kitalálónak rá kell kérdeznie a tárgyra. Könnyítésképpen meg lehet engedni – újabb információk megadása után a másodszori rákérdezést. Ha a játékos kitalálta a feladványt, új kör és újabb kitaláló következik.

Bombázós

A Bombázóst már ketten is játszhatják, de ha többen vagytok, akkor is párosan jó lenni. Kell hozzá egy pálya, egy nagyobb labda, és sok kicsi. A nagy labdát a félpálya közepén helyezték el, aztán a két egyenlő létszámú csoport álljon az egyik, illetve a másik térfelére, és a kislabdákkal kezdje el bombázni a nagyot (jó, ha a két csapat kislabdái megkülönböztethetők egymástól). Mindkét csapat célja a nagy labda másik térfelének alapvonalán való „átbombázása” úgy, hogy semmilyen más eszköz nem használható, csak a kicsikkel lehet dobálni. Jó bombázást!

Mr. X.

Ez a népszerű játék, nagy általános műveltséget igénylő szójáték társaság számára igen szórakoztató, de ketten is játszhatják. A játék célja: kitalálni, ki a híres személy, akire a társaság egyik tagja gondolt. A játék menete: A csoport sorsolással eldönti, ki lesz az, aki elsőként gondolhat egy személyre. Az illető – miután gondolt valakire – elárulja a többieknek a személy vezetéknevének kezdőbetűjét, például „Én vagyok Mr. D.” A többiek egymás után tesznek fel neki egy-egy kérdést egy olyan személyre gondolva, akinek a neve szintén D-vel kezdődik, de nem nevezik meg. Például: „Te vagy Mickey egér megalakítója?” Ha a gondolkodó játékos a kérdés alapján felismeri, kire vonatkozik, válaszában el kell hangzania a a névnek, például: „Nem, nem én vagyok Walt Disney.” Ha a gondolkodó nem ismeri fel, kire vonatkozott a kérdés, azt kell válaszolnia: „Passz.”, és ezzel a társaság

A nyár sok-sok szabadidőt jelent. Unatkozni senki sem szokott. Ha azonban véletlenül mégis elfognak benneteket az unalom, netán a könyökötökön jönne ki a számítógép, esős napok zavarnák meg a gondtalan strandolást, bicajozást, akkor próbáljátok ki az alábbi játékok valamelyikét. A társaság szórakozása garantált.

nyert egy ún. barkochbakérdést, amit feltehetnek közvetlenül a passz elhangzása után, vagy taktikázva akkor, amikor már több információval rendelkeznek. Ez a direkt kérdés természetesen közelebb hozza őket a rákérdezéshez. Például megkérdezhetik, hogy az illető férfi-e vagy nő, külföldi vagy hazai stb. Ebből következik, hogy a társaságnak olyan kérdéseket célszerű feltennie a játék során, amelyek egy adott személyről kevésbé ismert információkat tartalmaznak, azaz melyekkel, úgymond, megszorongatják a gondolt. A barkochbakérdést megegyezés szerint a társaság bármelyik tagja feltehet vagy az, akinek a kérdésére a gondolt passzolt. A barkochbakérdésre a gondolónak igennel vagy nemmel szabad csak válaszolnia. A játék addig folytatódik tovább, amíg a csoport valamelyik tagja ki nem találja a gondolt személyt. A következő körben ő gondolhat.

3 betű

A játékosok körben ülnek. Az első játékos gondol egy 3 betűs szóra, a melyet körülírva ismertet a többiekkel. A kigondolt szót nem szabad kimondani! A következő játékos egy betűt megváltoztatva gondol egy másik 3 betűs szóra, amit ő is körülír. Ez így megy körbe-körbe.

Ha valaki lemarad, vagy bizonytalan abban, hogy az előző játékos helyesen változtatott-e, élhet a visszakérdezés lehetőségével. Azzal viszont számolnia kell, ha ő tévedett, kiesik a játékból. Ha az előtte lévő játékos blöffölt vagy hibázott, ő esik ki a játékból. Aki lemarad, vagy nem tudja követni a szavakat, szintén kiesik a játékból. Pl.: Egyik legfontosabb érzékszervünk. (szem) – Felvág valamit. (szel) – Ezt teszi az ember reggelente. (kel)... stb.

Az iskola épülete

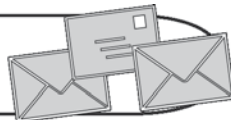


A törökbecsei Miloje Čiplic Általános Iskola május 16-án ünnepelte 100. születésnapját. Ezen a napon reggeltől estig program volt. Délelőtt a sportesemények zajlottak. A tanulók, tanárok és szülők mérköztek meg röplabdában. A tanulók nyertek. Ezután következett a futóverseny a Tisza-parton, amelyen az ünneplő iskola tanulói a szintén törökbecsei Josif Marinković iskola tanulóival versenyeztek. A három leggyorsabb futót oklevéllel jutalmazták. Ezt a versenyt a szerbiai televízió is közvetítette.

Akit érdekelt, tíz órától megtekinthette az iskola könyvtárában a Biblia-kiállítást. A kiállítás anyagát Fleisz Attila és Marko Strahinja Galetin gyűjtötték össze. Az alsósok bibliai témájú rajzokat is készítettek.

Délután a kultúrotthonban zenés műsor kíséretében osztották ki a versenyeken sikeresen szereplő tanulóknak járó könyvjutalmakat. A műsort Mészáros Dániel és Sofija Gurjanov Jegdić zenetanárok készítették. Fellépett az iskola zenekara és a legjobb népdalénekesek, Vaksz Anita és Varga Dávid. A színház előcsarnokában Ljiljana Dimitrijević rajztanárnő

MIZUJS?



Százéves az iskolánk

kiállítást rendezett az iskola tanulóinak legszebb rajzaiból. Egy plakátra összegyűjtötték a Jó Pajtásban eddig megjelent írásait is. Estefelé az iskola udvarában a tanulókból álló The Destroyers rockegyüttes szórakoztatta az egybegyűlteket.

Ezen a napon került ki a nyomdából az Iskolacsengő című diáklap, amelyben magyar, szerb és angol nyelvű írások is olvashatók. Hivatalosan is megnyitották az iskola honlapját: www.osmilojeciplic.edu.yu

Az egész napos ünnepségen vendégül látták a knjaževaci Dimitrije Todorović Kaplar testvériskola tanárait is. Minden látogató agyagból készült kitűzöt kapott, amely az ünneplő iskola logóját ábrázolja.

A tudósítók

A The Destroyers együttes és a rajongók



Színjátszók tábora

A Vajdasági Magyar Művelődési Szövetség és a Vajdasági Magyar Művelődési Intézet meghirdeti a Vajdasági Magyar Amatőr és Diákszínjátszók első Táborát.

A színjátszás a szenvedélyed? Vagy kipróbálnád magad, milyen lehet létezni egy színpadon? Komolyan akarsz dolgozni, miközben felszabadultan szórakozol? Nyaralni szeretnél, miközben megvalósítod Önmagad? Várunk kezdő és haladó színjátszóknak szóló táborunkba. Gyere el otthonról, mi szerepbe hozunk!

A tábor lakói három, korosztály szerint kialakított csoportban dolgoznak. A hét nap folyamatosan végződik, ahol minden csapat bemutatja a táborban elkészített előadását, műhelybemutatóját, amelyet a csoportvezetők irányítása és rendezése alatt valósítanak meg.

Csoportvezető tanárok: Káló Béla színművész (szabadkai Népszínház), Kőrösi István színművész (Újvidéki Színház), Perényi Balázs drámapedagógus, kritikus (Budapest).

Mindemellett a szakmai tábor résztvevői tematikus műhelymunkákon vesznek részt. A beszédtechnikát Kovács Frigyes színművész (szabadkai Népszínház) sajátíthatják el. De lesz még kreatív mozgás, kreatív zene, illetve csoportos tréningek is, így a napi tíz óras munka biztosított.

A tábor időpontja: 2008. július 27. - 2008. augusztus 3.

(Érkezés: július 27-én, vasárnap délután hat óráig.)

Alsó korhatár 15 év, felső korhatár 30 év.

Jelentkezési határidő: 2008. június 20.

Maximális létszám: 36 fő.

A tábornak részvételi díja nincs. A helyszínen átvehető szövegek, tréningek és gyakorlatok gyűjteményéért kérjük a résztvevőket szíveskedjenek ötszáz dinár hozzájárulási díjat befizetni a tábor alkalmával, amely a fenti kiadványok nyomtatási költségeit és egyéb felhasznált eszközök kiadásait fedezi. A résztvevők teljes ellátást kapnak a Bolyai Tehetségdöntő Gimnázium ebédlőjében. Elszállás a zentai Bolyai Tehetségdöntő Gimnázium kollégiumában.

Túljelentkezés esetén a szervezők figyelembe veszik, hogy a jelentkező tagja-e valamely színjátszó csoportnak, amely részt vesz a Vajdasági Magyar Amatőr Színjátszók Találkozóján, illetve a jövőben tagja kíván-e lenni valamely, a Délvidéken működő színjátszó körnek.

Jelentkezési lap letölthető a <http://www.vmmi.org> oldalról, vagy igényelhető a Vajdasági Magyar Művelődési Intézettől, melynek telefonszáma 024-816-790 vagy 024-816-390. A feltüntetett telefonszámokon további információ is kérhető.

Zentagunarasi hírek

Az Október 18. iskola tanulói április 21-én, a Föld napja alkalmából nagytakarítást végeztek az iskola környékén és a faluban. Söprögettek, összeszedték a szemetet, kapáltak, kertészkedtek és lemosták a buszmegállót. – **Dudás Dominika**

Az iskola alsósai egynapos kiránduláson voltak Bácon, Zomborban és környékén. – **Zabos Anita**

A köztársasági műszaki versenyen az iskolát Kollár Tamás hatodik osztályos tanuló képviselte. A természetvédelmi kategóriában versenyzett, és kiváló teljesítményt nyújtott. Felkészítő tanára Kókai Róbert volt. – **Fekcs László**

A falu asszonykórusa és a ruszin táncscsoport részt vett Topolyán a népi zenekarok, énekkarok és táncscsoportok körzeti szemlén. – **Kiss Klaudia**

Marci

Az én nyulamarcinak hívják. Fehér színű, és piros szeme van. Hosszú a füle, rövid a lába. Kedvenc étele a káposzta, sárgarépa és a fű.

Még játszani is szeret. Én nagyon szeretem Mar-

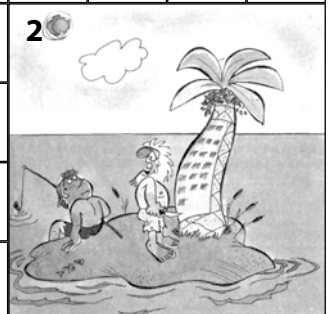


cit, mert a nyulak a kedvenc állataim.

Kormos Róbert,
Törökbecse

Poénvadász

		ZAKLAT	TEREFERÉL		KÓSTOL	Z. T. A. T.	SEGÍT MÁSOKON	LADIKOZIK	FÉLIG ÜR!		
			„M”		DEHOGY		NÉVELŐ	NEM IDE			
		1/1									
		MAGASBA TART			FÉL ÖT	ÁLLAMI BEVÉTEL		NORD			
		GRAMM	NŐI NÉV				HÍM SERTÉS		EZ		
		FARIGCSÁL	FOLYADÉK						ISMERETLEN		
	1/2	BETŰT RÓ	DÉRY TIBOR REGÉNYE				ZÉRÓ	A. X. M. EZT MOND- JUK AZ ORVOSNÁL			
							ADOGAT (ÉK. F.)				
HÍV			FORDÍTVA JAPÁN TÁRSALKO- DÓNÓ		GAUSS	HORGÁSZ- SZERSZÁM			50		
GLÉDA					HIÁNYOS VIGASZ!	SIET ELEJE			DÉL		
			SÍR		VÁSÁROLJA			Á. D. E.			
			HARCKOCSI		BOLYGÓ			DÍSZE			
GRAMM			KÜZDŐ- SZÖNYEG			ITTRIUM	KIRAKJA AZ ÉKEZETET		MAGYAR- ORSZÁG		
NYUGAT									SPORTSZER		
			AGÁRDY GÁBOR TISZA EGYENMŰI		ELME		RÉT ELEJE	... ÜTÖTT EZ A GYEREK?			
				2/2	NÉMET AUTÓ		ÉRZÉKEL				
ÖN				IBSEN- DRÁMA		ESZTENDŐ		E. K. A. T.			
500				HISZKEKÉNY (ÉK. H.)		REPÜLŐ- TÁNYER (ÉK. F.)		... SZÁZ, SZERBÜL			
								?	KELET	NŐI NÉV (ÉK. F.)	
									FERFINÉV		
NŐI NÉV	2/1	ADÓVAL KAPCSOLA- TOS ÜGYEK IRODÁJA	A. P. E.		SZENDER- GÉS	KIKÖTÉS PL. PÉNZ VISSZAFIZE- TÉSÉNél					
			SUGÁR			... A NAGY VARÁZSLÓ		OXIGÉN	RÉGI FERFINÉV AZ ÁRADÁS TESZI		
						EZ		BÁNÁTI HELYSÉG			
JUTTAT RÉGISEN			V. Ó.		IGEKÖTŐ		EME	ESTI RÉSZLET	SPORT- FOGADÁS		
			LAJOSKA		LÉT			NYÁRON ÜDÜL			
... TÖL VIRÁGTALAN NÖVÉNY (ÉK. F.)				ILYEN ESZME IS VAN		LEN BETŰI			KIS EDMOND	NORD	
				ELTEMET (ÉK. F.)		S. F. M.				KELET	
				ZAMAT			Y. E.		ÁLL ALATTI SZALONNA		
KEVERT SZÍN							IME BETŰI				
								VIGYÁZÓ		OROSZ FOLYÓ	
								SUGÓ BETŰI		EMELET, HORVÁTUL	
MEGHIBA- SODÁS, SZERBÜL ÜDÍTŐ ITAL				TEMPUS	BÁTOR				INDÍTÉK A MÚLT IDŐ JELE		
				BERENDEL	BÖR						
			OROSZ FOLYÓ		BELGIUM	GITTA					
					ELEJETŐL FOGVA	LÁM					
ZETA EGYENMŰI			EME BETŰI		EGY FELELŐT- LENÜL ÍGÉRGET	50	TANÍT				
			LUXEMBURG			PATA PÁRAT- LANAI	ÉKEZETTEL KORSZAK				
BUDDHISTA FŐPAP								EURÓPAI UNIO			
								NŐI NÉV			
45			REVÜ KÖZEPE	FÉRFINÉV							
KÖTŐSZÓ				FORDÍTOTT MUTATÓSZÓ					VÉS		
			IDEI (ÉK. F.)								
			EZER EGY- NEGYEDE			EGERBEN VANI	KOPASZ				
							DÉL				
								NAGYON RÉGI			



Városnév

			L		
	O				
			T		
	A				

BAKTER,
DOMBOS,
FORMÁS,
FINTOR,
LOMPOS,
ZAKLAT

A fenti szavakat
rakd be az ábra
vízszintes soraiba
úgy, hogy az
átlóba egy nyugat-
bácskai város neve
kerüljön.

Anagramma

RÁTOL

OLVAS

LALIT

ÉRTEM

FÜLÖP

NYÁRI

PÁLYA

Rendezd át a megadott szavak betűit és írd be az új szavakat a megfelelő sorokba! Ha jól dolgozol, a kiemelt oszlopban egy nyári sportesemény neve válik olvashatóvá.

Átlós rejtvény

O						

ÁTVERI, FONTOL, KARTON, KATONA, KENDER, KOVÁCS, LABANC

Helyezd el a fenti szavakat az ábra függőleges soraiba úgy, hogy a kiemelt átlóban egy vajdasági író neve alakuljon ki.

TARKA OLDAL



Kicsi sarok

Minike

1	2		3	4	5
					E
6			7		
8		9			
10				11	
14					

Vízszintes sorok: 1. Két nyári öröm a sok közül, 6. Magas nővény, 7. Maró folyadék, 8. A távolabbi, 10. Tésztát készít (ék. h.), 11. Névelő, 12. Jelfogó.

Függőleges sorok: 2. Kis Sámuel, 3. Kártyalap, 4. Szarajevó, 6. Ez is egy nyári öröm, 9. Nem erre, 11. Még annál is lejjebb, 13. Igeköző.

Dominózd ki!

I	Ó	P	J	H
S	N	É	E	T

Addig rakosgasd a dominólapokat, míg csak nem válik olvashatóvá egy jókívánság. Az első dominólapot megjelöltük.

A 21. szám megfejtései

Berakós rejtvény

– Most az egyszer tévedtél.

Betűrejtvények

1. pék, 2. kalács,
3. zsemle, 4. percc

Minirejtvény

– Igen, de csak ha gyalog jön.

Játék a betűkkel

p – sárga, a – megfon,
n – rigó, n – Buda, a – fiók

Kitöltőcske

varázsló

Keresztszavak

Vízszintesen:
szigetelő, vadaskert,
szorzandó
Függőlegesen:
sárgarépa, elveszett,
sült kacsa

A 20. skandináv rejtvény helyes megfejtése

– EZ SEMMI, ÉN MEG EGY
EKKORÁT FOGTAM.

Könyvjutalmat kap

Patotás Mihály,
Óbecse

Aranykoporsó

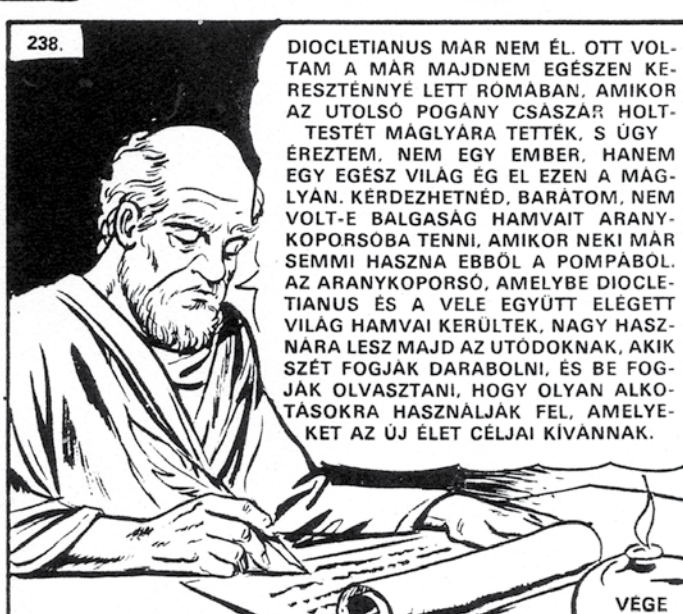
MÓRA FERENC regénye nyomán

írta CS. HORVÁTH TIBOR,

rajzolta FAZEKAS ATTILA



Aranykoporsó



A hat húszas

Az erdélyi falucskába betéved egy idegen. Nem találja a vasútállomást, ezért bemegy az egyik házhoz. A gazda éppen az udvaron áll.

- Adjisten, bátyám!
- Ugyanúgy.
- Mondja csak, ha itt a kend kertjén átvágok, elérem a hat húszas vonatot?
- Hmm – morfondírozik az öreg –, ha a kutyákat kieresztem, még az öt húszast is eléri.

Sötét jövő

- Az a borzasztó az én szakmámban, hogy nem tudja az ember, mit hoz a holnap.
- Miért? Mi a foglalkozása?
- Meteorológus vagyok.

Beilleszkedés

- Póréék új lakásba költöztek.
- Na, hogy érzitek magatokat itt? – kérdi látogatóba érkező barátjuk.
 - Most már remekül – feleli Póré. – A feleségem kezdetben idegenkedett ettől a környezettől, de azóta remekül beilleszkedett: már minden szomszédal összeveszett.

Zenészpálánta

- A házi orvos lakásán megcsörren a telefon:
- Jaj, doktor úr, jöjjön azonnal, a fiam lenyelt egy szájharmonikát!
 - Látja, látja, milyen szerencse, hogy nem hegedül a gyerek!

Veszélyes vadászat

Nyúl vadászatra csábítják itthoni barátai a Fekete-Afrikából hazatért nagy vadászt.

- Nem megyek, köszönöm a meghívást – mondja az fölényesen. – Én annyira megszoktam, hogy oroszánokra meg más egzotikus nagyvadakra menjek, hogy már nem is érdekel az a vadászat, amelyik nem jár életveszéllyel.
- Hogy nem jár életveszéllyel? – csattan fel valaki. – Na, gyere csak velem! A múltkor nyúl vadászaton is úgy oldalba lőttem a sógoromat, hogy azóta is kórházban van.

Építkezésen

- Egy építkezésen az egyik munkás üres talicskával szaladgál. Megszólítja a főnök:
- Maga ott, mit rohangál azzal az üres talicskával?
 - Jaj, drága főnök úr, hát akkora itt a hajtás, hogy nincs időm megpakolni.

Bezárt? Kizárt!

- Vásárló az eladónak:
- Kérek egy kenyeret.
 - Sajnos, nincs kenyerünk.
 - Akkor egy liter tejet kérek.
 - Sajnos tejünk sincs.
 - Ha semmijük sincs, akkor be is zárhatná a boltot!
 - Kulcsunk sincs.

Főpénztáros

- Jó napot kívánok! – lép be a cég személyzeti osztályára egy félénk fiatalember.
- Kérem, önök keresnek új főpénztárost?
- Igen. De keressük a régit is.

Szúnyogok

- Három szúnyog közül melyik a rendőr?
- Amelyik nyakon csíp.

Miért?

- Miért nem kap jogosítványt a gepárd?
- Mert sohasem áll meg a zebránál.

Logikus válasz

- Pistike, mondj egy egyszerű mondatot.
- A szél fúj.
- Nagyon jó. Azt is meg tudod mondani, milyen időben van ez mondva?
- Igen. Viharos időben.

Csúcsforgalom

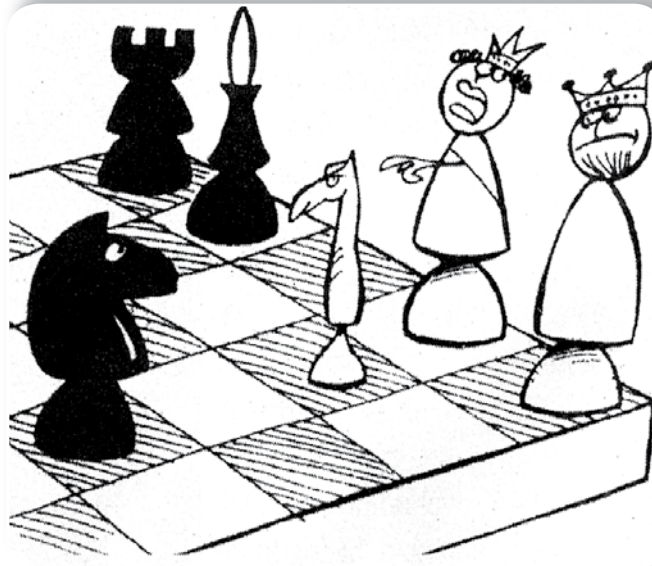
- Egy öreg néni felszáll a tömött buszra. Rengetegen vannak, és nem éri el a kapaszkodót, így belekapaszkodik a mellette álló férfi szakállába.
- Legyen szíves elengedni a szakállamat!
 - Miért, fiatalember, leszáll?

Horgászok

- Képzeld, a múltkor magammal vittem a két fiamat horgászni, de aztán nagyon megbántam.
- Miért, valamit rosszul csináltak?
- Mindent rosszul csináltak. Állandóan beszéltek, pedig az elriasztja a halakat. Állandóan himbálták a csónakot, pedig az is elriasztja a halakat. Folyton rossz csalit használtak, de ez még mind semmi. Sokkal több halat fogtak, mint én!



– Nem találtak véletlenül egy fekete esernyőt?



– Ilyen gebével sosem fogunk partit nyerni!



Találat

A kisfiú becsönget egy házba, mire kijön a házigazda.

– Bácsi kérem, valami van a garázsában, ami az enyém. Visszakérhetem?

– Tényleg? – szól a férfi. – Akkor lássuk, mi az!

Kinyitja a garázsajtót. A földön egy baseball-labda és üvegcserepek, az ablakon pedig lyuk és repedések láthatók.

– Szerintem hogy került ide ez a labda? – kérdezi a férfi.

– Húha, úgy látszik, pont beletaláltam abba a kis lyukba!

Szabónál

– Jó, ebből az anyagból megcsinálhatja az új öltönyömet. De előre szólok, csak négy hónap múlva tudom majd kifizetni. Nem baj?

– Nem baj, jó lesz akkor is.

– Köszönöm. És mikor lesz kész az öltöny?

– Négy hónap múlva.

Bátorság

Találkozik a kismalac a bátor nyúllal.

– Szia bátor nyuszi! Te tényleg nem félsz a rókától?

– Tényleg.

– Veled tarthatok? Hallottam, hogy pont erre vadászik, és nagyon félek.

– Gyere.

– Te, bátor nyuszi, már érzem, hogy itt a róka a közelben. Biztos nem félsz?

– Biztos.

– Már látom is, ott viczorog. Hogyhogy téged nem esz meg?

– Néhanapján viszek neki egy malacot.

Ok és okozat

Az út közepén sok-sok kövel kitámasztva világít egy lámpa. A sofőr észreveszi, fékez.

– Miért van itt ez a lámpa? – kérdi bosszúsan az útjavítóktól.

– Hogy látni lehessen a köveket.

– És miért vannak itt a kövek?

– Hogy el ne dőljön a lámpa.

Büszkeség

– Mondja, kedves uram, ki ül a zongoránál?

– Ő az én kislányom. Nagyon büszke vagyok rá!

– És mondja, most játszik valamit, vagy csak port töröl a billentyűkről?

Leblokkolás

Saláta és Retek képes levelezőlapokat írnak. Saláta egyszer csak döbbenet magára el mered.

– Mi baj? – kérdi Retek.

– Az előbb még a nyelvemen volt, és most nincs meg.

– Gondolj rá jó erősen, és visszajön!

– Nem hiszem, mert egy bélyeg volt.

Félreértés

A beteg megragad egy kést a konyhán, és szalad vele az orvos felé. Az megijed, futni kezd. A beteg utána. Végül az orvos a folyosó végére ér, sápadtan a falnak támaszkodik. A beteg odaér és az orvos kezébe adja a kést:

– Nesze, te vagy a fogó.

Költöztetés

Két költöztető gyalog visz fel egy zongorát a tizedik emeletre, mert elromlott a lift. Egyszer csak megszólal az egyik:

– Te, Pisti, van egy jó és egy rossz hírem. Melyikkel kezdjem?

– Kezdd a jóval!

– Már a 9. emeleten vagyunk.

– Mi a rossz?

– A 3. emeletre kellene vinni a zongorát.

Üzlet

Turista sétál a tengerparton. Egyszer csak meglát egy táblát: „Sirályok eladók!” Odalép az áruhoz:

– Mennyi egy sirály?

– Tíz dollár.

A turista átnyújt egy tízest, az árus elte-szi, majd felmutat az égre:

– Az ott a magáé!

Tanítás

– Mondd, Döncike, te tanítottad meg a papagájt a disznó szavakra?

– Épp ellenkezőleg! Én csak elmondtam neki, milyen szavakat nem illik mondania!

Kímélet

Két pályakezdő költő beszélget:

– Olvastad a legutóbbi versem?

– Igen.

– És, hogy tetszett?

– Lehetett volna rosszabb is.

– Na, ez szép! Mondhatom, kicsit több kíméletet vártam volna tőled!

– Jól van, jól van. Nem lehetett volna ennél rosszabb.



– Nekem akarta bemészélni a teremőr, hogy ez az ágyú már régen nem működik...



– Ez egy nagyon érdekes hangszer! Minden szomszéd meg akarja venni...

Szeretnél nyerni?

Akkor semmi más dolgod nincs, mint a nyár folyamán megbirkózni a Tarka oldalak rejtvényeivel. Lesz rá bőven idő. S ha megvagy, lapozz újra erre az oldalra, és írd be a megfelelő helyekre a megfejtéseket. Aztán a kivágot szelvényt tedd borítékba, címezd meg a Jó Pajtásnak és add postára. A szeptember 8-ig befutó megfejtéseket tartalmazó borítékok kalapba kerülnek. Őt szerencsés megfejtő Jó Pajtás ajándékmagot kap. Ahhoz, hogy valakinek a neve a szerencsére várók közé kerüljön, legalább nyolc kisebb rejtvényt, valamint a Poénvadászt és a Skandináv rejtvényt kell megfejtenie.

Jó szórakozást fejtegetés közben, és sok szerencsét a húzásnál!

Megfejtések

Berakós rejtvény.....
 Betűrejtvények.....
 Újra itt a nyár!.....
 Minirejtvény.....
 Szóláncok.....
 Kitöltőcske.....
 Így is, úgy is.....
 Körbe-körbe.....
 Városnév.....
 Anagramma.....
 Átlós rejtvény.....
 Minike.....
 Dominózd ki!.....
 Skandináv rejtvény (22-23.).....

 Poénvadász.....



A Kátai-tanya 2008-as nyári programajánlata

2008. június 16-21.: FIRKA TÁBOR 1.

2008. június 23-28.: ZÖLD TÁBOR 1.

2008. július 14-19.: Neumann Informatikai tábor
középiskolások számára

2008. július 28.-augusztus

2.: NYELVI TÁBOR

2008. augusztus 4-9.:

KÉZMŰVES TÁBOR

2008. augusztus 11-16.:

SZÉP SZÓ TÁBOR 2.

A Vajdasági Magyar Versmondók Egyesületének
szervezésében

2008. augusztus 18-23.: ZÖLD TÁBOR 2.

CIP – Katalogizacija u
publikaciji
Biblioteka
Matice srpske,
Novi Sad

82+79(02.053.2)

ISSN 0350-9141

COBIS.SR-ID
16225794



Vajdaság AT
Oktatási, Tájékoztatói,
Valamint
Kisebbségi Titkársága

A Jó Pajtás megjelenését támogatja:



Szerbiai
Művelődési
Minisztérium



A határon túl
élő magyarok
megsegítéséért

INTERNET

Internet szolgáltatás
Wireless - DialUp
Számítógépek árusítása
kedvező hitelfeltételekkel
Hálózatok telepítése és karbantartása

(024)555-765 Karadjordje út 2. Szabadka
support@tippnet.co.yu www.tippnet.co.yu