

62. évf., 2008. V. 29., ára 50 dinár

20

Jó Pajtás





**A jövő heti Jó Pajtás
címdala és posztere**



A hét fotója



A múlt héten nyílt meg a kaliforniai Los Angelesben a Simpson család című rajzfilmsorozat figurái köré épült szórakoztató park. A Disneyland mintájára készült Krustyland legnagyobb attrakciója a látványos Simpson Ride, de ezenkívül még számtalan szórakoztató tartalom várja a betérőket. Kenyeret és cirkuszt a népnek – a cirkusz már meg van, Ámerikában (is).

Kedves versem

Hogy miért szeretem ezt a verset? Számomra annyira teljes a kép, hogy akárhányszor újraolvasom, mindig megörülök. Mindig megnyugszom. Mert az a tény, hogy vagyunk, létezőnk, már magában is gyönyörűség – és erre nem árt újra és újra ráébredni.

Mint egy lelassított mozdulatsor vetül ki eléem egy hangulat – de nem áll meg, nem egy lezárt kép, nem egy kimerevített pillanat – folyik tovább, nagyon lassan, mint akvarell a papíron.

És aztán „elkarikázni”, elgurulni tovább ebből a hangulatból. Bele a „gesztenyével megrakott éj”-be. Ez maga a paradicsom, benne van minden szelídség, szépség, melegség.

Olyan ez a vers, mint egy lélegzetvétel – be- és kilégzés – nem egy nagy mutatvány – de az élet maga.

Tripolszki Csilla,
a Mézeskalács szerkesztője

Danyi Zoltán

Cím nélkül (7)

*összemelegednek
valószínűtlen helyen elmosódik a hold
puszta megszokás
egy keleti tájképfestő tempója
elkarikázok a
gesztenyével megrakott éjben.*



Dohányfüstmentesen felnőni

Május 31-e nemdohányzó világnap

A dohányzásról pofonegyszerű leszokni. Én magam is legalább százszor megtettem” – írta hajdanán a Tom Sawyer kalandjainak írója, Mark Twain, fanyar humorral érzékeltetve, mennyire nehéz is búcsút mondani a szenvedélynek.

Hamvadó cigerattavég... Ha ti nem is, de a szüleitek bizonyára emlékeznek Karádi Katalin, Marlene Ditrich vagy akár Marilyn Monroe utánozhatatlanul sikkes mozdulataira, amint kezükben tartották, majd időnként ajkukhoz emelték a nikotinrudacsát. Férfiak tízezrei jöttek tűzbe e látványtól, s a nők tömegei nyúltak azonnal a cigarettásdoboz után, hogy az elegáns mozdulatokat ellenszín magukba bolondítsák választottjukat.

A szenvedélyre való rászokásban ma is jelentős szerepe van a mintakövetésnek. Ha nem is sztárokat, de sokan barátokat utánóznak, talán azért, hogy idősebbeknek tűnjenek? Kíváncsiságból? Ki tudja!?

Az **őbecsei Petőfi Sándor iskolában** vagyunk. Szabad tanterem híján a tanárban ültünk le, hogy elbeszélgezzünk néhány tanulóval. Elmondják, tudnak-e arról, hogy május 31-én van a nem dohányzók világnapja, mikor gyújtottak rá először, cigiznek-e, s mi a véleményük ezzel kapcsolatban. Itt van a hetedikes **Szecsódi Imre** és **Jovanović Péter**, a nyolcadikos: **Zórád Zoltán**, **Trusinszki Krisztián**, **Juhász József**, **Besenyi Ervin**, **Horváth Zsolt** és **Tóth Adrián**.

Imre szerint sokba kerül a cigizés, s más, jobb helyre is költethetnék a pénzt azok, akik cigarettáznak, meg jó, hogy van a nemdohányzók világnapja, legalább fölfigyelnek rá, s a dohányosok abbahagyják a füstölést.

– Az én családomban senki sem dohányzik – jelenti ki. – Hülyeség. Nem értem, miért pazarolják az emberek ilyesmire a pénzt. Jobb dologra is költethetnék. Jó, hogy van a nemdohányzó világnap, ha néhány ember is leszokik a dohányzásról, már van eredménye.

– Szerintem nem fogják betartani – érvel Józsi –, mert az én szüleim is dohányoznak, s már többször szerettem volna, hogy leszokjanak, de nem megy. Mikor rágyújtanak, földegeselek... Igaz, engem is rávettek az idősebb barátaim, hogy gyújtsak rá, s szívtam vagy két hétig, de azóta már leszoktam.

– Engem is a haverok biztattak, hogy gyújtsak rá – teszi hozzá Krisztián. – Úgy kezdődött, hogy megkínáltak. Egyszer kétszer rágyújtottam, de nem tetszett. Az én apukám is dohányzik, s én is szeretném leszoktatni, de nem lehet. Pedig a bigitanárunk is mesélt a cigizés káros hatásáról, tüdőrákot lehet kapni. Ő se cigarettázik. Ilyen jó példával lehetne hatni azokra, akik már rászoktak.

– Jó lenne – véli Péter –, mert itt a suliban is sokan cigiznek a pálya mögött. Nem csak fiúk, a lányok is. Megtörtént már, hogy az oszink, az angoltanár nő rajtakapta őket. Alsóban én is egyszer rágyújtottam, de nem

tetszett. A tesóim sem szívják. Anyukám néha rágyújt a barátnőivel, de a testvérem nagyon haragszik érte. Ha otthon rágyújtana, biztos eldobná az egész doboz cigit, annyira ellene van. Szerintem egy sportoló nem cigarettázhat.

– Hallottam, hogy szájrakot is lehet kapni – magyarázza Ervin –, s nagyon sok betegség okozója. Igaz, én is elszívtam már összesen két szálát, de nekem sem tetszett. Az úgy volt, hogy átmentem a szomszédba, a szomszéd gyerek rágyújtott, s engem is megkínált. Azóta se gyújtottam rá. A szüleim sem cigarettáznak, mert akkor télen sokat kellene szellőztetni. Nyáron az udvaron néha rágyújtanak, de bent nálunk senkinek sem szabad dohányozni. A testvérem is cigizett, de már leszokott.

– Egy ideig én is cigiztem – vallja be Zsolti –, de már hét hónapja abbahagytam. A szüleim szívják, s valószínű, ők is tudják, milyen nehéz leszokni, s nem engedik, hogy cigizzek. Amikor a barátaim füstölnek, eléggé zavar. A diszkóban is nagyon sűrű a füst.

– Sok minden ellene szól – mondja Adrián –, egyrészt káros, másrészt sokba kerül. Tavaly újevkor mindenki cigizett, hát én is rágyújtottam. Azóta se! Az én szüleim is szívják, s a tesómmal nagyon haragszunk, mikor rágyújtanak, olyankor kimegyünk a szobából. Jó lenne, ha legalább a nemdohányzó világnapon nem gyújtanának rá. Milyen jó lenne, dohányfüstmentes lakásban élni.

Három kívánság

Te mit kívánnál a mesebeli jó tündértől?

Elgondolkodtatok már azon, hogy ha jönne egy jó tündér, vagy hová akadna az a bizonyos aranyhal és teljesítené három kívánságotokat, mit kérnétek tőle? Bár ilyesmi csak a mesében létezik, mégis jó eljátszogatni ezzel a gondolattal, s valljuk be, néha tényleg elkelne egy jó tündér a háznál. Az a legjobb a három kívánságban, hogy szabadjára engedhetjük a képzeletünket, s olyasmit is kérhetünk, ami a valóságban nem történhet meg. Szinte mesét szövünk a vágyainkból, varázslatos tárgyakat, képességeket kívánunk, melyek megváltoztatnák az egész életünket. A három kívánság listájának összeállítása közben viszont rájövünk arra is, hogy bizony sokkal több kívánságunk van, mint amennyi a mese szerint teljesíthető, nehézségi sorrendet felállítani közöttük, s az sem mellékes, hogy úgy fogalmazzuk meg a kívánságokat, hogy azzal ne ártsunk senkinek. **A szabadkai Jovan Mikić iskola** hetedikes tanulói: **Kis Evelin, Szávity Alekszandra, Sziveri Dóra, Sztevanovity Natasa, Vrbaški Anita, Sinkovity Dóra, Béres Csilla és Szabó Cibolya Natália** osztják meg most veletek kívánságaikat, olyanokat, melyeket egyszer önéből is el tudnak majd érni, s olyanokat is, melyekhez tényleg szükség lenne egy kis varázslatra.

Szandra elsőként azt szeretné, hogy a könyvekből való tanulás helyett elég legyen mindennap egy pohár vizet meginni, melyben benne van a tudás, így könnyebben és gyorsabban lehetne megokosodni. Második kívánsága, hogy megértse az állatok nyelvét.

– Megkérdezném a cicámat, hogy ő milyennek látja az embereket, mit szeret és mit miért csinál, így a kedvére tehetnék, és ő sem csinálna olyat, ami nekem nem tetszik. Képnék a jó tündértől egy olyan varázsszekrényt is, hogy bármi, amit elképzelek magamban, az hipp-hopp, belevarázsolódjon, s csak leemeljem a polcról.

Csilla egyedüli gyerekként nem tudja, milyen lehet egy testvér mellett felnőni, ezért az egyik kívánsága egy kistestvér len-



ne. Második kívánsága, hogy megint egészséges legyen a lába, és ismét röplabdázhasson, harmadszor pedig azt kívánná, hogy az anyukájának gondtalan élete legyen, s mindig mellette maradjon.

– Az is jó lenne, ha én magam lehetnék a jó tündér, és teljesíthetném mások kívánságait – mondja Csilla.

– Bár nekem van testvérem, szeretnék még egyet – kezdi sorolni Natália a kívánságait. – Az is nagyon jó lenne, ha a tudást étel vagy ital formájában tudnám megszerezni, ahogy Szandra mondta, harmadszor pedig azt kívánnám, hogy a Földön mindenki egészséges legyen, mert akkor sokkal boldogabbak lennének az emberek. Továbbá azt is szeretném, ha mindenki vágya teljesülne, bár elég nehéz eldönteni, hogy melyek azok a jó kívánságok, melyekkel senkinek sem ártanánk.

Dóri táncsoportba jár, s azt szeretné, hogy minél jobban fejlődjene, és szép eredményeket, sikereket érjenek el. Másodikként azt kívánná, hogy a jó tündér segítsen neki abban, hogy megvalósuljon a terve és külföldön tanulhasson, valamint azt szeretné, ha tudna az emberek gondolataiban olvasni, s így segíthetne nekik.

– Bár ha jobban belegondolok – mondja –, én azért nem szeretném, ha valaki belelátna a fejembe, és minden gondolatomat ismerné. De ha nekem lenne ilyen képességem, annak nagyon örülnék.

– A testvérem matekzseni, ezért szeretnék hozzá hasonlóan okos lenni, és olyan eredményeket elérni, mint ő. Második kívánságom az lenne, hogy tudjak repülni, és fentről lássam a világot. Harmadiknak pedig azt képném, hogy Szabadka legyen a leghíresebb város a világon – sorolja Anita, majd hozzát teszi, hogy az sem lenne rossz,

ha lenne vele egy olyan lény, mondjuk egy angyalka, aki mindenben segítene neki, irányítaná, és tanácsot adna, mikor mit tegyen, hogy elkerülje a bajt.

Natasa egyik kívánsága az örök élet lenne, majd a hírnév, mellyel sok pénzt keresne, s ezzel segíthetne másokon, valamint szeretne visszamenni az időben, hogy jóra fordítsa a rosszat és boldogabbá tegye az embereket. Mivel elégedetlen saját kinézetével, azt is képné a jó tündértől, hogy varázsolja csinosabbá, de Csilla szerint erre semmi szükség, mert ők olyannak szeretik Natását, amilyen, s ami igazán számít, az nem a külső, hanem hogy belül mi van. Úgyhogy Natasa ezt a kívánságát végül kihúzta a listáról.

Sziveri Dóra kívánságai között is szerepel egy kistestvér, továbbá szeretné, ha valóra válna az álma, és nyithatna egy állatmenhelyt, ahová befogadna minden kóbor állatot, s egy olyan varázslatos pénztárca sem jönne rosszul neki, amelyik mindig tele lenne pénzzel.

– Szeretném, ha a jó tündér segítene abban, hogy felnőtt koromban beteg gyerekekkel foglalkozhassam – mondja Evelin. – Másik nagy vágyam, hogy megtanuljak gitározni, és azt is kívánnám még, hogy a családban mindenki egészséges legyen, s hogy végre meggyógyuljon a szemem. És persze az is jó lenne, ha az osztály örökre együtt maradna.

Bár a három kívánságot teljesítő lények csupán a mesékben léteznek, a legtöbb kívánság beteljesüléséhez nincs is szükség rájuk, hiszen mindenki megvan egy kis jó tündéri képesség, ezért, ha valamit igazán szeretnétek, csak akarni kell, s elérhettek.

Kép és szöveg: Sztojánovity Livia

Képzőművészeti barangolás

A realizmus

A realizmus a 19. század közepén vált uralkodóvá. A szót először az 1850-es évek közepén alkalmazták a francia festészetre (jelentése franciául valóságos). Fő jellemzője a valósághű, a lényegi összefüggéseknek megfelelő visszaadás.

A realizmus atyja, **Gustave Courbet** (1819–1877) Párizsban kezdett festeni. 1855-ben egyszemélyes kiállításának A realizmus – G. Courbet címet adta. Leghíresebb képein a hétköznapi életet ábrázolja. Az Ormans-i temetés című monumentális képén, a nagyapja temetésén, egyszerű embereket ábrázol egy mindennapos eseményen.

Courbetra minden bizonnyal hatott a barbizoni festőiskola, amely főként tájképfestőkből állt, akik a Barbizon nevű fontainebleau-i erdő mellett gyűltek össze, hogy szépítés nélkül örökössék meg a tájat és a paraszti életet. Az iskola leghíresebb képviselője **Jean-François Millet** (1814–1875) volt, aki hamarosan ráunt a tájképekre és a földeken dolgozó parasztok küzdelmes életét ábrázolja, megrázó erővel. Egyik leghíresebb műve a Kalászszedők című festménye. Ezen nem ábrázol drámai eseményt, hanem azt a kemény munkát mutatja be, amelyet a szegényeknek napról napra el kell végezniük.



Millet: Kalászszedők

A 19. század második felében a realizmusnak Oroszországban is kiváló képviselői voltak. Megdöbbentő erejű alkotások Perov Trojka vagy Verescsagin Koponyapiramis című háborúellenes festményei. A legkiemelkedőbb **Rjepin** (1844–1930) volt, aki az elnyomott, kizsákmányolt nép szenvedéseit,

megalázottságát örököltette meg megdöbbentő realizmussal. Legdrámaibb alkotásai a Hajóvontatók a Volgán és a Száműzött visszatérése.

Szobrászatban a belga **Meunier** volt az új művészet úttörője. Szobrai a munkásosztály erejében vetett hitét ábrázolják.

A realizmus Magyarországon

A realizmus Magyarországon elkésztettsége miatt nem válhatott olyan egységessé, mint a francia vagy a német realizmus. Általában a historizmussal és az akadémizmussal fonódott össze.

Az akadémizmus legnagyobb magyar festője **Benczúr Gyula** volt. Képeit színpadiaság, a sablonosság és a klasszikusok követése jellemzi. Festésmódjával a flamand túldíszítettséget idézi, eltér a nemzeti történelmi festészettől. Fő művei: Vajk megkeresztelése, Budavár visszavétele, Hunyadi László búcsúja. A korstílus másik jelentős festője **Lotz Károly**, aki pályájának elején a biedermeier szellemiséget követte. Fő műve az Operaház derűs hangulatú kupolfreskója, melynek kidogozása a könnyed rajztudásról tesz tanúbizonyságot.

A legnagyobb magyar kritikai realista festő **Munkácsy Mihály** (1844–1900), aki Bécsben és Münchenben tanult, de az akadémizmus szigorú keretei közé nem tudott beilleszkedni. Első önálló műve az Ásító inas, mely után a Siralomház következett. 1870–80 között Párizsban élt, ahol sikeres festőként működött. Nagyszabású kompozíciói: a Golgota, az Ecce homo és a Krisztus Pilátus előtt. Munkácsy sok fiatal festőre volt nagy hatással. Kortársai közül **Paál László** (1846–1879) állt hozzá a legközelebb. Műveiben megtalálhatók mind a romantikára, mind a realizmusra jellemző elemek.

(Folytatjuk)

Tábortűz



Munkácsy Mihály:
Rőzsehordó nő

Mit jelent a tolerancia?

Egy pécsi tanácskozás, az Irodalom és Művészetek Házában május 15-én és 16-án megrendezett III. Szaketikák-konferencia próbált lehetséges válaszokat adni a címben feltett kérdésre. Többször a türelem/türelmetlenség fogalompárral helyettesítjük az idegen kifejezéseket, bár nem teljes mértékű az átfedés.



Csak az első pillanatban tűnhet úgy, hogy egy igen elvont és csak a tudósokat, szakembereket érdeklő problémakörről van szó. Hiszen a társadalom minden tagjának lehetnek gazdasági ügyei, érintett az iskoláztatás valamely kérdésében, illetve az egészségügyben. De más értelemben is át-átszövi életünket a tolerancia jelensége, hiánya vagy ellentéte (az intoleráns magatartások és értékek). A tolerancia jelenségének specifikuma, hogy épp hiánya, devianciája esetén, vagy ellentétbe fordulásakor irányul rá a legtöbb figyelem. Sajátossága továbbá, hogy csak egyetlen esetben alkalmazhatatlan: az intoleráns magatartás tolerálásának kérdésében.

A toleranciaelv bonyolult összefüggéseket hoz felszínre a fogyatékkal élők világában. Az esélyegyenlőség fogalma sajnos csak embléma. Nem létezik, megteremthetetlen, hiszen az individuumok valamely csoportja rövid időn belül nagy „szóródást” fog felmutatni. Az egyik előadó ezt a távfutás példájával szemléltette. Hiába állít a törvény azonos rajtvonalhoz, a személyhez kötődő egyedi sajátosságok hatására (miként a futásban is) a csoport tagjai nem tarthatnak együtt. A különböző toleranciátörvények is kétséges alkotmányok, mivel a toleranciaelv maga gazdasági érdekeltségeket vet fel, beruházásokat igényel (legegyszerűbb példája az infrastrukturális akadálymentesítés).

A tanácskozás legizgalmasabb kérdése volt a tolerancia kiterjedésének/kiterjesztésének kérdésköre. Mit és meddig tolerálhat egy társadalom, egy szaketika. Pl. a bioetika. Nagyon érdekes példák, megtörtént, vitatott esetek merültek fel. Annak a süketnéma női párnak az esete, akik fogyatékoságukat nem hátránynak, hanem identitásuk részeként fogták fel; a süketnémaságot nem állapotnak, hanem kultúrának. Miként létezik nyelven alapuló kultúra, ugyanúgy van süketnéma jelrendszer, nyelv és annak társadalmi, sőt művészi megnyilatkozásai. S ennek megfelelően e pár eleve süketnéma gyermeket kívánt világra hozni, amihez egy ugyan-csak süketnéma donort találtak. A gyermek megszületett, most

hatéves. Tolerálhatja-e a társadalom, hogy valaki eleve fogyatékos gyermeket vállaljon, fel lehet-e használni ehhez az orvostudomány eredményeit, konkrét esetben a mesterséges megtermékenyítést. A diskurzus során a legkülönbözőbb szempontok kerültek megvitatásra. Eredménye is nagyon tanulságos lett. Nagyszerű jelenség egy társadalomban, ha valamely fogyatékkal élők csoportja kulturális közösségként identifikálja önmagát, s ehhez természetesen a szabad választás lehetősége járul; ugyanakkor az eleve fogyatékos gyermek világrahozatalának jogát illetően kétségeink lehetnek. Hiszen itt a gyermeknek nincs választási esélye: ő nem biztos, hogy fogyatékosként akarná leélni az életét. Hasonlóan megrázó eset az éber kómás Terrayé (története bejárta a világot!), akinek férje az eutanáziáért küzdött, szülei pedig minden erejükkel életben szerették volna tartani lányukat, még annak vegetatív életlehetőségei ellenére is. A bíróság a férj javára döntött. Megszüntették a nő mesterséges táplálását. Tizenegy nap múltán hunyt el. De súlyos tolerancia-kérdés a donorshow, amilyent egyik nyugati országban rendeztek. A szereplők veseimplantátumért szálltak versenybe, hogy a végén kiderüljön, a szerveit felajánló nő nem halálos beteg, színésznő, aki csak játszott – az egész mese a szervadományozási szándék elmélyítését szolgálta. Való igaz, hogy a műsort követően több tízezer váltottak ki donorkártyát, de a szervekért versenyzők valódi betegek voltak. Szabad-e játszani súlyos betegek reményével?

A konferencia egyik nagy hozadéka volt nyitottsága. Nyelve nemcsak az egyes szakemberek, hanem a szélesebb befogadó közönség számára is hozzáférhető volt. E sorok írójában pl. felmerült a kérdés, irodalomtörténészként hogyan tud majd gazdasági szakemberekkel, jogászokkal és az orvostudomány képviselőivel véleményt cserélni. A tolerancia azonban olyan jelenség, amely egyetemes jelentésekkel rendelkezik.

Bence Erika

Mi aggasztotta a vén István királyt?

1031-ben borzasztó baj történt. A király egyetlen fia, Imre herceg Biharban vadászott, Ignyon erdejében, s neki támadt egy vadkan. Mire segítségére siethettek volna, agyarával felhasította.

Több gyermeke is született a királyi párnak, de a felnőttkort csak Imre érte meg. Őt is papok nevelték, mint apját. István állítólag a falhasadékon át leste meg nemegyszer, hogyan éneklí éjszaka hal- kan a zsoltárokat, gyertyavilágnál virrasztva, s könyörög bűnei bocsánatáért. Ófelőle nyugodt lehetett a király, hogy nem lesz hűtlen a krisztusi hithez. Még valamikor az 1020-s évek első felében íratta meg neki szóló Intelmeit, hogyan uralkodjék a szentegyház javára s országának boldogulására: „fogadj szót, fiam; gyermek vagy még, gazdagságban született kis cselédem, puha párnák lakója, akit minden gyönyörűségben dédelgetnek és nevelnek; aki nem tapasztal- tad meg eddig a hadjáratok fáradalmait és a különféle népek táma- dásait, melyekben én szinte az egész életemet lemorzsoltam. Itt az ideje, hogy többé ne puha kásával etessenek...” – olvassuk mindjárt a bevezetésben. Maga Imre is hányszor olvashatta ezt! Serdültében már csak ezért is kerülni akarta tán a kényes és finnyás életet. Tudta, hogy egy királynak vitézként is helyt kell állnia. Ahogy az Intelmek is hangoztatta: „ki-ki életkorának megfelelően forgolódjék, tudniillik fegyverben az ifjak, tanácsban a vének”. A vadászat is ehhez tarto- zott: a fegyverben való ifjúi forgolódáshoz. Csak hát egyszer rossz vége lett.

Istvánra emésztő gond szakadt. Mi lesz az országgal, ha ő meg- hal?

Volt egy közeli rokona, apja öccsének, Mihálynak a fia, Vászoly. A honfoglaló Árpád fiági leszármazottja, Taksony fejedelem unokája, akárcsak ő maga.



Jelképes jelenet: István és Gizella templomot alapít



Imre herceg temetése

Őt azonban nem akarta utódának. Nem bízott benne. Pedig Vászoly nem volt pogány. Görög eredetű szláv keresztény nevet viselt, a ma is gyakori Vaszilhoz, Vaszilijhoz hasonlót, amely a magyar Lászlónak felel meg.

Görög hitű volt? Meglehet. Sőt talán ebből eredt István minden viszolygása: hátha királyként is inkább a keleti kereszténységet pártolja? Hátha elszakítja az országot Rómától, s áttereli Bizánc tábo- rába?

A krónikások másról beszélnek. Ők könnyelműnek, meggondo- latlannak, ostobának mondják Vászolyt.

Egy biztos: István bármi okból, de megfosztotta ezt a nálánál jóval fiatalabb unokatestvérét az utódlás jogától. Helyette egyik nő- vérenek a fiát, a Velence városában született, olasznan nevelkedett Orseolo Pétert tette meg trónja örökösének.

Péter 1032-ben – Imre halála után – került Magyarországra. Elő- te több országot bejárt, mert apjával együtt száműzték szülőváro- sából. Végül is anyja hazájába, magyar földre menekült.

Itt tárt karokkal fogadták. A királyi testőrségnek előzőleg Imre volt a parancsnoka. Most Péter vette át ezt a tiszteletet. Aztán a trón- örökös rangot is.

István aggódhatott azért. Milyen király lesz ebből a Péterből? Tud-e úgy bánni a magyarokkal, mint ő? S többre tartja-e majd az egyház javát, mint a magáét? Méltó lesz-e az Úr szavához, melyet ő is idézett az Intelmekben: „Te Péter vagy, és ezen a kősziklán építem fel az én anyaszentegyházamat?” Péter azonban ügyes hízelgő volt. Gizellát már behálózta selymes szavaival. István kedvéért többet is tett: szép új templomokat építtetett. Egyet Pécsen, egyet Óbudán. Ezzel, úgy látszik, végleg megnyerte magának az aggódó királyt. Annál is inkább, mert vetélytársa, Vászoly meg végleg elvesztette István utolsó csipetnyi jóindulatát is. Látván, hogy a velencei ügye nyeresre áll, titkon meg akarta öletni a királyt.

Varga Domokos:

A mogyeriektől Mohácsig c. könyve nyomán

Május 29.

Ma Magdolna, Mária, Jukundusz, Maxim napja van.

Magdolna

A Héber eredetű Magdaléna magyar változata. Jelentése: magdalai, torony, bástya.

Jukundusz

Latin eredetű név. Jelentése: kellemes (ember).

1205 (803 éve történt)

Királyá koronázták II. Andrást, az első magyar királyt, akinek koronázási eskút kellett tennie.

1982. május 29. (26 éve történt)



Meghalt Romy Schneider (eredeti néven: Rosemarie Magdalena Albach-Retty) osztrák születésű színésznő, Sissy hercegnő leghíresebb alakítója (A per, Mi újság, Cicamica?).

1899 (109 éve történt)

Ozorán megszületett az A-vitaminnal kapcsolatos kutatásairól ismert Cholnoky László kémikus, Kossuth-díjas vegyész.

1953 (55 éve történt)

Edmund Hillary és Tenzing Norgay serpa ezen a napon érték fel elsőként a világon a Mount Everest csúcsára.

Május 30.

Ma Zsanett, Janka, Johanna, Dezső, Félix, Vazul, Nándor, Ferdinánd napja van.

Zsanett

Héber, latin, francia eredetű név, a Johanna változata, ami a János férfinév női párja. Jelentése: Jahve megkegyelmezett, Isten kegyelme, Isten kegyelme.

Nándor

Régi magyar személynév, a nándor népnévből származik, a 19. században felújították vagy újra alkották a nevet a Ferdinánd magyarítására. Jelentése dunai bolgár.

Ferdinánd

Germán eredetű név, jelentése béke, merész.

1431. május 30. (577 éve történt)

Rouenban eretnokség és bűbájosság vádjával máglyán megégették Jeanne d'Arc-ot (az orléans-i szűzet), aki – látomásától vezetve – döntő fordulatot hozott a százéves háborúban Franciaország javára. A lotharingiai parasztlány VII. Károly királyi serege élén felszabadította

az angol megszállás alól Orleans-t, majd Rheimsbe kísérte Károlyt, ahol királyá koronáztatta. Jeanne d'Arc 1430-ban a burgundi herceg fogságába esett, aki átadta őt a szövetséges angoloknak. Egyházi per alapján 1431. május 30-án Rouenban eretnokség és bűbájosság miatt máglyán megégették. 1456-tól – rehabilitálása óta – francia nemzeti hősként tisztelik.

1594 (414 éve történt)

A május 19-én, Esztergom ostrománál szerzett sebeibe behalt Balassi Bálint, a magyar reneszánsz költészet kiemelkedő alakja.

1853 (155 éve történt)

Isaac Merritt Singer szabadalmaztatta az általa kifejlesztett varrógépet, azon belül a szálfeszítő, tűsikító és anyagtovábbító részeket.

1964 (44 éve történt)

Kaliforniában meghalt Szilárd Leó atomfizikus, az atomreaktor és a nukleáris láncreakció elméletének megalkotója.

Május 31.

Ma Petronella, Angéla, Tilda, Matild, Mária napja van.

Petronella

A Petronia kicsinyítőképzős, az alapnévénél ismertebb származéka. A Petronia a latin Petronius nemzetségnévből származó férfinévnek (magyarul: Petróniusz) a női párja. Ez az etruszk petro vagy a latin petra szóból való, ezek jelentése: edzett férfi, illetve kő.

Tilda

A Klotild és a Matild becéző rövidülése.

1162 (846 éve történt)

32 éves korában meghalt II. Géza magyar király, akinek kezdeményezésére telepített meg a ciszterci és a johannita rend Magyarországon. Székesfehérváron temették el.

1965 (43 éve történt)

Megszületett Brooke Shields amerikai filmszínésznő (Kék lagúna).

Június 1.

Ma Tünde, Konrád, Torda, Angéla, Jusztin, Paulina, Hortenzia, Simeon, Fortunát napja van.

Tünde

Vörösmász Mihály alkotta a tündér szóból Csongor és Tünde című drámai költeményében.

Torda

Török eredetű név, jelentése megállt, megmaradt.

Jusztin

A latin eredetű Justinus név rövidülése, ez a Justus, magyarul Juszusz továbbképzett alakja.

Hortenzia

Latin eredetű név, a Hortensius római nemzetségnévből származik. Jelentése kerti virág.

Fortunát

Latin eredetű név, jelentése boldog.

1926 (82 éve történt)

Los Angelesben megszületett Marilyn Monroe (eredeti nevén: Norma Jeane Baker v. Mortenson) amerikai filmszínésznő.

1848 (160 éve történt)

Kölnben megjelent a Neue Rheinische Zeitung első száma, amelynek főszerkesztője Karl Marx volt. Az újság a közársasági német egységet és a forradalmi demokratikus átalakulást képviselte.

Június 2.

Ma Anita, Kármén, Jenő, Ábel, Csilla, Péter, Irma, Ármán, Kornél, Geminián, Eugén napja van.

Anita

A héber Anna név spanyol változatából származik, jelentése kegyelem, könyörület.

Ábel

Bibliai név. Ádám és Éva második fiának neve. Valószínűleg héber eredetű, és a jelentése mulandóság. Más feltevés szerint, asszír vagy sumer szóból származik, és a jelentése: fiú.

Gemián

Latin eredetű név, a Geminianus név rövidülése. Jelentése: iker.

Eugén

Görög, német eredetű név. Jelentése: jó születésű, előkelő, nemes nemzetségből való. A név magyar alakváltozata az Ödön, a Jenő névvel mesterségesen azonosították a 19. században.

1904 (104 éve történt)



Megszületett Johnny Weissmüller öt-szörös olimpiai bajnok amerikai úszó, a Tarzan-filmek hősének megformálója. Egyesek szerint földink volt: dél-bánati német szülők gyermeke.

1896 (112 éve történt)

Guglielmo Marconi Nobel-díjas (1909) fizikus szabadalmaztatta a rádiót.

1921 (87 éve történt)

Megszületett Karinthy Ferenc író, színíró, Karinthy Frigyes fia, akinek legismertebb művei az Epepe és a Budapesti tavasz, melyből nagy sikerű film is készült.

Június 3.

Ma Klotild, Tilda, Cecília napja van.

Klotild

Germán eredetű német névből származik. Elemeinek jelentése: dicsőséges, híres+harc.

Cecília

Latin eredetű név. A Caecilius római nemzetségnévből származó férfinévnek a női párja. Jelentése: a Ceciliusok nemzetségéből való. A név alapja egy vak jelentésű latin szó.

1906 (102 éve történt)



Megszületett Josephine Baker amerikai születésű táncosnő, aki világhódító útjára indította a ragtime zenére táncolható charlestont.

1098 (910 éve történt)

A keresztes lovagok az első keresztes hadjárat során elfoglalták Antiokiát Törökországban.

Június 4.

Ma Bulcsú, Ferenc, Tormás, Fatime, Szvetlána napja van.

Fatime

Az arab Fatima változata, ami Mohamed legkisebb lányának neve volt.

Szvetlána

Orosz eredetű név. Jelentése: virág.

1920. június 4. (88 éve történt)



A szövetségesek és Magyarország képviselői – a gróf Apponyi Albert vezette magyar delegáció – aláírták a trianoni békét. Ennek értelmében a történelmi Magyarország területéből 93 ezer négyzetkilométer (33%) maradt magyar fennhatóság alatt. A 20 886 487 főnyi népességből 7,6 millió (36%) került az új államhatárok közé. Az elcsatolt területek lakosságából 3 241 895 (30%) magyar anyanyelvű és nemzetiségű volt, s mintegy fele összefüggő tömbben, közvetlenül az új államhatárok mentén él(t).

1942 (66 éve történt)

Elkezdődött a Midway-szigeteki csata, amely a fordulat kezdete a Csendes-óceánon a II. világháborúban: ekkor az amerikaiak súlyos csapást mértek a japán flottára.

1975 (33 éve történt)

Megszületett Los Angeles-ben Angelina Jolie amerikai színésznő. Ismertebb filmjei: Lara Croft: Tomb Raider 1–2., Tolvajtempó, Élet, vagy valami ahhoz hasonló, A csontember, A pokol konyhája, Amazonok a vadnyugaton, George Wallace, Hackerek, Cápamese – szinkronhang.

A ponty

A ponty a vízben él, mindaddig, míg ki nem rántják belőle. A törzse oldalt lapos, háta ívszerűen emelkedett, ha még sokkal emelkedettebb lenne, akkor a ponty már púpos, tehát nyomorék lenne. Testét nagy kerek pikkelyek borítják, amelyek arra valók, hogy mielőtt a pontyból paprikást csinálnak, egy nagy késsel levakarják. Az egész állat különben tízszer akkora, mint azon a képen, amelyet egy kis természetrajzban láttam. Szája fölött négy bajuszszál van, amelyek oly elszántan lógnak le. Ő szegény kipödrné, de hát végtagjai nincsenek, egy bal keze sincsen.

A ponty testében van egy kettős hólyag, mely levegővel van tele, ez az úszóhólyag, vagyis a halhólyag, s mivel a ponty enél fogva ereszkedik le a víz fenekére, és jön fel a színére, erről a halhólyagról tehát még a gyerek is tudja, hogy eleinte úszásra használják.

A ponty táplálékát kukacok, rovarok és növények képezik, el lehet tehát képzelni, hogy milyen finom húsa van, különösen a tavakból kirántott pontynak, amelynek ezenkívül még igen kellemes dohos pocsolaja is szokott lenni.

A ponty rokonai: a csuka és a harcsa, mely Európa legnagyobb folyami hala, mindezek a halak a Dunában is előfordulnak, leg-



alábbis mindmostanáig előfordultak, hacsak innen is ki nem szorítja őket a mind újabb és újabb tereket dicsően elfoglaló és betöltő teremtes koronája, az ember. De hát egyelőre úgy a rendőrségnek, mint az összes hivatalos hatóságoknak az állatvédő egyesület és egyéb természetkedvelők aggályos kérdéseire adott nyilatkozatai teljesen megnyugtatók, semmi baj nincs, nem kell semmi rossztól tartani, a túl érzékeny lelkeknek egyelőre nem kell a dunai halakat féltetni. Sőt ellenkezőleg, egy rendőrtisztviselőből, egy miniszteri hivatalnokból, egy katonai szakértőből, valamint magánszakértőkből és egyetemi matematikusból álló bizottság már ki is számította, hogy ez még évekig mehet így, s még mindig elfér majd néhány ponty a Dunában.

Nagy Lajos: Képtelen természetrajz

Bújócska az esőerdőben

Néhány állat viselkedését csak az állatkertben tudják megfigyelni a kutatók, mert a vadonban nehezen bukkannak rájuk. A macskafélék családjába tartozó **felhőfoltos párduc**ról például a mai napig nem tudják megmondani, vajon hány példány él belőlük a Földön.

A közepes testméretű ragadozók elsősorban trópusi esőerdők lakói, de száraz erdőségekben, sőt hegyvidéki terepen is előfordulnak. Annak ellenére, hogy Délkelet-Ázsiától Nepálig, és Dél-Kínától Thaiföldre számos területen megtalálhatók, a természetben mégis ritkán látni őket. Érthető, hogy nem szívesen mutogatják magukat, ugyanis csodálatos mintázatú bundájukért szívesen vadásszák őket. Különös, hogy legtöbbször mégis ez a bunda rejti el őket a kíváncsi szemek elől. A halványszürke szőrzetükön lévő felhőszerű foltok ugyanis tökéletes álcaként szolgálnak az erdőben. A felhőfoltos párducok a macskák családjának mászóbjainak. Nagy mancsuk végén lévő hosszú, éles karmukkal könnyen felkapaszkodnak a fák törzsén, az ágakat pedig olyan erősen kulcsolják át, hogy akár fejjel lefelé is tudnak himbálózni a magasban.

Gyorsan és biztosan ugranak egyik ágról a másikra, ebben nagy segítségükre van testhosszukkal megegyező méretű farkuk, amelyet egyensúlyozásra használnak. Bár életük jelentős részét a fák koronái közt töltik, korgó gyomruk gyakran lecsa-



logatja őket a földre. A felhőfoltos párducok testméretükhöz képest hatalmas szemfogakkal rendelkeznek. Ezekkel ragadják meg, és tépik szét áldozatukat, amely az apró mókustól kezdve akár egy jól megtermett szarvas vagy vaddisznó is lehet. Kedvelt zsákmányszerző módszerük, hogy a fáról egyenesen áldozatukra ugranak.

Tekintélyes bajszuk sem csupán díszítésre szolgál. A hosszú, érzékeny szőrszálaknak köszönhetően villámgyorsan tudomást szereznek a közelükben történő legapróbb mozgásról is.

A kispárducok öt hónapos korukig anyatejen élnek, és tíz hónapos korukra szinte teljesen önállóvá válnak.

Júliusban minden út Muzslyára vezet

Azért írunk róla már most, hogy a Te utad is oda vezessen, ne csak nézőként, hanem vegyél részt a kiállításon vagy a kísérőrendezvényeken.

Gyűjtő vagy? Nemcsak képeslap, szalvéta- vagy régi címkegyűjteménnyel állhatsz ki a versenyen, hanem izgalmas kutatómunkával járó alkotással is. A családfa mintájára belefoghatsz a GYÖKEREK feltárásába (kik voltak, hogyan éltek őseid), legfelül a te fényképed, alatta a szülőké, visszamenőleg egészen az űk- vagy akár a szépszülőkéig.

Meglátod, csakugyan sok örömet szerez majd a család felnőtt tagjainak a segítségével folyó kutatómunka, a régi fényképalbumok nézegetése, végül a fotókkal illusztrált ábra megszerkesztése.

Ha tudsz kézimunkázni, a gyerekek versenyében kiállíthatsz csipkét, kötést, hímzést.

A fűrés-faragás kedvelőinek pedig a makettépítési pályázatra hívjuk fel a figyelmét.

1 m×50 cm-es alapon (lehet ennél kisebb méretben is) természetes alapanyagból: csuhé, fa, szalma, moha és különféle magvak segítségével bármi elkészíthető: régi falusi ház, tanya, egykori mesterségek modellje, népszokások bemutatása.

A legsikeresebb modell vagy makett készítője nemcsak díszoklevelet kap, hanem különdíjban is részesül.

Petőfi él!

Petőfi él! címmel versismereti vetélkedő lesz július 15-én 11 órai kezdettel a muzslyai Szervó Mihály Általános Iskolában.

Az alábbi szabályzatot már elküldtük a magyartanároknak és a kézimunkaklubok vezetőinek.

A 38. MIRK-en, Muzslyán 20 verset kell a résztvevőknek fejből tudniuk. Ebből 10 Petőfi-verset a másik 10 szabadon választható a magyar és a világirodalomból.

A 10 Petőfi-versbe beszámítható a tananyagban szereplő Tisza és a Szülőföldemen, rajtuk kívül javasoljuk a költő gyermekversnek tekintett költeményeit, a népdalként énekelteket (Reszket a bokor...) és mindenképpen a hazafias verseiből legalább 2-3 (Nemzeti dal, Szabadság, szerelem!, Föltámadott a tenger...) legyen a címjegyzéken.

A másik tíz vers esetében teljesen szabad kezdet kap a diákokat felkészítő tanár. Fontos, hogy a gyerekeknek is tetszen, amit megtanulnak.

A verseket a résztvevő saját kezűleg másolja le, addig is tanulja, amíg írja. A régi verseknél (Petőfinél) fontos, hogy minden szó jelentését ismerje, csak így tudja magabiztosan előadni. Mert a játékban – nevezzük

így a vetélkedőt – erről tanúbizonyságot kell tennie.

Tehát nemcsak felismeri az idézetet, hanem azonnal folytatja is. Egyetlen nagyon jellemző szóból tudja melyik Petőfi-műről van szó, vagy: segítség, végszó nélkül a cím elhangzása után 10 másodpercnyi gondolkodási idővel elmondja a költemény utolsó versszakát. A versenyen át kell adnia a játékvezetőnek az olvashatóan leírt költeményeket, ebből kapja a kérdéseket. A játékvezető dönti el azt is, hogy a felkínált 20 költemény közül melyiket kell a versenyzőnek egészében elmondania. Tehát egyformán jól kell tudnia valamennyit. Nem a szép versmondáson lesz az igazi hangsúly – bár ez sem mellékes – hanem a magabiztos fellépésen, a helyes értelmi hangsúlyon, az egész költemény mondanivalójának megértésén.

Mi minden lesz még?

Mivel a 2008. esztendő a Biblia éve is, a nagy júliusi rendezvényen, a MIRK-en (a nemzetközi kézimunka és gyűjtemény kiállítás szerb elnevezésének mozaikszava, ha nem is szép, de kiejthető, a magyarba beletörne a nyelvünk) ezt az évfordulót is jelöljük. Bibliai tárgyú gyönyörű képeslapokról kell felismerniük a versenyzőknek a Szentírás történeteit. Ebben is részt vehetsz és még sok egyébben, pl. benevezhetsz a gólyalábon futók versenyébe. A gólyalábat magad is elkészítheted, nem boszorkányság, a lábfejet tartó lécs 20 centiméterre legyen a földtől. Ha merész vagy, lehet 50 centi is, gyakorolhatsz, amíg mások kötnek, varrnak, fűrnak, faragnak, verset magolnak, vagy éppen gyönyörű iniciálékot festenek, mert a muzslyai hobbi csodán érdemes részt venni.

**Aki ismeri a mondást,
az tudja, hogy az
eredetiben Rómáról van
szó, Muzslyára viszont
július 12-étől 20-áig a
gyűjtők és kézimunkázók
paradicsoma lesz. A Szervó
Mihály Általános Iskola
nemzetközi kézimunka-
kiállítás és a II. hobbi
világfesztivál színhelye.
Így már érthető a cím,
ugye?**



Két hét múlva, amikor már többet gondolsz a nyárra, mint az iskolára, még egyszer jelentkezünk. Megtudod, melyik lesz a Jó Pajtás napja a MIRK-en, mit láthatsz, tapasztalhatsz a nemzetközi kiállításon nézőként. Egy táskára való nyereményt szerezhetsz, ha ügyes és okos vagy, de erről részletesen legközelebb.

Addig is üdvözlő benneteket Bada Johanna és Bada István és várja jelentkezéseket a következő címre:

**PALATINUS ARANKA
23206 MUZSLJA
MAGYAR KOMMÜN UTCA 100/A**

A MIRK képzőművészeti pályázata

A RENESZÁNSZ ÉVÉT és MÁTYÁS KIRÁLY TRÓNRA KERÜLÉSÉNEK 550. ÉVFORULÓJÁT a következő kategóriákban jelöljük:

a) INICIÁLÉFESTÉS 10×10 vagy 5×5cm-es méretben a pályázó nevének kezdőbetűiből – az alsó és felső tagozatosok részére. A munkákat 50×70cm-es kartonra kell kasírozni.

b) Ugyancsak a fenti korosztálynak: ITT JÁRT MÁTYÁS KIRÁLY címmel ismert monda illusztrálása.

c) Kistestvért kérek a szülinapomra.

d) Szabad téma: Legkedveltebb irodalmi hősöm. Óvodásoknak: Legkedveltebb mesehősöm.

A b, c és d pont alatti témák szabadon választott technikával készíthetők 10×16 cm-es méretben, kasírozás 50×70cm-es kartonra.

Az így feldolgozott pályamunkákon fel kell tüntetni a tanuló és a pedagógus nevét is.

Beküldési határidő: 2008. június 20.

Levél cím: Szervó Mihály Általános Iskola, 23206 Muzslyá



Boldogságkalauz

A lélek olyan, mint a szívárvány,
De ez sosem lehet hátrány.
Néha szép, néha csúnya,
Mégsem nehezédhet rád a világ súlya,
Mert mindenben van valami szép,
Még ha az elméd nem is egészen ép.

Ha sötét gondolatok kavarognak a fejedben,
Egy jó vicc rendet rak menten,
Ha pedig visszatérnek?
Hát állj elébük, és oldd meg őket úgy,
hogy soha vissza nem térnek,
Vagy fuss, ameddig a szemed lát,
És így vészelhetsz minden bajt át.

A boldogság és a fény is segít,
Egy sötét területet bekerít.
Majd kiskulccsal a rácsot bezárja.
És azt már a bú hiába várja,
Hogy majd elszabadul, és mást is megfertőz,
Mert onnan már nem szabadul, és soha nem győz.

És ott a szeretet!
Örködik, és ki egy gonoszt sem enged.
Hanem nő, erősödik,
És minden gondod eltűnik.
Majd úrrá lesz rajtad,
Jókedvet és erőt is ad.

Tehát, ha szomorú vagy,
Gondolj valami jóra,
S minden, ami rossz, megfagy,
Nem is kell sok idő, csak egy óra.

Berényi Bernadetta, 7. osztály
Hunyadi János iskola, Csantavér

Kedvenc könyvem

Mint sokan mások, én is szeretek olvasni. Ifjúsági regények, gyermek- és állatmesék sorakoznak a polcomon, ezek közül egy mégis közelebb áll a szívemhez, mint a többi: Örökké egy gatyában a címe, Ann Brashares írta.

Erre a kiadványra az egyik magyarországi könyvboltban találtam rá. Ahogy elolvastam a fülszöveget, tudtam, hogy ez lesz a kedvenc könyvem. Négy barát-nőről szól, akik rábukkannak egy nadrágra, amely furcsa módon mindegyikükön jól áll. Persze akad egy kis probléma, egyszerre indulnak nyaralni, és így nem tudják, hogy kinél maradjon a farmer. Arra a megoldásra jutnak, hogy majd postán elküldik egymásnak. Furcsa élményekben lesz részük. A kedvenc szereplőm Bridget, mert jószívű, kedves, segítőkész, sok barátja van, és mindenki szereti őt. A történet érdekes és kalandos. A váratlan fordulatok még izgalmasabbá teszik. Híres emberek idézetei jelzik az egyes fejezetek kezdetét, és utalnak arra, hogy miről lesz szó. Bölcs gondolat a következő, Friedrich Nietzsche-től:

„Akkor kell igazán jó emlékezőtehetség, hogy betartsd, amit ígértél!”

Tehát, amit egyszer megígérünk, azt be is kell tartani.

Tetszett Vernon Law idézete is:

„A tapasztalat szigorú tanár, először írat dolgozatot, és csak utána adja le az anyagot.”

Illetve az ember a saját kárán tanul.

Ezt a regényt azért kedvelem, mert bebizonyítja, hogy a barátaink akkor is össze tudnak tartani, ha mérföldek választják el őket egymástól.

Hodik Rita, 7. osztály
Cseh Károly iskola, Ada

Nekem is van egy kis titkom

Az én kis titkom egy fiúhoz fűződik. Egy titok, amelyet nem tudhat senki. Én a titkaimat egy kulccsal bezárt füzetben őrzöm. Még anyukám sem olvashatja.

Pekan Dianna, 2. osztály
József Attila iskola, Bácskertes

Érdekes ismerős

Azért érdekes ez a világ, mert nem vagyunk egyformák. Apámék hárman vannak testvérek, ők is különbözőek. A legérdekesebb köztük a legidősebb, Béla bátyám.

Csörög a telefon: „Halló, apád otthon van? Mondd meg neki, hogy hívjon fel! Szia!” Időm sincs megszólalni. Ő ilyen, mindig siet. A telefon mindig a kezében van, nem tudja használni a névjegyzéket, de minek az, ha a zsebében hordja a noteszt, amibe a számokat írja. Mindig az autóban ül, vagy éppen terepen van. Nagyon szeret horgászni, vagyis csak a horgászbotokat felállítani. Nincs is neki horgászszéke, mert nincs rá szükség, mivel ahogy felállította a horgászbotokat megy körbejárni a többi horgászt.

Amikor eljönnek hozzánk, egy pár szó után megy a szomszédokkal társalogni. Nemsokára jön is vissza meginni a félig megivott kávé, és már mennek is. Ő Kanizsán lakik. Úgy állítja, hogy nincs megoldhatatlan gond.

Nincs két egyforma ember, esetleg hasonló, mint ahogy Ervin hasonlít Béla bátyámra.

Csóke Áron, 7. osztály
Fejős Klára iskola, Nagykikinda

Édesanyám

Édesanyám 48 éves. Délelőtt a Szerb Matica Könyvtárában dolgozik, délután velünk van otthon.

Édesanyámnak sok a munkája, de mindig van ideje ránk is. A házi feladatban segít, különösen a matematikában. Anyukám olyan szorgalmas, mint a méhecske: bevásárol, takarít, főz... Mindig ad tanácsot és megvigasztal. A testvéremmel mindig kérünk tőle valamit: Mi finomat készítesz? Sütsz-e nekünk palacsintát? Ilyenkor fölgyúri inge ujját, és hozzáfog a sütéshez. Anyám nagyon szereti a tisztaságot. Ezért néha egy kicsit összeveszünk, mert a ruháimat a fotelra szoktam dobni. Ő azt sem szereti, amikor apukám és én állandóan a számítógép előtt ülünk.

– Még mindig a gép előtt ültök? Nincs jobb dolgotok?

Mi pedig csak ülünk és mosolygunk. Hagyjuk őt mérgelődni. Hétvégeken neki is van egy kis szabad ideje, miután bevásárol, megfőz és elmosogat. Anyukám nem kér tőlem sokat. Egy szónak vagy egy őszinte puszkinak is megőrül. Ilyenek az anyukák.

Igaz, hogy az anyukák sorsa nehéz, de lehet, hogy a szeretet segít nekik mindenben.

Heinerman Rita, 6. osztály
József Attila iskola, Újvidék



Csendélet.
Csizmadia
Dávid
bácskertes
tanuló rajza

Az én nagyapám

Az én nagyapámat Nagy Péternek hívják. Életének hetvennegyedik évét tapasztalja. Még ma is igen vidám.

Hajdanán sötét haja őszbe vegyült már, és jócskán megritkult. Homlokán mély barázdák nyomai mutatják, hogy az idő már eljárt felette. Ám világoskék szeme pajkosan csillog, hirdelve lelke örök fiatalságát. Ma már nyugdíjas, de most is aktívan tevékenykedik. Kis műhelyében autókat, traktorokat bütyköl. Ezenkívül megműveli a szántóföldjeiket is. Hétközben mindig munkásruhát visel, szinte a feje búbjáig olajos. Ám piaci napon frissen borotválva ünnepi ruhát ölt, és bemegy a faluba. Egy-két sör mellett barátjaival megtárgyalja az aktuális eseményeket. Ilyenkor a mamám nem kis bosszúságára mindig lekési az ebédet. A tatám már megette a kenyere javát, de lelke mélyén megőrizte gyermeki játékoságát. Ha szomorúnak lát, egy jó viccel mindig felvidít. Ha rossz fát tesztek a tűzre, védőügyvédemnek szegődik, és az elkerülhetetlennek hitt büntetéstől is megment. Nagy előszeretettel mesél a régi időről. Számtalan történetet hallottam a sok-sok nélkülözésről, amit gyermekkorában átélt. Ilyenkor mindig megsajnálom, és örülök, hogy a mai gyerekeknek már nem kell éhezniük.

Ilyen kedves és jólelkű az én Péter tatám, akit nagyon szeretek.

Homolya Csaba, 6. osztály
Hunyadi János iskola, Csantavér

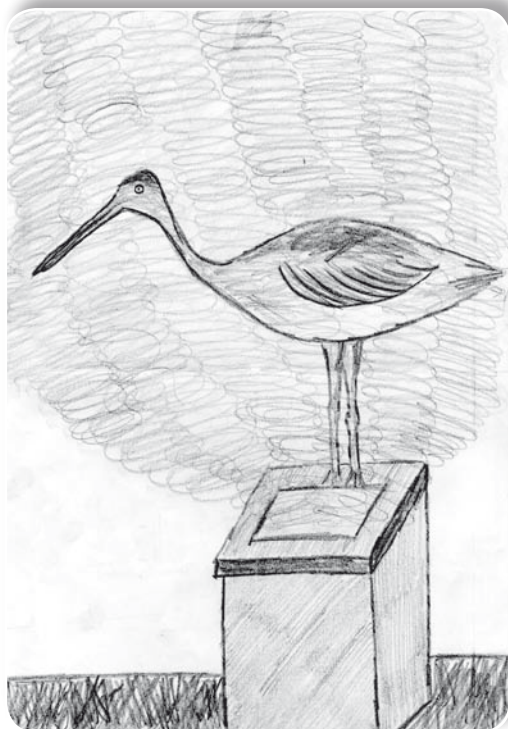
Magánóra

Délben megebédeltem, aztán jött a tanárom. Betolt a nappaliba, és elkezdődött a matekóra. Mindent alaposan a számba rágott, hogy jól megjegyezzem, mert írni nem tudok. Egy órákor még mindig dumált. Látszik rajta, hogy tudja: azért fizetik, hogy beszéljen. Nem figyeltem rá. Néztam a gyerekeket az utcán, akik ugróköteleztek, bújócskáltak vagy csak lődörögtek nagy beszélgetések közepette. A tanár letette a füzetét, és próbált megértően nézni rám. Nem sikerült neki. Inkább úgy festett, mintha hányingere lenne. Nem zavart. Az emberek általában így viselkednek a közelemben. Rosszabb esetben úgy kezelnek, mint egy földönkívilit. Vannak olyanok is, akik dicsérnek, például a szép fekete hajam, és úgy tesznek, mintha nem vennék észre, hogy nem tudok járni, mintha nem vennék észre, hogy nem vagyok normális...

Meguntam a farkasszemezt a tanárral. Megjártam, hogy szörnyen érdekel a matek, és buta kérdéseket tettem fel. Mert nem szeretem, ha „különlegesen” kezelnek. Amikor esténként lefekszem, elképzelem, hogy ott ugrálókötelezek a többi gyerekekkel, aztán, mikor reggel felébredek, ugyanazt a bēna lányt látom a tükörben. De a szájalomból nem kerek! Ez a tanár se beszéljen nekem úgy, mintha folyton gyászolna, mint a félkegyelművel lenne dolga!

Csak a kezem és a lábam bēna, az agyam nem. És a lelkem sem!

Vrbaški Anita, 7. osztály
Jovan Mikić iskola, Szabadka



Fehér Ferenc:
Daru-ballada.
Gellér Ágnes
doroszlói
tanuló
illusztrációja

RÜGYFAKADÁS



Mi a szerelem?

Sokan azt mondják, hogy a szerelem a legjobb dolog a földön.

Már oviban volt „első szerelmem”. Ez úgy történt, hogy sokat játszottunk együtt, és a padokban együtt ültünk. De mikor az a valaki elment iskolába, én meg ott maradtam az oviban, véget ért a szimpátia. Nem örültem neki. Ha megkérdezem anyut, hogy jött ő össze apuval, vagy hogy hogyan szerettek ő egymásba, nem tud konkrét választ adni. Csak azt mondja:

– Sokban hasonlítottunk egymásra.

Erre megkérdezem:

– De hogy ismertétek meg egymást, ha 5 év különbség van közöttetek? Hisz az iskolában nem is jártatok egy váltásba sosem.

Erre nem válaszolt. Ez egy kicsit nyugtalanít. Persze, velem is megtörtént, hogy tetszik egy fiú, s egy váltásba járunk, de... Akkor is. Nincs itt szerelem!

Ha olyan sokan azt mondják, hogy a szerelem milyen jó, mért nem tudja nekem ezt elmagyarázni senki? De mindegy, hisz egyszer majd csak megtudom én is.

Gregus Zsanett, 5. osztály
Svetozar Marković iskola, Bácsföldvár

Példaképem

Sokáig töprengtem azon, hogy kiről is írjak. Végül arra az elhatározásra jutottam, hogy a testvéremről, hisz ő az a személy, aki a legközelebb áll hozzám.

Két évvel idősebb nálam, és Toni a neve. Közös szobánk van, így éjjel-nappal együtt vagyunk. Ismerjük egymás gondjait, bajait. Igaz, hogy néha összeveszünk, de ez nem tart sokáig. Anyám mesélte, hogy amikor kicsi voltam, mindenhol követtem Tonit. Az ő barátai voltak az enyéim is. Utánoztam őt mindenben. A barátai elfogadtak engem játszótársnak, sőt még hiányoltak is, amikor nem voltam ott. A testvérem jó sportoló. Erre én is büszke vagyok. Elég sok meccsre elkísértem már. Úgy 5 éves lehettem, amikor először szurkoltam neki. Amikor játszik, én is izgulok. Mostanában elgondolkodtam azon, hogy mi lesz, ha Toni középiskolába fog járni. Mi lesz, ha Szabadkára fog járni. Akkor csak hétfőgőn találkozhatunk.

Remélem, hogy a közelben jár majd tovább iskolába, így még jó pár évig szobatársak lehetünk.

Buják Edvin, 6. osztály
József Attila iskola, Bácskertes

Naplórészlet

2008. 04. 21.

11 után keltem. Még mindig fáradt voltam. Azon gondolkodtam, hogy a házit kellene csinálni... de nem volt hozzá kedvem. Maradt a zenehallgatás. 13.45-kor már a suliban idétlenkedtem. Órák közben azt hittem, hogy elalszom. Végre nagyszünet! Már nagyon éhes voltam. Alighogy megvettem az uzsimat, jött az oszi, hogy itt van egy valaki a Jó Pajtástól, és beszélgetni kell vele. A barátságról volt szó. Először nem volt nagy kedvem ehhez az egészhez, de miután eszembe jutott, hogy nagyszünet után fizikaellenőrző... akkor már nagyon is volt kedvem a beszélgetéshez. Mire ez befejeződött, addigra kicsőngettek fizikáról.

2008. 04. 22.

Jaj, kedd! Megint csak későn keltem. Otthon megint csak nem csináltam semmit. Suli. Ma nem történt szinte semmi! Hazaértem... MSN-en beszélgettem két jó barátommal. Ez nagyon jólesett az unalmas nap után.

2008. 04. 23.

Már 9-kor ébren voltam. Klemi felhívott. Beszélgettünk vagy fél órát a semmiről. Később zenét hallgattam. Jaj, ne! Hazaért a tesóm az iskolából. Jól felidegesített. Suli van... Dani hozott egy játékpókot, amivel egész nap ijesztgettük Klemi. Na, végre nem unatkoztam! Hihetetlen, hogy milyen jól szórakoztunk! Kicsit rossz volt a hangulatom, az igaz, de sokkal jobb, mint máskor a suliban. Az is igaz, hogy ami miatt nekem jobb kedvem lett, attól Kleminek sokkal rosszabb volt. Nem baj, ezt a napot kibírja.

Este a barátnőmtől egy rám nézve rossz hírt kaptam. Megint pocskék a kedvem... Hiábavaló volt az iskolai szórakozás. Mindegy. Inkább alszom.

2004. 04. 24.

Jejee! Holnap már nincs suli! Tavasz szünet! No, azért a mai napot még ki kell bírni. Most 11 óra van. Klemi épp most hívott, hogy elmegyek-e hozzá. Majd mindjárt megkérdelem anyut. Remélem, nem lesz ott Kleminél az egyik barátnője, mert akkor én sarkon fordulok, és hazamegyek. Megyek is készülődni. Hosszú nap áll még előttem, sok-sok unalmas órával.

Huszák Andrea, 7. osztály
Sonja Marinković iskola, Szabadka

RÜGYFAKADÁS

Így élünk mi...

1. kép

Fehér ruha van rajtam. Keresztanyám tart a karján. A templomban vagyunk az oltár előtt. A pap a keresztanyám előtt áll. Fejemre önti a szenteltvizet. Nagyon sokat önt rám a hideg vízből. Mindenfelé csurog. Hiába törlik a homlokomat, a nyakamba is folyik. Fényes vakuk villannak fölöttem. Sírok. Szüleim szomorúan állnak mellettem. Nem szeretik hallani a sírásomat.

2. kép

Piros és fehér csíkos ruhát viselek ugyanilyen mintázatú kalappal. A babakocsimban ülök, dédnagymamám házában. Anyukám keze is a képben van, mert éppen csiklandoz, hogy nevessek. Dédnagymamám, nagymamám és nagynéném állnak mögöttem. Dédnagymamám hétköznapi népviseletben van. Egyik kezemmel a dédim kötényével, másik kezemmel pedig anyukám gyűrűivel játszom. Nagymamám a cumimat tartja, mert játék közben kiesett a számból. Nagynéném pedig azon nevet, hogy milyen jól elvagyok a gyűrűvel és a köténnyel. Erős fényt látok. Kicsit megijedek, de folytatom a játékot.

3. kép

Udvarunkban a kert szélén állok. Népviseletben vagyok. Nyakamban fényes gyöngyök. Mellényemen és kötényemen is csillogó gyöngyfélék vannak. A ruhám elég nehéz, körülbelül négy kikeményített péntő van rajtam. Lábamon lakkcipő. A hajam nincs befonva. Se főkötő, se konty nincs a fejemben. Göndör fűrtjeimet a szemembe fűjja a szél. Édesanyám áll mellettem. Fogja a kezem. Mögöttünk a kertben sárga, piros és rózsaszín virágok nyílnak. Erős fény villan a szemembe. Ijedtemben becsukom a szemem. Még egy képet kell készíteni.

4. kép

Hosszú, fehér ruhában állok a templom előtt. Barátnőim mellettem állok. Ők is hosszú, fehér ruhát viselnek. Szüleink a templomkert bejáratánál állnak kört alkotva. Beszélgetnek. A pap idegesen áll a templom bejáratánál. El kellene kezdeni a szentmisét, de még ketten hiányoznak. Szép idő van, süt a nap. Nem fázunk, ezért nem olyan nehéz kivárni a másik kettő érkezését.

5. kép

A templomban ülök az első padban. Őcsém mellettem, bérmaszüleink mögöttünk foglalnak helyet. Őcsém szürke öltönyt, én pedig zöld kosztűmöt viselek. Várjuk a püspök érkezését, hogy elkezdődhessen a bérálás. Nagyon ideges vagyok. Kezemen piros csíkok kacskaringóznak az ijedségtől és a hidegtől. Unokatestvérünk hirtelen elénk ugrik. Mosolyt erőltetnek az arcomra. Megint a fényes vaku, de már nem ijedek meg.

Szitás Emma, 7. osztály
Petőfi Sándor iskola, Doroszló

Én, a kamasz

Benne vagyok, de nyakig! Na, miben? Hát a kamaszkorban.

És bizony nap-nap után tapasztalom ennek az időszaknak minden örömet és bánatát.

Van, amikor a világot is ki tudnám fordítani sarkából, de néha felkelni sincs kedvem.

Csak fekszem, és bámulok bele a nagy semmibe.

Hetedikes vagyok, tizennégy éves. A szemem zöld, hosszú szempillákkal. Szerintem, szép szemem van! És nemcsak szerintem... A hajam sötétbarna. Hosszú, a vállamig ér. Úgy vettem észre, szűkebb környezetem nagynehezen belenyugodott a fizikámba. A bal fülemben egy kis ezüstkarika lóg. Első ránézésre jól áll nekem a fülbevaló. Másodsorra pedig még jobban. Ami egy kicsit zavar, az a magasságom. Nőhetnék egy pár centit, meg hízhathatnék is egy kicsit, mert bizony nagyon sovány vagyok. Éppen ezért az öltözködéssel korrigálok ezt a kis hiányosságomat. Bő pólókban járok.

Azt vettem észre, hogy az utóbbi időben néha bizony lusta vagyok. Ezért nem ritkán a körmömre ég a munka. Pedig én mindig meg akarom csinálni a dolgom!

Csak hát, "valami" gyakran közbejön. Egy kis zenehallgatás, tévénézés, számítógépezés, vagy dumcsizás a barátokkal, utána meg csak nézek ki a fejből!

Na, ekkor jön az, hogy: Máté, ennek nem lesz jó vége! Miért nem tanulsz rendszeresen?!? Ilyenkor a legtöbb esetben, mélyen hallgatom. Néha még egy-egy bűnbánó pillantást is küldök, "drága" szüleim felé.

Néha viszont ez sem használ! Olyankor belém bújjak a kisördög, és csak úgy odavetem a szavakat, nem gondolkodva a kimondott szó súlyán...

Apám nem szívja mellre az ilyen megmozdulásaimat. Szerinte, nagyon laza vagyok. Anyámmal más a helyzet. Ahogy ilyenkor rám néz, azt nem kívánom még az ellenségemnek se! Ha kiabál, akkor nincs baj, de ha nem szól, az szörnyű! Akkor igyekszem, hogy minél hamarabb szent legyen a béke.

Mert alapjában véve, én egy rendes kamaszfiú vagyok, némi hibával, és sok-sok jó tulajdonsággal.

Martonosi Máté, 7. osztály
Glorigije Popov iskola, Kisorosztó

Egy felelés története

Azt hiszem, hogy minden diák életében van olyan tantárgy, amely megkeseríti az életét. Számomra a matematika a mindennapi keserű tableta, amit nagyon nehezen tudok lenyelni.

Szeptember elején történt, hogy matekból a sikokról tanultunk. Sok szabályt és képletet kellett megjegyezni. Egyik napon a tanárnő felszólított. Összefoglalásként kikérdezett a síkról tanultakból. Minden bátorságomat összeszedtem, és idegesen válaszoltam a kérdésekre. A tanárnő a síkok kölcsönös helyzetére várta a feleletet.

Két sík kölcsönös helyzete lehet: párhuzamos, metsző és ismerik egymást – válaszoltam. Az utolsó szó elhangzása után kitört a harsány kacagás, még a tanárnő is jóízűt nevetett.

Hirtelen nem tudtam, hogy min nevet az egész osztály. Gondolataim összekeveredtek, csak később jöttem rá, hogy mit rontottam el. Ugyanis az „ismerik egymást” kifejezés nem jó felelet, helyette az „átfedik egymást” a jó válasz.

S azóta az osztályomban szállóigévé vált az a szabály, és kacagva gondolnak vissza a történetekre. Nem bántólag nevetnek a dolgon, csupáncsak mindenki érdekesnek találta azt a mókás feleletet.

Szabó Réka, 8. osztály
Miroslav Antić iskola, Palics

Osztályom

Már hetedik osztályba járok, de sokszor az az érzésem, hogy negyedik óta semmit sem változtunk.

A múlt héten, amikor éppen lyukasóránk volt, a folyosón zavarócskáltunk. A takarítónők ránk is szóltak, hogy hagyjuk abba, mert nagyon hangosak vagyunk, és más osztályban nem tudnak tanulni. Így felmentünk a német- és egyben osztályfőnöki terembe. Gyurit befogtuk táblát törölni, Móni, Dia és Hermi mobiloztak, Anita meg én pedig a napi szendvicsdagunkat fogyasztottuk. Szóval minden jól ment, mígnem a szendvicsekből csak a fólia maradt, amibe be voltak csomagolva.

– Ha bedobom – mondtam egy fóliabdbát formálva –, Gyuri vizes lesz.

Megelőztem a szemetest és csodálkozva vettem észre, hogy benne landolt. Móni ekkor elvette Gyuritól a szivacsot, és lespriccelte vele.

– Mi van? – kérdezte Gyuri.

Ekkor mindannyian felneveltünk, és kerítettünk valami vizeset. Dia megtöltötte a vizesüvegét vízzel, Móni és Hermi a sapkájukkal tették ugyanezt. Anita és én pedig az esővízzel teli locsolókannát szemeltük ki fegyvernek. Két perc múlva megkezdődött a vízi csata, kicsivel később pedig az egész tanterem úszott.

– Ha bedobom, bejön a tanárnő – mondta Anita vigyorogva egy golyót tartva a kezében. Úgy tett, mintha nagyon koncentrálna, de látszott rajta, hogy nem gondolja komolyan. Én is abban reménykedtem, hogy félremegy. Ekkor Anita becsukta a szemét, kinyújtotta a karját, és eldobta a celofángolyót.

– És... Mellé! – kiáltottuk kórusban.

– Idézzük meg a múltat! – javasoltam, és előhúztam a szemetest.

A terem közepére toltam, és körbeálltuk. Mindenki hozott egy szemétdarabot, és egyenként beledobta.

– Alagu dibidu maguta! – mondtuk, és huhogtunk is közben.

– Jagadu malagu hacsuma! – kiáltotta Hermi.

Mindenki elmondta a saját változatát, miközben körbetáncoltuk a szemetest. Ezután föléhajoltunk és „belenéztünk a múltba”.

– Látom ahogy oroszláncírályosat játszunk – mondta Móni. – Te mit látsz, Dia?

– Látom, amint kalácsot sütünk a némettanárnővel, és nem akarjuk megköszölni egymását, mert össze vagyunk veszve.

– Igen. Az harmadikban volt. De aztán mégis kibékültünk, és megettük az egész kalácsot – mondta Hermi mosolyogva.

– Emlékszem – kezdtem – arra a természetórára, amikor épp a növényekről tanultunk. A tanító néni megkérdezte, hogy történik a megporzás, mire a Gyuri: Úgy, hogy a férfivirág ráugrik az asszonyvirágra.

Erre mindannyian nevetni kezdtünk, és még sok történetet idéztünk fel. Még a csengő hangját se hallottuk, annyira belemerültünk a nosztalgiazásba. Csak akkor vettük észre, hogy kezdődik a következő óra, amikor a némettanárnőnk benyitott, és csodálkozva nézte a félig letörölt táblát, vízben ázó plakátokat a falon, a szintén vízben tocsogó könyveket és füzeteket, és a hat csuromvizes hetediket egy sárga szemetes körül.

Bálizs Anita, 7. osztály
Petőfi Sándor iskola, Újvidék

**Minden idők legjobb
akciófilmjeiről**

**– Az ötvenes listát
– meglepetésre – A
Bourne rejtély (The
Bourne Identity)
vezeti, dobogón még a
Halálos fegyver (Lethal
Weapon) és a Drágán
add az életed (Die
Hard)**

Hollywoodban teremtették meg a nagy moziműfajokat, az álomvárosban született a burleszk, a kosztümös kalandfilm, a szerelmi história és mindenekelőtt a western. A ma oly divatos akciófilm a 60-as években vált nagykorúvá. Korábban is láthattak a nézők autós üldözéseket, ropogtak veszettül a fegyverek, ám a jeleneteket még a stúdiókban, háttérvetítésekkel oldották meg. Az elsőség a 007-es ügynököt illeti, habár a nyitóepizód, a Doktor No Sean Conneryvel és Ursula Andersszel ma régimódi mozinak tűnhet. De az akciófilm ezzel az alkotással lett „nagykorú”, tehát a műfaj nem Hollywoodban, hanem Angliában szökkent szárba. A 70-es években még a franciák is versenyben voltak a Jean-Paul Belmondo kalandfilmekkel. Most több olyan szuperhős tolong a vásznon, akikre leadhatjuk a szavazatunkat. Össze is állították az ötven legjobb akciófilm toplistáját. Az „akció” minden műfajban megtalálható: a vígjátékban, a sci-fiben, sőt még a drámában is. A lista összeállítóiban azonban csak azokat az alkotásokat vették figyelembe, amelyek középpontjában maga az akció áll és semmi más. Jelszó: Üsd, vágd, ne sajnáld! Íme az ötvenes lista:

1. A Bourne rejtély (2002)



Egy fiatal ember nem tudja, kicsoda és honnan érkezett a hajóra, amelynek legénysége kimenti a tengerből. Bourne hozzálát, hogy megtudja, ki is ő valójában. De valakik üldözik, meg akarják ölni. Összekeverül egy hölgygel, de a rejtélyre egyhamar nem derül fény.

2. Halálos fegyver (1987)



Ők ketten, Murtaugh és Riggs, a két rendőr a nagyváros bűnözői után vetik magukat. Murtaugh személyes ügyben nyomoz, egy régi barátjának a lánya drogos állapotban kiugrott az ablakon. A hekusok kiderítik, hogy az áldozatot megölték. A szalak a droggereskedőkhöz vezetnek. Vadhajszák, ökölpárbajok, humor...

3. Drágán add az életed (Die Hard)

John McClane, a gyűrött életű tag felveszi a harcot a terroristákkal, akik túsul ejtenek egy emeletnyi dolgozót. McClane a rendőrség segítsége nélkül behatol az épületbe és leszámol az ország első számú ellenségeivel.

E három akciófilm négy színészt repített a csúcsra: Matt Damont (A Bourne rejtély), Danny Glovert és Mel Gibsont (Halálos fegy-

ver) és Bruce Willist (Drágán add az életed). Mindhárom sztori sorozattá duzzadt.

A többi akciófilmről: 4. A szökés, 5. Villám és Fürgeláb, 6. Orvlövész, 7. Casino Royale, 8. Ronin, 9. Mission Impossible, 10. San Francisco-i zsar, 11. Terminator – A halálosztó, 12. A közellenség, 13. Szemtől szembe, 14. Collateral – A halál záloga, 15. Két tűz között... stb.



A listára természetesen rákerült a Rambo – Első vér című akciófilm, az ellentmondásos Mátrix, a Piszkos Harry, a Féktelenül, a Doktor No, a Mad Max, A szökevény, A szikla stb. A sort az Úszó erőd zárja. Szólhatunk még a rendezőkről, akik nélkül nem létezne akciófilm. A tízes listán csupa nagyágyú. Hadd említsünk meg néhányat: Don Siegel, John Woo, Sam Peckinpah, John McTiernan, Richard Dobner, James Cameron, Michael Mann, Renny Harlin stb.

...és a shownak még nincs vége!

B. Z.

Nagyon gáz a helyzet!

Avril Lavigne már bocsánatot kért

Avril Lavigne kanadai énekesnő komoly problémákkal küzd, hiszen torokgyulladása miatt több koncertjét is le kellett mondania. Ez még önmagában nem lenne tragédia, hiszen mással is előfordul az ilyesmi, de vele ez még sohasem történt meg.

„A lány, aki tudja, hogy mit akar” (ez áll az internetes oldalán), elég nagy változáson ment keresztül az utóbbi években. Gördeszkázós csitriből (Sk8erboy, Complicated) átváltott a szerelmes nóták vizére (I'm With You), majd volt kemény rocker (Losing Grip, My Happy Ending), és most úgy néz ki, hogy ismét ő a lázadó kamasz.

Talán belefér neki, hiszen még mindig csak 23 éves. Saját bevallása szerint az utóbbi időszakot otthon töltötte, remélve, hogy feltöltődik, meggyógyul és újra a színpadon állhat. Férje, a Sum 41 énekes, ha nem turnézik éppen, és párjának ágyba szolgálja fel a forró teát.

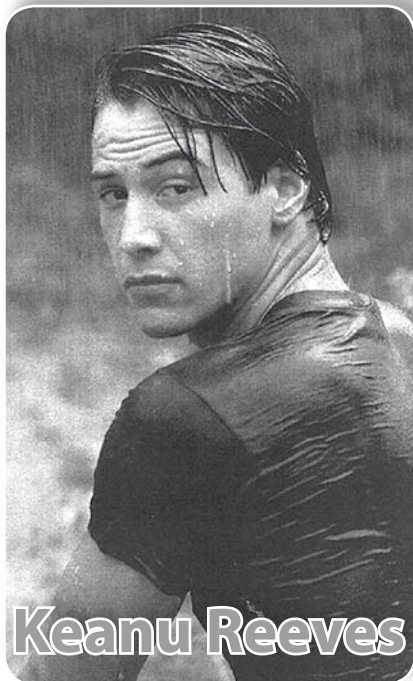
Avril a honlapján egy üzenetben kért bocsánatot a rajongóitól. „Az egész körút alatt beteg voltam, és most elment a hangom. 60 napja mentünk folyamatosan, ez alatt háromszor fáztam meg, de nem foglalkoztam vele, csak gyűrtem tovább. Nem kell nagyon aggódni miattam, szerintem csak lerobban-



tam.” (Van ilyen hivatalos orvosi diagnózis? – a szerk.)

A pohár Texas államban telt be, ahol négy fellépése volt nagyon rövid idő alatt, és ez rendkívül megerhelte a torkát az énekesnőnek. Másnap már nem volt hangja, amikor felébredt Las Vegasban.

„Nagyon gáz a helyzet, de remélem, hogy hamarosan visszatérek. Köszönöm a megértéseket, és ígérem, egyszer meghálálom” – búcsúzott rajongóitól a tinik bálványa.



Keanu Reeves

A Street Kings című filmben rendőrként jelenik meg Keanu Reeves, aki a rosszfiút alakító The Game-et és társait próbálja elkapni. A színész elárulta, hogy egy bizonyos jelenetnél egy kamu telefonkönyvvel kellett megütnie a rappert, de a snitt egyszerűen nem tűnt elég hitelesnek. „Azt mondta: fogjak egy valódi, súlyos telefonkönyvet, és azzal csapjam fejbe! Először azt hittem, csak viccel, de ragaszkodott hozzá, úgyhogy megtettem. Finoman szólva megszédült, de aztán profi módjára meg rázta magát, és panaszkodás nélkül tette a dolgát!” – áradozott Keanu.

Rúzs Magdi a németeket is elvarázsolta

Az énekesnő nemrég tért vissza Németországból, ahol Janis Joplin eredeti zenekara a Big Brothers & The Holding Company-val lépett fel. Rúzs Magdi a németországi koncertről elsőként a zene.hu olvasóinak számolt be.

– Nagyon nagy öröm volt találkozni a zenekarral, szeretettel fogadtak. Egy nagyon szép fogadóban laktunk, a környék gyönyörű volt. Nyugalom és béke volt körülöttem, ez is feltöltött egy időre. Egy szép német kisvárosban töltöttük a délelőttöt, ahol bejártuk az óvárost, kiültünk egy kávézóba, és beszélgettünk. Délután a helyszínen próbáltunk a zenekarral, este pedig következett a nagy esemény – kezdte beszámolóját az énekesnő.

– Izgultam mielőtt felmentem a színpadra, a zenekarral jelenleg turnézó amerikai énekesnő csodálatos volt a színpadon, aztán eljött a pillanat, és én következtem, három dalt adtam elő a zenekarral (Pice of my Heart, Women Left Lonely, Cry baby), a koncert fináléjában pedig az énekesnővel közösen akapella adtuk elő a Mercedes Benz című világslágert. Boldog vagyok, hogy egy ilyen feledhetetlen élményben lehettem részem. KÖSZÖNÖM...

Rúzs Magdit, a hosszú út ellenér, több, a Megasztár óta mellette álló rajongó elkísérte, hogy részesei legyenek a különleges fellépésnek.

– Mikor megtudtuk, hogy Magdi fellép, azonnal eldöntöttük: ezt nem hagyhatjuk



ki. Autókkal mentünk és több órnyi utazás után, nyolc órakor, a koncert előtt 1,5 órával érkezünk meg. Ekkor meghallottuk Magdi hangját és tudtuk, jó helyen járunk – kezdte válaszát Blue.box.

– A többes német publikum jól fogadta kedvencünket, tapsoltak, kiabáltak, ugráltak és a buli végén nagy vastapsot kaptak. Összességében jó döntés volt kimenni. Extrajó volt, és külön örülünk, hogy Magdinak jólesett, hogy elkísértük.

Információink szerint Magdit emberileg is megkedvelte a zenekar, de hogy az együttműködésnek lesz-e folytatása, azt egyelőre nem lehet tudni.



Smert magyar dalokat újraénekelni kockázatos dolog, hiszen abba könnyen belesülhet az ember. Nem esett viszont ebbe a hibába Popper Péter: a Dalok gyertyafénynél meglepően jó album, meglepően ügyes megoldásokkal.

Az idei év egyik legnagyobb meglepetése volt, amikor kiderült: Popper Péter hosszú kihagyás után visszatér a popzene vérkeringésébe. A fiatalember a Piramis, a V-Moto 'Rock, Máté Péter és az Edda egy-egy dalát értelmezte újra, de saját együttese, a

SZTÁRVILÁG

Popper Péter

Dalok gyertyafénynél

Step és az Oké legismertebb felvételeit is új köntösbe bújtatta.

A Dalok gyertyafénynél ezeken kívül három új, saját szerzeményt is tartalmaz: a Feledést, a Túl későt, valamint a Széles Izával felénekelte Kilenc és fél randi betétdalt, a Végtelent. Ami a legérdekesebb, hogy a felvételek iszonyú jól szólnak zongorakísérettel. A hangzás remek, Popper hangja pedig hibátlanul illeszkedik a melódiákhoz.

Ügyes ötlet volt az első helyre tenni saját szerzeményét, a Feledést, ez adja meg a lemez alaphangulatát. Ahogy tovább hallgattam a Ha volna két életem, a Végtelen és a Miért című dalokat, azt vettem észre, hogy tetszik a CD és nem akarom kivenni a lejátszóból.

Capuccino



Egy szál vörös rózsza

Vers 1.:

Őszi délután volt, már nagyon vártam,
hogy Téged lássalak, csak arra vágytam.
A zöld mezőn át elindultam Hozzád, kedvesem,
leszállt az éj, a csillagokkal együtt érkeztem.

Refrén:

Egy szál vörös rózsza, én ezt hoztam Neked,
szeretném, ha tudnád azt, hogy mennyire szeretlek.
Egy szál vörös rózsza, csak fogadd bátran el,
erről jussak eszedbe, ha nem leszel velem.

Vers 2.:

Minden pillanat csodás volt veled,
ha eszembe jutsz, Te gyönyörű lány,
még most is könnyezek.
Nem kérek mást, csak mindig-mindig itt legyél velem,
és szíved mélyén őrizd meg az igaz szerelmem.

Refrén:

Egy szál vörös rózsza, én ezt hoztam Neked,
szeretném, ha tudnád azt, hogy mennyire szeretlek.
Egy szál vörös rózsza, csak fogadd bátran el,
erről jussak eszedbe, ha nem leszel velem.



Jubileumi DVD a Bonanzától

Kerek évfordulóhoz érkezett a magyar elektronikus zene egykoron meghatározó csapata, a Bonanza Banzai. Május 28-án volt immár húsz esztendeje annak, hogy a legendás együttes megalakult. Ez alkalmából egy gyűjteményes jubileumi DVD-vel jelentkeztek.

A kiadványon megtalálhatjuk a Bonanza összes videóklipjét, a koncertrészletek között fellelhető az 1987-es Csillag születik tehetségkutatón rögzített első nyilvános fellépés; a KEK-en felvett amatőrfilm; a '91-es első BS-előadás és a legendás 1992-es dupla Budapest Sportcsarnokbeli koncert legfontosabb dalai. Az extrák között számos korabeli reklámfilm, rengeteg fotó és emlék található: igazi retrokiadvány ez a DVD, mondhatjuk, hogy minden gyűjtőnek, érdeklődőnek, rajongónak kötelező darab.

Bravo top 10

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 1. Kids of the Future – Jonas Brothers | 6. Elavator – Flo Rida ft. Timbaland |
| 2. Többet érsz! – Anti Fitness Club | 7. Mercy – Duffy |
| 3. That's What You Get – Paramore | 8. Stop and Stare – OneRepublic |
| 4. In My Arms – Kylie Minogue | 9. Crank That – Soulja Boy |
| 5. Your Love Is A Lie – Simple Plan | 10. Gloria – Jacked |

Darvasi László

A titokzatos világválogatott

(Részletek)

A passz

„A passzolás kiment a divatból nem sokkal a selyemsál után, de még a felfújható banán előtt.”

Nick Hornby, Arsenal-szurkoló

Nem igazán biztató jel, ha az ember sokat monologizál. A klasszikus szövésű drámai monológban van valami mélységesen hiábavaló erőfeszítés, akárha a kaput tökéletesen betöltő Istennek rugdosna tizenegyeseket az ember. Aki túl sokat monologizál, magányos. A magány pedig életbetegség, és még akkor is az, ha a világ legalapvetőbb kérdéseit és válaszait a monológok bírják. Vannak játékosok, akik úgy játsszák végig a pályafutásukat, hogy életükben egyszer sem passzolnak, vagy ha mégis, véletlenül teszik, mert azt is kapura rúgták más különben.

A gyermek hatesztendő. Egy nap megálltam előtte, és szelíden beszélni kezdtem hozzá. A kicsi úgy figyelt, hogy a feje oldalra billent, s a száját kissé eltátotha.

„Kisfiam, figyeljél az édesapádra, hogy miket mond most teneked. Lehet, hogy többször nem mondja majd, de viszont most mondja. Tudd meg, nemcsak az élet, de a labdarúgás lényege is a passzolás, ezt mondja Giovanni Trapattoni bácsi is, például. Kisfiam, néha majd úgy passzolnak neked, hogy az nem passz lesz, hanem átvágás, alattomos szívatás, mert egy kicsit mindig eléd vagy mögéd érkezik a labda, mintha éppenséggel te lennél a hibás abban, hogy a csokiszeletből képtelenség gyulai kolbászt kihozni. Vagy úgy passzolnak, kisfiam, hogy három méterről,



és tiszta erővel. Fejbe rúgnak, kisfiam, és azt mondják, ez volt a passz, ember, miért nem vetted le?

Csinbe kapod a labdát, és eltöretsz, mint a szögletzászló.

De aztán te adod csinbe, és eltörök a másik, mert mást ő sem tehet. Az is előfordulhat, hogy az egész meccsen passzolsz, átütöd jobbra, kiteszed balra, beadások tömkelege indul tőled, és aztán az öltözőben mégis morogva fordít háttal a társad, hogy nem, nem passzoltál eleget.

Vagy az, hogy passzolsz, de nem értik.

Néznek rád, mint egy kambodzsai balhátvédre, ez volt a passz, ember? Vagy passzolnak neked, és te nem érted. Miért oda, és miért akkor? Döntsd el, ki a hibás. Hányszor lesz olyan, hogy beindulsz az üres területre, és mégsem jön a labda! Hányszor lesz olyan, kisfiam,

Kedves Olvasó Tanulók!

A hetedikes olvasókönyvekben épp annak a Nick Hornby-nak a futbalregényéből találtok részletet, amelyre **Darvasi László** (1962) hivatkozik a szöveg elején. Darvasi (ironikus) írásmódjával pedig – ha jól tudom – ötödik osztályban ismerkedhettek meg: *Trapiti avagy a nagy tökfőzelék-háború* (2002) című csodálatos és újszerű meseregényét olvassátok. Azóta már megjelent a folytatása is, a *Trapiti és a Borzasztó Nyúl* (2004). A Gyöngyhalászból pedig történelmi regényét, a *Könnymutatványosok legendáját* (1999) ismerhettétek meg. 2007-ben jelent meg futbalregénye, **A titokzatos világválogatott**. A Gyöngyhalászból közölt részletekből is érzékelhető: „epébe mártott” tollal fogalmazza meg élményeit az elbeszélő. Vagyis irónián túli szarkazmussal.

Nekem amúgy semmi bajom a futballal mint sporttal, de a toleranciaküszöb jelensége mindig eszembe jut. Mit tolerálhat az ember, a közösség, a társadalom? Lehet-e köze a sportnak a gyűlölethez? Amikor általános iskolában tanítottam, a futball kapcsán mindig „a másik csapat”-ról írtunk fogalmazást. Próbálkozzatok meg ti is értelmezni ezt a jelenséget a toleranciával összefüggésben.

Jó munkát és élménytelit olvast!

Bence Erika



hogy végigténferged a meccset, mert egyetlen átadás nem jön, egyszerűen ki leszel vonva a játékból, annyira sem leszel majd, mint egy félszáraz akácfa, amit nemhogy a kutyák nem vizelnek tövön, de már ki se akarják vágni, annyira feledték, hogy van. Ilyenkor gondolkozz el, miben hibáztál, egyáltalán, jó csapatban játszol-e.

El is igazolhatsz, ha egy másik csapatban jobban passzolnak, és te is jobban passzolhatsz. Ez a lényeg, adni és kapni, és aztán jöhet a puszi, a nyuszi, a gólöröm.

Érted ezt, kisfiam?”

Körülbelül ezeket mondtam, egyetlen lélegzetvétellel, jó, másfélel. Ő meg, a gyerek, még mindig nézett rám, ahogy szokta, kissé eltátotta a száját, a szemét tágra nyitotta, a fejét félrebillentette, és a nadrágja szárát gyűrögette. Passzolni kell, kisfiam, érted? – mondtam még megnyugodva.

Értem, mondta ki végül, vagyis apa, akkor mi vagyunk kékben?

Fault, és amikor az ember fogva van

Törőcsik Andrást, a magyarok később világválogatottba is meghívott csatárát az 1978-as világbajnokság első csoportmeccsén pontosan tizenhatszor rúgták fel kíméletlenül az argentinok. Törőcsik a tizenhatsodik fault után kétségbeesett dühvel törleszt. Azonnal kiállítják. Nyilasi ekkor kezd készülődni.

Az a tündéri mozdulatsor, amikor a játékos hat-hét méterről kezdi a becsúszást, majd eléri az ellenfél lábát, miközben a sajátját még emel egy kicsit, hogy a másik még véletlenül is beléakadjon.

Hátulról rúgni fel a másikat, mint a szart.

Kocc és durr, bokát a bokához.

Vagy páros lábbal érkezni a térd fölé, vagy éppen alá, hát bizony ezt is ismerjük, és ez csak úgy érvényes és tökéletes, ha visszhangzik a recsegés a szemközi nyugdíjas szektorban is. A jajveszékelésre már senki sem kíváncsi.

Vagy legyen cél a támaszkodó láb. Hátulról a védtelen, puha vádli vagy az Achilles-in egészen biztos megoldás. Láttuk egyszer, egy ilyen beleszállás után, hogy próbált fölállni a kis magyar középpályás. Fölállt. Nem állt föl. A lábszárcsont és a szárcsapocscsont is ketté volt törve. Nyílt törés, úgy hajlott vissza az eltört csont, mint a, nem, erre nincs hasonlat. Vagy ne legyen. Később meggyógyult a játékos, játszott tovább. De már soha nem lett a régi. Az egyik lába rövidebb volt, mint a másik.

Magas labdánál úgy föligrani, hogy térdrel érkezzünk a másik hátába. Esetleg még ráesni az ügyetlenre.

Fölrúgom, de utána szabadkozva, őszintén sajnálkozva segíték neki fölállni – a fülénél fogva. Rátartani a lendülő lábfejre. Ez is olyan szép. Ott marad állva, rád bámul, lassan összeomlik. Vagy éppen ellenkezőleg. Magasan indítani a mozdulatot, és fejbe rúgni.

Főlső testtel sodrom el, fusson neki a reklámtáblának. Szemből jön, én is szemből jövök, finoman előre tartom a könyököt, szív fölötti magasságba, a bordatörés nem halálos, de az ember végre

megtanulja, milyen nagyszerű dolog is levegőt venni.

És például a csipkelődő játékos.

Beadásra úgy föligrani, hogy könyökünkkel az ellenfél arcát is megtaláljuk.

Gyengéden, mint egy anya, rálépni a kifutó kapusra.

Nem is néz oda, csak érzésből visszatapos.

Köpní.

Egész meccsen dumálni, halkan, mint a sístergő gőz, szidni a másik anyját, szerelmét, kistestvérét, vallását, bőrszínét.

Az ember mindent megtanul, ha játszik.

Nem tudom, igaz-e, de annyira szép, hogy igaznak fogadom el, amennyiben az igazság tud szép és módfelett rejtélyes is lenni. A kiállítás világcsúcsa. Volt az angol legelső ligának egy ritka kemény játékos. Egy idényben többször volt kiállítva, mint sem. A Wimbledon védője, Winnie Jones azóta már híres filmszínész. De pályafutása alatt megkapta például a Premier Liga legkeményebb játékosa címét is. A kiállítási világcsúcsot sokáig ő tartotta, az egyik mérkőzésen öt másodperc alatt állították ki Winnie Jonest.

Fütyty, és indul is?

Páros lábbal?

Közben még odaszól valami csúnyát a bíró sporttársának, hogy biztosra menjen.

Valderramának egy szögletűrúgnál a védő, a spanyol Michel, hopp, megfogta a hímtagját. Szállt be a labda, mint egy szépséges rím a szív közepébe, és a bodor kolumbiai mozdult is volna, de nem tudott mozdulni. Ez például nem fault volt. Ez valami egészen más volt. Egy kicsit eltűnődött a kolumbiai, aztán csodálkozva széttárta a karjait. Hogy nem falult, és az ember mégis fogva van.

Törőcsik jött haza egy vidéki meccsről, ismerőse személyautójában, már a zsebében, a szív fölött volt a meghívó, mely a világválogatottba invitálta. Útközben balesetet szenvedtek, és a játékos hónapokra kidőlt a sorból, azt se lehetett tudni, játszhat-e még egyáltalán. De Törőcsik felépült, bár soha nem lett a régi.

Ez most fault volt, vagy nem volt fault?



Reklám helyett blog?

Számos esetben hatékonyabb egy jól megtervezett suttogó propagandaakció, mint a drága hirdetés. Ügynökségek, hirdetésszervezők visszautasíthatatlan ajánlatai, szponzorációs megkeresések záporoznak a cégekre mindennap, nehéz kiválasztani, mire érdemes költeni és mire nem. A marketingre szánt pénzünket elköltheti a cég pillanatok alatt egy televíziós kampány keretében, vagy aprópénzre váltva hónapokig online is kampányolhatunk. Az eredmény csupán attól függ, hogy jól döntöttek-e.

Létezik azonban olyan kampány is, amely gyakorlatilag nem kerül pénzünkbe, nem kell bannert fizetni vagy drága újsághirdetésekre költenünk. A céges és szakértői blogok a marketing guruk többsége szerint a legcéltartóbb és így talán a leghatékonyabb kiegészítője lehet egy közepes költségvetésű kampánynak.

Jó példa az Apple tavalyi turpissága, amely hónapokig tematizálta a számítógépes sajtót azzal, hogy bárki olvashatta a cég „főnökének” blogbejegyzéseit. A The Secret Diary of Steve Jobs oldalon publikáló hamis Steve Jobsról aztán meglepő módon kiderült, hogy IT szakíró a neves Forbes Magazin csapatában. Mellékesen a blog ma is igen népszerű, és készítője miután leleplezte magát közismert nemzetközi szakértővé nőtte ki magát. Az hírverés jól tett az Apple-nek, a bloggernek és természetesen a magazinnak is. Mindenki jól járt, hatékonyabb támogató kampányt tervezni sem lehetett volna az iPhone megjelenése környékén.

Termékek, szolgáltatások sikere múlhat azon, hogy megismeri-e a felhasználók széles tábora az adott cég legújabb modelljeit, fejlesztéseit. A blogok itt is segíthetnek, hiszen az érdeklődők a keresőkben hamar ráakadhatnak egy-egy témába vágó írásra, s a szakfolyóiratok, hivatalos weboldalak információin túl általában a blogokban találhatnak személyes véleményeket, más felhasználók által megosztott tapasztalatokat.

A szakértői blog egyetlen veszélye, hogyha nagyon direkt az üzenet, az olvasók hamar átlátják, hogyha közvetlen reklámmal támadnak a téma fizetett szakértői. A blogtól inkább márkafüggetlen elemző véleményeket, tapasztalatokat vár az olvasó, amelyre reagálva elmondhatja saját élményeit, gondolatait.

De mi is valójában a blog? A Wikipédia ezt mondja a címszó alatt:

A weblog, web log, webnapló, vagy egyszerűen blog egy webes alkalmazás, amely időponttal ellátott bejegyzéseket tárol egy nyilvános weboldalon (illetve magát ezt a weboldalt is szokás weblognak nevezni). A



bejegyzések leggyakrabban – de nem szükségszerűen – fordított időrendi sorrendben vannak. Egy ilyen weblap jellemzően bármely WWW felhasználó számára elérhető, olvasható, sőt bizonyos mértékben néha szerkeszthető is (pl. hozzászólások). A weblog a web és a log szóösszetételből származik. A blog kifejezést a server log-gal való összekeverhetőség miatt, ennek elkerülésére kezdték alkalmazni, és hamar elterjedt.

A weblogot író célja általában az önkifejezés, gondolatai közreadása és az általa képviselt vélemények terjesztése. Témája sokrétű: lehet egyszerűen egy interneten közzétett személyes, egyéni napló, de lehet egyéni vagy csoportos politikai véleménynyilvánítás, vagy üzleti jellegű kommunikáció eszköze is, és lehetségesek tematikus blogok is (pl. kifejezetten csak az irodalommal foglalkozók); ennek megfelelően a webnaplót vezető kör az alkalmi szerzőktől a nagy írói közösségekig, sőt vállalatokig terjed. Sok weblog teszi lehetővé a látogatóknak nyilvános megjegyzések írását, ami közösségek kialakulásához vezethet. A weblogok vagy bloggal kapcsolatos oldalak összességét blogtérnek (blogosphere) is nevezik. Amikor nagy az aktivitás, sok információ és vélemény gyűlik össze egy adott témával vagy vitával kapcsolatban a blogtérben, ezt gyakran blogviharok vagy blograjnak is nevezik.

A Kátai-tanya 2008-as nyári programajánlata



- 2008. június 16–21.: FIRKA TÁBOR 1.
- 2008. június 23–28.: ZÖLD TÁBOR 1.
- 2008. július 14–19.: Neumann Informatikai tábor középiskolások számára
- 2008. július 28.–augusztus 2.: NYELVI TÁBOR
- 2008. augusztus 4–9.: KÉZMŰVES TÁBOR
- 2008. augusztus 11–16.: FIRKA TÁBOR 2.
- 2008. augusztus 18–23.: ZÖLD TÁBOR 2.

Parthenon



Athén, az istenek városa

Az Akropolisz magaslata, a Stadion, az Olümpeion monumentális oszlopai elbűvölik a vándort. Athén minden évszakban csodálatos, de a legszebb talán a tavasz és a nyár átmenetén, no meg kora ősszel...

Minden turista első útja természetesen az Akropoliszra vezet, hiszen ez uralja az egész városképet. Itt megnézhetjük a felsőváros nevezetességeit, köztük a még felállványozva is lenyűgöző Parthenont, az Erekhtheion-templomot, amely a monda szerint arra a helyre épült, ahol Athéné istennő Poszeidónnal, a tengeristennel versengett a városért. A bölcsesség istennője az athéniakat a sziklából sarjasztott olajfával nyerte meg, amit az emberek többre tartottak a tenger nyújtotta sónál.

Az akropoliszi látogatás után érdemes leballagni az agorára is, hogy megtekintsük a csodálatos állapotban megmaradt, dór stílusban épült Héphaisztosz-templomot, az Agora Múzeumot, melyben több különleges antik emlék mellett az athéni hivatalnokok választásánál használt, különlegesen bonyolult, Kr. e. 3–2. századi szavazógépet őrzik. De ha inkább vásárolgatni lenne kedvünk, el-sétálhatunk a pár percre levő Plaka negyedbe, Athén óvárosába. Nemcsak egy könnyed ebédet vagy vacsorát költhetünk el a szűk utcák hangulatos tavernáinak egyikében, hanem igazi bórdíszmű-, kelme- és ezüstkincsekre bukkanhatunk egy kis kutatás árán. Alkudni, mint délen és keleten mindenütt, itt is kötelező. Ha igazi bolhapiac-
ra vágyunk, érdemes a Monistiráki és az Omonai tér közötti bazár-negyed végigjárni: fűszerek, gyógynövények, kenyerek, különféle sajtok kavalkádja várja a vásárlókat.

Első látásra Athén a közlekedés szempontjából igen kaotikusak tűnhet, de igazából egy jó várostérkép és minimális tájékozódási képesség megoldhatja az ügyet. A fő nevezetességek a metrómeg-
állóktól gyalog is könnyen elérhetők. Athénnek egyetlen metróvo-



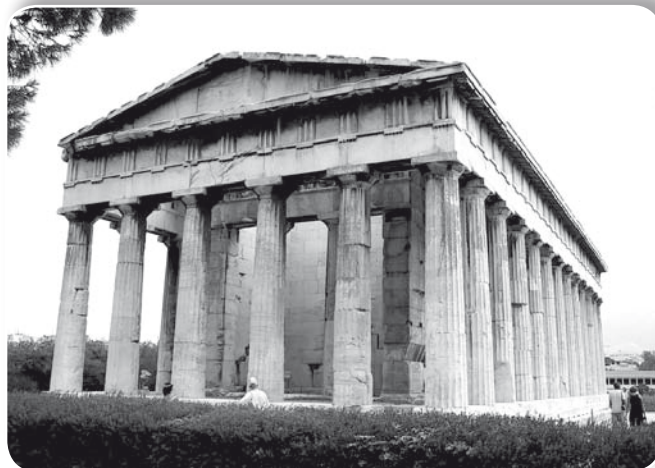
Egy felújított színház (theatron)

nala az északi Kifisia peremkerületből indul, átszeli a belvárost, déli végállomása az Athénnal egybeépült, de valójában különálló kikötőváros, Pireusz.

És végül az étkezésről: két szabályt kell betartani az éttermek-
kel kapcsolatban. Először is: attól, hogy egy hely egyszerűbb kül-
sejű, visszafogottabb, még elképzelhető, hogy éppen itt a legjobb a koszt. Ahogy az ellenkezője is elképzelhető, hiszen nem biztos, hogy a legflancosabb étterem a legjobb. Ha van időnk, figyeljük meg, hogy hol esznek a helybeliek. Másodszor: ha lehet, kerüljük el azokat a vendéglőket, amelyek ajtaja előtt valaki áll, és megpróbálja becsalogatni az arra járó turistákat. A görögök a húsokat leggyak-
rabban faszénen grillezik, de ne gondoljunk azonnal a „leszkovacski rostilyra”: finom a csirke (kutópoulo), a bárány (arnáki) és a disznó-
hús (hirino). Ezek bármelyike nyársra tűzve a souvlaki, ekkor a hús mellé grillezett paradicsom-, hagyma- és paprikadarabokat adnak. A gyorsételek közül a legfinomabb a spenótos-sajtos pite, de a cuk-
rárszék gazdag édességkínálatát is érdemes végigkóstolni...



Az Erekhtheion a kariatidákkal



Héphaisztosz temploma



Faterápia (3.)

A cseresznye – szerelemgerjesztő

A cseresznye nemcsak a gyümölcsöskertek legjobb édessége – főként virágba borulásának idején –, hanem a szerelem hordozója is. Erotikus hatása annyira erős, hogy már a pusztán látványtól is szerelem gerjed a szívekben. Szerelmi kisugárzása virágzáskor a legerősebb, de mindig bizalommal fordulhatunk hozzá, ha azt kívánjuk, hogy maradéktalanul átadhassuk magunkat érzelmeinknek. A cseresznye szerelemfokozó hatása elementáris, ennél fogva a gátlásokat is jótékonyan oldja fel. Ha ilyen panaszunk van, támaszkodjunk háttal – naponta 3 percig –, a fa törzsének. Lábunkat zárjuk össze, mindkét karunkat jó mélyen nyújtjuk hátra, majd húzzuk előre és kulcsoljuk össze a hasunkon. Ha ettől se bátorodunk fel, akkor biztosak lehetünk abban, hogy a hiba nem a cseresznyefában van. A szárított cseresznyeszárból főzött tea csillapítja az erős köhögést, a cseresznye leve pedig segít az alacsony vérnyomáson.



Megöregedett hajszálak

Előfordul, hogy valaki egészen fiatalon őszülni kezd. Ennek az a magyarázata, hogy az a mirigy, amely a festékanyagot adagolja, idő előtt csökkenti vagy megszünteti a működését. Szerencsére ez ritka eset. Idősebb korban ez megszokott dolog. Testünkben ugyanis az említett sejtek, amelyek a festékszemcséket halmozzák fel – a pigmentsejtek – a haj színét és a bőr színét határozzák meg. A fiatal szervezet bőven ellátja a test minden részét éltető anyagokkal, de egy adott korban túl egyre kevésbé termelődnek éltető anyagok. Öregkorban egyre kevesebb jut mindenből. Így a hajszálak is: eleinte csak a hajszálak egy része nem kap festéket, majd mind több, végül teljesen megszűnik a festékszállítás, és az ember megöregszik.



A nyírfa – megszabadít a kétségbeeséstől

Mivel a nyírfa csupa erő, az emberekben is erős érzelmeket ébreszt. Fogékonnyá tesz a tiszta érzésekre. Ha erősen vonzódasz valakihez, és úgy érzed, hogy imádottad nem viszonzja az érzelmeidet, érintsd meg a fa törzsét. Ugyanezt tedd akkor is, ha kétségbeesett helyzetedből nem látsz kiutat. A nyírfaterápia legtöbb esetben sikerrel jár, 10-14 napon belül. A nyírfa oly módon is segíthet rajtunk, hogy erősíti az ösztönös megérzéseinket. Élesíti a belső látást, ennél fogva könnyebben átlátunk mások mesterkedéseit, vagy különbséget tudunk tenni jó és rossz ember között. A nyírfa levelei és a törzse hatásos gyógyító anyagokat is tartalmaz. A nyírfafőzet vizelethajtó és vesetisztító, a nyírfakivonatú kozmetikai szerek pedig szépítik bőrünket.



Milyen idő várható?

Táborozáskor vagy kiránduláson nem biztos, hogy mindig „kéznél van” a meteorológiai intézet időjárás-jelentése. Bár ha van is ilyen, nem biztos, hogy épp arra a területre érvényes, ahol mi a sátrunkat felvertük. Ezért jó, ha tudjuk, a nép egyszerű fia milyen természeti jelenségből mire következtetnek és hogyan jóslták meg az időjárás változását egy-két napra.

Eső lesz: ha Holdnak udvara van, ha a vonat, a kiáltás, a vízcsofogás közelről hallatszik, ha a hegyek között emelkedik a felhő, ha „pipázik” a hegy, ha kevés eső után visszasüt a nap, ha a zöldbéka kuruttyol, ha a légy erősen csíp.

Jégeső lesz: mikor nagy, tornyos fellegek közelednek, ha nagy a hőség és nagyon forrón süt a nap, ha hirtelen hideg szél kerekedik és fekete fellegek közelednek.

Szél lesz: ha piros az ég alja naplementekor és napfelkeltekor, ha a fecske nagyon alacsonyan repül.

Vihar lesz: ha az erdei madarak hirtelen elcsendesednek.

Sz



A 3. Csengő Szó Gyermekdalfesztivál vajdasági selejtező versenyének győzteseivel vetélkedtek május 18-án a székváros Petőfi Sándor Művelődési Egyesületének a színpadán. Tóth Katalin, a Szórákaténusz Alkotóműhely elnöke volt a vidám elődöntő főszervezője. Előzőleg óvónők és zenetanárok vettek részt az énekesek felkészítésében. Milosavljević Ildikó tanárnő gondoskodott a zenei kíséretéről.

Óvodások és általános iskolás diákok léptek közönség elé, kezükben mikrofonnal magabiztosan énekeltek. Többféle műfajú dalt szólaltattak meg, amit a következő idézetek tanúsítanak: „Szegény legény vagyok én”, „Ettem szőlőt”, „Debrecenbe kéne menni”, „Kiskarácsony, nagykarácsony”, „Hová mégy te, kis nyulacska?”, „Most élsz”, „Ha én rózsza volnék, nemcsak egyszer nyílnék”, „A szivárványon túl”, „Tanár úr”, „Adj helyet magad mellett!”, „Azok a szép napok”, „Kell még egy szó”, „Ha itt lennél velem, és fognád a két kezem...” stb. Szakszerű értékelte az énekszámok előadását. A következő versenyzőket minősítette kiválóknak, akik június

MIZUJS?

Kell még egy szó a dal szárnyán

Sikeres éneketelkedőt tartottak Újvidéken

15-én újra vetélkednek az Újvidéki Színházban rendezendő ünnepélyes döntőn: Milosavljević Valentina, Molnár Anna, Tóth Laura, Bece Lúcia és Kálóci Annamária (Újvidéki óvodások); Tolvaj Krisztina, Mozetity Adrián és Király Ibolya (újvidéki 1–2. osztályos tanulók), valamint a csoportban a temerini Komiszár Orhídea; Hoffman Emese, Milosavljević Teodora és Erdei Tímea (újvidéki 3–4. osztályosok), e kategóriában a bácsfeketehgyi Török Noémi is. Az 5–6. osztályos diákok mezőnyében: a temerini Óvári Dániel és Biró Mónika, az újvidéki Király Csilla és Nánási Andrea, valamint a bácsgyulafalvi Borsos Dóra. A 7–8. osztályosok versenykategóriájában a kishegyesi Moldvai Anna, Csöke Andrea, Povazsanszki Csilla és Miljković Tamara, a péterrévei Solymosi Laura és Bartusz Krisztina, valamint az újvidéki Takács Leontina.

Mindannyiuknak gratulálunk!

B. I.

Fotó: Ótos András



Tábor volt nálunk

A z idén Bácskerten tartották meg a kárpát-medencei magyar iskolák 9. találkozóját. A vendégdíjak és kísérő tanárai Piliscabáról (Magyarország), Laskóról (Horvátország), Komáromból (Szlovákia) és Etédéről (Románia) érkeztek. A találkozó ötnapos tábor formájában zajlott le. A vendégek megismerhették a falunkat, annak történetét, népszokásait. Részt vehettek kézműves foglalkozásokban, különböző vetélkedőkön, megtekinthették a helyi múzeumot, valamint kirándultak Zomborba, Apatinba és Szabadkára. Az ügyes kézművesek munkáiból kiállítás is nyílt. A táborzáró gálaműsoron az öt iskola tanulói színes műsorral lepték meg a közönséget. A néptáncosok saját népviseletükben léptek fel. A találkozó batyubállal zárult, amelyre mindenki saját maga hozott enni- és innivalót. Jövőre Piliscaba lesz a házigazda.

A József Attila iskola hatodikos tudósítói, Bácskertes

Kedvenc sportolóm: Novak Đoković

Novak 1981. május 22-én született Belgrádban. Most 187 centiméter magas. Szüleivel és két testvérével boldog családi életet él. A tenisz már kiskorában érdekelte. Négyévesen kezdett el intenzíven játszani. 2003 óta játszik a közönség előtt professzionális teniszezőként. Én Đokovićot először 2007 nyarán láttam a tévében. Már nem emlékszem, hogy kivel játszott, de megnyerte a meccset. Ekkor kezdtem el jobban érdeklődni utána. Több nagy versenyen láttam. Például a US Open döntőjében, ahol a svájci Roger Federerrel játszott, aki első az ATP ranglistán. Ezt a mérkőzést Novak elveszítette, és így csak második lett. A következő nagy meccsét ősszel néztem, amelyen újból Federerrel került a döntőbe. Ekkor legyőzte a svájcit. Ha találkozna vele, nem tudom, mit kérdeznék tőle, mert biztosan alig tudnék megszólalni. Különben is már szinte mindent tudok róla a tévéből, az újságokból és az internetről.

Ördög Attila, 8. osztály, Petőfi Sándor iskola, Újvidék

Ada

A Cseh Károly iskola tanulói kitűnően szerepeltek a Szabadkán megtartott ÁMV szavaló- és prózamondó versenyén. – **Karácsonyi Áron**

Bácskertes

A József Attila iskolában lezajlott a népmesemondó verseny, amelynek győztese részt vehetnek a Zentán megtartandó Kálmány Lajos Mesemondó Verseny döntőjén. Ezek a következők: Pekán Dianna, Szurap Adolf, Péter Kinga, Buják Anikó, Sztás Anita és Koleszár Olga. – **Csizmadia Dávid**

Óbecse

Buru Henrietta, a Samu Mihály iskola ötödikes tanulója dícséretben részesült az április 19-én megtartott körzeti matematikaversenyen.

Az iskola tanulói a Föld napján szebbé varázsták az iskola környékét. Takarítottak és virágokat ültettek.

A színházkedvelők április 22-én Szabadkán jártak. A Petőfi Sándor Magyar Kultúrkör szervezésében megtekintették a Makrancos Kata – a bestia megszelídítése című előadást a Kosztolányi Dezső színházban.

Április 25-én anyák napi szavalóverseny volt, amelyet a Petőfi Sándor Magyar Kultúrkör és a Népkönyvtár szervezett. Varnyú Adél első, Szerda Zsófi második, Mák Emese harmadik helyezést ért el, Magyar Zsófi pedig különdíjban részesült.

A helybeli gimnázium képviselői május 8-án bemutatót tartottak a nyolcadikosok számára erről a középiskoláról. – **Balmaz Henrietta**

Önismereti teszt

A helyes önismeret egyik jellemzője, hogy a külvilág és saját magunk személyiségünkről, tulajdonságainkról alkotott képe nem különbözik túlságosan egymástól: vagyis hasonlóan látjuk magunkat, mint ahogy környezetünk lát minket. Ha a két vélemény között túl nagy a szakadék, az önismereti problémákra utalhat. Ha például barátaink, ismerőseink jóval pozitívabban értékelnek minket, mint mi saját magunkat, az önmagunk, saját személyiségünk alábecslésére, alaptalan kisebbségi érzésünkre utalhat. Ha a helyzet fordított, vagyis környezetünk véleménye fest negatívabb képet rólunk, annál, mint ami magunkról él bennünk, ismét csak célszerű átgondolni, mennyire reális az énképünk, mennyire ismerjük saját magunkat. A következő kérdőív ehhez nyújt segítséget.

A kérdőívet legjobb csoportban kitölteni, egy osztályközösség vagy baráti tár-

saság kiváló terep lehet ehhez. Az alább látható tesztet először magunkra vonatkozóan töltjük ki, vagyis értékeliük saját személyiségünket a különböző tulajdonságpárok mentén. Ezután próbáljuk meg (más színnel) bejelölni, milyennek láthat minket környezetünk. A teszt utolsó, harmadik szakaszában pedig véletlenszerűen minden résztvevőhöz sorsolunk valakit a csoportból, akit a megadott lista alapján jellemezhet. Annak érdekében, hogy a kérdőív valós eredményeket hozzon, meg kell kérnünk a résztvevőket, hogy társuk jellemzésénél ne udvariaskodjanak, próbáljanak minél objektívebb képet adni az általuk tapasztalt személyiségről. Ezt a célt esetleg segítheti, ha a lapra csak annak a neve kerül fel, akiről a jellemzés szól, s a jellemzőző titokban marad. Egy őszinte és jól működő csoportban azonban nincs szükség ilyen trükkökre. A teszt elemzésekor a társak

által készített jellemzések visszakérülnek gazdájukhoz. Így saját önjellemzésüket összehasonlíthatják azzal, ahogy társaik látják őket. A tesztek áttanulmányozásakor érdemes odafigyelni arra, hogy a három kérdőívváltozat eredményei között mekkora a különbség. Érdekes megnézni az egyes kérdőíveknek kapott összpontszámokat, s ezeket összehasonlítani egymással; de az is meglepő eredményekkel szolgálhat, ha megnézzük, melyek voltak azok a tulajdonságok, melyeknél nagyobb eltérés mutatkozott saját és társunk megítélésében. Természetesen szem előtt kell tartani, hogy a társunktól kapott értékelés csupán egyetlen ember véleményét tükrözi, s nem környezetünk minden tagját. Mégis elgondolkodtató eredményeket mutathat azzal kapcsolatban, mennyire látjuk reálisan önmagunkat, s melyek azok a területek, ahol személyiségünk még fejleszthető lenne.

Önismereti kérdőív

Húzd alá a megfelelőt!

1. Milyennek látom magamat?
2. Milyennek látnak engem társaim?
3. Milyennek látlak Téged? (Ki..... Kit.....)

Minden szópárnál karikázd be a megfelelő számot!

Aktív	1	2	3	4	5	6	7	Passzív
Őszinte	1	2	3	4	5	6	7	Őszintétlen
Szeretetre méltó	1	2	3	4	5	6	7	Utálatos
Barátságos	1	2	3	4	5	6	7	Barátságtalan
Jóindulatú	1	2	3	4	5	6	7	Rosszindulatú
Tapasztalt	1	2	3	4	5	6	7	Tapasztalatlan
Tájékozott	1	2	3	4	5	6	7	Tájékozatlan
Udvarias	1	2	3	4	5	6	7	Udvariatlan
Kedves	1	2	3	4	5	6	7	Mogorva
Magabiztos	1	2	3	4	5	6	7	Bizonytalan
Bátor	1	2	3	4	5	6	7	Gyáva
Szórakoztató	1	2	3	4	5	6	7	Unalmas
Vonzó	1	2	3	4	5	6	7	Taszító
Tisztességes	1	2	3	4	5	6	7	Tisztességtelen
Jelentős	1	2	3	4	5	6	7	Jelentéktelen
Érzékeny	1	2	3	4	5	6	7	Érzéketlen

Értékelőlap

Szópár	1. érték	2. érték	3. érték
Aktív – passzív			
Őszinte – őszintétlen			
Szeretetre méltó – utálatos			
Barátságos – barátságtalan			
Jóindulatú – rosszindulatú			
Tapasztalat – tapasztalatlan			
Tájékozott – tájékozatlan			
Udvarias – udvariatlan			
Kedves – mogorva			
Magabiztos – bizonytalan			
Bátor – gyáva			
Szórakoztató – unalmas			
Vonzó – taszító			
Tisztességes – tisztességtelen			
Jelentős – jelentéktelen			
Érzékeny – érzéketlen			

Válaszol: **Bori Mária** pszichológus

BIZALMAS SOROK



„Kedves Bizalmas sorok!

Nyolcadikos osztályos barátnők vagyunk, akik már az óvodában is együtt ülték. Szóval, nagyon jó barátnők vagyunk. Stramm csajoknak tartanak bennünket a fiúk, a legmenőbb fiúkkal vagyunk egy társaságban, mégsem jártunk még eddig fiúval. A többi lány az osztályból bezzeg igen! Úgy gondoljuk, hogy a mi korunkban (15 év) már kell, hogy legyen valakink. Mi a gond velünk? Szépek vagyunk, aranyosak, kedvesek, mindig jókedvűek, segítőkészek, de nem öltözünk kihívóan, mint a többiek, mert a természeteséget kedveljük. Nem szeretném, hogy a feltűnő cucc legyen a vonzerőnk, ezért figyeljenek fel ránk a fiúk. Segíts, hogy nekünk is legyen fiúnk!

Válasz:

Kedves Lányok!

Én azt hiszem, hogy ti még mindig nem maradtatok le semmiről! Sehol sincs előírva, hogy 15 éves korára kötelezően mindenkinek legyen fiúja. Inkább azt valljuk, hogy mindennek megvan a maga ideje. A ti időtök akkor jön el, ha szimpátiákról kezdtek el beszélni, pl.: X.Y. srác tetszik nekem! Ez lesz az első lépés. Ha valakihez vonzódasz, akkor kezd el feltárni azt is, hogy te tetszel-e neki. A vonzalomnak kölcsönösnek kell lenni, és nem úgy, hogy élém járulnak a hercegek, királyfik, én meg válogatok köztük. Mivel a „menő” társaságba tartoztok, biztos vannak olyan iskolatársaitok, akik épp ezért nem mernek közeledni hozzátok. A társaságbeli fiúk pedig inkább haveroknak tartanak benneteket, nem látják még benneteket a nőt. Komolyabbak is vagytok, érettebbek, nagyobb a felelősségadatotok, mint azoknak a lányoknak, akik fűvel-fával összeállnak, cserélgetik a fiúkat. De ez is hozzátartozik a tinikorhoz, hisz szerencsére, nem vagyunk egyformák. Azt hiszem, nagyon gyorsan ti is beálltok majd abba a sorba, ahol a „járós” lányok állnak, mert nemsokára kiléptek a régi iskolátokból, elszakadtok a megszokott társaktól, középiskolába kerültök, esetleg másik városba, ahol sokkal több fiúval találkoztok majd, újabb ismeretségek, barátságok kötődnek. Tulajdonképpen a ti mesebeli hercegetek ott él körülöttetek. Ugyanolyan nyugodt, kedves, szimpatikus, okos, nem kirívó, olyan, mint amilyenek ti vagytok, csak még nem figyeltetek fel rá. Addig is barátkozzatok, mindenkivel, „menőkkel” és „luzerekkel” egyaránt, mert nem tudhatjátok, melyik az álruhás királyfi.

„Kedves Bori Mária!

Nyolcadikos fiú vagyok. Itt van a pályaválasztás, ki kell gondolkodnom, hogy melyik középiskolába induljak tovább. A szüleim azt mondják, hogy válasszam azt, amit szeretek, amihez kedvem van. A gondom az, hogy még mindig nem tudom pontosan, mi lenne az. Nem vagyok színtiszta kitűnő, nem tudom, mire vagyok igazán képes, hol van a legnagyobb esélyem. Érdekesnek tűnik a külkereskedelemben dolgozni, az üzletkötés, szeretem a számítógépeket is. Mit válasszak? Kérem, adjon tanácsot!

Angels”



Válasz:

Kedves 8. osztályos pályaválasztó!

Megértem, milyen gondban vagy és mennyire magára hagyottnak érzed magad. Nehéz lehet ilyen fiatalon önállóan dönteni a jövődről, különösen, ha nem ismered eléggé magad, a képességeidet, a személyiségjegyeidet, nincs elég információ a középiskolákról, a munkákról, amelyek közül válogathatsz. Először is állj a szüleid elé és mondd meg nekik, hogy szükség van a segítségükre, legalább úgy, hogy meghallgatják a kétélyeidet, megpróbálnak válaszolni a benned megfogalmazódott kérdésekre. Kérj tanácsot az iskolád szakszolgálatától, ha ezt eddig még nem tetted meg. Az iskola pedagógusa és pszichológusa, az osztályfőnökkel együtt sokat segíthet abban, hogy feltaláld magad a középiskolák és a munka világában. Segítenek abban, hogy feltérképezd a képességeidet, érdeklődési körödet, milyen személyiségjegyekkel rendelkezel stb. Ha sem jutsz előbbre, még mindig ott vannak a nagyobb településeken, városokban működő munkapiaci, foglalkoztatási intézetek (szerbül: Zavod za tržište rada), ahol szintén dolgoznak pszichológusok, aki segítenek azoknak, akiknek gondjuk van a pályaválasztással. Itt kell, hogy jelentkezzenek azok a tanulók is, akiknek valamilyen egészségügyi nehézségeik vannak, ami nagyon leszűkíti az iskolák, a munkák körét. Ha megismerted magadat, és tudod, mi érdekel, akkor már könnyebb lesz a dolgod. Nézz utána mindannak, ami a külkereskedelemmel, az üzletkötéssel kapcsolatos. Pl. fontos az idegen nyelvek ismerete, közgazdaságtani ismeretek, és jó kommunikációs készségekkel kell rendelkeznie annak, aki sikeres akar lenni ebben a munkában. Kezdetnek jó, ha a közgazdasági szakközépiskolába iratkozik. Ott már sok mindent a számítógépek segítségével sajátítanak el a tanulók, hisz ma már elképzelhetetlen a kereskedelem és sok más szakma a számítógép használatával nélkül. Ha még mindig nem vagy biztos, hogy jól választottál-e, ott van az általános ismereteket nyújtó gimnázium, így még 4 évet kaphatsz az önismeretre és a gondolkodásra. Utána is be lehet iratkozni a közgazdasági karra.

„Kedves Bizalmas sorok!

Segíts! Van egy srác, akik gyakran felhív, amióta megismerkedtünk. Hosszan szoktunk beszélgetni mindenről. Nagyon tetszik! Amikor felhív, utána olyan boldog vagyok, hogy óráig fülig ér a szám. Eddig csak négyszer láttuk egymást, mert ellenkező váltásokban járunk iskolába. Azt mondta, hogy szeretne velem többször találkozni, de a járás sehogy sem jön össze. Egyszer megkérdeztem tőle telefonon, hogy mikor találkozunk, és azt válaszolta, hogy nem tudja, lesz-e köztünk valami. Azóta nem tudom, hányadán vagyok vele. Továbbra is hívogat, beszélgetünk, de nem emlegeti a találkát. Én sem kérem, hogy randizzunk. Miért hívogat továbbra is, ha nem akar velem járni? Segíts!

Mia”

Válasz:

Kedves Mia!

Hívni azért hív, mert jókat beszélgettek. Hogy éretlen, az biztos! Hogy nem tudja, mit akar, az is nagyon biztos! Nagyon rosszul érezheted magadat a bőrdobban, hisz szerelmes vagy, a fiú meg lassan takaréklángon sütöget. Először is tisztázd le magadban, hogy mennyire kedves számodra a fiú. Hogy elegendő-e neked, hogy csak telefonon, és nem személyesen beszélgettek mindenről. Ha kibírod, és vállalod a kockázatot, akkor folytasd az ilyen „drótos” baráti viszonyt. De várd ki, hogy ő tegye meg az első lépést. Azért ne ülj otthon és várd a telefonhívást! Menj a társaiddal szórakozni. Barátkozz, ismerkedj másokkal is. Ki tudja, lehet, hogy ott bújik meg valahol az új szerelem.

8.”



A rózsabokor sárkánya



Elt egyszer egy király, volt neki három lánya. Egy nap hosszú útra indult a király, egy távoli városba, s mielőtt útnak indult volna, megkérdezte a lányait, hogy mit kívánnak, milyen ajándékot hozzon nekik.

A legidősebb egy szép ruhát kért az apjától, a középső egy díszes köpenyt – s a legkisebbik egy szál piros rózsát.

A király megígérte, hogy elege tesz a kérésüknek, s útra kerekedett. Három napot töltött a távoli városban, s mikor eljött az utolsó nap, megvásárolta a ruhát, a köpenyt – csak éppen piros rózsát nem talált sehol, bárholg kutatott is utána.

Szomorú volt nagyon, hogy éppen a legkisebb lányának okoz majd csalódást – de nem volt mit tегyen: virág nélkül indult haza.

Hanem ahogy közeledett a palotájához, a fele út táján váratlanul egy kert aljába ért – s ez a kert tele volt rózsabokorral, és valamennyi bokor piros rózsát nyitott!

Megörült a király: „Mégse megyek haza üres kézzel!” – gondolta, s leszállt a lováról, belépett a kertbe, és leszakított egy szál rózsát.

De abban a szempillantásban egy sárkány ugrott elő, és rákiáltott:

– Mit csinálsz itt?! Ki engedte meg, hogy hozzányúlj a rózsáimhoz?

A király megrettent, de azért bátran így szólt:

– Az igaz, hogy nem kértem engedélyt, de nem tudtam, hogy tiéd ez a kert. Kérlek, hallgass meg, akkor talán másképp ítélsz felőlem! Király vagyok, és van három lányom. Egy távoli városba kellett lovagolnom, s a lányaim megkértek, hogy vigyek ajándékot nekik. Az egyik ruhát kért, a másik köpenyt, s a legkisebb egy szál piros rózsát. De rózsát sehol sem találtam a városban, csak itt, a te kerted-

ben. A gyermekemnek akartam örömet szerezni, ennyi a bűnöm.

A sárkány hallgatott kicsit, majd így szólt:

– Jól van, nem bánom, vidd el a lányodnak a rózsát. De ha holnap mind a ketten meg nem jelentek itt nálam, jaj az életednek, úgy vigyázz!

Azzal eltűnt, mintha ott se lett volna. A király meg nehéz szívvel folytatta az útját.

Mikor hazaért, és átadta az ajándékokat, a kisebbik lánya észrevette rajta, hogy valami nagy gond emésztí – s titokban megkérdezte tőle:

– Miért búsul, édes király apám? Látom, hogy valami nyomja a lelkét.

A király ekkor elmesélte nagy sóhajtozva, hogy a rózsával hogyan járt, és a sárkány mit parancsolt neki – a lánya azonban csöppet sem ijedt meg. Sőt, még ő vigasztalta az édesapját.

– Emiatt egyet se búsuljon, édes király apám. Ha elmegyünk oda, vissza is jövünk épségben mind a ketten.

S csakugyan, már kor reggel lóra kaptak másnap, s elindultak, hogy fölkeressék a sárkány kertjét. Oda is értek szerencsésen, csak éppen senkit se találtak a kertben. Azon töprengtek éppen, hogy mitévők legyenek, amikor megpillantottak a közelben egy palotát, amelyiknek tárva-nyitva volt a kapuja. Beléptek, köszöntek – de ott sem mutatkozott se élő, se holt.

Teremből terembe nyitottak, egyik csudásabb volt, mint a másik – de a legcsudásabbnak mégiscsak azt találták, amelyikben egy étellel-itallal megrakott asztalra bukkantak! Ott aztán letelepedtek, és jóízűen megebédeltek. Utána visszasétáltak a kertbe, és gyönyörködtek a tengernyi sok rózsában – de találkozni még mindig nem találtak senkivel.

Így esteledett rájuk a szél se járta kertben, az elől-hátul üres palotában. Hanem, amikor beléptek a lakomázóterembe, a hosszú nagy asztal megint rakva volt a legfinomabb falatokkal!

Menten neki is láttak, és elköltötték a királyi vacsorát. S bizony, nagyon elálmosodtak utána. Benyitottak a szomszéd terembe, hogy valami fekvőalkalmatosság után nézzenek – hát két csupa selyemmel, csupa paplannal borított ágy termett oda, amíg vacsoráztak.

– Soha jobbkor! – kacagott fel a lány, s ő az egyik ágyba feküdt le, az édesapja a másikba.

S aludtak reggelig, mint a tej.

Akkor az öreg király így szólt szomorúan:

– Édes lányom, nekem mennem kell most már. Itt kell hagyjalak egyedül.

De azért előbb még közösen megreggeliztek a lakomázóteremben, ahol újra rakva volt az asztal mindenféle jóval.

Utána a király lovára ült, és elindult haza – a lány meg kísért a kertbe, szorgolatta a rózsákat, és a lehullott szirmokkal játszott.

S akkor egyszerre odaugrott eléje a sárkány!

– Ne ijedj meg – mondta –, nem bántalak, csak azt az egyet kérem, hogy legyél a feleségem. Add a szavadat rá!

– Nem adom! – felelte bátran a lány.

– Add a szavadat rá!

– Nem adom!

A sárkány ekkor lehorgasztotta a hét fejét.

– Pedig azt hittem, adod. Olyan egyedül vagytok itt a palotában.

Hogyan történt, hogy nem, a lány maga se tudta, de megsajnálta a sárkányt.

– Jól van, nem bánom – bólintott. – Vedd úgy, hogy a szavamot adtam. De a lakodalmat csak annyi év múlva üljük meg, ahány fejed van. Addig otthon élek az édesapám palotájában, és minden héten meglátogatlak. Jó lesz?

A sárkány boldog volt, nem tudott hova lenni örömeiben, egész nap egyebet se csinált, mint kedveskedett a királylánynak. A legszebb rózsaszálakból kötött csokrot neki, a lehullott szirmokat a lába elé septe, hogy azokra lépjen. S még pompásabb ebédet és vacsorát talált fel, mint amilyet az elmúlt két nap a hosszú, nagy asztalon találtak.

És amikor eljött az este, illedelmesen elbúcsúzott a sárkány, és magára hagyta a jövődöbeljét. Bizony, sokáig nem jött álom a királylány szemére: hitte is meg nem is, ami vele történt. Csakugyan sárkány menyasszonyává lett? Csakugyan a szavát adta neki? Vagy csak álmódott, és álmódik még mindig?

Így töprengett az ágyban, míg végül tényleg elaludt.

S amikor fölébredt reggel – tízszer is megdörögölte a szemét.

Egy daliás, ifjú királyfi állt az ágya mellett, és így szólt hozzá:

– Én vagyok a te sárkány vőlegényed, királylány! Egy gonosz ellenségem varázsolta sárkánnyá, s csak úgy szabadulhattam az átok alól, ha valakinek a szavát tudom venni, hogy feleségül jön hozzám. Időtlen ideje szenvedtem, búsultam itt a palotában, s te voltál az első, aki a szavát adta, szépséges királylány. Nem bántad meg az ígéreteidet?

Dehogyan bánta meg a lány! Úgy röpült a királyfi karjába, mint aki a legszebb álomra ébredt. Azonmód összecsókolóztak – s nem hét év, de hét nap múlva megülték a lakodalmat, s még ma is boldogan élnek, ha meg nem haltak.

Mészöly Miklós

Faltis Alexandra illusztrációja





Tudjátok, mibe őrlött bele az ausztrál bennszülött?

Vett egy új bumerángot, és nem tudta eldobni a régit.

Ez persze csak vicc, de az ausztrál őslakók jellegzetes alakú vadászfegyvere valóban visszatér használójához a céltárgy eltávolítása után.

A hatvanas években a hollandiai Velsen város homokdombjai alól került elő az az ősi bumeráng, amely egyedülálló a maga

ZSIBONGÓ

Bumeráng

nemében. Ez a vaskorból származó, mintegy 2300 évesre becsült, 39 cm hosszú eszköz nem az egyetlen, amit Európában találtak. A groningeni egyetem matematikusai az ősi eszköz famásolatával végzett szabadtéri kísérleteikkel bebizonyították, hogy ez az európai bumeráng éppoly kitűnően működik, mint az ausztrál változat.

Ezzel a tulajdonságával, miszerint visszatér eldobójához, egyedülálló az Ausztrálián kívül, a világ más tájain talált sok más hajlított dobóeszköz között.

Sz-f

A köröm



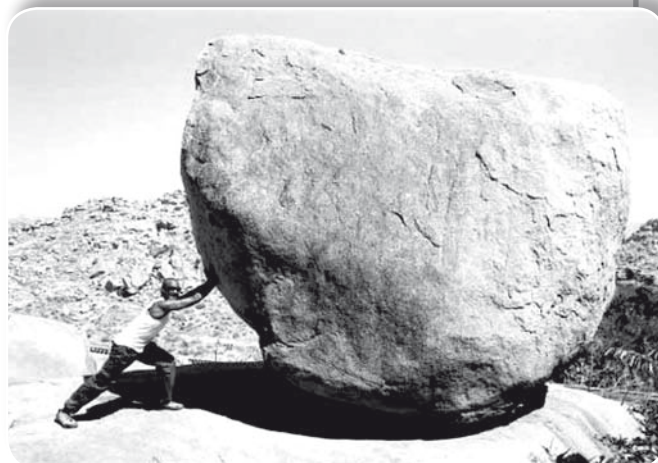
Akéz és a láb ujjainak végén mindössze néhány tized milliméternyi vastag, áttűnő, fénylő felszínű, kemény, de mégis hajlékony szarulemez található, a köröm, amely hengerszelet formájú. Az ember körme és az állatok karma egyfelől a legutolsó ujjperccel védője, másrészt fontos „műszer”. Az állatokon, fajtájuk szerint, a durva megragadás, a zsákmányszerzés, a kapaszkodás, az ásás eszköze. Embernél is lehet éles szerszám, véső, kaparó vagy párosan használva csipesz, a finom megragadás vagy a durva védekezés, karmolás eszköze. Arra csak akkor döbbenünk rá, hogy milyen fontos a köröm szerepe a mindennapi életben, ha balesetben időlegesen elvesztettük valamelyiket. A láb körmeinek ilyen szempontból nincs jelentősége, ám a járás igen furcsa, ha sebészileg – főleg benőtt köröm vagy csúnya gombás fertőzés miatt – el kell, hogy távolítsák valamelyik lábujjról a körmöt.

A körömlemez az egész élet folyamán állandóan növekszik az „ágyában” fekvő anyasejtekből. Ha szabad széleit nem vágunk és a munkában nem koptatnánk, 75 éves korunkban több mint egy méter hosszúságú lehetne.

J. P.

Szólásmagyarázat

Sziszifuszi munka

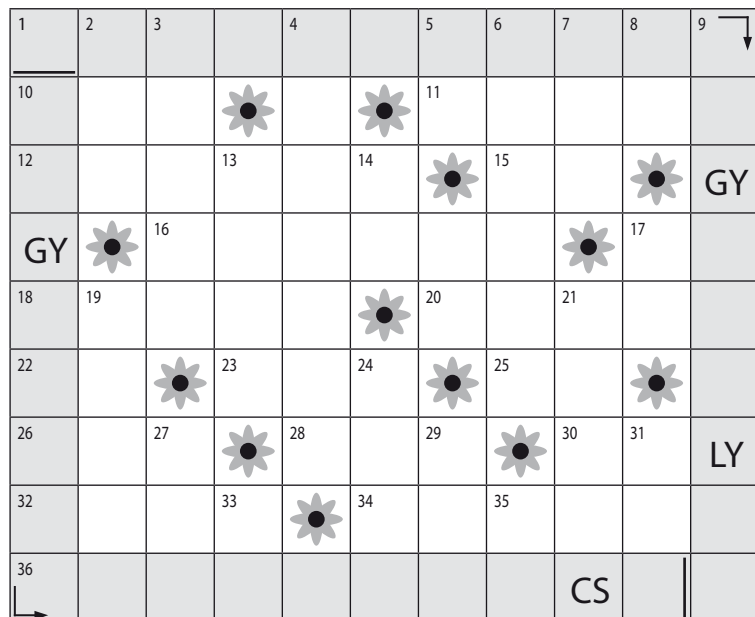


Az ókori görög mitológia szerint Sziszüphosz Korinthosz város alapító királya volt, aki egész életében erőszakos cselekedeteiről, furfangos cseleiről, rablásairól volt hírhedt. Magára haragította az istenek fejét, Zeust is, hiszen árulkodott rá. Zeusz ugyanis, mint közismerten nagy nőcsábász, elcsavarta a folyamisten legszebb leányának Aiginának a fejét. Mikor az apa lányát keresve Korinthoszba érkezett, Sziszüphosz elárulta Zeust. A dühös Aszóposz, a folyamisten, ezután egy erdőben rajtakapta az enyelgő párt. Zeusz védtelen volt, mert a szerelmi légyottra nem vitte magával fegyverét, a villámokat, ezért futásban lelt menedéket, majd kifulladásra, kifáradva kösziklává változott. Ezután Zeusz bosszútól lihegve Sziszüphoszt elragadtatta a túlvilágra, s ott azt a feladatot róttára, hogy egy meredek dombra gurítson fel egy nagy sziklát, éppen akkorát, amekkorára neki kellett változnia menekülés közben. Mivel a szikla túl nehéz volt, Sziszüphosz sohasem ért fel vele a tetőre, mert amikor kifáradva eleresztette, a szikla mindig visszagördült a mélybe. Így kellett aztán büntetésből hol reménykedve, hol kétségbeesve, örökké görgetnie a sziklát.

Innen ered az emberi teljesítőképességet már-már meghaladó és hiábavaló munka elnevezése.

Sáros lett a ruhád?

Avíz a legtöbb anyaghoz erősen tapad. Így például az Aedény falához is. Ezért marad az edény vizes, ha kiöntjük belőle, és ezért marad a kezünk is vizes, ha a vízből kivesszük. Hasonlóan a nedves homok, a sár is ráragad a lábadra, kezedre, ruhádra, de amint megszárad, könnyű eltávolítani. Ezért, ha besároztad a ruhád, várd meg, amíg megszárad, s aztán könnyedén kikeféltethed a szövet szálai közül és rostjaiból.



– Tamáska, tudod miért hívlak kis tökfeknek?

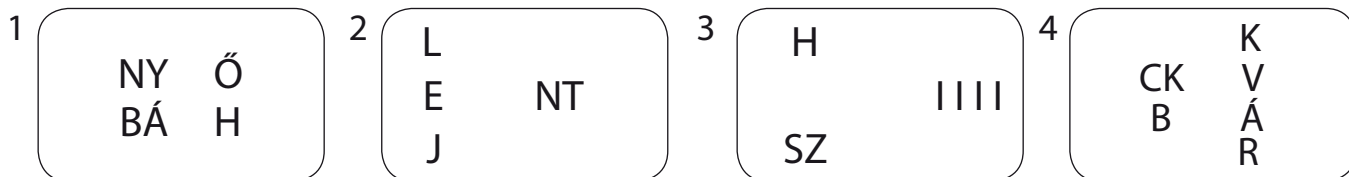
– ...

A gyerek válasza a rejtvényben olvasható.

Vízszintes sorok: 1. A csattanó első része (folytatás a függőleges 9. sorban), 10. Bibliai bárkás, 11. Épületanyag, 12. József Attila verse, 15. P. Y., 16. Ragasztós, 17. Olaszországi folyó, 18. Szalagcsokor, 20. Mezők, 22. Négy római számmal, 23. Vonatkozó névmás, 25. Gallium, 26. Égitest, 28. A távolabbat, 30. Furat, de fordítva, 32. Fordítva, aggódik, 34. Hosszú idő múlva.

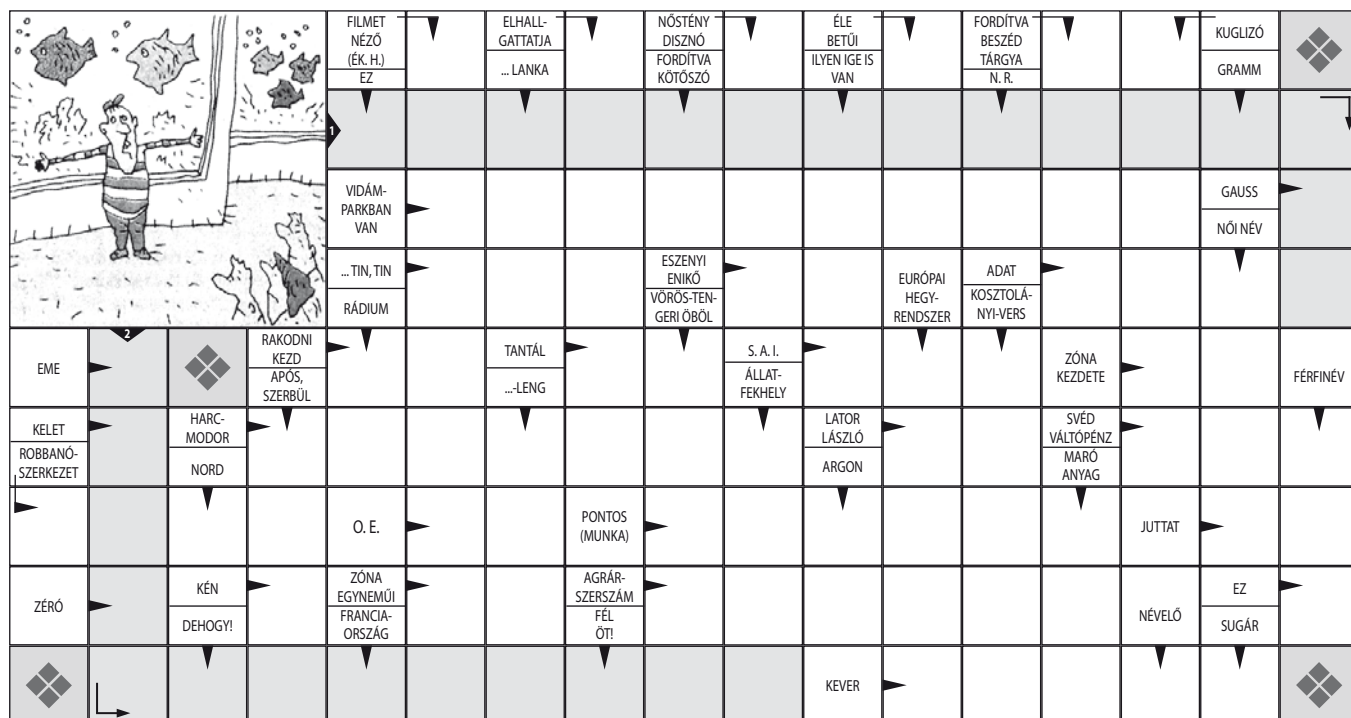
Függőleges sorok: 2. Szélhárfa, 3. Sütemény, 4. Mátyáska, 5. Gajdos Tibor, 6. Megvetett emberek csoportja, 7. Számnév, 8. 1050 római számmal, 10. A csattanó második része (folytatás a vízszintes 36. sorban), 13. Női név, 14. Véd, 17. Peru, 19. Belgrád hegye, 21. Szövőmester, 24. ... Miklós, magyar szobrász, 27. Péntek eleje, 29. Fordítva bot, 31. ... muri (Móricz Zsigmond műve), 33. F. Í., 35. Károgni kezd.

Betűrejtvények



Skandináv rejtvény (20.)

Ebben a rejtvényben az itt látható karikatúra szövegét kell megfejtenetek.
Reméljük nem lesz nehéz!



Szóberakós

			A	
	A			
	O			

CSATA
HADAR
IBIKE
NYÁRI
OROSZ
PEREC
POROS
TALÁL
TAMÁS

Rakd be az ábrába az itt
lévő szavakat úgy, hogy
a kiemelt oszlopban
egy foglalkozás
megnevezését kapd.

Anagramma

ROVÁS
MÁRIA
GAZSI
VALÓS
OLVAS
RONDA

Az ábrán kívüli szavak betűiből képezz új szavakat,
és írd be a rácsba! Csak értelmes szavak lehetnek!
A kiemelt oszlopban egy vadászkutya nevének kell kialakulnia.

Lóugrásban

R	Ö	E	I	I
G	Z	T	L	R
L	E	F	T	T
Ö	N	N	B	D
G	A	K	E	E

Az ábrában két
tenger nevét
találod, ha a lóugrás
szabályai szerint
fejted meg a
rejtvényt.

TARKA OLDAL



Kicsi sarok

Madarak

1	2	3
D I N	V C D	T A I
O * I	K * A	S * A
R Á G	S A A	P R C

A rejtvényben egy-egy madár nevét találod,
ha a lóugrás szabályai szerint fejted meg.

Keresztszavak

		S	K		
		A	I		
F	A			N	K
N	Y			A	S
		T	L		
		A	T		

Pótold a hiányzó
betűket vízszintesen
és függőlegesen is
úgy, hogy értelmes
szavakat kapj!

A 19. szám megfejtései

Berakós rejtvény

– Nem beszélek,
rágógumizok.

Betűrejtvények

1. állat, 2. ezer, 3. az egyik
száll, 4. látszat, 5. elmegy,
6. külön

Rejtvényben a válasz

1. hermelin, 2. iniciálé,
3. kacagány, 4. kandalló

Keresztszavak

Vízszintesen: Micimackó,
féltékeny, lakótelep

Függőlegesen: számítógép,
szeméthegy, hazakerül

Szóbetoldó

MAR

Kitöltőcske

bagoly

Szólásmondások

1. fecske, 2. Katát,
3. bors, 4. kákán

A 18. skandináv rejtvény
helyes megfejtése

MÁJUS, A SZERELEM
HÓNAPJA, RÓMEÓ ÉS
JÚLIA.

Könyvjutalmat kap:

Saković Sandra, Temerin

Aranykoporsó

MÓRA FERENC regénye nyomán

írta CS. HORVÁTH TIBOR,

rajzolta FAZEKAS ATTILA





Kos (III. 21.–IV. 20.)

Mozgalmas, majdhogynem küzdelmes napok várnak rád. Mégis inkább irigylésre méltónak vagy mondható, és nem sajnálni valónak. Sokat köszönhetsz annak, hogy nem ismeresz lehetetlent, semmit nem adsz fel. Meglesz az eredménye a túlfeszített tempónak.



Bika (IV. 21.–V. 20.)

Úgy érzed most, hogy képes lennél az egész világot legyőzni. Azonban erőfeszítések, főleg áldozatokra nincs semmi szükség. Éppen ellenkezőleg, nagyon is jól tennéd, ha vélt vagy valós ellenfeiddel úgymond kesztyűs kézzel bánnál. Nem biztos az sem, hogy ellenfeleidet ellenségnak kell tekintened.



Ikrek (V. 21.–VI. 21.)

Soha ne a körülményeket hibáztasd. Legalábbis a közeljövőben jobban teszed, ha ahelyett, hogy mások szemében keresed a szálkát, egy kis önvizsgálatot tartanál. A halogatott tanulás és más korábban elhanyagolt kötelezettségek most aztán igénybe veszik minden idődet. Az idő szinte szárnyakon repül, és úgy érzed, hogy nem tudsz lépést tartani az eseményekkel. Kitartás!



Rák (VI. 22.–VII. 22.)

Talán soha nem voltál ilyen közkedvelt és népszerű, mint ezen a héten. Fontos és érdekes ismerősök keresik a kegyeidet, vagy csak egészen egyszerűen barátságot szeretnének veled kötni. A szimpátiád sikerei is sokat jelentenek mindkettőtök számára. Az esetleges szerelmi kalandokat nagyon óvatosan kell fogadni, illetve kezelni.



Oroszlán (VII. 23.–VIII. 23.)

A családban jó diplomatának kell lenned ahhoz, hogy elkerüld a felelősségre vonást, vagy az esetleges szemrehányásokat. Mások egy kicsit önzőnek tartanak, mert csak a saját ügyeiddel vagy elfoglalva. Benned fel sem merül ez a lehetőség, eddig szinte észre sem vetted, hogy milyen nemtetszést váltasz ki. Ezért csak egy valamin kell javítanod: az időbeosztásodon.



Szűz (VIII. 24.–IX. 23.)

Túlságosan bonyolultnak ítéled meg a saját helyzetedet. Ajánlatos elsősorban a rokonaidat távol tartani a magánügyeidtől. A változásokat derűsen és nagy önbizalommal kell fogadnod. Ha szerelmi sikerekre vágyasz, a sors valóra váltja álmaidat. Csak jól fogalmazd meg a vágyaid, mert később már nem reklamálhatsz.



Mérleg (IX. 24.–X. 23.)

Gyakran támad az az érzésed, hogy könnyelmű vagy, pedig semmi másra nem költesz, mint ami elkerülhetetlenül fontos. De ez nem kezdheti ki a jó kedélyedet, és a boldogságodnak sem árthat. Különösen a következő héten számíthatsz örömteli eseményekre. Igazán jól tennéd, ha elfogadnád mások ötleteit, sőt időnként még a segítségét is. Hidd el, néha másoknak is lehet használható ötlete!



Skorpió (X. 24.–XI. 22.)

Mostanában minden látható ok nélkül nyugtalan leszel, türelmetlenné válsz. Az nem volna baj, hogy nem bízol senkiben, de legalább önmagadban nem ártana bíznod. Szinte rákényszerítenek most olyan dolgokra, ami kezdetben ellenkezést vált ki belőled. Újra és újra rá kell jönnöd, hogy mások is jóindulatúan egyengetik az utadat.



Nyilas (XI. 23.–XII. 21.)

Csak látszólag kedvezőtlenek a bolygóállások. A problémákat az okozza, hogy újra és újra szembe találsz magad fontos emberekkel. Legalábbis olyanokkal, akik beleszólhatnak a dolgaiddba. Jobban teszed, ha a saját utadat járod, és később az ő kedvükért esetleg egy kicsit magyarázkodsz. A hiábavaló tétozás könnyen megfoszthat a sikerrektől.



Bak (XII. 22.–I. 20.)

Fizikai és szellemi csúcspont jellemzi ezt az időszakot. Olyan teljesítményekre vagy képes, amikre csak ritkán, és olyan sikereket könyvelhetsz el, amelyek nem mindennaposak. Talán olykor úgy tűnik, hogy elhamarkodott döntéseket hozol, pedig határozottságod és magabiztos fellépésed a legjobb irányba terel.



Vízöntő (I. 21.–II. 19.)

Megmagyarázhatatlan nyugtalanság, kapkodás jellemzi a közeljövődet. Mindennek a legfőbb oka talán egy szerelmi csalódás. Jó volna, ha mindent nagyvonalúan, szinte lezserül kezelnél, mert abban az esetben gondtalanul telnének a napjaid. Semmi sem olyan fontos és jelentős, mint amilyennek látszik.



Halak (II. 20.–III. 20.)

Megpróbálsz kibújni a megoldhatatlannak tűnő feladatok alól. Szerencsére ez nem sikerülhet, mert mire nemet mondasz, már túl is jutsz a kritikus ponton. Az a leghelyesebb, ha elfogadod barátod tanácsait, vagy még inkább a segítségét. Nem eshet csorba az önbecsüléseden, ha enged, hogy egy kicsit mások irányítsák a sorsodat.

Angliában történt

A grófnő hívhatja a lakájt.
 – Osborne – mondja megrovóan –, önt azért vettük fel, hogy gondját viselje a kiskutyáknak.
 – Igen, asszonyom.
 – Most azonban arról értesültem, hogy a kiskutyánk már tizenöt éve kimúlt.
 – Igen, asszonyom. Tehát mi lesz ezek után a feladatomb?

Kiegészítés

Figyelmeztető tábla áll a lakótelepen a következő szöveggel: „Autósok figyelem! Itt gyerekek járnak. Ne gázolják el őket!” Alatta gyerekes ákombákkal még egy sor olvasható: „Várják meg, amíg a tanárok jönnek!”

Nyilallás

– Mi a panasz? – kérdezi az orvos a betegtől.
 – Nyilallást érzek a fejemben.
 – S régen?
 – Nem. Egyenesen.

Rongy

– Pincér, ebben a májas hurkában egy rongydarab van! – méltatlankodik a vendég a kisvárosi étteremben.
 – Miért, mit akar ennyi pénzért? Kaszmírkendő?

Halászsok

Pacsmag pecázás közben elsundikál, és belepottyan a tóba. A hideg víztől rögtön felébred, és elkezdi kapálózni. Már éppen elmerülne a habokban, amikor a közelben meglát egy kis hajót. Elkezd kiabálni:

– Halászsok! Halászsok!

A hajóról mérgesen visszakiabálnak neki:

– Mi is halászsok, csak éppen nem üvöltözünk közben.

A télen történt

– Palika, miért nem adod oda a szánkodat a kistestvérednek is? – kérdi a papa.
 – Már hogyan adnám oda. Felfelé mindig ő viszi.

Egyke

– A tanító bácsi ma érdeklődött a családjunk iránt – meséli Zolika az apukájának. – Azt kérdezte, van-e sok testvérem. Mondtam, hogy nincs. Én vagyok az egyetlen gyereketek.
 – És erre mit szólt a tanító bácsi?
 – Azt, hogy hála az égnek.

Majd legközelebb!

– Haver, hallom, nem vettek fel tévébe-mondónak.
 – Mejt nem volt pjotekcióm!

Árgus szemmel

A hangverseny szünetében valaki benyit a karmester öltözőjébe:

– Mester, kötelességemnek tartom, hogy figyelmeztessem: a zenekarban többen lazálnak. Észrevettem például, hogy a dobos csak akkor üt, ha ön odanézi!

Párbaj

– Maga utolsó féregnek nevezett engem, és ezért felelni fog! Párbajra hívom ki! Nevezze meg a fegyvert!
 – Féregirtó.

Robinsonné

Egy hajótörött utolsó erejével kiúszik egy lakatlan szigetre. Partot érve, a fáradtságtól elájul. Amikor felébred, ott áll mellette a felesége és ráüvölt:

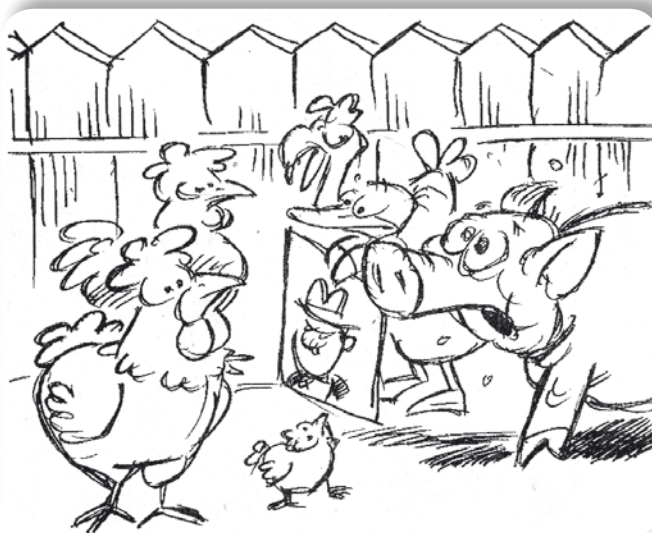
– Hol voltál te szerencsétlen? A hajó már tegnap elsüllyedt!

Kutyaélet

Egyik kutya panaszkodik a másiknak:
 – Mostanában olyan pocskék a hangulatom. Depressziós vagyok, haszontalannak érzem magam, rossz a kedvem.
 – Miért nem mész el egy pszichológushoz? – kérdezi a másik.
 – Mennék én, ha megengednék, hogy felfeküdjek a kanapéra.



– Valahogy gyanús nekem ez a rőzsehordó nénike!



– Barátaim, óvakodjatok ettől a fickótól!

Naprakész

A képtárban többen körülállnak egy szép festményt, és azon vitatkoznak, vajon napfelkeltét vagy naplementét ábrázol-e. Megszólal az egyik látogató:

– Ez csakis naplemente lehet. Én ismerem a festőt, soha nem szokott dél előtt felkelni.

Sportcsillag

– Képzeld, megvertem egy sakkbajnokot és egy pingpongbajnokot.

– Az lehetetlen!

– De bizony! A sakkbajnokot pingpongban, a pingpongbajnokot meg sakkban.

Pénzkérdés

A diák meglátogatja a szüleit.

– Apuka, kellene egy kis zsebpénz – mondja kurtán az édesapjának.

– Mire, fiam?

– Mire hármát számolok.

Névadás

Egy férfi bemegy az anyakönyvi hivatalba, hogy bejegyeztesse újszülött gyermekét. Az anyakönyvvezető megkérdezi, milyen nevet szeretne adni a kisfiának.

– Euro – válaszolja az apuka.

– De ilyen név nincsen, az egy pénznem! – mondja a hivatalnok.

– Érdekes, senki nem mondta ezt, amikor az első két fiamat Marknak és Franknak neveztem el!

Vásott kölyök

Kovácsné hazamenvén azt látja, hogy a kisfia eszeveszetten rugdossa az udvarban a szomszéd gyereket. Fölháborodottan avatkozik közbe:

– Mit csinálsz, te vásott kölyök? Hagyd abba rögtön! Hogy mered rugdosni a kis barátodat, amikor új cipő van rajtad?

Vetélkedő

Két kopasz vitatkozik, melyikük a kopaszabb. Végül az egyik megunja a dolgot, és így szól:

– Kár ezen vitatkozni, hiszen mindketten tök kopaszok vagyunk.

– Igen, de neked nagyobb a fejed.

Véleménycsere

– A véleménycsere?

– Amikor bemész a saját véleményeddel a főnöködhöz, és az övével jössz ki.

Remek időzítés

Az éjszaka közepén csönd honol a külvárosi családi házban. Egyszer csak kivágódik a hálószoba ajtaja, és belép egy álarcos, fegyveres gengszter.

– De jó, hogy jön! – mondja az ágyon reszkette ülő nő boldogan.

– Egy egér van az ágy alatt!

Tarifa

Éjfél után kettő körül csöng a telefon Kovácséknál. A házigazda álmosan veszi fel a kagylót:

– Halló! Mit akar?

– Semmit.

– Akkor miért hív éjjel kettőkor?

– Ilyenkor olcsóbb.

Szerény hamisító

– Mondja, hogyan jutott eszébe éppen 5300 dináros bankjegyet gyártani? – kérdi a bíró a pénzhamisítót.

– Kérem, bíró úr, annyira volt szükségem.

A szög

A fakír és a fia sétál az utcán. A gyerek egyszer csak belelép egy szögbe. Az apa erre leken neki egy pofont, és így szól:

– Szégyelld magad! Neked is mindig a szórakozáson jár az eszed!

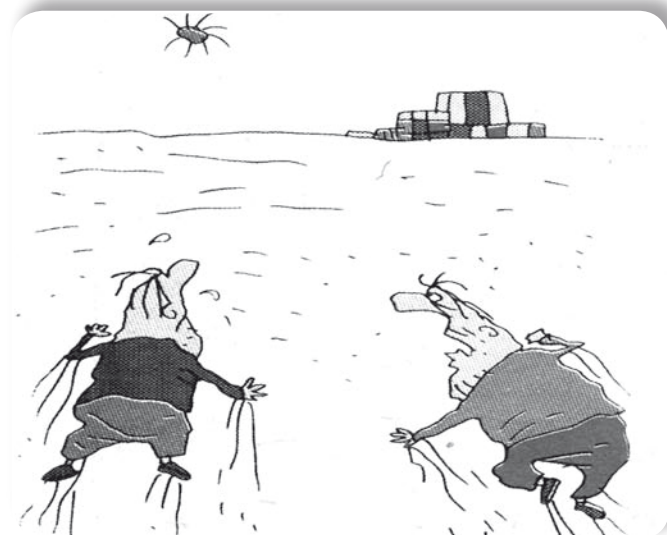
Játékdíjszabás

Pistike meséli az óvodában az óvónéninek:

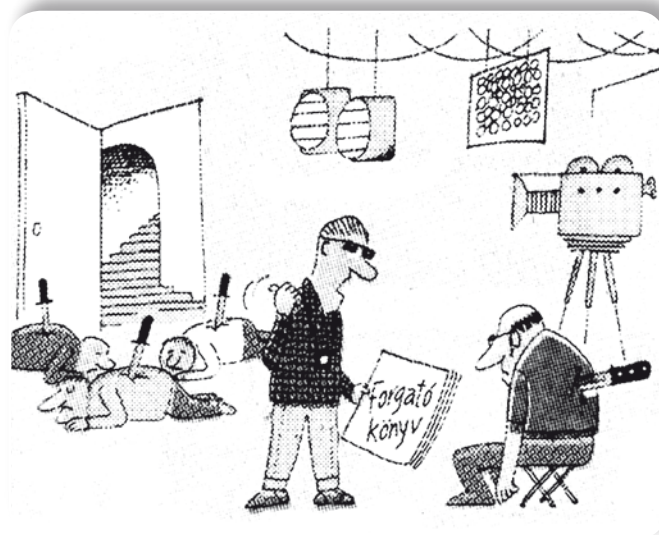
– Képzeld, az én apukám havonta száz-ezer dinárt keres!

– Nahát, az majdnem háromszor annyi, mint az én fizetésem – mondja az óvónéni.

– Jó, jó, de ő azért a pénzért dolgozik is, te meg itt csak játszol!



– Nem megmondtam, hogy előbb-utóbb találunk egy bevásárlóközpontot?



– Rendező úr! Egy hullával több van!

„Cifra palota, zöld az ablaka...”

Nemzetközi gyermekrajzpályázat, Kecskemét

Pályamunkákat két korcsoportban várunk:

I. csoport: 3–6 éves gyermekek – II. csoport 7–12 éves gyermekek

Pályázni lehet gyermekközösségek közös alkotásával, egyéni alkotásokkal is. Minden pályázó egyetlen alkotással pályázhat.

Téma: A címben megjelölt népdalhoz kapcsolódóan a gyermekek szabad fantáziájának megnyilvánulásához szeretnénk kifejezési lehetőséget nyújtani. Szívesen látnánk viszont a gyermeki képzelet Cifra palotáját, a népdal szövegére és hangulatára ihletett alkotásokat.

Technika: Vegyes technika. Bármilyen technika használata megengedett. A szabad alkotás része a technika, a gyermek számára legkedvezőbb eszköz önálló megválasztása.

A pályázatokat a pályázóknak maguknak kell az alábbi címre elküldeniük:

6000 Kecskemét, Janus Pannonius utca 11., Magyarország

A pályamunkák hátlapján kérjük feltüntetni: a pályázó nevét, életkorát, postacímét, telefonszámát, iskolai munkán az intézmény nevét, elérhetőségét, a patronáló pedagógus nevét.

A pályamunkák beérkezési határideje:

2008. szeptember 11.

Értékelés: Minden résztvevő kap tárgyjutalmat, és rajzuk internetes galériában lesz megtekinthető.

A résztvevők számára a pályázati jutalmazáson kívül lehetőség nyílik arra, hogy alkotásuk 2009 tavaszán kiállításra kerüljön Kecskeméten a Cifra Palotában. Művészek válogatnak folyamatosan a gyermekalkotásokból, és amelyek rajz meglehet őket, ahhoz elkészítik saját alkotáspárjukat. Így áll össze a kiállítás anyaga. A kiállítás megnyitójára a kiválasztott alkotások készítőit vendégül látjuk.

Pályázat díjai:

I. korcsoport fődíja Földi Péter festőművész alkotása és tárgyjutalom

II. korcsoport fődíja Szappanos István festőművész alkotása és tárgyjutalom.

A díjazottak között sorrendet nem állítunk föl. Korcsoportonként 5 gyermek számára állítunk össze ajándékcsomagot 5000 forint értékben.

Ünnepélyes eredményhirdetés 2008. szeptember 21-én Kecskeméten, a Természet Házában. A díjkiosztással egy időben kiállítás nyílik a gyermekalkotásokból. A meghívottakat vendégül látja (játsszóház, étkezés, Cifra Palota megtekintése) a Hunyadi Városi Napok keretében az Önkormányzat és a Pedagogia Sub Rosa Kulturális Egyesület.

További információk: Pedagogia Sub Rosa Kulturális Egyesület, 6000 Kecskemét, Janus Pannonius utca 11.

E-mail: psr@vipmail.hu,

telefon: 06 70 379 4409

vagy 06 76 497036 (magyarországi szám)

MINDEN PÁLYÁZÓNAK ÖRÖMTELI MUNKÁT,
ALKOTÓKEDVET KÍVÁN A MEGHÍRDETŐ
PEDAGOGIA SUB ROSA KULTURÁLIS EGYESÜLET

Belmil az egészséges gyermekkorért!



Már most gondoljon az őszi tanévkezdésre!
Gyermekeinek vásároljon Belmil iskolatáskát!

- hazai termék
- kiváló minőség kedvező áron
- gerincímélő háttétet
- 6 hónap garancia



Keresse a Belmil termékeket Vajdaság minden
könyvkereskedésében és nagyobb bevásárlóközpontjában!

Gyártó: BKG Ada

www.bkg-ada.co.yu

CIP – Katalogizacija u
publikaciji
Biblioteka
Matica srpske,
Novi Sad

82+79(02.053.2)

ISSN 0350–9141

COBIS-SR-ID
16225794



Vajdaság AT
Oktatásügyi,
Tájékoztatói, Valamint
Kisebbségi Titkársága

A Jó Pajtás megjelenését támogatja:



Szerbiai
Művelődési
Minisztérium



A határon túl
élő magyarok
megsegítéséért

TippNet INTERNET

Internet szolgáltatás
Wireless - DialUp
Számítógépek árusítása
kedvező hitelfeltételekkel

Hálózatok telepítése és karbantartása

(024)555-765 Karadjorje út 2. Szabadka
support@tippnet.co.yu www.tippnet.co.yu

Jó Pajtás

Vajdasági magyar gyermeklap

- YU ISSN 0350-9141 ■ Megjelenik a tanévben minden csütörtökön ■ Alapító (laptulajdonos): Magyar Nemzeti Tanács ■
- Kiadja a Magyar Szó Kft., 21000 Novi Sad, Vojvode Mišića 1., Szerbia ■ Igazgató: **Mihók Rudolf** ■ Főszerkesztő: **Kókai Péter** ■ Szerkesztő: **Lennert Géza** ■
- Főmunkatárs: **Tripolszki Zsuzsa** ■ Tördelés: **Buzás Mihály** ■ Szerkesztőségi titkár: **Fehér Mária** ■ Telefon: +381 21/ 475-400-8 (csak telefon) ■ Telefax: +381 21/ 475-400-9 (csak fax) ■
- Kéziratokat és képeket nem örzünk meg és nem küldünk vissza ■ Terjeszti a Magyar Szó Kft. lapterjesztő osztálya, telefon és fax terjesztési ügyekben: 021/ 557-304 ■
- Dinár-folyószámla: 340-15329-18 Erste Bank Novi Sad (feltüntetni: Jó Pajtás előfizetésre!) ■ Előfizetés egy évre (kb. 38–42 szám): 2000 dinár (csak belföldi kézbesítéssel) ■
- Előfizetés egy évre (külföldre): a postaköltség változásának függvényében (érdeklődni e-mail-ben) ■ Készült a Magyar Szó Kft. FORUM Nyomdájában, Újvidéken ■
- A nyomásért felel: **Berta Zoltán** igazgató ■ Jó Pajtás az interneten: <http://www.jopajtas.info> ■ e-mail: szek@jopajtas.info ■