

62. évf., 2008. V. 15., ára 50 dinár

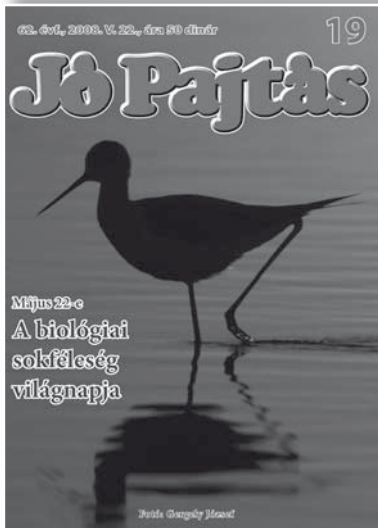
18

# Jó Pajtás

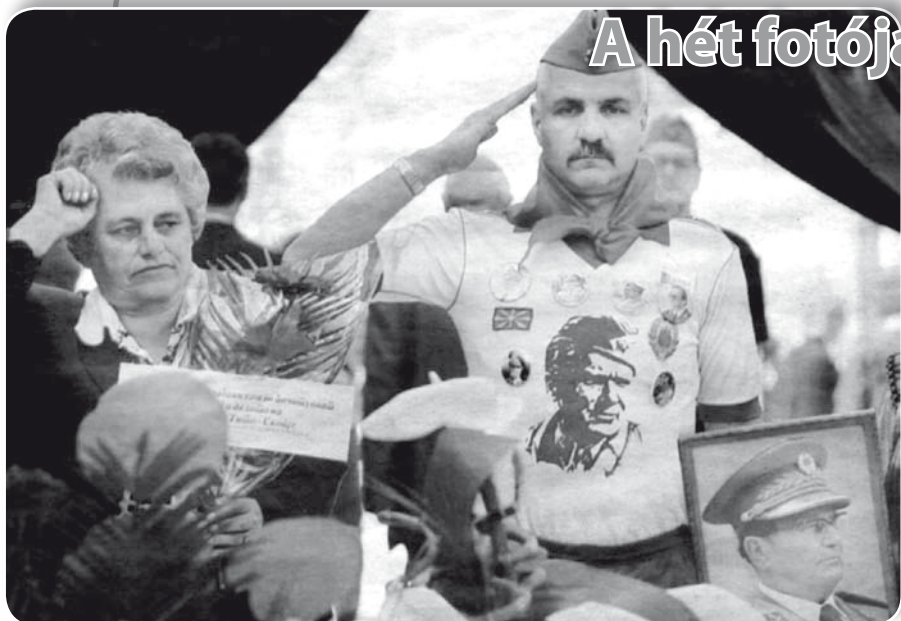
Május 15-e

A család nemzetközi napja





**A jövő heti Jó Pajtás  
címodala és posztere**



**A hét fotója**

Noha mai politikusaink (akiknek nagy része a régi rendszer haszonélvezője is – volt) számtalanszor elismételték már, hogy Tito elnök Jugoszláviája egy förtelmes, az emberek számára élethetetlen tákolmány volt, úgy tűnik: mégis vannak emberek, akik nem szenvednek emlékeztetkihagyásban. Mint immár 28 éve, az idén is tiszteletüket tették május negyedikén, az egykori karizmatikus államférfi síremlékénél a belgrádi Virágházban, s azt üzenték a mai nemzedéknek: amíg Tito a világot bejárva utazgatott, addig az a világ se fekélyként, tályogként kezelte országunkat. Ez a kép – amelyen a macedóniai Kocsaniból érkezett Georgi Nikolov tiszteleg a sírnál – bejárta nemcsak a hazai, de a világsajtót is...

## Kedves versem

Gimnazista koromban végigolvastam a 19. század magyar költőit: Arany Jánost (a Toldiból néhány éneket fejből kellett tudnunk), Petőfit (a János vitéz néhány részletét könyv nélkül kellett megtanulnunk), Vörösmartyt, Tompa Mihályt (A madár, fiaihoz), de 16–17 éves koromban került kezembe először Ady Endre összes verseinek vaskos kötete. (Az Athenaeum ismert kiadása.) Sáfrány Imre későbbi festőművésztől kaptam kölcsön. Ő egy évvel felettem járt a gimnáziumban. Az Ady-verseket addig le nem tettem, míg végig nem olvastam. Ez valami új volt ahhoz képest, amit addig ismertem, valami egészen más, mint a 19. század költészeté. Meglepő, megdöbbentő, elragadó. Sok verse megtetszett, de különösen az, amely a Szeretném, ha szeretnének című kötet (1909) élén állt, s így kezdődik: „Sem utódja, sem boldog őse...” Az addig ismerttől teljesen eltérő világ, más életérzés tárult fel előttem. A költő kiáltása ez az embertelenségben (van is Adynak egy verse, Ember az embertelenségben a címe), s az a vágy jut benne kifejezésre, hogy az emberek megismerjék, szeressék a költőt, aki rejtelmes és nagy érzéseket tartogat a lelkében: „Lidérces, messze fény”. A versszakok ismétlődő harmadik sora különös ritmust ad a versnek, s egyben hangsúlyozza Ady üzenetét: „S lennék valakié, / Lennék valakié.” A magányos, sokszor meg nem értett ember, egy nagy költő sikolya ez.

Tomán László

Ady Endre

## Sem utódja, sem boldog őse...

*Sem utódja, sem boldog őse,  
Sem rokona, sem ismerőse  
Nem vagyok senkinek,  
Nem vagyok senkinek.*

*Vagyok, mint minden ember: fenség,  
Észak-fok, titok, idegenség,  
Lidérces, messze fény,  
Lidérces, messze fény.*

*De, jaj, nem tudok így maradni,  
Szeretném magam megmutatni,  
Hogy látva lássanak,  
Hogy látva lássanak.*

*Ezért minden: önkínzás, ének:  
Szeretném, hogyha szeretnének  
S lennék valakié,  
Lennék valakié.*

## Május

Tündéri május, lombot fakasztó,  
Könnyű felöltöt szegre akasztó,  
Légy üdvözölve:  
Szívet fakasztó, emlék- marasztó...

Járok a korzón, szívembe' mámor:  
Kacagva libben leányka-tábor,  
De szép az élet...  
Fél óra múlva – zuhog a zápor...

**Ady Endre**

Eljött a szép tavasz mindannyiunk örömére. Bizonyára ti is örültök a szép megújuló természetnek, a jó időnek, no, nemcsak a jó időnek...

Azt mondják, hogy a május a szerelem hónapja. Hogy erről mi a véleményük az **óbecsei Samu Mihály iskola** tanulóinak, elmesélik **Józsa Zsuzsanna** és **Ferencz Hajnalka** magyartanárnők tanítványai: **Pataki Lúcia, Kis Angéla, Gutás Nándor, Máriás Norbert, Jablonszki Ágota, Menda Csilla, Menda Orsolya** meg **Kádár Klaudia**.

– A szerelem az csodás dolog – kezd a mesélésbe Luci –, ha szerelmes az ember, akkor boldog. Állandóan álmodozik, a szerelmére gondol. Májusban még a madarak is mintha szerelmesek lennének, sokat csicseregnek. Két évvel ezelőtt, májusban ismerkedtem meg a szimpátiámmal. Emlékszem, az eső elől egy eresz alá menekültünk, majd beszélgettünk. Hát így kezdődött.

– Én is hasonlóan vélekedem a szerelemről, mint Luci – folytatja az eszmeftutatást Angéla. – Mi itt az iskolában gyakrabban látjuk egymást. Szünetekben sokszor kint vagyunk a focipályán, nézzük, hogyan fociznak a fiúk. Persze köztük a szimpátiám is.

– Szerintem is szép dolog a szerelem – véli Nandi –, s valamikor ovis koromban nekem is tetszettek a lányok. Jelenleg nincs szimpátiám, de én is hallottam arról, hogy a május a szerelem hónapja. Talán azért, mert ilyenkor szép az idő, s többet vagyunk együtt kint a szabadban. Ha szerelmes vagy, nem érzed magad olyan egyedül.

– A szerelem szerintem is jó dolog – állítja Norbi –, nélküle nem lenne jó. A nagyszünetben együtt szórakoznak a nagyok: a hetedikesek és a nyolcadikosok.

– Nem állítanám, hogy csak az idősebbek, már az ötödikesek is szerelmesek – je-

# Május a szerelem hónapja?



lenti ki Ágota. – Látom az udvaron nagyszünetben hogy szórakoznak. Szerintem minden hónapban lehetünk szerelmesek, de talán ilyenkor, tavasszal, ha szép az idő, gyakrabban. Le szoktunk menni a Tiszára a szimpátiámmal, a barátaimmal. Ilyenkor szerelmes verseket is írok.

– Úgy tartom a május a szerelem hónapja – magyarázza Csilla –, ugyanis két évvel ezelőtt, májusban ismerkedtem meg a szimpátiámmal, s azóta is tart a kapcsolatunk. Gyakran megyünk a Tiszára, a szabadba szórakozni.

Még mondja valaki, hogy a 13 szerencsétlen szám. Orsolya 13-án jött össze a szimpátiájával. Mégpedig májusban.

– Véleményem szerint a május a legszébb hónap – mondja Orsolya –, mert ekkor ismerkedtünk meg. Igaz, egy kicsit távol van, Adán, de rendszeresen SMS-ezünk.

– Én május elsején ismertem meg a szimpátiámat – halljuk Klaudiától –, s mivel arra lakik felénk, gyakran együtt játszunk az utcán. Szerintem is jó szerelmesnek lenni.

Végezetül szóljon a tanárnő, Ferencz Hajnalka: – Tavasszal a tanulók sokkal izgatottabbak, óra végén sietnek ki az udvarra, s sokszor későn, csöngetés után állnak sorba. Sugdolóznak, nevetgélnek. Az osztályfőnöki órán az ötödikesekkel a szerelemről beszélgettünk, hogy miért jó járni valakivel, milyen érdekes programokat lehet kitalálni, hogy tartalmas legyen az együttlét a szerelmükkel.

Aki netán szerelmes SMS-t szeretne írni, az óbecseiek ezzel is szolgálnak:

*Nem várok tőled hosszú levelet, elég ennyi, hogy „Szeretlek Téged!”*

*Mikor először láttalak, szívembe zártalak, szeretlek téged, amíg csak élek!*

**Koncz Erzsébet 4**

# Majális az állatkertben



Május első napja a legtöbb embert kicsalogatja a szabadba, sokan kirándulni mennek, nagyokat sétálnak, s míg a felnőttek sütnék-főznek előkerülnek a labdák, a teniszütők vagy a frizbik, és kifulladásig lehet játszani. Aki azonban másféle szórakozásra vágyott, az ellátogatott a Palicsi Állatkertbe, mely kicsiknek és nagyoknak egyaránt felejthetetlen élményt nyújt. Akinek pedig nem volt elég az állatkerti túra, az a tóparti forgatagba is belevetthette magát, ahol a vidámpark nyújtott izgalmas élményeket a bátrabbaknak.

Az állatkert négynapos programmal készült, ahol elsősorban a gyerekekre gondoltak, akik nemcsak az állatokat tekinthették meg, hanem részt vehettek az elefánt és a fókák etetésében vagy lovagolhattak. Volt kígyóbemutató, terrisztikai-, kisállat-kiállítás, s a Gyermekek Zoo – Simogatóban a fiatal, emberhez szokott állatokat lehetett megsimogatni, többek között Géza tevé is. Akinek szerencséje volt, az állatkert legújabb lakóit, a lemursaládot is megetethette. Azoknak a gyerekeknek, akik lakásban laktak, és nem tartanak házi kedvenceket, most lehetőségük volt egy kicsit közelebb kerülni az állatokhoz, s nemcsak látni, érinteni is tudták némelyiket. Egyre többen érdeklődnek az egzotikus állatok iránt, és ha valaki a terrisztikai kiállítást látva kedvet kapott, hogy pók, kígyó vagy iguána legyen az új kedvence, az Pál Ottónak, a terrisztikai kiállítás vezetőjének tehetette fel kérdéseit és sok hasznos tanácsot kaphatott az ilyen és hasonló állatok eredetéről, gondozásáról, igényeiről. Ezután már csak a szülőket kellett meggyőzni, hogy a madárpók egy nagyon aranyos állat. Arról azonban ne feledkezzünk meg, hogy az egzotikus állatok is igénylik a gondoskodást, és ennek értelmében

felelősek vagyunk értük, még akkor is, ha nem játszhatunk velük és nem simogathatjuk őket.

Állatkerti sétánk során nemcsak nézelődtünk, hanem néhány látogatót is megkérdeztünk arról, hogy tetszik nekik a palicsi állatkert. **Katona Nóra Kishegyesről** látogatott el az állatkertbe anyukája és öccse társaságában. Neki az orosz-lánok, a tigrisek és a pávák nyerték el leginkább a tetszését.

– Szerintem nagyon szép az állatkert. Érdekes ilyen közelről látni a fókákat és a kígyókat. Otthon már van teknősöm és vannak nyulaink is, de szeretnék melléjük egy papagájt is – mondja Nóra. Öccse, **Alex** szinte nem is tudott megnevezni olyan állatot, amelyik ne tetszett volna neki, főleg az egzotikusabb fajták közül. Azt mondta, ha felnő, állatgondozó szeretne lenni.

A most hetedikes **Csákány Edvin** szinte az állatkertben nőtt fel, hiszen apukája az egyik állatgondozó, s kicsi kora óta az állatok közelében lehetett.

– Nagyon örülök neki, hogy ebben részem lehet, s azt vettem észre, hogy az állatokban több szeretet van, mint némelyik emberben. Például voltam bent a lemuroknál is. Nagyon hamar megbarátkoztak velem és a kezemből

etettem őket. Igazi élmény volt. Sok állat életét végigkövethettem, etettem őket, figyeltem a viselkedésüket és nagyon sokat megtanultam róluk, amit az iskolában nem tudtam volna. Szerintem a papír nem tudja visszaadni a valóságot, lehet bármilyen részletes, szép színes rajzokkal. Az akkor is csak papír marad. Itt kell lenni, látni és hallani őket, és akkor már egészen más és sokkal könnyebben megjegyezhető, amit róluk tudni kell. Jó lenne, ha a biológiaórákat összekötnénk a valósággal, s akkor az állatokról való gondoskodás is jobban ki tudna alakulni a gyerekekben. Sokszor a szülők sem mutatnak jó példát.

A sok érdekesség mellett a Q-csoport képzőművészeti kiállításán festményeket, szobrokat, vitrázsokat is megcsodálhattak a látogatók, s a négynapos program alatt, bár hihetetlen, de több ezer ember nézte végig a kiállított műveket.

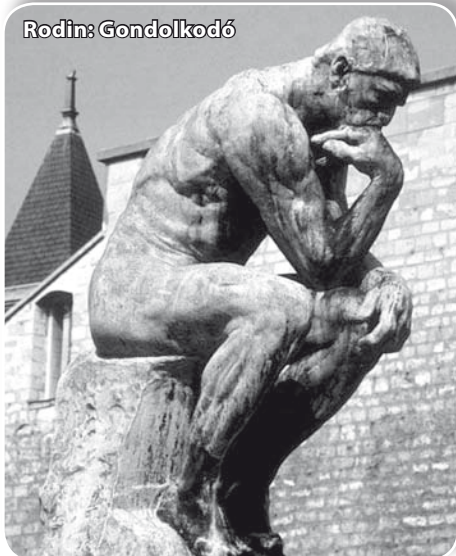
**Dr. Mirko Šinković**, a palicsi Állatkert igazgatója elmondta, hogy a nyáron ismét megszervezik a közel két hónapig működő táborot, melyen tavaly mintegy 1700-an vettek részt, s egy kis időre beköltözhetnek az állatkertbe. A különböző céltáborok keretében pedig részletesebben lehet foglalkozni biológiával, zoológiával, etológiával vagy botanikával.

Ha kedvet kaptatok egy állatkerti sétához, de a tavaszi szünet vagy a május elsejei ünnep alkalmával nem jutottatok el, bármikor pótolni lehet a mulasztást, hiszen az állatkert lakói egész évben várják a látogatókat, s higgyétek el, megéri.

**Kép és szöveg: Sztojánovity Livia**

# Képzőművészeti barangolás

Rodin: Gondolkodó



A klasszicizmus a 18. század végén a görög és római művészet szépségeszményének felelevenítését tűzte ki célul. A felvilágosodás korával esett egybe. A művészet értelmi oldalát kihangsúlyozva kereste a szépet, a rend, szimmetria uralmát hirdette. A német klasszicizmusban csak egy évszázad múlva erősödött fel a természet és a művészet szembeállításának gondolata. A szépet, a természetest, az emberit azonosították az emberi művészettel.

A klasszicizmus különösen az építészet terén alkotott sok maradandót. Szembefordult a barokk-rokokó túlzású díszítésmódjával

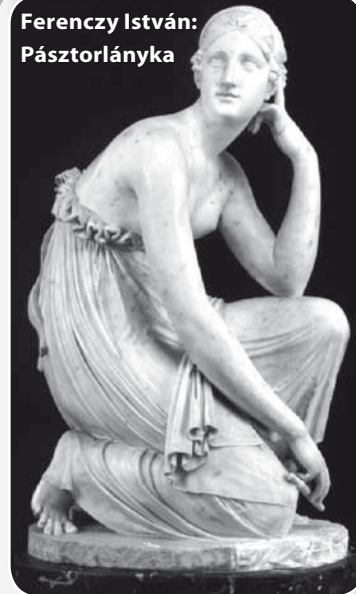
## Klasszicizmus

és a klasszikus, görög-római harmóniát igyekezett újrateremteni. A jelszó a nemes egyszerűség lett. Az épületek homlokzatának jellegzetes elemei, az oszloprendek, a timpanon az egyházi és világi épületeken egyaránt megtalálhatóak. A legjellegzetesebb épületek a párizsi Pantheon és a Tőzsde.

A klasszicista szobrászok a görög antik szobrászat alkotásait tekintették eszményképeiknek. Témáikat gyakran az antik mitológiából merítették. A legnevesebb olasz szobrász **Canova** (1757–1822) és a dán **Thorwaldsen** (1768–1844), valamint a francia **Mennier** és **Auguste Rodin** (1840–1917), a modern szobrászat elindítói.

A festők a rokokó könnyedségével szemben mély, eszmei tartalmú műveket alkottak. Témáikat szintén az antik mitológiából merítették. A legismertebb klasszicista mester, **Dominique Ingres** A fürdőző című festményén a görög szobrok kiegyensúlyozott arányát, nyugodt harmóniáját ábrázolta. **Jacques Louis David** (1748–1825) legismertebb műve a Horatiusok esküje és Marat halála. A klasszicizmus később kialakult politikamentes, kispolgári, szelíd válfaja a biedermeier. Követői idillikus hangulatú tájképeket, csendéleteket és életképeket készítettek. Ilyen volt a bécsi **Georg Ferdinand Waldmüller**.

Ferenczy István: Pásztorlányka



A klasszicizmus a 18. századtól fejlődik ki és terjed el Magyarországon. Elterjedése a főváros nagymérvű polgárosodásának köszönhető, de csak a 19. század elejétől és főleg az építészetben.

A 19. század második felének kiemelkedő építészete **Ybl Miklós** és **Pollack Mihály**, akik nemzetiromantikus szellemben dolgoztak. Yblnek több budapesti főútvonal építészeti egységessége köszönhető. Magyarországon Pollack Mihály (1773–1855) építette a klasszicista építészeti európai viszonylatban is egyik legjelentősebb alkotását, a budapesti Nemzeti Múzeumot.

A magyar nemzeti szobrászat megalkotására vállalkozott **Ferenczy István** (1792–1856). A közvélemény azt várta el tőle, hogy egymaga tegye meg a szobrászatban azt, amit az irodalomban Kazinczyék tettek. Azt kívánták, hogy nemzeti vonatkozású műveket alkosson, kielégítve az érdeklődő hősideált. Római tanulmányai idejéből való a Csokonai portréja, és a Pásztorlányka, amely a magyar szobrászat legismertebb műve. Tanítványa **Izsó Miklós**.

Az első nagy festőtehetség **id. Markó Károly** (1791–1860), aki az itáliai tájképe mellett felfedezte a hazai vidékek szépségét. Legszébb művét, a Visegrádot 1825 után festette. A reformkor festőkrónikása **Barabás Miklós** (1810–1898) volt, aki a szabadságharc korának valamennyi jelentős egyéniségét (Petőfi, Kossuth, Deák, Liszt) megörökítette. Munkássága sokrétű volt: portré, tájkép, életkép, történelmi kép, népi életkép. Alkotásainak száma felbecsülhetetlen. Stílusa egyszerű, tárgyilagos, arcképein a bécsi biedermeier hatása érezhető.

A 40-es években a legmegbecsültebb művész **Borsos József** (1821–1883) volt. Legismertebb portréja a 48-as eseményekre utaló Nemzetőr című kép. Életképeit a tetszetős témaválasztás jellemzi: Lányok bál után. Stílusa sima, alakjai magatartása válsztékos, ám érzelmentes.

(Folytatjuk)

Tábortűz

## A klasszicizmus Magyarországon



Borsos József: Lányok bál után

# Holtomiglan – holtodiglan



**M**arokkóban, az Atlasz hegység hófödte csúcsai alatt, két és félezer méteres magasságban, Imilsil falucskában évente egyszer megrendezik a berber törzsek leányvásárát. A berber lányok különböző díszekkel, ékszerekkel, festékekkel felcicómázva kínálják itt magukat feleségnek... Ha egy lány és egy fiú egymásra talál, a lány kimondja a varázsszavakat: „Elnyerted a májamat!” Ott ugyanis ez az igazi szerelmi vallomás, mert szerintük a szerelem nem a szívben, hanem a májban lakozik. E vallomás után a fiú tanácsadója megbeszéli a teendőket és a fizetendőket, s másnap a kádi előtt megkötik a házassági szerződést. Néhány héttel később a lány családja rendezi a fényes esküvőt.



**I**ndiában a vallási hagyományok szerint többféle esküvői szertartást rendeznek. Nyugat-Bengáliában az esti ceremónia kezdetéig sem a menyasszony, sem a vőlegény nem étkезhet. Előbb a vőlegény, majd a menyasszony házában rendezik meg a „sárga szín magasztalásának” nevezett szertartást. A hinduk ezt a színt a hűség szimbólumának tartják. A szertartás a menyasszony házában felállított, pálmákkal és illatos virágokkal ékesített kis sátorban történik. A menyasszonyt hordszéken viszik a vőlegényhez. A pap virágfüzérrel köti

**A család nemzetközi napja alkalmából miről másról is illene beszélni, mint az esküvőről. Ezzel a szertartással kezdődik egy család megteremtése (bár a 20. század vége felétől már családalapításnak számít az is, ha egy nő és egy férfi a hivatalos ceremónia mellőzésével dönt az együttélésről). Az alábbiakban néhány, számunkra szokatlan esküvői szokásról olvashattok.**

össze a két fiatal kezét, a vőlegény pedig piros festékekkel megfesti menyasszonyának homlokát és hajválasztékát. Ezzel házastársakká válnak.



**N**agy-Britanniában, a skóciai határon lévő Gretna Green városka kovácsműhelyében adták össze 1753-tól azokat az epekedő szerelmeseket, akiket fiatal koruk miatt az angol törvények eltiltottak a házasságtól. Több ezer párt eskettek meg a papok – de ha nagyon kellett sietni, a kovácsok is. Ma is sok turista keresi fel Gretna Greenben a kovácsműhelyt, ahol (immár üzleti alapon) egybekelhetnek, vagy megismételhetik esküvői ceremóniájukat!

**J**apán kisebb falvaiban még gyakran találkozhatsz a látogató régi stílusú esküvői menettel. Az előkészületek már napokkal a nagy esemény előtt megkezdődnek. A menyasszony holmiját egy-két nappal az esküvő előtt jövendőbelijé házába szállítják. Ez fontos mozzanat, mert a kelengye árulkodik a menyasszony családjának anyagi és társadalmi helyzetéről.



A vőlegény rokonai és barátai papírlámpásokkal díszítik az ajtó környékét, és két sorban állva fáklyákat tartanak a bevonuló menyasszony feje fölé. Az ara a bejáratnál egyenesen a konyhába siet, ez jelképezi a feleséggé válást. Ezután az egész násznép felsorakozik, és mindenki kortyol a szaké-ból.

Ez a szertartás a házasság szentesítésén kívül a két család közötti köteléket is szimbolizálja. Szintén nagy jelentőségük van a színeknek és a számoknak. Az esküvői öltözék piros, mert a japán hagyományban a jó eseményeket pirossal és fehérrel jelölik.

**T**anzániában a vőlegénynek a következő hűségesküt kell tennie: „Veszítsem el utolsó csepp véretem, villám hasítson ketté, krokodilok faljanak fel, egész életemben lyukas kosárba merjem a vizet, süketüljek és vakuljak meg, borítsanak fekélyek és váljak koldussá, ha valaha is elárulom vagy megcsalom a feleségemet.”

# Új korszak küszöbén

**A** kalandozások kényszerű lezárulta után merőben új helyzetben találta magát az ország és a nép. Erejét ugyan nem törték meg a katonai vereségek, mégis számolni kellett a két hatalmas szomszéd, a Német-Római Birodalom és Bizánc fenyegető erejével. Mintha újból az avarok sorsa kísértett volna, akiket felőröltek a külső és belső küzdelmek. Magyarországon azonban más volt a helyzet, mint az avarok országában. Géza fejedelem zseniálisan ismerte fel a kialakult helyzetet, belátta, hogy a tegnapi ellenséggel nemcsak békét kell kötni, hanem az európai rendhez is alkalmazkodni kell, hogy országa és népe gyökeret verjen Európában. 973-ban ezért küldött követeket a quedliburgi birodalmi gyűlésbe, ajánlott békét, és kért térítő papokat, ami világossá tette a császár előtt, hogy ezúttal a békeajánlat jóval több keleti diplomáciai ravaszkodásnál.

A nagyfejedelem megkezdte a belső átalakítást is: háttérbe szorította – ha kellett, erővel – a meggyengült nomád elitet, nyugati mintára modernizálta seregét, s fiából az első keresztény uralkodót nevelte, aki majd hatalmas művét betetőzi. E tetterre nem gyengesége sarkallta, erejét új nyugati szövetségese ellen is megmutatta. Megkezdődött tehát az új rend



Gizella királyné szarkofágja a passzau Frauenkloster Niedernburg templomában

kialakulása, amelynek fő mozgatóereje a megszilárdult helyzetű falvak dolgos népe volt. S az új szálláshely ekkor vált végleges hazává.

A magyarság hosszan tartó vándorlását, az eközben történt egységes néppé alakulását, dicsőséges honfoglalását és közel évszázados kalandozását követő időszakban

létrejött az erős, virágzó Magyarország. A keresztény Európa szerves részeként évszázadokon át hősiessen védelmezte az öreg kontinenst, befogadta az üldözött népeket, szinte állandó küzdelmet vívott olyan nemes célokért, mint a szabadság és függetlenség – ennek ellenére más európai népek számára mindvégig idegen maradt.

**A rovatban eddig közölt szövegek Diószegi György, Fodor István és Legeza László Őseink nyomában című könyve alapján készültek**



Szent István király szarkofágja a székesfehérvári romkertben

**Május 15.**

**Ma Szonja, Zsófia, János, Izidor napja van.**

**Szonja**

A Szófia orosz név becézőjéből állandósult. Jelentése: bölcsesség.

**1618. május 15. (390 éve történt)**

Johannes Kepler megalkotta a bolygók mozgásával kapcsolatos törvényeit. Szerinte a bolygók ellipszis alakú pályán keringenek a Nap körül, amely egyik legjobb bizonyíték a heliocentrikus világméretepre.

**1891 (117 éve történt)**

Megszületett Mihail Bulgakov, orosz regényíró, novellista, akinek fő műve A Mester és Margarita című szatirikus filozófiai regény.

**Május 16.**

**Ma Mózes, Botond, János, Simon napja van.**

**Mózes**

Héber eredetű bibliai név. Jelentése: a vízből kihúzott, kimentett fiú.

**Botond**

Régi magyar személynév, a buzogány jelentésű bot szó származéka, jelentése buzogányos harcos.

**1953 (55 éve történt)**

Megszületett Pierce Brosnan ír származású színész, James Bond egyik alakítója. Ismertebb filmjei: A panamai szabó, Halj meg máskor!, A világ nem elég, A holnap markában, Goldeneye, 80 nap alatt a Föld körül, A varázskard – Camelot legendája, Dante pokla, Robinson Crusoe kalandos élete, Halálvonal, Gyűjtőhatás, A negyedik záradék, Újvilági rapszódia, Remington Steele.

**1770 (238 éve történt)**

Házasságot kötött a 14 éves Marie Antoinette és a későbbi XVI. Lajos, aki ekkor 15 éves volt.

**Május 17.**

**Ma Paszkál, Brúnó, Andor, Szalók napja van.**

**Paszkál**

A héber eredetű latin Paschalis név rövidülése. Jelentése: húsvéti. A nevet a húsvétkor született gyermekek kapták.

**Brúnó**

Ófelnémet eredetű név. Jelentése: barna, barnamedve.

**Andor**

Görög eredetű név, az András régi magyar alakváltozatának, az Andorjás névnek a rövidülése. Jelentése férfiak legyőzője.

**Szalók**

Régi magyar személynév. Eredete bizonytalan. Feltehetőleg a Szal-, Szolkeztetű nevek régi magyar, -ók kicsinyítő képzős becézője.

**1941 (67 éve történt)**

Megszületett Csilla Freifrau von Besselager (eredeti nevén: Fényes Csilla), német bárónő, a Máltai Szeretetszolgálat alapítója.

**1510. május 17. (498 éve történt)**

Firenzében meghalt a korai reneszánsz festészet fő képviselője, Sandro Botticelli (eredeti neve: Allessandro di Mariano Filipepi). Számos, túlzottan világi-as képét saját kezűleg égette el, mert a

kor szellemének nem feleltek meg, sőt bűnösnek tartották a női szépséget előtérbe helyező, derűs festészetét.

**1543. május 17. (465 éve történt)**

Nikolaus Kopernikus lengyel csillagász halála előtt nem sokkal megjelentette fő művét az égitestek mozgásáról, amelyben elvetette Ptolemaiosz geocentrikus világméretepre. Egy másik görög asztronómus, Arisztarkhosz (i. e. 310–230) megfigyeléseit vette alapul, aki arra a következtetésre jutott, hogy nem a Nap kering a Föld körül, hanem a saját tengelye körül forgó Föld a Nap körül.

**1817. május 17. (191 éve történt)**



Nagylétán megszületett Irinyi János, a robbanásmentes gyufa feltalálója. A bécsi Politechnikumban tanult kémiai, ahol egyik professzorának kísérlete kapcsán jutott eszébe a hangtalan gyufa megoldása. A megvalósításig több év telt el, de 1836-ban végül szabadalmaztatta a zajtalan és robbanásmentes gyufát. Később megalapította az Első Pesti Gyújtófák Gyárát.

**1907 (101 éve történt)**



Megszületett Dsida Jenő költő.

**Május 18.**

**Ma Erik, Alexandra, Kamilla, Bódog, Klaudia, Félix, Erika napja van.**

**Erik**

Germán eredetű név. Jelentése: nagyrebcsült. Más magyarzat szerint, ragcsült.



**Botticelli: Vénusz és Mars**

**Bódog**

Régi magyar személynév. A boldog szó régi bódog alakjából származik. Eredeti jelentése: gazdag.

**1978 (30 éve történt)**

Ma van a múzeumok nemzetközi napja. Az utóbbi években a mára virradó éjszakát a múzeumok éjszakájának kiáltották ki, s ezt világszerte – újabban nálunk is – számos rendezvénnyel és ingyenes éjszakai múzeumlátogatással teszik emlékeztetővé.

**1937 (71 éve történt)**

Megszületett Lászlóffy Aladár romániai magyar költő, író (Hangok a tereken, A levelek vándorlása, Héphaistos, Az ólomkatona hadifogsága, Szövegek szövetsége, Házsongárd, Botrány Gordiuszban, Csudaóra).

**1972 (36 éve történt)**



Meghalt Csépe Imre költő, író, a vajdasági magyar irodalom egyik kiemelkedő alakja.

**1883 (125 éve történt)**

Megszületett Walter (Adolph) Gropius német mérnök, aki a Bauhaus nevű mérnököskolát alapította a 20. Század elején.

**Május 19.**

**Ma Ivó, Milán, Emiliána napja van.**

**Ivó**

Germán, szláv eredetű név. Jelentése: tiszafa.

**Milán**

Szláv eredetű név. Jelentése: kedves.

**1975. május 19. (33 éve történt)**

A japán Junko Tabei megmászta a Mount Everestet, így ő lett az első nő, aki feljutott ide. Egyetlen hegyi vezető kísérte.

**1995 (13 éve történt)**

Meghalt Páskándy Géza költő, író, színíró (Piros madár, Hány az óra, Vekker úr?).

**1948 (60 éve történt)**



Megszületett Grace Jones, énekesnő, színésznő. Ismertebb filmjei: Shaka Zulu – Az erőd, James Bond 007 – Halálvágta, Conan, a barbár 2. – A pusztító, Dancehall Queen (1997) – filmzene-előadó.

**Május 20.**

**Ma Bernát, Felícia, Johanna, Palóma napja van.**

**Bernát**

Germán eredetű név, a Bernhard név magyar formája. Jelentése: medve és erős.

**Felícia**

A Félix férfinév női párja. A Félix latin eredetű név. Jelentése: boldog, szerencsés.

**1498 (510 éve történt)**

Vasco da Gama portugál hajós felfedezte a tengeri utat Indiába Afrika megkerülésével. Kalikutnál, India délnyugati részén kötött ki, ahol kereskedelmi telepet hozott létre.

**1799 (209 éve történt)**

Megszületett Honoré de Balzac, francia író (Elveszett illúziók).

**1947. május 20. (61 éve történt)**

A németországi Messelhausenben meghalt Lénárd Fülöp, magyar származású, Nobel-díjas fizikus. 1901. és 1905. között minden évben jelölték Nobel-díjra, amelyet végül 1905-ben meg is kapott a fotoelektromos hatásra adott magyarázatáért és a katódsugaras vizsgálatokra alapozott atommodelljéért (az ő elmélete volt a Rutherford-féle atommodell alapja).

**Május 21.**

**Ma Konstantin, Teofil, Mirella, András napja van.**

**Konstantin**

A latin Constantinus rövidülése, ami a latin constans szóból ered. Jelentése: állhatatos, következetes, szilárd.

**1916. május 21. (92 éve történt)**

Meghalt Görgey Artúr honvédtábornok és vegyész. Az 1848–49-es szabadságharc egyik tábornoka, a Szemere-kormány hadügyminisztere, a világségi fegyverletétel kezdeményezője és végrehajtója. Történelmi tettei azóta is vita tárgyát képezik. Mint vegyész sem merült el az ismeretlenség homályában, ő fedezte fel a laurilsavat.

**1369 (639 éve történt)**

V. Károly német-római császár hadat üzent Angliának, ezzel megkezdődött a százéves háború.

**1927 (81 éve történt)**

Charles Lindbergh amerikai repülősgyehuzamban átrepülte az Atlanti-óceánt harminchárom óra és huszonkilenc perc alatt. Öt évvel később első nőként Amelia Earhart amerikai repülősnő repülte át egyhuzamban az óceánt.



## A szúnyog

A szúnyog a falusi élet gyönyöreire tartozik, ezért rokona a légynek, a varangynak, daráznak, hangyának, harapós kutyának és a döglött macskának. Sőt ugyanez alapon távoli atyafiságban áll a százlábúval is. Tehát a szúnyog azok közé az állatok közé tartozik, amelyek a városi ember számára oly élvezetessé teszik a falusi nyarat. Mert míg kora reggel, mielőtt a nap betekint az alacsony, nedves, vályogfalú és pókhálós falusi szobába, már amennyire annak eblyuk nagyságú ablakán egyáltalán betekinthet, a legyek kezdenek mászkálni a városi ember orrán, szemhéján és szája szélén, és amíg napközben a darazsak csipkedik meg a kertben, amelynek beléndekszagú illatába okvetlenül beleharsog valamely a közelben rothadó döglött macska szaga, addig estefelé, mikor nevezett városi a ház előtt ülve ki szeretné pihenni a nap gyönyöreit, a talpa alatt varangy vartyog, a füle tövébe pedig szúnyog muzsikál. A szúnyog tehát estefelé jön elő, ő a nap gyönyöreinek, porának, sarának, kukacoszöld gyümölcseinek és kutyaugatásainak a befejezése és betetőzése. Betetőzése, mert valamennyi többinél nagyobb gyönyör; gyönyörűen muzsikál, és jól csíp. A szúnyog az ember fülébe muzsikál, de a nyakát csípi meg. Amelyik nem a nyakát csípi meg, az a keze fejét csípi meg. Mivel azonban több szúnyog muzsikál az ember füle tövébe, s ezek közül csak néhány csípi meg a nyakát, természetes, hogy a keze fejét sem egy csípi meg, hanem több. Tehát egyik a nyakát, másik a keze fejét, harmadik a homlokát, negyedik a képét csípi meg, amikor is egyik, másik, harmadik és negyedik alatt nem egyes szúnyogokat, hanem csapatokat kell érteni. Ez összesen körülbelül néhány ezer csípést tesz ki, azaz a szúnyogok a városi embert nyaralás ürügye alatt esténként szitává csípi. Ez ellen a ravasz városi ember úgy védekezik, hogy rágyújt egy pipa kapadohányra, hogy a szúnyogokat odább undorítsa. Néhány szippantás meg is hozza a kellő eredményt, mert a városi ember elszedül, feláll, és miután lehajolni elfelejt, fejét

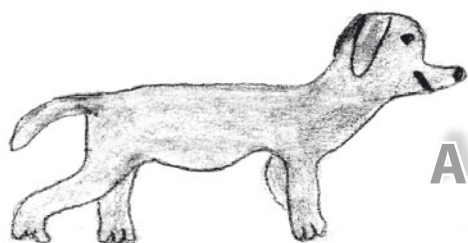


Fotó: Buzás Endre

beleüve az ajtófélfába, beszédül a házba, és belefekszik ágyába. Az ágyban gondosan megvakargatja szép sorjában a csipéseket, sőt a koponyacsontját véresre vakarja. Ezalatt az ágyában egér rágcsál, az ágya alatt béka brekeg, nyakán pók mászik, a falon pedig százlábú mászik, a beléndekszag pedig a nyitott ablakon keresztül akar hozzá éjszakára bemászni, de nem tud, mert egyrészt oly kicsiny az ablak, hogy nem fér be rajta, másrészt pedig, miként a várból kirohanó őrség visszaveri az ellenséges csapatokat, úgy veri vissza a beléndekszagot a szobából az ablakon át állandóan kifelé rohamozó doh és penészszag, amely a múlt nyártól fogva, amikor is utoljára volt nyitva az ablak, felgyülemlett kiscsapatoknál.

Mindentől eltekintve, a szúnyog kecses, karcsú állat, a szárnyaival muzsikál, mint a repülőgép a csavarjával, s van egy hosszú, vékony szívókája, amelyet tövig dőf az áldozata bőrébe, s azzal szívja véret, sok uzsorás és munkaadó megirigyelhetné. A szúnyog színe, ha éhes, szürkésárga, evés közben rózsaszínű, jólakott állapotában pedig bíborvörös. Ekkor azonban az áldozat ráüt a saját fejére, s a szúnyog maszáttá válik.

**Nagy Lajos: Képtelen természetrajz**



## A kutyám

A kutyám neve Fülöp. Azért neveztük el így, mert nagyon tetszett ez a név.

A kutyám barna. Kicsit kövér. Rövid a szőre és hosszú a füle, kis termetű kutya. Ha valami fáj neki, nyüszít. Mikor boldog, fut, ha álmos, nem szereti, ha zavarják. Ha véletlenül piszkáljuk, akkor elmegy valahova aludni. Evés közben nem

szabad bántani, mert akkor morog. Ha meglát minket, elénk szalad. Amikor leszálok a kerékpárról, rámuugrik. Néha meg szoktam dorgálni. Sokat fut.

Azért szeretem, mert okos, ügyes és szép kutyus.

**Lemler Renáta, Zentagunaras**



## Kutyalexikon

Neve: Pongó  
Szeme: fekete  
Szőre: fehér és barna pöttyök vannak rajta  
Fajtája: dalmata  
Kedvenc étele: csont  
Kedvenc játéka: labda

**Gecső Ákos, Ada**

# Örök megújulás II.

**A** folyók, patakok kiöntéseiben, tocsogókban márciusban petézik a pettyes göte. A nászruhás hím nagyon szép, megszakítás nélküli magas háttaraja a szem felett kezdődik és a fark hegyéig tart. Testét nagy, kerekded foltok díszítik. A pázást megelőző nászjáték során a hím a farkát behajítja és a nőstény felé fordítja, néha hosszasan rezgetti. A nőstény kétszáz-háromszáz petéjét vízinövények leveleire vagy kövekre ragasztja, a kikelő lárvák kopoltyúval lélegeznek, és átalakulásukig a vízben maradnak. A kifejlett állatok viszont a petézést követően elhagyják a vizet, és néha messzire eltávolodnak a szárazföldre. Éjszaka vadásznak rovarokra, férgekre és apró csigákra.

A kiskertekben kora tavasszal sok bosszúságot okozhat a lótetű. Járatait közvetlenül a felszín alatt készíti, és eközben minden útjába kerülő gyökeret elrág. Egyébként nem növényi anyagokkal, hanem gilisztákkal, csupasz csigákkal és rovarokkal táplálkozik. Még több bosszúságot okoznak a kert gyümölcsfáin áprilisban megjelenő pajzstetvek, amelyek egyaránt károsítják a gyümölcsfák termését, hajtásait és levelit, helyenként telepeket alkotnak.

Egyik legveszélyesebb kártevő a kaliforniai pajzstetű. Tápnövényekben nem válogatós, vala-



**Katicabogár**

menyi gyümölcsfánkon előfordul, de a legjobban mégis az almát szereti. Érdekes, hogy a hazai fajoktól eltérően a kaliforniai pajzstetű nem petéket rak, hanem elevenszülő. Sok kárt okoznak a kertben a különböző araszolók is. Az áttelelt petékből még a rügyfakadás előtt kikelnek az apró hernyók, és azonnal rágcálni kezdik a rügyeket és a friss hajtásokat, később a virágok szirmoleveleit is. Ha sokan vannak, a fa valamennyi levelét és virágát elpusztíthatják. Araszoló hernyókat valószínűleg mindenki látott már, egészen saját mozgásuk nyomban feltűnik. Az ágon vagy levélen mászva hátukat szabályos időközönként felpúposítják. Gyorsan fejlődnek, és fákról lejutva a talajban bábozódnak be. Szerencsére az araszolóknak számos természetes ellensége van. A lárvákat pusztítják például a katicabogarak, de a szécinegék és más rovarevő madarak is tizedelik őket.

Ha ősszel nem tettük meg, márciusban még nem késő kitisztítani a gyümölcsfák ágain függő fészekmaradványt a leghelyesebb elégetni. Kötözzünk a fák ágaira moha- és lószőrcomókat, amelyeket a szécinegék felhasználnak fészük építésnél. Ha a hím az odú közelében hallatja kedves „nyitni-kék”-jét, biztosak lehetünk benne, hogy költeni fognak a kertben. A szécinege a nagycsaládós madarak közé tartozik, a pár nyolc-tizenkét fiókát nevel, és néha másodsor is költ ugyanabban az évben. A fiókákat a gyümölcsfákon gyűjtött hernyókkal



**Pettyes göte**



**Molnárgörény**

táplálják, ezért nem kérnek egy fityinget sem, és nem használnak egy csepp vegyszert sem.

A védett molnárgörény főleg az Alföldön fordul elő, és a közönséges görénnyel ellentétben kerüli a településeket. Hörcsög vagy ürge elfoglalt üregében tanyázik, tápláléka főleg apró rágcslókból áll. Küllemileg rokonához hasonlít, de bundája jóval világosabb, sárgásfehér, némi feketés futtatással.

Nagyszüleitek idejében, a múlt század harmincas éveiben, még gyakran lehetett denevéreket látni, számuk azóta egész Európában megfogyott. Egyike a még viszonylag gyakori fajoknak a törpe denevér. A hidegre kevésbé érzékeny, márciusban már elhagyja téli pihenőhelyét, és vadászni kezd. Kevéssel napnyugta után bukkan elő, amikor a nyugati égbolt még világos, és apró termetéről, gyors röptéről felismerhető. A nőstény májusban egy, ritkán két kölyköt hoz a világra. Mivel a denevér igen hasznos állat, kíméljük ezeket a rovarevő emlősöket.

Sch. E.



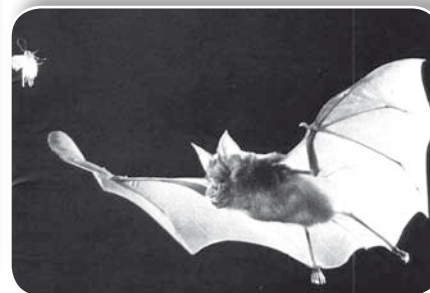
**Szécinege**



**Araszoló hernyó**



**Lótetű**



**Törpedenevér**

# RÜGYFAKADÁS

## Első kerestetem

Befejeztük a tanévet. Úgy éreztem, hogy hasznossá kellene tennem a magam a nyári szünetben. Pont kapóra jött apám kérése, amikor odahívott magához:

– Édes kislányom, elég nagy vagy már, hogy átvedd a bátyád munkáját.

Ez a munka a műhelyünkben a kisasztalnál a láncrakást jelenti. Mivel apám ékszerész, és az üzlet otthon van, én mindig a poros és piszkos műhelyben lógtam. Ékszerészek vagyunk, de velünk is megtörténik, hogy nem nagyon tudjuk, honnan vegyünk pénzt kenyérre. Ilyenkor apám mindig ezt mondja:

Egyszer lent, egyszer fent.

Mi pedig beletörődünk. Na de apám szavai után úgy éreztem, beteljesült az álmom, hogy én is fontos vagyok a műhelyben, nemcsak púp. Apám leültetett az asztal elé, fölkapcsolta a lámpát, és elmagyarázta, mit kell tennem.

– Ezt most így megfogod, ezt most így megszorítod, és ezt meg ide átrakod, aztán meghúzod.

Ő ezzel a mozdulattal már meg is csinálta a lánc egyik részét. Csak pislogtam. Próbálgattam, de nem sikerült. Apám megfogta a kezemet, amellyel „speciálisan” tartottam a fogót. Szép lassan csavargatta, húzta a láncszemetet, és... sikerült, megcsináltam! Aztán már én egyedül csináltam, nem kellett segítség. Csak akkor kezdődött a baj, amikor forrasztani kellett a szemetet. Ez sehogyan sem sikerült. Egy óra hosszáig próbálgattam, de sehogyan sem jutottam egyről a kettőre. Végül apám kivette a kezemből a forrasztót és a csipeszt, és megcsinálta helyettem.

– Hát, ezért nem jár annyi pénz! – mondta tettetett dühvel apám. Kivette a zsebéből a pénzt, és a markomba nyomott 150 dinárt. Nagyon örültem, de nem a szép munkáért kaptam, hanem mert az volt az órabér. Megdolgoztam érte.

Most már tudom, hogy milyen az, amikor két kézzel keresed meg a falatot.

Apámnál ez a munka volt az első munkám, de ma már hétvégeként és szünetekben dolgozom nála segítség nélkül, és persze pénzért!

**Szilágyi Krisztina, 7. osztály**  
**Thurzó Lajos iskola, Zenta**

## Beszélgetés a tatámmal

Az én tatám az egyik legjobb ember a világon.

Ő is Adán él, gyakran elmegyek hozzá, s ilyenkor jókat beszélgetünk, ki-kijárunk a kertbe, ugyanis az ő hobbija a kertészkedés. Együtt szoktunk fát ültetni, veteményezni, terményeket betakarítani. Ő nem szereti a piacon vett dolgokat, szerinte, ki tudja, mivel permetezték azokat. Még mindig nagyon fiatalos mozgású a tatám, pedig már 65 éves lesz. A haja ősz, testalkata sovány, bőre picit ráncos. Mindig kedves, jószívú, segítőkész és szorgalmas. Azon csodálkozom, hogy bírja még mindig azt a sok munkát. Igaz nyugdíjas, de minden idejét valami tevékenységgel tölti el. A minap is kértem tőle:

– Tata, hogyan bírod még ezt a sok munkát?

Ő csak legyint:

– Számomra a munka szórakozás.

– Ne viccelj már! – mondom én. – Miért kelsz mindig korán reggel?

– Azért, mert ki korán kel, aranyat lel – mondja ő vidáman.

– Mikor dolgozni jártál, akkor is korán ébredtél?

– Igen, én hat órára jártam dolgozni az Obnova építőipari vállalatba. Mindig elsőnek érkeztem, és utolsóinak hagytam el a munkahelyemet. Sokat foglalkoztam a fiatalokkal, akik akkor kerültek oda.

– Nehéz volt megszokni, hogy nem kell munkába járni?

– Igen. Negyvenhárom munkaév után nem mindegy hozzászokni a kevesebb munkához, hiányzik a társaság és főleg a fiatal inasok, akikkel jókat beszélgettünk, és sok mindent tanultunk egymástól, mert engem is érdekelt, hogy ők mit tanultak az iskolában.

– Mit szeretsz most a legjobban csinálni?

– Most, hogy ennyi időm van, legjobban a kertészkedésnek szentelem az időmet. Szeretek mindig valami újfajta növényt termesztetni, kísérletezgetni velük.

– Mi volt a kedvenced a kertben?

– Nézd csak, ez a nyolcvankilós tök a büszkeségem! Nem hiába gondoztam, locsogattam, hogy ilyen óriásira nőjön.

– Mit szeretnél még elérni az életben?

– Azt, hogy ti, az unokáim is ilyen szeretettel gondoskodjatok a kertről, nővényekről, mint én.

Így válaszoltam neki:

– Köszönöm tata, hogy ilyen sokat foglalkozol velem. Én is nagyon szeretem a kertet, a természetet és örülök neki, hogy ilyen jó tanítóm vagy!

**Doszkocs Tamás, 7. osztály**  
**Cseh Károly iskola, Ada**

## Tóth Bagi Laci Csantavér egyik legfiatalabb autóbussz-vezetője

Az emberek többsége talán azt hiszi, hogy az orvosoknak, ápolónőknek, postásoknak, bankosoknak van a legnehezebb dolguk, mivel különféle természetű és jellemű emberekkel dolgoznak. De van még egy szakterület, ahol nagy odafigyelés és türelem kell az emberekhez. Ide értem az autóbussz-vezetőket, mert nekik aztán oltári nagy türelemre van szükségük.

A Kanizsai utcában négy autóbussz-vezető is lakik, nekem a legfiatalabbra esett a választásom. Magas, fekete, jóképű és egy nagy jármű vezetője. Vajon ki ő? Szerintem mindenki sejtí, hogy az nem más, mint Tóth Bagi Laci, a legfiatalabb buszsofőr a Csantavér–Szabadka járaton. A lányok legtöbbször igyekeznek kiszámítani, melyik buszt vezeti Laci, hogy vele utazhassanak. Szolid, intelligens emberről van szó. 30 éves fiatalember, aki már nyolc éve a SU-TRANS buszvezetője, s akinek háta mögött nagyon sok ember utazik nap mint nap. Bevállása szerint a középiskola 2. és 3. évében jött rá, hogy ő egy nagy járművet szeretne hajtani. Édesapja nyomdokain halad, aki szintén buszvezető. Arra a kérdésemre, hogy édesapja mit szolt ehhez, így felelt:

– Az igazság az, hogy apám nem lelkesedett, le akart beszélni róla. Az ő elképzelése az volt, hogy műhelyben dolgozzak. Méregre tettem a két lehetőséget, és én a vezetés mellett döntöttem. Nagyon felelősségteljes munka. Késésről nem lehet beszélni. A munkahelyemen a pontossága legfontosabb – mondta mosolyogva.

Megkérdeztem, hogy hogyan tölti a bulizós estéket.

– Bizony, sokszor hagyom a barátaimat a diszkóban tombolni, táncolni. Nekem haza kell mennem idejében, hogy aludhassak és pihenjek. A korán kelés miatt is, meg persze, hogy az eszem a helyén legyen. A reggel négy órai kezdés a legfárasztóbb számomra.

– Mi a helyzet a jeges, ködös utakkal? – kérdeztem.

– Előfordult már ilyen helyzet is, akkor nagyon elővigyázatosnak kell lennem, hiszen nemcsak magamat teszem kockára, hanem az utasokat is, a forgalomban lévő embereket és a járműveket is.

Ezzel riportom végére értünk. Megköszönve a beszélgetést további szerencsés utat kívántam, és jókedvűen elindultam haza.

**Hernyák Tünde, 7. osztály**  
**Hunyadi János iskola, Csantavér**

## Teát főztem

Egy délután anyukám betegen feküdt. Megkért, főzsek neki teát. Mivel megkért rá, örömmel fogtam hozzá.

Először is kikészítettem a hozzávalókat. A kancsót, a csészét, a teát, a cukrot és a citromot. Először a kancsóba öntöttem vizet, és fölöttem forni. Vártam, amíg felforr. Azután levettem. Beletettem a teát és a cukrot, végül hozzáadtam a kifacsart citromot. Tálcára tettem a szendvics mellé. Anyukám megette a szendvicset és megitta a teát. Azt mondta, hogy ezentúl én készítek neki teát.

Nagyon odafigyeltem, nehogy megismétlődjön az előző heti feketeleves, amikor cukor helyett sóval ízesítettem a teát.

**Lipták Csilla, 4. osztály**  
**Október 10. iskola, Szabadka**



Iniálék. Izidor Máté bácskertes tanuló rajza



## Felelésem története (Humoros fogalmazás)

Végre péntek! Közeledik a hétvége! Még csak ezt a napot kell túlélnem. De ha péntek, akkor földrajzóra.

Rólam tudni kell, hogy „imádom” a földrajzot, és természetesen „tudom” is. Minden órára készülni szoktam. De az eredmény katasztrofális. A főcitanár és közötttem különösen „jó” a kapcsolat. Szegény tanár, ha jó, ha rossz napja van, a nevem többször is hangoztatja egy óra alatt. Ha hallgatok, az a baj, ha egy kissé megtöröm az osztályban a csendet, akkor is az én nevem hagyja el a száját. Na, a mai óra is jól kezdődött! A tanár elég morcos hangulatban lépett be az osztályterembe. Tudtam, éreztem, hogy ennek rossz vége lesz. Befogtam a számat. A csönd ellenségemmé vált. A tanár megszólalt:

– Na, Óvári kollegina! Gyere ki a táblához!

Én remegő lábakkal, önbizalom hiányban, „csigagyorsasággal” elindultam. Feltette a kérdést. Közelebb léptem a térképhez, mely a táblán lógott, bambán bámultam. Mikor ránéztem, csak kék, barna, zöld foltokat láttam. Aki érti a földrajzot, az tudja, hogy azok tengerek, hegyek, síkságok. Nekem összefolyt festéknek tűnt, egy hatalmas papíron. A tanár már teljesen kikészült remek tudásomtól. Már majdnem megmondta a választ a kérdésére. Én meg csak ott álltam, nem láttam túl jól a betűket.

– Maga jól lát? – kérdezte a tanár felháborodva.

– Hát, szemüveges vagyok – válaszoltam.

– Akkor hol a szemüvege?

– A tolltartóban – válaszoltam bölcsen.

Ez volt felelésem csúcspontja. A tanár a helyemre küldött a szemüvegért. Újra a szemüveg, a térkép és én lettem a főszereplő. Osztálytársaim a hasukat fogták a nevetéstől, a tanár lassan a haját tépte, én meg sehogy sem tudtam megtalálni a síkságokat. Láttam, hogy a szemüveg sem segít rajtam. A helyemre küldött. A társaim ijedten figyelték a tanárt, hogy kit fog felszólítani. A tanár bejelentette, hogy mára befejezte a feleletét, mert kifáradt az Óvári lánytól.

Nyolc évem alatt, ez volt a legkínosabb felelésem, és gondolom a tanár sem felejtje el.

**Óvári Nikolett, 8. osztály**  
**Ivan Goran Kovačić iskola, Szabadka**

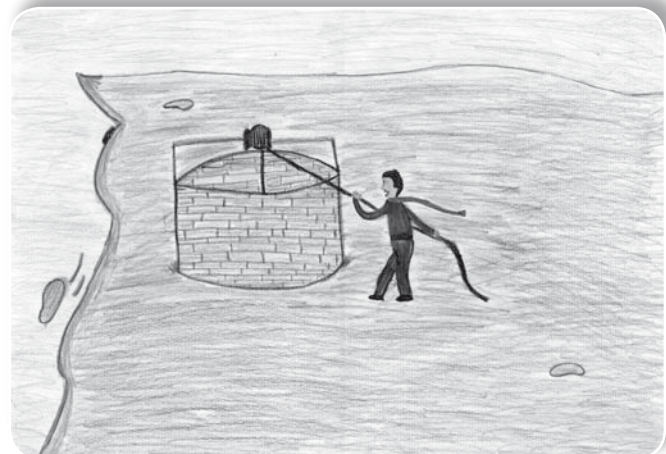
## Szívből jövő kacaj

Szívből jövő kacaj? Azon töprengtem, melyiket is írjam le a sok közül. Hát igen, megvan.

Tavaly tél vége felé történt az eset. A lányokkal gyakran lementünk kerékpárral levegőzni a szigetre, útközben bevásároltunk egy kis elemőzsiát, ami egyszer napraforgó, máskor chips volt. A szigetre érve a kerékpárokat ledobáltuk, majd mindnyájan felmáztunk egy fára, és ott csemegéztünk, nevetgeltünk. Egyszer csak a kezemből kiesett a zacskó, amelyben a napraforgómag volt, és a földre esett. No, majd leugrom érte, belekapaszkodtam egy ágba, és úgy próbáltam lemászni. Ahogy csúsztam felfelé, egy másik kisebb ágba beleakadt a pulóverem. A nyakamnál fogva, a pulóverembe akadva lógtam az ágon, nem bírtam se le, se fel. A lányok a fáról majd ledőltek a nevetéstől, segíteni próbáltak, de a kacagástól nem bírtak rajtam segíteni. Én is nevettem, a lányok is nevettek, végül én saját magamat szabadítottam ki nagy sokára.

Ezt a történetet nem felejtettük el, még ma is nagyokat nevetünk rajta, ha szóba kerül a dolog. Ezt az esetet igazából le sem lehet írni, látni kellett volna.

**Solymosi Anita, 7. osztály**  
**Hunyadi János iskola, Csantavér**



A kis herceg a kútnál. Bálint Livia törökbecsei tanuló illusztrációja

## A környezetvédő

Interjúalanyom Szecsódi Zsigmond, a bátyám, aki környezetvédő. Öt éve foglalkozik környezetvédelemmel.

– Miért kezdted el környezetvédelemmel foglalkozni?

– Azért kezdtem el környezetvédelemmel foglalkozni, mert érdekelt a biológia, és kötelességemnek éreztem a biológiai értékek megvédését.

Testvérem kedvenc állata a madár.

– Miért a madár a kedvenc állatot? – kérdeztem.

– A madár a legfejlettebb élőlény és a szabadság szimbóluma. Neki adott meg a legtokéletesebb mozgás, a repülés, amit a legtokéletesebben csinál.

– Szoktál-e madarászni?

– Hacsak lehet, a hajnali és esti órákban megyek madarászni.

– A szakértőkkel szoktátok figyelni a madarakat?

– Igen. A Salgótarjáni Nemzetközi Környezetvédő Táborban, a Kiskunsági Környezetvédő Táborban és nem utolsósorban az Arcus Környezetvédő Táborban. Lehet azonban, hogy az idén az Eszéki Nemzetközi Környezetvédő Táborban is jelenésem lesz.

– Csináltatok-e már valamilyen demonstrációt? Mivel szemléltetitek, hogy a környezetvédelemmel baj van?

– Igen, pl. 2005-ben, 2006-ban, 2007-ben szemétkiállítást rendeztünk, és elárasztottuk Topolya központját a parkban összegyűjtött szeméttel. A Topolya-napokon gázmaszkban tüntetünk a légszennyezés ellen, a Legszebb utca akciót pedig az Arcus fennállása óta minden évben megszervezzük. Kiválasztjuk és jutalmazzuk Topolya legszebb utcáját. Egy utca egymás után ötször nyerte el a legszebb utca címet, ezért átkeresztelték az utcát Szép utcának.

– Szeretnél-e Óbecsén ilyen környezetvédő egyesületet alapítani?

– Természetesen, de amíg nincs kellő számú önkéntes és szakértő, nem valószínű, hogy megvalósulhat. Mi azonban törekszünk.

– Köszönöm szépen, hogy válaszoltál erre a pár kérdésre.

– Én köszönöm a beszélgetést.

**Szecsódi Imre, 7. osztály**  
**Petőfi Sándor iskola, Óbecse**

## Egy nap az asztalosműhelyben

Odaértem az asztalosműhelyhez, és benyitottam. Orromat megcsapta a fa és a festékek illata. A mester munkásruhában dolgozott egy gépen. Köszöntem, és megkérdeztem, szánna-e rám egy kis időt. Elmondtam jövetelem célját, és kérdéseket zúdítottam rá az asztalosmesterségről.

Először arról érdeklődtem, hogy milyen gépeken szokott dolgozni.

Laci ezt felelte: fűrőgépen, marógépen, csiszológépen és kézi szerszámokon.

Majd arról érdeklődtem, hogy épp most mit készit?

Erre a következő választ kaptam: „Egy ajtót, melybe különböző díszeket faragok.”

A következő kérdésem az volt, hogy történt-e már veled baleset? Mert hát elég veszélyesek ezek a gépek.

Laci így felelt: „Mint minden munka, ez sem veszélytelen. Emlékszem, vágtam a fát az egyik géppel, rossz helyre nyúltam, és az ujjamat is lereszelt.” Közben egy gyors pillantást vetett a sebesült ujjára.

Majd azt szerettem volna megtudni, hogyan kezd neki egy munkának.

– Először alaposan átgondolom, vázlatot készítek és belekezek elkészíteni a munkát – felelt Laci.

Az utolsó kérdésem így hangzott: „Miket szeret legjobban készíteni?”

– Őszintén szólva a gyerekeknek szeretek örömet szerezni, így fából hintákat, autókat gyártok nekik – felelt boldogan Laci.

Miközben kérdezgettem, a műhelyt is alaposan szemügyre vettem. Jobb oldalon a falon fűrőket, kalapácsokat, reszelőket láttam. A szemközti falnál egy félig kész ajtó állt, amely csak az üvegezésre várt. Mellette egy ablakszárny és egy szép íróasztal. Kiderült, hogy Laci a kisiskolás fiának készíti. A műhely közepén egy új, nagy gép foglalt helyet, ez univerzális gép, amely fűrész, farag, csiszol. Az ajtó melletti polcokon sorakoztak a különböző fagittok, lakkfestékek, smirgliek.

Amikor befejeztem a kérdezgetést, megköszöntem a közreműködést, és egy közös fotót is készítettünk. Azt hiszem mindketten elégedettek voltunk, én azért, mert jól ment a kérdezgetés, Laci pedig azért, mert egy tanuló érdeklődik a mestersege felől. Otthon felidéztem magamban a hallottakat, látottakat, és a vázlataimat rendezgettem. Így készült az első riportom.

**Péter Donald, 7. osztály**  
**Petőfi Sándor iskola, Óbecse**

# RÜGYFAKADÁS



## Áprilisi

Az osztálytársaimmal szeretünk viccelődni. Néha egy kicsit túlzásba vesszük.

Mivel április elsején bárkit meg lehet tréfálni, mi úgy gondoltuk, hogy kihasználjuk az alkalmat, és megtréfáljuk tanárainkat. Megbeszéltük, hogy mit fogunk csinálni, és már előre jókat nevetgélünk.

Matekóra előtt elővettük a magyar könyveinket, füzeteket és vártuk a tanár urat. Köszöntünk neki, és tanárnőnek szólítottuk. Meglepődött, egy kicsit gondolkodott, és a homlokára csapott:

– Ja, most már értem! – mondta.

A tervünk nem sikerült olyan jól, mint amire számítottunk. A magyartanárnőt is ugyanígy próbáltuk megtréfálni. Valamivel jobban sikerült, mert már indul, hogy megnézi az órarendet. Ekkor elnevettem magam, s neki eszébe jutott, hogy április elseje van. A zenetanárnőt egyáltalán nem sikerült becsapni. Ő azonnal rájött, hogy viccelünk. A szünetben egymást próbáltuk megtréfálni. Bella azt mondta, hogy pók van a hajamban. Nem hittem el neki. A végén már senki senkinek semmit nem hitt el. Még azt sem, ami igaz volt.

Aznap vidámak voltunk, és sokat nevtünk. Bárcsak az évben többször lenne ilyen nap!

**Dékány Máté, 5. osztály**  
**Petőfi Sándor iskola, Doroszló**

## Segítettem

Egy napon, mikor kint játszottam az udvaron, nagymamám behívott, hogy segítsek neki az ebéd készítésében.

Bementem.

Kiderült, hogy azért hívott, mert sok dolga van, és nem bír mindent egyszerre csinálni.

Az én feladatomban a palacsinta sütése volt.

Nem sokat kellett magyaráznom, mert nem először sütöttem palacsintát, így hát belefogtam.

Az első palacsinta kicsit félresikerült, mert az olaj még nem volt forró, mikor a tésztát beleöntöttem.

A második palacsinta valamivel jobban sikerült, csak mikor ki kellett borítani, félig a tányéron, félig a levegőben lógott. Majdnem leesett a földre. Megfogni pedig nem lehetett, mert forró volt.

Amikor ezt is nagy nehezen helyre hoztam, a harmadikat kellett sütnöm. Ez a megfordításkor a tűzhelyre esett. Oda is égett.

Míg én a palacsintákkal bajlódtam, bejött a nagybácsim, és azt mondta:

– Ott még van egy hely – és felmutatott a plafonra.

Mire az óra kettőt mutatott, és a másik nagybácsim meg anyukám hazaért, kész lett az ebéd. Azt a pár félresikerült palacsintát is megettük.

A következő alkalommal már sikerült elkerülnöm a palacsintasütés bukta-tóit.

**Pleskó Valentin, 6. osztály**  
**Fejős Klára iskola, Nagyikinda**



**Város.**  
**Nánási**  
**Andrea**  
**újvidéki**  
**tanuló rajza**

## Kedves Pajtások!

A tavaszi szünet alatt megtelt a Rügyfakadás postaládája. **A legtöbb írás ismét Csantavérről érkezett (29!)**, ahol már a nyolcadikosok búcsúzása és búcsúztatása a téma, s ezt a hetedikesek és nyolcadikosok nagyon ügyesen öltöztetik versbe is, prózába is.

Vastag borítékot kaptam **Szabadkáról, az Ivan Goran Kovačić iskolából és Törökbecséről** is. A szabadkai önéletrajzok, elbeszélő és leíró fogalmazások a szerzők szellemességét, jó humorérzékét dicsérik. A törökbecsei hetedikesek a gyerekkor és felnőttkor határán érzik magukat, írásaikban a bizonytalanság és a lázadás hangja váltakozik. Nagyon jók az ötödikesek kritikával fűszerezett elbeszélő fogalmazásai is.

A fentiekkel együtt a többi jó írás szerzőjének is név szerint köszönöm a küldeményeket:

**Csantavér:** Balázs Dávid, Berényi Bernadetta, Dér Alekszandra, Engi Kszénia, Fehér O. Tamara (2 írás), Fejes Balázs, Gábor Emese, Gyüre Asztrid, Hovanyec Arnold, Kósa Boglárka, Kovács Blanka, Kovács Hargita, Kovács Kitty, Kozma Anett, Kozma Violetta, Kucor Noémi, Lassú Roland, Lévai Szintia, Pletikoszty Ágnes, Popović Žaklina, Pusin Igor, Rebeka, Remete Dorottya, Rózsa Norbert, Toldi Tímea, Tóth Heléna (2 írás), Tóth Vásárhelyi Csilla;

**Gunaras:** Fábíán Ella és Harmat Evelin;

**Szabadka, Ivan Goran Kovačić iskola:** Bárto Brigitta, Bicskei Dániel, Csorba Heléna, De Negri Laura, Fekecs Ádám, Jaramazović Martin, Juhász Dominika, Kelemen Renáta, Nyári Ákos, Óvári Nikolett, Pálfi Dávid, Sábity Anita, Škravan Krisztina, Sótanyi Gelért, Sótanyi Noémi, Szabó Attila;

**Tornynos:** Kis Bicskei Andrea és Tóth Ugyonka Helga;

**Törökbecse:** Gera Csilla, Jécsy Krisztián, Krompity Alen (2 írás), Kormos Csongor, Kószó Mónika, Pataki Antónia, Szőnyi Csongor és Zödi Ottília;

**Zentagunaras:** Fehér Opletán Rita.

A mai válogatásba a mókás április elseje és a munkát dicséző május elseje szolgált bele. Az előbbi azért, hogy jobb kedvvel vegyék a további akadályokat, az utóbbi pedig már egy kicsit a pályaválasztásra tereli a figyelmet.

Hát vidáman tanuljatok tovább, és ne feledkeztek meg a Rügyfakadásról!

**Tomán Mária**

## Ébredés

Beköszönt a tavasz,  
Újraéled minden,  
Az igaz szerelemnél  
Szebb semmi sincsen.

Rügyet bontó fákon  
Madarak csicseregnek,  
És teli tüdővel,  
Vidáman énekelnek.

Csodaszép virágok nyílnak,  
Mindenhol boldogan illatoznak.  
Báránnyelűk úsznak az égen,  
Csillog a világ fényességben.

**Sótanyi Noémi, 7. osztály**  
**Ivan Goran Kovačić iskola,**  
**Szabadka**

## Iskola

(Iskolánk 100. születésnapjára)

Te jó, öreg iskola, iskola!  
Nevezhetnék úgy is, hogy tanoda.  
Száz év alatt mennyi, de mennyi  
ember járhatott oda!

Tanárok, diákok, mindenki  
oly sok szép emlékek távozott.  
De mi még itt vagyunk,  
és örülünk, hogy ide járhatunk.

Százéves most a mi iskolánk,  
örülünk hát, ünnepeljünk,  
de azért tanulni sem árt,  
csak így tovább!  
Még kétszáz évig legalább!

**Zödi Ottília, 7. osztály**  
**Miloje Čiplić iskola, Törökbecse**



# Horton



**Újabb CGI-animáció (gyerekeknek és felnőtteknek egyaránt) – A mese sztárja ezúttal egy elefánt (nagydarab, nagydumás, nagyszívű, nagyon lehet szeretni ökelmét)**

2008-ban, egyelőre, nem túlságosan gazdag a felhozatal animációs filmekből. Ennek okát még csak nem is sejtjük. Várjuk a verekedős pandákat, a csintalan kengurukat és a kalandvágyó elefántokat, mert az álomgyárban ismét az állatoké a sztárszerep. Hamarosan megnézhetjük majd a Madagascar: The Carte Escape című sztorit, a Madagaszkár folytatását, a Kung Fu Panda című vicces családi komédiát a világ leglustább állatáról. Megérkezett hozzánk viszont a Jégkorszak alkotóinak dzsungelkalandja, a Horton. A Wall-E című filmre, amely egy takarítórobotról szól, amely megmenti a Földet és a The Ten Commandments című alkotásra, Mózes történetének digitális változatára még várhatunk néhány hétig vagy hónapig.

Most a Hortonról...

Egy klasszikus amerikai gyerekkönyvön alapul a Blue Sky Stúdió (Jégkorszak) legújabb filmjének története. A roppantul mulatságos mese egy elefántról szól. Ez az elefánt jól megtermett, szeret sokat dumálni, ám a szíve nagy, elfér abban az egész világ. Horton egy pocsolva hűvösében lubickol éppen és locsolja magát friss vízzel, amikor hirtelen felcsendül egy hang. Horton meglepődik: valaki beszél a közelében. Az elefántnak nagyok a fülei, minden zajt azonnal meghall. De Hortonnak úgy tűnik, hogy egy virág szólalt meg – tudtával a virágok nem beszélnek. Még vékonyka hangon sem. Horton alaposan megvizsgálja azt a virágot és ekkor fedezi fel, hogy a szirmokon valaki – vagy valami – nyújtózkodik. Egy porszem! Az elefánt azt is megtudja hamarosan, hogy a virágon egy mikrokozmosz terül el, a Ki-birodalom. Hát lehetséges ez? Ezt a pici világot csupa-csupa aprócska népség lakja, szemmel alig lehet őket észrevenni. A mikrokozmosz polgármestere szörnyen szórakozott, alig veszi észre, hogy birodalma elszakadt a földtől. Van neki 96 lánya

és egyetlenegy fiacskája. De az úrfi mindig valami butaságon töri a fejét, nem akar apja helyébe lépni.

S aztán elsötétül az ég, villámok cikáznak, süvít az orkán. A polgármester rémülten közli Hortonnal, hogy itt a világ vége. Egy gonosz kenguru is feltűnik a vadonban, s azt magyarázza be Hortonnak, hogy az egész csak egy rögeszem. Ennek az univerzumban a létezéséről ő sohasem hallott. Horton elgondolkozik. Vajon mi az igazság? Kifalva lakói különös teremtmények, egy porszemen is elérnek. Álom vagy valóság? Van, ahogy van, Horton lelkiismeretesen megpróbálja megmenteni védenőit a pusztulástól. A gond csak az, hogy egyedül az elefánt hallja és érti a hangjukat...

– Ez a film mókásan, szeretetreméltóan tanít, nevel a toleranciára és az egymásra

való odafigyelésre – nyilatkozták a rendezők, Steve Martino és Jemmy Hayward. Meg aztán arról is szól a mese, hogy nem múlik minden a nagyságon, létezhet egy egyetemes szövetség aprócska lényekből is. Mottó: „Se nem kicsi, se nem nagy, éppen hozzám való vagy!”

Még csak annyit: Dr. Seuss egészen haláláig makacsul elutasította, hogy Hollywoodban filmre adaptálják a meséit. A Hortonért nagy kár lett volna, mert a Blue Sky valóban csodát tett: olyan filmet gyártott, amely színes és bonyodalmakkal teli képsoraival egyszerűen elvarázsolja a nézőket...

B. Z.



# SZTÁRVILÁG

## Lánya albumán vendégeskedik az Iron Maiden gitárosa

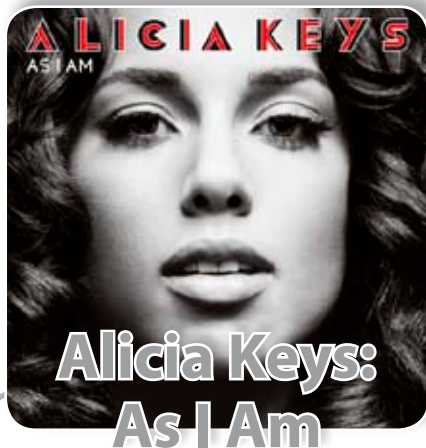
Május 19-étől lesz letölthető Lauren Harris várva várt debütáló nagylemeze. Az anyagon Lauren édesapja, Steve Harris is vendégeskedik, aki pedig nem más, mint az Iron Maiden basszusgitárosa.

A lemez azért is lesz különleges, mivel ez az első olyan nem Iron Maiden-anyag, melyen Steve Harris vendégszerepel. A korongra összesen 11 dal került fel, melyek közül a Steal Your Fire című beharangozó szerzemény már letölthető ingyenesen Lauren Myspace-es oldaláról. Az album az elmúlt három évben készült, és CD-formában június 23-án kerül a lemezboltok

polcra világszerte a Demolition DR2 Records gondozásában. Erre a változatra egy bónuszdal, az UFO Natural Thingjének feldolgozása is



rákerült, és egy DVD is jár majd hozzá, melyen képek és promovideók kaptak helyet. Lauren és bandája májusban folytatja a turnézást az Iron Maidennel közösen. Először Amerikában, majd pedig június végétől Európában lesz látható a két csapat, akik az idei Sziget 0. napján is fellépnek majd.



Alicia Keys:  
As I Am

Ha azon töprengtél, hogy Bob Dylan miért írt rapszódiát Alicia Keysről, kaphatsz egy jó ötletet a harmadik stúdióalbumáról. Alicia Keys az As I Am láncaitól szabadulva, fátyolos soulzenét játszik. A No-One című dal elviszi a gospelt egy sötétebb világba, míg a Teenage Love Affair durva, de vicces.

## Különleges babanevet keresnek Gwenék

Második közös gyermekét várja Gwen Stefani és Gavin Rossdale. A pár elárulta, hogy még nem tudják, mi lesz a neve a jövővénynek, de legalább hasonló jó nevet szeretnének találni, mint első fiuk neve, a Kingston. Kingston Jameset 2006-ban hozta világra a No Doubt énekesnője. A csöppség Jamaica fővárosáról kapta a nevét két éve. Most azonban nagy gondban vannak Gwenék, ugyanis muszáj lesz még egy hasonlóképp hangzatos nevet találniuk második gyermeküknek is. Rossdale elmondta, hogy bár most valami hagyományosabb néven gondolkodnak a feleségével, mégis olyan nevet kell találniuk,



amelyik illik a Kingston mellé. „Van már pár név, ami gyakran felcsendül otthon. Nem szeretnénk túl örült nevet találni, azonban valami olyat kell keresnünk, ami versenyre kel a Kingstonnal, nehogy elnyomva érezze magát szegény kislány vagy kisfiú” – nyilatkozta Gavin.

## Szólólemezt készít a Staind énekese



Bár a csapat új nagylemeze még készülöben van, a Staind énekese, Aaron Lewis máris saját szólóalbumát tervezi. A frontember szeretné már a közeljövőben elkezdni saját anyagának munkálatait.

„Amint kész lesz az új lemezünk, és turnéra indulunk, elkezdek dalokat írni, és előkészítek mindent” – nyilatkozta Lewis. A zenész azt tervezi, hogy saját maga lesz szólólemeze producere, ahogyan a hangszerek nagy részét is ő fogja feljátszani az albumra. „Aztán majd meglátjuk, meddig jutok egy ilyen kihívással” – tette hozzá az énekes. Aaron azt is elmondta, hogy az album hangzásvilága a Staind lágyabb darabjaihoz fog a leginkább hasonlítani. Az Outside, az It's Been Awhile, az Epiphany, valamint az Everything Changes című dalokat nevezte meg irányvonalának Lewis. „Általában a nappalim közepén ülve írtam egy akusztikus gitáron a lágyabb Staind-dalainkat, majd levittem a többieknek, hogy »itt van, csináljatok velem, amit szoktatok...«” – mesélte Aaron.



## Simple Plan: Simple Plan

A Simple Plan a zenekar harmadik stúdióalbuma. A montreáli punk rockerek első két lemezéből 7 millió darabot adtak el világszerte, így nagy volt a várakozás. A legújabb lemez 2008 februárjában jelent meg és az előző két albumhoz képest kisebb stílusváltást hozott az együttes életében. Míg az előző lemezeik inkább a pop-punk műfajba voltak besorolhatóak, ez a lemez sokkal inkább EMO-s jellegű. A lemezen több a lassabb, ballada szerű szám és kevesebb a punkosabb, gyors szám. Bár a korábbi stílus elkötelezettjei esetleg csalódnak a legújabb Simple Plan-album mégis figyelemre méltó munka.



## Albumajánló Illényi Katica: The Jazz Violin

hegedűn csak három felvételen fűszerezi énekkel is. A zeneakadémiát végzett művész nő e jazzalbummal tiszteleg Stéphane Grappelli előtt és emléket állít neki. Külön érdekesség még, hogy több felvételen játszik az azóta elhunyt Dobsa Sándor is, aki a Magyar Rádió Stúdió 11 zenekarának volt a vezetője és zongoristája. Megkapóan szép, ihletett és megismételhetetlen pillanat a kettősük: a La chanson des rues c. felvétele. A magyar jazzrajongók előtt jól ismert Fekete-Kovács Kornél hangszerezte a legtöbb felvételt, kivételt képeznek ez alól a Dobsa Sándor által hangszereztek, melyek a Thália Színházban hangzottak el. Illényi Katica, a hazai és nemzetközi zenei kultúra méltán elismert művésze, szakmailag magas színvonalon bizonyítja, hogy stílustörés vagy keveredés, a divatos crossover műfaj mellőzésével is van átjárhatóság a komoly-, a jazz- és a könnyűzene között, aminek mindig a művészi hitelesség a kulcsa, s a művész a záloga.

Ezen a lemezen Katica olyan felvételeket ad elő, amelyeket Stéphane Grappellitól, a világhírű francia jazzhegedűstől hallott először, s Grappelli játéka inspirálta arra, hogy az addig tanult komolyzenei tudását kiszélesítse. Stéphane Grappelli jövőre lenne 100 éves, s ezen a korongon Katica felidézi azt a stílust hegedűn, mellyel Grappelli egyedülállóan meghódította a világot. Előadásain rendre műsorára tűzi és mindig nagy sikert arat ezekkel a számokkal. Ezekből a dalokból készült a válogatás. Valamennyi élő koncertfelvétel, a Művészetek Palotájában, a Zeneakadémián és a Thália Színházban adott koncertjein kerültek felvételre 2005 és 2007 között. Többek között Gershwin, Django Reinhardt, Irving Berlin szerzeményeit adja elő Katica,

# SZTÁRVILÁG



930 szöveg érkezett arra a dalszövegírói pályázatra, amit a No Thankx hirdetett! A továbbiakban a fiatal zenészeknek egy szakmai zsűri is a segítségére lesz abban, hogy kiválasszák a három legjobban sikerült alkotást, melyek közül a győztes felkerül a No Thankx május 28-án megjelenő új nagylemezére. Az idei év legizgalmasabb versenye lassan a fináléjához közeleg. Március 30-ig küldhették el a magukban tehetséget érző és egy csipetnyi dalszövegírói vénával is megáldott jelentkezők az alkotásaikat a zeneszöveg.hu-ra. A szárnyukat próbálgató szövegíróknak segítsége is volt, hiszen Erik, a zenekar frontembere, miután horvátul felénekelte a dalt, egy profi szövegíróval kiegészülve videóüzenetben nyújtott segítséget a vállalkozó kedvűeknek. A segítségnyújtásnak meg is lett az eredménye, hiszen április 7-ig majdnem ezer kreatív alkotást kellett végigolvasnia a No Thankxnek, és ezek közül egy szakmai zsűrivel karöltve kiválasztaniuk a három legjobban sikerült mesterművet. Ezek után pedig ismét már az internetes szavazók kezében volt a döntés, hiszen április 27-ig leadott szavazataikkal ők döntöttek arról, hogy melyik dal szerepeljen a No Thankx soron következő siker-várományos albumán. A leginkább fülbemászó mestermű írója pedig amellet, hogy országszerte ismertté váltik, komoly anyagi elismerésben is részesül a szövegek utáni jogdíjakból.

## Ricky új dala a keleti megasláger!

Ricky tavasszal egy új dallal Rukkol elő, méghozzá egy megaslágerrel, amely már számos országban bizonyított. A dalt már elénekelték görögül, törökül, románul, örményül, héberül és arab nyelven is. Ricky számára fontos, hogy egy másfajta kultúrát is megismeressen a magyar közönséggel, bevezessen mindenkit az arab világba, az ének, a tánc, a zene és az orientális hangszerek segítségével. Libanoni származása miatt mindezt könnyedén és hitelesen teszi, és ez teszi őt egy igazán érdekes egyéniséggé a magyar zenei palettán.



tartva ezzel az igazán keleties dallamokat.

Az új dalhoz természetesen már videoklip is készült, melynek képi világa teljesen illeszkedik a dallamok hangulatához. A keleti mesébe illő színek és hátterek mellett a klip érdekessége még, hogy Schafer Katalin hastáncosnő is szerepel benne, aki már számos világversenyen kiváló helyezéseket ért el.

A dal magyar címe: Elfújta a szél, melyben egy autentikus arab dalbetét is található, melyet egy izig-vérig arab énekes, Moha énekel, meg-



**Németh István**

# Az ühüm meg a bühüm

**K**ata egészen kicsi korában még válogatósabb volt, mint most. Mégpedig nemcsak az ételekben, hanem a szavakban is. A szavakban! Különösen finnyás teremtés.

– Különös, mint a fokhagymaszósz – szokta mondogatni nagyapa.

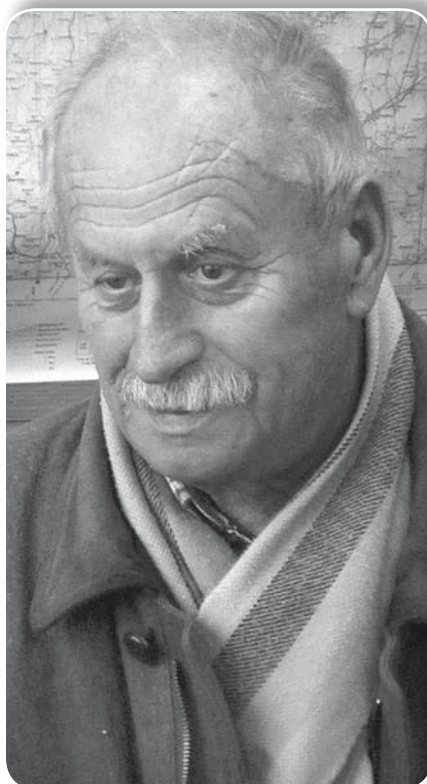
– Majd kinövi – csillapította és vigasztalta nagyapát a bölcs nagymama.

Nagymamának részben igaza is lett, mert Kata, ahogy cseperedett, sok mindent kinőtt: a lábbelijét, a farmernadrágját, mindenekelőtt persze a babakocsiját. Azóta már az ágyát is kinötte. De a válogatósságát még mindig nem, pedig már megtanult rajzolni, le tudja írni a nevét, tud verset mondani, korcsolyázni, és nemcsak a napközibe jár, de tegnapelőtt megfordult a temerini táncházban is, igen, a táncházban. És van már balettcipője. És harangszoknyája. Ez olyan szoknya, hogy ha tánca perdül benne, harang formájúvá szélesedik.

Szóval Kata már nagylány – a nálánál kisebbek között. De még mindig borzasztóan válogatós.

– Ha ilyen válogatós maradsz, ki köti majd be a fejed, ha eladósorba jutsz? – incselkedik vele nagyapa.

– A mama! – vágja rá egyből.



Ezen a felnőttek jót nevetnek, de hát ők már ilyenek, mert azon is nevetni szoktak, ami egyáltalán nem neveléses.

Különben Kata tud törököül! Épp ide akarok kilyukadni. Hogy hol tanulhatott meg, nem tudnám megmondani. Talán a napköziben vagy az utcán, a többi török között, de lehet, hogy tévézés közben, mert ott is igen sok török szó elhangzik.

Sok ühüm meg bühüm.

És ezt sokkal könnyebb kimondani, mint azt, hogy igen.

Az igen nagyon kiállhatatlan szó, ha véletlenül nyelvére is akad az embernek, inkább lenyeli, mintsem kimondja. Undorító, mégis lenyeli. És milyen fárasztó! Csak úgy lehet kiejteni, ha kinyitjuk hozzá a szánkat. Ez pedig néha csakugyan fárasztó. Ühümözni könnyebb.

– De jó lehet a török kislányoknak meg kislányoknak! – sóhajtott föl egyszer Kata.

– Miért jó nekik? – kérdezte gyanútlanul nagymama.

## Kedves Olvasó Tanulók!

Az utóbbi hónapban – miként korábban közölt szövegeink mutatják – az általános iskola alsósainak olvasási kedvét kívántuk felcsigázni. Így van ez mostani számunkkal is: **Németh István Bühüm meg a Lotyogi** (1996) című, mai meséket tartalmazó kötetéből az ő érdeklődési körükhöz közel álló történeteket választottunk. Persze nem volnának kiváló szövegek, ha az idősebbek (akár a felnőttek!) érdeklődését nem ragadnák meg.

Levelet is hozott a posta – már sokadik alkalommal – Doroszról. Kocsis Réka (6. osztály), Gellér Ági (7. osztály), Szitás Tamás (6. osztály), Kovács Renáta (6. osztály) és Hegedűs Tímea (6. osztály) Vasagyi Mária Végre megtaláltak, drága egyhasi testvérem, Cvi! című novelláját olvasták és értelmezték. Ahogy tanulmányozom írásaikat, egyre nyomatékosabban érzem, hogy nagyon jó szöveg ám Vasagyi Mária novellája. A legjobb benne ez a borzongató titokzatosság, hogy egyszerre többféleképp lehet értelmezni. Az sem egészen világos előttünk, vajon mi is történt Cvível. Simon tényleg megölte, vagy pedig csak elképzelte, hogyan ölné meg? Tudjátok, hogy ez egy modern Káin-Ábel történet?

Mit gondoltok, miért?

Jó olvasást, jó munkát!

Igen! Könyvjutalmat kap kiváló munkájáért **Szitás Tamás** és **Kovács Renáta**.

**Bence Erika**

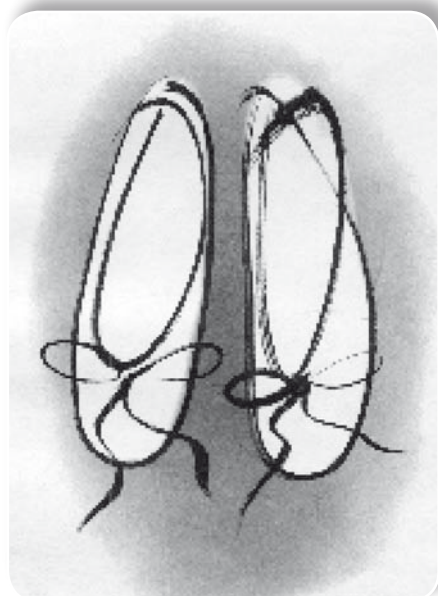
– Mert a török nagyapa nem szól örökké rájuk. Kedvükre ühümözhetnek, bühümözhetnek.

Hát igen. Nem könnyű nem török kislánynak lenni csupa törökök között. Bizony, nem könnyű.

– Nagyapa! – állt meg egyszer Kata a könyvbe temetkező nagyapa előtt. Nem is hallotta, mit kérdezett tőle a kislány, a bajusza alól válaszként mégis odamorogta:

– Ühüm.

Több se kellett Katának! Rohant a nagymamához, s kézen fogva vezette nagyapa elé.



Németh István

## BÜHÜM MEG A LOTYOGI



– Nézd, nagymama – mutatott sepeggve a könyvbe temetkezett nagyapára –, ott ül egy török. Megtanult a nagyapa is törökül! Azt mondta, hogy bühüm!

De hol van már az az idő, amikor nagypapa törökül szólt meg! Rég elmúlt. Azóta már Kata is csak nagy ritkán mukkan meg törökül. De ha véletlenül meg is szólal, azon nyomban ki is javítja magát.

Úgy látszik, kezdi kinőni törökségét.

Mert ezek a Katák végül mindenüket kinövik. A kiságyukat, a balettcipőjüket, mindenüket, de azért, somolyog nagyapa a bajusza alatt, valamit mégse: a török emlékeiket mégse...

### A szép maszat

Tanja tegnap elhozta nagymamához bemutatni a néger babát. Föltette Gabi ágyára. Attila megállt előtte, és szájtátva bámulta. Még nem látott igazi néger kisgyereket, csak meséskönyvben. Én egyszer már láttam a korcsolyapályán, de ilyen közelről még én sem. Ez nagyon aranyos volt, és rémisztően meg volt szeppenne. De csak addig, míg el nem kezdtünk vele játszani. Attila odanyújtotta neki a mutatóujját, a baba megfogta, alig akarta elereszteni. Amikor nagy nehezen mégis elengedte, az ölembe vettem. Odanyomtam az arcomat göndör, fekete hajához. Nahát, milyen ennek a haja, gondoltam magamban. Még egyszer odanyomtam az arcomat. Aztán megpuszítottam a pofiját. Ott állt körülöttem Gabi, Attila, Tanja, nagymama, és mindenki a néger babáért kapadozott.

– Kéred a kisautómat? – tukmálta volna rá sárga autóját Attila, amelyet soha senki nem oda nem adna.

– Kéred? – nyújtotta neki.

## GYÖNGYHALÁSZ

– Még nem tud beszélni! – szoltam Attilára. – Nem látod, milyen picit? – És még jobban magamhoz szoritottam.

– De egy-két szót már tud – jelentette ki Tanja. – Már tud gőgicsélni.

Nemsokára gőgicsélni és mutogatni kezdett. Rámutatott nagymamára meg Attilára, és azt mondta: Ő.

Ennyit tudott mondani. Aztán mászkálni kezdett, mert menni még nem tudott, és ha megcsiklandoztuk, fölnevetett. És már egyáltalán nem volt megszeppenne.

Hol Gabi, hol Tanja, hol nagymama kapta föl, én megmutattam neki Kingát, Attila a kezébe nyomta sárga kisautóját.

Tanja közben elmesélte, hogy a néger baba mamája is néger, meg a tatája is, és ott laknak, ahol Tanja, az egyetemista otthonban. Azt a szép kis pulóvert, amely éppen rajta volt, Tanja kötötte.

És azt mondta Tanja, hogy ez a baba azért ilyen fekete, mert őt fekete gólya hozta.

– Bárcsak nekünk is hozna ilyen kistestvérkét a fekete gólya! – mondtam Attilának, amikor megebédeltünk, és Tanja visszavitte a kis négert az egyetemista otthonba.

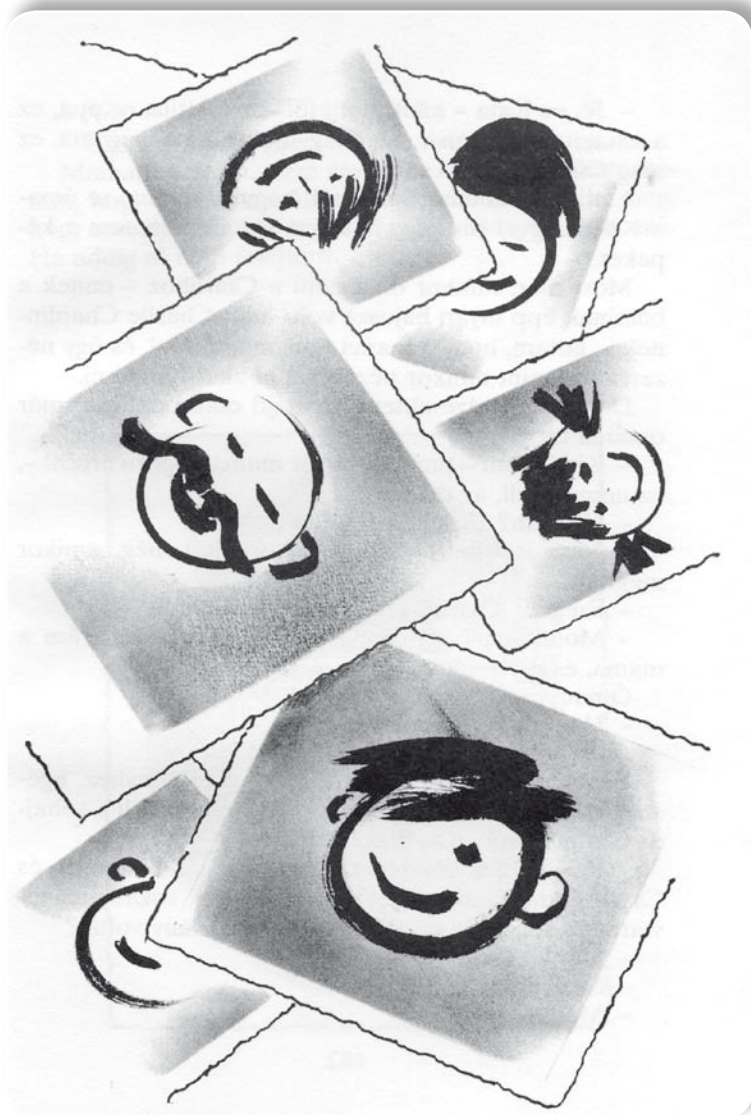
Attila nem szólt semmit. Odament nagymamához, és neki mondta:

– Nagymama, ha nekünk is hoz ilyen kistestvérkét a fekete gólya, azt nem szabad, hogy megfürdessétek.

– Jó – egyezett bele nagymama. – De hogy fogjuk megfürdetni. A világ kincséért sem.

Attila attól fél, hogy ha megfürdetnék, lemosnánk az arcáról azt a szép maszatot. Pedig az nem maszat rajta. Mert amikor az ölemben ült és megpuszítottam, lopva meg is nyalintottam a pofiját. Nem maszat volt. És nem is korom.

Biztos a fekete gólya szárnyától lett olyan. És ezt, szerencsére, soha többé nem lehet róla lemosni.



Penovác Endre illusztrációi

# KOMPUTER

## Olympus $\mu$ 1030 SW: kalandra kész!

Vége egy igazi turistagép: kicsi, ellenálló, szép képeket készíthet vele az ember fotótanfolyam nélkül is (ami azért persze még senkinek sem ártott meg)! Akkor sincs ok aggodalomra, ha egy hegyi túra alkalmával egy sáros pocsolóban végzi a fényképezőgép: csak le kell mosni a sarat a következő patakban, és folytatni a fotózást. A kaland rád vár, örökölsd meg! Búvárkodás alkalmával lefényképezheted a vízfelszín alatt rejtőző élővilágot, vagy a hóban 0°C alatt teheted halhatatlanná a ritka pillanatkat. Ezek a különleges, elegáns fényképezőgépek bármilyen életstílushoz képesek alkalmazkodni. Ellenálló tulajdonságaik ellenére a képminőség nem szorul háttérbe. A precíziós Olympus optika valóság-hű eredményt garantál, míg az alkalmazott technológiák intelligens megoldásokkal gondoskodnak a tökéletes reprodukcióról.

Nincs hozzá hasonló fényképezőgép. Az Olympus  $\mu$ 1030 SW ( $\mu$  – olvasd: mjú) eleve 10 méteres mélységig vízálló, 2 méteres magasságig ütésálló, -10 °C-ig fagyálló, és 100 kg terhelésig törésálló. Elegáns fémburkolata – három színválasztékban (csillogó ezüst, jégkék és fenyőzöld) – védett a karcolásokkal szemben. Ez a modell azonban nemcsak ellenálló és kellemes látvány a szemnek; a kiváló képi eredmények tekintetében is mindig megbízható társ. A 3.6x-es nagylátószögű zoom (35 mm-es megfelelője 28–102 mm) kellő rugalmasságot biztosít a kompozíció során: örökölsd meg a család még több tagját egy csoportként, vagy készíts páratlan felvételeket távolról közelítve. A 10 megapixeles szenzor gondoskodik a képek részletességéről, aminek köszönhetően a képek a későbbiekben számítógépen kivághatóak a kiváló képminőség megtartása mellett. A nagyméretű, 2,7"/6,9 cm átlójú HyperCrystal LCD-kijelzőn gyereklátás a felvételek előnézete és ellenőrzése – akár ragyogó napsütésben is. A digitális képstabilizáló csökkenti a bemozdulás által okozott életlenséget. Új akkumulátor (LI-50B) gondoskodik a hosszabb túráinkon is a felvételkészítéshez szükséges tápellátásról.

A  $\mu$ 1030 SW modellbe épített arcfelismerő technológia megfelelő expozíciót és élességet biztosít a fotóalany megörökítéséhez. Többé az árnyékos kompozíciók sem jelenhetnek problémát az árnyékkompensáló technológia alkalmazásának köszönhetően. A BrightCapture technológia jelentősen javítja a gyenge fényviszonyok



mellett készített felvételek minőségét. A beépített TruePic III képfeldolgozó processzor nem csupán a feldolgozás sebességét javítja, hanem a színreprodukciót és a zajcsökkentést is, így még realisztikusabb eredményt garantál. A működés további egyszerűsítése érdekében az Olympus 38 nyelven tette elérhetővé a menüt. Mindemellett opcionálisan beszerezhető PT-041 búvártokkal akár 40 méterrel a vízfelszín alatt is használható.

### Olympus $\mu$ 1030 SW – fő jellemzők:

- \* Izgalmas felvételek a medencében és mellette a 10 méteres mélységig a vízálló tulajdonságnak köszönhetően.
- \* Bárhol, bármikor helytáll, mivel 2 méteres magasságig ütésálló.
- \* 100 kg terhelésig törésálló.
- \* 10,1 megapixel felbontású, poszter méretű nyomtatás.
- \* A 3.6x-es nagylátószögű optikai zoommal (28–102 mm) lenyűgöző közeli felvételek készíthetők.
- \* 6,9 cm/2,7" átlójú HyperCrystal II LCD, amely ragyogó napsütésben és szélsőséges szögekben is világosan látható (230 000 képpont).
- \* Karcmentes fémváz 3 különböző színben: ezüst, fekete és zöld.
- \* Búvárfotózásra alkalmas 40 méteres mélységig a külön beszerezhető PT-043 búvártokkal.
- \* Az arcfelismerő technológia jóvoltából tökéletesen exponált és éles képek készíthetők.
- \* A digitális képstabilizáló rendszer csökkenti a bemozdulási életlenséget.
- \* Jobb felvételek gyenge fényviszonyok mellett a BrightCapture technológiának köszönhetően.



Búvártokban



\* Fagyálló tulajdonságának köszönhetően télen is a legjobb társ.

\* 24 expozíció-vezérlési program garantálja a legjobb eredmény elérését különböző feltételek mellett.

\* Mibe kerül? Kb. 430 € a kiskereskedelmi ára forgalmi adóval együtt, ami nem kevés ugyan, de ha figyelembe vesszük, mit kapunk a pénzünkért, jó vételnek számít. Aki még egy kicsit rászánna és „félprofi” gépet szeretne, vegyen SP-570UZ-t (530 €), amelyről hamarosan szólunk. Aki profi Olympust szeretne, annak mélyebben a zsebébe kell nyúlnia: a 2008/3-as számunkban bemutatott E-3 megvételéhez ugyanis legalább 2000 €-t kell kikészíteni...

## Mi micsoda?

### BrightCapture technológia

Gyenge fényviszonyok mellett jobb eredmények elérésére kifejlesztett technológia. Kétféle módon működik: 1) A szenzor minden rendelkezésre álló pixel információját felhasználja a kép megjelenítéséhez az LCD-kijelzőn, amely a hagyományos típusokhoz képest négyszer világosabb, így gyenge fényviszonyok mellett is egyszerűbbé teszi a kompozíciót. 2) Bizonyos üzemmódokban emeli az érzékenységet (egyes esetekben csökkenti a felbontást), ami jól exponált felvételeket eredményez pontos színreprodukcióval, nagy kontrasztal és felbontással, akár a vaku használata nélkül is.

### Arcfelismerő technológia

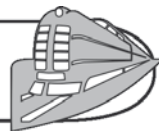
Az emberi arc felismerésére alkalmas technológia, amely az arcot fő témaként azonosítja a kompozícióban. Ennek megfelelően az élességet automatikusan az arcra állítja, és beállítja az optimális expozíciót is. Az eredmény a megfelelő területeken éles, ideálisan exponált kép.

### Árnyékkompensáló technológia

A sötét részeket tartalmazó képek expozícióját javító technológia. Az emberi szemhez hasonlóan működő szenzor alkalmazásával a fényképezőgép azonosítja a kompozíció sötét részeit (pl. fa árnyéka), majd beállítja az expozíciót. Az eredmény egy realisztikusabb és részletes kép.



Víz alatti komplett



## Bácska szívében



Ilyennek látják az érkezők a Kátai-tanyát



A főépület, itt vannak a szobák



Kürtöskalács-sütés



Szabadtéri kemence

Ezúttal valóban nem megyünk messzire, csak ide, a szomszédba, Kishegyesre, Bácska szívébe, ahol egy csodálatos tanya várja mindazokat, akik nem szeretnek a Niluson hajókázní, a piramisokat megmászni, esetleg félnek a burmai tájfunoktól, thaiföldi cunamitól, az Ausztrália partjainál fürdőzőket megtámadó cápáktól (meg azokat is, akik az ilyen flancos helyekre legfeljebb az Utazz velünk! rovatát olvasgatva tudnak csak elmenni)... Olyan nyugis hely ez, ahol gyerek és felnőtt kipihenheti magát testileg és lelkileg, s közben még meg is tanulhat ezt-azt.

A Kátai-tanya egy kis oázis Vajdaság szívében, ahol a gyönyörű természeti adottságok mellett betekintést kaphatnak az ide látogatók a helyi emberek életmódjába, a falusi szokásokba, ahol megízlelhetik a hagyományos házi készítésű ételeket, italokat, és megismerhetik a szíves falusi vendéglátást is.

Az idelátogató gyermekek – és az érdeklődő felnőttek is – közelebb kerülhetnek a természethez, a tanyán élő állatokhoz. Ezek a szelíd jószágok szívesen barátkoznak a gyerekekkel, lovagolni, szamaragolni lehet, és ez maradandó élmény a kis látogatók számára.

A tanya épületei, a tájház és a pékmúzeum a hagyományos alföldi építészeti értékeit dicsérik és ezek a hangulatos, fehér falú hűs épületek – amellett, hogy tökéletesen illeszkednek a tájba – ideális helyet biztosítanak a régi, hagyományos népi foglalkozások felelevenítésére és a hagyományok ápolására.

A tóparti házban, mely egy hangulatos, újonnan felépített, tipikus dél-alföldi parasztház, helyi tájházat rendeztek be. Itt megelevenedik a

régi, falusi életmód összes szépsége, hangulata és nyugalma. Bárki, aki egy kis rusztikus élményre vágyik, kibérelheti a tájház szobáit, ahol a banyakemence, a szalmazsák, a kézzel készített szép textíliák, a régi hűs fehér falak kizárják a rohanó külvilágot, és az ide belépőnek olyan érzése támadhat, hogy itt megállt az idő.

De ebben az épületben az is jól érezheti magát, aki nagyobb kényelemre vágyik. A natúr stílusban berendezett szobákhoz új fürdőszobák tartoznak. A hűvös veranda, a füves kert és a mesterségesen kialakított, fürdésre is alkalmas tó ideális pihenőhely lehet kisgyermekes családok és csoportok részére is.

### A Kátai-tanya 2008-as nyári programterve

- 2008. június 16–21.: FIRKA TÁBOR 1.
- 2008. június 23–28.: ZÖLD TÁBOR 1.
- 2008. július 14–19.: Neumann Informatikai tábor középiskolások számára
- 2008. július 28.–augusztus 2.: NYELVI TÁBOR
- 2008. augusztus 4–9.: KÉZMŰVES TÁBOR
- 2008. augusztus 11–16.: FIRKA TÁBOR 2.
- 2008. augusztus 18–23.: ZÖLD TÁBOR 3.

barangolás, folyómegfigyelés vagy különböző boncolás is várható. A foglalkozások a délelőtti folyamán zajlanak.

A KÉZMŰVES TÁBOR jó választás azoknak az elemistáknak, akik szeretnek kézműveskedni, hiszen itt kipróbálhatják magukat a nemezelésben, öltögetésben, agyagozásban, fafaragásban vagy csuházásban. A foglalkozások a délelőtti folyamán zajlanak.

A NYELVI TÁBORban az angol nyelvet gyakorolhatják a kezdők és a haladók is. A foglalkozások a délelőtti folyamán zajlanak.

Délutáni szabadidős programok: lovaglás, szamaragolás, versenyjátékok, sportaktivitások, jó idő esetén fürdés és pecázás, továbbá kürtöskalács készítése, múzeumlátogatás, kocsikázás stb. Esti programok: limbó, maszkbál, ki mit tud, frizuraverseny stb. Elszállásolás épületekben, 2-től 8 ágyas szobákban. Érdeklődni a 024/731-222-es telefonon lehet.

A FIRKA TÁBOR képzőművészeti alkotótábor 7–14 éves gyerekek részére, amelyben különböző képzőművészeti technikákkal ismerkedhetnek meg a rajzolni vágyó diákok. A foglalkozások a délelőtti folyamán zajlanak. A rajzoláshoz szükséges kellékeket otthonról kell hozni.

A ZÖLD TÁBOR 7–14 éves, természetkedvelő gyerekek mozgalma, melyben Közép-Bácska madár- vagy rovarvilágával, jellegzetes növényeivel ismerkedhetnek meg, továbbá



Állatok a tanyán

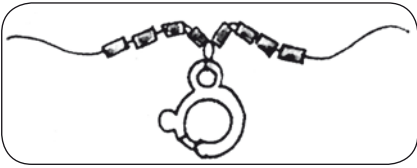


## Karlánc gyöngyökből

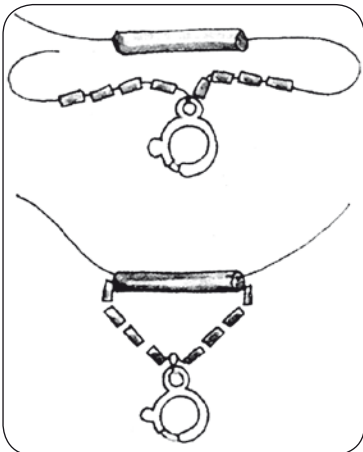
Kellékek: aprógyöngy, hosszúkás gyöngy, a fűzéshez horgászszinór, kapcsok a rögzítéshez.

Az elkészítés menete:

- Vágjatok a csuklótok méreténél háromszor nagyobb darabot a horgászszinórból.
- A rajzok segítségével először a kapcsot rögzítsétek, majd kezdhettek a fűzést!



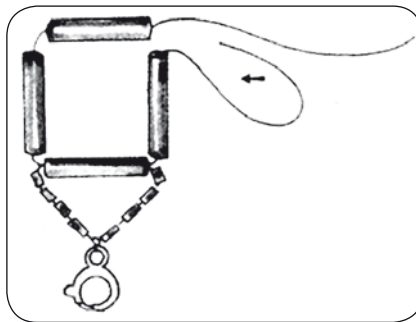
1. A kapcsot a felfűzés után négy-négy gyöngyszemmel rögzítsétek!



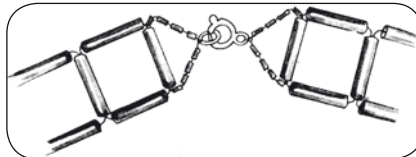
2. A négy-négy szemet zárjátok le egy keresztbe fűzött hosszúkás alakú gyönggyel!



3. Mindkét szála fűzettek egy-egy hosszúkás gyöngyöt!



4. A mintát fejezzétek be egy keresztbe fűzött hosszúkás gyönggyel!



5. A kettőtől negyedik lépést addig ismételjétek, míg a karlánc megfelelő hosszúságú nem lesz! A lánc végére rögzítsétek a kapocs másik felét!

## Álmok

Álmodunk. Akár jót, akár rosszat, de mind továtúnik, mikor reggel felébredünk, s visszaemlékezve vagy mosolygunk rajta egyet, vagy a „brrr”-érzés tör ránk.

Álmaink színesebbé teszik az éjszakai pihenésünket, de jelen vannak a mindennapjaikban is. Igaz, kicsit megváltozott, talán valósabb formában. Tény, hogy az emberek többsége szokott és talán szeret is álmod(oz)ni. Álmod(oz)ni olyan(ok)ról, ami(k) egyszer valóra is válhat(nak), s mint egy kis mozgatórugó, hajtja őket előre és előre.

Az álmodozás nem korhoz kötött, hiszen még egy ötéves kisgyerekeknek is vannak álmai, vágyai. „Azt a piros autót kérem!” vagy „Én egy görkörös Barbie-t akarok!” mondatok egy ilyen kis emberke álmait fejezhetik ki.

S ha valami esetleg nem a terveid szerint alakulna, akkor se add fel! Harcolj értük továbbra is!

Azt pedig ne feledd, álmod(oz)ni, tervezgetni csodás, de a célba érés menyei!

L. A.



## Faterápia

Fáj a fejed, szerelmi bánat kínoz? Fordulj bizalommal a természet-hez. Sétálj ki gyakrabban a zöldbe, a fák közé. A dús lombú fák kitűnő orvosai a testnek és léleknek. Gyógyító erejüket már a régi görögök is felismerték, s napjaink természet- és lélekgyógyásza ismét divatba hozták az úgynevezett faterápiát. Fejtsd meg a fák titkait és használd ki, amíg csak lehet, gyógyító erejüket.

### A bükk – kigyógyít a búskomorságból

Kevesen tudják, hogy a bükk rendkívüli energiahordozó: a törzstől 10-15 méteres távolságra is kisugárzik áldásos hatása. Ha bükkfaterdőben sétálunk, valósággal feltöltődhetünk életenergiával. A bükk kigyógyít a búskomorságból és elűzi fejünkben a kízó gondolatokat. Visszaadja a jókedvünket, erősíti munkabírásunkat, élénkít, frissít.

### A gesztenye – feloldja a szorongásokat

Megsebezték a szíved, vagy kétely, szorongás gyötör? Keress oltalmat a gesztenyefánál. Ez a hatalmas fa, amikor virágzik, pontosan olyan, mint a gyertyákkal kivilágított katedrális. A természetnek ebben a gyönyörű templomában mindenki békét, gyógyulást talál. Erőre kap, szorongásai elmúlnak, lelkébe nyugalom költözik.

(Folytatjuk)





**E**z a hangszer már rég felkeltette érdeklődésemet, így kérdezősködni kezdtem. Bátyám, aki nagyon szereti ezt a hangszert, gyakran előveszi esténként és rázendít.

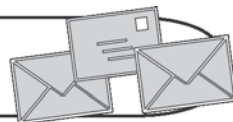
– Mi ez? – kérdeztem egy téli estén, amikor talán tízéves lehettem. Ő akkor készítette el második citeráját.

– Ez asztali vályúcitera – mondta, miközben az első húrokat szerelte föl.

– De miért vályúcitera?

– Azért, mert olyan az alakja. Nincs alja, és ha megfordítod, vályúformát kapsz – mutatta.

## MIZUJS?



### Az asztali citera

Ekkor észrevettem a tetején vágott nyílásokat.

– Ezek mik? – kérdeztem.

– Az egyik a hold, a másik a nap. Ezek olyan szimbólumok, amikkel régen a citerákat díszítették. Én egy padlásokon talált hangszerről másoltam. Hogy mit jelentenek, nem tudom, tán az életet meg a halált.

Megmutatta a padlásokon talált citerát is, és én kíváncsian néztem a néma fekete hangszert.

– Az már tüzelésre se jó – mondta a bátyám, és ekkor már húzta, azaz hangolta fel az új húrokat.

– Látod, ez itt a kottalap. Itt van hat úgynevezett dallamhúr. A többi hét neve vendég-húr. Ezeket csak verni kell, nem pengetni.

Ő még hagyományos módon ciroknyomóval és marhaszarvból hasított pengetővel játszik.

– Van aki libatollat is használt annak idején verőnek, csak az nem jó, mert gyorsan tönkremegy.

– Megpróbálhatom? – kérdeztem.

– Hogyne!

Megmutatta, hogy fogjam le a húrt és hogy tartsam a verőt. Bizony gyorsan elfogyott a türelmem.

– Majd taníts meg citerázni!

– Ezen nem tudsz megtanulni, mert ezt balosra csináltam. Majd készítek neked is hangszert, ha akarod.

Ekkor bátyám rázendített egy jól ismert csárdásra, amitől zengett a szoba. Elmerengve hallgattam az elmúlt idők hangjait, bátyám muzsikálását.

**Kószó Mónika, 7. osztály  
Miloje Čiplic iskola, Törökbecse**

### Káros szenvedély

Világszerte több millió ember él valamilyen droggal. Nem a kémény drogokra gondolok, hanem például a teában, kávéban, kólában lévő élnéltítő hatású koffeinre. Sokan nem is tudják, hogy ezek nagy mennyiségben milyen ártalmasak, illetve csak kismértékben fogyaszthatók. Sok fiatal azért nyúl valamilyen kábítószerhez, hogy megkönnyítse az ismerkedést, megoldja a gondjait, és szépnek lássa tőle a világot. Nincs olyan ember, akinek ne volna valamilyen problémája ebben a rohanó világban. A stressz, a pénztelenség, a munkanélküliség megoldhatatlan gondnak tűnnek, és az emberek úgy vélik, hogy a kábítószer segít a megoldásban. Mások úgy érzik, hogy kicsúszott a talaj a lábuk alól, és ezért nyúlnak valamilyen élnéltítőszert. Legtöbbször viszont azért válnak narkóssá, mert a haverjuk, az osztálytársuk is az, és ez a csoporthoz való tartozás feltétele.

Ha valaki függővé válik, úgy érzi, hogy nem tud gondolkodni, élni drog nélkül. Az idegek, az izmok, a szív és más szervek is igénylik akkor már működésükhöz a drogot. Ha valaki nem jut hozzá a napi megszokott adagjához, elvonási tünetek jelentkeznek. Ezek a remegéstől, verejtékezéstől a görcsökön és fájdalomkon át az eszméletvesztésig, vagy akár a végzetes görcsrohamokig tartanak.

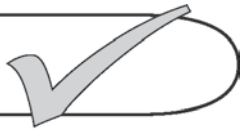
A kábítószerrel többféleképpen lehet leszokni: orvosi ellenőrzés mellett pszichoterápiával és beszélgetéssel. A leszokás persze nemcsak pénz kérdése, főképp akaraterő és elszántság kell hozzá.

**Deák Kitti, 8. osztály  
Miroslav Antić iskola, Palics**

### Találkozás egy írónővel

A közelmúltban falunk könyvtára vendégül látta Bosnyák Viktória magyarországi írónőt. A könyvtár megtelt kíváncsi gyerekekkel. Az írónő először is feltett két „nagyon nehéz” kérdést. Az első az volt, hogy ki tud olvasni. A második, hogy ki tud írni. Mivel mindenki tudott írni és olvasni is, meggyőződünk róla, hogy ez egy író-olvasó találkozó. A beszélgetés nagyon derűs hangulatban folytatódott. Vendégünk mesélt a már megjelent könyvei tartalmáról. Első művének címe: Tündérboszorkány. Ezt a történetet megfilmesítették egy budapesti iskola ötödik osztályos tanulói, s a filmet meg is néztük. A szereplők egy kivételével mind gyerekek voltak. A történet főszereplőjét Jóhegyi Lacinak hívják. Szerepel még benne Klottgatya tornatanár, aki utálja a gyerekeket. Akik olvasták a Tündérboszorkányt, megszerették Klottgatya tanár urat, ezért a második könyvében még többet olvashatunk róla. Az írónő az egyik saját tanáráról mintázta. Megemlítette még A király a király? című könyvét, amelynek érdekessége, hogy szinte minden mondatban van ly betű. Negyedik könyvének főhőse Dani, aki nem szerette a magyarórát. Ennek a műnek a címét sajnos nem mondta. Felhívta a figyelmünket, hogy hamarosan megjelenik az ötödik és a hatodik könyve is. Ezt a találkozást kár lett volna kihagyni. Szeretném a jövőben elolvasni Bosnyák Viktória könyveit. Nektek is a figyelmetekbe ajánlom.

**Gábor Emese, 6. osztály  
Hunyadi János iskola, Csantavér**



## Figyelem! Ezen a teszten gondolkodni kell! Jobbik ész elő, és hajrá!

1. Kinek a képét nézi az az ember, aki ezt mondja:  
„Testvérem nincs, de ennek az embernek az apja az apám fia.”  
a) Nagypapa  
b) Apja  
c) Saját  
d) Gyermekje
2. Huszonnégy piros és huszonnégy kék zokni van egy fiókban. Legalább hány zoknit kell kivenni ahhoz, hogy biztosan legyen köztük legalább két azonos színű?  
a) Kettőt  
b) Hármat  
c) Huszonnégyet  
d) Huszonötöt
3. Egy vadász 100 méterrel délre van egy medvétől. 100 métert megy kelet felé, elsüti a puskáját észak felé, és eltalálja. Milyen színű a medve?  
a) Barna  
b) Fehér  
c) Fekete  
d) Szürke
4. Egy utcában 100 épület van. Hány 9-es számjegyre van szükség a házszámtáblákhoz?  
a) 10  
b) 19  
c) 20  
d) 21
5. Két emberrel találkoztam. Mindkettőjük – egymástól függetlenül – vagy mindig hazudik, vagy mindig igazat mond. A ezt mondja: „Én hazudok, de B nem.”  
a) A mindig hazudik, B igazat mond.  
b) B hazudik mindig, A mond igazat.  
c) A és B is mindig hazudik.  
d) A és B is mindig igazat mond.
6. Egy rablásról a következőket tudjuk: 1. csak A, B és C vehetett részt a rablásban; 2. A sohasem dolgozik bűntárs nélkül; 3. C ártatlan.  
a) B biztosan bűnös.  
b) B biztosan ártatlan.
7. Melyikben van a kincs, ha a három ládán lévő állítás közül csak egy igaz? 1. A kincs ebben a ládában van. 2. A kincs nem ebben a ládában van. 3. A kincs nem az első ládikában van.  
a) Az elsőben.  
b) A másodikban.  
c) A harmadikban.
8. Egy emberről tudjuk, hogy minden hétfőn, kedden és szerdán hazudik, de a hét többi napján igazat mond. Melyik napon mondhatja: „Tegnap hazudtam. Holnap megint hazudok.”  
a) Hétfőn.  
b) Csütörtökön.  
c) Bármely napon.  
d) Egyik napon sem.

1. – d, 2. – b, 3. – b, 4. – c, 5. – c, 6. – a, 7. – b, 8. – d

Megoldás:



**„Kedves Bizalmas sorok!**

**Én egy 15 éves srác vagyok, egy nagy problémával. Örültem tetszik az egyik osztálytársnőm. Úgy érzem, hogy totál be vagyok csavarodva! Csak rá tudok gondolni, álmodozok, és főleg nem tudok tanulni, épp most, amikor nagyon is neki kellene feküdnöm. A lány nem valami manőkeni szépség, de nagyon kedves, és különben is nekem sosem tetszettek a manőkenes csajok. A gondom tulajdonképpen az, hogy nem vagyok valami nagy szám, ami az udvarlást illeti. Eddig csak egy lánnyal szemeztem. Eléggé szégyenlős típus vagyok. Kérlek, adj tanácsot, hogyan vegyem le a lábáról álmaim csajját! Hogyan küzdjem le a félelmeimet attól, hogy vissza fog utasítani, meg attól, hogy kinevet, ha valami szépet mondok neki, vagy bókolkol? Kérlek, segíts! Sürgős!**

**Örült szerelem”**

**Válasz:**

Kedves Örült szerelem!

Úgy látszik, nálad egyfajta „kapuzási pánik” keletkezett. Mire gondolkod? Hát arra, hogy fejezitek a 8. osztályt, és nemsokára ahányan vagytok, annyifelé mentek a középiskolákba. Nagy a valószínűsége, hogy nagyon ritkán találkozhatok majd ezután „álmaid csajával”, ahogyan te nevezed, és ezért lett olyan fontos és sürgős számodra a lány meghódítása. Mégis, türelmesnek kell lenned, és jól átgondolni a dolgokat. Pl. te tetszel-e a lánynak, hiszen a szerelemhez legalább két emberre van szükség. Ha megállapítottad, hogy te is tetszel és kedves vagy a lánynak, akkor érdemes előhozakodni a bókokkal, mert ekkor kisebb az esélye annak, hogy elutasít, vagy ne adj’ isten! kinevet, ami, hidd el, minden ember rémálma. Sajnos nincs varázspálcánk, hogy ellenállhatatlanná tegyük a lányok számára, ezért nem tehetsz mást, csak azt, hogy az legyél, aki vagy: kedves, őszinte, természetes. Ha önmagad vagy és nem akarsz minden áron más személyt megjátszani, akkor nyugodtan viselkedhetsz, feszültségmentesen mérheted fel az eléled tartó helyzetet és hozhatsz döntéseket a lánnyal kapcsolatosan. Valami kis taktikát is alkalmazhatsz: pl. a lánynak adjál egyszer-kétszer „szuper-bókot”, harmadszor pedig hagyd ki. Így felkeltheted a figyelmét, a kíváncsiságát, mert ezek után már várja, hogy mit fogsz mondani neki, és ha ez elmarad, hiányoznak majd neki a bókjaid. Így megtörhet a jég. (Jó lenne, ha ezek a bókolások nem nagyközönség előtt történének, hogy ne legyen egy focipályányi szurkolód és macerálód.) Hagyd egy kicsit, hogy főjön a saját levében (persze, ha kibírod). Motoszkáljon benne, hogy mi is történik itt most, és akkor úgy véletlenül, beszélgetés közben újra bókolj neki és hívd el fagyira, moziba, színházba, kocsolyázní, bicajozni stb., ami éppen a kedvenc foglalatosságaitok közé tartozik. Ha nem is mond igent rögtön, hamarosan beleegyeznek, mert kifúrja majd az oldalát a kíváncsiság. Ha mégsem mond igent, ne búsulj sokáig, mert nem jött el a világ vége. Meglátod, hamarosan már egy új, kedvesebb, szimpatikusabb lány dobogtatja meg majd a szívedet.

**„Kedves Bizalmas sorok és Bori Mária!**

**Én egy 14 éves lány vagyok, akinek tetszik egy fiú. Úgy látszik én is tetszem a fiúnak, de hónapok óta semmi konkrét sem történik. Miért olyan nehéz neki, hogy randira hívjon, amikor nagyon jól tudja, hogy nem utasítanám vissza?! Kérem, adjon tanácsot!**

**Bibi Baby”**

**Válasz:**

Kedves Bibi Baby!

A kérdésedre érdemleges választ, csak maga az érintett fél, a szimpátiád adhat, mi csak számba vehetjük a lehetséges okokat, hogy miért is nem lép, amikor tudja, hogy tetszik neked.

- ♥ Először: még mindig megtörténhet, hogy nem jól értelmezte a felküldött üzeneteidet, és még mindig fél, hogy vissza lesz utasítva. Általában biztosra szeretünk menni, ezért még egyszer eléggé világosan a tudomására kell hoznod, hogy naaagyon, de naaagyon tetszik neked. (Persze benne van a pakliban, hogy esetleg te leszel visszautasítva!)
  - ♥ Másodsor: lehet, hogy tabu vagy számára, mert te meg az ő legjobb barátjának tetszel. Ha a barátja szemet vetett rád, akkor ő biztos nem fog lépni!
  - ♥ Harmadsor: elképzelhető az is, hogy benned nem a vonzó csajt látja, hanem a kedvenc barátját, akinek elsírja bánatát. Ha udvarolna neked, elveszítené a biztonságát nyújtó barátot.
  - ♥ Negyedsor: lehet, hogy a tökéletességre törekszik és még mindig várja a megfelelő alkalmat, amelyik sehogyan sem akar elérkezni, mert mindig valami közbejön, hisz a fiúk is ugyanúgy kedvelik a romantikát, mint a lányok.
  - ♥ Ötödször: az is megtörténhetett, hogy már próbálkozott nálad, de te akkor nem értetted, mit akar. Próbáld visszapörgetni a fejedben a filmet, és lehet, hogy eszedbe jut!
  - ♥ Hatodsor: attól fél, hogy az osztálytársaitok kinevetik és macerálják majd, amiért kimutatta az érzelmeit, és ezért inkább bele sem kezd a dologba.
    - ♥ Hetedször: ki tudja, lehet, hogy azt várja, hogy te legyél a kezdeményező. Ez a lustábbakra vall, akik másokkal végeztetik el a nehéz feladatokat.
    - ♥ Nyolcadszor: nem tudja, hogy kérdezhetne meg, mit mondjon, mit csináljon, hisz sehol nem tanítják külön a közeledés művészetét, miként kell beszélgetni a lányokkal, fiúkkal. Ezt csak a barátokkal és barátnőkkel való együttlét, barátkozás és kommunikáció tanítja közvetlenül, de az idősebbek, a filmek szereplői ilyenfajta viselkedésének megfigyelése is segít ennek a kommunikációs formának a megtanulásában.
    - ♥ Kilencedszer: lehet, hogy már néhányszor megsütötte magát a lányokkal. Ezért teljesen visszahúzódik, és inkább nem is kezdeményez.
    - ♥ Tizedszer: az is lehetséges, hogy te nem tetszel neki! Lehetséges, hogy te vagy az, aki tévesen értékeled és értelmezed a viselkedését.
- Rajtad múlik tehát, hogy feltérképezd, mi is áll a fiú viselkedésének hátterében, és ehhez alkalmazkodj, ez az, ami meghatározza a további lépéseidet. Mi pedig csak szoríthatunk itt, a számítógép előtt.

**„Kedves Bori Mária!**

**Kérem, adjon tanácsot! Az a problémám, hogy nem érzem magamat jól a saját bőrömben, mert sokszor megtörténik, hogy csúfolnak, hogy bajuszos vagyok. Mit tegyek, mert az arcomon sötétebb a szőrzet és úgy néz ki, mintha bajuszom lenne. Mit tegyek, hogy megszabaduljak tőle, hogy az én arcom is sima legyen, mint a többieké. Tudom, hogy közönséges depiláció nem jöhet számításba. Mi tegyek, segítsen!**

**Boldogtalan”**

**Válasz:**

Kedves Boldogtalan!

Nem tudom, hogy megkönnyíti-e a helyzetet, de tudnod kell, hogy tinik és felnőttek milliói küszködnek ezzel a problémával. A nőknél ezt a problémát általában a hormonális ciklus és a hormonális változások okozzák. Nálatok tiniknél, egészen addig nem kellene külsőleg beleavatkozni a természet dolgába, amíg be nem áll a hormonális egyensúly. Utána számos lehetőség áll a rendelkezésre (pl. lézeres szőreltávolítás, amely drága beavatkozás, de hosszan tartó). Semmi esetre se fogj önállóan a szőrtelemítéshez, inkább kérd ki a kozmetikus véleményét. Addig próbálkozz a piheszőrök szőkítésével. A gyógyszertárakban kapható szőkítő krém, amit minden este lefekvés előtt felviszel az arcodra, és bőrkárosodás nélkül válnak kevésbé láthatóvá a szőröcskék. Depiláló krémek használatát nem ajánlom, mert allergiás reakciót válthat ki.





## Az erős veréb

Egyszer az elefánt vadászni ment. Amint a sűrű bokrok között törtetett, levert egy kis verébfészket. A verébanya felröppent egy magas ágra, és így szólt:

– Nagyon vigyáztalan vagy, te elefánt. Vigyázz, mert ha még egyszer erre mersz jönni, megkötözlek.

– Hogy köztözhelnél meg engem, a hatalmas állatot, te kismadár? – nevette az elefánt.

– Csak próbálj erre jönni holnap is – válaszolta a veréb – majd megmutatom.

– Jól van – mondta az elefánt. – Holnap visszajövök, majd meglátom, milyen erős vagy.

Az elefánt elment, a veréb pedig elrepült a közeli folyóhoz, hogy megfürödjék. Amikor odaért, hát látja, hogy épp a legkedvesebb fürdőzőhelyén egy hatalmas krokodil alussza ebéd utáni álmát. A veréb a vállára reppent, és megcsipkedte:

– Ébredj, te álomszuszék! Ez az én fürdőzőhelyem. Hogy mertél idejönni? Eredj odébb, mert ha még egyszer itt talállak, megkötözlek!

– Hogy kötözne meg egy kis veréb egy krokodilt? – kérdezte a krokodil.

– Amit mondtam, megmondtam – válaszolta a veréb. – Ha holnap is itt talállak, majd meglátod, hogy milyen erős vagyok.

– Erre magam is kíváncsi vagyok – mondta a krokodil. – Holnap idejövök.

A krokodil elúszott, a veréb pedig visszaröppent a fészkére. Amint másnap a veréb megpillantotta a közeledő elefántot, így szólt hozzá:

– Figyelmeztettelek, hogy ne járj erre, mert kárt teszel a fészkebben. Nem fogadtad meg a szavamot, most megkötözlek.

– Hát csak rajta! – felelte az elefánt. – Szeretném látni, mit tud egy ilyen kismadár.

A veréb elrepült, és csakhamar visszatért egy hosszú, erős szőlőindával. Az indát az elefánt nyaka köré tekerte, és így szólt:

– Várj egy pillanatig, amíg egy korty vizet iszom, akkor majd meglátod, hogy milyen erős vagyok!

– Menj csak, és igyál, amennyit akarsz – felelte az elefánt. – Kíváncsi vagyok az erődre.

A veréb, szájában a szőlőinda végével, a folyóhoz repült. Ott találta a krokodilt a parton.

– No, mi az, már megint itt vagy? – szólt a veréb. – Figyelmeztettelek, hogy ha még egyszer itt talállak, megkötözlek. Miért nem hallgatsz a szóra?

– Csak gyere, köss meg, hadd látom, milyen erős vagy! – felelte a krokodil.

A veréb fogta az inda végét, és a krokodil nyaka köré hurkolta, aztán így szólt:

– Várj egy kicsit. Felrepülök ide a dombra, és meghúzó az indát. – A domb tetejéről pedig lekiabált két ellenfelének:

– Húzd meg!

Nekirugaszkodott a krokodil és az elefánt is. Teljes erővel húzták a szőlőindát. Azt hitték mindketten, hogy a veréb tartja a végét, pedig hát egymást húzták. Egész nap huzakodtak, teljes erejükből, de egyik sem tudta elmozdítani a másikat. Eljött az este is, de még mindig nem boldogultak egymással. A veréb meg egész nap biztatta őket.

– Húzd csak, húzd! No, mi az? Kifogyott az erő? Ilyen gyenge legény vagy?

Végül is így szólt a krokodil:

– Nem bírom tovább, veréb barátom. Gyere ide, és oldozz el! Ígérem, hogy soha többet nem jövök a fürdőzőhelyedre.

– Látom, nagyon erős vagy – mondta az elefánt is. – Kérlek, eressz el! Ézentúl nem járok erre, és nem bántom a fészkedet.

A veréb eloldozta az elefántot is, a krokodilt is. Sem az elefánt, sem a krokodil nem háborgatta többé a verebet.



# ZSIBONGÓ

## Bicajozóknak

**A** biciklizés remek sport, jó szórakozás és nem utolsósorban olcsó, praktikus közlekedési mód, de csak akkor, ha betartod azokat az egyszerű szabályokat, amik által a lehető legbiztonságosabbá teheted.

- Tartsd be a közlekedési szabályokat!
- Ha úttesten kerékpározol, mindig figyeld a többi közlekedőt.

- Viselj élénk színű ruhát, hogy könnyen észrevegyenek éjjel és nappal egyaránt!

- Viselj bukósisakot!

- Mindig legyen jó a kerékpárod első és hátsó világítása, és este kapcsold is be!

- Ne szállíts utasokat a kerékpárodon (legjobb barátodat vagy barátnődet sem)!

- Mielőtt útnak indulsz, győződj meg, hogy a kerékpár jó állapotban van!

- Hosszabb út előtt, főleg ha egyedül indulsz neki, mindig közdöl valakivel, hogy hová mész!

## A szép teríték ingerel

**A**z ember bizonyos reflexszel születik: ha közelítünk a csecsemő szeméhez, az ösztönösen lehunyja, védekezik. Más reflexek csak idővel fejlődnek ki az emberben. Tapasztaltad, hogy ha felvágják a citromot és kicsordul illatos, savanyú leve, összefut a nyál a szádban, de a csecsemő szájában nem, mert ez a reflex még nem alakult ki nála.

A szépen megterített asztal látványa is bizonyos ingereket vált ki az emberben. Már az edénycsörgés is megindítja a különféle emésztőmirigyek működését. Ha pedig ránézel az ízlésesen megterített asztalra, ez a folyamat meggyorsul. Mire valóban enni kezdesz, az étel már jól előkészített emésztőszervekbe jut. Világos, hogy ily módon a feldolgozás is tökéletesebb lesz.

## Árvíz a „lakásban”

**A**gilisza hasznos állat: lazítja, keveri, trágyázza a földet. Bekebelezi a földben a korhadt növényi anyagokat, és kiüríti a földet, amit megévelt. Amikor eső idején a föld alatt vájt hézagai megtelnek vízzel, a gilisza nem kap levegőt, és ezért a felszínre jön. Éjszaka is fel szokott jönni, amikor párás, hűvös a levegő, de hajnalban visszabújik otthonába. Amikor a langyos eső jól megáztatta a talajt, könnyebben tör föl, mint amikor száraz a föld. Erős napsütésben pedig, amikor a nedvesség gyorsan párolog, a giliszták sietve menekülnek a föld alá.



## Szólásmagyarázat

# Köti az ebet a karóhoz



**M**ai köznyelvi jelentése: erősen ígér valamit, fogadkozik, de kétséges, hogy megtartja-e ígéretét.

Kutyás háznál a nagy csaholásra ki szokott menni valaki a házbeliek közül, hogy védelmet biztosítson a látogatónak. Ilyenkor rendszerint kiszólnak a kerítés mögül: „Ne féljen, megkötöm a kutyát egy karóhoz.” Mivel a kutya megkötése csak kedves látogatónak jár ki, akit a házban is szívesen látnak, alkalmassá vált a kifejezés a nyájas vagy nyájaskodó, hízelgő ember jellemzésére is. A szólás mai jelentéséhez kapcsolódó mellékértelem az, hogy aki nagyon köti az ebet a karóhoz, az ritkán szokta ígéretét megtartani, ezért alakulhatott ki, mert a nagyhangú ígéretésben rendszerint valami gyanúsát érez az ember.

# TARKA OLDAL

## Keresztrejtvény

1	R									8	D
9			*	10		*		*	11		
12					*	14	15		16		
LL	*	17				*		*		HH	
18				*		*	19				
	*	20		*	21	22			*		
23	24			*	25			*	26		
27		*	28	29	*	30			31		
32										NY	

**A fiatal pár autóban utazik. A férfi egyik kezével átka-rolja a nőt. A rendőr megállítja őket:**

- Uram, két kézzel fogja!

- ...

**A választ a rejtvényben találod.**

**Vízszintes sorok:** 1. A válasz első része (folytatás a függőleges 8. sorban), 9. Hangtalan kín, 10. Egy, németül, 11. Lemez egynemű betűi, 12. L. M.!, 14. Pénz ellenében átengedte, 17. Nagyon meleg, 18. Férfinév, 19. Afrikai állam, 20. Laura egynemű betűi, 21. Majdnem hideg!, 23. Gésa betűi keverve, 25. Levegő, angolul, 26. Vészi Endre, 27. E. O., 28. Kiejtett betű, 30. Bizakodik.

**Függőleges sorok:** 2. Len betűi keverve, 3. A demokrácia híve, 4. Bizmut, 5. Erő, 6. Keresztül, át, latinul, 7. Háló, angolul, 13. Ebben az irányban, 15. Patás állat, 16. Kábítószer, 19. Nagy helyiség, 22. ...-durr, 24. Fordítva sürgetőszócska, 26. Orvosi recept, 29. Feszítőeszköz, 31. Kétharmad mák.

## Betűrejtvények

1 

Z	G
O	O

 2 

EEE
É
Ó

 3 


OR	
	A
G	

 4 

U
---

## Skandináv rejtvény (18.)

**Állítólag ez az év legszebb hónapja. A rejtvényben megfejthetitek, hogy szokták még nevezni. Ehhez kapcsolódik a világ leghíresebb szerelmeseinek a neve, amit szintén itt rejtettünk el.**

	AKADÁLYOZ	ISZTRIAI VÁROS A BÍRÓ IS EZ	KATONAI DÍSZSZEMLE A VÉGÉN LESED	NÉZ BETŰI RAGADOZÓ-MADÁR	NŐI NÉV SAVANYÚ	NÖVENYI FŐZET 50	
	MÁSOK IRÁNTI TÜRELMES-SÉG					MÁLTA KELET	
MAGYAR-ORSZÁG	JÓSZÍVÚ KÉN	VENDÉGÜL LÁTÁS ÉNEKELT SZÓCSKA	NÉMET NŐI NÉV	500 KISZARADT NÖVENY	HIVATKOZIK VALAMIRE ROPOGÓS-RA SÜLT	KÁLIUM FARMER-MÁRKA	ELHALL-GATTAT
RÉGIMÓDI MAGAM		FEHÉRJE A BÚZÁBAN KERTI SZERSZÁM			SOK E URÁN	FELEMEL HANGZÓI 48	
	NEUMANN JÁNOS	ILYEN MADÁR A GÓLYA Y. A.		ELHAMAR-KODJA			
A FÉRJ ANYJA		SERESS REZSÓ		TILTÓSZÓ	OLASZ-ORSZÁG TÚL A KÖZEPÉN	AZ ISMERETLEN NÉVJELE EGY	
		MÁLTA		ÉSZAK			



## Állatnevek

A	K	S	C	A	M	F	O	Ú
T	R	P	A	S	O	A	V	B
R	E	Ó	M	K	U	R	S	É
I	Z	K	U	D	A	K	A	K
S	P	T	P	Z	K	A	Ó	A
C	Y	O	S	E	Y	S	A	M
A	L	R	L	G	L	Á	K	N
P	R	E	É	I	U	D	Ó	H
O	P	L	E	O	P	Á	R	D

BÉKA	LEPKE	PELE
FARKAS	LÉGY	POLIP
HÓD	MACSKA	PÓK
KAKADU	MÓKUS	PULYKA
KUTYA	ORRSZARVÚ	PUMA
LEOPÁRD	PACSIRTA	RÓKA

A fenti állatneveket keresd meg az ábrában, és húzd ki őket balról jobbra, jobbról balra, fentről lefelé, lentől felfelé és átlósan. A megmaradt betűkből is egy állatnevet olvashatsz össze.

## Anagramma

				TÁVOK
				LEMÉR
				BÖGRE
				SOROZ
		CS		KENŐCS
				PAKOL

A jobb oldali szavak betűit rendezd át értelmes szavakká, és írd be őket az ábrába! A kiemelt sorban egy tavaszi virág nevének kell kialakulnia.

### Kicsi sarok

#### Egy kis matek

$$6 \square 2 \square 4 \square 3 \square 2 = 2$$

A fenti egyenlet csak akkor lesz érvényes, ha az üres négyzetekbe számtani műveletek jelei kerülnek: összeadás, kivonás, szorzás, osztás. A sorrendre neked kell rájössz.

#### Rejtőzködő földrajzi nevek

##### Városok:

1. nagybácsi
2. Kanada
3. becseréli
4. papiros

##### Folyók:

1. Ukrajna
2. elbandukol
3. Oberon
4. Zoltán

A felsorolt szavakban egy-egy település, illetve folyó nevét találd.

## Szóláncok

1	BARACK — — — — LEL	2	AUTÓ — — — — TÉR
3	ZÁP — — — — HÉJ	4	MADÁR — — — — PÁRNA

Keress olyan szót, amely mind a felső, mind az alsó szóval értelmes szót alkot!

## A 17. szám megfejtései

### Keresztrejtvény

– Mentőautón.

### Betűrejtvények

1. emberáradat,
2. zsémbes,
3. nagyon egyszerű,
4. énekes

### Nyaláncság

fagyalt

### Szó-ta-gol-va

Torontárvásárhely

### Mini keresztrejtvény

– De nem autóval!

### Játék a betűkkel

1. Egyik kutya, másik eb.
2. Sok beszédnek sok az alja.

### Körszámítan

A keresett szám 174, mert az előző számot hol megszorozzuk 2-vel, hol hozzáadunk 9-et.

### A 16. skandináv rejtvény helyes megfejtése

MILYEN PAPÍRRA ÍR A TENGHERÉSZ?  
HULLÁMPAPÍRRA.

### Könyvjutalmat kap

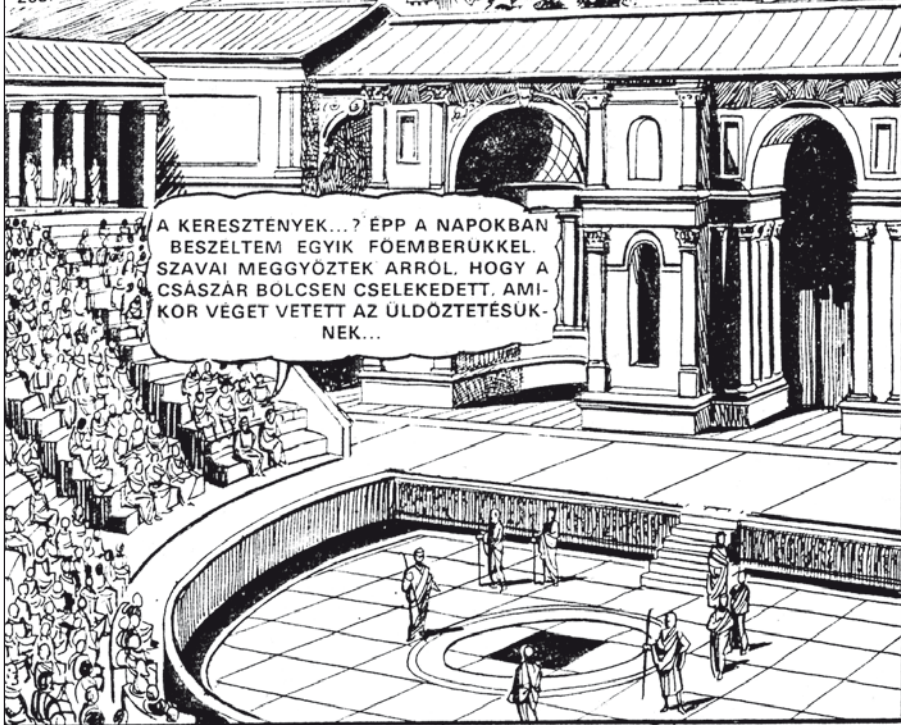
Ali Nikoletta, Zentagunaras.

# Aranykoporsó

MÓRA FERENC regénye nyomán  
írta CS. HORVÁTH TIBOR,  
rajzolta FAZEKAS ATTILA

TERVE VALORAVÁLTASÁHOZ QUINTIPOR BIONTOL AKAR TANÁCSOT KERNI. A POMPEIUS SZÍNHÁZBAN TALÁL RÁ, AHOL EPPEN VALAMI EGYFELVONASOS BOLONDSÁGOT ADNAK.

203.



A KERESZTENYEK...? ÉPP A NAPOKBAN BESZELTEM EGYIK FÖMBERÜKKEL. SZAVAI MEGGYŐZTEK ARROL, HOGY A CSÁSZÁR BOLCSÉN CSELEKEDETT. AMIKOR VEGET VETETT AZ ÜLDÖZTETÉSÜKNEK...

BIONNAK FEL KELL EMELNIE A HANGJÁT, HOGY QUINTIPOR ÉRTSE A SZÁVÁT, MERT A SZÍNHÁZAT MAJD SZÉTVETI A KÖZÖNSEG HAHOZÁSA.

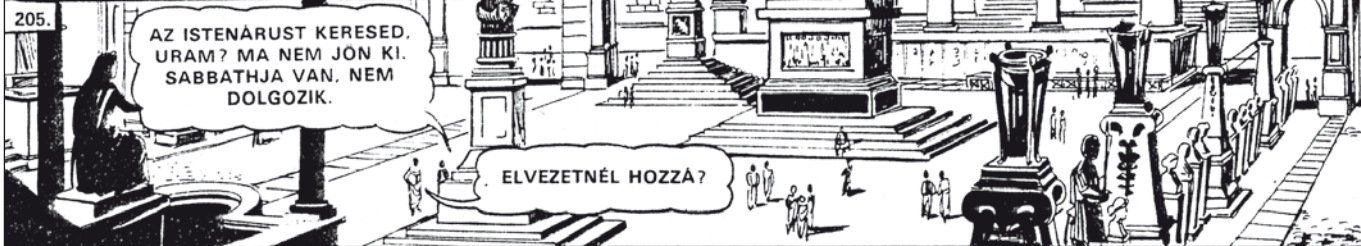
204.



ÚJABBAN MÁR CSAK AZOKAT AZ ISTENTELENEKET VÉGIK KI, AKIK ÖNKÉNT FELADJÁK MAGUKAT. DE ILYEN MÁRTÍROMSÁGRA VAGYAKOZO MEGSZÁLLT MÁR ALIG AKAD KÖZÖTTÜK. A KERESZTÉNYSÉG VISSZAHANYATLIK ABBA AZ ERNYESZTŐ TESPEDTSEGBE, AMELYBŐL AZ ÜLDÖZTETÉSEK FELEBRESZTETEK.

QUINTIPOR ELEGET HALLOTT. OTTHAGYJA MESTERÉT, ÉS A FÓRUMRA SIET, AHOL MÁR TOBBSZOR TALALKOZOTT BENONIVAL. Ő AZ, AKIRE MOST SZÜKSÉGE VAN.

205.



AZ ISTENÁRUST KERESED, URAM? MA NEM JÖN KI. SABBATHJA VAN, NEM DOLGOZIK.

ELVEZETNÉL HOZZÁ?

A SZÍRIA SZÍVESEN VÁLLALKOZIK RÁ, DE AMINT BETÉRNEK AZ ELSŐ CSENDES MELLÉKUTCABA...



KÁR OLYAN MESSZIRE ELFARADNOD, URAM. ÉN IS A SZOLGÁLATODRA LEHETEK, HA KÜLÖNLEGES ÖROMÖKRE VAGYSZ. QUADRATUS, KILENCEVES, QUADRATA, TIZENKÉT EVES, TIT...

AKÁR TITUST, AKART MONDANI, AKÁR TITILDÁT, NEM TUDJA BEVÉGEZNI...

207.



(FOLYTATJUK)



## Kos (III. 21.–IV. 20.)

Érzed, hogyha valakivel vagy valamivel nem boldogulsz, mindig számíthatsz egy kis segítségre. Szomszédaiddal, környezetteddel próbálj meg óvatosan bánni. Amiatt nem érdemes kétségbeesni, ha késik vagy elmarad egy előre eltervezett kimenő. Ha mégis elindulsz, készülj fel az esetleges meglepetésekre.



## Bika (IV. 21.–V. 20.)

A jegyeden áthaladó Nap túlzott önbizalmat adhat. Hajlamos leszel arra, hogy megfeledd az a kellő óvatosságról. Az ajánlatok vagy ígéretek többet sejtetnek, mint amennyi később valóra válik. A szerelemben sok mindent megengedhetsz magadnak, csak ne ronts ajtóstul a házba, illetve ne féltékenykedj.



## Ikrek (V. 21.–VI. 21.)

Úgy érzed magad, mint aki két malomkő között kénytelen őrlődni. Ha a barátaiddal törődsz, otthon illetnek szemrehányásokkal, mert elhanyagolod a teendőidet. Ha az elvárásoknak megfelelően viselkedsz önzőnek fognak tartani, és elégedetlenkednek. Ebben az esetben ne a külső kényszernek vagy rábeszélésnek engedj, hanem a saját józan eszedre hallgass.



## Rák (VI. 22.–VII. 22.)

Izgalmas kalandra, de legalábbis romantikus napokra számíthatsz. A vidámság természetesen e nélkül is sugárzik rólad. Lesznek olyan napjaid, amelyek remekül sikerülnek, csak azt sajnálod, hogy ezek a napok is csak huszonnégy órából állnak. Ilyenkor természetes, hogy az embernek bőven akadnak irigyei is.



## Oroszlán (VII. 23.–VIII. 23.)

Lassan elegend lesz mindenből és mindenkiből. Úgy érzed magad, hogy te vagy az, akiről hét bőrt lehet és akarnak is lenyúzni. Ha nem hagyod magad, veszélybe kerül a békéd és a nyugalmad. Ha visszavonulsz, le kell nyelned egy-két keserű pirulát. Ez nem az az időszak, amikor érdemes vitába kezdeni.



## Szűz (VIII. 24.–IX. 23.)

Kiírhatnád az ajtódra, hogy: Panasziroda. Szinte vonzod azokat, akik nem találják a helyüket a világban. Ez tulajdonképpen pozitív visszajelzés, hiszen érzik benned az erőt. Tudják rólad, hogy saját dolgaiddal gyakran, mások ügyeiben szinte mindig megtalálod a legbölcsebb megoldást. Egy érdekes társaságot ismerhetsz meg, akiknek az elképzelése nagyban hasonlít a te életfelfogásodhoz.



## Mérleg (IX. 24.–X. 23.)

Mindig is vonzódtál a határozott, de cseppet sem erőszakos emberekhez. Valószínűleg most találkozol valakivel, aki éppen ilyen. Azonnal megtetszetek egymásnak, holott nem is biztos, hogy az ellenkező nem képviselőjéről van szó. A puszta rokonszenvből aztán később sok minden lehet. Értékes barátság és természetesen az sem lehetetlen, hogy mindent elsöprő szerelem.



## Skorpió (X. 24.–XI. 22.)

A mostani hét összképe nem mutat valami szerencsés állapotot. Ez az az időszak, amikor meg kell gondolnod, hogy kivel és miért vállalod a küzdelmet. Leghelyesebb, ha a kiválasztott választod, a fontos döntéseket mindenképpen későbbre kell halasztanod. A szerelemben szerencse kísér.



## Nyilas (XI. 23.–XII. 21.)

Mindenáron rá akarod erőltetni az akaratodat másokra. Ez néha sikerül, de könnyen nézeteltérésekhez vezethet. Igaz, hogy jóindulatú és békeszerető ember vagy, most mégis könnyen megfedkedzel magadról. Ha kerülöd a túlzásokat, igazán szép és sikeres napokat élhetsz át. Türelemre van szükség. Az is előfordulhat, hogy olyankor is kénytelen vagy igent mondani, amikor legszívesebben hevesen tiltakoznál.



## Bak (XII. 22.–I. 20.)

Nem futamodhatsz meg újra és újra. Előbb vagy utóbb szembe kell nézned a ténnyel, bármilyen kellemetlenek is azok. Nem halogathatod tovább az otthoni rendcsinálást. Ez vonatkozik a barátaidra, szobádra és azokra a holmikra, amik összegyűlnek anélkül, hogy tudnád, mit hol találsz, és mitől kellene megszabadulnod. Ugyanaz a helyzet emberi értelemben is. Meglátod majd, mindez nagyon könnyű, a végén felszabadult örömet érzel.



## Vízöntő (I. 21.–II. 19.)

Esetleg úgy érezheted, érthetetlen helyzetbe kerültél, ráadásul kihasználnak. Alaposan fontold meg minden döntésedet, mert az számos embert érint körülötted. Azt is vedd figyelembe, hogy egyenrangú személyekkel állsz szembe, akik képesek a védekezésre. Lehetőleg a megérzéseidre és a szívedre hallgass, ne engedd, hogy az indulataid vezessenek.



## Halak (II. 20.–III. 20.)

Szentelj egy kis időt elmaradt levelek írására, hiszen valaki már nagyon régóta vár hírt tőled. Elhalmoznak dicséreteddel. Ilyenkor nem kell mindent készpénznek vened, bár tagadhatatlan, hogy jólesik az elismerés. Semmilyen titkotat se oszd meg a baráti köröddel, ugyanis elhamarkodott ítéletek és pletykák ronthatják el örömedet.

## Drogkereskedelem

A nyuszi elmegy az erdei fagyaltozóba, és megkérdezi:

- Van heroinfagyi?
- Nincsen, nyuszi, gyere holnap!

Másnap a tapsifüles újra ellátogat az erdei fagyizóba:

- Van heroinfagyi?
- Igen, van.

Nyuszi erre pisztolyt ránt:  
- Fel a kezekkel! Rendőrség!

## Bővebben

- Milyen volt a tegnapi meccs?
- Jó.
- Bővebben?
- Bővebben? Nem jó.

## Részben

- Tiszteletes úr, meglett már a kabátja, amit a múltkor elloptak?

- Részben.

- Hogyhogy részben?

- A gombokat már megtaláltam a temp-lomi perselyben.

## Botrányos per

Az ügyvéd megnyer egy rendkívül botrányos pert. A tárgyalás után feldúlt nő áll elé:

- Nincs az az aljas, elvetemült, mocskos gonosztevő, akinek az ügyét ne vállalná el?

- kérdezi.

- Attól függ - válaszolja nyugodtan, elgondolkozva az ügyvéd. - Maga mit követett el?

## Erzsébet

A házaspár lakásába éjszaka rabló mászik be. Felfedezik, mire a gonosztevő odaugrik a feleséghez, kést nyom a torkához, és megkérdezi:

- Hogy hívnak? Szeretem tudni az áldozataim nevét.

- Erzsébetnek - mondja az asszony remegő hangon.

- Ó, az anyámat is Erzsébetnek hívják! - mondja a rabló. - Nem tudnék bántani senkit, aki rá emlékeztet.

Ezután a férjhez fordul:

- Na, és téged hogy hívnak?

- Az én nevem Lajos - habogja a férfi -, de a barátaim csak Erzsébetnek szólítanak.

## Időjós

Az anyós örömmel újságolja otthon:

- Képzeljétek, elmúlt a reumám!

- Nahát! - mondja a veje -, akkor honnan fogjuk ezentúl tudni, hogy időváltás lesz?

## Kosztpénz

- Egyszerűen nem tudom - dohog a férj -, mire költöd azt a rengeteg kosztpénzt!

- Nem tudod? - kérdi a feleség. - Na, akkor csak nézd meg magad oldalról a tükörben!

## Nyári emlék

- Mondd, drágám, emlékszel még, hogy hívták azt a szállodát, ahol tavaly nyaral-tunk?

- Várjál, Aranka, rögtön megnézem.

- Hol? A fürdőszobában?

- Igen, mert elhoztam emlékebe egy törlőkötőt.

## Tanulság

Veronikának a Piroska és a farkast olvas-sa fel a nagymama.

- Látod? Ezért kell szófogadónak lenni! - mondja a mese végén. - Ha Piroska szófogadó lett volna, nem ette volna meg a farkas!

- Ezt inkább hagyjuk - legyint a gyerek -, elvégre a nagymamát is megette.

## A keserű igazság

Öcsike belázasodik, orvost kell hívni hozzá. A vizsgálat után a gyerek mélyen bele-néz a doktor szemébe, megfogja a kezét, és azt mondja:

- Tessék hozzám őszintének lenni, el-tudom viselni a keserű igazságot! Kell most nekem iskolába mennem?

## Első randin

A találka végén búcsúzkodik a pár. A fiú odahajol, hogy jóéjt puszit adjon a lánynak, mire az felháborodottan felkiált:

- Már elnézést, de nem teszek ilyet az első randevún!

Mire a fiú enyhe éllel a hangjában.

- Nem? És az utolsón?

## Vigasztalás

Fiatal pár ül a parkban összebújva. A lány a fiú vállára teszi a fejét, és keservesen zo-kog.

- Ne sírj azért ilyen keservesen, mert a szüleid ellenzik a házasságunkat! - vigasz-talja a fiú. - Találok én magamnak másik menyasszonyt!



- Mit bámulsz, Ökörsem, én Interszem vagyok



- Ennyire arcátlan madarat még az életemben nem láttam!

## Napfénytető

Kovács autós túráról érkezik haza. Barátja, Szabó megkérdi, milyen volt az útja.

– Tulajdonképpen minden rendben lett volna, de a feleségem folyton azzal piszkált, hogy nyissam ki a kocsi tetejét. Egy teljes napig kínlódtam, amíg végre sikerült.

– Ezt nem értem – csóválja a fejét Szabó –, hiszen én egy percen belül nyitom ki a tetőt.

– Az lehet – feleli Kovács –, de a te kocsidnak nyitható a teteje.

## Becsület

– Rendesen dolgozik? – kérdi a főnök a munkára jelentkezőt.

– Nem.

– Felvesszük. Maga legalább igazat mond.

## Felszólító mód

– Ismeritek már a kijelentő és a felszólító mód közötti különbséget – mondja a tanító a falusi iskolában. – Most mondjunk rá példát! A szekér elindul. Hogy van ez, István, felszólító módban?

– Gyí, te!

## Kabátaria

– Nahát! – csattan föl a vendég a körüti vendéglőben. – Hogy ez micsoda étterem! Na, ide se jövök még egyszer. Rántott hús nincsen, húsleves nincsen, pörkölt nincsen, desszert nincsen. Kérem a kabátomat!

Mire a pincér:

– Attól tartok, uram, hogy már az sincsen...

## Fehérítő hatás

– Hát ez tényleg csodálatos! – lelkesedik teregetéskor a feleség. – Nézd, drágám, az új mosóportól patyolatfehér lett a kedvenc inged!

– Igen, valóban – bólint a férj. – De nekem azért kockásan jobban tetszett.

## Birkaétvágó

A városi turisták a pusztán leszállnak a buszról, és nézik a legelésző birkákat. Azt kérdezi egyikük a birkapásztortól:

– Ezek egész nap esznek?

– Nincs más dolguk – dörmögi a juhász.

– És mondja, bácsi, sokat is esznek?

– Nem egyformán – hunyorít az öreg.

– A fehérek például kétszer annyit, mint a feketék.

– Hát ez meg hogy lehet?

– Hát csak úgy, hogy kétszer annyian vannak.

## Őrült világ

A lány szakít a fiúval, akit nagyon össze-tört a dolog.

– Az ősszel még azt mondtad – kesereg kedvesének –, hogy én jelentem számodra az egész világot.

– Igen – feleli a lány –, de azóta jelentősen bővültek a földrajzi ismereteim.

## Halak

– Mondd csak, apuci, mit esznek a nagy halak?

– Általában kis halakat. Például szardíniát.

– És hogy tudják felbontani a dobozt?

## Arrivederci, Roma

– Apa, ezen a térképen nem találok Rómát!

– Akkor úgy látszik, az a Néró tényleg leégette.

## A bicegés oka

Sántikálva lépdél Gazsi az utcán. Komája megkérdi, mi történt.

– Valami sérti a lábamat – feleli.

– Tán kavics.

Lehúzza Gazsi a csizmáját, nézegeti, megrázza, de kavics sehol.

Mire a komája:

– Akkor biztosan a másikban van.

## Lojalitás

A kisváros vasútállomásán egy külföldi turista megkérdezi az állomásfőnöktől:

– Mondja, uram, önöknél pontosak a vonatok?

– Mindig, uram.

Húsz perc múlva a turista megkeresi az állomásfőnököt, és méltatlankodni kezd:

– Már megbocsásson, de a vonat még mindig nem érkezett meg. Miért mondta, hogy maguknál mindig pontosak a vonatok?

– De, uram – védekezik az állomásfőnök –, azt hiszi, azért fizet engem a vasút, hogy rosszat mondjak róla?

## Karikák

– Doktor úr, kérem, segítsen rajtam! A szemem előtt állandóan kék színű karikák ugrálnak.

– Miért? Milyen színűt szeretne inkább?



– Szépen kiporszívóztad a kalitkát, kislám, de hova lett belőle Lórika?



Rohamléptekkel fejlődő kommunikáció



## Munkaakció az óbecsei Petőfiben



Kevés olyan iskolaudvar van a környéken, mint az óbecsei Petőfi Sándor iskolában. Nem is iskolaudvarhoz, hanem parkhoz hasonlít. Valamikor minden résznek megvolt a „gazdája”, amelyet rendben tartott, ha kellett, szünetben vigyázta, nehogy letaposják a szépen rendbetett ágyásokat. Csasznyi István szobrászművész sok szobrot készített, mikor még ebben az iskolában



oktatta a diákokat, fejlesztette a szépérzéküket. A napóra is az ő ötlete alapján készült el sok-sok évvel ezelőtt.

Most már nemcsak a szobrok, rózsák díszítik az ágyásokat, hanem a folyosókon lévő ádámok is, melyeket most ültettek ki. Egy óra alatt széppé varázsolták az iskolaudvart: kigyomlálták, megkapálták, elgereblyézték az ágyásokat.

Tóth Zsolt bigitanár elmondta, ez csak a kezdet volt, legközelebb átfestik a padokat, az ágyások szegélyeit, hogy mire eljön a ballagás ideje, minden „ragyogjon”.

K. E.

## Nyári tábor Királyhalmon, a Rózsa-majorban

Táborozz a királyhalmi Rózsa-majorban júliusban és augusztusban és ismerd meg a vidéki élet szépségeit! Jól szórakozunk a különböző programok keretében. Lesz csapatépítő játék, fürdés, horgászás, lovas kocsizás, lovaglás, szamaragolás, főzés, íjászat, jurtaépítés, fafaragás, nemezelés, gölönccsérkedés, helytörténeti ismeretek, népi hagyományok megismerése szakértő tanárok vezetésével. Mindemellett részt vehetsz a tanyán lévő állatok gondozásában.

A táborokat 5.–8. osztályos korig ajánljuk.

Az egyhetes táborozás ára 8000 dinár/fő teljes ellátással.

A sátrakat magatoknak kell biztosítani.

További információk az  
[info@ostorka.co.rs](mailto:info@ostorka.co.rs) e-mail címen,

illetve a **+381 64 24 311 87** telefonszámon.



CIP – Katalogizacija u publikaciji  
Biblioteka  
Maticе srpske,  
Novi Sad

82+79(02.053.2)

ISSN 0350–9141

COBIS.SR-ID  
16225794



Vajdaság AT  
Oktatásügyi,  
Tájékoztatói, Valamint  
Kisebbségi Titkársága

A Jó Pajtás megjelenését támogatja:



Szerbiai  
Művelődési  
Minisztérium



A határon túl  
élő magyarok  
megsegítéséért

**TippNet INTERNET**

Internet szolgáltatás

Wireless - DialUp

Számítógépek árusítása

kedvező hitelfeltételekkel

Hálózatok telepítése és karbantartása

(024) 555-765 Karadjordje út 2. Szabadka  
support@tippnet.co.yu www.tippnet.co.yu



**Jó Pajtás**  
Vajdasági magyar gyermeklap

- YU ISSN 0350-9141 ■ Megjelenik a tanévben minden csütörtökön ■ Alapító (laptulajdonos): Magyar Nemzeti Tanács ■
- Kiadja a Magyar Szó Kft., 21000 Novi Sad, Vojvode Mišića 1., Szerbia ■ Igazgató: **Mihók Rudolf** ■ Főszerkesztő: **Kókai Péter** ■ Szerkesztő: **Lennert Géza** ■
- Főmunkatárs: **Tripolszki Zsuzsa** ■ Tördelés: **Buzás Mihály** ■ Szerkesztőségi titkár: **Fehér Mária** ■ Telefon: +381 21/ 475-400-8 (csak telefon) ■ Telefax: +381 21/ 475-400-9 (csak fax) ■
- Kéziratokat és képeket nem örzünk meg és nem küldünk vissza ■ Terjeszti a Magyar Szó Kft. lapterjesztő osztálya, telefon és fax terjesztési ügyekben: 021/ 557-304 ■
- Dinár-folyószámla: 340-15329-18 Erste Bank Novi Sad (feltüntetni: Jó Pajtás előfizetésre!) ■ Előfizetés egy évre (kb. 38–42 szám): 2000 dinár (csak belföldi kézbesítéssel) ■
- Előfizetés egy évre (külföldre): a postaköltség változásának függvényében (érdeklődni e-mail-ben) ■ Készült a Magyar Szó Kft. FORUM Nyomdájában, Újvidéken ■
- A nyomásért felel: **Berta Zoltán** igazgató ■ Jó Pajtás az interneten: <http://www.jopajtas.info> ■ e-mail: [szerk@jopajtas.info](mailto:szerk@jopajtas.info) ■