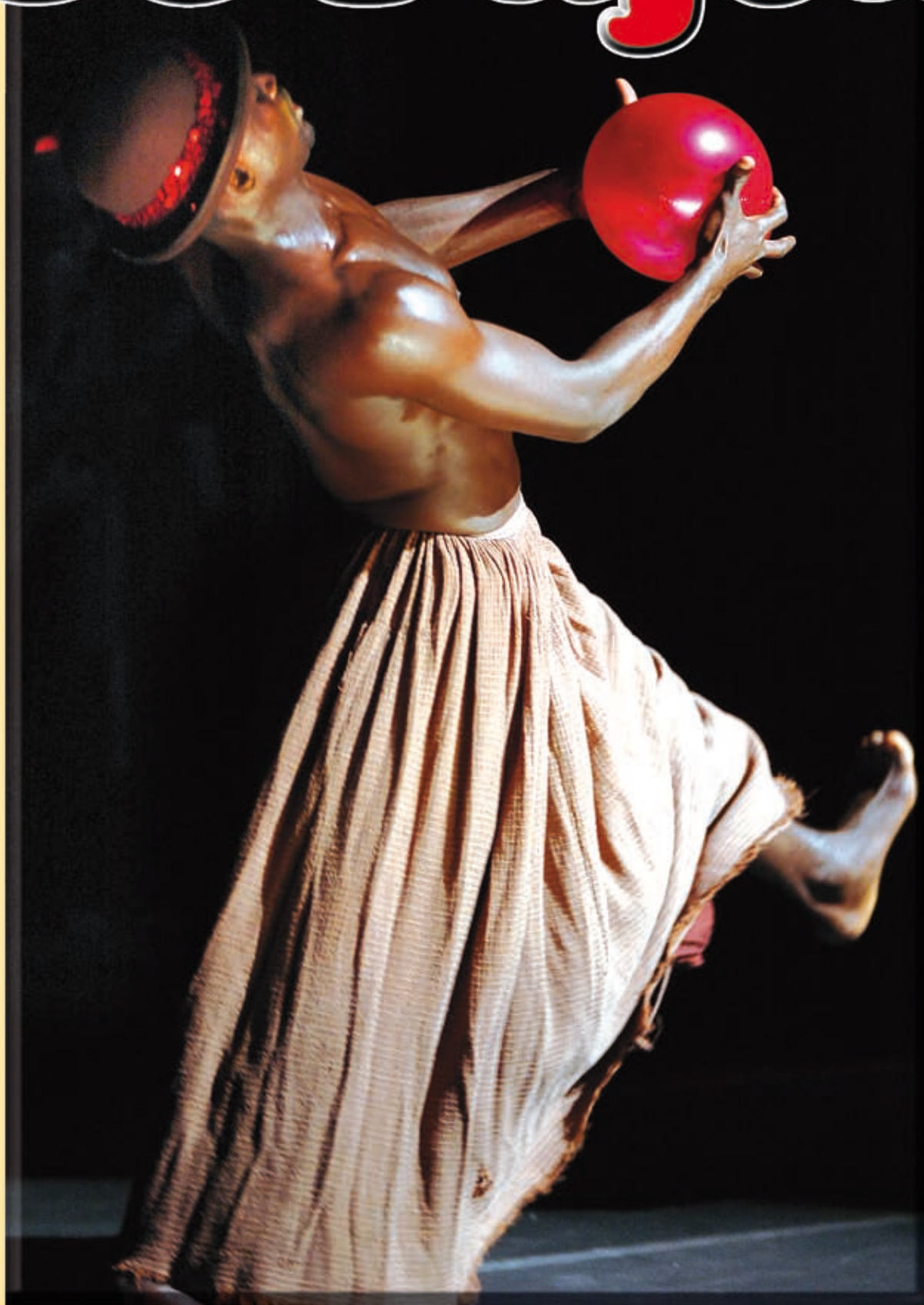


# Jó Pajtás



**Április 29.  
A táncművészet világnapja**

# Jó Pajtás



**A jövő heti Jó Pajtás  
címdala és posztere**



## Kedves versem

Illyenkor, tavasszal, mikor meglátom újra a fecskéket, mindig eszembe jut e kedves vers. Sokat olvastam arról, hogy a vándormadarak hogyan találnának vissza ide, a nagy útról, Afrikából: talán a föld vonzereje segít? Vagy valamilyen navigációs térképet készítenek a fejükben? Azt hiszem, ezt még nem sikerült kideríteni. Vonulásuk során rengeteg veszélynek vannak kitéve: sokszor fennakadnak a távvezetéken, vagy a villanypóznán való megpihenésükkor érnek hozzá a dróthoz, és szenvednek halálos áramütést. Aztán napokig röpkölnék az Atlanti-óceán felett... Több millió fecske kel útra, hogy ide hozzánk, a fészkelő helyére visztérjen...

Szabó Lőrinc szerette a természetet, madarakat..., valahol olvastam: – Fájdalokkal terheltlen is, senki sem tudja úgy magába fogadni a létezés örömét, s aztán kiénekelni magából, hacsak olyanmód is, mint költészetének egy mesterdarabjában, a Ficseri-füsti című versében a „dalteli vándorok, a „szenvedés fiai és győztesei”, a fecskék.

Azért is tetszik, mert szépen lehet szavalni, különösen a párbeszédeket.

A sok közül egyik kedves diákom, Szálás Tímea olyan szépen szavalta, hogy eljutott Ve-

A világ legnagyobb fotóalbuma előtt pózol Hitomi Toyama japán fotográfusnő, aki 1993 óta számtalan fényképet készített Vietnamszerte az ottani nőkről. Ezek közül válogatott össze 53 fotót, melyekből munkatársai elkészítettek egy 4x3 méteres, mintegy 200 kg súlyú, a Guinness Book of Records által április 8-án „a világ legnagyobb fotóalbumaként” elismert monstrumalbumot. A szerző büszkén



pózol műve előtt, melyet a fotóművészeti múzeumban 2009-ben Hanoiban, Vietnamban megnyitották.

fotóművészeti múzeumban tesznek majd állandó közszemlére.

Szabó Lőrinc

## Ficseri-füsti

*Fecske, te, ficseri, füsti fecske,  
futár az egék meg a konyha között,  
ki a tárt ajtón ki-beszökve-repesve  
szemünket a tiszta azúrba kötöd,  
mi csalt ide, tavalyi  
tanyádra, ficseri,  
villafarkú, dalröpke vándor,  
a nagy vizek és hegyek felett  
Magyarországra Afrikából:  
micsoda hűség, mily szeretet?*

*„Mit, mit?” – csicseregsz, ha kérdelek: – „Itt, itt!”  
csivogod, ha kereslek, s már továtűnsz.  
„Mit vitt?” – társad kérdi; de: – „Csitt, csitt!”  
inted le, ahogy megint berepülsz.  
Nem értelek, isteni  
vendég, te ficseri,  
csak nézem, hogy körülözöl elegánsan  
a csupaszáj-faidnak enni hogy adsz:  
áldás lakik a fehérfalú házban,  
ficseri-füsti, ahol te laksz.*

*Pedig gyötrődsz, te vidámszavu fecske,  
te szép, te citeráéneki:  
mint lelket a bűn, fészked nyüve-szenyve  
folyton emészt, a rüh, bolha, tetű.  
„Csitt, csitt!” – keserű*

*szavad is gyönyörű:  
ha csak villansz, önzőn felejem  
nyomorod, nyílgyors, légi vadász,  
s – „Vigy, vigy!” – hintázom a végtelenben  
kék szárnyadon, elragadtatás.*

*Mert ott aztán te vagy úr, ti vagytok  
urak az arany gömb alatt,  
szédültök, ahogy föl-, ahogy lecsaptok  
(világnagy csókban a gondolat);  
ég hangos halai,  
fecsegtek, ficseri:  
a mindenség öröme tolong a  
táncotokban, az életetek –  
nem is figyeltek rá, hogy a konyha  
álmát a mennybe köititek.*

*Fecske, te ficseri, füsti fecske,  
három, négy éve láttalak,  
s most újra jössz, elegánsan, evezve,  
unokád? fiad? férjed? te magad?  
Bárki vagy, Dalteli,  
jó látni, hallani,  
hogy itt vagytok, áldó igézet,  
nyarunkat telezengen  
hű fiai a szenvedésnek,  
barátaim és győztesei!*

lika Planára, a köztársasági szavalóversenyre is, ahol a zsűri már nem értette, mit mond, csak azt, hogy hogyan. S bejutott az első tíz közé! Szép élmény volt ez mindkettőnknek. Aztán meghívtak bennünket egy szlovák kis faluba, Kulpinba, a szlovákok szavalóversenyére... Ott sem értette senki, a szöveget, mégis elnyerte a közönség tetszését.

A lányom iskolásként a Jó Pajtás szavalóversenyén ezzel a költeménnyel szerepelt, s külön-

díjat kapott... Talán azért, mert tetszett nekik is a vers, s ha jó a versválasztás, az eredmény se marad el.

Számomra kedves ez a költemény, de nemcsak a szavalóversenyeken elért szép eredmények miatt, hanem, mert a hazatalálás gondolata, a haza iránti hűség is gyönyörű ebben a versben!

**Koncz Erzsébet**



# Köszöntelek, édesanyám!

## Május első vasárnapján ünnepeljük anyák napját

Kosztolányi Dezső a tíz legszebb magyar Kszó közé sorolta az anya szót. Az **adai Cseh Károly iskolában Dobrotka Mária** magyartanár és diákjai, az 5. c osztályosok várnak rám, hogy meséljenek az édesanyjukról, elmondják, hogyan szokták felköszönteni anyák napján, mit terveznek az idén. Név szerint: **Mészáros Hunor, Kubina Kitti, Kovács Írisz, Kőnyves Lilla, Apró Ádám, Kazinczy Trisztán, Bencze Vujić Lehel** és **Karácsonyi Ágnes**.

– Mi alsóban még az ajándék mellé Édesanyám címmel fogalmazást is írtunk anyák napjára – jelenti ki Hunor –, s ennek nagyon megörült anyukám. Egy hét alatt elolvas akár egy négyszáz oldalas könyvet is, annyira szeret olvasni.

– A én édesanyám is szeret olvasni – magyarázza Lilla –, és mondhatom, az egész család kedveli a könyveket. Meg finom kalácsokat szokott sütni. Engem is megtanított. Tavaly anyák napján korán fölkeltem, megsütöttem a kedvenc kalácsát. Mikor kisült, fölébresztettük és fölköszöntöttük a testvéreimmel. Nagyon boldog volt.

Írisz édesanyja cukrász. Elmondása szerint ő is szeret olvasni. Meg kedveli a detektívfilmeket. Ha van ideje, együtt fejtik meg a keresztrejtvényt is, együtt vásárolnak...

– Mindig a kedvenc kalácsomat készíti nekem. Én is igyekszem segíteni neki, sokszor vigyázok a kistestvéremre. Tavaly, mire fölkel anyák napján, megfőztem a kávé, a kertben

szedtem virágot, és így kívántam neki boldog anyák napját.

– Tavaly vettünk anyukának virágot, a kistestvérem, aki hatéves, lerajzolt bennünket, meg anyukánkat – kapcsolódik a beszélgetésbe Kitti. – Nagyon megörült neki, még ma is őrzi ezt a rajzot.

– Az én anyukám is szeret olvasni – dicsekszik Lehel –, őt nemigen érdeklik a filmek, este, mikor már nincs dolga, 8 óra körül fogja a könyvet, s olvas 10-11 óráig. Mikor kicsi voltam, nekem is sok mesét olvasott, így megszeretett velem az olvasást. Szeretem a jó könyveket. Tavaly anyák napján cserepes virággal leptük meg a testvéreimmel. Vettem díszcserepet, s abba ültettem bele a virágot. Nagyon örült neki.

– Mi egy szál virággal köszöntöttük föl anyukánkat – mondja Ádám –, meg még verset is mondtunk a tesómmal. Az idén már a kishúgom is föl tudja majd köszönteni, mert már egyéves.

– Fehérragy gyűrűt vettünk a virág mellé apukámmal és a testvéremmel e nap alkalmából – jelenti ki Trisztán. – Hazafelé útközben költöttem egy verset: Jaj, de szép ez a virág, / Ma van anyák napja, / Boldog vagyok, / Ha mellettem van az anyuka. S el is mondtam neki. Ezúttal majd hosszabbat írok neki.

Ágnes anyukáját teljesen elfoglalja a házimunka. Nemigen van ideje másra.



Az 5. c-sek az oszival

– Anyukám sokat dolgozik, de azért arra szakít időt, hogy nekem elmagyarázza, ha nem értek valamit a leckéből. Egy szép verset keresek majd anyák napjára, s azzal fogom fölköszönteni.

Végezetül az oszi: – Anyák napját mi is mindig megünnepeljük a családommal. A gyerekeim figyelmét föl hívom ennek a szép napnak a jelentőségére, s elmegyünk az édesanyámat fölköszönteni. Nagyon örülök, hogy még él. A gyerekeim engem is fölköszöntenek, még soha nem feledkeztek meg, s mindig szerény ajándékkal, virággal, könyvvel lepnek meg.

Nem az a fontos, hogy drága ajándékok vegyetek, hanem, hogy ne feledkezzetek meg anyák napjáról. Van még idő, keressetek ti is, mint Ágnes, egy szép verset, s azzal köszöntsetek föl édesanyátokat!

K. E.

## Itt van május elseje

A **péterrvei Samu Mihály iskola** tanulóival a diákokkal május elsejei élményeiről beszélgetünk, meg arról, mit terveznek az idén, hová fognak kirándulni. Az ötödikes **Pataki Andrea**, a hatodikos **Zöldi Zita**, **Virág Dávid**, **Albert László**, **Halápi Klementina**, a hetedikos **Beretka Dianna**, **Takács Enikő**, a nyolcadikos **Hajdú László**, **Madarász Ádám** és **Maksa Arnold** voltak beszélgetőtársaim.

– Természetesen viszünk zenevonalat a kirándulásra – mondja Arnold –, s pogót fogunk táncolni. Remélem, ott lesz a szimpátiám is. Még nem mondta, úgy látszik, meglepetésnek szánta. Pedig a szülinapomat is ott ünnepeljük, ugyanis április 30-án születtem. Háromnaposra tervezzük a majálisozást, s mivel sok lány lesz, ők főznek majd, mégpedig birkapörköltet.

– Tavaly is a Tisza-parton töltöttük a május elsejét – vág közbe Hajdú Laci –, s jól elmúlt. Most többen leszünk, sütünk-főzünk. Lesznek lányok is. Javában folynak az előkészületek, kinéztük már a helyet is. Az a fontos, hogy együtt legyünk a barátokkal, elszórakozzunk. A szimpátiám máshol lesz, de majd meglátogatjuk egymást. A tesóm APN motorjával megyünk, és majd motorozunk is a töltesen. Zenét hallgatunk...

– Mi meg a Kiserdőben leszünk, persze viszünk zenevonalat is – meséli Albert Laci –, táncolunk, focizunk, fára mászunk... Természetesen a sátrat is állítunk.

Ádámék nem rockzenére fognak táncolni, hanem magyar mulatózenére.

– Nagyon jól sikerült tavaly a majálisozás – mondja –, mi is vittünk hifit. Mivel járunk magyar néptáncra, mi a népzene szeretjük, s tavaly is táncoltunk, énekeltünk. Fölállítottuk a sátrat, a lányok sütöttek csevapot, húst, kolbászt. Ezúttal is így lesz.

– Tavaly mi is a Kiserdőben majálisoztunk – jelenti ki Dávid –, voltunk vagy tizenhatan. Topocsányi János barátunk tatája traktorral kivitte a cuccunkat, az apukája meg elkészítette a nyársakat. Sátrakat is állítunk. Miután megsütöttük a húst, beebédeltünk, utána játszottunk: fára másztunk, bújós-káztunk. Estefelé teli élménnyel tértünk haza.



– Mi is a Kiserdőbe megyünk – teszi hozzá Klementina –, lesznek hatodikosok, hetedikesek. Viszünk sátrakat, sütünk-főzünk.

Zita és Andrea a fácántelepre mennek. Nyolcan lesznek.

– Úgy terveztük, az erdőbe megyünk – magyarázza Zita –, mégpedig három napra a fácántelepre. Az jó hely, nagy erdő, ahol fácánok is vannak. Nyolc lány megy. Később jönnek mások is. (Értsd: a szimpátiák.) Elemes zenelejátszót mi is viszünk. Gondolom, majd táncolunk is. Dobunk össze pénzt, s veszünk kaját, üdítőt. Sátrat is viszünk, s várjuk a vendégeket. No, mi is megyünk vendégségbe más sátrakhoz.

– Sátrat is viszünk – kapcsolódik a beszélgetésbe Andrea –, de azt nem tudjuk, hogy lent alszunk-e. Jó buli lesz, szerintem jól fogjuk érezni magunkat, csak jó idő legyen.

– A múlt évben az osztályból a lányok szervezték a majálisot – jelenti ki Dianna –, 13-an voltunk, fiúk, lányok. Emlékszem, pokrócokból hintaágyat készítettünk. Olyan jól sikerült, hogy volt, aki el is aludt benne. Ez volt a veszte, mert elvagtuk a madzagot, s az illető lepottyant. Jót neveltünk, mikor azt se tudta, hol van.

– Tavaly a szüleimmel mentem – emlékezik vissza Enikő –, most a lányokkal tervezzük a kirándulást. Majd sütünk húst, kolbászt. Tábortüzet is rakunk.

Kellemes majálisozást, jó időt!

K. E.

# Emberek az állatokért – állatok az emberekért

Egyre több szó esik az állatok védelméről, de még mindig nem teszünk értük eleget, hiszen nagyon sok faj kipusztult vagy veszélyeztetetté vált az évek folyamán. S az állatvilág egyik legnagyobb ellensége az ember. Megfosztják őket az élőhelyeiktől, pénzért vadásznak rájuk, kísérleteket végeznek rajtuk, vagy csak bántalmazzák őket, s nagyon nehéz fellépni az ilyen emberek ellen. Hogy a gyerekek hogyan látják ezt a problémát, arról a hajdújárás **Petőfi Sándor iskola** tanulóitól: az ötödikes **Tót Natália, Balog Emma, Török Krisztina, Balog Edina, Zvekanov Bence, a hatodikos Berényi Bernadett, Nagy György Júlia**, valamint a nyolcadikos **Temunovics Lídia, Szalai Krisztina** és **Balog Ádám** mesélték, és megpróbálták valamilyen megoldást is találni a helyzetre.

– Nagyon szeretem az állatokat, és még egy legyet sem tudnék bántani. Mindenképpen büntetést érdemelnek azok, akik bántják az állatokat, mert csak a pénzért csinálják. Talán a pénzbüntetés is elég ahhoz, hogy visszatartsa az embereket. Az állatkísérleteket is betiltatnám, szerintem nem lenne szabad ezt tenniük az embereknek – mondja Bence.

Krisztina szerint is meg kell védeni az állatokat, mert már így is sok faj kipusztult az ember miatt, mert csak a hasznot látják bennük.

– Ha azokra az állatokra vadásznak, amelyekből sok van, vagy a betegek, az még talán elfogadható. Az én apukám vadász, így tudom, hogy csak engedéllyel szabad vadászni, s csak bizonyos állatokra. Ha védett fajokra vadásznak, azt elítélem.

– Az ember főként a pénz miatt öli le az állatokat és ezzel veszélyezteti őket. A környezetemben nem ismerek senkit, aki nem szeretné az állatokat, de akik rosszul bánnak a kedvenceikkel, kínozzák vagy kiirtják őket, azokat magas pénzbírsággal büntetném. A kedvenc állatom a tigris, és nem helyénvaló, hogy szórakozásból leölik őket, s kiterítik a bundájukat. Igaz, hogy van olyan helyzet, amikor nincs más megoldás, és muszáj felőni egy állatot, de minden mást elítélek – tudjuk meg Edinától.

– Én azt tenném az állatkínzókkal, amit ők tesznek az állatokkal – mondja Emma.

– Így talán meg lehetne akadályozni, hogy veszélyeztetettek legyenek bizonyos fajok, kísérleteket végezzenek rajtuk, vagy hogy szenvedjen egy kutya a gazdája mellett. Ha tudomást szereznék ilyesmiről, biztosan szólnék valakinek, hogy tegyenek valamit ellene. Azokat is elítélem, akik igazi szörmebundát viselnek. Én soha nem hordanék ilyet. Szerintem nagyon is veszélyeztetjük az állatokat és ez nem jó. Gyakrabban kellene felszólalni a védelmükben.

Natália szigorúan megbüntetné az állatkínzókat. Börtönbe csukatná őket vagy pénzbírságot szabna ki rájuk.

– A körülöttünk élő állatok ránk vannak utalva és óvnunk kell őket. Nemcsak etetni, hanem szeretni is kell őket. Sajnálom a kóbor állatokat, ha tehetném, jobb körülményeket biztosítanék nekik a menhelyen. Mondjuk gyűjtést rendeznék, és a felnőtteket is bevonnám az akcióba.

– Én minden állatkínzót börtönbe záratném – mondja Bernadett. – Ha tehetném, kampányt indítanék az állatokért, vagy menhelyeket hoznék létre, és külön rendőrség felügyelhetné az állatok jólétét. Sokat látni a tévében a bálnavadászkat, meg hogy az állatokat leölik a bundájukért, sok állatot pedig kiszakítanak a természetes környezetéből, és azután már nem képes önállóan boldogulni, mert eltompulnak az ösztönei. Én ellenzem az ilyesmit.

– Mindenképpen fellépnék az állatkínzással szemben. Az egyik kutyámat is úgy fogadtuk be, hogy odaszegődött hozzánk. Látszott, hogy a gazdája nem törődött vele – meséli Júlia. – Nagyon sok szeretetre van szükségünk, és ők is ragaszkodnak hozzánk, csak kicsit másként mutatják ki a szeretetüket. Ha nagyobb leszek, szeretnék valamit tenni az állatokért. Az emberek többsége veszélyt jelent az állatokra nézve, elsősorban a pénz

miatt, és azt hiszem, ez ellen nagyon nehéz tenni bármit is.

– Szerintem is azzal kellene büntetni az állatkínzókat, hogy ugyanolyan bánásmódban részesüljenek, mint azok az állatok, amelyeket bántottak. Nagyon elítélem az állatok bántalmazását. Az állatokért való kampányolás sajnos nem elég hatásos, s még a híres emberek sem tudnak eleget tenni értük, hiába támogatják az ilyen akciókat. Úgy gondolom, a tengeren való halászatot is túlzásba vitték, ezt is meg kéne valahogy akadályozni. Nagyon ellenzem például a különböző kutyaviadalokat, ahol fogadásokat kötnek az állatokra, vagy a bikaviadalokat, ami bár attrakciónak számít, egyszerű állatkínzás – osztja meg velünk véleményét Szalai Krisztina.

Lídia is elítéli azokat, akik bántják az állatokat, mindenképpen büntetést szabna ki rájuk. Szerinte a kóbor és kidobott állatok is problémát jelentenek, mert sokan éhen pusztulnak, megbetegsznek vagy agresszívak lesznek, s akkor már az is jobb, ha elaltatják a kutyát, mint hogy szenvedjen.

– Sok állatnak lenne szüksége védelemre. Ismerek valakit, aki kínozza a kutyáját, de nem tudok mit tenni ellene, nem tudok kihez fordulni. Ha lenne lehetőségem, csatlakoznék valamilyen állatvédő szervezethez.

– A tévében szoktam látni, hogy bántják az állatokat, meg leölik őket. Sokszor szemet hunynak afölött, hogy az orvvadászok védett állatokra vadásznak. Szeretnék tenni az állatokért, de a hírességekre jobban odafigyelnek, talán ők többet tudnának tenni. Mindenkinek törődnie kellene az állataival, aki pedig nem szereti őket, az ne is tartson. Engem felháborít, ha arról hallok, hogy valaki rosszul tartja vagy bántja az állatokat és örülök, ha fény derül a tetére és megbüntetik – tudjuk meg Ádámától.

**Sztojánovity Lívia**  
**Fotó: Molnár Edvárd**





# A barokk művészet

**A** 17. században a mozgalmas, erőteljes, duzzadó barokk művészet jelent meg. A megnevezés jelentése a portugál barucca szóból ered, amely szabálytalan alakú gyöngyöt jelent. Az Itáliából kiinduló korstílus később a világi művészetben is elterjedt.

A barokk művészek visszanyúltak az ókori témákhoz, illetve a reneszánsz érzelmeihez, melyet a barokk lendületes, nyughatatlan ábrázolásával fogalmaz meg. Az első nagy festő **Caravaggio** elvetette a vallásos festészet jelképrendszerét, képei eseményét hétköznapi keretbe helyezte. Drámai erejű alkotásai (Szent Máté elhivatása, Szent Pál megtérése) erősen hatottak Rembrandtra és Rubensre is.

A barokk stílus Olaszország után Spanyolországban bontakozott ki a legintenzívebben. IV. Fülöp spanyol király udvari festője, **Velazquez** a főnemesség tagjairól készült portréin kívül (X. Ince pápa, Borro admirális) több festményen örökítette meg a parasztok életét (Szökök).

A németalföldi barokk legkiemelkedőbb képviselője **Rubens**, a pompa és az életöröm festője. Vallásos, történelmi, mitológiai témájú képeket és portrékat is festett. A festésmódjára legjellemzőbb



Rubens: Gyerekportré

dinamizmus a Levétel a keresztről című képén figyelhető meg. Rubens tanítványa **Van Dyck**, I. Károly udvari festője, arcképei nagy hatást gyakoroltak a 18. század angol arcképfestészetére.

A holland barokk festészet **Rembrandt** festészetében érte el a csúcspontját. Az emberi lélek mélységeit próbálta meg ábrázolni, modelljei egyszerű polgárok voltak. Legismertebb csoportképe Az éjjeli őrző. **Rembrandt** a grafika és a rézkarc kiváló mestere.

A barokk szobrokat a mozgalmasság, a dinamizmus jellemzi. Az átszellemült alakok szinte súlytalanul lebegnek, érzelmeiket gyakran túlzással ábrázolták. **Bernini** szobrászként a leghíresebb, de építészként, festőként és költőként is találkozhatunk vele. Legismertebb alkotása a Szent Teréz ekstázisa című szobor.

(Folytatjuk)

Tábortűz



Bernini: Szent Teréz ekstázisa, Cornaro-kápolna, Róma



Rembrandt: Az éjjeli őrző



# Kincs, melyet őriznünk, ápolnunk kell

## Költészet-napi ünnepség

Öbecsén második alkalommal ünnepelte meg közösen a Petőfi Sándor Magyar Kultúrkör és a Népkönyvtár a költészet napját. A kultúrkör kistermében nagyszámú közönség előtt mutatkoztak be a szavalóverseny győztesei.

Elsőként Ricz Emese egyetemista köszöntötte az egybegyűlteket, szólt a költészet-napi ünnepéről, a versről:

– Egy nap, egy ünnep, amely a szavaké, ríme-ké, költőké, és nem utolsósorban az olvasóké. Mi a vers? Mindenkinek más-más gondolat, érzelem, emlék jut eszébe. Van, akinek játék, van, akinek Petőfi hazaszeretete, Arany Családi köre, Radnóti eclogái, József Attila szerelmei, néhánynak a Szózat. Misztikus szóhalmaz, ami elgondolkodtat, gyönyörködtet, vigasztal, üzen. Nem érdemes a vers titkát keresni, csak be kell fogadni, élvezni a szépségét.

Mindenkinek van kedvence, legkedvesebb költője, verse. Én mostanában Weöres Sándor szavain csüngök, aki így ír a versről: „Olvas verseket oly nyelveken is, amelyeket nem értesz. Ne sokat, mindig csak néhány sort, de többször egymás után. Jelentésükkel ne törődj... Így megismerheted a versek zenéjét, s az alkotó lélek belső zenéjét. Így eljuthatsz oda, hogy anyanyelved szövegeit is olvasni tudod... A vers belső igazi szépségét, tetetlen táncát csak így élheted át.”

Mennyire igazak a költő sorai! Ha vers, akkor érték. Kincs, amit őriznünk, ápolnunk kell. Ha vers, akkor nyelv, és a nyelvek között is édes



Vukov Anita Petőfi Sándor Pató Pál úr című versét szavalja

anyanyelvünk. Anyanyelv. Valami, ami hozzánk tartozik, ami meghatároz minket bölcsőnktől végig életutunkon, ami nemzetünkkel köt össze. Ha verset olvasunk anyanyelvünkön, ott búvik a sorok közt múltunk, fájdalmaink, hitünk, elődeink, könnyünk, boldogságunk, sorsunk, életünk. Ahogy Sik Sándor is írja: „Amit magyar emberek, a legkülönb magyar emberek gondoltak, éreztek, cselekedtek, azt mind leírták. Ezeket olvasva megismerjük a magyar nép lelkét. Megtanuljuk, mi nagyot, mi szépet és mi nemest tudott érezni a magyar ember ezer esztendő alatt.” Ezért kell féltve őriznünk ezt a kincset, amit már őseink és remélhetőleg utódaink birtokolni fognak. Ezért kell megünnepelni a költészet napját.



Tari István

Elsőként Szőke Lukács József Attila Születésnapomra című versét szavalta, majd fölépített az A Prima Vista együttes, Tari István megzenésített verseit adták elő.

Ezt követően az est vendége, Tari István Sajtósabadság-díjas költő mutatkozott be.

A szavalóverseny győztesei: Kiss Tamás, Vukov Anita, Rókus Zoltán, Csúzdi Noémi, Szilágy Albert, Friss Tünde, Nagy Márta és Bezeg Noémi Petőfi Sándor, Ady Endre, József Attila, Ratkó József, Tamási Lajos, Bornemissza Endre verseit szavalták.

Méltóképpen emlékeztünk meg a költészet napjáról József Attila születésnapján.

K. E.



Ricz Emese műsorvezető



Förlépésre várva



A szavalók a költővel

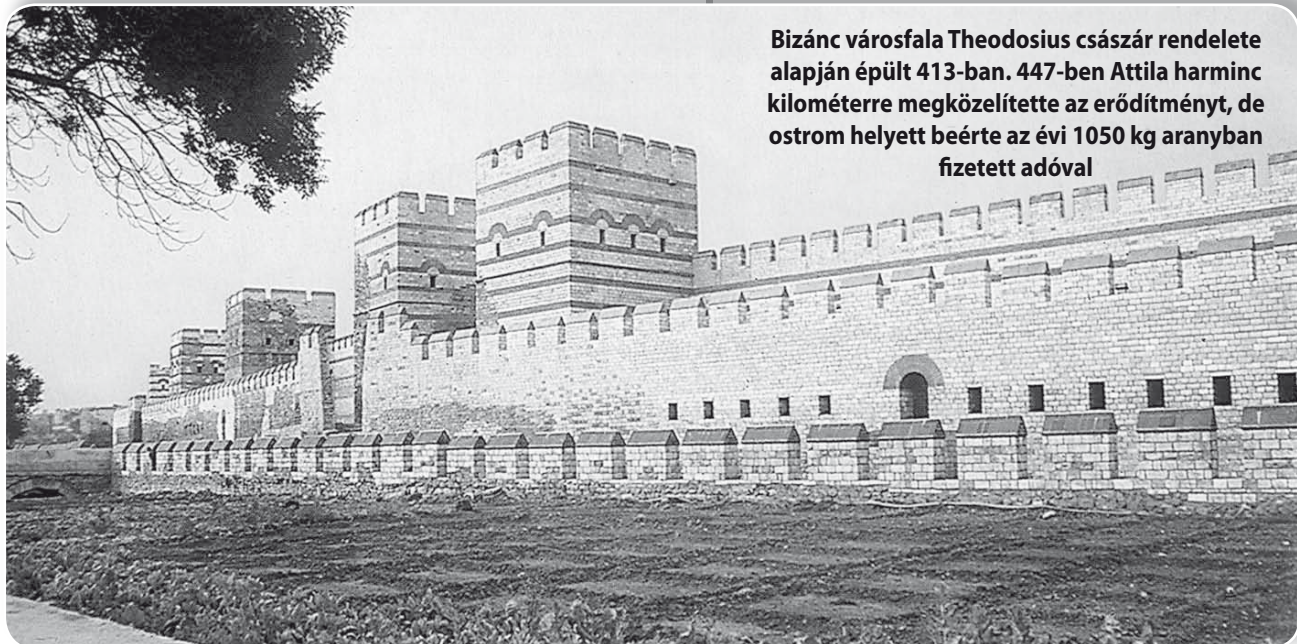


Az A Prima Vista együttes

## Európa hadi ösvényein (5.)

A z augsburgi vereség megmutatta, hogy kalandozó nomád népnek nincs helye többé Európában. A magyaroknak alapvetően meg kell változniuk, ellenkező esetben a hunokhoz és az avarokhoz hasonlóan eltűnnek a történelem színpadáról. Mindezt Taksony, az új fejedelem felismerte, és a magyarok többé nem indítottak kalandozó hadjáratot nyugat felé.

Botond legendája a Képes krónikában arról tudósít, hogy a Konstantinápolyt „ostromló magyarokhoz kiküldtek a városból egy görögöt viadalra, aki akkora volt, mint egy óriás; azt kívánta, küzdjön meg vele két magyar, mondván, ha le nem győzi mindkettőt, a görög császár adófizetője lesz a magyaroknak. Szerfölött bosszantotta ez a magyarokat; találtak neki egy ellenfelet, aki kiállt a görög elé, és így szólt: Botond vagyok, igaz magyar, a legkisebb a magyarok közül, végy magad mellé két görögöt, hogy az egyik őrizze eltávozó lelkedet, a másik pedig temesse el holttestedet, mert én biztosan népem adófizetőjévé teszem a görög császárt. Ekkor a magyarok Opour nevű kapitánya, akit közös akarral állítottak a sereg élére, megparancsolta Botondnak, menjen bárdjával a város érckapuja ellen, és a kapun mutassa meg erejét a bárddal. El is ment a kapuhoz, és állítólag akkora csapást mért a kapura, és olyan rést vágott rajta, hogy a nyíláson egy ötéves gyermek kényelmesen ki-be járhatott.



**Bizánc városfala Theodosius császár rendelete alapján épült 413-ban. 447-ben Attila harminc kilométerre megközelítette az erődítményt, de ostrom helyett beérte az évi 1050 kg aranyban fizetett adóval**

A németek diadalát nem követte békekötés. Augsburgi győzelemük után mégsem támadták meg Magyarországot, ami azt jelenti, hogy a magyar haderő még mindig jelentős tényező maradt. VII. (Bíborbanszületett) Konstantin császár is csak az augsburgi csata után két évvel szüntette be az adófizetést a magyaroknak. Előtte mindezt követek útján egyeztette I. (Nagy) Ottó királlyal.

Miután a magyarok hiába követelték a bizánci adót, 958-ban elindultak behajtani azt. Bizánc falainál ugyan Botond párviadalban legyőzte ellenfelét, de a hazafele tartó sereget a bizánciak szétszórták. Az elkövetkező években a magyarok mégis többször betörték a Bizánci Birodalom területére.

972-ben elhunyt Taksony fejedelem. A Duna mellett temették el a róla elnevezett helyen, ősi pogány szokás szerint lova csontjaival, bőrével, fegyvereivel, szolgálóival, akiknek nem volt szabad túlélni urukat. Lehet, hogy sírjába követte a felesége is – az bizonyos, hogy eltemették vele a régi, pogány, nomád és kalandozó Magyarországot is.

Fia, Géza fejedelem első tevékenysége volt követeket küldeni I. (Nagy) Ottó német-római császárhoz. Ottó élete alkonyán járt, Quedlinburgban élvezte diadalai gyümölcsét. A magyar fejedelem békeajánlatát kedvezően fogadta, különösen miután megtudta,

hogy Géza minden szomszédjának békét és barátságot ajánlott fel. A Nyugat elismert feje bevégezettnek látta a harcok idejét, és diplomáciai viszonyba lépett a már békés Magyarországgal.

973. március 23-án I. (Nagy) Ottó német-római császár Quedlinburgban a húsvéti ünnepeket a környező országok fejedelmei mellett 12 magyar vezér társaságában ünnepelte Ottó a követek által közvetített fejedelmi üzenethez hasonló békeüzenettel Magyarországra küldte Bruno verduni püspököt. E követségekkel kezdődött el az ország beilleszkedése Európa nemzetei közé és a kereszténység térhódítása magyar földön.

Géza fejedelemet Bruno, szentgalleni szerzetes keresztelte meg 500 magas rangú magyarral együtt, 974 körül.

983-ban Géza elfoglalta Melk várát, és két évig itt volt országának nyugati határa. Melk vára a mai apátság helyén emelkedett.

Vajk nevű fia az István nevet kapta a keresztelésben. A bajorokkal történt megbékélés újabb jeleként István herceg feleségül vette II. (Civakodó) Henrik bajor herceg leányát, II. (Szent) Henrik német király hűgát, Gizellát.



**Április 24.**

**Ma György, Simon, Györgyi, Bonifác, Csaba, Egon, Melitta, Becse, Honoriusz, Hümér, Sebő napja van.**

**György**

A görög Geórgiosz névből, illetve ennek a latin Georgius formájából származik. Jelentése földműves, gazdálkodó.

**Bonifác**

A latin Bonifatius névből származik, jelentése jó sorsot ígérő.

**Becse**

Török, magyar eredetű név, a besenyő népnévvél függ össze. Más feltevés szerint, a Bese név alakváltozata. Jelentése kánya.

**Hümér**

Magyar nyelvújítók, a Fidél név magyartásására a hú melléknévből alkották, jelentése, hűség.

**1500. április 24. (508 éve történt)**

Tavaszi gonoszjáró nap, ekkor a boszorkányok szabadon garázdálkodhattak. Tüskés ágakat, nyírfaágakat tűztek a kerítésbe, ajtóra, hogy a gonoszt távol tartsák. Aki ilyenkor a keresztútra ment, megláthatta a boszorkányokat; e nap hajnalán mentek a néphit szerint harmatot szedni. György napja volt a magyarságnál az állatok első kihajtásának legfontosabb időpontja is. Ilyenkor mágiikus praktikákkal igyekeztek védeni a legelőre tartó jószágokat.

**1222 (786 éve történt)**

II. András kiadta az Aranybullát.

**1326 (682 éve történt)**

Károly Róbert magyar király megalapította az országot és a lovagi erények védelmére a Szent György lovagrendet.

**1942 (66 éve történt)**

Megszületett Brooklynban Barbra Streisand énekesnő, színésznő. Ismertebb filmjei: Tükröm, tükröm, Csillag születik, Hello, Dolly! – Oscar-jelölés, Funny Girl, Funny Lady.

**1854. április 24. (154 éve történt)**

I. Ferenc József osztrák császár feleségül



vette a Wittelsbach-családból származó Erzsébet hercegnőt, Miksa bajor herceg második leányát. A házasságkötést nemcsak az udvar, hanem Bécs lakossága is ünnepelte, amely már a németek népszerű Sissi hercegnőjét Bécsbe érkezésekor körülrajongta, majd a Praterben rendezett népnünnepélyen is kivette a részét. Az emberek emlékezetében sokáig „álomszűkítőként” élt a 23 éves osztrák császár és a 16 éves bajor hercegnő menyegzője. A bécsi Augustiner-kirchében megtartott esküvő után még egy hétig folytatódott a mulatság a díszesen kivilágított városban.

**1917 (91 éve történt)**

Meghalt Tömörkény István író.

**Április 25.**

**Ma Márk, Ervin, Márkus, Ányos napja van.**

**Márk**

A Márkus név rövidülése, amely a latin Marcus névből származik. Jelentése Mars hadistenhez tartozó, neki szentelt, határvidék, erdő védője.

**Ervin**

Germán eredetű név. Elemeinek jelentése: had(sereg)+barát. A név első elemét azonban több germán szóból is származtatják, ennek a jelentése lehet még: becsület, örökség, vadkan. Összességében: hadsereg barátja, vadkan erejű jó barát.

**Ányos**

Görög, latin eredetű név, az Anianus név magyarosodott formája, jelentése bántó, zsarnoki.

**1874 (134 éve történt)**

Megszületett Guglielmo Marconi, Nobel-díjas (1909) fizikus, a rádió feltalálója.

**1938 (70 éve történt)**

Bíró László József bejelentette első golyóstoll-szabadalmát a Magyar Királyi Szabadalmi Biróságnak, töltőtoll néven.

**Április 26.**

**Ma Ervin, Marcell, Mária, Berengár, Tihámér napja van.**

**Marcell**

A latin Marcellus családnévből származik, ez pedig a Marcus (Márkus) becézőjéből. Más elmélet szerint szintén latin eredetű, de jelentése: Mars hadistenhez tartozó, neki szentelt.

**Berengár**

Germán eredetű név, jelentése medve, lándzs.

**Tihámér**

A szláv Tihomir névből származó régi magyar személynév, jelentése csend, béke.

**1986 (22 éve történt)**



Csernobilban (Szovjetunió) atomkatasztrófa történt, amikor megolvadt az egyik atomreaktor és nagy mennyiségű radioaktív anyag került a levegőbe. Ez nemcsak az erőmű mintegy száz kilométeres körzetét szennyezte be és tette lakhatatlanná, de a szelek szárnyán eljutott Észak-Európa, Kanada és Észak-Ázsia számos vidékére is.

**1900 (108 éve történt)**

Megszületett Charles Richter amerikai földrengéskutató. Róla nevezték el a földrengések mérésére szolgáló skálát.

**Április 27.**

**Ma Zita, Tas, Péter, Marianna, Anasztáz napja van.**

**Zita**

Latin, német eredetű név, jelentése sebes, gyors. A magyarba a német nyelvből került, ott a Felicitász becézője, és c-v-el ejtik. Az olasz Zita név is c-v-el ejtendő, és a hajdonai jelentésű zita, citta szóból származik.

**1791. április 27. (217 éve történt)**

Megszületett Samuel Finley Breese Morse amerikai festő és feltaláló, aki az elektromágneses táviró megszerkesztésével új korszakot nyitott a hírközlés technikájában.

**1896. április 27. (112 éve történt)**

Megszületett Wallace Hume Carothers amerikai vegyész, a nylon (nejlon) feltalálója. 1928-ban kezdte ez irányú kutatómunkáit, 1932-ben sikerült először a nyolc szintetikusan előállítania. A DuPont cég 10 évig dolgozott 27 millió dolláros ráfordítással, mire az első nylon-harisnyákát elő tudta állítani. A magyar nyelvben néhány éve megváltoztatták a nylon írásmódját, így ma már a fonetikus nejlon alakot használjuk.

**Április 28.**

**Ma Valéria, Pál, Patrik, Patrícia, Teodóra, Vitális, Bulcsú, Aszter napja van.**

**Valéria**

A latin Valerius (Valér) férfinév női párja, jelentése erős, egészséges.

**Patrícia**

Latin eredetű név, a Patricius férfinév női párja, jelentése rómainak született nemes.

**Bulcsú**

Ismeretlen eredetű régi magyar személynév. A török eredetű magyar búcsú és bocsát szavakkal való összefüggése erősen vitatott.

**1131. április 28. (877 éve történt)**

Székesfehérváron királlyá koronázták II. (Vak) Bélát.

**1974 (34 éve történt)**

Madridban (Spanyolország) megszületett Penélope Cruz színésznő (Eleven hús, Terítéken a nő, Mindent anyámról, Betépve, Tulipános Fanfan).

**1916. április 28. (92 éve történt)**

Megszületett Ferruccio Lamborghini olasz autógyáros. Először katonai kocsikat gyártott, majd 1949-ben rátért a traktorok építésére. Ferruccio vett egy Ferrarit az ötvenes években, de a kocsit több időt töltött a szerelőknél, mint az úton. Erre Ferruccio nagyon mérges lett és egyenesen Enzo Ferrarinhoz fordult, aki nem foglalkozott vele. Ekkor határozta el, hogy megteremtí a szuperkocsit, amely még a Ferrarikat is felülmúlja.



**Április 29.**

**Ma Péter, Antónia, Katalin, Hugó, Róbert, Tihámér napja van.**

**Róbert**

Germán eredetű név, jelentése fényes, hírnév, dicsőség.

**1727. április 29. (281 éve emlékeznek meg róla)**

A tánc világnapja. A balett Shakespeare-jeként ismert Jean Georges Noverre

születésnapján a világon mindenhol ezen a napon táncművészeti előadások keretében ünneplik a tánc világnapját.

**1970 (38 éve történt)**

Megszületett Andre Agassi amerikai teniszező.

**1980 (28 éve történt)**

Meghalt Alfred Hitchcock, a filmtörténet egyik legnagyobb hatású rendezője, a thriller atyja (Psycho, Bűvölet, Madarak).

**1624 (384 éve történt)**

XIII. Lajos francia király kinevezte főminiszterének Armand-Jean Du Plessis bíborost (1631-től Richelieu hercege), aki teljhatalommal kormányozta Franciaországot.

**1970 (38 éve történt)**

Megszületett Bostonban Uma Thurman amerikai színésznő. Ismertebb filmjei: Kill Bill, Vatel, A világ második legjobb gitárosa, Nyomorultak, Veszedelmes viszonyok, Vonások és állatságok, Ponyvaregény, Robin Hood, Münchenhausen báró kalandjai.

**1945 (63 éve történt)**

Az amerikai csapatok felszabadították a Dachau-i koncentrációs tábor.

**Április 30.**

**Ma Katalin, Kitti, Ildikó, Ajtony, Karina, Tivadar, Zsófia, Marianna, Piusz, Hilda napja van.**

**Kitti**

Az egyiptomi, görög, német eredetű Katalin név angol becézőjéből állandósult név. Jelentése, korona, mindig tiszta.

**Karina**

Olasz, görög, német, svéd, dán eredetű, jelentése: csinos, becses.

**Zsófia**

Görög eredetű név. Jelentése bölcsesség.

**Marianna**

Latin eredetű név, a Mariana névből származhat. Jelentése Marius családjához tartozó, Szűz Máriához tartozó. Más magyarázat szerint, a Mária és az Anna összetételének tekintik a legtöbb nyelvben.

**1777. április 30. (231 éve történt)**

Megszületett Carl Friedrich Gauss német matematikus, fizikus és csillagász. A matematikusok „fejedelme”. Korának



kétségtelenül egyik legnagyobb tudósa volt, aki megújította szinte az egész matematikát.

**1870 (138 éve történt)**

Megszületett Lehár Ferenc magyar zeneszerző, karmester, az operett egyik legkitűnőbb képviselője (A víg özvegy).

**1883 (125 éve történt)**

Megszületett Jaroslav Hašek cseh regényíró, elbeszélő (Svejk, a jó katona).



## A strucc



A strucc a legnagyobb madár. A magassága két méter, de ha emelvényre áll, még több. A strucc nyaka hosszú, vékony és kopasz, hasonlít a csúnya, sovány nők nyakához. A strucc szép fehér farktollait eleinte a saját farán, később azonban a nők fején hordja. Vedléskor ugyanis farktollait összegyűjtik a bennszülöttek, elviszik a kikötőbe, s ott az európaiakkal késért, tűért, üvegyöngyért, mogyorótörőért, nyakkendőcsíptetőért, dugóhúzóért, műtűkszemért, csipeszért, koporsószőgért, másodpercmutatóért elcserélik.

A struccmadárnak füle nincs, lábából ellenben kocsonyát főznek, a húsát viszont kiköpi. A strucc oly nagy és erős, hogy még hátszlónak is használják, amit persze ki nem állhat. Nyeríteni



ilyenkor sem tud. Kedvenc tulajdonsága a struccolás, amit úgy csinál, hogy bedugja fejét a homokba, és nem törődik semmivel.

A strucc tápláléka fű és minden a világon. Néha még a kavicsot is lenyeli. Üvegcserepeket azonban csak cirkuszi mutatványok alkalmával eszik, akkor sem ő, hanem az úgynevezett struccgyomrú férfiú, az előadás fő attrakciója. Volt a párizsi állatkertben egy strucc, azt halála után felboncolták, és a gyomrában gombokat, több tollkést – egyet kinyitva! – s egy egész női napernyőt találtak. Ez a strucc egyébként százhuszonhét évet élt egészségben, meghalt gyomorrontásban.

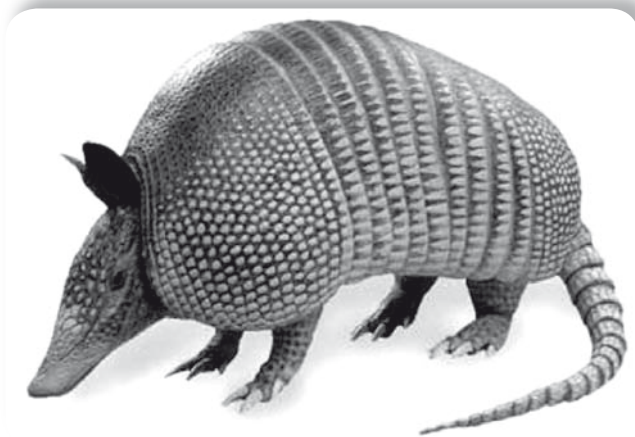
A strucc tojása olyan nagy, mint egy vízfejű gyereknek a feje. Másfél kilót is nyom, ha nem nyomják. De ha nyomják, akkor még többet is nyom. Azonban, ha nagyon nyomják, eltörik – némelek szerint csakis ezért nevezhető tojásnak.

Egy ilyen tojásból kel ki a strucc, mely mikor kikel, még egészen kicsiny, azután megnő, és csakis akkor illik rá mindaz, amit elmondtam. Miután pedig minden ráillett, hivatását betöltvén, elhalálozik.

**Nagy Lajos, Képtelen természetrajz**

## Sivatagi páncélos

Dél-Amerika száraz klímájú, füves pusztáin, félsivatagos területein őshonos a kilencöves tatu. Ez a különleges állat egész testét beborító páncélruhákat hord, amely, akár a sündisznót a tüskéi, megvédi őt a ragadozók támadásától. A kilencöves elnevezés, persze nem valamiféle harcművészeti ág fokozatára utal, hanem páncélzatának mintázatára. Krokodilszerű, barnás színű bőrén a dereka tájékán kilenc körkörös sáv látható. Páncélzata ellenállóbbá teszi az időjárás viszontagságaival szemben, de a sivatag szélsőséges éghajlata ellen föld alatti kuckója is védelmet biztosít számára. Lakhelyét telegyömöszi avarral és fűvel, így a vájat általában csak egyetlen példány számára lakható. Kivételt képez a pázás időszaka, amikor egy hím és egy nőstény példány osztozik egy üregen. Ez általában július végére esik, így a kicsinyek tavasszal jönnek világra. A kis tatuk teljesen fejletlen és nyitott szemmel születnek, néhány óra múlva már járkálnak, egy-két héten belül pedig már elkísérik anyjukat vadászatra is. Az ivarérettséget egyéves korukra érik el. A tatuk rovarokkal, puha-



testűekkel, kisebb kétélűekkel, hullókkal táplálkoznak. Bár első ránézésre nem túl légiések, mégis remekül lebegnek a víz felszínén. Levegőt nyelnek, és a többlet-felhajtóerő következtében már könnyedén siklanak a víz felszínén. Ha egy kisebb folyót kell átszeliük, lélegzetüket akár hat percig is visszatartják, így gond nélkül sétálhatnak át a víz fenekén a túlsó partra.

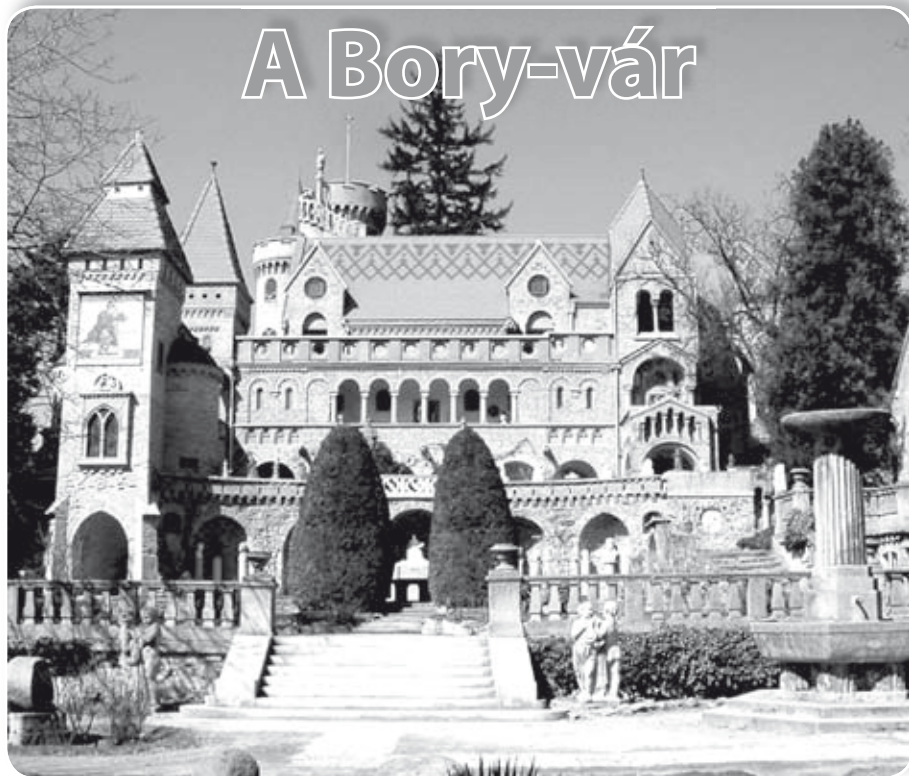
**A** Bory-vár egy különleges, változó művészi színvonalú épületcsoport, amelyet Bory Jenő (1879–1959) építész, szobrász épített és díszített Székesfehérvárott. 1923-tól nagyjából 40 éven át épült. Ma múzeum.

Bory, a tervező építész volt az építészvezető, a pallér, a kőműves is. A vár kazamatájától a kilátótornyokig 30 méter a magassága. Hét torony, harminc kisebb-nagyobb helyiség, köztük három műterem, mindenütt szobrok, képek, régiségek, műtárgyak.

A vár százoszlopos udvarának körbefutó folyosóin a magyar történelem nagy alakjai, hősök, dalnokok és királyok sorakoznak Álmos őszvevértől Tinódi Lantos Sebestyénig.

Bory Jenő és felesége, Komócsin Ilona (mindketten Székely Bertalan-tanítványok), Klára leánya (Glatz-tanítvány) képei és szobrai mellett a következők alkotásaival találkozhatunk a várban: Székely Bertalan, Klarovszky Bertalan, Körösfői-Kriesch Aladár, Csók István, László Fülöp, Márk Lajos, Bosznay István, Szüle Péter, Márton Ferenc, Iványi Grünwald Béla, Haranghy Jenő, Fadusz János, Zala György, Stróbl Alajos, Ligeti Miklós, Dankó János stb. A Bory-vár „kivonatoss” tárgymutatója majdnem 400 művet sorol fel, de több ezer is van ott.

Bory Jenő ezen a váron kívül az ikervári Battyány-szobor, az eszterházi Haydn-emlékmű, a kaposvári Madonna, számos síremlék és hősi szobor alkotója.



Anita meglavagolja Délibábót



Fehérvár központjában az országalma előtt

## Emlékképek

**K**ora tavasszal, a nyárra gondolva a tavalyi fülei nyaralás jut eszembe... De jó volna ott lenni, csak egy órácskára mindenkit viszontlátni!

Augusztusban a szabadkai Masterplast szervezésében a magyarországi Fülén nyaraltunk, egy csodaszép lovastanyán, melyet Tibor-tanyának hívnak. Mi, pirosi, újvidéki, szabadkai kisdíákok egy hetet töltöttünk ott. A Tibor-tanyán a kedves vendéglátók üdvözöltek bennünket. Elhelyezkedtünk, és kezdődhetett a vidám nyaralás. Sokat sétáltunk a természetben, első nap sokat gyalogoltunk, kerestük Fülét, mármint magát a falut, s másnap meg is találtuk.

Oly sokat játszottunk, szaladgáltunk, hogy mindig farkaséhesen ültünk le az asztalhoz. Sokat kirándultunk, eljutottunk Székesfehérvárra, az egykori koronázó városba, melynek főterét az országalma díszíti. Megnéztük a város történelmi nevezetességeit. Voltunk gyárlátogatáson az ottani Masterplastban, ahol szigetelőanyagokat készítenek. A gyárban csokival és gyümölcslelével kínáltak meg bennünket.

Egy nap a Bory-várba látogattunk el, ahol nagy magyarjaink szobrait láttuk (összesel az iskolában egy fogalmazást a Bory-várról írtam). Háromszor is leutaztunk Balatonakaratyára,

ahol nagyokat fürödtünk és úsztunk. Finom lángost ettünk, fagyit nyaltunk. Mindig vidámak voltunk, sokat nevtünk. Estéknként, habár nagyon álmosak voltunk, mégsem tudtunk elaludni, meséltünk, és a kis Dórával úgy kuncogtunk, nevetgélünk, hogy a többi kislány is meghallotta. Krisztina és Andrea is velünk nevetett.

Nagyon szeretem a lovakat, és a Tibor-tanyán alkalmam volt a lovak közelében lenni. Dorina tanított bennünket a Délibáb nevű lovon lovagolni. A lovaglás jól sikerült, már ügetni is megtanultunk. Mostanában itthon lovakat rajzolgotok.

Este a tábortűznél színdarabot játszottunk. Egyszer indiánlány, egyszer pedig Móricka voltam. Alex szórakoztatott bennünket, érdekes mondókákat mondott és érdekes dalokat énekelt. Egy nap, amíg Béla tanító bácsi a nap-

paliban Árpika térdét ápolgatta, megengedték, hogy a zongorán játsszam. Olyan szép és meghitt volt együtt lenni.

Eljött a hazautazás pillanata, nehéz szívvel búcsúztunk el a Tibor-tanyától. Dorina szomorú volt, Krisztina és Ádám sírtak, a végén midannyian megkönnyeztük a búcsúzást. Itthon elbúcsúztunk a sok új baráttól, barátnőtől a tanító néniktől és Béla tanító bácsitól. Címet, telefonszámot cseréltünk. Sokszor felveszem a tabor-tanyás és a masterplastos kék pólót, amit ajándékba kaptunk. Kár, hogy a kék sapkát hazafelé a buszban felejtettem.

Jó kis csapat voltunk. Vidáman, örömmel töltöttük el a nyaralás minden pillanatát, melyet a szabadkai Bunford Tivadar bácsi tett lehetővé a számunkra.

**Varga Anita, 5. osztály**  
**Sonja Marinković iskola, Újvidék**



# RÜGYFAKADÁS



Nekünk, gyerekeknek a saját anyánk az, akit nem tud helyettesíteni senki, sem szeretetben, sem jószágban, sem megértésben.

Egyszóval, anya a legjobb a világon!!!

**Brindza Beatrix, 5. osztály**  
**Petőfi Sándor iskola, Doroszló**

## Anyák napja

Él a földön egy Julcsi nevű kislány. Még csak öt éves, de szülei már napközibe írárták.

Mikor egy nap elment az oviba, megkérdezte az óvó néni, tudják-e, hogy milyen nap van ma. Ők persze nem tudták, nekik csak egy olyan nap volt ez is, mint a többi. De honnan is tudhatták volna, ők még kicsik voltak. Ezért, mielőtt elindultak haza, az óvó néni megtanította őket egy szép kis anyák napi köszöntőre. Hozzáfűzte azt is, hogy hazafelé menet mindenki találjon ki még a mondóka mellé valami meglepetést.

Julcsi úgy gondolta, szed egy szép virágcsokrot a mondóka mellé.

Ahogy hazafelé tartott, nem talált egy szál virágot sem, amelyik anyukájához illett volna. Nagyon szomorú volt ezért. Ennek ellenére felköszöntötte anyukáját. Elmondta neki, hogy virágot is szeretett volna a mondóka mellé adni, de nem talált hozzá illőt.

Anyukája így válaszolt:

– Nem baj, kicsi csillagom, a szándék a fontos.

Julcsi kis szíve így megnyugodott, de nem eléggé.

Megölelte anyukáját, és ment tovább játszani.

Később barátaival is találkozott. Nekik is elmesélt az esetet. Gondtalanul játszottak egész délután.

Julcsit azért mégis nyomasztotta, hogy nem adott semmit anyukájának, még egy szál virágot sem.

A gondterheltség az óvodában is meglátszott nagyon.

Az óvó néni felhívta Julcsi anyukáját, hogy elmesélje neki, Julcsi nem olyan, mint anyák napja előtt.

A beszélgetés után Julcsi anyukája bement Julcsihoz. Elmondta neki, hogy ő kapta a legszebb ajándékot, ami csak létezik a földön.

A kislány nem értette, és megkérdezte anyukájától:

– Miért?

– Azért, mert felköszöntöttél. Az bárminél többet ér számomra, hogy gondoltál rám! – válaszolt édesanyja.

Julcsi végleg megkönnyebbült.

Megölelte, megszerette anyukáját, és segített neki az ebéd elkészítésében is.

Julcsi ezentúl minden évben meglepte anyukáját ezen a szép napon. Nem mindig ugyanúgy, de valamivel mindig kedveskedett.

**Gellér Eszter, 7. osztály**  
**Petőfi Sándor iskola, Doroszló**

## Anyukámnak

*Drága édesanyám, szívem gyöngyháza,  
Mert szerettél és ápoltál, köszönet és hála.*

*Szeretlek én is téged,*

*Ezt írom e versben.*

*Élj, míg a lelkem*

*El nem hagy engem!*

**Kerec Szuzán, 5. osztály**  
**Sonja Marinković iskola, Szabadka**

## Édesanyám

Anyukám neve Katalin. Én őt tegezem, és úgy hívom, hogy anyuci. Anyukám magassága 171 cm. A haja barna, a szeme pedig kékeszöld színű. Az én anyukám háziasszony. Szabad idejében tévét néz vagy pedig együtt festünk. Anyukám kedvenc állata a galamb. Ő szokta etetni, amikor az apuci dolgozik. Az anyukámnak van még egy kedvence, mégpedig én, az ő egyetlen lánya. Tudom, hogy nagyon szeret, mert mindent megtesz a kedvemért, és soha nem ver meg. Én az ő szeretetért cserébe szófogadó vagyok, és igyekszem tanulni, segíteni a házimunkában és más egyébben.

**Pekan Dijana, 2. osztály**  
**József Attila iskola, Bácskertes**

## Az én nagymamám (Teleki Mária Magdolna)

*Az én nagymamám aranyos néni,  
Mindig segíték, ha kéri.  
Ő meghallgat, ha senkim sincsen,  
Néki kiönthetem bánatos szívem.*

*Szeret ő sütni-főzni,  
Közben régi emlékeket fölidézni.  
Mesélt nekem törpékről és tündérekről,  
S az élet nagy rejtelseiről.*

*Szemében könny ragyog, ha rá mosolygok,  
Ilyenkor érzem, jobb ha hallgatok.  
Őlelő karjaiba bújva,  
Mintha az idő sem múlna.*

*Ő akkor is nevet, ha bántják,  
Őt mások is vidámnak látják.  
Összeomolhat a föld és a világ,  
Az én nagymamám mindig vidám.*

**Teleki Abigél, 5. osztály**  
**Petőfi Sándor iskola, Királyhalom**

## A kimondott szónak súlya van!

Mi, gyerekek hajlamosak vagyunk – főleg szüleinknek – olyan dolgokat mondani, amelyek sértőek.

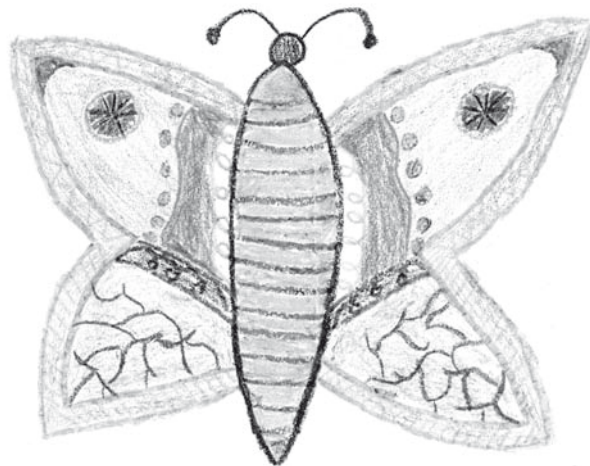
Mostanában gyakran szoktam veszekedni édesanyámmal. Miért? Mert ami neki tetszik, az nekem nem, ami neki természetes, nekem korántsem az, és fordítva... Folyton összetűzésbe kerülünk valamiért. Hasonló eset történt néhány éve.

Imádtam a szomszéd gyerekekkel játszani. Haza se értem az iskolából, már szaladtam ki az utcára. Nem vártam meg, hogy a szüleim esetleg valamit mondjanak. De azon a bizonyos napon anyám utánam kiáltott: „Menj el a boltba!”, s ekkor hirtelen indulatomban meggondolatlanul válaszoltam: „Menj el te!” Máig sem tudom miért, elkezdett sírni. Meg akartam ölelni, kicsit vigasztalni, de ő azt mondta, menjek ki, ne is lásson. Aztán elfordult, és főzte tovább a vacsorát. Szörnyű büntudatom volt. Keményem dolgozik egész nap, elkényeztet, hiszen nekem akart pudingot főzni, csak éppen nem volt itthon egyetlen tasak sem. Úgy odavágtam neki azt a néhány fájdalmas szót, akár egy senkiházinak, pedig anyám nem ezt érdemli.

Végül kibékültünk, és együtt elmentünk vásárolni, de mire odaértünk, az üzlet már rég bezárt.

Sokszor nem gondolunk arra, hogy „a kimondott szónak súlya van”. Sajnos, gyakran én is elfelejtem azt az igen bölcs mondást: „Gondolkozz, és csak utána beszélj!”

**Szedlár Ágnes, 8. osztály**  
**Hunyadi János iskola, Csantavér**



Lepke. Erős Júlia zentai tanuló rajza



### Molnár Margit

Az én dédimet Molnár Margitnak hívták.

Alacsony termetű, ősz hajú, barna szemű néni volt. Szerette a gyerekeket és nagyon segítőkész volt. Egyszer, amikor a szüleim elmentek dolgozni, és a mamánk sem ért rá vigyázni ránk, ő elvállalta. Elmentünk hozzá. Hogy ne unatkozzunk, kitalálta, segítsünk neki főzni. Megkérdezte, mi legyen ebédre, mi a kedvenc ételünk. Én és a testvérem szinte egyszerre mondtuk, gombócot szeretnénk. Elkezdte készíteni. Ő magyarázta, mit hogy kell csinálni, mi pedig gyúrtuk, nyújtottuk a tészta. Majd lekvárral megtöltöttük, és szép kerek gombócokat formáltunk. Amikor elkészült, finomat ettünk, izgalommal vártuk szüleinket, hogy ők is megköstöljék a főztünket.

Nagyon szerettem a dédit. Tavaly nyáron hunyt el nyolcvanévesen. Fájó szívvel gondolok rá, és minden vasárnap viszek virágot a sírjára.

**Varga Attila, 4. osztály  
November 11. iskola, Zenta**

### Együtt a család

Vasárnap az egyedüli nap, amikor a család együtt lehet.

Ilyenkor reggel később kelünk. Apu és anyu kávéznak és közben beszélgetnek. A nővérem meg én teázunk. Majd anyu és Mesi takarítanak és főzik az ebédet. Apa meg én az udvart söpörjük, az autót mossuk. Később a számítógépen játszunk. Majd délben ebéd. A család együtt leül az asztalhoz, és megkezdjük a lakomát. Evés után én elmosogatok. Miután ezt elvégeztem, családi tévénézés következik. Majd mindenki lefekszik aludni. Általában egy vagy két órát alszunk. A szundikálás után vagy mi megyünk vendégségbe, vagy hozzánk jönnek. Az esti órákban rómizni szoktunk. Hosszú ideig kártyázunk, mert azt mindenki szereti nálunk. Sokat nevetünk, viccelődünk. Egy jó filmet is megnézünk együtt. Lefekvés előtt még egy mese felolvasására is marad idő.

Ez az a nap a héten, amit a legjobban szeretek.

**Fodor Tamás, 5. osztály  
Október 10. iskola, Szabadka**

### Kedves Anyukám!

Köszönöm neked, amit értem tétél.

Köszönöm, hogy a világra hoztál és felneveltél.

Megettetél, megfürdetted, amikor még csecsemő voltam. Teljes szívedből szeretted, fölöltöztetted, megadtál nekem mindent. Minden bajtól megóvtál, megvédtél. Örülök, hogy elviseled, hogy kicsit akaratos vagyok, és néha nem fogadok szót. Nagyon, nagyon szeretlek, ameddig élek, hálás leszek mindezt, amit értem tétél.

Köszönöm mindezt neked.

Szeretettel:

**Kitty, Csantavér**



**Esernyók. Száli Bálint szabadkai tanuló rajza**

### Anyák és lányuk

Az anyukám és én csodálatos párost alkotunk. Anya mindig meghallgat, mindent elmondhatok neki, és mindenben segít, amennyire csak tud. Ő mindent tud!

Anya tudja, hogyan szeretem a levest, mi a kedvenc sütim, és még azt is tudja, hogy mitől leszek vidám, ha rossz hangulatban ébredek. Anya sosem felejt el a születésnapom és a névnapom. Mindig megvigasztal, ha rossz jegyet kapok, vagy ha rossz napom volt. Ilyenkor csak átölel, és ennyit mond:

– Ne aggódj, lesz ennél jobb is!

Pontosan tudja, hogy mire vágyom, és hogy mit utálok. Minden gondolatomat, óhajomat ismeri. Ha tehetjük, mindent együtt csinálunk. Szeretünk együtt lenni. Anyukám számomra a legszebb anyuka a világon. Haja rövid és fekete, szeme barna, mosolya lágy és szívélyes. Keze piros a sok-sok munkától, amit nap mint nap értünk tesz.

Én is mindent tudok az anyukámról. Anyukám kedvenc színe a narancssárga, a legkedvesebb édessége a rizses csoki. Pontosán tudom, hogyan lehet kiengesztelni, ha mérges. Soha nem felejttem el a szülinapját. Segítek neki a házimunkában, hogy egy kicsit megpihenhessen.

Remélem, hogy az anyukámmal mindig ilyen kiegyensúlyozott kapcsolatban leszünk. Azt szeretném, ha még nagyon-nagyon sokáig szerethetném, és visszaadhatnám neki a sok-sok segítséget, törődést és szeretetet, mindent, amit értem tesz.

**Ürményi Sára, 8. osztály  
Cseh Károly iskola, Ada**

### Családi kör

A mi családjunk Szabadkán él. A Szent Teréz-templom és a tűzoltóság között, egy kis szűk utcában lakom. Ez az utca nagyon forgalmas, mert ezen keresztül halad a teherforgalom nagy része Magyarország felé. Amikor belépünk az ütött-kopott kapun, egy udvarban találjuk magunkat, ahol tizenkét lakás autói sorakoznak.

Mi az udvar hátuljában lakunk sok szomszédal. Kis, kétszobás lakásunk van, két szinten, az egyik lent, a másik fent. A lépcsőház alsó szintjén picit konyha van, fenn pedig egy fürdőszoba. A konyha melletti szobában sorakoznak az íróasztalok, itt szoktam tanulni. A fenti szoba hálószoba, sok az ágy, mivel-hogy sokan vagyunk. Apukám régen az Azotara Műtrágyagyárban dolgozott, de ez megszűnt. Diakónussá szentelték, és azóta a plébánián dolgozik. Irodai munkáján kívül különböző helyettesítéseket is bíznak rá, például: keresztelés, temetés, esküvő stb. Itthon az elromlott gépeket megjavítja, mert szakközépiskolát végzett. Amikor szerel, én is nézem, hogy mit csinál, mert ha nagy leszek, én is tudni akarom majd, hogyan kell szerelni. Anyukám háziasszony. Sokan vagyunk, ezért gyerekneveléssel és a háztartással foglalkozik. A legidősebb testvérem júniusban lesz tizennyolc éves, Dezső értelmi fogyatékos, ezért négy évvel ezelőtt elvittük Veterinikre egy intézetbe. Noémi, a legnagyobb lánytestvérem, hetedikes, szorgalmas, utána követezem én, ötödikes vagyok, szeretek legőzni. Sári harmadikos, kicsit szégyenlős, és szeret babázni, Zsófi most elsős és már tud írni, olvasni. Bálint még óvodás, de velünk együtt tagja a könyvtárnak. Kálmán a család mókamestere, két és féléves, huncut, és szereti az édességeket. Egy ötszemélyes szazegyesünk van, amibe néha kilencen szoktuk bepréselni magunkat, a csomagokkal együtt. Havonta utazunk látogatóba Dezső testvéremhez, ekkor megyünk az autónkkal, és néha a nagyapámat is meglátogatjuk falun.

Utazásainkkor örülünk, ha nem találkozunk rendőrökkel. Igaz, volt olyan eset, amikor csodálkozásukban még a büntetést is elengedték a rend őrei.

**Sótanyi Gellért, 5. osztály  
Ivan Goran Kovačić iskola, Szabadka**

### Egy estém otthon

Vége az utolsó órának, nagy lármával igyekszünk haza. Azon gondolkodom, vajon ki vár engem otthon anyukámon kívül?

Kinyitom a kaput, a macskám fut felém. Az első lépcsőről látom, anya itthon van, szobájából világosság szűrődik ki, de a konyhából is fény árad. Benyitok az előszobába, és azonnal megcsiklandozza az orromat anyám főztjének illata. Levetem a cipőmet, és a konyha melegében keremem a szüleimet. Anyu tésztagyúrás közben küldi felém mosolyogva üdvözlését. Apu a nappaliban olvassa az újságot, miközben a tévé harsogja a híreket. A testvérem is előkerül, kutat anyu körül. Anyánk pár perc türelmet kér, míg a lángos kiszül. Végre elkészült a vacsora. A nővéremmel megterítjük az asztalt, és mindannyian helyet foglalunk. Vacsora közben mindenki elmeséli, mi történt vele aznap.

Szeretem azokat az estéket, amikor az egész család együtt van.

**Lukács Klaudia, 5. osztály  
Samu Mihály iskola, Óbecse**



# RÜGYFAKADÁS

## Anya eltitkolt versei

Egy nagytakarítás alkalmával anyával a könyveket rendezgettük, amikor a kezembe került egy kék színű, kemény borítású könyv.

– Ez mi? – kérdeztem anyától.

– Ebben vannak a verseim! – válaszolta.

Meglepődtem és tovább kérdeztem:

– Miféle versek ezek, és egyáltalán mikor kezdte el verseket írni?

– Még az általános iskola 4. osztályában született meg az első versem.

Ezeket a verseket csak úgy magamnak írkáltam, egy érzés vagy hangulat hatására.

– Miért nem tudott róla senki? – csodálkoztam, és közben beleolvastam a versekbe.

– Mindig zárkóztott gyerek voltam, soha nem szerettem dicsekedni. Hatodikos koromban szerzett a magyartanárnőm, Szabó Szabados Ilona tudomást a versírásomról, mégpedig úgy, hogy barátnőm, Rita jelentkezett, hogy óra előtt az 5 perces szünetben írtam egy négy versszakos verset.

– Tényleg öt perc alatt megírtad?

– Igen, ilyenkor ugyanis a gondolatok és a sorok csak úgy dőltek belőlem.

– És mi történt ezután?

– A tanárnő elkérte a füzetem, és leteremtett, amiért nem jelentkeztem.

– Mi lett a verseddel, kiadták, megjelent valahol?

– Igen, először az iskolaújságában, a Fáklyában, majd pedig a Jó Pajtás pályázatán első helyezést ért el az Iskolában című versem.

– Hú, de izgi, ugye örültél?!

– Igen, nagy öröm volt ez számomra. Főleg, mikor átvettem a nekem járó könyvjutalmat.

– És a többi vers? – kérdeztem.

– Aztán évről évre szaporodtak a versek. A középiskolában írtam egy próza-verset, de ez, sajnos, csak 4. helyezést érte el.

– Anya, ezek a versek nagyon jók! Miért nem adod ki őket?

– Á, ezen nem is gondolkodtam! – legyintett anya szerényen és elmosolyodott. Tovább szorgoskodott, és már láttam, hogy a gondolatai szárnyalnak. Talán épp egy új vers születik a fejében?

**Laták Adrienn, 7. osztály  
Cseh Károly iskola, Ada**

## Álom

Azt hiszem, egy kertben ébredtem fel, amikor valaki a nevemen szólított. Első pillantásaimat a nap halvány, de mégis erős sugarai köszöntötték, amint a keleti horizont alsó szegélyén lassan emelkedett a magasba, tündöklő fényét csillogtatva. A hang a kert legtávolabbi sarkából hallatszott, és selymesen simogató érzéssel töltött el.

Elindultam a hang irányába, de az egyre távolabbról szólított magához. Mikor a kert végébe értem, egy aranyosan csillogó patakot pillantottam meg, amely lassan, de biztosan csordogált, tisztára mosva a mederfenékből kibukkanó kisebb-nagyobb köveket. Távolabb, a partja mentén aprócska híd volt. Kicsinységében olyan büszkén és szilárdan állott ott, mintha a patak őrzője lenne. A túlsóoldalon egy rét terült el, aminek a szépségével nem tudtam betelni. A virágok a legszebb színekben pompáztak, és tarka lepkékkel volt tele az egész mező. A rét végében egy erdő állt. Elindultam a hívogató hang irányába, amely már az erdőből hívogatott. Az erdő szélén egy hím szarvas állt. Hatalmas természetével, óriási agancsaival olyan méltóságteljesen állt, mint valami égi tünemény. Személyemet megpillantva tovaszökött az erdő mélyébe. Utána mentem, hogy kövessem az útját. Amint a magas fák alatt lépkedtem a sötét erdőben, valami borzongató érzés töltötte el szívemet. A félelem volt. A sötétségben nem éreztem magam egyedül. Ebben a félelemben volt valami kellemes, jó érzés is, ami némi nyugalmat adott nekem. Hirtelen újra azt a kellemesen csengő hangot hallottam, de most mintha közvetlen mellettem hangzott volna. Anyám volt! A szívemen fájdalom nyilallt keresztül. Anyám mennyei fehérségben tündöklött, de azután hirtelen eltűnt. Ezután valami keménységet éreztem. Az ágyamban voltam, és Alma ébresztgetett.

– Hajni, ébredj, miért sírsz?

A szemem valóban könnyes volt. Most értettem meg, hogy ez az egész csak álom volt, és velem ilyen soha nem történhet meg.

Anyám ezzel az álommal megmutatta, hogy az élet minden percét élvezni kell, és soha nem szabad a gondokon töprengeni.

**Firic Hajnalka, 8. osztály  
Thurzó Lajos iskola, Zenta**

## Kedves Pajtások!

Ha majd **május első vasárnapján**, anyák napján felköszöntitek édesanyátokat, **tegyétek a virág mellé a mai Rügyfakadást is!** A róluk szóló rengeteg fogalmazás, vers közül nehéz volt kiválasztani ezt a néhányat, mert mindegyik írásotokból az irántuk érzett végtelen szeretet és ragaszkodás sugárizik.

Nagyon örülök az e heti küldeményeiteknek: a Zentagunarasról érkezett leírásoknak, a doroszlóiak vidám áprilisi történeteinek, és a téma meg műfaj szempontjából nagyon változatos csantavéri meg topolyai fogalmazásoknak. Közülük a következő számba válogatok, most pedig név szerint köszönöm a következőknek:

**Csantavér:** Barna Balázs, Csetvei Noémi, Dér Boglárka, Faragó Renáta, Fejes Balázs, Gábor Emese, Gregus Malvina, Homolya Csaba, Kitty, Kovács Hargita (2 írás), Kovács Rebeka, Nagy Katalin, Szávai Brigita, Tóth Bagi Petronella és Zsolti;

**Doroszló:** Brindza Beatrix, Csernicsek Edvin, Csernicsek Ervin, Dékány Máté, Diósi Linett, Gellér Ágnes, Gellér Eszter, Kocsis Réka, Novák Arnold és Szitás Emma;

**Topolya, Csáki Lajos iskola:** Bagány Nikolett, Bedleg Kristóf, Benedek Judit, Berkes Izidóra, Halász Hunor, Harmat Oszkár, Majlát Edit, Molnár Zsanett és Nagy Krisztián;

**Zentagunaras:** Dudás Bianka, Dudás Dominika, Fekecs Boglárka, Hatala Krisztián, Homolya Evelin, Horvát Ákos és Kadvány Márk.

Szép időt és kellemes kikapcsolódást kívánok a tavaszi szünetben.

**Tomán Mária**

## A várva várt hétvége

A farsztó hétköznapok után eljön a várva várt hétvége. Ezt az egész család szereti, mert ilyenkor együtt lehetünk.

Péntek este én sem tanulok, csak pihenek. Szombat reggel tovább alhatok. Mikor felébredek, anyuval és apuval elmegyünk a piacra. Ott megvásároljuk a szükséges dolgokat. Ilyenek például a zöldségek, gyümölcsök. Ezután elmegyünk a mamámhoz kávéra. Aztán hazamegyünk, és jóízű ebédet főzünk, majd elfogyasztjuk azt. Délután tanulok. Sok a lecke, mert több tantárgy van a felső osztályokban, mint alsóban. Elég gyakran megyünk el a rokonokhoz vendégségbe. Mivel hétvége van, később is fekszem le. Vasárnap reggel szüleimmel elmegyünk a templomba. Otthon apu és én segítünk anyunak főzni. Édesapám készíti el a főzeléket, édesanyám a levest, én pedig panírozom a húst. Általában tizenkét órakor elfogyasztjuk a végeredményt. Ebéd után mindenki pihen. Később a köröstyánym és családja eljönnek hozzánk. Mikor elmennek, én készülök a hétköznapokra. Átismételem a következő napra szükséges tananyagot.

Számomra a hétvége nagyon értékes, mert ilyenkor együtt lehet a család. Sajnos, hogy a hétköznapok nem hétvégéből állnak.

**Berkes Izidóra, 5. osztály  
Csáki Lajos iskola, Topolya**



Az én iskolám. Bajusz Valentina magyarkanizsai tanuló rajza



## MENŐ FEJEK

# Rambo, az utolsó akcióhős

**Sylvester Stallone újra bevetésen – A sztárnak nagyon fájhatott, hogy már régen leírták, ezért újabb epizódot kanyarított egyik leghíresebb sorozatához – Nem vallott szégyent sem a Rocky újabb eresztésével, sem a John Rambóval**

– **Hogy is mondjam: egy kissé már elfelejtettünk.**

– Ezzel tisztában vagyok. Nos, 1946. július 6-án születtem New Yorkban. Anyám jósnő, édesapám fodrász. Olasz családból származom. Egy születési rendellenesség következményeként fél arcom lebénult – innen ered a védjegyemmé vált fanyar arckifejezésem és jellegzetes beszédem. Első filmszerepemért kétszáz dollárt kaptam. 1976-ban megírtam a Rocky szöveggönyvét, az ebből forgatott film három Oscárt eredményezett. 1982-ben a Rambo óriási sikert lett. Engem beskatulyáztak, én lettem az „american hero”. Folytattam a Rockyt, a Rambót, néhány filmmel nagyot nyekkentem, próbálkoztam sok mindennel, s aztán leszálló ágba kerültem. A magánéletben megtaláltam a boldogságot, Jennifer Flavin a nejem, együtt nevelünk öt gyermeket. S most újra a kamera mögé álltam. Megérte... feltámasztottam Rockyt és Rambót. Csalódást – gondolom – nem okoztam...

– **A Rambo telitalálat volt.**

– A főhős nevét – az alapul szolgáló könyv szerzője, David Morell állítása szerint – egy almacég márkájáról kapta. A szó japánul erőszakot jelent. A regény végén Rambo meghal, de a moziban életben maradt, s annak ellenére, hogy a filmet kifejezetten erőszakosnak tartják, az Első vérben, azaz az első epizódban négy haláleset történt. A Rambo I. a háború kegyetlenségét és az onnan hazatérő katonák nehéz helyzetét, beilleszkedési problémáit taglalja...

– **Na és a többi epizódtól mit kaptunk?**

– A széria második, illetve harmadik részében inkább az egyszemélyes kommandó látványos akcióira koncentrálhattunk, amellet, hogy halványan mindegyikben érezhető volt egy kis kritikai felhang. A Rambo I. színhelye az Egyesült Államok egy városkája, ellenlábasom egy helybeli seriff, aki rám hozza az US Armyt. A Rambo II-ben

az amerikai kormány szolgálatában állok, és Vietnamba repülök, hogy megmentsem a bajtársaimat, a Rambo III-ban az afganisztáni csatatéren teremtek rendet...

– **Miről szól a sorozat negyedik része?**

– Elképzelésemre a Lionsgate mondta rá az áment. A szöveggönyvet ezúttal én magam tákoltam össze, mint a Rocky I. esetében. Az első résszel ellentétben nem adaptációról van szó: amit látunk, teljes egészében az író, rendező, sztárszereplő és producer fantáziájának a terméke. A történet komoly fejtörést okozott. 2002-ben kezdtem írni, az afgán háborúnak már vége volt, Irakkal nem akartam foglalkozni. Felhívtam a Soldier of Fortune magazint, ahol azt a választ kaptam, hogy a legnagyobb igazságtalanságok ma Burmában történnek...

– **A színhely tehát Burma?**

– Úgy van. John Rambo egy burmai katonai alakulat által fogva tartott és rettenetes megaláztatásoknak kitett segélyszervezet tagjainak a nyomába indul. A néző meggyőződhet arról, hogy az igazi hősök soha nem halnak meg, csak újratöltenek... Rambóból is – még Thaiföldön, a burmai határ mellett, ahol nyugodtan éldegél – előtörnek a régi emlékek, s útra kel, hogy ismét megívjon egy nehéz csatát, mert hát a brutális kalózok nem szilvás gombócokkal lövöldöznek...

– **A siker arra ösztönözhet, hogy megírd és eljátszd a folytatást, folytatásokat.**

– Nem, erről szó sincs. Rockyt is, Rambót is „nyugdíjaztattam”, történetük lezárult, épp úgy, ahogyan kellett, ahogyan megérdemelték. Nem haltak meg ugyan, de már nem térnek vissza a harcok mezejére...

**B. Z.**



# SZTÁRVILÁG

## Kate Moss ismét a jólöltözöttek listavezetője!



Kate Moss



Kylie Minogue



Sienna Miller



Scarlett Johansson

Az ismert brit topmodell ismét átvette a vezetést a (témában meghatározó szerepű) Glamour folyóirat „A világ legszebbben öltözött női” toplistáján. A trónról Kylie Minogue ausztrál popcsillagot billentette le, de úgy, hogy az mindjárt a 19. helyre csúszott. Az idei lista második helyezetteje egyébként Sienna Miller, öt Scarlett Johansson amerikai színésznő követi.

## Ákos

### Minden most kezdődik el

Lángoló ajtók  
Izzadó falak  
Egy perc és a hajtók  
Ránk rontanak  
Ők nem alszanak

Éberedj fel, kedves  
Már közel járnak  
Azt hittük nem lesz  
Vége a világnak  
Van hátra pár nap

Minden most kezdődik el  
Ahogy dobban a szíved  
Minden most kezdődik el  
Ahogy hinni sem mered  
Nem ringatlak már soká  
Nem ringathatsz már soká  
Meneküljünk máshová?  
Az ég fölé, a föld alá?  
Minden most kezdődik el  
Aztán úgyis menni kell  
Elfordul rólunk a fény  
Aztán nincsen több remény

Ameddig látok  
Felborult bábok  
A sakktábla szélén  
Az Idő végén  
Fekszenek békén

Testek a járdán  
Mint arcok a párnán  
Tükröződve szépen  
Hajnali fényben  
A kiontott véren



Minden most kezdődik el  
Ahogy dobban a szíved  
Minden most kezdődik el  
Ahogy hinni sem mered  
Nem ringatlak már soká  
Nem ringathatsz már soká  
Meneküljünk máshová?  
Az ég fölé, a föld alá?  
Minden most kezdődik el  
Aztán úgyis menni kell  
Elfordul rólunk a fény  
Aztán nincsen több remény

(Minden most kezdődik el  
Minden most kezdődik el)

Minden most kezdődik el  
Ahogy dobban a szíved  
Minden most kezdődik el  
Ahogy hinni sem mered  
Nem ringatlak már soká  
Nem ringathatsz már soká  
Meneküljünk máshová?  
Az ég fölé, a föld alá?  
Minden most kezdődik el  
Aztán úgyis menni kell  
Elfordul rólunk a fény

## Befejezték a Belgrádról szóló eurovíziós klip forgatását

A svéd Nordiskfilm produkciós ház befejezte az Európai visszazámlálás c. reklámklip forgatását, melyet angol nyelven sugároznak majd mindazon országok tévéállomásai, melyek részt vesznek a Belgrádban megtartandó Eurovízió dala c. fesztiválon. Az elmúlt hét folyamán a svéd operatőrök a szerb főváros legszebb részeit vették szalagra, kalauzaik pedig a

belgrádi Nina Radulović és a svédországi Jovan Radomir műsorvezetők.

– Soha nem fogom elfelejteni azt a pillanatot, amikor egy csoport alpinista segítségével fel kellett másznom a Beogradska Arena csarnok tetejére, ahol a klip egyik jelenetét forgattuk! – nyilatkozta Nina Radulović a munka végeztével.





## Robbie új hobbija a konyha

vészet, hogy tévéműsorban és könyvben szeretné megmutatni főzési tudományát.

Barátai azonban nincsenek meggyőződve arról, hogy a sztár kalóriadús menüje elég változatosságot nyújthat egy teljes sorozathoz.

„Az a gond, hogy Robbie nem étkezik éppen egészségesen. Kinek van szüksége hamburger- és sültkrumpli-receptekre? Mert őt ez érdekli igazán” – nyilatkozta egy közeli ismerőse.

Nemrég felröppent a hír, hogy Robbie és színész barátja, Max Beesley sztárvendége lesz a Ramsay's Kitchen Nightmares (Ramsay konyhai rémálmai) különleges kiadásának. Itt kiderülhet, hogyan is főz az énekes...

**A**mi másnak évekbe kerül, neki pár lecke után megy: Robbie Williams saját főzőműsort és szakácskönyvet akar. Az énekes vett pár főzőleckét, és annyira megtetszett neki a konyhamű-

## A Backstreet Boys újra nyomul



Unbreakable mellett a régi nagy slágereiket is előadták. Többek között az I Want It That Way és a Quit Playing Games With My Heart, a 90-es évek nagy slágere is elhangzott, amit a közönség frenetikus éljenzéssel köszöntött. A női közönséget a tipikus BSB-s tánckoreográfiával szórakoztatta az együttes. Végezetül a kétórás showműsor fehér konfettizáppal fejeződött be, miközben a Shape Of My Heart szölt...

**T**öbb mint 3500 lelkes rajongó ünnepelte az egykori legendás fiúcsapatot néhány nappal ezelőtt a stuttgarter Porsche Arénában, ahol a banda németországi turnéjuk első koncertjét tartotta.

A stuttgarter fellépés a németországi koncertsorozat első álló-

mása volt, de már itt kirobbanó lelkesedéssel üdvözölték a rajongók az egykori sikerbanda négy tagját, Nicket, Howiet, Briant és AJ-t. A sztarihoz azonban az is hozzátartozik, hogy a tomboló rajongók jórészt 20 és 30 év közötti fiatal hölgyek. A fiúk az új albumuk, az



## Clooney újra Zellwegerrel kavarr?

**Ú**jra együtt van George Clooney és Renée Zellweger. Ezúttal a filmvászonon látható együtt az egykori szerelmespár: a Leatherheads című produkcióban kísérhetjük végig bimbózó szerelmüket. Bár Clooney a hírek szerint rendíthetetlenül imádja pincérnő barátját, Sarah Larssont, Renée láthatóan a mai napig is vonzódik a jóképű színészhez, amit nem is akar véka alá rejteni.

– A forgatáson nagyon könnyű volt belelélnem magam a szerelmes nő szerepébe. Nemcsak azért, mert George a mai napig eszméletlenül dögös, hanem azért is, mert néhány jelenetnél előtörték a régi élmények a múltból: szenvedélyes éjszakák, romantikus nappalok.

Bizsergető érzés volt újra szerelmesen a szeméibe nézni – nyilatkozta a színész a Minnesota-beli Duluth-ban egy sajtótájékoztatón.

## Paltrow anyaságra cserélte Hollywoodot

**G**wyneth Paltrow otthagyni készült Hollywoodot, hogy több időt szentelhesen családjának és két gyermekének.

Az Oscar-díjas sztár úgy döntött, egy időre szünetelteti filmes karrierjét, és inkább arra koncentrál, hogy jobb anyja legyen a hároméves Apple-nak és az egyéves Mosesnek.

„Jövő őszi nem vállalom el semmilyen filmet. Minden a családról fog szólni ebben az időszakban. A filmek most takaréklángra kerülnek.”





Balogh István

## Panna és Mágocs

(Részlet)

Valamikor réges-régen, amikor még sok virág nyílt ezen a tájon, élt a Tiszában egy hínárhajú, iszapszemű szellem, akit a halászok csak úgy hívtak: Tiszai Ember. Újhold éjszakáján, ha már lerakták a tetőhorgokat a halászok, látni vélték őt, de senki sem volt Szintaréven, aki valaha is találkozott volna vele. Csak a régi öregektől örökölt emlékezet tudott róla történeteket.

Csöndesen éltek a szintarévi halászok. Szorgalmasan járták a vizeket csónyikjaikkal, évszázadok tapasztalatával rakták le az ütőhálót, ügyesen építették ki a morotvákon a halfogó gyékénynád-vessző labirintust. Ha kellett, naphosszat járták tapogatóikkal az elillanó ártér sekélyeseit, dobálták a mélyesek gödreibe, a halak fészkeire a pöndőlhalót. Vagy hideg télben, amikor a jég már kövérré hízott, s elbírta a halászokat, világosodással gyalogszánkokra rakták halászkellékeiket: a hálókat, bújtatófákat, jégvágó fejszékét. S elindultak, be, parttól messzire, a Fényes-tó, a Tökös-tó, a Csész-tó vagy a Zanoga-tó jegére. Tojás alakú léksort vágtak a jégbe hosszú nyakú jégvágó, lékvájó fejszékkel. A léksor egyik végén kivágták az induló nagyléket. Itt csúszttatták a kerítőhálót a vízbe, a jég alá, s a másik végén, vagy ötszáz lépésnyire, kivágták a kihúzó nagyléket, s megindult a munka. Kerítőhálójukat a beeresztő léken egy rúd segítségével a jég alá csúszttatták, a kisebb lékek mentén kétágú villa alakú fákkal irányították a rudat a víz alatt, és húzták a háló kötelét. Amint a hálócsúsztató rúd felbukkant a kihúzó nagylékben, a halászok kezükbe fogták a húzókötelet, így vonták össze a hálót. Ujjai elgémberedtek, szinte nem is érezték őket, de legtöbbször szerencsével járt e gyötrő munka: a hálóban mindig akadt hal. Néha alig bírták kihúzni a lékből, olyan súlyos volt.

De bármely szaka volt is az évnek, esténként soha nem felejtették el, hogy a legszebb halat visszadobják a vízbe.

– Köszönjük néked, Tiszai Ember!

Apró hullámok fodroztak ilyenkor a felszínen, mintha azt csobogták volna:

– Szeretek benneteket, éljetekek békességben!

S az emberek békességben éltek, rossz szóval egymást nem illették volna. Igaz, a szívük elszorult, ha partra léptek a Szintarév körüli ártéri tavakról, morotvákról, vagy éppen az élő Tiszáról, mert az uraság halszedői a halászok kis bárkáiból nagy bárkába gyűjtötték be a kihalászott halat. A halászoknak csak sovány, szomorú vöröszárnyú keszeg maradt, az főzhatték vacsorára, a keményre döngölt agyagúzhelyen.

Élt akkoriban Szintaréven egy halász, galambősz apóka, mindenki csak Tátónak nevezte. Volt ennek a halásznak egy kicsi unokája: Mágocs. Eszes fiú volt, s borsszem, eleven, mint az ördög, és mindig vidám. Pedig szüleit sem ismerte, Tátóhoz is úgy csapódott, csak előkerült egyszer egy nagy vihar után. Némelyek úgy mondták, Tiszán vízén úszó ládikában talált Tátó unokájára.

Mágocs, mint a többi szintarévi gyerek, egész nap hancúrozott a parton, vagy leste, a halászfeleségek fürge ujjai hogyan formázzák fonallá a kenderszőst, a fonalból hogyan szőnek hálót. Vagy távolabb, Szintarév alatt, nyárfaerdő szélén, figyelgette, hogyan készíti baltával, fejszével meg csónyikásó kapával vízi járművét a faragó-

*Kedves Olvasó Tanulók!*

**Balogh István Panna és Mágocs** (Forum, 2008) című meseregényének közölt részletével azoknak az alsós tanulóknak szeretnénk kedvezni, akik olvassák – a Mézeskalács mellett – a Jó Pajtást is. Mert vannak ilyen diákok is. Már írtak is a Gyöngyhalásznak. Igaz ugyan, hogy ilyen kis olvasó ez ideig csak Doroszlón „termett”, de hátha kedvet kapnak mások is. A kötet illusztrációi is egyediek, Csernik Attila munkáját dicsérik.

A részlet olvasását követően próbáljátok meghatározni, mely motívumok „avatják” a történetet meseivé, s melyek a regényszerű, valóságalapú elemei!

Jó olvasást!

**Bence Erika**



ember. Messzi föntől, Sirityán erdejéből úszatták le a halászok a vastag rönköket ide, hogy csónyikfaragó hosszú, aprólékos munkával kivájja a nyárfa vagy a mocsári tölgy törzsét, és alkalmassá tegye a vízen járásra. Mágocs különösen szerette tetten érni azt a pillanatot, amikor a mester elkészült a faragással. Sok-sok napos vésés, faragás után a dermedt, barázdás arc ilyenkor megnyihült, leolvadt róla a feszültség, szinte mosolygóssá vált. Megfigyelte azt is, hogy a faragó, aki vájta, ütötte eddig a fát, elkészülvén csónyikjával, megsimogatta, megszeretgette a törzset. Különösen a tölgybödönöket szerethette, azokat sokszor körül is járta, néha még nyelvvel is csettintett elragadtatásában. Mágocs nem tudta még ekkor, hogy a tölgy vízenjáró apáról fiúra száll majd, sokkal hosszabb életű, mint a nyárfából készült csónyik, s hosszabb életű az embernél is.

Este, ha megérkeztek a halászok, s új csónyik várta őket a parton, ők is megnyihültek, mintha az uraság emberei el sem szedték volna tőlük a sok halat.

A faragás elkészültével a csónyikvájó emberhez társult néhány halász is, égetni kezdték a csónyikot, de vigyáztak ám, tűz ne marjon a testbe, szenesítse csak a felszínét. Így lett a nyárfa bődön sötétbarnává, a tölgytestű meg szinte feketévé. Ez a szenes külső réteg, amelyet kátránnyal tápláltak, olyanná tette még a puha nyárfát is, amelyet különben gyorsan elkorhasztana a víz és a napsugár, hogy sokszor a fiak is örökölhették apáiktól, tölgytestűeket meg legtöbbször a dédunokák is használták.

Esténként, amikor Tátó bárkájából átmerítette az uraságnak a halat, Mágocs a parton várta öregapját.

– Sokat fogtál, Tátó?

– Két keszeget, fiam.

– A többi?

– Nincsen több, fiam.

Mágocs elcsodálkozott. Látta a partról, hogy valamit a nagybárkába átmeretnek, de hazatérvén, Tátó tarisznájában soha nem talált egyebet két keszegnél. A fiú megleste más halászok bárkait



is, amikor alkonyattájt csorogtak lefelé, bizony legtöbbször tele volt minden bárka. S úgy látta, kikötés előtt Tató is meg a többiek is, mintha mosolyognának.

De kint a parton mindenki hallgatag volt és szomorú. Lehajtott fejjel, lassan jártak, kézen fogták soványka gyerekeiket, akik a parton rájuk vártak, és hazafelé indultak.

Tató és Mágocs esténként szóltanul ment fel a parton, végig az utcán, kunyhójukig. Otthon Tató felélesztette a tüzet, bográcsba vizet, abba hagymát tett, majd felvágta a két meredt keszeg testét, s a bográcsba tette. Végül petrezselymet, kevés tárkonyt és borsikát morzsolt a buzgó vízbe. Ha só volt, azt is vetett bele. Amint egyet forrt, elkészült a halászlé.

A bogrács gyorsan kiürült.

Tató kanálával került a halat, lét szürcsölt inkább. Így ment ez napról napra, évről évre.

Mágocs legénykévé serdült, s egy este le is koppantotta kanalát a padra.

– Tató, miért nem eszel?

– Eszem én.

– De keszeget is!

Nagyot nyelt erre a vén halász, szava torkára forrt, lassan lehajtott a fejét, mintha bünt követett volna el.

Mágocs felállt a bogrács mellől, odalépett Tatóhoz, s átölelte.

– Nagy vagyok már, édes Tató, nézd csak! És erős is.

Odament a tűzhelyhez, ott állt a nagydézsa, vízzel tele. Mágocs megemelte az edényt.

– Holnap én is megyek a Tiszára!

A Göncöl szekere fönn poroszkált még az égen, ám fényesen tűnt elő a Hajnalcsillag, s halványabban, de már megjelent a Virradó is. Tató, ha ilyenkor kilépett a kunyhóból, hogy vízre induljon, először feltekintett:

– Szép időnk lesz, fényesek a csillagok, tiszta az ég alja.

Mágocs az evezőkért nyúlt.

– Lefelé tart a Göncöl – révedezett Tató –, előtte a három ökörpár, s húzzák. A középső ökör fülében ül Hüvelykpiciny, onnan hujjogot.

Mágocs akaratlanul is az égre tekintett.

– Az meg ott a Halászcillag – mutatott fel ujjával az égre Tató.

– Csak akkor látszik, amikor a halász hajnalok hajnalán a vízre indul. Ha a kéces nem fogja be a halat, míg a Halászcillag fent van az égen, akkor szerencsés lesz a halászat. Az öreg hamiskásan elmosolyodott:

– No, nézd csak, az meg ott a Rézgegesasszony, megyen a Halász után. Az meg ott a Halkupec. Mikor a Kupec lemegy az ég aljára, visszafordul északnak, mert addigra tele a kosara. Előreküldi a Ré-



szegesasszonyt, itassa le a halászatot, mire ő visszatérne, a fizetség-nél becsaphassa a részeg vízenjárókat, horog- és hálóvető éhenkórász népséget.

Fehér szakállát simogatta Tató.

– Látod, fiam, még az égi vizeken is becsapnak bennünket.

Lassan indultak a part felé. Az Úristen Tisza tükrére terítette palástját. Mágocsnak úgy tűnt, a paláston Rézgegesasszony elakadt, nem ért el a Halászhoz.

Az öreg tölgycsőnyik szelíden kotyogott fölfelé a torontáli part mentén.

Virradt.

Első napsugárral csodálatos pacsirta kelt dalra!

Mágocs elragadtatással hallgatta, s kereste, honnan jöhet a hang.

– A vízből jön? – kérdezte Tatót.

Az öreg halász bólintott.

– A Panna. Fölébredt, danol a napnak. Mindjárt égre lép a nap is, meglásd!

Mágocs szeme kikerekedett.

– A Panna?

– A Tiszai Ember tündérlánya. A mi kis szolgálónk. Ő hajtja kerítőhálónkba a nagybajuszú harcsákat, kerek pontyokat.

– Harcsákat, pontyokat?

– Azokat.

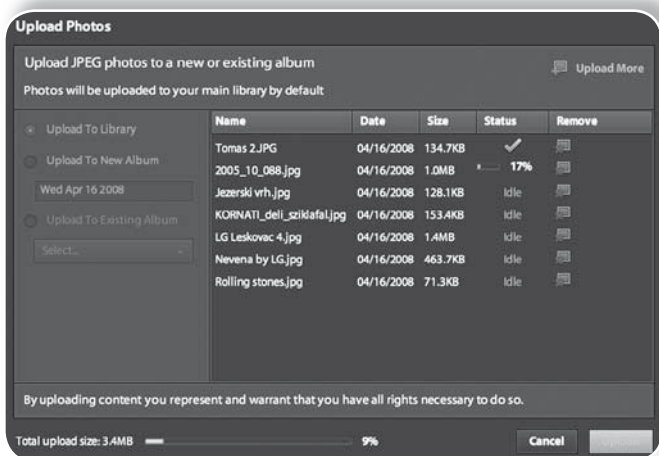
– Mindenki hálójába?

– Csak akiket szeret.

(Csernik Attila illusztrációi)



## Webes Photoshop ingyen



Miután a múlt számunkban két ingyenes íróprogramot (szövegszerkesztőnek is szokták ezeket nevezni), most két ingyenes képszerkesztő programot akartunk bemutatni, közéjött azonban egy vadonatúj, ingyenes, és a weben keresztül működő szoftver híre, így hát azonnal ki is próbáltuk a Jó Pajtás olvasói számára. Ez nem más, mint a néhány héttel ezelőtt debütált az Adobe ingyenesen használható online képmegosztó és fotószerkesztő szolgáltatása, a Photoshop Express. Alaposan elemezzük hát előnyeit és gyerekbetegségeit.

Először is fontos leszögezni, hogy a Photoshop Express alapvetően kétféle szolgáltatást nyújt: egyrészt képmegosztó oldalként működik (szokatlan felhasználói feltételekkel), másrészt pedig azokat a hobbi-fotósokat és blogírókat próbálja kielégíteni, akiknek még a Photoshop Elements megtanulása is túl nagy falat. Összességében tehát nem valamiféle egyszerűsített, lecsupaszított szoftvert adott ki az amerikai vállalat, hanem egy teljesen új felületet dolgozott ki, amely az asztali változat néhány funkcióját is megkapta.

Képmegosztó oldalként a Photoshop Express remekül működik, ugyanis tetszetős és könnyen kezelhető felületet kapott, amelyet a megszokott funkciókkal láttak el. Az oldal jelenlegi béta-, vagyis fejlesztés alatt álló változatában a Facebook, a Photobucket és a Picasa tárhelyeire előzőleg feltöltött képeket lehet átszívni, vagy az otthoni számítógépről feltölteni fotókat legfeljebb két gigabájt határig.

A feltöltés menete pofonegyszerű, viszont nekünk nem tetszett, hogy a szoftver nem kezeli a 4000 pixelesnél nagyobb képeket, így az újabb tizenkét megapixelos digigépekkel készített felvételeket képtelen megnyitni. Hasonlóképpen zavaró, hogy feltöltés közben semmit sem lehet csinálni az oldalon, így netkapcsolattól függően akár fél órát is kell várni a folyamat befejezéséig. Azt pedig csupán a fejlesztők figyelmetlenségének tulajdonítjuk, hogy egész könyvtárakat nem, mindössze különálló fájlokat lehet feltenni a rendszerbe, így a nyaralás képeinek megosztása nem a legegyszerűbb feladat.

Képszerkesztés terén meggyőző az új Adobe Photoshop, ugyanis rengeteg opcióval látták el: képes automatikusan korrigálni a felvételeket, vágni, forgatni, a piros szemet eltávolítani, bőrhibákat javítani, de még fehéregyensúlyt állítani vagy élesíteni is. A módosításokat azonnal, szinte valós időben mutatja meg a szolgáltatás, amely tapasztalataink szerint a képek méretétől függetlenül gyorsan működött. A felületet akár teljes képernyőre is lehet váltani, így szinte elfeledkezik róla az ember, hogy webes felületen dolgozik.

A Photoshop Express gyakorlatilag mindenre képes, amire egy hobbi-fotósnak szüksége lehet, sőt olyan funkciókat is beépítettek a fejlesztők, amelyek a korábbi változatokban nem kaptak helyet. Kellemes meglepetés volt például, hogy a képen eszközölt változtatásokat apró képkockákon lehet követni, így vizuálisan lehet lépegetni a módosítások fokozatai között.

Különös hiányosság egy webes szerkesztőnél viszont az, hogy nem

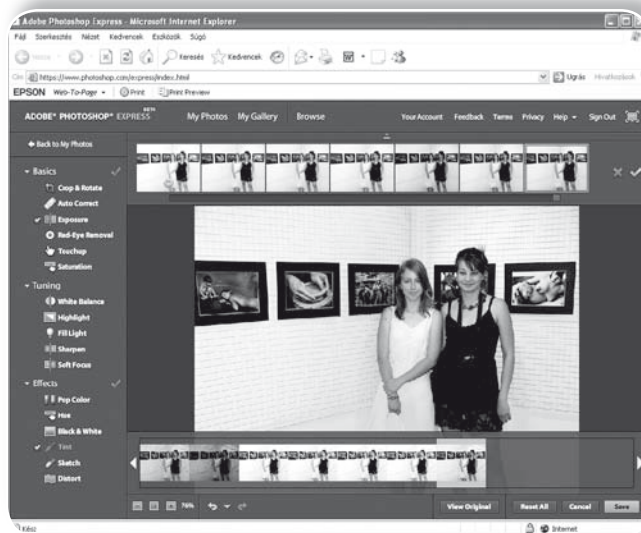
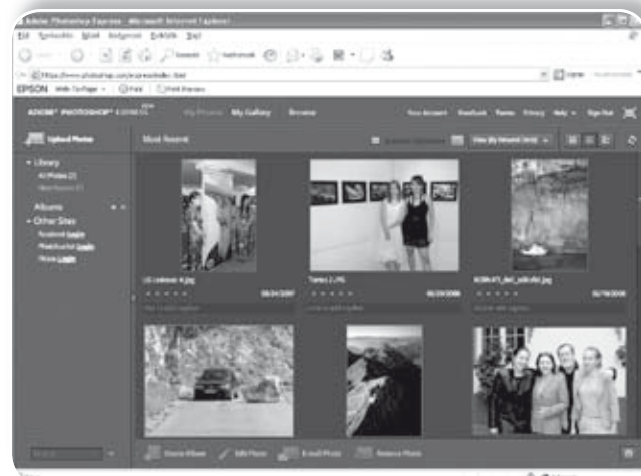
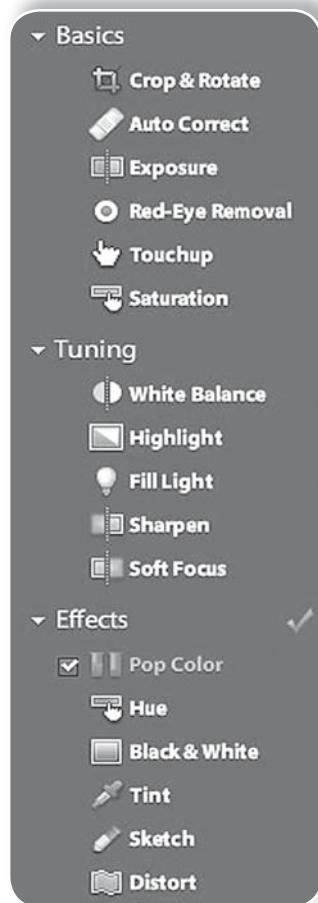
képes a webre átméretezni a fényképeket. A feltöltött fotókat meg lehet ugyan vágni, de ilyenkor mindössze a képarány változik, a képméret csökkentésére nincs lehetőség.

A képmanipulálás befejezése után a fotókat le lehet tölteni eredeti méretben, vagy emailben lehet rájuk hivatkozó linket küldeni, más közösségi oldalról leszedett kép esetén pedig az új változat automatikusan feltöltődik az adott oldalra.

Az Adobe első webes próbálkozása az apró hibák ellenére nagyon meggyőző, mindenképpen érdemes figyelni rá már béta állapotában is. Amint a kezdeti gyermekbetegségeit orvosolják, és nem hiányoznak majd belőle olyan alapvető funkciók, mint a méretezés, érdemes lesz váltani az olyan konkurens szolgáltatókról, mint a Picnik vagy a FotoFlexer.

Itt nézhető meg és próbálható ki:

<https://www.photoshop.com/express/landing.html>





**M**egdöbbször kék tenger, végtelen ég, zöld szigetek. A lemenő napban aranyló tetőcserepek. Ha egyetlen szóval kéne leírni ezt a tájat, azt mondhatnánk: ez a vidék maga a szabadság. A városi bezártságához szokott szemnek valami kimondhatatlan élmény, ha messzire nézhet. Egészen ameddig a látóhatár tart.

Megnyugtató és egyben felemelő érzés. A szabadság másik forrása a mindig fújó szél; a sós tengeri levegő átmossa, kiszellőzteti a kipufogógázhoz és dohányfüsttől szoktatott tüdőt, az ember úgy érzi, repülni tudna. És a harmadik, talán a legfontosabb mind közül: a dalmátok megszenvedtek a szabadságukért, s ez tartást, életörömet, önbizalmat ad nekik.

Az i. e. 1. században a rómaiak meghódították a dalmát területeket és beolvastották a birodalmukba. Több mint három évszázadon át virágzott ez a vidék; számos, ma is megcsodálható építészeti emléket, művészi alkotást a római kultúrának köszönheti.

Az első szláv népek a 7. században telepedtek le Dalmáciában, ahol az őslakos rómaiakkal és más bevándorló népekkel keveredtek. A 9. században hozták létre az első horvát államot a Dalmát-fennsíkon, távol a bizánciak által irányított partvidéktől. Ekkor történt, hogy Bizáncból szerzeteseket küldtek, térítsék meg a horvátokat a kereszténységre. Cirill és Metód is köztük volt, akik megalkották a glagolita írásjeleket, amit az ortodox hitű szlávoknál később az ún. cirill írás szorított ki.

Felépültek az első horvát városok, Dubrovnik, Zadar és Split, lakosaik főként rómaiak voltak. 925-ben koronázta meg a pápa az első horvát királyt, Tomislávot, őt, hosszú belháborúk után Szent László, majd Könyves Kálmán magyar királyok követték a trónon. 1409-ben Dalmácia velencei uralom alá került, később a Habsburg Császárság része lett. Az I. világháborút követően Szerb–Horvát–Szlovén királyság, 1945 után Jugoszláv Államszövetség alakult. Tito elnök 1980-ban bekövetkezett halála után kezdetét vette a nemzetiségek közti konfliktus, ami polgárháborúba torkollott, mely vagy tíz évvel ezelőtt Horvátország önállóságát eredményezte.

Dubrovnik, Dalmácia leglátogatottabb városa, Vajdaságból legegyszerűbben autóval közelíthető meg, éspedig Bosznia-Hercegovinán keresztül (ami nemcsak kitűnő műutakat jelent, hanem egy érdekes világgal való ismerkedést is). A hátizsákos turistáknak pedig ajánlani tudom, hogy Herceg Noviig menjenek le busszal, onnan pedig másik busszal Dubrovnikig (onnan már csak 55 km).

Az egykori Raguza jelképe a városfal, amelyet a 10. században emeltek, s bástyáiról soha korábban, csak a legutóbbi háborúban lőttek. Végigsétálva rajta bepillantást nyerhetünk a mögötte meghúzódó régi házak lakóinak életébe.

A város kiemelkedő műemléke a barokk katedrális, a Velika Gospa, amit az 1667-es földrengés után római építésztervei alapján építettek. Kincs-

UTAZZ VELÜNK! 

## Már a rómaiak is szerették

tárban 200 darabból álló ereklyegyűjteményt őriznek, melynek egyik híres kincse Krisztus keresztfájának egy darabja, valamint Szent István királyunk ezüsttartóba zárt állkapcsa. A legismertebb templom azonban nem ez, hanem a Szent Balázs-templom (Crkva Svetog Vlaha), előtte Roland vitéz szobrával (Orlandov stup).

Feltétlenül meg kell nézni a 14. században épült Ferences kolostort, kerengője és kútja eredeti, a nagy földrengés sem tett kárt benne. Különlegesen érdekes az 1317 óta használt gyógyszerház, ahol mozsarak, lepárlókészülékek, díszes tégelyek és üvegcsék láthatók.

Akinek elege van a kövekből, kompra ülhet, és elhajózhat Mljet szigetére. A rómaiak alatt a tehetős városiak üdülőhelye volt, gyönyörű villákat építettek ide, némelyik romja ma is látható. 1960-ban a sziget nyugati részét nemzeti parkká nyilvánították, hogy megőrizzék érintetlen tölgy- és fenyőerdeit, gazdag állatvilágát.

Dubrovniktól néhány órás hajókázással érhetjük el Korčulát, az Adria egyik legnagyobb szigetét. Már az őskorban is lakott volt, harcoltak érte horvátok és velenceiek, később a genovaiak és a törökök. Itt született állítólag Marco Polo, egykori háza mindenesetre ma is látogatható. Az én kedvenc szigetem Hvar, amelynek névadó városa számtalan látnivalót kínál. A kikötő a főterre nyílik, s kevesen tudják, hogy ez az egyik legnagyobb reneszánsz stílusú tér Európában. Azt meg még kevesebben, hogy itt működik Európa legrégebbi városi színháza, közel 400 éve.

Ha valaki Dalmáciában jár, nem hagyhatja ki Splitet, ahol Diocletianus császár visszavonulása után, haláláig élt. Nem akármilyen házikóban perse, hanem egy olyan palotában, amelyet 215 méter hosszú és 180 méter széles, tornyokkal, bástyákkal megerősített erődítmény vett körül, s melyben templomokat, fényes lakosztályokat, mauzóleumot is építettek. Itt temették el az excsászárt 313-ban, majd, amikor háromszáz évvel később katolikus székesegyházzá alakították az épületet, kirakták a földi maradványait tartalmazó szarkofágot. (Splitből egyébként közvetlen vonatjárat van Eszékre, ahonnan viszont naponta több busz is jár Újvidék felé.)

A római épületegyüttes belső udvara népszerű találkahely, kávéházakkal, éttermekkel, nyüzsgő mediterrán élettel. Ehhez a különleges díszlethez fűződik talán legszebb dalmáciai élményem, amikor esti sétánk során tiszta, csengő hangú kánonra lettünk figyelmesek. A hang úgy vonzott bennünket, mint a mágnes. Amikor végül rálettünk a forrására, négy fiatalembert találtunk, amint egy kapualjban, kizárólag a maguk öröme, gyönyörű népdalokat énekeltek. Kicsit irigylve néztük, milyen önfeledten tudnak örülni az életnek.

(LG)







## A tógától a trencskóig

**K**abát vagy köpeny minden olyan ruhadarab, amelyet a szokásos öltözék felett viselünk, az időjárás viszontagságai elleni védelmül. Ide tartozik a himation nevű görög télikabátfélétől a római tógán át a mai női és férfi télikabátokig, felöltőig, esőköpenyekig minden felsőkabát.

A kabát őse az ókori palló, a bőven redőzött, palástszerű köpeny, amelyet elől kézzel fogtak össze. Sarkaiba olykor súlyokat rejtettek, hogy szebb legyen a kelme esése. A római polgárok ünnepi felsőruhája, a tóga testre csavart, bal vállon átvetett lepel volt. Az ötször három méteres, félbevágott, ellipszis alakú fehér vászondarabot szenátorok és a lovagok – rangjukat jelölendő – bíborszegéllyel díszítve viselték. Felöltése nehézkes volt, ezért külön e célra kiképzett szolgák segítettek urukra,

minden redőjét gondosan eligazítva. A lepelkabát divatját forradalmi ötlet újította meg: eszerint a köpenyként hordott kelmedarab közepén lyukat kell vágni, azon átbújtatni a fejet, aztán az egész anyagot összefogni egy szíjjal vagy zsinórral, hogy a szél ne fújhasson alá. Oldalról azonban még mindig levegőt kapott a köpeny. Erre végre valakinek eszébe jutott, hogy az anyagot kétoldalt a karöltőig össze lehet varrni. Igen ám, de a kelme drága volt, takarékoskodni kellett vele. Így az immár női ingre hasonlító kabátok egyre szűkebbek lettek, mind nehezebb volt őket a testre ráncigálni. Erre is született megoldás: elől felhasították az anyagot, és ezzel már meg is volt a máig hordott kabát primitív formája, épp csak az ujsa hiányzott. Az aztán még jó darabig váratott magára.



## Étvágycsináló

**A**z egyik legfontosabb emberi táplálékot, a burgonyát, több mint 2000 éve termesztik őshazájában, Chile és Peru hegyvidékein. Az Andokban ma is vadon fordul elő. Hihetetlen történelmi szerencséje volt a folytonos inváziókkal és éhínséggel küzdő Európának, hogy a 16. század közepén az Amerikából eredő, mindenféle újonnan felfedezett élő és élettelen dolgok között – már 1540-ben – megjelent ez az egyetlen igazi biztosíték az európai éhínségek ellen. Nálunk a „sváb tök”-nek csúfolt burgonya után senki sem kapkodott, mérges növénynek vélték. Majdnem kétszáz esztendő kellett ahhoz, hogy a magyar ember megbarátkozzék vele, s csak a szükség bírta rá, hogy termesse. Azóta nélkülözhetetlen része lett étrendünknek. Íme két recept:



tejfőllel összekeverünk, megsózzuk, ráöntjük a burgonyára, együtt sütjük, széles lapáttal megforgatva, hogy a burgonya szét ne essék. Egy csokor vágott újhagymát hintünk rá és salátástálba tesszük. Aludt-tejjel tálaljuk. Nagyon ízletes.

### Kínai burgonyás lepény

1 pohár főtt burgonyapéphez hozzáadunk 1 pohár lisztet, 1 pohár vizet és 1 csésze nagyobb darabokra vágott újhagymát. Összedolgozzuk, lepényeket készítünk belőle és mindegyikbe néhány kis szalonnakockát nyomunk. A lepények mindkét oldalát olajban aranyárgára sütjük.

### Chilei sült burgonya

80 dkg burgonyát héjában megfőzünk, megtisztítjuk, karikára vágva forró zsírba tesszük. 4 tojást 5 evőkanál



Állítólag ezen a veronai teraszon hallgatta Rómeó szerelmi vallomását Júlia

## Hány éves volt Rómeó és Júlia?

**E**rre a kérdésre nem könnyű válaszolni, hiszen Shakespeare nem tüntette fel a két veronai szerelmes életkorát. Ennek eldöntését a színházi rendezőkre bízta, akik legtöbbször érett színészekkel játszatják el ezeket a szerepeket. Hegel német filozófus (1770–1831) így képzelte:

„Felfoghatjuk Júliát, mint gyermeki egyszerű 14–15 éves leánykát, akin meglátszik, hogy még nincs tudata magáról és a világról... Úgy tűnik fel mint az egész rózsának első bimbózása után egyszerre való kinyílása... Tűz ez, amelyet alig érintett a szerelem s váratlanul teljes virágjában áll előttünk, de minél gyorsabban nyílik ki, annál gyorsabban el is hull levélfosztottan.”

Ha Júliát 14–15 éves leánykának fogjuk fel, akkor Rómeó sem lehet idősebb 16 évesnél.

# Lesd meg a természetet!

**H**a állatokat akarsz megfigyelni nem kell feltétlenül egzotikus vidékre utaznod. Közvetlen környezetünkben is rengeteg érdekes eleven látnivaló nyüzsög. Állatokat tanulmányozni nagyszerű hobbi. Nem igényel különösebb felszerelést és szinte bárhol üzhető, városon vagy vidéken, hegyekben vagy a tengerparton.

Nem szükséges valóságos mozgó laboratóriumot magaddal cipelned, de néhány dolog jól jön bújázkodás közben. Mindig legyen nálad egy notesz és írószer, hogy ott helyben jegyzeteket készíthess és lerajzolj érdekes dolgokat. Egy kisebb nagyítólenyce segítségével apróbb állatokat, tárgyakat is jól szemügyre vehetsz. Ha esti megfigyeléseket is akarsz végezni, szükséged van egy jó zseblámpára. A halászhaló praktikus, ha repülő rovarokat akarsz elkapni vagy vízi élőlényeket tanulmányoznál. Messzelátó segítségével tanulmányozhatod a madarakat és más állatokat anélkül, hogy jelenléteddel zavarnád életterületüket. Ha van saját fényképezőgéped meg is örökítheted felfedezéseidet.

Legfontosabb szabály: bármi legyen is érdeklődésed tárgya a természetben, úgy tanulmányozd, hogy ne essen benne helyrehozhatatlan kár. Ne ásd ki, ne is tépd le a növényeket! Rajzold le őket, vagy készíts róluk fényképet!

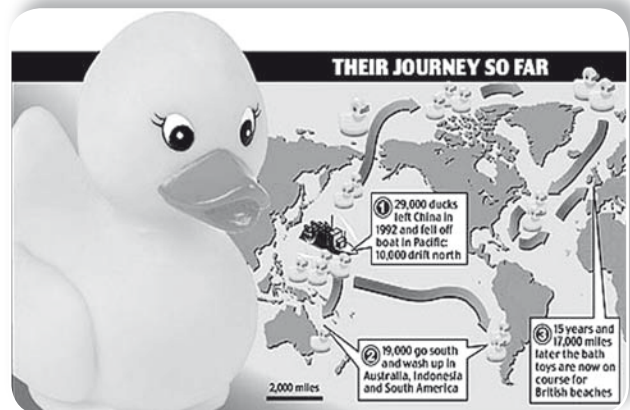
Ne bántsd az állatokat, és ne vidd őket haza magaddal! Ha befogsz valamilyen állatot, vigyázz, hogy ne sérüljön meg, tanulmányozd alaposan, de kíméletesen, majd minden esetben ereszd szabadon. Csontokat, kagylókat, érdekes köveket sokféle gyűjthetsz, de a barlangok ritka ásványait, cseppköveit óvd, hogy még sokan és sokáig gyönyörködhessek benne.

Sz. K.



## Gumikacsák mint óceánkutatók

**E**gy átlagos gumikacsának nem jut több, mint egyhangú pancsolás a kád vizében és a tulajdonos apró fogai által történt harapdálás... Ám a sors különös szeszélye 29 000 gumikacsát valódi kalandúrára vezényelt a világóceán vizeire! Történt ugyanis, hogy 1992-ben egy kínai teherhajóról konténernyi gumijáték csúszott a Csendes-óceánba. A sós víz kimarta a csomagolást, így a sárga gumikacsák, teknősök és békák serege világ körüli útra indult. Megfigyelők szerint a gumifigurák egyharmada Alaszka felé sodródott, a maradék délre indult a tengeráram szárnyán, s Ausztrália, Indonézia és Dél-Amerika partjainál kötött ki. Ám közben néhány kacsza észak felé úszott, s évekre befagyott az Északi-sark környékén. Később – jégbe fagyva – tovább vonul-



tak kelet felé. 2000-ben az Atlanti-óceán északi részén kezdtek kiolvadni. Egy részük évek múlva Kanadában és az USA-ban kötött ki. A maradék a Golf-áramlatba „kapaszzkodva” mostanában éri el a Brit-szigeteket: már eljutottak Cornwall partjaiig. Curtis Ebbesmeyer oceanológus jó néhány (nyugdíjas) évét szánta a kacsák követésére. Úgy véli, az óceán áramlatainak vizsgálatára keresve sem találhatnának jobb segítséget a gumikacsáknál. A vándorlást a játékokat gyártó cég is figyelemmel kíséri, sőt: 100 dollárt kínál annak, aki megtalál és visszaszolgáltat egy – immár fehérre fakult – gumiállatot, amelyen a dombornyomásnak köszönhetően felismerhető a cég neve...



## Könnyen megsértődysz?

### 1. Könnyezik a szemed hagymapucolás közben?

- a) Persze. Amúgy is könnyen elbőgöm magam. (0)
- b) Igen, de nem veszek róla tudomást. (4)
- c) Természetesen, ezért próbálok bevetni néhány házi praktikát. (2)

### 2. Az üzletben egy fiú akar eléd tolnakodni, de nem engeded. Erre ő sértő megjegyzést tesz rád. Mit gondolsz?

- a) Hogy viselkedhet így? – Hiszen nem bántottam meg semmivel. (0)
- b) Nem hagyom annyiban, visszavágok. (2)
- c) Egy percig sem vagyok hajlandó foglalkozni egy ilyen idiótával. (4)

### 3. A romantikus filmek néha megríkatják az embert. Te is így reagálsz a szomorú jelenetekre?

- a) Jó film, de ettől még nem kell elpityeredni. (4)
- b) Már az első érzelmes résznél kicsordulnak a könnyeim. (0)
- c) Megkönnyezem, de csak titokban. (2)

### 4. Testvéred, miután hazaérkezik a suliból, egy szó nélkül bezárkózik a szobájába. Ki tudod találni, mi lehet a baja?

- a) Persze, csakis szerelmi bánat állhat a dolog hátterében. (4)
- b) Fogalmam sincs, de próbálok kitalálni. (2)
- c) Már előző nap elmesélte, mi bántja. (0)

### 5. A barátnőd összebújva beszélgetnek, és zavartan elhallgatnak, amint te belépsz a helyiségbe. Mi jut eszedbe?

- a) Egy ideje sejtem, bajuk van velem. (0)
- b) Meg akarnak lepni valamivel. (4)
- c) Inkább megkérdezem, mielőtt téves következtetéseket vonnék le. (2)

### 6. A társaságból sokaknak nem tetszik az új cuccod. Mi legyen?

- a) Nekem is sok minden nem tetszik, amit ők hordanak. (4)
- b) Talán már velem is bajuk van? (0)
- c) Igazuk van. Ha őszinte akarok lenni, szerintem sem áll jól. (2)

### 7. Sokszor megviccelnek?

- a) Nem, én viszont felültetek másokat. (4)
- b) Igen, sajnos gyakran vagyok a célpont. (0)
- c) Épp ellenkezőleg. Megvédem a gyengébbeket az ilyen helyzetektől. (2)

### 8. Gyakran előfordul veled, hogy unatkozol?

- a) Igen, különösen, ha egyedül vagyok. (0)
- b) Néha, ha valami már rutinná vált. (2)
- c) Nem. Mindig van elfoglaltságom. (4)

### PONTOZÁS

Add össze a bejelölt válaszok pontjait, és keresd ki az értékelésben, hogy melyik meghatározás a rád jellemző.

**Elég egy rossz szó,  
és máris bánkódsz?  
Vagy épp  
ellenkezőleg, bármit  
mondanak, minden  
leperog rólad? A teszt  
megmutatja, hogyan  
találhatod meg  
az egyensúlyt!**

## Értékelés

### 0 és 9 pont között: AZ ÉRZÉKENY

Érzékenyen reagálsz a környezetedre. Könnyedén beleképzeled magad mások helyzetébe, és megérzed, mi a bajuk. Hamar megbántódsz, és sírva fakadsz, nem tudod kezelni a kritikát. Vigyázat, aki túlérzékeny, az hajlamos a bizalmatlanságra, és sokszor úgy érezheti, nem értik meg. Igyekezz minél többször nevetni magadon, így könnyebben viseled majd a kritikát.

### 10 és 20 pont között: A DIPLOMATIKUS

Csak akkor bántódsz meg, ha igazságtalanan vád ér. Képes vagy megvédeni magad, kiválóan érvelsz. A kritikát komolyan veszed, kiértékeled, és ezáltal fejlődsz. Vigyázz, ha túlzásba viszed, a többiek úgy érezhetik, a valódi érzéseidet akarod elrejtetni. Hallgass a megérzéseidre. Reagálj ösztönösen, hogy teret adhass az érzelmeidnek.

### 21 és 32 pont között: AZ ÉRZÉKETLEN

Rólad minden leperog, nem izgat, mit gondolkodnak mások. Állandóan van valami dolgod, hol a barátaiddal vagy elfoglalva, hol a hobbiddal le. Magabiztos és optimista vagy, megfontolod a kritikát, de csak ritkán veszed azt magadra. Határozott viselkedésed érzékeny belsőt takarhat. Néha mutasd ki, ha megbántanak! Akkor ismerik meg az igazi arcod, ha nem emelkedsz mindig a dolgok fölé.



**„Kedves Bizalmas sorok!**

**Tizenhárom és fél éves lány vagyok és egy számomra igen nagy problémával fordulok tanácsért. Van egy fiú az életemben, aki nálam egy évvel idősebb, és mostanában azt vettem észre, hogy nagyon figyel. A barátnőm szerint azért, mert tetszem neki. Ha ez így van, meg fogja kérdezni, hogy akarok-e vele járni, mert ez a fiú nem habozik, hanem egyenesen belevág a dolgokba. Az az igazság, hogy én még nem szeretnék vele járni, de annak ellenére mégis szeretem, jól érzem magam a társaságában. Úgy gondolom, hogyha járnék vele, gyorsan elromlana egy nagyon szép barátság. Nem tudom, mit csináljak. Csak azt ne tanácsolja, hogy mondjam neki, legyünk barátok, mert biztosan meg fog sértődni. Mit tegyek?**

**Fanta”**

**Válasz:**

Kedves Fanta!

Mit tegyél? Azt, amit eddig is, csak ne engedd, hogy a képzeleted kidolgozzon egy történetet, forgatókönyvet, amely, amikor az ÉLETről van szó, csak egy lehetőség a sok közül. Mi van akkor, ha nem jól értékelted a fiú nézését, ha nem szimpátiáról van szó, hanem valami másról, például elgondolkodott valamin, mondjuk ismételte magában a történelemleckét?! Ne siesd el a dolgokat! Várd ki, hogy a fiú tegye meg a következő lépést. Lévé, hogy egyenes, szokimondó fiú, biztos, hogy nagyon gyorsan kiderül, mi a te szereped az életében. Ha te úgy érzed, hogy csak barátságban lehetsz vele, akkor ezt mondd is meg neki. Vállald az esetleges elhidegülést is, amely előbb-utóbb biztosan megjelenik a viszonyotokban, mert befejezi az iskolát és beiratkozik egy másikba, középiskolába, ahol sok új ismeretség várja. Addig is barátkozz vele is és másokkal is. Élvezd a tavaszt, de ne feledkezz meg a tanulásról se, mert nagyon gyorsan itt a tanév vége.

**„Kedves Bori Mária!**

**Negyedikés korom óta rendszeresen olvasom a Jó Pajtást és a Bizalmas sorokat is. Igen sok újat tanultam a lapból, olyan dolgokat, amivel máshol nem találkoztam. Volt, hogy ötöst is kaptam történelemből meg magyarból mert olyasmiket is tudtam, amit a tanárnők nem adtak elő és a tankönyvben sem volt. Az is jó dolog számomra, hogy a gyerekeknek van kihez fordulniuk a bajaikkal, és még a nevünket sem kell megmondani, vagy ácsorogni az iskolai pszichológus ajtaja előtt, hogy mindenki lássa. Én a barátnőm miatt vagyok boldogtalan. A legjobb barátnőmről van szó, akivel együtt nőttem fel, és eddig elválaszthatatlanok voltunk. A nyáron kezdődött az egész, amikor a nagymamámnál voltam egy hónapig. Amikor visszajöttem, észrevettem, hogy valami nincs rendben. Elkezdődött az iskola. Azt gondoltam, hogy majd helyére kerülnek a dolgok, ha újra az osztályban együtt leszünk és egymás mellett ülünk. De nem így lett. Nem akar velem egy padban ülni, elkerül, nem akar még találkozni sem velem, nemhogy együtt sétálni, mint régen. Úgy viselkedik, mintha sosem ismert volna. Jobban fáj ez, mintha a fűm csalt volna meg! Megpróbáltam már beszélni vele erről a dologról, de egyszerűen hátat fordított és otthagyt. Most egy másik lánnyal van együtt sülve-főve. Mit csináljak, hogy újra barátnők legyünk? Kérem, segítsen!**

**Jolly Jo”**

**Válasz:**

Kedves Jolly Jo!

Azt hiszem, el kell fogadnod a tényt, hogy mindannyian megváltozunk és velünk együtt változnak az igényeink is, az, ami érdekel bennünket, ami fontos számunkra. Ideje, hogy bővítsd a baráti körödet más lányokkal is. A barátság mindig kétoldalú kell, hogy legyen. Úgy látszik, az alatt az egy hónap alatt a barátnőd olyan tapasztalatokat szerzett, amiből te kimaradtál, és egyben le is maradtál tőle. Más dolgok érdeklik, más, új emberek váltak fontossá számára. Ezt meg is lehet érteni. Azonban a viselkedése irántad elfogadhatatlan, és ezt mondd is meg neki! Ne erőltesd a találkozásaitokat. Te továbbra is köszönj neki, de menj is tovább. Biztosan akad még az osztályban, a szomszédságodban egy-két lány, aki szívesen barátkozna veled, akivel közös az érdeklődési körötök, van miről beszélgetni, együtt bicajozhattok, rollerozhattok, sétálhattok.

A jövőben te is használd ki azt a tapasztalatodat, amit ezzel a barátnővel kapcsolatban szereztél, és úgy viselkedj a barátokkal és szerelmekkel is, mint ahogyan azt szeretnéd, hogy veled viselkedjenek. Azt add, amit te is kapni szeretnél!



**„Kedves Bori Mária!**

**Én egy 8. osztályos, nagyon boldogtalan és örültem szerelmes lány vagyok. Alaptermészetem szerint vidám vagyok, de az utóbbi időben lehangolt és rosszkedvű lettem. Ezt a barátnőim és a szüleim is mondták, hozzátették, hogy nem ismernek rám. A problémám a nyáron kezdődött, amikor megismerkedtem egy fiúval és beleszerettem. Nyolc évvel idősebb nálam. Amikor találkozunk az utcán, mindig leáll velem beszélgetni, és akkor is szívesen beszélget velem, ha felhívom telefonon.**

**De a gond az, hogy jár egy lánnyal, aki nála csak egy évvel fiatalabb, és semmi jel nem utal arra, hogy szét fognak menni. Úgy érzem, hogy megbolondulok, ha nem járhatok vele! Mit tegyek?**

**Örült szerelem”**

**Válasz:**

Kedves Örült szerelem!

Nézzük csak: 15+8 = 23. Azt hiszem, ebben a pillanatban nem sokat tehetsz! A fiú már nem is olyan „fiú”, inkább már férfi. Van már párja, aki sokkal jobban illik hozzá mindenben, mint te (érdeklődési kör, életvitel). Saját felnőtt életét éli, megvannak a szokásai, elvárásai, igényei, szükségletei, amelyekben te még nem vehetsz részt, hisz még iskolás vagy. Jó lenne, ha átgondolnád, miből láttad, hogy tetszel neki? Utalt erre, mondott valamit, vagy csak abból következtettél erre, hogy kedvesen, barátságosan viselkedett, viselkedik veled?

Bármennyire is „bolondulsz”, jó lenne, ha ennek a történetnek a végére mielőbb pontot tennél, és új lapot nyitnál az életedben, mert nagyon fontos döntések előtt állsz. Addig is, amíg nem bukkan fel egy újabb szerelem, barátkozz a veled egykorúakkal. Élvezd azokat a dolgokat, amik széppé teszik a nyolcadikosok életét: pl. a ballagás izgalma, vagy éppen a felvételi és a minősítő vizsga szorongásait.



## Mese a vízilőről, aki félt az oltástól

Volt egyszer egy víziló, aki szörnyen félt az oltástól. Másra szinte gondolni sem tudott, csak az járt a fejében otthon, a játszótéren, a moziban és a strandon, ahol a legjobban lehet elmélkedni. Feküdt a vízben, és arra gondolt, mi lesz, ha már holnap beoltják. Meg kell kérdeznem, hátha a többiek tudnak valamit.

– Nem tudjátok véletlenül, mikor lesz oltás? – kiáltott oda a krokodiloknak, libáknak, levelibékáknak és a pelikánnak –, nem holnap?

– Lesz, amikor lesz – bugyborékolta vissza a krokodilok, és tovább dobáltak nagy, sárga labdájukat.

– Minek törnénk ezen a fejünket? – kiáltották a levelibékák a parton, s feltettek a lemezzátszóra egy új lemezt.

– Hát nem éppen semmiség az oltás, fontos dolog az – mondta a pelikán, de senki sem hallotta szegény fejét, mert a lemezzátszó túl hangosan szólt.

– Hogy lehet ez – töprengett a víziló –, senki sem gondol az oltásra. Valószínűleg nem tudják, hogy olyankor egy tűvel megsúrják az embert.

Egészen beleizzadt a nagy félszbe. S amint javában izzadt, egyszer csak jön a postás, levelezőlapot hoz, s rajta csak ennyi: Jelenjen meg oltásra. A víziló akkorát csuklott, hogy az utcán megálltak a villamosok.

– Mi történt?! – kiabálták a zsiráfok, a zebrák meg a kenguruk; mindnyájan épp a doktor bácsihoz mentek.

– Semmi, semmi – nyugtatta meg őket a kalauz –, csak a víziló megijedt az oltástól, már megyünk is tovább.

Mikor megérkeztek a rendelőbe, szépen leültek, várták, mikor kerül rájuk a sor. A békáknál ott volt véletlenül a lemezzátszó a vidám dalokkal.

– El kellene menni a vízilőért – mondta a pelikán. Fogta magát, és ment is.

De a vízilóvat nem volt olyan könnyű megtalálni, mert elbújt a függöny mögé, és egész testében reszketett.

– Ne butáskodj – mondta a pelikán –, gyere! Semmi bajod nem lesz, egy kicsit megcsipnek, ezt még a kismuszis is kibírják. Ha nem jössz, mindenki rajtad fog nevetni.

– Jó – felelt a víziló, mert látta, hogy nincs mit tenni –, de fogd közben a kezemet!

– Rendben van, fogom a kezed – felelte a pelikán, s elindultak.

Útközben talákoztak a tyúkkal, az elefánttal s a kismuszival, s mind-egyikük azt mondta, hogy az egész semmiség, csak megcsiklandozza az embert, ki lehet bírni, nem kell félni.

„Könnyen beszéltek – gondolta a víziló –, túl vagytok rajta. De mi lesz velem?” – és csorgott róla a veríték.

– Maga teljesen meg van izzadva – mondta a doktor bácsi.

– Ez neki olyan kedvtelése – szólt közbe a pelikán, aki kézen fogva tartotta a vízilóvat. – Van, aki pingpongozni szeret, van, aki izzadni.

– Aha – bólintott a doktor bácsi –, én meg azt hittem, hogy fél.

– Ugyan – mondta a pelikán –, egy ekkora nagy állat azt sem tudja, mi az, hogy félni.

– Hát akkor nekilátunk – szólt a doktor bácsi, és fogta az injekciós tűt.

Mikor ezt meglátta a víziló, olyan fehér lett, mint a fal.

– Mi az – kérdezte a doktor bácsi –, miért olyan fehér ez a víziló? Fehér lehet egy egér, de nem egy víziló!

– Ő olyan különös víziló – felelte a pelikán –, fehér víziló, s belőle csak egy van.

– De egy perccel ezelőtt még szürke volt – mondta a doktor bácsi.



– Igen – így a pelikán –, az egyik pillanatban szürke, a másikkban már fehér, ezért is olyan ritka példány.

– Jól van – mondta a doktor bácsi –, ha ez egy olyan ritka-különleges víziló, akkor nagyobb gondot fordítunk az injekcióra. – És nézegette, hová szúrja a tűt.

„Most fog fájni” – gondolta a víziló, és lecsukta a szemét.

– Kellemetlen – dörögött a doktor bácsi, és a víziló hátára bökött –, itt túl vastag a bőr, megpróbáljuk máshol.

De kereshetett ítéletnapig, vékony bőrt nem talált.

– Nincs mit tenni – jelentette ki végül –, vízilóbőre van, bele-törne a tű. Nem olthatom be, nem haragszik?

A víziló rámeredt a doktorra, pislogott egyet, aztán táncolni kezdett a rendelőben, és kurjongatott:

– Miért is haragudnék, nem történt semmi, viszontlátásra! – és futott, futott, egyenesen a strandra, teli torokból nevetett és fröcskölt, annyira, hogy a békáknak is rá kellett szólítaniuk, hogy nem hallják a lemezzátszót. De képzeljétek, a víziló egy szép napon felébred, belenéz a tükörbe, és azt látja, hogy szép sárga.

„Ez meg mi? – álmélkodott. – Ha fehér lennék, az azt jelentené, hogy félek, de miért vagyok sárga? Ezt meg kell kérdeznem valakitől” – és ment a strandra. Nagy csődület támadt, sárga víziló, ilyen még nem volt, mindenki alaposan megbámulta, és kérdezték, hogy hol vette ezt a szép színt.

– Valószínűleg lakk – mondták a krokodilok –, a strandlabdánk is így fest.

– Inkább napolaj! – kiabálták a békák.

Csak a libák őrizték meg komolyságukat, legyintettek szárnyukkal, ugyan, kérem, ők ezen már túl vannak, egészen kis korukban pontosan ilyen sárgák voltak.

– De ti libák vagytok – recsegte a pelikán –, ez nem ugyanaz, én inkább valamilyen betegségre gyanakszom.

S fogta magát, megtörölközött, és ment a rendelőbe.

– Hallotta már, doktor úr, hogy a mi vízilóvunk egészen megsárgult?

– Hát az könnyen elképzelhető – válaszolt a doktor bácsi –, hisz ő egy egészen rendkívüli víziló, az egyik pillanatban szürke, a másikkban fehér, miért ne lehetne időnként sárga is?

– Szó sincs itt semmiféle különleges vízilőről, az egész csak butaság volt, azért volt fehér, mert félt az oltástól.

– Hát így állunk – mondta a doktor bácsi –, tehát egy közönséges víziló, akit nem oltottunk be, s ezért sárgaságot kapott. S mivel a sárgaság nagyon csúnya betegség, azonnal ágyba kell feküdnie.

Így hát a víziló ágyba került, strandolásra szó sem lehetett, porokat kellett szednie, az ágya mellett ott ült egy nővérke, és mérte a lázát.

– Szörnyű – siránkozott a víziló –, így feküdni, mikor mindenki a strandon van, hancúroznak, labdázna, és hallgatják a vidám dalokat. Nővérke, nem mesél legalább valamilyen mesét nekem?

A nővérke megsajnálta a vízilóvat, és belefogott a mesébe:

Volt egyszer egy víziló, aki szörnyen félt az oltástól...

**Milo Macuorek**

Fordította Bojtár Endre  
Kállai Nagy Kriszta illusztrációja



## Libbenő szépségek

rendszerint gyomnövényeken élnek, s így az embernek nem sok kárt okoznak, már csak azért sem, mivel a lepkék sajnos eltűnőfélben vannak. Napjaikban sokkal kevesebb pillangó libben a napfényben, mint hajdan, s ennek az ember az oka, aki gyom- és rovarirtó szereivel a lepkéket is megtizedelte; nemegy fajt egyenesen a kipusztulás veszélye fenyeget.

A lepkék teremtéséről szép mesét láltak ki az amerikai négerék. Eszerint, miután az Úristen megteremtette a világot, kényelmesen helyet foglalt hintaszékében, és elgönyörködött művében. Akkor feltűnt neki, hogy a Föld meglehetősen kopár, mindenfelé csak földet, fákat és sok

vizet látott. Magához intette hát az egyik angyalát a nyeseöllővel. A Mindenható kihajolt székéből, és ollójával lenyisszantotta a fák ágainak végét. Minden, amit így lemetszett, a földre hullt, és fű, bokor, virág lett belőle. Az Úr elszenderedett, s akkor meghallotta a virágok suttogását. Arról panaszkodtak, milyen magányosak. A Teremtő elővette legkisebb metszőöllőjét, és lemetszett egy-egy darabkát az égből, Földből, Napból, csillagokból, fákból, állatokból, bokrokról és virágokból. Ami így a földre hullott fehér, sárga, kék, barna, piros, tarka darabkáiban, azt nevezték el később az emberek lepkéknek.

B. É.

Azt hiszem, nincs is olyan ember, aki ne gyönyörködött volna el a levegőben könnyedén tolvitorlázó vagy a virágokon megpihenő lepkék szépségében. Ilyenkor nem gondolunk arra a levelet megrágó, száz lábán araszoló, csúf hernyóra, amiből a szépséges pillangó lesz. A legszínompásabb lepkéink hernyói azonban

### Szólásmagyarázat

## Elhúzza a nótáját



Ha tudjuk, hogy népünk tudatában a nóta és a tánc fogalma igen szoros kapcsolatban van egymással, már csak a megtáncoltat igére kell gondolnunk, aminek átvitt jelentése: megver. Ennek nyomán megérthetjük a címadó szólást. Akit ütnek, vernek, az kínjában kapkodja a lábát, ugrál, mintha táncolna. Számos régi nyelvi és tájnyelvi szólásmondás valamely tánc nevével utal arra, ha gúnyosan azt akarja kifejezni, hogy valakit megvernek, elfenekelnek. Még egy másik mozzanat is közrejátszott abban, hogy a megverést a címben említett szólással fejezzük ki. Ez pedig az, hogy bizonyos hasonlóság van a hegedű vonójának a húzása és a pálca mozgatás között, ha az utóbbit valaki nadrágjának az alapos kiporolására használják. Amikor megtáncoltatnak valakit, azaz elhúzzák a nótáját, nem valami kíméletesen bánnak az ugrálásra készítő pálcával: úgy mozgatják, hogy akinek a bőrén csattan, az táncoljon, meg fújja is az ilyenféle táncoltatáshoz illő keserves nótát.



### Öveges professzor kísérleteiből

## Nyers tojás vagy főtt tojás

Előfordul, hogy főtt tojást is beteszünk a hűtőszekrénybe. Néha összetéveszthetjük a nyerssel.

Most kiveszünk két tojást. Kívülről semmi sem árulja el, hogy melyik a nyers és melyik a főtt.

Hogyan lehet eldönteni anélkül, hogy feltörnénk? (Rázni nem szabad!)

Mindkét tojással pörgető kísérletet végzünk.

Pörgessük meg a sima asztallapon az egyik tojást, majd érintsük meg egy pillanatra és állítsuk meg. Gyorsan elveszük az ujjunkat: ha a tojás tovább pörög, akkor akkor nyers. Ha az érintés után megáll, akkor főtt.

### Magyarázat:

A tojás pörgetésekor mozgásba jön a belseje is. A nyers tojás belseje a pillanatnyi megállás után is tovább mozog, így tovább pörgeti a tojást.

A főtt tojás kemény belseje a héjával együtt megáll.

Sz. K.



# TARKA OLDAL

			☀					☀
							SZ	
		☀	☀			☀		☀
	☀							☀
☀				☀		☀		
			☀		☀			☀
						☀		

## Berakós rejtvény

- Miért utazik a boszorkány seprűn?

- ...

A választ megtudod, ha berakod az itt lévő szavakat, betűhalmazokat az üres rácsba.

**Kétbetűsek:** BM, DÓ, HÍ, ÍR, NO, TS.

**Hárombetűsek:** ALE, ENSZ, EZT, ÉRO, NIL, TOR, VUK.

**Négybetűsek:** EREM, IRÁN, OROZ, TAVA, TÉRD, TÓBA, UBUL.

**Ötbetűsek:** ANTAL, AVÚLT, BOMBA, ÍRISZ, KÁRON, KATUS, SÍPOL.

**Hatbetűs:** KATLAN.

**Hétbetűs:** KASTÉLY.

**Tízbetűs:** BETESSÉKEL.

## Betűrejtvények

1  
KO KO


2  
D É

3  
F L M

4  
 $\frac{T}{A}$  100 m<sup>2</sup>

## Skandináv rejtvény (16.)

Ebben a rejtvényben a képen látható karikatúra szövegét kell megfejtenetek. Egy kérdés és a rá adott válasz a beküldendő megfejtés.

	FÉRFINÉV	HANG NÉLKÜL NYIT!		BEERESZT	OROSZ CÁRNÓ	ÓKORI PENGETŐS	KIS PATAK	
	1000	KÜLSŐ NYIT!		NUMERO	HÁTAS-LÓ	HANGSZER	A RÓKA	
	IRODALOM					P. Ű.	JELZŐJE	
VÁM BETŰI								PÍR KÖZEPE
			NORD	-...-RE		LEHULLOTT		JUTTAT
TEMPUS				SUGÁR		FALEVÉL	BÁCSKAI	
ÜDÍTŐ ITAL	NÉVELŐ		Ő, SZERBÜL			LABORFALVI	HELYSÉG	
			MÉRÉSSÉG	ILYEN SÜTŐ IS VAN		RÓZA	ZÉRÓ	
		MÁRAI SÁNDOR		NEM SÜKET				
		MAJDNEM LEÉR		HEGEDŰ ELEJE	A TŰZ SZÍNE			NŐI NÉV
				JAPÁN	A TETEJÉRE			
NORD	IGEKÖTŐ		ADRIA, SZERBÜL				ZAMBIA	EGY
	Y. R.		MÉRGELODÓ				OPUS	SZAGLÓ-SZERV
			SZÓCSKA			ÉJFÉL ELŐTT		
JÖJJ				50	EZ	MOLIBDÉN	SZERB ELŐLJÁRÓ	
				URÁN	LUXEMBURG	MÁLTA	TIZ KÖZEPE	
						FOSZFOR		
			SZ					RR

# Anagramma

					TOBOZ
					SUGÁR
					KOSÁR
					PÁLYA
					LEMÉR
					TÜZES
					PERES
					LETÉT

A rácson kívüli szavak betűiből képezz új szavakat! Ha jól csináltad, akkor a kiemelt oszlopban egy szomszédos ország fővárosának a nevét kapod eredményül.

## Mini berakós

					ELMÉS, ETELE, GERLE, RÁVER, SÜVEG
					Rakd be az ábrába a szavakat úgy, hogy az egyik függőleges sorban egy savanykás gyümölcs neve alakuljon ki, a másik függőleges sorban pedig ennek a gyümölcsnévnek az anagrammája.

## Szótagolva

1	2	3	
4			5
6			

A meghatározásokra adott válaszokat szótagolva írd be.

### Vízszintes sorok:

1. Dél-amerikai tánc, 4. Oda illően, frappánsan,  
6. Apró testű énekesmadár.

### Függőleges sorok:

1. Fegyveres harc, 2. Vajdasági magyar hetilap,  
3. Másokat becsapó, 5. Férfinév.

# TARKA OLDAL



## Kicsi sarok

### A hét törpe egyike

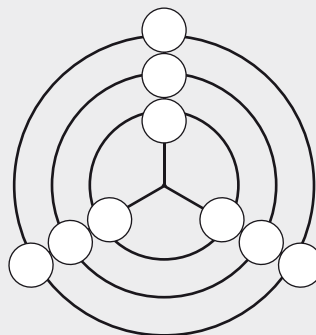
R	A	K	É	T	A	ADÓ, BERTA,
I	H	O	T	T	Ó	ÉTER, KORONA,
A	T	R	E	B	Ó	LEA,
A	T	O	R	P	N	MANÓ, OTTÓ, ÓL,
L	C	N	L	E	A	RAKÉTA, RIA, TOR,
Ó	D	A	I	D	M	TOLD

Húzd át a szavakat az ábrában jobbról balra, balról jobbra, fentről lefelé, lentől felfelé, és egy szót átlósan.

Az érintetlen betűket folyamatosan olvasd össze!

Az eredmény a hét törpe egyikének a neve.

## Játék a számokkal



Írd be a számokat 1-től 9-ig a körökbe úgy, hogy a három egyenes mentén és a három köríven is a számok összege mindig 15 legyen!

## A 15. szám megfejtései

### Keresztrejtvény

És ment a kedves, szépen, derűsen,  
karcúsú szél hajlott utána hűsen!

### Betűrejtvények

1. orangután, 2. szórakozik,  
3. pelerin, 4. palást

### Szótagolva

tarhonya

### Lóugrásban

– Az első napot egy  
szakadéokban...

### Növények

1. árvácska, 2. aranyeső

### Számlogika

A keresett szám 50,  
mert a függőleges sorok  
legalsó négyzetébe  
a két felső szám szorzatának  
a duplája kerül.

### A 14. skandináv rejtvény helyes megfejtése

TEDD A KEZED HOMLOMRA,  
MINTHA KEZED KEZEM VOLNA.

### Könyvjutalmat kap:

Kovács Viktor,  
Kishegyes



# Aranykoporsó

MÓRA FERENC regénye nyomán  
írta CS. HORVÁTH TIBOR,  
rajzolta FAZEKAS ATTILA

KORABBAN, HA SZÓBA KERÜLT, HOGY HORMIZDA GYEREKET VÁR, MAXENTIUS VAGY SZITKOZÓDOTT, VAGY TREFÁVAL UTÓTTE EL A DOLGOT. MOST...



191.

MESSE VAGYOK ÉN MÉG ATTÓL, HOGY A KEZEMBE KERÜLJON A HATALOM! OKOSNAK KELL LENNÜNK!

BARÁTKOZZ ÖSSZE KISSÉ QUINTIPORRAL. CSAK ÉPPEEN ANNYIRA, HOGY HA SZUKSÉGES, CÉLZAST TEHESS RÁ, KITŐL JUTOTTAL TEHERBE. DIOCLETIANUS SZIGORÚ ERKÖLCSŰ EMBER, DE NEKI MINDENT ELNÉZ.

ÉRTED MÉG ARRÁ IS KÉSZ VAGYOK, HOGY ELCSÁBITSAM A CSÁSZÁR KEGYENCÉT.

192.



...DE A LELKE MÉLYÉN MÁSKÉNT ÉREZ. ZOKON VETTE SZERELMESE SZAVAIT. HIRTELEN ELHATÁROZÁSSAL FULLAJTART KÜLD A LOVAGÉRT.

HÍVATTAL, ÚRNŐM.

193.

SZERETNÉM, HA ELMONDANÁD A NOBILISSIMUSNAK, MI HASONLÓSSÁGOT LÁTSZ KÖZTEM ÉS FELESÉGE, TITANILLA NOBILISSIMA KÖZÖTT.



MAXENTIUSNAK SZÁNTA A VÁGÁST, ÉS QUINTIPORT TALÁLTA VELE SZÍVEN. AZ IFJÚ ÚGY ÉRZI, MINTHA OSSZEOMLÓTT VOLNA A PALOTA, ÉS VERCSÉK VIJJOGNÁK A ROMJAIN: „TI-IT! TI-IT!”

E NAPTÓL FOGVA MÉGIS MINDENNAPOS VENDEG A KIRÁLYLÁNY HÁZABAN.

194.

KÖSZÖNTELEK, LOVAG! NAGYON VÁRTALAK!



195.

BION MAGÁBAN FUSTOLÓG, HOGY A CSÁSZÁR VENSÉGÉRE SZERELMI KUCSKALÓT CSINALT BELOLE. MÉGIS ORÚL, HOGY JELENTÉSEBEN TÁJÉKOZTATHATJA URÁT: HORMIZDA ÉS AZ IFJÚ LOVAG KEZDENÉK OSSZEMELEGEDNI. HISZ TUDJA, HOGY EZ DIOCLETIANUS LEGHŐBB VÁGYA.



HA FRIGYRE LÉPNEK, A RÓMAI ÉS A PERZSA BIRODALOM EGYESÍTÉSÉVEL APOLLINARIS URALMA ALÁ KERÜL AZ EGÉSZ VILÁG!

196.

JÖJJ KÖZELEBB.



A JÁMBOR TUDÓS NEM SEJTHETI, HOGY EGYKORI TANITVÁNYA CSAK AZÉRT KERESI A KIRÁLYLÁNY TÁRSASÁGÁT, MERT HORMIZDA PERZSA ÖLTÖZÉKBEN IS NAGYON EMLÉKEZTET A KIS TITRE. CSAK ŐT HABZSOLJA FÜLEVEL. SZEMÉVEL AZ IDEGEN LÁNY MOZGÁSÁBAN, HAJLADOZÁSÁBAN, SZEME VÁGÁSÁBAN, FEJVTÉSEBEN, KACAGÁSÁBAN.

(FOLYTATJUK)



## Kos (III. 21.–IV. 20.)

A Mars kapcsolódik lassan a Merkúrhez. Ez által sokkal bátrabb, merészebb leszel, függetlenségre törekszel, de beszéded kissé gúnyos, vitatkozásra hajlamos, és emiatt talán meggondolatlan leszel a veszélyekkel szemben, mégis sok elismerésre számíthatsz ezen a héten. Ez a bolygóállás sajnos könnyen okoz tűzkárokat vagy forrázásokat. Legyél óvatos!



## Bika (IV. 21.–V. 20.)

Menj el múzeumba vagy koncertre, tegyél bármit, ami biztosítja a számodra áhított szellemi ösztönzést. Gondtalan, vidám, és barátokozó kedvű lehetsz. Keresd fel barátaidat, szeretteidet és érezd velük jól magadat. Mondd el nekik, miként érzel irántuk. Arra is kedvező a pillanat, hogy megvitasd a fennálló problémákat, illetve jó benyomást tegyél valakire.



## Ikrek (V. 21.–VI. 21.)

Iskolai dolgaid és az otthoni légkör is minden szempontból sikerrel kecsegtetnek ebben az időszakban. Akár a szellemiek, akár az anyagiak jelentenek értéket a számodra, most figyelmed ezekre kellene, hogy irányuljon. Vagy tevékenyen foglalkozz velük, vagy tervezz, de elég, ha csak gondolkodsz, vagy beszélgetsz róluk.



## Rák (VI. 22.–VII. 22.)

Nem tanúsítasz kellő objektivitást másokkal szemben. Hajlamos leszel érzelmi alapon dönteni, figyelmen kívül hagyva a tényleges helyzetet. Jól érzed magadat a begyűjtött és megszokott tárgyaiddal körében. Könnyen azonosítod magad birtokaiddal, amelyek a számodra valamilyen érzelmi értéket hordoznak, és nagyon ragaszkodsz mindenedhez.



## Oroszlán (VII. 23.–VIII. 23.)

Tudomásodra juthat, hogy a baráti körödből valaki hozzád közel álló komoly problémával küszködik, haragosai száma egyre növekszik. Lehetséges, hogy neked kell a békebíró szerepét eljátszanod, legalábbis erre fognak kérni. Próbáld meg minden tőled telhetőt megtenni annak érdekében, hogy elsimuljanak a dolgok.



## Szűz (VIII. 24.–IX. 23.)

Sajnos azt a tervet, aminek beteljesülését annyira vártad, a héten nem sikerül megkapnod, vagy nem lesz éppen olyan a végeredmény, mint amilyent reméltél. Emiatt talán nem tudsz majd öszpontosítani arra, amire valójában kellene. Esetleg ezért, vagy másért, de többet vitatkozol majd másokkal, mint különben.



## Mérleg (IX. 24.–X. 23.)

Teljes figyelmedet leköti a kitűzött célod megvalósítása. Többet kell törődnöd a családod tagjaival, akárcsak a házi kedvencekkel. A kritikát szívleld meg és gondolkodj el, hogy mit és min kellene változtatnod. A cél megvalósítása mellett másra is juthat idő.



## Skorpió (X. 24.–XI. 22.)

Minden figyelmedet a szórakozás foglalja le. Pedig nagyon sok más jó dolog is van a világon, ami érdekelhetne. Pl. egyik ilyen az elvállalt feladatok elvégzése, ami nem tűrhet halasztást ezen a héten. A másik a pihenés, amire több gondot kellene fordítanod, mert a fáradtság, a kimerültség később fejfájásban mutatkozhatna meg. Nagyon jó alkalmak nyílnak arra, hogy szabad idődet különleges módon használd ki.



## Nyilas (XI. 23.–XII. 21.)

A héten látogasd meg barátaidat, vagy legalább hívd meg őket magadhoz. Jót tenne a lelkednek egy kis kényeztetés. A barátaidnak nagyon sok jó ötletük lesz arra vonatkozóan, hogyan is dobd fel a lelki állapotod. Segítség kaphatsz tőlük a tanulásban is. Csak kérni kell.



## Bak (XII. 22.–I. 20.)

Az iskolában most kevésbé fogják tolerálni azt, hogy te jobban szereted az egyik tantárgyat a másiknál. Sajnos egyszer-kétszer kényeszerítened kellene magadat arra, hogy azt is olvasd el, ami kevésbé érdekel. Ez a hét nagyon alkalmas erre is. De akár arra is felhasználható, hogy többet szerepelj a nyilvánosság előtt.



## Vízöntő (I. 21.–II. 19.)

Most hajlamosabb vagy arra, hogy alulbecsüld, vagy túlidealizáld akár önmagadat, akár a szimpátiádat. A „szerelem vak” – e kifejezés talán éppen erre az időszakra van kitalálva. Csak azt látod meg, amit meg akarsz látni. A barátaid most sokkal többet lelkiznek, mint amennyit eddig képes voltál elviselni.



## Halak (II. 20.–III. 20.)

Az Uránusz most rengeteg lehetőséget csomagolt a szerelmi kosaradba. Neked csak válogatnod kell a kínáló alkalmak között. Csak ne válogass sokáig, mert hoppon maradsz. A nagy válogatásban pedig ne feledkezz meg a feladataidról se, mert amit ott hagyasz, bizonyára megvár. Ha valaki mégis elvégezné helyetted, annak csak örülhetsz.



## Tanulóbűnöző

Egy újdonsült bűnözőt lecsuknak. Amikor beviszik a börtönbe, szétnéz, és megkérdi:

- Miért van itt rács az ablakon?
- A biztonság érdekében – feleli az őr.
- Ugyan, kérem, ez azért túlzás. Hát ki fog ide betörni?

## Kézzele, lábbal

A kilencvenéves nagymama egyik reggel az egészségéről érdeklődő kérdésre így felel:

- Jaj, ne is kérdezd! Úgy fáj a lábam, hogy alig bírom felemelni a kezem!

## Rendkívüli produkció

A cirkuszigazgatónál cseng a telefon.

- Halló, direktor úr?
- Igen.
- Azért hívom, hogy szíveskedjék szerződötteni az új műsorhoz. Rendkívüli produkcióm van.
- Mit tud?
- Vicceket mesélni és szavalni.
- Ez magának rendkívüli? – dühöng az igazgató.
- Na, hallja! Egy kutyától?!

## Csirke

- Pincér, hozzon nekem egy adag csirkét! De jó fiatal legyen!
- Rendben, uram, akkor mindjárt hozok egy tojást.

## A nagy ugrás

A toronyház nyolcadik emeletéről lezuhan egy férfi.

Az utcán hatalmas csődület támad, izgatótt kiáltások hangzanak. Átfurakszik a tömegben egy kíváncsi asszony:

- Mi történt itt?
- Nem tudom – feleli a baleset áldozata –, én csak most érkeztem.

## Takarékos inas

- Jean, miért van itt ilyen hideg? – kéri komornyikját a hazatérő gróf.

- Azért, uram, mert nem tudtam, hogy hazajön, és csak egy személyre fűtöttem be.

## Hallatlan

Lasponya odaszól a vendéglőben a pincérnek:

- Ez mégiscsak hallatlan! Már egy órája megrendeltem az éti csigát tojással, és még mindig várnom kell.
- Ebből is láthatja – feleli a pincér –, milyen lassú állat a csiga.

## Beszélő oroslán

A cirkuszi alkalmazott izgatóttan siet a direktorhoz.

- Igazgató úr képzelje, megszólalt az oroslánunk!
- Hoppá! – pattan fel a diri.
- Akkor már sejtem, hová tűnt az idomárja!

## Sértés

Pistike az állatkertben a csimpánzokat bámulja.

- Mama! Nézd, ez a majom pont úgy néz ki, mint a házunkból Petrezselyem bácsi!

- Ejnye, Pistike – pirul el az édesanyja –, ilyeneket nem szabad mondani!
- Miért nem? A majom úgysem érti...

## Hűséges eb

Két cowboy pókerezik. Az egyik már minden pénzét elveszítette.

- Tudod mit? – ajánlja. – Felteszem ténnek a kutyámat.
- Oké, gyönyörű állat. Hűséges legalább?
- Meghiszem azt! Már nyolcszor elkártyáztam, de mindig visszajött.

## Hidegvér

Az ügyetlen pincér a vendég térdére pottyantja a sült húst. A vendég flegmán a másik térdére mutat:

- Erre meg kérek egy kis savanyúságot!

## Vacsora előtt

Az utazó találkozik az úton egy székellyel, s azt kérdi tőle:

- Elérek-e a városba vacsora előtt, barátom?
- El – feleli a székelly –, ha addig meg nem vacsorázik.



- A papa elvesztette a kocsikulcsát!



- Nem gondoltam, hogy ilyen hamar hazaérkezel!



## Tejeskávé

- Pincér, hozzon nekem egy tejeskávét!
- rendel a vendég a presszóban.
- Máris, uram. Világosat?
- Naná, majd világtalant!

## Toronyszálló

Három turista megszáll a New York-i toronyszálló nyolcvanhetedik emeletén. Egyik nap arra mennek haza, hogy a lift nem működik. Elindulnak gyalog fölfelé, s hogy ne figyeljenek olyan nagyon a fáradtságra, vicceket mesélnek egymásnak. Az első is elmond egyet, a második is. Amikor a harmadikra kerül a sor, ő azt mondja:

- Én csak akkor mondom el, ha fölértünk.

Végre lihegve a nyolcvanhetedik emeletre érnek. Az első kettő a harmadikhoz fordul:

- Akkor most halljuk a viccet!
- Jó. Lent felejtettük a szobakulcsot.

## Nehéz gyermekkor

- Nekem nagyon nehéz gyermekkorom volt - meséli Padlízán társaságban. - Öten voltunk testvérek, és én voltam a legkisebb. Szegények voltunk, ezért mindig azt a holmit kellett hordanom, amit az idősebbek kinőttek.

- Azért ez nem ritkaság, ilyen sok családban van - mondja valaki.

- Persze. Csakhogy nálunk én voltam egyedül fiú.

## Tenger, homoktenger

A mélytengeri bűvár sétál a sivatagban. Egyszer csak találkozik egy tevekaravánnal.

- Mondja, milyen távol van még innen a tenger? - kérdi a menet vezetőjétől.

- Vagy hatszáz kilométerre.

- Az ördögbe, de jó volna már a strand lenni!

## Téves

Egy este Káposztáéknál cseng a telefon.

- Halló! Snidling urat keresem!

- Téves, itt nem lakik semmiféle Snidling úr - feleli Káposzta, és lecsapja a telefont.

Tíz perc múlva újra cseng a telefon.

- Halló, Snidling urat keresem!

Káposzta most már dühösen felel:

- Már megmondtam magának, hogy itt nincs semmiféle Snidling úr.

Pár perc múlva újra csöng a telefon. Káposzta felveszi, de még hallózni sincs ideje, mert a vonal túlsó végéről valaki rögtön megszólal:

- Halló, itt Snidling beszél. Nem kerestek?

## Terepszín

Bemegy egy férfi a ruhakereskedésbe.

- Van terepszínű ruhájuk? - kérdi az eladót.

- Igen, van - hangzik a válasz -, csak nem találjuk.

## Találós kérdés

- Vízben van és motyog. Mi az?
- Motyogatórongy.
- És ugyanez, ha ketyeg?
- Ketykebéka.

## Papagáj

- Asszonyom, visszahoztam az elvesztett papagáját.

- Ó, de kedves! De hát ez egy macska!

- Az. A papagáj benne van.

## Mini

Anyuci korholja a lányát:

- Olyan rövid a szoknyád, hogy az már egyenesen vicc!

- De, anyu, te is tudod, hogy a legrövidebb viccek a legjobbak.

## Ellenőrzés

Az adóellenőr faggatja az elátkozott kastély kísértetét:

- Szóval maga szellemi foglalkozást úz?

## Gyertyacsonk

Szóló betolja a kocsiját az autójavító udvarába.

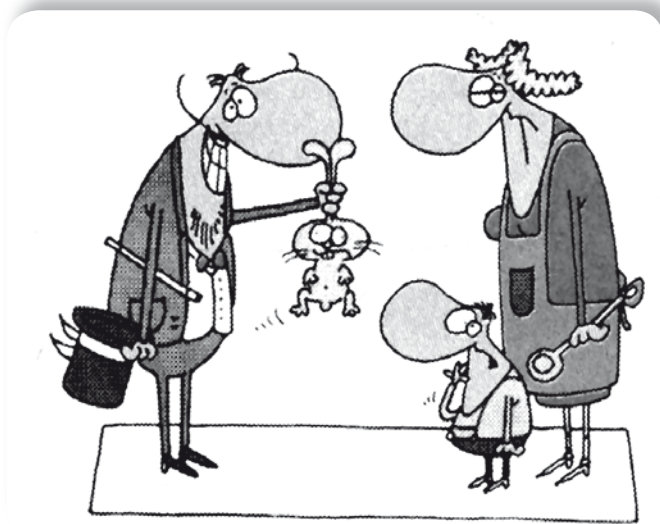
- Már megint nem indul - panasolja a szerelőnek.

- Biztosan a gyertyákkal van megint baj.

- Nem, az nem lehet, mert este kivettem mind a négyet.



- Hol vetted ezt a szép füstszínű cipőt?  
- De hisz még mezítláb vagyok!



- Jaj, papa, már megint nyúlörkölt lesz?!



## 38. MIRK

# Képzőművészeti pályázat és versismereti vetélkedő

A Fehér Ferenc Könyvbarátok Köre és a SZEGYESZ az idei évben Muzslyán szervezi a 38. Nemzetközi Kézimunka- és Gyűjteménykiállítását. A kiállítás keretében meghívták az általános iskolásokat és az óvodásokat, hogy vegyenek részt a képzőművészeti pályázaton. Tavaly 1417 rajzot állítottak ki. A szervezők remélik, hogy az idén megdől ezt a csúcs.

A témák a reneszánsz éve és Mátyás király trónra kerülésének 550. évfordulója. A következő kategóriákban lehet rajzot küldeni:

- Iniciáléfestés**, 10x10 vagy 5x5 centiméteres méretben a pályázó nevének kezdőbetűiből készítsen rajzot. A munkákat 50x70 centiméteres kartonra kell kasírozni, feltüntetve az alkotók nevét.
  - Ugyancsak a fenti korosztálynak **Itt járt Mátyás király** című mondák illusztrálása.
  - Kistestvért kérek születésnapomra.**
  - Szabad téma, Legkedveltebb irodalmi hősöm**, óvodásoknak pedig **Legkedveltebb mesehősöm**.
- A b, c és d pontok alatti témák szabadon választott technikával készíthetők 16 cm-es méretben, kasírozás 50x70 centiméte-

res kartonra. A kiállító tanulók és a pedagógus nevét külön kell mellékelni. **A beküldési határidő:** 2008. május 31. Levélcím:

38. MIRK

Szervó Mihály Általános Iskola  
23206 Muzslya

Ugyanott megszervezik a Petőfi é!l versismereti vetélkedőt július 15-én 11 órai kezdettel. Tíz Petőfi- és tíz választott verssel lehet benevezni. A 20 verset leírva kell elhozni.

Július 15-én szintén Muzslyán hirdetik ki az EZER VERS EGY NAP ALATT című vetélkedő eredményeit. A fenti címre kell elküldeni az iskolákban elmondott versek adatait.

A 38. MIRK-en részt vehetnek az iskolák gyűjtői is minden témában.

Várják az iskolák csoportos látogatását, hiszen már eddig 60 országból kaptak a szervezők gyűjteményeket, így az öt kontinenset járhatják körül a látogatók. 2008. július 12-én reggel 8 órától veszik át a gyűjteményeket, kézimunkákat és a hobbisok anyagát. Telefon: 023/540-150, Palatinus Aranka, a helyi szervezőbizottság elnöke.

## Szerkesszük együtt az újságot!

Tennivalóid nagyjából a következők: Ha bármilyen épkézláb (megvalósítható) ötleted van, mitől lehet az újság érdekesebb és vonzóbb, azonnal írd meg! Ezenkívül küldj:

- \* **lexikont, osztálylexikont**
- \* **híreket a sulidból a Mizujs rovatba**
- \* **fogalmazásokat, rajzokat a Rügyfakadásba**
- \* **sikerlistát a Szárvilágba**

\* **legalább 10 sort és egy rajzot (vagy fotót) kedvenc állatodról az Állatkirakat rovatba**

\* **meg bármit, ami eszedbe jut!**

**A Jó Pajtás várja leveled!!!**

**Ami valamirevaló, rövidesen viszontlátod kedvenc újságodban!!!**

CIP – Katalogizacija u publikaciji  
Biblioteka  
Maticе srpske,  
Novi Sad

82+79(02.053.2)

ISSN 0350–9141

COBIS.SR-ID  
16225794



Vajdaság AT  
Oktatásügyi,  
Tájékoztatási, Valamint  
Kisebbségi Titkársága

A Jó Pajtás megjelenését támogatja:



Szerbiai  
Művelődési  
Minisztérium



A határon túl  
élő magyarok  
megsegítéséért

**TippNet INTERNET**

Internet szolgáltatás  
Wireless - DialUp  
Számítógépek árusítása  
kedvező hitelfeltételekkel  
Hálózatok telepítése és karbantartása

(024) 555-765 Karadjordje út 2. Szabadka  
support@tippnet.co.yu www.tippnet.co.yu

**Jó Pajtás**  
Vajdasági magyar gyermeklap

- YU ISSN 0350-9141 ■ Megjelenik a tanévben minden csütörtökön ■ Alapító (laptulajdonos): Magyar Nemzeti Tanács ■
- Kiadja a Magyar Szó Kft., 21000 Novi Sad, Vojvode Mišića 1., Szerbia ■ Igazgató: **Mihók Rudolf** ■ Főszerkesztő: **Kókai Péter** ■ Szerkesztő: **Lennert Géza** ■
- Főmunkatárs: **Tripolszki Zsuzsa** ■ Tördelés: **Buzás Mihály** ■ Szerkesztőségi titkár: **Fehér Mária** ■ Telefon: +381 21/ 475-400-8 (csak telefon) ■ Telefax: +381 21/ 475-400-9 (csak fax) ■
- Kéziratokat és képeket nem örzünk meg és nem küldünk vissza ■ Terjeszti a Magyar Szó Kft. lapterjesztő osztálya, telefon és fax terjesztési ügyekben: 021/ 557-304 ■
- Dinár-folyószámla: 340-15329-18 Erste Bank Novi Sad (feltüntetni: Jó Pajtás előfizetésre!) ■ Előfizetés egy évre (kb. 38–42 szám): 2000 dinár (csak belföldi kézbesítéssel) ■
- Előfizetés egy évre (külföldre): a postaköltség változásának függvényében (érdeklődni e-mail-ben) ■ Készült a Magyar Szó Kft. FORUM Nyomdájában, Újvidéken ■
- A nyomásért felel: **Berta Zoltán** igazgató ■ Jó Pajtás az interneten: <http://www.jopajtas.info> ■ e-mail: [szerk@jopajtas.info](mailto:szerk@jopajtas.info) ■