

Jó Pajtás

A Nap! a Nap!

– Nézd, emeli már nagyságos homlokát...

(Szabó Lőrinc: Hajnali himnusz)



**A jövő heti Jó Pajtás
címlapja és poszttere**



TE MEG ÉN

A Jó Pajtás és a Mézeskalács elérhetőségei

(Vágd ki és ragaszd a szekrényed ajtajára!)

**Cím: Jó Pajtás és Mézeskalács
szerkesztősége**

21000 NOVI SAD,

Vojvode Mišića 1/III.

Telefon (szerkesztőség):

021/ 475-4008 (csak telefon!)

Fax (szerkesztőség):

021/ 475-4009 (csak fax!)

**Telefon és fax (terjesztési
ügyekben): 021/ 557-304**

Folyószám: 340-15329-18

Erste Bank Novi Sad

e-mail:

jopajtas.szerk@magyar-szo.co.yu

és amicus@nadlanu.com

URL: <http://www.jopajtas.info>

Szia

Az első két nap nem is voltam a suliban, hanem idehaza nyeltem az orvosságot, és mérgettem a hőmérsékletem, ami alig akaródzott 38,5 fok alá csúszni. Anyunak nem mertem bevallani: alighanem a Duna partján szedtem össze a megfázást, ahol egy hétig táboroztunk az egyik homokzátonyon.

Ágyfogság során mit tehet az ember? Vagy a tévét bámulja (szerencsére volt mit, mert az atlétikai világ bajnokságot közveítették Japánból), vagy olvas.

A National Geographic hazai kiadásában egy érdekes állatról, a kígyóról írtak. Ezzel kapcsolatban elmondok most neked is egy különös rekordot. Ugye, te is észrevetted, hogy vannak olyan állatok, amelyek külsejük miatt félelmet, undort keltenek az emberben. Be kell, hogy valljam, én személy szerint undorodom a kígyóktól.

Ezzel az érzéssel nem vagyok egyedül. De azért biztosan vannak olyanok is, akik szeretik őket. Nekik szeretnék kedveskedni a világ legnagyobb kígyójának bemutatásával.

Következzék tehát egy igazi hüllő, a világ legnagyobb kígyója. Mielőtt még elárulnám, hogy ez a jól megtermett állat milyen hosszú, ismerkedjünk meg egy kicsit közelebbről a kígyókkal. Pontosabban a pitonokkal, mert hogy mai sztárunk is ebbe a családba tartozik.

A nőstény piton miután lerakta közel 100 tojását, köréjük tekeredik, és rángó mozgást végez. Erre azért van szükség, mert izmai ritmikus összehúzódásával képes arra, hogy testhőmérsékletét akár hét fokkal is feljebb tornássa, így hamarabb világra jöhetnek a kicsinyek.

Sőt ez a kígyófaj képes arra is, hogy a napfényre vagy az árnyékosabb helyre görgesse a tojásokat aszerint, hogy az anya mit tart fontosnak a kicsinyek számára.

Ha pedig már tanultál biológiát, akkor tudod, hogy a tojások kiköltéséhez napfényre van szükség. Azonban nemcsak a tojásoknak van szüksége az éltető napfényre, hanem a kígyóknak is, hiszen testhőmérsékletük is csak ennek köszönhetően emelkedik. A tudomány mai állása szerint pedig a kígyók közül csak a piton képes arra, hogy izomerejével emelje testének belső hőfokát.

Ennyi érdekességből most már te is könnyen rájöhetsz, hogy ezek az állatok főként a meleg éghajlati területeken élnek.

Most pedig következzen a főszereplő, aki az ún. hálós pitonok egyik kiemelkedő tagja. A ritka hosszúságú példányra Ázsia dél-keleti részén bukkantak rá. Tudom, hogy már nagyon kíváncsi vagy erre a gigantikus számra, ezért nem is húzom tovább az idegeidet.

Szóval, a pitonok legnagyobbika – és most jól figyelj! – 10 méteres hosszával igazi világrekorder. Azt hiszem a természet még számos meglepetést tartogat számunkra. Ígérem, legközelebb is megpróbálok valamilyen elképesztő rekordot bemutatni neked.

Addig pedig legyetek jók, és húzzatok bele! Hogy mibe? Hát a tanulásba.

Gabi



A rekorder kígyó

A hét felfedezése



Mindenkivel előfordult már: a lehető legroszabb pillanatban merült le a mobiltelefon akkumulátora, és maradt néma a készülék.

Német tudósok szerint ennek hamarosan vége! Ugyanis olyan elektronikát dolgoztak ki, amely a test melegével állít elő villamos áramot.

Az első hírek szerint mindez nagyjából így néz ki: a csuklódra erősítesz egy szélesebb szalagot. Ennek belső, test felé néző felülete gyűjti be az áram előteremtéséhez szükséges hőt.

Ezek után elképzelhető, hogy egy nap annyi is elegendő lesz, hogy kézbe vesszük a telcsit, s az markunk melegével fog majd működni.

Nagy tervek az új tanévben

Elröppent a nyár, s újra itt az iskola! Mint ahogyan Veres Csilla is írja a versében, biztos ti is tele vagytok tervekkel. Ilyenkor, év elején szinte mindenki megfogadja, hogy az idén szorgalmasabban fog tanulni, elolvasza a kötelező házi olvasmányokat, elkészíti a házi feladatokat, nem fog suflizni, jól viselkedik...

Az **óbecsei Samu Mihály iskolában** vagyunk, ahol **Józsa Zsuzsanna** magyartanár és diákjai mesélnek a terveikről, név szerint: **Nacsa Dániel, Makra Klementina, Nagy Valentina** nyolcadikosok, **Szenti Enikő, Buruzs Kornélia, Tóth Beáta, Gajdos Roland, Rúza Zoltán, Szerda Zsófi, Horváth Sarolta** hatodikosok, **Ördög Emese, Balzam Henrietta** hetedikesek.

Hogy mindannyian az idén jobb tanulók szeretnének lenni, az nem kétséges. De alig hogy megkezdődött a tanítás, s már az év végi versenyekre gondolnak! Ha hiszitek, ha nem, Roland már alig várja, hogy mehesse a magyar szakszakra, hogy gyakoroljon, s év végén újra eljusson a köztársasági anyanyelvi versenyre. Mert tavaly ott volt.

– Nagy élmény volt tavaly ott lenni a köztársasági vetélkedőn – meséli Roland –, ahol a dícséretetek mellett díszoklevelet és könyvjutalmat kaptam. Nemcsak a magyartanár, hanem a szüleim is nagyon örültek. Én is boldog voltam, s az idén is megyek.

– Szeretnék én is eljutni az anyanyelvi versenyre – magyarázza Zoli –, meg persze, jó helyezést elérni. Az idén majd jobban tanulok, mert most is kitűnő bizonyítványt akarok.

– Én nemcsak az anyanyelvi versenyre szeretnék menni – kapcsolódik a beszélgetésbe Henrietta –, hanem a fizika-, bigi-, matekvetélkedőkre is, meg a Jó Pajtásnak is küldöm a tudósítási mat.

– Kistudósító vagyok én is – mondja Kornélia –, meg az anyanyelvi versenyre megyek az idén is. Az ötödik osztály nehéz volt, de tanultam, s jó tanuló lettem. Ismét kitűnő tanuló szeretnék lenni, meg tudósítom a Jó Pajtást.

– Nekem is nehéz volt az ötödik – teszi hozzá Kinga –, habár negyedik végén a tanító néni ellátott bennünket jó tanácsokkal. Meg is



fogadtam, szorgalmasan tanultam, s meg is lett az eredménye. Most az a tervem, hogy színikitűnő legyek.

– No, nekem is az a tervem, hogy színikitűnő legyek – mondja Beáta –, a szüleim már megígérték, hogy digitális fényképezőgépet kapok, ha kitűnő leszek.

– Nekem sok tervem van – jelenti ki Enikő. – Először is kitűnő bizonyítványt szeretnék, hogy bizonyítsak a szüleimnek, no meg magamnak is. Azt mondják magamnak tanulok. S ez így is van. Nagyon szeretem a matekot, ugyanis az oszim tanítja, s megszerettette velem e sokak számára nehéz tantárgyat. Matekszakra megyek, meg majd versenyre is.

– Eddig is sok szakszakra jártam – dicsekszik Valentina –, s az idén is megyek. Érdekel az informatika és a képzőművészet, szeretek szavalni, szerkesztem a Szép Szó iskolaújságunkat, kistudósító vagyok. Mivel szépen rajzolok, a választásom is ezzel kapcsolatban hívatásom majd. Az idén megnyit a magyar tagozat a művészeti középiskolában, s ott fogom folytatni a tanulmányaimat. Örülök, hogy anyanyelvemen tanulhatok. De, hogy fölvegyenek, a tehetségemen kívül a jó bizonyítványra is szükség lesz.

– Engem is érdekel a képzőművészet – véli Klementina –, meg a matek szakszakra is. Jó lesz, ha már év elején elkezdek gyakorolni, legalább sikerül a fölveteltem. Informatika szakkörre is járok majd, mert tavaly, mivel kevés számítógép van, nem mehettem, s úgy érzem, sok a bepótolnivaló. Szerkesztője leszek az iskolaújságnak, kistudósítója a Jó Pajtásnak.

– Én is szerkesztem az idén is az iskolalapunkat – mondja Dániel –, meg érdekel a számítógép, s informatika szakszakra is beiratkozom.

A Petőfi Sándor Magyar Kultúrkörben sok szakszakra működik: a festő-, a magyar néptánc-, énekcsoportok mellett kézműves-foglalkozásokon lehet gyöngyöt fűzni, karcsatokat készíteni stb. Csak látnátok, most milyen szép a fölújított színházterem! Nemrég avatták föl, s az ünnepségen ott láttam Zsófit is táncolni a táncsoportban.

– Már hét éve táncolok, énekelek – büszkélkedik Zsófi –, s nagyon szeretek szép eredményeket elérni a versenyeken. A Kőzetánc, a Szólj, síp, szólj! vetélkedőkön eddig is jól szerepeltünk, az idén is szeretnénk minél jobb helyezést elérni. Az iskolában tagja leszek a szavaló- és a kistudósító csoportnak.

– Engem a kézműves foglalkozások érdekelnek – mondja Sarolta –, ezt választom ebben az iskolaévben is. Szeretek gyöngyöt fűzni. Szerkesztem én is diáklapunkat, meg szeretnék jó tanuló lenni.

– Én is járok az idén is a kultúrkörbe – mondja Emese –, a kézműves-foglalkozások érdekelnek. Tervbe vettem, hogy az iskolában új szakszakkörökkel ismerkedem meg.

Végezetül szóljon a tanár:

– Igen, fontos a tervezés, az év elejei ígéretek betartása, a rendszeres tanulás. Mert jó kezdet, fél siker – tartja a közmondás is.

Koncz Erzsébet

Első nap az iskolában

*Elköszönt a vakáció,
búcsút int a tarka nyár,
ködbundába burkolózva
Őszapó már erre jár.
Indulok az iskolába,
hátitáskám de nehéz!
Minden nálad? – kérdi anyu,
s utoljára belenéz.
Nagyon vártam ezt a percet,
hogy kisdiák lehessen,
társaimmal reggelente
iskolába mehessek.
Ezer kérdés zúg fejemben:
Hol áll majd az én padom?
Lesz-e vajon jó barátom,
kinek kiflim od'adom?
Milyen lesz az első óra?
Leckét ma már kapok-e?
Füzetemben piros csillag
hamarosan ragyog-e?
Csengetéskor izgatottan
lépem át a küszöböt,
hangos szóval társaimnak
egy nagy „Sziát” köszönök!
Álmaimban, ó de sokszor,
bejártam e termeket,
kék köpenyes kisdíákként
szóttam nagy-nagy terveket.
Számolás és betűvetés
mind oly fontos tudomány,
szorgalommal, tanulással
mindezt hamar tudom ám!
Könyvek, tollak, radírgumik,
vonalzók és egyebek,
ezentúl a tanulásban
hű társaim legyenek!*

Egy szokatlan szerelem gyümölcse



**A kiscsikó, Nikita
vidáman üget Linda,
a barna shetlandi
pónikanca és Johnny,
a büszke zebracsődör
mellett. Egyszer csak a
csikó előrerohan, vad
ugrándozásba kezd,
azután ismét lehiggad
és megáll, hogy
bevárja kísérőit. Egy
valódi kis vadóc – nem
lehet nem szeretni**

Biológiai szenzáció

Nikita egy zebra és egy póni szerelméből fogant, és ezzel a természet egy kisebb csodájává vált. Maguk a szakértők is meglepődtek: bár időnként létrejönnek kereszteződések a zebrák és a lovak között, mégis valószínűszenzációnak számít egy olyan csikó, amelynek az apja egy zebra, az anyja pedig egy shetlandi póni.

A szokatlan szerelem a dél-afrikai fővárostól, Johannesburgtól 100 kilométerre, Tom Beckett farmján vette kezdetét. A zebrát valószínűleg az egyik nemzeti parkból űzte el a többi rivális mén – ez a szavannákon élő állatoknál aránylag gyakori eset, amikor egy csődör ivaréretté válik.

„A ménés az ménés” – gondolhatta magában a fiatal zebra.

Először csak néhány tehénhez csatlakozott a Beckett-farmon. Egyik nap aztán felfedezte a Beckett-gyerekek négy mini shetlandi póniját is, és úgy döntött átugrik hozzájuk a kerítésen. Kezdetben a pónik kitértek az új, ismeretlen jövevény útjából, mert valószínűleg megijedtek a náluk kétszer nagyobb, furcsán csíkos vadlótól. Nemsokára azonban barátságosabbá váltak. Külösen az egyik kanca, Linda...

Csíkos, mint a papa

Mivel a pónik és a zebrák közötti kereszteződés eddig lehetetlennek tűnt, teljes volt a megdöbbenés, amikor alig egy évvel a Johnnynak elnevezett zebra megjelenése után Linda világra hozta szokatlan külsejű

kiscsikóját. Linda vemhességét – gömbölyű jószág mivolta miatt – egyébként senki sem vette észre.

Nem volt nehéz kitalálni, vajon „ki” lehet az ugribugri csikó apja. A nyakán és a hátsó részén jól láthatóan fekete csíkok rajzolódtak ki az aranyszínű szőrön. De Nikita még másban is egészen az apjára ütött. A zebrapóni lábai a testéhez képest rövidebbek, a füle és a feje ezzel szemben nagyobb.

Vad temperamentumát szintén a papájától örökölte a kivételes csikó. Nikita akkor érzi magát a legjobban, ha egy virágos réten ugrálhat. Mintha ezzel szét akarná kürtölni az egész világnak: „Nézzetek ide, én egy szokatlan szerelemből születtem, melyben senki sem hitt.”



HALLOTTAD?

Mindenféle szerkentyűk

Uniciklizz!

A nyáron Újvidék utcáin feltűnt egy különös járgány. Az unicikli.

Hívják még egykerekeknek vagy monociklinek is.

A lényeg: ülsz egy keréken, pedálozol és haladsz.

Ha feltűnési vágyban szenvedsz, akkor van egy tuti tippünk: uniciklizz! Nálunk egyelőre még körülményes beszerezni, ugyanakkor Magyarország számos biciklikereskedésében megveheted.

Nehéz vele haladni?

Aki tud, annak nem, aki nem tud, annak igen. Gyakorlás kérdése.

Meg lehet tanulni?

Természetesen. Lépésről lépésre, sok türelemmel, gyakorlással. Nem megy egyik pillanatról a másikra.

Bárki meg tudja tanulni?

Elméletileg bárki. Azt szokták mondani, hogy aki tud biciklizni, az uniciklizni is meg tud tanulni, csak kicsit tovább tart. A tanulás életkorhoz



sincs nagyon kötve. Ismertek olyan egyének, akik nyugdíjazásuk után kezdtek uniciklivel szórakozni, és láttak már hat-éves kisserácot is tekerni.

Kell hozzá egyensúlyozni?

Igen, kell. De még mielőtt ez elvinné a kedvedet, kell egyensúlyozni a biciklizéshez, járáshoz, álláshoz és üléshez is.

Mindegy melyik irányba tekersz?

Lehet ugyan vele hátrafelé is menni, de alapjában véve egy uniciklinek is van eleje és hátulja.

A hét fotója



Az igazi jó barátok

A Jó Pajtás és a Mézeskalács elérhetőségei

(Vágd ki és ragaszd a szekrényed ajtajára!)

Cím: Jó Pajtás és Mézeskalács szerkesztősége
21000 NOVI SAD, Vojvode Mišića 1/III.

Telefon (szerkesztőség):

021/ 475-4008 (csak telefon!)

Fax (szerkesztőség): 021/ 475-4009 (csak fax!)

Telefon és fax (terjesztési ügyekben):

021/ 557-304

Folyószámla: 340-15329-18 Erste Bank Novi Sad

e-mail: jopajtas.szerk@magyar-szo.co.yu
és amicus@nadlanu.com

URL: <http://www.jopajtas.info>

Te is benne szeretnél lenni az újságban?

Semmi akadály: küldj magadról Lexikont!

Küldj egy fotót magadról, meg válaszolj az alábbi kérdésekre:

NEVEM:

BECENEVEM:

CÍMEM, TELEFONSZÁMOM:

MELYIK SULIBA, OSZTÁLYBA JÁROK:

KEDVENC TANTÁRGYAM:

AMI NEHEZEN MEGY:

KEDVENC TANÁRAIM:

KEDVENC OLDALAIM

A JÓ PAJTÁSBAN:

KEDVENC SZÍNÉSZEM,

SZÍNÉSZNŐM:

KEDVENC FILMEM:

MELYIK FILMBEN JÁTSZANÁM

A FŐSZEREPET? MIÉRT?

KEDVENC VERSEM, KÖNYVEM:

KEDVENC ÉNEKESEM:

KEDVENC EGYÜTTESEM:

KEDVENC DALOM:

KEDVENC SZÍNEM:

KEDVENC ÉTELEM ÉS ITALOM:

KEDVENC ÁLLATOM:

MI A NEVE?

KEDVENC TÉVÉMŰSOROM:

KEDVENC ÉVSZAKOM:

NO ÉS A SZERELEM?

KIBE ESTEM BELE?

Vigyázz: az utolsó két kérdésre (szinte) kötelező a válasz!!!

Szerkesszük együtt az újságot!

Tennivalóid nagyjából a következők: Ha bármilyen épkezláb (megvalósítható) ötleted van, mitől lehet az újság érdekesebb és vonzóbb, azonnal írd meg! Ezenkívül küldj:

*** lexikont, osztálylexikont**

*** híreket a suliból a Mizujs rovatba**

*** fogalmazásokat, rajzokat a Rügyfakadásba**

*** sikerlistát a Zenebonába**

*** legalább 10 sort és egy rajzot (vagy fotót) kedvenc állatodról az Állatkirakat rovatba**

*** meg bármit, ami eszedbe jut!**

A Jó Pajtás várja leveled!!!

Ami valamirevaló, rövidesen viszontlátod kedvenc újságodban!!!

Elérhetőségeinket megtalálod ezen és a 3. oldalon.

Ülj le, és csodálkozz!

Volvo Extreme Gravity Car



Ki hinné, hogy egy olyan világhírű autógyárnak, mint a svédországi Volvónak – amely egyebek közt a legeslegbiztonságosabb négykerekűket készíti – marad annyi ideje, hogy a benzinfalók tízezrei mellett összebütykölje a képeinken látható hosszú nevű járgányt?



Pedig igen: a svéd mérnökök szabad idejükben hónapokig rajzolgattak, meg aztán kalapáltak, csiszoltak, ragasztottak és forrasztottak az egyik szerelőcsarnokban, hogy világra hozzák ezt a furcsa szabadidőautót.

S amíg a többi Volvóban a legkorszerűbb benzin- és dízelmotorok dohognak, ebben nincs semmi! Még egy pirinyó villanymotor sincs.

– No, ne vicceljünk már! – mondhatná most mindenki, aki egy csöppet is ért az autókhoz. – Hisz akkor hogyan halad?

Hát hegynek fel semmiképp. De még teljesen sík terepen sem moccan meg.

Csak akkor jön lendületbe, ha a rajta hasaló (igen: hasaló, és nem ülő!) emberrel megindul egy lejtőn. Ekkor viszont, áramvonalasságának köszönhetően, hamar eléri az óránkénti 100 kilométeres sebességet is.

Szóval ez tényleg nem egy „igazi” autó. Célja, hogy gyér forgalmú, lejtős utakon (amelyekből bőven akad az északi országban) gazdját szórakoztassa. Sőt: versenyeket is rendeztek már több Volvo Extreme Gravity Car között.

Hogy ki lett a győztes, azt nem sikerült megtudnunk.

Azt ellenben még eláruljuk a fura kerekesről, hogy súlya olyan csekély (csupa könnyű műanyag), hogy akár egy törékeny testalkatú manőken is felkaphatja, és felcipelheti a lejtő tetejére...



Harry Potter lassan felnőtté válik

Egy sorozat ötödik epizódja
– Kedvencünk nagy-nagy veszélyben
– Harry, alias Daniel Radcliff csak
nekünk mesél

– Daniel, ez már az ötödik eresztés, címe: **Harry Potter és a Főnix Rendje**.

– Azt mindenki tudja, hogy az ötödik Potter-film története könyv formájában már négy esztendeje az olvasók rendelkezésére áll. Te is a sztori teljes ismeretében ültél be valószínűleg a moziba, hogy végigkísérd eddigi legsötétebb kalandomat. Kezedben volt már a hatodik rész is, sőt, a hetedik könyv is megjelent a nyáron. Az olvasó előtt nem volt titok. Ebben az ötödik epizódban napjaink leghíresebb varázslójára életének eddigi legnehezebb esztendeje köszönt...

– **Vajon miért?**

– Elsősorban azért, mert Voldemort új erőre kapott. Meg aztán egyik iskolatársam, Cedric Diggony is életét veszti a sötét nagyúrral való végzetes találkozás során. Mindemellett pedig sem a sajtó, sem a Mágiaügyi Minisztérium nem áll ki mellettem. Rendre gyártják a híreszteléseket, miszerint én és Dumbledore, Roxfort igazgatója is egy őrült, akinek minél hamarabb távoznia kellene a posztjáról. Valójában azonban Cornelius Caramel az öreg varázslótól félti miniszteri posztját, és az a kényszerképzeete, hogy Dumbledore a suliban a diákokból akar sereget verbuválni ellene.

– **Vagyis nem babra meg a játék?**

– Nem bizony. Megérkezik a suliba Umbridge professzor, egy csudára erős akaratú hölgy, akit kineveznek főinspektorrá, így aztán egymás után hozhatja a maga törvényeit. Megpróbál megakadályozni mindenfajta tevékenységet, vagyis Voldemort védelmét biztosítja. De Dumbledore sem ül tétlenül, megalakítja a Főnix Rendet diákokból és fejedákszokból, azaz aurorokból. Ez a csapat elsősorban az én testi épségemre vigyáz, de Voldemort és a halálfalók esetleges támadására is felkészül. A seregben örömmel fedezem fel volt tanárimat, Lupin professzort, Rémszem Mordont és a nagybácsikámat, Sirius Blacket is...

– **A filmben több új szereplő is van.**

– Mindenki elvállalta a munkát a sorozat végéig. Nem változott a tanári kar összetétele sem, sőt visszatért Gary Oldman (Sirius Black). Az új szereplők közül megemlíteném Helena Bonham Cartert, aki



az ördögien gonosz Bellatrix bőrébe bújik, és sok borsot tör az orunk alá. Ő Sirius gyűlölt unokatestvére. Imelda Staunton egy fontos figurát, a hárpia Dolores Umbridge szerepét kapta. Ő az az említett főinspektor. Itt van még Evanna Lynch (Luna Lovegood), Natalia Tena (Nymphadora Tonks), George Harris (Kingsley Shacklebolt) és Tony Maudsley (Gróp). Ez a Gróp egy csekély értelmű, ám hatalmas erejű óriás...

– **Első ízben kerülhetett sor csókjelenetre a sorozatban.**

– A nagyon csinos, hollóhátas Cho Changgal váltunk csókot. A feladat igen megizzasztott, de megizzadt Katie Leung is. A rendező, David Yates ugyanis körülbelül a harmincadik alkalommal találta megfelelőnek az összetapadó ajkakat. Én is, Katie is nagyon idegesek voltunk az elején, de egy idő után már szórakoztatóvá vált a puszkodás. Katie azt nyilatkozta, hogy egyszerre töltöttem fel energiával és lazítottam el, hehehe.

– **Ez a film már olyan, mint a régiek.**

– Az első két film gyermeki ártatlansága már régóta a múlté. Most elkészült az eddigi leginkább lélektaninak nevezhető darab. Lassan felnövünk. Már nem a varázsjátékok, hanem inkább az el-lenkező nem kezdi érdeklenni a barátaimat. Megindulunk a felnőtté válás rögzös útján. Most már magunktól döbbenünk rá, hogy mi a helyes és mi a helytelen. Felnőttként már nem gondtalan az élet...



Samsung X530 Az olcsó csusza

Allítólag ezt a telcsit már most úgy viszik, mint a cukrot. Legfőképpen azért, mert a Telenor – már a múlt héten mondtuk: no persze bizonyos feltételek mellett – akár egy (!) dinárért is odaadja.

(Az egy dináros ár nem hazai, és főleg nem új találmány, Európa sok országában szintén vehetsz mobiltelefont egyetlen euróért. Sőt, újabban már nulla euróért is!)

A külsín

Mi a siker titka? Hát bizony a küllem. Az X530-at jó kézbe venni, jó ránézni. Megnyerő, tipikus Samsung, de mégis más, mert gömbölyded, barátságos formákkal rajzolták meg a tervezők a gombokat, ám közben mégis vékony, könnyű a készülék. A fémes-sárgásbarnás szín nagyon jól áll neki, nem túl nőies, csak kicsit.

Nem recseg, nem ropog

Ehhez társul, hogy érzed: minőséget tartasz a markodban. Minden tökéletesen illeszkedik, nem nyiszog, nem ropog. És ezt még megfajelték azzal is, hogy ebben az olcsóbb kategóriában először rugós szerkezet rántja a fedlapot a két végpont irányába, hangtalanul és vajpuhán.

– Nos, köszönöm, akkor ezt meg is veszem, ennyi elég egy átlagos mobiltelefonálnak – vélekednek sokan.

A kijelző

A kijelzőről mindenképpen pozitívumként mondható el, hogy egyrészt viszonylag méreates, másrészt pedig nem kísérleteztek



holmiféle újdonságokkal, hanem bele nyomtak egy TFT-képernyőt, amely köztudottan kellemes, éles képet ad.

Igaz, láttunk mi már jobbat is. No de nem ezért az árért!

Telefonkönyv

A telefonkönyv a maga 1000 bejegyzésével erősnek számít. Egy névhez kizárólag telefonszámok vehetőek fel, ha valakihez kettő elérhetőséget kapcsolunk (például az otthoni vezetékes telefon számát), az értelemszerűen kettő helyet is foglal a megadott 1000-ból.

SMS

Hát ez bizony lehetne jobb is. Egyrészt szövegbevitelnél minden egyes alkalommal ránk akarja tukmálni azt a nyavalyás T9-et. Oké, egyetlen gombnyomással ki lehet kapcsolni minden írás megkezdése előtt, de

minek ez a macera. Az SMS-ek kapacitása 200 férőhely, ami bőségesen elegendő. Az MMS-kezelésnek egyetlen hibája van, hogy csak 50 KB-os mérethattárral dolgozik, ami már csak azért is röhej, mert a hátlapon levő kamerával simán összejönnek 80-90 KB-os fotók is...

És mi még?

A multimédiát a szétcsúsztatás során előbukkanó VGA-kamera testesíti meg. Nem kell tőle sokat várni. A fotózás viszont gyors

Hangok szempontjából nagyon alap a készülék. A hangerő rendben van, de a rezgés igen furcsa megoldással működik. Persze arról van szó, hogy ez a Samsung sem rezeg és csörög egyszerre, vagy ez, vagy az, vagy a kettő egymás után. Olyan megoldás sajnos nincs, hogy totál néma, vagyis vagy csörög, vagy rezeg, slussz.

A játékok közt egy szem SnowBall Fight lelhető fel. Ezt már más Samsung-modellben is láthattuk, az ellenséges érzületű osztálytársakat kell lehólygózni.

Összegzés?

Vinni fogják, mert szép. Meg lehet barátkozni néhány hibájával is, mert a minőség amúgy tényleg tökéletes.



Ez állati!

A farkas

A farkas vadállat. Azaz nem is olyan vad. Sőt, talán szelídnek is mondható. Legalábbis Einstein relativitáselmélete alapján jó magyarosan azt mondhatjuk, hogy: ahogy vesszük. Mert, ha a bárányhoz viszonyítjuk a farkast vagy a galambhoz, pláne a sült galambhoz, akkor a farkas vad és vérengző, veszedelmes és kegyetlen. De ha a tigrishez viszonyítjuk, akkor meg egészen helyes kis állat, olyan középvad, illetve félszelíd; egyszóval: mérsékelt. Az emberhez, a természet koronájához viszonyítva pedig a farkas valóságos kis árvácska, ibolya és gyöngyvirág, sőt árvalányhaj vagy tejbegríz, már aszerint, hogy ki mit szeret.

Mert bizonyosra kell vennünk, hogy meghaltak mostanában emberek, akik sokkal jobban szerettek volna egy farkasfalkával találkozni, mint néhány, emberek ábrázatát jogtalanul viselő „felelőtlen egyénnel”.

A farkas különben a kutyafélék családjához tartozik, mondhatnánk, hogy a farkas egy vadkutya. Táplálékát élő állatok képezik, leginkább a bárányhúst szereti, de megelégszik nyúllal, mókussal, tyúkkal, számmárral is, ha olyan számár bárányra nem akad, aki éppen hajlandó az ő táplálékát képezni. Ha élő állat nincsen, akkor kinyúl a gyökeret, a fűvet, meg a fa kérget rágja, de meg nem eszi!

Nagyságára nézve a farkas akkora, mint egy jól megtermett komondor, sőt a színére, élettartamára, táplálkozására és kedvenc szórakozására nézve is pont akkora. Aki pedig nem tudja, hogy mi az a komondor, s esetleg azt sem tudja, hogy mekkora, hát az most figyeljen nagyon jól. Matematikusok ugyanis pontosan kiszámították, hogy egy teljesen



kifejlett tacsó testének hosszát meg kell szorozni a két füle között mért távolsággal, majd az egészből ki kell vonni a testsúlyának 85%-át. Ez az eredmény képezi a komondor testének hosszát. Ez pedig ugyanakkora, mint a farkas.

A farkast a régi magyar nyelv fenének, fenevadnak hívta, de mivel a fene szót használni betiltották egyes politikusok, ezért elkezdtek farkasnak mondogatni. Ez a név aztán rajtaragadt a szegény, ártatlan állaton. Persze ugyanúgy mondogathatták volna fülesnek, szemesnek, vagy fogasnak is, de nyilván elfelejtették.

A farkas színe rozsdavörös, hasonlatos a kétfülleres és a krajcár színéhez, amire öreg emberek, akiknek jó a memóriájuk, még biztosan emlékeznek. Gyöngébbek kedvéért elmondjuk, hogy a kétfülleres és a krajcár készpénz volt, kis kerek, lapos bronzdarabka. Őseink két ilyen bronzdarabkát fizettek, ha át akartak menni Pestről Budára a hídon. Ebből is látható, hogy milyen rettenetes életük volt ősainknek. Azóta a világ nagyot fejlődött, az általános emberi boldogság emelkedett, mi már ingyen mehetünk át a hídon.

A farkas azonban nem szokott hídon mászkálni, legalábbis akkor nem, amikor ember is látja, ami nagyon is félnék természetére vall.

Nagy Lajos Képtelen természetrajz című könyve nyomán

Mire jó a macska karma?

A macskafélék lábának felépítése különleges. Nézd csak meg jobban, látni fogod: a lábujjak utolsó perce nyugalmi állapotban nem érinti a talajt, hanem – látszólag minden anatómiai szabálynak el- lentmondva – visszafelé hajlik.

Ettől a mancsok rövidnek és gömbölyűnek látszanak. Az utolsó, megvastagodott ujjcsontokon van a karom, amely tehát így, becsukott állapotban, majdhogynem felfelé áll, és szinte ki sem látszik a körömágyból. Mivel lépés közben nem ér le a földre, nem kopik és hangot sem ad, szemben a kutya kopogó karmaival, amelyeknek hangja különösen feltűnő, amikor a keveset mozgatott, túlnőtt körmű városi tacsó végigtipeg az előszobai parketten.

A macska tehát hangtalanul lép, és rejtett fegyvereit csak akkor húzza elő hüvelyükből, ha szükség van rájuk. Ilyenkor az e célt szolgáló inak segítségével behajlítja a lábujjait, s a sarló alakú karmok, amelyek így már nem férnek el a tokjukban, előbukkannak az ujjak végén.

Az erős szaruhorgok könnyűszerrel megkapaszkodnak a simának látszó fakérgen is, de még a rücskös külső vakolat is elegendő támasztékot nyújt a cirmosnak ahhoz, hogy jókora lendületet véve elérje a félemeleti erkélyt.

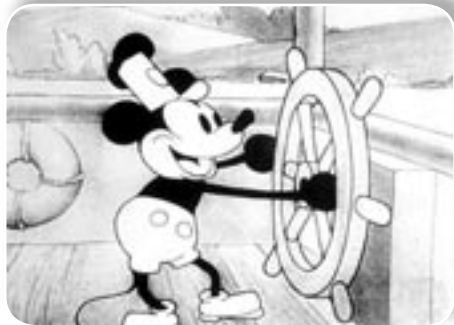
Még ennél is jobb szolgálatot tesznek azonban a karmok akkor, amikor zsákmányszerzésre kerül a sor. Remekül be lehet piszkálni velük az egérlyukba, lecsapni a felrebbenő madarat, vagy kiragadni a vízből és egyetlen lendülettel a partra hajítani a síkamlós halat. Ha pedig vetélytárs vagy nála nagyobb ragadozó fenyegeti a macskát, a mellső láb veszedelmes sarlói az ellenfél szemé felé kapnak – a tíz közül egy csak célba talál!

Minden fegyver karbantartást igényel, ez alól a megállapítás alól a macskakarom sem kivétel. Mivel állandóan nőnek és maguktól nem kopnak, e pompás, görbe késeket folyamatosan koptatni kell, de úgy, hogy közben ne veszítsenek élességükből, hegyességükből sem. Ezért a macska rendszeresen ledörzsöli karmairól a feleslegessé vált, letöredező szaru-



részeket. Ez a művelet egyszersmind edzi a karomnyújtó és -hajlító izmokat, s remek jeladás is, hiszen a megszaggatott fakérgen ott marad a talppárnák illatmirigyének szaganyaga.

A lakásban tartott macska jelzéseit persze nem „olvassák” soha idegen kandúrok, ám ez cseppet sem zavarja őt: szorgalmasan feni karmait, lehetőleg a gazdi kedvenc foteljén, hiszen azon a legerősebb az ember szaga – a macska értelmezése szerint tehát az lehet kétlábú társának „jelölőfája”...



HISTÓRIÁK

1928-ban mutatták be a Mickey Mouse című filmet

Miki egér (eredeti nevén: Mickey Mouse) a világ egyik legismertebb rajzfilmfigurája, amelyet Walt Disney rajzfilmjei tettek világszeretetté. Többek szerint az amerikai kultúra jelképeként majdnem annyira ismert, mint az amerikai zászló.

A Miki egér figurát hivatalosan a társaság alapítója, Walt Disney találta ki.

Nemzedékek és nemzedékek kedvence azonban nem ugyanolyan volt az első időkben, mint később. A Willie a gőzhajó (1928) című filmben

még drótvékony végtagjai voltak és gonosz jellege; macskákat és nőket kint.

Későbbi formájában kikerekedett és kedvesebb lett.

Disney 1928 és 1937 között közel 100 rajzfilmet készített az egérke főszereplésével.

A Miki egér filmekből önálló alakként kinőtt Plútó és Donald kacsa az ötvenes évek közepéig saját rajzfilmjeikben is főszerepet játszottak.

Kevesen tudják, hogy Walt Disney, minden idők legnagyobb rajzfilmgyárosa, 1928 és 1946 között saját hangját kölcsönözte Miki egér figurájának.

Maga a rajzfilm azonban nem Walt Disney találmánya. A rajzfilm történetében a maihoz hasonló hatást először a francia Emila Reynaud hozott létre. Kézrel festette és rajzolta filmjeit celulóidra. Első rajzfilmjei: Egy jó pohár sör (1889) és az Egy kabin körül (1894) voltak, melyeket Párizsban vetítettek. Az igazi áttörést azonban valójában Walt Disney hozta 1923-tól, az ő közreműködésével kezdődött meg a rajzfilm nagyipari gyártása. 25 év alatt 650-nél is több rajzfilm készült stúdiójában. Munkájának csúcspontján egész estét betöltő filmeket készített (pl.: Hófehérke és a hét törpe, Pinocchio, Bambi).

• Ezen a napon történt • Ezen a napon történt • Ezen a napon történt •

SZEPTEMBER 13.

Ma Kornél, János, Lujza, Mór, Mór napja van.

Kornél

Latin eredetű név, a Cornelius nemzetségnév rövidülése. Jelentése somfa, szarv.

János

Bibliai név. Jelentése „Jahve megkegyelmezett”. Mifelénk a 16–18. században a legnépszerűbb férfinév volt, és később is a leggyakoribbak közé tartozott, egészen az 1970-es évekig.

Lujza

Francia eredetű név, a Lajos férfinév francia megfelelőjének a női párjából (Louise) származik, jelentése hírnév, háború.

Mór

A Mór 19. századi rövidüléséből származik. Más magyarzat szerint a Maurus rövidüléseként tartják számon. Jelentése mór, szercesen.

Mór

Latin eredetű név, a Mauritius névből származik, ez pedig a Maurus továbbképzése jelentése mór, szercesen.

SZEPTEMBER 14.

Ma Szeréna, Ildikó napja van.

Szeréna

Latin eredetű név, a Szerénusz férfinév női párja. Jelentése derűs, vidám.

Ildikó

Germán eredetű magyar név, jelentése harcos.

1509 (498 éve történt)

Földrengés rázta meg Konstantinápolyt, a Török Birodalom fővárosát, és egyik városrészét teljesen romba döntötte. Ez a természeti katasztrófa 13 000 ember életét követelte.

SZEPTEMBER 15.

Ma Enikő, Melitta, Lóránt, Katalin, Mária, Alpár napja van.

Enikő

Vörösmarty Mihály névalkotása.

Melitta

Görög eredetű név, jelentése méh, szorgalmas.

Lóránt

A Lóránt, illetve kissé régies változata, a Loránd férfinév a germán Roland névből keletkezett. Jelentése: dicsőség és mérész. Szabadon fordítva: vakmerőségével dicsőséget szerzett harcos.

Katalin

A görög katharosz szóból származik, jelentése (mindig) tiszta.

Mária

Bibliai név. Eredeti héber formája Mirjam volt, ez a görög és latin bibliafordításokban módosult. Jelentése megfeszítetlen, valamennyi magyarázata vitatott.

Alpár

Török, magyar eredetű név, jelentése hős férfi.

1881 (126 éve történt)

Megszületett Ettore Bugatti olasz verseny- és luxusautó-tervező és -építő. A Bugatti autók ma is a világ legdrágábbjai közé tartoznak.

SZEPTEMBER 16.

Ma Edit, Kornélia, Kornél, Lúcia napja van.

Edit

Germán eredetű név, jelentése: birtok, örökség, vagyon, harc.

Kornélia

A Kornél férfinév latin eredetűjének a női párja. Jelentése szarv, somfa.

Lúcia

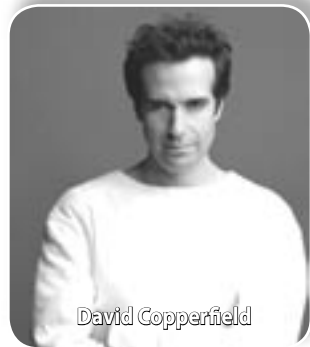
Latin eredetű név, a Lúcius férfinév női párja. Jelentése virradatkor, hajnalhasadásakor született.

1893 (114 éve történt)

Budapestben megszületett Szent-Györgyi Albert, Nobel-díjas magyar orvos és kutató, a C-vitamin felfedezője.

1956 (51 éve történt)

Megszületett David Copperfield korunk legnagyobb bűvésze, illuzionistája.



David Copperfield

2000 (7 éve történt)

Megkezdődött a huszonhetedik újkori nyári olimpia Sidneyben.

SZEPTEMBER 17.

Ma Zsófia, Ildikó, Róbert, Ferenc napja van.

Zsófia

Görög eredetű név. Jelentése bölcsesség.

Róbert

Germán eredetű név, jelentése fényes, hírnév, dicsőség.

Ferenc

Francia, latin eredetű név. Az olasz Francesco név latinított Franciscus formájából származik. Jelentése francia.

1844 (163 éve történt)

Megszületett Puskás Tivadar, Európa első telefonközpontjának megalkotója, a telefonhírmondó feltalálója.

1857 (150 éve történt)

Megszületett Konsztantyin Eduardovics Ciolkovszkij orosz fizikus, a korszerű rakétechnika elméletének megalapozója, az űrhajózás alapelveinek első megfogalmazója.



Konsztantyin Eduardovics Ciolkovszkij

1877 (130 éve történt)

Meghalt William Henry Fox Talbot angol természettudós, a fényképezési eljárás egyik úttörője.

SZEPTEMBER 18.

Ma Diána, József, Ambrus, Richárd napja van.

Diána

Római név, a Hold, a szülés és a vadászat szűz istennőjének, a görög Artemisz megfelelőjének a neve. Jelentése ragyogó, erdők, vadászat, fény, szülés istennője.

József

Héber eredetű bibliai név. Jelentése Isten tegyen a most született gyermekekhez, Jahve gyarapítson.

Ambrus

Görög eredetű. Jelentése halhatatlan.

Richárd

Germán eredetű név. Jelentése hatalmas, erős uralkodó, merész.

52 (1955 éve történt)

Megszületett Trainus római császár, aki 98–117 között uralkodott.

SZEPTEMBER 19.

Ma Alfréd, Mária, Szabolcs, Emília, Tivadar, Vilma napja van.

Alfréd

Germán eredetű név, jelentése tündér, tanács.

Szabolcs

Magyar eredetű név, Árpád fejedelem unokaöccsének és egyben utódjának, a második magyar nagyfejedelemnek a neve volt. Jelentése: nyest.

Emília

Latin eredetű név, az Emil férfinév eredetijének női párja. Jelentése versengő, vetélkedő.

Tivadar

Görög, latin eredetű név, a Theodor név magyar megfelelője. Jelentése Isten ajándéka.

Vilma

Német, latin eredetű név, a Vilhelma rövidülése. A német Wilhelm (magyarul, Vilmos) férfinév női párja. Jelentése erős akarátú védelmező.

1802 (205 éve történt)

Megszületett Kossuth Lajos államférfi, politikus.

1928 (79 éve történt)

Elsőször mutatták be a Mickey Mouse című filmet.

RÜGYFAKADÁS

Egzotikus országban jártam

Párizs, Róma, Velence, Argentína... Mind gyönyörű. Én legszívesebben mégis Tahitire mennék. Miért is? Mindjárt megtudod.

Ez a sziget a Csendes-óceánban van, Francia Polinézia. Új-Zéland, Hawaii és a Húsvét-szigetek alkotta képzeletbeli háromszög közepén. Vulkanikus eredetű, így a szigetnek csak a széle lakott, a belső része tropikus őserdő. Éghajlata trópusi, mégis elkerülik a forró égővi betegségek, a tifusz, kolera és a malária. Mérgekgyók sincsenek.

Vajdaságban rendeztek egy versenyt, amit a mi iskolánk nyert meg, a 7. és 8. osztályosok ingyen elutazhattak Tahitire. Így kerültem oda. Elszállásunkunk bungalókban volt. Ezek a kis faházak szállodaként szolgálnak, és egy részük mélyen benyúlik a tengerbe. Ránézésre azt hinnék, hogy egy szegényes kis porfészek, egy rozoga ágygal, talán egy asztallal és székekkel. De a belépők nagy meglepetésére van bent áram, televízió és még légkondi is. Érdekes viszont, hogy a környéken egy vezetéket sem látni, mind elásták. Egy betonház sincs ott. Minden beleillik a természetes környezetébe. Ezért tetszik nekem annyira.

Ahogy kimegyek a partra, gyönyörű látvány tárul elé: A szél hullámozza a tenger felszínét, mely az egész látóteret bevonja kékségével, s olykor itt-ott a nap aranyköveket szór rá. A víz és a föld határvonala fehéren habzik a lábam előtt, úgy tűnik, mintha a boltozat helyett oda tették volna a felhőket. Odébb azúrkék lagúnák látszanak. A látóhatárnál az ég márványszerűnek tűnik, ami egyre sötétebb tónusba csap át. A fejem felett már indigókék, de a feketét nem éri el. A víztenger előtt homoktenger van, melynek ezer apró kristálya a barna minden árnyalatát bemutatja. A kis házikók hosszan kígyózva benyúlnak az óceánba. A pálmák az ég felé törekednek, mintha örökre el akarnák hagyni a föld minden szennyt. Leveleik lehajlanak, enyhe szellő mozgatja őket. A szélrózsa minden irányában csodás virágok láthatók, melyek a szemünket gyönyörködtetik, és az egész helyet elárasztják mámorító illatukkal. Szépségük nem fogható az európai növényekéhez, ilyenek itthon, sajnos, nincsenek.

Megnéztem a sziget legépebben maradt ősi templomát. Az ilyen szentélyek neve Maraé volt.

A mai napon még egy helyi szokást is láthatok, ami most már nagy turistaérdekesség: a Tamará. Így hívják itt az ünnepélyes lakomát, melynek előkészítése hosszú és bonyolult művelet. Földbe vájít tűzhely, umu kell hozzá, ezt megtöltik hosszú fahasábokkal, ezek fölé pedig köveket raknak. A hasábok lassan égnek el, néha fél nap is beletelik. A most már vörösen izzó kövek beleolvadnak a hamuba, és ezt a vastag réteget befedik banán- és hibiszkuszlevéllel. Ezen sült az étel és a kórités. Ehhez fehér mártást szolgálnak fel, melynek fő alkotórésze kókusztej. Amikor kész a Tamará, ünnepélyesen meghívják a jelenlevőket a lakomára. Én is ott voltam. Ilyen finomat még soha életemben nem ettem. A hús egyáltalán nem volt rágós, és a mártás tökéletesen kiegészítette különleges ízét.

Úgy döntöttem, hogy veszek valamit, ami majd emlékeztet erre az utazásra. Az egyik üzletben találtam egy gyönyörű, gyöngyökkel kirakott ékszerdobozt, mely tahiti kagylóhéjjal volt borítva. Ezen értékek itt már igen ritkák. Jellegzetes kagylófajtájukban a gyöngy számtalan színben előfordul. Sajnos, a 18. század végétől angol, francia és holland hajósok érkeztek, azzal a szándékkal, hogy minél több kagylót és gyöngyöt begyűjtsenek, amiből akkor feltűnően sok volt. Emiatt jelentősen megcsappant az ilyen élőlények száma a sziget környékén.

Eltökéltem magamban, hogy megnézem a naplementét, ami egyesek szerint ezen a helyen különösen szép. Igazuk van. Mikor kiültem barátaimmal a bungaló tornácára, varázslatos látvány tárult szemem elé. A nap már csak félig látszott. Nagy ecsetjével színeket festett az ég aljára, s a vizet bevonta arannyal. Szürkés fátyol ereszkedett körénk, mely mindent sejtelmes ködbe burkolt. A hullámok már nem csapkodtak fel annyira.

Csend ült a tájon, s a szél minden rezdülését lehetett hallani. Aztán a hold terített ezüstpalástot a tájra. A növények sötét árnyékként tűntek fel előttem. Hideg fuvallat csapott az arcomba, mely hozta magával a tenger sós illatát. Az égen apró tűzek gyúltak ki. Jó itt magányosan ülni, és hallgatni a csendet, elmerülni gondolataimban. Kissé beljebb a szigeten csak most kezdődik az igazi élet. Felcsendülnek az első dallamok, és mindenkit felpeszditenek a forró latin ritmusok, s ez mágnesként vonzza az ittlévőket. Engem is.

Tovább szerettem volna merengni, de sajnos, nem lehetett, mivel felébredtem, és rájöttem, hogy az egész csak álom volt. Megtaláltam a könyvet, amit előző este olvastam Tahitiről. Még egy gondolat: Az álmok tükrözik vágyainkat – milyen igaz!

Toth Tímea, 8. osztály
Cseh Károly iskola, Ada

Kedves Nagyi!

Azért írom neked ezt a levelet, hogy beszámoljak egy furcsa élményemről. Éppen a suliba készülődtem, amikor hirtelen hullámozni kezdett előttem a tükör. Kíváncsiságból megérintettem, és a következő pillanatban már a Holdon voltam.

A csillagokon túl fényt pillantottam meg. Nagyon fúrta az oldalamat a kíváncsiság, vajon mi lehet az a csillagás.

Hogy megtudjam, át kell ugrálnom a csillagocskákon – gondoltam magamban.

Ahogy a csillagokon szökdeltem, megcsúsztam, és elkezdtem zuhanni. Legfeljebb tíz percig zuhantam, amikor végre leértem. Egy kalitkában kötöttem ki, ahol szörnyek vettek körül. Ha jól számoltam, negyvenegyen voltak, és körülbelül két centivel magasabbak nálam. Az volt a szándékuk velem, hogy vacsorára megegyenek.

– Jaj, nekem, mi lesz velem, nem akarok vacsora lenni! Mit tegyek? – pánikoltam.

– Ez az! Amikor vacsorához készülnek, akkor biztos kiengednek, és én akkor támadásba lendülök! – okoskodtam.

Amikor kinyílt a ketrec ajtaja, úgy összevertem őket, mint a pinty! Belépett a királyuk, és mérgesen kiabált, ordított velem.

Dühösen odakiáltottam:

– Fogja be!

Erre elhúzta a csíkot.

Ekkor egy gyengéd hang szólalt meg.

– Hédi, ugye nem akarsz elkésni az iskolából?

Ekkor derült ki, hogy mindez csak a képzeletem szüleménye.

Sajnos, búcsúznom kell. Remélem, nemsokára találkozunk!

Sok puszi:

Hédi

Szabadka, 2007. III. 13.

Kovács Hédi, 4. osztály
J. J. Zmaj iskola, Szabadka

A háromfülű nyúl

Hol volt, hol nem volt, volt egyszer egy háromfülű nyúl. Kedvenc étele a hal volt, ezért elindult a sivatagba halászni. Útközben találkozott a jegesmedvével, aki éppen napozni indult. A medve úgy gondolta, elkíséri a nyuszt, hátha mézre bukkan. Ahogy így kettesben sétáltak, eleredt az eső. Nagyon fáztak. Elhatározták, hogy hazamennek, és megisznak egy jeges teát.

Ha nem mentek volna haza, akkor az én mesém is tovább tartott volna.

Szítás Tamás, 5. osztály
Petőfi Sándor iskola, Doroszló



Csendélet.
Janovics Anna
bácskerteszi
tanuló rajza

„Az egyiket a szíve hozta ide, a másikat a lelkiismerete.”

Mesélek most nektek egy fiúról, akit csak úgy emlegetnek: a kis, szőke fiú, a Pál utcából.

Az ő neve Nemecsek Ernő. Egyszer nagyon megfázott, és ágyban kellett maradnia. Az orvos minden nap megfordult a házukban. Sajnos, a fiú állapota egyre csak romlott. Nemecseknek volt egy barátja és egy ellensége. A barátja Boka János, az ellensége Áts Feri. Boka gyakran látogatta betegünket, de majdnem mindig csak a házuk ajtajáig jutott, és ott ácsorgott órák hosszat.

Ez ma is így történt. Este volt, mikor Boka megérkezett a már jól ismert ház elé. Sétált oda és vissza, oda... mikor hirtelen az út másik oldalán meglátott valakit. Jól ismerte ezt az alakot. Áts Feri volt. A fiú hirtelen Boka felé vette az irányt.

– Szia, János! – szólott Feri egy kicsit visszafogottan.

– Hát, szia! Te mit keresel itt? – szólott meglepetten Boka.

– Tudod, Nemecsek nagyszerű fiú! Becsületes és mindig kiáll az igazáért és... – fejezte volna be Feri, de Boka közbeszólt:

– Akkor miért? Miért tettétek ezt vele?

– Viszont azt tudnod kell, hogy nem csak én vagyok a hibás! Ő merészkedett a fűvészkertbe! – védekezett Áts Feri.

– Ez igaz, de te még nem is tudod, hogy Ernő háromszor fürdött meg. Egyszer, mikor a területet merészkedtünk, beleesett a csónakból a vízbe. Másodszor ugyanott történt a baleset, akkor, mikor elbújtunk az üvegházban, és Nemecsek befeküdt a kis tóba, hogy ne találjátok meg... Harmadszor meg... – kezdte volna Boka, de Áts beleszólt:

– Szóval ott voltatok? Én észrevettem, de az a féleszü Szebenics azt állította, hogy amarra mentetek! – mondta Feri.

– Hát igen! Ő mentett meg minket! – mosolyodott el először János

– Harmadszor én parancsoltam vízbe. Most már nagyon bánom – szólott lehorgasztott fejjel Áts Feri.

Feri nem látta, de Boka szemébe könny szökött. Nagyon sötét volt. A szél suhogtatta a fák ágait. Valahol távol kutyák nyúszítottak. Majdnem mindenhol eloltották a lámpát, csak egy házban világított. Az pedig Nemecsek Ernőék háza volt.

– Nézd, a szülei – szólott halkan Áts Feri.

– Látom. Azt mondta Nemecsek apukája, hogy nincs sok esély, hogy... – és ekkor láthatóan, hallhatóan Boka zokogni kezdett.

– Értem – most már Áts Feri is majdnem sírt.

– Nem tudom, mit csinállok, ha meghal, ő volt a legjobb barátom Mindenki tisztelte, becsülte...

– Én ezt még nem említettem, de mikor Nemecsek a fűvészkertbe jött egyedül, és én azt mondtam, hogy ti gyávák vagytok, akkor ő leugrott a fáról, és azt mondta, hogy ez nem igaz. Na, ezt nevezik bátorságnak – mesélte Áts.

Ekkor hirtelen kinyílt a ház ajtaja, és Nemecsek apja lépett ki rajta.

– Hát ti, fiúk? Mit kerestek itt? – szólott.

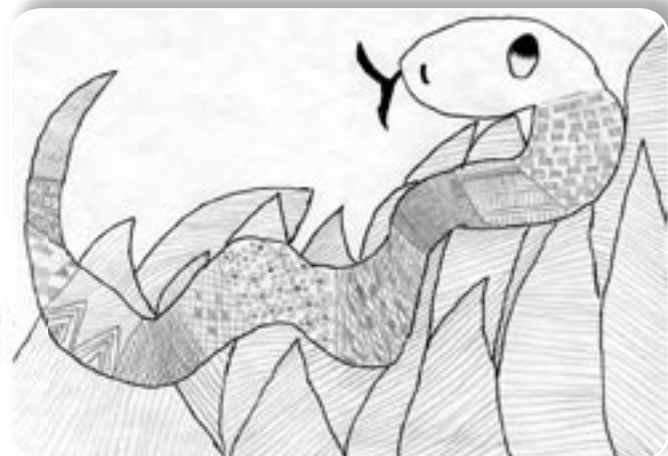
– Hát... semmit! – mondták együtt.

– Menjetez haza! Majd holnap visszajöttök!

– Rendben – mondták, és szép csendben hazaballagtak.

Ha Nemecsek tudná, hogy milyen sok jót beszéltek róla, akkor nagyon boldog lenne.

Prokop Adrien, 6. osztály
Cseh Károly iskola, Ada



Kígyó. Gyömrei Kinga zentai tanuló rajza

RÜGYFAKADÁS

Tarka macska

*Abra kadabra, eltűnt a macska,
Abra kadabra, visszajött a macska.
Az egyik szeme fekete, a másik fehér,
Igen furcsa, de ez a tény.
Kétszínű a füle, az egyik piros, a másik kék,
Biztosan festékre költi a pénzt.
Sok a barátja, de nincsen családja.
Én etetem, ezért pocakja nincs,
Ez a macska igazán furcsa kincs.*

Sziráki Réka, 5. osztály
Cseh Károly iskola, Ada

Én voltam az egyik várvédő

Egy szeptemberi napon levelet kaptam Dobó Istvántól, hogy minél előbb jelentkezsem nála a várban.

Azonnal lóra is pattantam, mert tudtam, hogy a várat török hadsereg támadása veszélyezteti. Amikor odaértem, Dobó már várt engem, és megparancsolta, hogy Bornemissza Gergely kapitánynál jelentkezsem. Azonnal jelentkeztem is nála, és ő elmagyarázta, hogy milyen veszedelem fenyegeti a várat. Utána körülnéztem a várban, hogy lássam, hogy hol van a legkevésbé védett rész: Megállapítottam, hogy a vár bástyáinak megerősítése a legfontosabb feladat. Az is nagyon érdekelt, hogy hol állnak az ágyúk és elegendő lőszerrel vannak-e ellátva. Útközben az egri nőket vettem észre, nagy volt ott a sürgés-forgás. Egy idősebb asszony azt mondta nekem, hogy ne féljek, mert ők már forralják a katlanokban a vizet a törökök fejére. Egy kicsit megnyugodtam, mert láttam, hogy a vár védői komolyan felkészültek a védelemre. Mindenki izgatott volt, amikor egy nagy robbanás jelentette a törökök támadását. Rettenetes ágyúdörgéssel és nyilzáporral kezdtek az ostromot. Válaszul ágyúgolyók és nyilvesszők repültek egymás után a támadókra. A bal bástya női védői szorgalmasan öntötték a forró vizet a létrákon kapaszkodó törökökre. A csata rettenetes volt, és a halottak számát nem hiszem, hogy meg lehetett számolni. A vár hősi védelme a török támadást meg is állította, és a török hadsereg visszavonult. Én nem nagyon bíztam abban, hogy a törökök végleg elmentek. Ezért másnap végigjártam a bástyákat, s amikor észrevettem, hogy a csataterén egyetlen élő török sincsen, megnyugodtam. A vár hősiei védői győzedelmeskedtek.

Amikor jelentkeztem Dobónál, nagyon megdicsért, hogy milyen bátran viselkedtem csatában.

Đaković Krisztina, 7. osztály
Petőfi Sándor iskola, Újvidék

Elkísértem Toldit a viadalra

Amikor felébredtem, szétnéztem a kocsmában, s láttam, hogy Miklós és Bence kint beszélget.

Kimentem, elbúcsúztunk Miklóstól, aki azt mondta, hogy elmegy páncélt venni. Én az öreggel a lovat rendeztem. Nemsokára visszajött Toldi. Hozott a lónak is meg magának is páncélt. Fölöltözött, s mi is elkészültünk a ló felkántározásával. Toldi fölült a lóra, és elvágtatott, mi pedig egy lovaskocsin mentünk utána. Közben írtunk levelet, és egy arra járó küldönccel elküldtük Nagyfaluba Toldinéknak.

Odaértünk a palotához. Leszálltunk a lovaskocsiról és elvegyültünk a tömegben. Láttuk, hogy Miklós ott van azon a nagy szigeten, és a kezénél fogva rázza a csehet. Nemsokára megjött Toldiné. Odamentünk vele a királyi sátrak közelébe, mert onnan jobban lehetett látni a viadalt. Miklós levágta az ellenség fejét, nem volt valami szép látvány. Kievezett a partra, és odament a királyhoz. Letérdelt, mondott valamit. Aztán a király beszédéből megtudtuk, hogy György, Miklós bátyja, Miklós vagyonát akarta, és gyilkost csinált belőle.

Azután azt mondta, Miklós itt fog élni Budán a királyi udvarban, György pedig leköltözik Nagyfaluba. Azóta boldogan élünk a királynál Miklós, Bence, Toldiné és én.

Fekecs Boglárka, 6. osztály
Október 18. iskola, Zentagunaras

RÜGYFAKADÁS

Eger ostroma

A várfalon sétáltam, és néztem a csendes, nyugalmas tájat, mert tudtam, ha a török megjön, már nem lesz ilyen. Egyszer csak egy lovast látok közeledni. Bejön a várba, és Dobóhoz siet. Dobó István erős, bátor, határozott, hazáját szerető ember. A legény megszólítja, de Dobó nem ismeri fel. Bornemissza Gergely, a jövevény nem egy világerős ember, de annál bátrabb és eszesebb. Dobó e név hallatán nagyon megöri. Megöleli a fiút. Később megérkezik Gergely csapata Sárközi cigánnyal az élen, aki jókat bolondozik. Mikor ezt a vár népe meglátja, nevetésbe kezd.

Gergely elküldi a seregét pihenni. Ő maga Dobóval tart, aki bemutatja neki a várat.

– Hogy könnyebben tudj tájékozódni, képzelj el egy teknősbékát, ami dél felé néz! Ez, ahol most vagyunk, ez a torony, vagyis a feje – mondja. – A vár nyugati oldalának közepén álldogál a Baktai-kapu, a végében pedig a földbástya. Ez a vár legmagasabb fala. A farka, a tömlőcbástya, s rajta álldogál a Béka ágyú. A vár keleti oldalát külső vár védi. A keleti oldal végében van a Sándor-bástya, az elejében pedig a Bebek-bástya. Köztük díszleg a templombástya, s rajta a Baba ágyú.

Később levél érkezik a várba a töröktől. Dobó felolvastatja Gergellyel, de határozottan kijelenti:

– Ez az első és utolsó levél, ami töröktől jött, s fel is olvas-tuk!

A tartalma az, hogy engedelmeskedjenek a töröknek, mert ha nem, Isten óvja őket. Dobó összegyűrte, majd a hírnök arcába dobta a levelet, a hírnököt pedig tömlőcbe vettette.

A nemesek összegyűltek, s esküt tettek:

– Esküszöm az egy élő Istenre, hogy életem a vár és hazám megvédésére fordítom. Élve meg nem adom magam a töröknek. Isten engem úgy segítjen...

Gergely száz katonával elmegy Maklárra, ráijeszteni a törökre. Ordibálnak torkuk szakadtából, kirabolják a sátrakat, vágják a törököt. Visszavonuláskor egy rabot is visznek magukkal. Rögtön Dobó elé vezetik. Kiderül, hogy ő a magyarok kéme, Varsányi Imre. Megteszi a jelentését. Pár nap múlva a vár körbe van véve törökkel, akik le is táboroznak. Elsőnek a török ágyú szólal meg, de válasz nem érkezik. Másnap újra a török ágyú szól először, s egyszerre tizenkét magyar ágyú sül el. A vár falán sérülések vannak, miket kőművesek „fódoznak”. A törökök sűrűn megfenyegetik a várbeli hadnagyokat.

Egyik nap rajtakapják Hegedűst és három társát, hogy a törökkel beszél a vár átadásáról. Tárgyalás lett ebben az ügyben, és Hegedűst felakasztják.

Réz Miklós és Éva egy alagúton keresztül próbál bejutni a várba, de a törökök elfogják őket. Miklóst kényszerítik, hogy vezesse el őket a várba, Évát pedig egy török őrzi, aki Varsányi, s sikerül megszöktetnie az asszonyt. Miklósék a templombástyában kötnek ki. Hatalmas robbanás, a lőporraktár felrobban, Éva is megsérül. Varsányi elviszi Dobóhoz, akivel az asszony megegyezik, hogy Gergely nem tudhat az ittlétéről. Ezért Baloghnénak segít a sebesültek ápolásában. Baloghné szemtanúja volt fia halálának, ezért ő is beáll harcolni. Már a nők is harcolnak. Leveszel, forró vízzel öntik le a törököt a várfalról, ahogy csak érik. Évát egy dervis fejbe üti, s ő elájul.

Réggelre nagy csönd van. A szokásos ágyúdörgések nem történnek meg. A magyarok azt hiszik, hogy ez csak csel, hogy kimenjenek a várból, de nem. A törökök végleg elmentek. Ekkor nagy öröm, boldogság és vidámság tölti ki a várat.

Egy török nő jön be Jancsikát vezeti, cserében a nő visszakapja a fiát. A Bornemissza család újra együtt van, s hála istennek! Eger vára nem került török kézre.

Máriás Mónika, 7. osztály
Petőfi Sándor iskola, Óbecse

Kedves Pajtások!

Nagy szomorúság érthette a szabadkai **Tóth Bagi Zitát** (Miloš Crnjanski iskola), ezt **A magány útja** című verse tanúsítja. A lelki teher súlyától nem tud szabadulni, magába zárkózik, semmit sem érzékel már a valóságból, csak az időt: a tegnapot, a mát, a holnapot, a reggelt, a napnyugtát, a percek múlását... S a napok, napszakok váltakozása lett a vers szervezőereje: a gondolatrítmus, amely egyrészt a fájdalom mélységét érzékelteti, másfelől reményt ébreszt, hisz a szólás szerint legjobb orvos az idő. Talán Zita is megvigasztalódott azóta, s szomorú hangulatú versének megjelenését a Rügyfakadásban velünk együtt sikerként könyveli el.

De borúra derű. Vannak itt ma jókedvre derítő írások is, például **Sziráki Réka** (Ada) csacska verse a tarka macskáról vagy **Szitás Tamás** (Doroszló) csalimeséje. És **Tóth Tímeát** (Ada) is érdemes elkísérni világjáró útjára.

Most még a régebben küldött írásaitok közül válogattam. Remélem, ha a tanévkezdés izgalmain túl lesztek, ismét megtelik a Rügyfakadás postaládája. Addig is szeretettel gondol rátok

Tomán Mária

A magány útja (szabadvers)

Ez a hajnal is ugyanolyan,
mint tegnap.

És mint tegnap, ma is
fáradtan keltél, és tudtad,
hogy fázni fogsz.

A napkeltéből hirtelen
napnyugta lesz.

De te nem alszol.

Ülsz, és bámulsz a semmibe,
és tengersós könnyek marják
sápadt arcod.

Ugyanúgy, ahogy holnap
fogsz ülni,
egyedül a te világodban,
az örök csöndben és szürkességben.
Csak az óra ketyeg az úton,
amit te választottál.

Tóth Bagi Zita, 7. osztály
Miloš Crnjanski iskola, Szabadka



Babits Mihály: Vasárnapi impresszió, autón. Ristić Anita doroszlói tanuló rajza



Christina Aguilera:

Mégis jön a baba?



Christina Aguilera-ról ismét felröppentek a pletykák, miszerint gyermeket vár. A 26 éves énekesnőt és férjét, Jordan Bratmant csütörtökön állítólag többen is látták az egyik New York-i szülészeti klinikán. A pár később sétálni ment és a szemtanúk szerint Christina pocakja nagyobbnak tűnt a szokásosnál.

– Christina és Jordan imádják egymást és alig várják a csöppséget, hogy teljessé tegyék a családjukat – mesélte egy bennfentes.

Christináról legutóbb februárban röppentek fel hasonló hírek. Akkor a Beverly Hills-i Bellini bababolt egyik eladója indította útjára a pletykákat, azt állítva, hogy Christina náluk járt a férjével, és azzal dicsekedett, hogy terhes. Az énekesnő azonban akkor cáfolta az eladó állításait, mondván, ő bizony nem járt a Belliniben. Ide tartozik egy friss tévés hír, amely így hangzik: összeesett az első gyermekét váró Aguilera! Christina Aguilera ugyanis nem tudta befejezni melbourne-i koncertjét: váratlanul összeesett a kulisszák mögött.

Mivel az orvosok szigorú ágynyugalmat írtak elő neki, az énekesnő kénytelen volt törölni két hátralévő melbourne-i koncertjét. A hivatalos verzió szerint a légzési nehézségekre panaszkodó Aguilera – aki közleményben kért elnézést a rajongóitól a történetekért – influenzás.

Az énekesnő azonban nem akarja félbehagyni világkörüli turnéját, esze ágában sincs lemondani a hátralévő új-zélandi fellépéseit. Pedig valószínűleg jobban tenné, ha koncertezés helyett inkább pihenne, hiszen a pletykák szerint már négy hónapos terhes, amit állítólag hamarosan be is fog jelenteni.

Beyonce akár nyakát is törhette volna – videóval

Beyonce-nak mostanában nincs szerencséje a koncertjein. Nemrégiben két rajongóját is kórházba kellett szállítani, miután a tűzijáték a színpad helyett a közönség első soraiba lőtt ki, most pedig vele történt baleset.

Az énekesnő éppen Ring the Alarm című számát adta elő a tőle megszokott heves táncmozdulatokkal, mikor rosszul lépett, és arccal a földre zúgott a színpad közepén felállított lépcsőről. Annak ellenére, hogy 12 lépcsőfokot zuhant, az énekesnő azonnal felpattant, és ott folytatta a show-t, ahol abbahagyta.

– Még a lélegzetünk is elakadt, de ő már talpon is volt, és úgy tett, mintha mi sem történt volna. Biztos vagyok benne, hogy egy szót se hagyott ki a dal szövegéből! – számolt be a történetekről egy szemtanú.

Habár többen is azt állítják, hogy Beyonce lába vérzett az esés után, kísérői cáfolják, hogy az énekesnőnek akárcsak egy haja szála is meggörbült volna – holott akár a nyakát is törhette volna.

Annak ellenére, hogy Beyonce igazi profi módjára viselkedett a látványos zu-



hanás után, a rajongói nem voltak hozzá kegyesek. Bár megkérte őket, hogy ne tegyék közkinccsé az esésről készült videókat, pár órával a koncert után már bárki megnézhet-e őket az interneten.

Jay-Z a leggazdagabb rapper, 50 Cent csak második

Egy amerikai újság minden évben elkészíti a szórakoztatóipar leggazdagabbjainak listáját. Idén a rapperek közül Jay-Z végzett az élen, mégpedig toronymagasan. Tavaly közel harmincnégy millió dollárt keresett.

Shawn Carter, azaz Jay-Z rapper-producer (és egyáltalán nem melleleg Beyoncé férje) tehát 2006-ban ennyi millió dollárral lett gazdagabb.

Az összeg nagy részét természetesen legutóbbi albuma eladásából kereste, hiszen a lemez több mint kétmillió példányban kelt el.

Az egyébként is magasan jövedelmező üzletei mellett Jay-Z társtulajdonosa az NBA egyik legjobb kosárlabdacsapatának, a Netsnek is.

Ha ez még mindig nem volna elég ahhoz, hogy ő legyen a leggazdagabb rapmogul, csordogál még némi lé a General Motorstól és a Hewlett-Packardtól



is, súlyos összegű reklámszerződésekből. A listán 50 Cent végzett a második helyen, ő tavaly harminckét millió dollárt hozott össze, mögötte van P. Diddy huszonnyolc millióval.

Az első ötbe bekerült még Timbaland és Dr. Dre is huszonegy és húszmillió dollárral.



Shakira elhajtott

Még egy sztárt is érhetnek kellemetlen meglepetések. Az egyik Los Angeles-i étteremből távozó énekesnőt ugyanis a saját rajongói szidták meg.

Shakira a vacsora után hazafelé indult, amikor az autója mellett megállították. Míg a többség csak az autogramját szeretne volna megszerezni, addig az egyik kiabálni kezdett vele.

Shakira gyorsan megoldotta a kínos helyzetet: beszállt az autójába, és elhajtott.



Jamelia sztriptíze

Jamelia végre megkapta élete első filmszerepét, és mindjárt meg is mutatja benne a bájait. Sztriptíztáncosnő lesz!

A Superstar című sláger énekesnője így nyilatkozott:

– Szinte egyszerre két filmben ajánlottak szerepet. Az egyik filmben bizony sztriptíztáncosnőt alakítok. – A két ajánlat közül ez az, amit jobban várok.



Az új álompár

Rihanna és LaBeouf



Shia LaBeouf



Rihanna

A 19 éves énekesnőt, és a jelenleg az Indiana Jones széria negyedik részén dolgozó LaBeoufot a minap többen is látták, amint az egyik menő Beverly Hills-i étteremben vacsoráztak.

– Shia és Rihanna hivatalosan is egy pár. Mindenki erről beszél az Indiana Jones 4 forgatásán – idézik az újságok az egy jól tájékozott nyilatkozatát.

Rihanna és az Indiana Jones ígéretes jövő előtt álló hőse, Shia LaBeouf már hónapok óta egy pár!

Timberlake félrelépett?

Egy titokzatos szépség társaságában ültött egyen az időt Justin Timberlake a közelmúlt egyik hétvégéjén.

Mindeközben az a hír járja, hogy Timberlake és jelenlegi barátnője, Jessica Biel az összeköltözést tervezgetik. A színésznő a pletykák szerint Los Angelesben, Justin viszont New Yorkban szeretne közös hajlékot teremteni.

Persze, ha kiderül, hogy Justin valóban félrelépett, nyilván az lesz a legkisebb gondjuk, hogy hova költözzenek...



Jelentkezz, kérj, követelj!

Nem vagyunk gondolatolvasók. Vagyis nem tudjuk, mi, ki motoszkál a fejedben.

Hogyan lehetne jobbítani a helyzetet? Úgy, hogy írd meg a Zenebona szerkesztőjének, melyik énekesről, bandáról szeretnél olvasni!

Minden kívánságot teljesítünk. Mi ugyanis mindent tudunk, csak azt nem, ki a Te kedvenced. Tehát: várjuk a leveled.

(Megtoldhatod a 10-es sikerlistáddal. Ezt majd viszontlátod a következő csütörtökön.)

Sztárfotó a Zenebonában!

Egy fotón lenni kedvenceddel? Ennek most semmi akadály.

Csak írd meg, kivel szeretnél közös fényképen lenni! És küldj magadról egy jobb, nagyobb képet (aprócska fotóból nem tudjuk megcsinálni), a többit bízd ránk! Fényképed – ha kéred – a megadott címre visszaküldjük.

Címünk:

Jó Pajtás (Sztárfotó), 21000 Novi Sad, Vojvode Mišića 1.



Rihanna Shut Up And Drive

[Verse 1]

I've been looking for a driver who's qualified
So if you think that you're the one step into my ride
I'm a fine-tuned supersonic speed machine
With a sunroof top and a gangster lean

(drive, drive, drive)

Shut up and drive
(drive, drive, drive)

[Bridge]

So if you feel me let me know, know, know
Come on now what you waiting for, for, for
My engine's ready to explode, explode, explode
So start me up and watch me go, go, go,

Cos you play that game, got what I got (Get it Get it)
Don't Stop It's a sure shot
Aint no Ferrari huh boy I'm sorry
I ain't even worried
So step inside and ride
(ride, ride, ride, ride, ride...etc)

[Chorus]

Got you where you wanna go if you know what i mean
Got a ride that's smoother than a limousine
Can you handle the curves? Can you run all the lights?
If you can baby boy then we can go all night

[Bridge]

So if you feel me let me know, know, know
Come on now what you waiting for, for, for
My engine's ready to explode, explode, explode
So start me up and watch me go, go, go, go

Goes from 0 to 60 in three point five
Baby you got the keys-

[Chorus]

Got you where you wanna go if you know what i mean
Got a ride that's smoother than a limousine
Can you handle the curves? Can you run all the lights?
If you can baby boy then we can go all night

Now shut up and drive
(drive, drive, drive)

Shut up and drive
(drive, drive, drive)

Goes from 0 to 60 in three point five
Baby you got the keys-

[Verse 2]

I got class like a '57 Cadillac
Got all the drive but a whole lot of boom in the back
You look like you can handle whats under my hood
You keep saying that you will boy I wish you would

Now shut up and drive
(drive, drive, drive)

[Bridge]

So if you feel me let me know, know, know
Come on now what you waiting for, for, for
My engine's ready to explode, explode, explode
So start me up and watch me go, go, go, go

Shut up and drive
(drive, drive, drive)

Now shut up and drive
(drive, drive, drive)

[Chorus]

Got you where you wanna go if you know what i mean
Got a ride that's smoother than a limousine
Can you handle the curves? Can you run all the lights?

Shut up and drive
(drive, drive, drive)

[Shut Up and Drive lyrics on <http://www.metrolyrics.com>]

If you can baby boy then we can go all night

Goes from 0 to 60 in three point five
Baby you got the keys-

Now shut up and drive

ZENE BONA



Jó Pajtás top 10



Avril Lavigne

1. **Rihanna:** Shut Up And Drive
2. **No Thanz:** A fekete nap gyermekei
3. **Avril Lavigne:** When You're Gone
4. **Mark:** Könnyel fizetek
5. **Justin Timberlake:** LoveStoned
6. **Nicole Scherzinger:** Whatever You Like
7. **Linkin Park:** Bleed It Out
8. **Lola:** Mozdulj már
9. **Fergie:** Big Girls Don't Cry
10. **Enrique Iglesias:** Do You Know

Justin tévés rekordja

Justin Timberlake nemrég rekordot döntött a New York-i Madison Square Gardenben tartott koncertjével: az egyik legnagyobb nemzetközi tévécsatorna 43 kamerát használt fel a fellépés felvételéhez.

A legújabb technológia révén a kamerák nem zavarták sem a közönséget, sem Justint, és a közvetítésben sem látszanak.

– Kamerák voltak a színpadon, a közönség soraiban, a színpad alatt, szerintem még a hátamon is – bárhol, ahová lehetett tenni egyet! – viccelődött később Justin.



Gion Nándor

Virágos katona

(Részlet)

Váry János a lovakon kívül nem tartott más állatot, a Békás-rétre tehát tulajdonképpen nem is volt szüksége, és ő bárkit odaengedett legeltetni, ha előzőleg megkérték erre. De ha valaki kérés nélkül odament, azt kíméletlenül elkergette. Én ezt nem tudtam, viszont Török Ádám nagyon is jól tudhatta, ő azonban ugyanúgy nem törődött Váry Jánossal, akárcsak a Bangókkal. Nyugodtan odatereltünk a birkákat a Békás-rétre, és leheveredtünk az egyik fűzfa alá, vártuk, hogy lejjebb csússzon a nap, és hogy akkor bemenjünk a folyóba kárászt fogni. Kellemes hely volt ez a Békás-rét, lapályos, zöld árterület, a fűből még ilyenkor nyáron is érződött a víz szaga, és itt sohasem égetett annyira a nap, mint a kopár búzatarlókon. Hanyatt feküdtünk a fűzfa alatt, és éppen azon tanakodtunk, hogy milyen vesszőre fűzzük majd fel a kárászokat, amikor a birkák mellett megállt Váry János hintója. Szép, sárga hintó, két fehér ló volt eléje fogva, a bakon Kraszulyák Péter ült, a parádés kocsis, aki éppen olyan nagydarab volt, mint a gazdája, és a derekát is éppen olyan egyenesen tartotta. Váry János most nem ült a hintóban, és Kraszulyák Péter úgy nézett végig rajtunk, mintha az övé lenne a Békás-rét.

– Ki hajtotta ide ezeket a birkákat? – kérdezte.

Török Ádám felállt, kezébe vette szöges botját, és azt mondta:

– Én hajtottam ide a birkákat. Miért?

– Kitől kérdezted meg, hogy idehajthatod-e? – förmedt rá Kraszulyák Péter.

– Senkitől – mondta Török Ádám.

– Akkor takarodj innen gyorsan a birkákkal együtt – mondta Kraszulyák Péter.

Török Ádám előrenyújtotta botjának szöges végét, és vigyorogva azt mondta:

– Kárászt akarok fogni, és itt akarom megsütni, a fűzfák alatt.

– Vigyázz, Csoszogó – mondta fenyegetően Kraszulyák Péter –, én nem félek a szöges botodtól.

– Csoszogó az édesanyád – mondta Török Ádám.

Meghült bennem a vér. Kraszulyák Péter legalább háromszor akkora volt, mint Török Ádám, láttam, hogy kivörösödik az arca, minden pillanatban azt vártam, hogy leugrik a hintóról és agyontapossa Török Ádámot, azt a sovány, tizenöt éves gyereket. De nem ugrott le a hintóról és nem taposta agyon Török



Ádámot, hanem kivörösödött arccal megint azt mondta:

– Vigyázz, Csoszogó!

Azzal elrobogott a hintóval, ostorát vadul pattogtatta a lovak feje felett, de nem csapott rájuk. Váry János megölte volna, ha a vastag szíjostorral rácsap a szép, fehér lovakra.

Én már akkor éreztem, hogy itt baj lesz. Elment a kedvem a kárászfogástól meg az egész Békás-rétől, idegesen topogtam ott a fűzfa alatt, néztem az elrobogó hintót, aztán segélykérően Török Ádám felé fordultam, de ő mozdulatlanul feküdt a fűvön, s szemét is lehunyta, mint aki aludni készül.

– El kellene hajtani innen a birkákat – mondtam.

– Miért? – kérdezte lehunyt szemmel Török Ádám.

– A Békás-rét...

– A Békás-réten megrohad ez a szép, zöld fű, ha nem legelik le a birkák – mondta.

– Nem értem – mondtam idegesen. – Nem is a tieid a birkák.

– A birkákat megeheti a fene. Azért jöttem ide, hogy kárászt fogjak.

– De hát a Kraszulyák Péter...

Török Ádám végre felnyitotta a szemét, és gúnyosan megkérdezte:

– Te félsz az ilyen Kraszulyák Péterektől?

– Azt mondtam, hogy Váry Jánossal fog visszajönni.

– Te félsz az ilyen Váry Jánosoktól?

– Ez itt az ő földje – mondtam.

Kedves Olvasó Tanulók!

Gion Nándor műveit több forrásból is ismeritek. **Postarablók, Sortűz egy fekete bivalyért, A kárókatona még nem jött vissza** című – több kiadást megért – regényei kifejezetten általános iskolásoknak szánt alkotások – ez utóbbi sokáig hetedikes háziolvasmány is volt. **Engem nem úgy hívnak** (1970) című regényéből részletet olvashattok a hetedikes olvasókönyvben, míg **Testvérem, Joáb** című művével e rovat keretein belül szembesültetek. A múlt tanév végén épp azt a részletet közöltük, amelyben szó esik Török Ádámról, a Szenttamás környéki útonálló leg híresebbjéről a múlt század első felében. 1969-ben napvilágot látott regénye után Gion egy történelmi regényfolyam írásába kezdett. 1973-ban jelent meg első, **Virágos katona**, míg 1976-ban **Rózsaméz** című második része. Sokáig úgy tűnt, az 1898-ban kezdődő és a második részben 1941-ig jutott történet dilógia marad. De 1997-ben (közben megváltoztak a társadalmi körülmények, átértékelődött a történelem is – beszélni lehetett már korábban agyonhallgatott dolgokról) megjelent a harmadik, **Ez a nap a miénk**, míg 2002-ben a negyedik, **Aranyat talált** című – az író halála miatt – befejező része a történetnek. A térség eseményeinek megjelenítése a múlt század ötvenes éveinek történéseivel zárul.

A tetralógia első részéből olvashattok most részletet. Főhőse és narrátora a történetnek Rojtos Gallai István, aki a történet elején még gyermek, majd ifjú, s a múlt század első felének világát az ő szemszögéből és tudatvilágán átszűrve (tehát egy gyermek látószögéből) ismerjük meg. S itt még Török Ádám, a későbbi rablógyilkos is gyermek. Emblematikus hőse ő a vajdasági magyar irodalomnak: egyrészt, igaz, többszörösen elítélt lótolvaj, rabló, és vér tapad a kezéhez, ugyanakkor azt is tudni kell róla, hogy van benne valamiféle betyárbeccsület, igazságérzet, sőt önfeláldozás – s áldozatai sem beccsületes emberek. Halála pedig a maga módján hősi – feladja magát a martalóc hatalomnak a második világháború végén, hogy családját megmentse a kínhaláltól.

Gion Nándor történelmi regénysorozata több kiadást ért meg nálunk is és Magyarországon is. Keressétek őket a könyvtárakban, olvassatok! Megéri! Számoljatok be élményeitekről! S ha a regényt is elolvastátok, arra is tudjátok majd a választ, mit jelöl a cím, ki az a virágos katona és milyen jelentésszerűen kapcsolódik hozzá. Kutakodjatok, kérjétek tanáraitok segítségét!

Bence Erika

– Hiába – mondta Török Ádám –, te is nyevalyás tuki vagy. Menj innen, ha félsz.

Kezét a feje alá tette, ismét lehunyta a szemét, többé nem is léteztem számára. Én meg éreztem, hogy baj lesz és féltem is, de most már nem Kraszulyák Pétertől vagy Váry Jánostól, hanem Török Ádámtól. Az még tetszett nekem, hogy a Bangókkal szembefordult, azok közönséges tuki parasztok voltak, akiknek sikerült megtollasodni, Váry János azonban nemesember volt, és nagyon büszke ember, vele tisztára örültség volt kikezdeni. És most idejön ez a kis Török Ádám, és szöges botjával fenyegetődzik, mégpedig komolyan fenyegetődzik. Mert én ezek után biztos voltam benne, hogy képes lenne embereket megszurkálni, és azt hiszem, ezt Kraszulyák Péter, a parádés kocsis is sejtette. Kezembe vettem a botot, sokáig nézegettem a végéből kiálló, hosszú, hegyes szöget, és akkor már megbántam, hogy eljöttem Devecserbe pásztorokat keresni.

– Nem mentél el? – kérdezte később Török Ádám. Nyújtózkodott, és a semeit dörzsölte.

– Nem.

– Akkor mehetünk kárászt fogni – mondta. Nem hiszem, hogy Váry úr idejön verekedni velünk.

Kiválasztottunk két erős veszőt, amire majd a halakat fűzzük, aztán lementünk a vízhez. Tényleg sok volt itt a kárász, a tiszta, sekély vízben jól láthattuk őket, széttárt uszonyokkal lebegtek a vízmosta kis üregek felett, mintha valamennyien egy-egy fészket őriznének. Óvatosan belelábaltunk a vízbe, a fűzfavesszőket leszúrtuk magunk mellé, vártunk egy kicsit, hogy a víz tükre kisimuljon, aztán előrehajoltunk, lassan a vízbe dugtuk a kezünket, és mozgattuk az ujjainkat. A kárászok, hacsak nincsenek túlságosan meg-

riasztva, legtöbbször dühösen nekirohannak a vízben mozgó ujjaknak, és akkor, ha elég gyors az ember, megfoghatja őket. Sokszor fogtam már így a Szívnel, a Gavanski-féle vízialom mellett, elég jól begyakoroltam magam, most azonban olyan ügyetlenül kapkodtam utánuk, mintha először csinálnám. Török Ádám már hármat felfűzött, mire nekem is sikerült megfognom egyet, de olyan rosszul kaptam el, hogy az uszonyával kisebezte a tenyeremet. Felegyenesedtem, kiszívtam a vért a sebből, és akkor megláttam a hintót. Úgy ötven méterre állt tőlünk, a két fehér ló büszkén felemelte a fejét, és a hintón Váry János ült, mereven előrenézett, mint amikor a szenttamási utcákon a köszönéseket várta, Kraszulyák Péter, a parádés kocsis pedig mosolyogva jött a víz felé a cifra szíjostorával.

Török Ádám nem vette észre őket, kimeredt szemmel figyelte a kárászokat, mozgatta az ujjait a vízben, és csak akkor kapta fel a fejét, amikor Kraszulyák Péter megszólalt:

– Hol a szöges botod, Csoszogó? – kérdezte mosolyogva.

– Ússzunk át a másik partra – súgtam Török Ádámnak, de ő nem mozdult, a parádés kocsist nézte, meg Váry Jánost, aki mereven ült a hintón és bizonyára nyájasan megemelte volna a kalapját, ha odaköszönünk neki.

– Ki mersz jönni a partra, Csoszogó? – kérdezte Kraszulyák Péter, és megsuhogtatta az ostorát.

– Csoszogó az édesanyád – mondta Török Ádám, és elindult a parádés kocsis felé.

Kraszulyák Péter felmelete a cifra szíjostort, és amikor Török Ádám kilépett a partra, rácsapott annak meztelen lábszárára. Nagyott csattant az ostor, vörös kígyó lett Török Ádám

mindkét lábán, de ő még akkor sem ugrott volna vissza a vízbe, hogy átüsszon a másik partra, csak leszegte a fejét, és előregörnyedt, mint amikor a kárászt leste. Kraszulyák Péter mosolygott, suhogtatta az ostorát, és ismét lecsapott vele. De Török Ádám most már résen volt: leszegett fejjel előreugrott, elkapta a szíjat, és kirántotta az ostort a parádés kocsis kezéből. A hatalmas Kraszulyák elképedve bámult a kezére, és még mielőtt felocsúdott volna, Török Ádám az arcába vágott a cifra ostorral, elfutott mellette, és rohant a fűzfák felé, ahol a szöges botját hagyta. Most azonban nem találta a botot, láttam, hogy futkos egyik fától a másikig, közben a kocsis, akinek az ostorcsapástól felrepedt a szeme alatt a bőr, lassan magához tért, és véres arccal elindult ő is a fűzfák irányába.

– Fuss a kukoricásba – kiáltottam kétségbeesetten Török Ádámnak, aki még mindig a botját kereste.

Felnézett, az ostort még a kezében tartotta, de bizonyára tudta, hogy ez most már kevés lesz, és végre szaladni kezdett a kukoricatáblák felé. Kraszulyák Péternek fényes csizma volt a lábán, gyalog nem érte volna utol Török Ádámot, a hintóhoz futott, felugrott a bakra, és elindította a lovakat. A két fehér ló vágatni kezdett, a kocsis egyenesen Török Ádámra irányította őket, és én rémülten felkiáltottam, amikor a közelébe értek. Török Ádám az utolsó pillanatban ugrott félre a robogó hintó elől, és a cifra ostorral a lovak közé vágott. Váry János, aki egész idő alatt mereven ült a hintóban, fájdalmasan felordított, mintha őt ütötték volna meg. Az ostortól elsokott két szép, fehér ló felágaskodott, aztán elkezdtek rohanni bele a vakvilágba. És akkor Török Ádám eltűnt a kukoricásban.

Cs. Simon István

Valahol távol

*A gyermekkor elmerült mezőin
(valahol távol)
dús fűvű csöndet
vág a holdsarló
(valahol távol)
gyöngyfény merülése
meseerdő-sátor
ott lakik a táltos
(valahol távol)*

Cs. Simon István vajdasági költő Terjánon (egy lebontott bánati faluban) született 1942-ben. A nyár vesztesége. 65 évet élt. Költeményét **Szülfőfalum, Terján** című Híd-díjas kötetéből emeltük ki. 1994-ben jelent meg a Forum Könyvkiadó gondozásában.



A NET valós veszélyei (1.)

Képzeli el az internetet mint a világ autópályáinak, országútjainak szövvényes hálózatát – de járókocsik és határsorompók nélkül. Ezen száguldozunk – vagy dőcögünk – naponta pár száz millióan. Ám sok olyan sofőr is akad, akit nem érdekel az úti cél, annál inkább mások kocsija.

Némelyikük úgy töri fel a védtelen autókat, hogy hozzájuk sem ér. Kifosztja a járművet, becsempész valamit, vagy csupán nevet a tulajdonoson? – ez már csak rajta múlik. Lehet, hogy taláломra matát, mert még csak ismerkedik a betörőszerszámokkal. De akad jó pár olyan elvetemült, aki tömegkarambolt akar okozni, és némelyik sajnos nagyon ért ehhez. A kis csibésznek viszont az is diadal, ha sikerül befröcskölnie mások szélvédőjét.

Bár mint minden hasonlat, ez is sántít (illetve zötyög), annyi azért kiderül belőle: a defenzív vezetés mellé kell komoly riasztó, a biztonsági öv mellé pedig légzsák. Persze nem ragadhatunk le az autós hasonlatoknál, hanem mostani és néhány következő számunkban sorra vesszük az internet valóságos veszélyeit, véletlenül sem az elriasztás szándékával.

Azokat a veszélyeket és támadásokat mutatjuk be, amelyek nap mint nap leselkednek ránk – akkor is, ha csupán levelezünk, híreket olvasunk. Ismertetjük a tüneteket és részletezzük a legfőbb dolgot: a hatékony védekezést.

Kezdjük tehát a vírusokkal és férgekkel. Akár az élő vírus, a számítógépek élősködője is szaporodik: ha „gazdaszervezetbe” jut, képes elszaporodni. Az első vírusok még csak bemutató gyanánt készültek, a maiak fő célja a károkozás és a minél ügyesebb rejtőzés.

Vírust más számítógépekkel való kapcsolat útján kaphatunk. A fertőzés legegyszerűbb módja, amikor elindítunk egy másik PC-ről átvett, vagy az internetről letöltött programot. Ekkor a vírus működni kezd, első dolga, hogy reprodukálja magát, lehetőleg titokban. A gazdaként működő program előtt indul, a „szaporodás” után pedig működni kezd a program, így nem is tűnik fel.

A memóriában csücsülő vírus kénye-kedve szerint fertőz meg más állományokat, természetesen úgy, hogy semmivel sem hívja fel magára a figyelmünket. Régebben már attól is kaphattunk vírust, hogy a számítógépbe egy fertőzött floppyt tettünk, de a hálózatok és az internet terjedésével, az operációs rendszer (Windows) fejlődésével a vírusok is egyre „intelligensebbek” lettek.

Manapság a vírusok zöme rendszergazdai jogot igyekszik szerezni, hiszen így minden fölött hatalma lehet. Egyszerű felhasználóként (a korlátozott jogok miatt) nem terjedne, vagy csak nehezen. A vírus nemcsak a programokkal terjed, hanem dokumentumok makróival, weboldalakon futó szkriptekkel – csak legyen egy kellően



nyitott gazdarendszer, amelyen a programkód lefuthat. Mindig is a széles körben használt programok jelentették a fő „táptalajt”, mint például a Microsoft Office. Nagyban segítik a vírusírókat a népszerű programok nem dokumentált hibái. Ilyen szempontból kimondottan kedves a Microsoft, hiszen legalább a legális felhasználóinak lehetővé teszi a folyamatosan megjelenő hibajavítások (únpach-ek) elérését és az automatikus (zömmel éppen vírusvédelmi) „foltozást”.

Egyébként: pont az ilyen „réseket” kihasználva a friss vírusok mindig a vírusírtók előtt fognak járni – ha csak néhány nappal vagy órával is.

Régen egy szimpla fájlkezelővel is ki lehetett szűrni a vírusokat: minden állományunk mérete ugyanakkorát nőtt, amint a fertőzés elterjedt. Azután a vírusok egyre ügyesebb trükkökkel igyekeztek elkerülni a felismerést.

Vízzal ellentétben a programkód titkosítása, ettől a mintára vadászó víruskeresők kudarcot vallanak. Az ún. polimorf vírusok átrendezik, variálják programkódjukat: ugyanazt a tevékenységet más és más alakban tudják megvalósítani. A keresőprogramok ezért nem mintákat keresnek a kódban, hanem virtuális rendszeren futtatják azt, majd figyelik a tevékenységét. Amelyik kód mindjárt új fájlhoz létre, az legtöbbször vírus.

Mivel több (normális) program is alkalmaz vírusszerű fogásokat, a felismerés pontossága csökken – innen erednek a vakriasztások. Ráadásul egyes vírusok kódjának 90%-a is azért készült, hogy átírják saját magukat, így rontva a tevékenységen alapuló elemzés és felismerés hatékonyságát. Ezeket a kártevőket – víruskérő programok híján – csak akkor ismerjük fel, ha aktiválódtak. Bármit tehetnek, az ablakok véletlenszerű bezárásától kezdve a rendszer tönkretételén és a hálózati forgalom megakasztásán át a fájlok törléséig.





Kelet és nyugat
határán

FRAKNÓ VÁRA

Úgy is eljuthatunk napkeletre, ha északnyugatnak tartunk, Fraknó várába. Magyarországon át, Sopronnál lépve át az osztrák határt hamarosan megérkezünk Forchtensteinbe, vagyis Fraknóváráljára. Hatalmas dolomitmű tornyosul a völgyben megtelepült falu fölé, tetején Ausztria egyik legnagyobb középkori várával.

Az építmény valóban olyan, amilyennek a főúri lovagváratok képzeljük. Az alapjait gróf Nagymartoni Pál rakta le 1294-ben. Ám a könnyelmű utódok Nagymarton városával együtt Fraknót is dobra verték, és a büszke vár végül is az Esterházyaké lett: 1626-tól mind a mai napig. Közben alakítottak is rajta: a középkori lakótoronyra kissé stílustörő sisakot húztak a tizenhetedik században, átellenben hagymakupolás harangtornyot emeltek, a benne lévő harangot viszont állítólag a tizenharmadik században öntötték. Mára összecsiszolódtak a korok, és a felvonóhídon átsétáló látogatók szinte úgy érezhetik, mintha vendégségbe jöttek volna a vár híres törökverő hadvezéréhez, herceg Esterházy Pálhoz. Lovas szobra megtekinthető a belső várudvarban.

Aki arrafelé jár, különleges élményben lehet része. Napkeletre utazhat a várban bemutatott kiállítás jóvoltából. Mire végigjárjuk a termeket, arra is rájövünk, hogy a hajdani ellenség, az egész Balkánt s Magyarország nagy részét is leigázó Oszmán Birodalom milyen kitörölhetetlenül erős vonásokkal gazdagította az európai kultúrát – miközben azzal fenyegette, hogy elpusztítja.

A festményeken megörökített csatajelenetek nem a képzelet születtei. Több mint száz évvel a gyászos kimenetelű mohácsi csata után a portyázó törökök feldúlták, kirabolták az útkukba eső falvakat és elhurcolták, akit csak értek.

Rég elporladtak már a harcosok, akik egykoron ádázul püfölték egymást. A hadizsákmány – sodronyingek, sisakok, kerek pajzsok, janicsárpuskák, kantárok, reflexíjak – túléltek az évszázadokat. A kiállítási tárgyak napjaink haditechnikai eszközeihez képest gyerekjátékok. A gyűjtemény legszebb darabja egy oszmán dízsátor, amelyet a hagyomány szerint 1687-ben zsákmányolt Esterházy Pál. Tíz éve láttak hozzá a restaurálásához, és most pontosan olyan, mint új korában volt. Belső fele gazdagon díszített, amiből arra lehet következtetni, hogy rangos személy lakására lehetett.

A várkastély vadászszobáját a gyerekeknek rendezték be, direkliknek. A **direklik** egy korlattal, oszlopokkal, boltívekkel lehatárolt kényelmes tér – különleges része volt az anatóliai házak háremének –, amelyet két szintre osztottak. A felső részt **seki üstü**nek, az alsót **seki altin**ak nevezték. A lehatárolt, U alakú terület maga volt a megtestesült keleti kényelem: párnákkal, szőnyegekkel kibélelt fészek. A direklik révén két szó vándorolt át a német nyelv-

be: a sofa és a diwan. Ugyanez a magyarban a szófa és a divány, mindkét szó török eredetű. (Akár a tulipán, az orgona, a kifli és sok más szavunk.)

Amit a kard kettévágott, összeragasztotta az élet. Vagy a divat. Az Oszmán Birodalom bukása után megerősödött Habsburg Birodalom például valósággal beleszerelmesedett a napkeleti pompába. Bécsben és az európai udvarok koronázási ceremóniáin janicsárzenekarok szórakoztatták a fényes vendégeket (mennyire emlékeztet ez Boban Marković zenekarának magyarországi sikerhadjáratára!), enélkül elképzelni sem lehetett az udvari zenét. A kor híres festői török viseletben örökítették meg az előkelőségeket: Mária Teréziát és egyik lányát, Mária Annát például háremhölgynek öltözve. Divatba jöttek a törökfürdők, a kastélykönyvtárakban előkelő helyet foglaltak el a szultánok, pasák, háremhölgyek világával megismertető útikönyvek, metszetek, kéziratok. Mindeközben a népi szájhagyományban és a vallásban tovább élt a törökökről alkotott ellenségkép. Még akkor is a török volt minden rossz okozója, amikor már rég nem kellett tartani a török veszedelemtől.

Hazafelé érdemes megállni Fraknóvárálján. A hangulatos falucska épp annyit őriz középkori múltjából, amennyi kellő romantikával fűszerezi a fürdőtő körül kialakult üdülőparadicsomot. Az ember szinte elfeledkezik arról, hogy valaha errefelé szablyákkal vagdalkoztak, nyilakkal lövöldöztek. Labancok néztek farkasszemet magyarokkal, törökökkel, kurucok kergettek labancot, törököt, és a fraknói Esterházy Pál húszezer magyarból álló sereg főparancsnokaként vett részt Buda visszafoglalásában.

A természetnek mindegy, ki győz, és kik a vesztesek. Zöldell a fű az egykor véráztatta mezőkön és a büszke váron megpihen a tekintet. Most tárva-nyitva áll a látogatók előtt...





Szellemek nyomában

Anglia híres a kísértetkastélyairól. Egyesek szentül hiszik, hogy VIII. Henrik egykori kastélyában, a Hampton Courtban (a képen) a mai napig kísért a nagytermészetű király kivégzett felesége, Howard Katalin szelleme. Turisták ezrei zárandokolnak el az ódon falak közé, hátha megpillantják a jelenséget, és a többségük szerencsével is jár. Mivel a tudomány cáfolja a szellemek létezését, egy angol kutatócsoport különleges kísérletet hajtott végre néhány önkéntes segítségével. A csoport az említett kastélyba látogatott, ahol a résztvevők az épület térképével szétszéledtek. Az volt a feladatuk, hogy jelöljék be azokat a helyeket, ahol szokatlan jelenségeket érzékelnek, és írják le pontosan, mit tapasztaltak. Az eredmény meglepő volt: a résztvevők pontosan azokon a helyeken észleltek furcsaságokat, amelyeket – az elbeszélések szerint – a kísértetek rendszeresen látogatnak. Ilyenek például a hírhedt György-terem és a Haunted Gallery. Pontos magyarázat végül nem született az esetre, bár a pszichológusok állítják, hogy a szellemek a különböző környezeti hatások eredményeképpen jelennek meg, csak hogy kizárólag a képzeletünkben.



Miért múzeum a múzeum?

Amúzeumok tudományos, művészeti vagy kulturális szempontból értékes tárgyakat őriznek és állítanak ki. A múzeum nevet a 18–19. században több irodalmi társaság is felvette, de folyóiratok vagy gyűjteményes kötetek is kapták ezt a címet. A múzeum kifejezés a görög muszei (azaz múzsa) szóból ered.

A görögök a költészetet a múzsák ajándékának tekintették, de a kultúra minden területének megvolt a maga „felelőse”. Kleió a történetírás, Melpomené a tragédia, Thália a vígjáték, Euterpé a zene, Terpszikhoré a tánc, Erató a szerelmi költészet, Kalliópé az eposz, Uránia a tudomány, de főleg a csillagászat, végül Polüümnia a himnusz-költészet istennője volt. Általában gyönyörű, természetközeli helyeken laktak, források és folyók mellett.

Az ókori szerzők műveik elején rendszerint a múzsákhoz fordultak, ez a megszólítás máig az eposzok egyik fontos eleme maradt. A görögök elképzel-



A budapesti Szépművészeti Múzeum

hetetlennek tartották, hogy egy alkotás létrehozásánál ne bábáskodtak volna a múzsák. Éppen ezért a költőket, akiket a múzsák bizalmukba fogadtak különös tisztelettel öveztek.

A múzsák Zeusz, a főisten, és Mnémoszüné, az emlékezet istennőjének lányai voltak, az Olümposz tövében születtek.

I. e. 308-ban Alexandriában Museszionnak, vagyis a múzsák otthonának keresztelték az egyik hatalmas könyv- és régiséggyűjteményt. Azóta a világ szinte minden nyelvén meghonosodott a múzeum szó a hasonló jellegű kollektciók megnevezésére.

Alma, de nem a fa alatt

Valamennyi almafajta abból a kicsi, fás és roppant savanyú gyümölcsből származik, amely több mint ötezer évvel ezelőtt jutott el Kis-Ázsiából Egyiptomhoz.

Az alma hosszú életű, több hétig friss és ropogós marad. Némelyik fajta egyébként is hetekkel a szüret után érik csak be. Almából sokféle finomság készíthető (leves, befőtt, kompót, lekvár, almalé), és sütéshez is kiválóan alkalmas.

Íme egy recept:

Almás túrótorta

12 dkg vajat keverj habosra, majd adj hozzá 25 dkg cukrot és 1 csomag vaníliás cukrot. Keverd simára a kapott masszát 5 tojással, 1 citrom levével és reszelt héjával. Tegyél hozzá 1 pohár joghurtot és 1 kg áttört túrót. Keverd habosra. 2 evőkanál búzadarát 1 vaníliás pudingporral és 1 teáskanál sütőporral keverj jól össze, és forgasd a túrós masszába. Fél kiló almát hámozz meg, reszeld le, add a masszához. Töltsd a tésztát egy sütőpapírral kibélelt tortaformába. Előmelegített sütőben 170–180 fokon süsd készre.

Képzőművészeti barangolás Egyiptomi falképek



Vadkacsák. Falfestmény töredéke Amarnából

Barangolásra hívunk a képzőművészet világába. Ennek a csodálatos és hatalmas világnak is abba a részébe, ahol a természetet ábrázoló alkotásokkal találkozhatok. Ne lepődj meg, ha útközben történelmi tényeket is találsz, mert ezek ismeretében könnyebb az eligazodás a képzőművészetben. Gyere hát velünk, biztosan nem bánod meg!

A művészet csak akkor tért vissza a természeti jelenségek ábrázolásához, amikor az emberek eljutottak a társadalmi együttélés magasabb formáihoz. Ez 4000 évvel ezelőtt történt, Mezopotámiában a Tigris és Eufrátesz völgyében, Afrikában a Nílus, Indiában pedig az Indus és a Gangesz vidékén. Itt jöttek létre a legrégebb államszervezetek. Ekkor ábrázoltak művészeti alkotásokon először királyokat. Az uralkodók istenekként jelennek meg az ábrázolásokon. Állatokat is a vallási hiedelmekkel kapcsolatban jelenítettek meg. Legtöbbször a természet titkos, istenek kormányozta erőit jelképezték.

Az ókori Egyiptomban a gazdagok sírkamráit képekkel díszítették, amelyek elénk tárják mindazt, amit a halott földi életében birtokolt és szeretett. A hozzátartozók azt hitték, hogy elhunyt rokonuk így minden földi gazdagságát magával viheti a holtak birodalmába, ahol az emberek új életre kelhetnek. Az egyiptomiak

szerették volna a túlvilágon is maguk körül tudni rabszolgáikat és földi életük kedvteléseit üzni, például vízimadárra vadászni a folyó menti nádasokban.

Néhány több ezer éves egyiptomi sírfestmény mind a mai napig fennmaradt. Itt láthatjuk először, hogy az emberek észrevették a természet szépségeit. Egy Amarnából* származó falfestmény töredéke is ezt bizonyítja. Alkotója szeretettel figyelte meg a növényeket, vízimadarakat, és roppant pontosan ábrázolta őket. A vadászat a jégkorszaktól eltérően már nem csupán a táplálékszerzés egyik eszköze, hanem az ország előkelőinek kedvtelése és szórakozása.

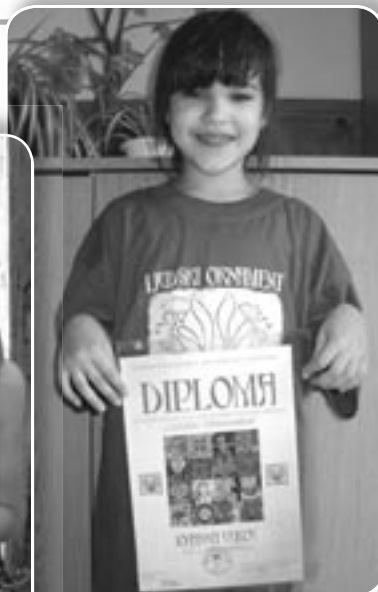
(Folytatjuk)

*Amarna ókori település volt Kairótól 312 kilométerre délre a Nílus keleti partján

Díjak és oklevél Szlovéniából

Ornamentum témával hirdetett meg nemzetközi képzőművészeti pályázatot a cerkljei (Szlovénia) Davorin Jenko Általános Iskola. A pályázatra a következő országokból érkeztek alkotások: Fehéroroszországból, Bulgáriából, Horvátországból, Indiából, Kanadából, Litvániából, Magyarországról, Máltáról, Montenegróból, Romániából, Oroszországból, Szerbiából, Törökországból, Ukrajnából és természetesen Szlovéniából. A zsűri két korcsoportban 10-10 díjat osztott ki. A 6–10 évesek korcsoportjában **Vukov Johanna**, a szabadkai J. J. Zmaj iskola 2. c osztályának tanulója, a 11–15 évesek korcsoportjában pedig **Novotni Natália**, a Studio Bravo Képzőművészeti Műhely növendéke lett díjazott. A lányok oklevelet és pólót kaptak ajándékba. Natália, mint a csoport legjobbja, rajzfelszerelést is kapott. Ezenkívül alkotásaik helyet kaptak a katalógusban is.

A szintén szlovéniai Celjében 12. alkalommal hirdettek meg nemzetközi képzőművészeti pályázatot. Az ideire 46 országból 10 000 munka érkezett. A bírálóbizottság 9 díjat és 50 elismerő oklevelet osztott ki. A Studio Bravo műhelybe is érkezett oklevél, mégpedig **Leona Mandić Buila** nevére.



Leona

Johanna

Mit árul el a fagyid, amit szeretsz és a ruhásszekrényed?

1. Melyik a kedvenc fagyid?

- a) Vanília
- b) Csoki
- c) Eper
- d) Citrom
- e) Málna
- f) Pisztácia

2. Most lesz szükséged a papírlapra és a ceruzára. Rajzolj egy szívet! Hogyan néz ki?

- a) Kerekded csücske van.
- b) Hegyes végű.
- c) Nyíllal átszúrt.
- d) Összetört.
- e) Dupla.

3. A ruhás-szekrényedben...

- a) ... rend van, a ruháim rendezettek, élére van minden darab hajtogatva.
- b) ... felsők és alsók külön vannak válogatva.
- c) ... rendetlenség van.
- d) ... ha kinyitom az ajtót kiömlenek a ruhák.

A válaszok jelentése

1. Milyen a természeted?

- a) Vanília – alkalmazkodó, tapintatos, megértő és türelmetlen vagy.
- b) Csoki – jókedvű, vidám és szenvedélyes vagy.
- c) Eper – okos, nyitott és szorgalmas vagy.
- d) Citrom – nagy igazságérzettel rendelkezel, öntörvényű és akaratos vagy.
- e) Málna – független, tettekéész, szenvedélyes és érdeklődő vagy.
- f) Pisztácia – vidám, segítőkész és kedves vagy.

2. A rajzolt szív elárulja, hogy milyen vagy a szerelemben?

- a) Kerekded csücske van – szenvedélyes és hűséges vagy.
- b) Hegyes végű – maximalista és féltékeny vagy.
- c) Nyíllal átszúrt – álmodozó és romantikus hősszerelmes vagy.
- d) Összetört – szerelmi bánat ért.
- e) Dupla – harmonikus.

3. A ruhásszekrényed pedig elárulja rólad, hogy

- a) nagyon pedáns és igényes vagy.
- b) gyakorlatias vagy, számodra a belső fontosabb a külsőnél.
- c) minden vesztesnek tűnő helyzetből is sikeresen kimászol.
- d) rosszul bánsz az idővel, kapkodsz.

Az egyéniségedről, tulajdonságaidról, arról, hogy milyen a természeted az is árulkodik, hogy mit szeretsz enni, vagy hogy hogyan rendezed el a ruháidat a szekrényben. Hogyan? Megtudod, ha megoldod az alábbi tesztet.

Kell hozzá egy tiszta papírlap és egy ceruza is. Meg persze az, hogy a válaszok jelentését csak azután nézd meg, hogy bekarikáztad a rád vonatkozó válaszokat és lerajzoltad, amit a tesztben kérnek tőled!

Válaszol: **Bori Mária** pszichológus



„Kedves Bizalmas sorok!

Én egy 13 éves lány vagyok, akinek nagyon tetszik egy középiskolás fiú. Iskolába menet mindig találkozom vele. Nem tudom, hogy hívják. Ha ránézek, rögtön elvörösödök. Ezért már nem is merek ránézni. Amikor szembe jön velem, legszívesebben elszaladnék, mint egy nyúl. A barátnőim ilyenkor ugratnak. Kérlek, adj tanácsot, mit tegyek!? Hogyan ismerkedjek meg vele? Előre is köszönöm!

S. O. S. Szerelem?”

Válasz:

Kedves S. O. S. Szerelem!

Ha hiszed, ha nem, sokan éreznek úgy, ahogyan te, amikor szembe találják magukat a szimpátiájukkal. A menekülés természetes reakció, hisz ilyenkor „vészhelyzetben” vagyunk. Az is természetes, hogy elpirulsz, amikor zavarban vagy. Ez nagyon szimpatikus is tud lenni. Mivel ilyen aktív baráti társaságod van, használd őket hírszerző szolgálatnak. Segítsenek, hogy minél többet megtudj a fiúról. Persze nagyon tapintatosan és diszkrét módon! Tudjátok meg közös ismerősökön keresztül, hogy hívják a fiút, kivel barátkozik, hova, merre szokott járni, mi érdekli, vannak-e közös barátaitok, ismerőseitek... Utána már az ismerkedés is könnyebb lesz.



„Kedves Bizalmas sorok!

Én is egy nagy gondommal jelentkezek, mint annyi tizenéves. Persze, szerelemmel kapcsolatos! Szeretek egy fiút, a nyáron kezdtünk el járni. Egyetlen egy dologban nem értjük meg egymást. A fiúm nemcsak velem kedves, hanem a barátnőimmel is ugyanúgy viselkedik, sőt a saját osztálytársnőivel is. Engem ez nagyon zavar. Meglehetősen rosszul esik, szinte fájdalmat érzek ilyenkor, és ideges leszek. Néha azt se hallja más lányok társaságában, ha szólok hozzá. Kérlek segíts, mit tegyek?!



M. M.”

Válasz:

Kedves M. M.!

Nagyon rossz, ha bármilyen viszonyban felemeli fejét a zöldszemű szörny, a féltékenység. Ha már „jártok” biztos, hogy többet jelentesz neki, mint a többi lány, hisz akkor te is a „barátnők” táborához tartoznál. Úgy látszik, hogy egy kedves, jól nevelt személyről van szó, aki szeret társaságban lenni, beszélgetni, barátkozni. Ezt nagyon is meg kell becsülni nála, hisz kevés az olyan serdülő fiú, aki nyíltan udvarias, kedves a lányokkal. Gondolj arra is, hogy nem lehetsz az egész világra féltékeny! Azt is tudnod kell, hogy a

féltékenység a bizonytalan egyének érzelme, azoké, akiknek nincs önbizalmuk, kevésbé értékes egyénnek érzik magukat. Ezért bízzál önmagadban, és a fiúd érzelmeiben, szándékaiban. Ne feledd, hogy az állandó féltékenykedéssel, ahelyett, hogy még jobban erősödné a köztetek lévő kapcsolat, inkább gyengülni fog, eltaszítod magadtól a fiút. Ha viszont azt veszed észre, hogy a fiúd igazából teljesen úgy kezel, mint a többi barátnőt, akkor, ha csak lehet, baráti módon tegyetek pontot a kapcsolatokra. Ha szakításra kerül sor, akkor se búsulj sokáig, gondolj arra, hogy egy szép tapasztalattal lettél gazdagabb a „hogyan kell szeretni” tanulása során.

„Kedves Bori Mária!

Tizenhárom éves lány vagyok, és van egy problémám! Elkezdtem járni egy fiúval, most a nyáron. A sportpályán jöttem össze vele. Rögtön másnap (amikor elkezdtünk járni) a diszkóban odajött hozzám három srác, és az egyikük nagyon megtetszett. Azt hiszem, én is nagyon tetszem neki, mivel nagyon nézett, és kacsingatott rám. Ott volt egész este a közelemben. Nem tudom, mit tegyek. Nem szeretek valakivel úgy együtt járni, hogy közben egy másik fiú is tetszik. Ezt piszkos dolognak tartom. De úgy érzem, kezdek szerelmes lenni abba másik, a diszkóban megismert fiúba. Nem tudom, hogyan szakítsak az előzővel. Kérem, adjon tanácsot, mit és hogyan tegyek!

X+Y(+Z)”

Válasz:

Kedves X+Y(+Z)!

Ha hiszed, ha nem, nagyon sokan jártak és járnak úgy, ahogyan most te, tizenéves korukban. A serdülőkor és maga a „járás” is azt a célt szolgálja, hogy tanulgassuk az ismerkedést, a párkapcsolatban való viselkedést, a szakítást és még sok minden mást. Azt is, hogy azon az úton, amelyen haladunk, kikristályosodjon bennünk, ki az, aki számunkra a megfelelő pár. Sokszor sikerül a párválasztás, de megtörténik az is, hogy életünk végéig keressük az igazit. „Járni” annyit jelent, hogy: ismerkedünk, meg látjuk, hogy milyen mélyek a vonzalmaink egymás iránt, megismerjük közelebbről a másikat, hogy a viselkedése, személyiségjegyei, érzélemléte, megfelelő-e. Ha az a valaki nem felel meg az elvárásainknak, kiábrándulunk belőle. Akkor is megtörténik ez, amikor valakit vonzóbbnak találunk, mint a jelenlegi párunk. Ráadásul, egyszerre több személy is tetszhet. A „járás” nem házasság, nem felbonthatatlan kötelék. Jó, ha barátságosan válnak szét utaitok, de megtörténhet, hogy fájdalmas lesz a szakítás. Mindenesetre jó, ha tiszta lappal megyünk egy új viszonyba. Habár ez nem mindig sikerül.

Ha attól félsz, hogy a másik fiú, a diszkós, esetleg nemet mond, hát Istenem! Mit tehetünk?! Hasonló esetben szomorkodunk egy sort, néha mérgesek is vagyunk a fiúra is, önmagunkra is, hogy kockáztattunk. Ám egyszer csak azt vesszük észre, hogy már egy harmadik vagy egy negyedik fiú dobogtatja meg a szívünket és tölti ki álmainkat. És kezdődik minden előről.

A rákocska háza

Elt egyszer a tengerben egy rákocska. Egy apró tarisznyarak.

Mit is mondhatnánk még róla... Akkora volt, mint egy ötforintos, a lába, mint a gyufaszál, de az ollója sem volt nagyobb egy szemöldökcsipesznél.

Amikor még egészen kicsi volt, hol itt lakott, hol ott, de amikor felnőtt, elkezdett magának lakást keresni.

Kiúszott a sekély vízbe, és végigtipogott a part mentén. Közben azért figyelt, nem akad-e valamilyen kellemes házra.

Megpillantott egy követ. A kőben egy hasadékok.

Bele is mászott azonnal. Sürgött-forgott, fészkelődött, de csak nem tudott benne elhelyezkedni.

Arra úszott éppen a nagyfejű kölönte, és odaszólt a ráknak:

– Szép kis házad van. Mintha éppen neked készült volna.

– Értesz is te ehhez! – húzta fel az orrát a rák. – Rossz ház ez. Kemény, sötét, szűk is nekem.

– Hát milyet szeretnél? – meresztette rá a szemét a kölönte.

– Olyat szeretnék, amelyik puha, világos és tágas. De mit is értesz te ebből, te düledt szemű! Hordd el az irhád, amíg nyugodt a víz!

A kölönte törte a fejét, mit is válaszoljon erre, de a tarisznyarak ezt már nem várta meg. Kimászott a résből, és elindult a síkos köveken. A hullámok állandóan átcaptak fölötté, alig tudott megkapaszkodni.

– No, ez itt nem jó hely. Majd találok valamit a mélyebb vízben!

Elindult hát befelé a tengerbe. Ahogy a tengerfenék finom, puha homokján lépegetett, talált egy kis mélyedést. Puha volt, világos, tágas.

– No, ilyen ház kell nekem!

Éppen hogy befészkelte magát a mélyedésbe, látja ám, egy nagy hal közeleg. Hosszú volt az orra, fehér a bajusza, a hátán kemény csontpajzsok. Tokhal.

A nagy hal pedig egyre csak közeledett. Leereszkedett a tengerfenékre, és bajszával végigtapogatta a homokot. Odaért a kis mélyedéshez, és ormányával elkezdte túrni a homokot.

Nagyot bukfencezett a tarisznyarak, kipattant a mélyedésből, és nyaka közé szedte a lábát. De még így is csak alig tudott elmenekülni a tokhal elől.

Végül aztán talált egy halom követ. Bebújt két kő közé, és még a lélegzetét is visszafojtotta.

Aztán megnyugodott, körülnézett. A kövek jó erősek voltak, nem úgy, mint a puha homok.

– Mért ne lehetne ez a házam?

Igaz, nem volt túl puha, de világos volt és tágas.

– Itt maradok!

Elkezdte a növényeket csipegetni a kőről.

Egyszer csak fentről valaki rátámadt. A rákocska csupán a fogai csattanására riadt fel a békés eszegetésből. A támadó hal elhibázta, de máris fordult vissza, és újra támadott.

Iszkolt ám a tarisznyarak, de még megnézte, ki is a támadó. Hosszú a feje, alul van a szája, félhold alakú a farka – macskacápa.

A kis tarisznyarak a kő mögé menekült. A cápa utána. Amíg a cápa egyet csapott a farkával, a rákocska körülszaladta a követ. Talált is alatta egy gödröt. Belebújt. Ott üldögélt.

A macskacápa körbeúszt a követ, és meglepődve látta, hogy nincs ott senki. Erre odébbállt.

„No – gondolta a rákocska –, innen már nem mozdulok ki! Igaz ugyan, hogy elég kemény ez a barlang, sötét is, de legalább jó tágas.”

Így hát kényelmesen kinyújtózott, a lábát is kidugta a barlangból. De amint kidugta, észrevette egy rája, és közelebb úszott.

Úgy imbolygott a vízben, mint egy hatalmas levél. A teste olyan volt, mint egy nagy palacsinta, a farka korbácsként csapkodott, szájából kifehérltek a hegyes fogak.

A rája agyafúrt jószág. Tudta, mit csinál. Ráereszkedett a kőre, a fejét pedig bedugta a barlangba. Már félig benn volt a feje, így el tudta kapni a rák egyik ollóját. Annál fogva próbálta kirángatni a barlang apró lakóját.

A barlang jó tágas volt, így a rák nem tudott mibe megkapaszkodni. Érezte, hogy itt a vég, de utolsó erejéből még rántott egyet magán – és leszakította az ollóját.

Gyorsan a barlang falához tapadt, nehogy a rája még egyszer megfoghassa.

A rája dühében már a követ harapta, de a rákot nem tudta elérni. Megette hát a leszakított ollót, és elúszott.

A rákocska pedig oldalazva visszamászott a sekély vízbe.

„Csak az a fontos, hogy élve megúsztam. Az ollóm majd újra kinő!”

Rátalált az ismerős kövekre. Igaz, hogy kevés itt a víz, de nem is merészkednek ide a nagy halak!

Meg itt van a kedves szomszéd is, a kölönte.

– Jó napot, apóka! – üdvözölte a tarisznyarak.

Aztán megtalálta a régi, kedves rést is a kövön – belebújt.

Mégiscsak itt a legjobb: kemény is, sötét is, szűk is.

Mintha éppen neki teremteték volna.

Akik ki akarták merni a tengert című kötetből.

Illusztráció: Kállai Nagy Kriszta





Ne csiklandozz!

Vannak emberek, akikhez elég egy ujjal hozzáérni, máris nevetni kezdenek, annyira csiklandósak. Mások ezzel szemben rezzenéstelen arccal fogadják a csiklandozást. Hogy is van ez?

A csiklandósságról az ingereket továbbító idegszálak a felelősek. Bizonyos testrészeinken ugyanis sokkal sűrűbben vannak idegszálak. Például a hónunk alatt, a talpunkon, illetve a deréktájon, ráadásul idegnyalábok és érnyalábok

közelében vannak. Mivel sok van belőlük, ezek az idegszálak érzékenyebbek az ingerekre. Érdekes, hogy közeli kapcsolatban vannak a fájdalom érzetét továbbítókkal. Ezért történhet meg, hogy a hosszabb ideig tartó csiklandozás kellemetlen érzést, sőt fájdalmat okoz. Egyes emberek jól tűrik a fájdalmat, így a csiklandozást is könnyen, nevetés nélkül viselik el. Mások viszont azonnal tiltakozni kezdenek: Ne csiklandozz!

ZSIBONGÓ



Hajrá, Röfi!

Disznóolimpiát" izgulhatnak végig a kínai nagyváros, Sanghaj lakói. A versenysertések ugyan kevesebb számban állnak rajthoz, mint az emberek, de azért akad bőven látnivaló. A disznóatléták között vannak futók, gátfutók, magasugrók, de találhatók úszók, továbbá műugrók is. Az egész sportkonda malackora óta edz, a professzionális versenysportba egyévesen csöppent bele. Az olimpiai ól egy parkban van, és ott zajlanak a versenyszámok is. Az érmeiket egy-egy néző akaszthatja a dobogós disznók nyakába. A disznóolimpia természetesen inkább látványos show, mint valódi viadal, bár a disznók komolyan küzdenek, a közönség pedig remekül szórakozik a napi két előadáson, és többé talán soha nem használja a „lusta disznó” kifejezést.

Tudod-e?

Melyik a legokosabb állat?

A legtöbben azt állítják, hogy a majom, ez azonban nem így van. Sok mindenre képes, amelyre az ember is, de előre tervezni képtelen, és ezzel a többi állat is így van. A legértelmesebb állatok közé tartozik a kutya, az elefánt, a delfin, de az információk megőrzése és tárolása szempontjából köztük is nagy különbségek vannak.

Milyen erősek a rovarok és a bogarak?

A rovarok és a bogarak nagyságukhoz viszonyítva szinte hihetetlen erő képviselnek. A hangya például testsúlyánál ötvenkétszer nagyobb követ is képes felemelni, olyan ez, mintha egy átlagos súlyú ember négy tonna terhet emelne a levegőbe. A szarvasbogár pedig ollójával könnyedén felemeli a rátámadó ellenfelét.



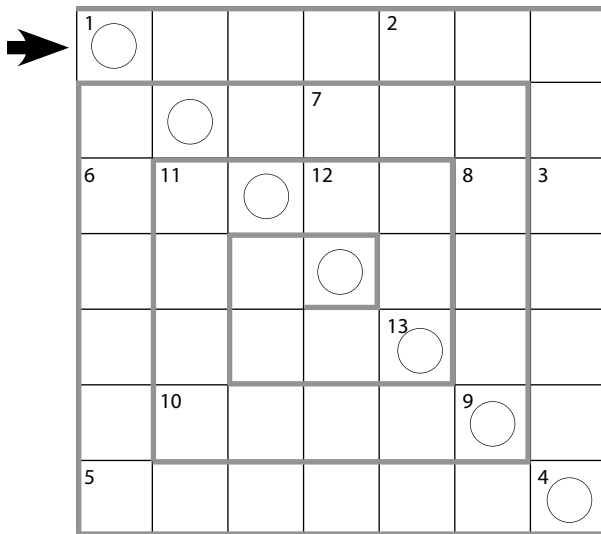
Szólásmagyarázat

Szerencsés csillag alatt született

Az emberiség legősibb babonái közé tartozik, hogy a csillagok az emberi sors irányítói. Ennek a hiedelemnek a gyökerei visszanyúlnak abba a korbá, amikor még a primitív vallások az égitesteket, többek között a csillagokat is istenekként tisztelték. Úgy vélték, hogy az üdvözült, tehát jó, és az elkárhozott, azaz rossz lelkeknek egy-egy csillag felel meg az égen. Mivel a primitív felfogás szerint a halottak lelke irányítani tudja az élő emberek sorsát, úgy képelték, hogy aki olyan csillag alatt született, amelynek üdvözült lélek felel meg, az egész életében boldog lesz, akinek a csillagzatához azonban elkárhozott lélek tartozik, vagyis aki rossz csillag alatt született, az semmi jóra nem számíthat, arra csupán megpróbáltatás vár. Ez a szólás tehát babonás felfogásra vonatkozik.

[illegible]

Csigavonalban



- Jean, hozza ide a konyhakést!
- Mi célból, uram?
- ...

A meghatározásokra adott válaszokat folyamatosan írd a rácsba. Minden szó utolsó betűje egyben a következő szó első betűje is. A vicc poénját a kiemelt átlóban olvashatod.

Meghatározások: 1. Európai tenger, 2. Belgrád hegye, 3. Brit, 4. Átír, 5. Postai küldemény, 6. Iskolai feladat, 7. Olasz tűzhányó, 8. Kapu, 9. Doktor (ék. f.), 10. Gyorsan megy, 11. Egyik évszak, 12. A fa levélzete, 13. Békejobbót nyújt.

Kitöltőcske

1	2	3	4	5	6	7	8	9

Bátraké a ...

Hogy mi, megtudod, ha kitöltöd a rejtvényt.

Meghatározások: 1. Egyfajta kézimunka, 2. Ilyen pogácsa is van, 3. Női név, 4. Ölel, 5. Kezdetről fogva, 6. Előadó, 7. Nagyon fázik, 8. Hasonlít a szitára, 9. Tartozéka.

A 25. szám megfejtései

Keresztrejtvény

Hídon át,
híd alatt,
égre tárt
mozdulat.

Betűrejtvények

- meredek, 2. féltékeny,
- lebeg, 4. idő előtt

Anagramma

Móra Ferenc
Lóugrásban

- Dehogy, most voltam csak
negyven!

Szótagolva

Fekete István
Játék a szavakkal
Petőfi

Kicsi sarok

Minirejtvény

1	2	3	4	5	6
7					
		8			
9	10				
11				12	
13			14		

Vízszintes sorok:

- A vicc csattanója (folytatás a függőleges 6. sorban),
- Férfinév, 8. Kis Sarolta, 9. Valahogy megél, 11. Talál,
- Kötőszó,
- Nem mi, sem ti, hanem...
- A -tól párja.

Függőleges sorok:

- Tanító, 2. Igekötő,
- Regél, 4. Női név,
- Megméri a súlyát,
- Albán pénz,
- Téli csapadék.

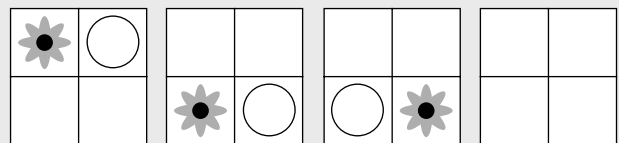
- Anyu, mehetek sétálni?

- Ilyen piszkos füllel?

- ...

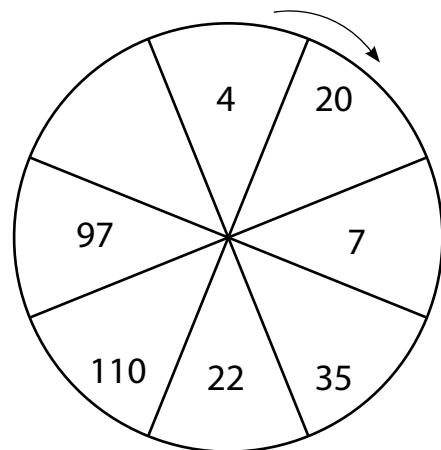
A választ megtudod, ha megfejted a rejtvényt.

Egy kis logika



A négyzetekben valamilyen logika szerint követik egymást az ábrák. Ha erre rájössz, berajzolhatod az üres négyzetbe az ábrákat.

Körszámtan



A körcikkekben levő számok egy bizonyos logika szerint követik egymást. Ha erre rájössz, máris beírhatod a hiányzó számot az üres körcikkebe..

Aranykoporsó

MÓRA FERENC regénye nyomán
írta CS. HORVÁTH TIBOR,
rajzolta FAZEKAS ATTILA



(FOLYTATJUK)

HOROSZKÓP



Kos (III. 21.–IV. 20.)

Most a barátok sem tudnak segíteni, magadnak kell kilábalni a bajból, ami egészen egyszerűen egy átmeneti rossz időszak. Még a pénztárcád is igencsak megcsappanhat, hiszen könnyen költöd a zsebpénzed, akkor is, ha nincs is rá szükséged. Ez a hét egyébként kedvez a fogadalmaknak. Barátaiddal tegyél hétvégén egy sétát. Mindenképpen mozdulj ki egy kicsit otthonról!



Bika (IV. 21.–V. 20.)

Egy délutáni fejmosáson igencsak megizzasztanak, de a megbeszélés a jövőre nézve mindenképpen jót tesz. A legfontosabb a magabiztosság! Ne tétovázz, ismerd be végre saját magadnak is, hogy hibáztál! Hiszen, aki szerelmes, annak máshol jár az esze. Az őszinteség ezen a héten nagyon fontos! Ne hagyd, hogy bárki vagy bármi elrontsa csodásan induló hetedet.



Ikrek (V. 21.–VI. 21.)

Valaki rád akaszkodik, és ezt nem veszed túl jó néven. Mutasd ki, hogy másokkal is szeretnél barátkozni rajta kívül. Ha nem veszi a lapot, hagyd ott! Feszült állapotban lehetsz, és ezért nem bírod a kritikát. Élesen reagálsz bárminek felvetésre is. Inkább légy kissé toleránsabb osztálytársaiddal, hiszen könnyen kiutálhatnak viselkedésed miatt. Most nehezen teremtesz kapcsolatokat.



Rák (VI. 22.–VII. 22.)

Készülj fel, hogy a héten egy hirtelen fellépő kellemetlenség elronthatja jókedvedet. A suliban sok minden átalakulhat ezen a héten. Jó, ha rugalmas vagy és nem idegenkedsz az új helyzetektől. Egy levélben jó híreket kaphatsz, ami felvillanyoz. Tennivalóidat jókedveddel teljesítsd. Egyik osztálytársaddal könnyen heves vitába kerülhetsz.



Oroszlán (VII. 23.–VIII. 23.)

Egy apróság miatt alaposan felhúzod magad, de légy te az okosabb fél. Engedj, és adj a másiknak igazat! Később még tisztázhatod a dolgokat, mikor mindketten hideg fejjel gondolkodtok. Egy lélegzetvételnyi szünetre van szükség. Valakinél a kissé maradi gondolkodása kerülhet előtérbe. Ha ezt kritizálsz, furcsán néz majd rád. Talán jobb, ha nem kommentálsz.



Szűz (VIII. 24.–IX. 23.)

Egyik barátod lehetetlenséget kér tőled szívesség gyanánt. Próbáld megbeszélni vele a dolgot, de valószínűleg komoly bajban lehet, ha hozzád fordult, segíts neki, ahogy tudsz! A suliban szinte forró a hangulat, forrnak a kedélyek. Végezz az iskolai feladatoddal, amilyen hamar csak tudsz! Változásokat és mély érzelmeket jeleznek a csillagok.



Mérleg (IX. 24.–X. 23.)

Kissé mintha túlhajsoltad volna magad. Regenerálódj, hiszen legyengülve könnyebben kapod el a betegségeket. Egy telefonhívás nagyon felzaklathat. Ne légy goromba, próbáld palástolni érzéseidet. Igyekezz egy személyes találkozót ki-
eszközölni, szóban közös nevezőre juthattok. Próbáld elfogadni a kritikát, hiszen nem a személyed ellen szól. A kritikából sokat tanulhatunk, egyéni fejlődésünket segíti.



Skorpió (X. 24.–XI. 22.)

Egyik osztálytársad mélyen megbánthat önkéntelenül is megjegyzéseivel. Nézni is öröm, ahogy ezen a héten a feladataidat végzed, vidáman, lendületesen. Ha nem akarja mindenki a te példád követni, ne vedd rossz néven! Annyit tervezz, amennyivel egyedül is boldogulsz. Ne engedd, hogy hirtelen befolyásoknak köszönhetően megváltozzon kialakított véleményed. Legyen benned annyi kitartás, hogy a másik felet is szólni engedd!



Nyilas (XI. 23.–XII. 21.)

Örömd leled a hobbidban. Valaki megdobogtatja a szíved, és romantikus meglepetésre is számíthatsz! Környezetekben meglehetősen misztikus dolgok történhetnek. Nyugodtan támaszkodhatsz megérzéseidre, és hangot is adhatsz nekik, így hamar lehull a lepel. Ne kritizáld ismerősöd, barátod szimpátiáját. Magánéletéhez neked tulajdonképpen semmi közöd nincs.



Bak (XII. 22.–I. 20.)

Gondold át a dolgot, de ne félj a változástól, kockáztass! Légy egyenes a tanáraiddal szemben, még ha nem is kedveled. Legjobb, ha finoman kivárod, mit várnak el tőled. Lassíts, ha sikereket akarsz elérni, mert hajlamos vagy mindenfélét elvállalni, amiből nem mindent sikerül meg is valósítani. Ne hagyd a kapzsiságodat győzedelmeskedni a józan ész felett!



Vízöntő (I. 21.–II. 19.)

Humorod átsegít a nehéz, unalmas időszakokon. Fogd lazára a dolgot! Próbáld meg élvezni a hét nyugalmát. Ha még nem foglalt a szíved, egy este romantikus meglepetésekkel vár, de ehhez fel-tétlenül ki kell mozdulnod otthonról. Szinte peregnek az események. Olyan programokra csábítanak, melyeken jobb lenne, ha nem vennél részt. Mondj nemet minél hamarabb, és a szabadidődöt szánd inkább másra!



Halak (II. 20.–III. 20.)

Könnyen hibába eshetsz, ezért ne dönts egyedül! Egy elhamarkodott kijelentés negatív hatással lehet a jövőre. Hallgasd meg bölcs, tapasztalt barátod véleményét! Győződj meg róla, hogy a fontos határidőkről nem feledkeztél-e meg! A mostani hét kedvez bizonyos hibák kijavítására. Egy ismeretlen személy toppanhat be magánéletedbe. Kiszínesíti mindennapjaidat, és könnyen a szívedhez nőhet.

Zsákmány

Pasztinák hazatér a vadászatról.
 – Na? Sikeres volt a nap? – kérdezi a felesége.
 – Nem túlzottan. Elejtettem egy nyulat.
 – És hol van?
 – Mondom, hogy elejtettem!

Dilis vicc

– Mi a különbség a veréb között?
 – Mindkét szárnya teljesen egyforma, különösen a bal.

Antenna

– Öregapám, látott már antennát? – kérdezi az öreg székekelytől az unokája.
 – Hát láttam is, meg ettem is.
 – De az fémből van!
 – Akkor csak láttam.

Összeadás

– Mennyi a pálinka és az aszpirin összege?
 – Tizenegy, ugyanis a pálinka üt, az aszpirin meg hat, és üt meg hat, az tizenegy.

Adáshiba

A lelkész a templomban a tévé káros hatásairól prédikál híveinek.
 – A szüntelen tévézés sekélyessé tesz, kedves híveim, mert elrabolja a drága időt a hasznos tevékenységektől. Tegyetek úgy, ahogy mi tettünk! Egy napon beraktuk a televíziót a gardrób szekrénybe.
 A tiszteletesné közbeszól:
 – Így igaz, de azóta abban a szűk szekrényben szorong az egész család.

Hajó a játék

A fürdőszobából örült sivítás hallatszik.
 – Pistike, miért ordítottok úgy? – kiabál be az anya.
 – Hajótöréssel játszunk, és Jencike nem akar a vízbe fulladni!

Meteorológia

Az alpesi hotelban a turista reggel megkérdezi a portást:
 – Mondja, kérem, ért maga valamit az időjáráshoz?
 – Hogyne, kérem – feleli a portás, tekintetét az égbe emelve. – Most például esik.

Tapasztalt horgász

– Mondja, Kovács úr, miért pecázik esőben a híd alatt?
 – Mert ilyenkor idesereglenek a halak, hogy meg ne ázzanak.

Ebtenyésztőnél

– Fajtiszta vadászkutyát szeretnék vásárolni.
 – Kérem, semmi akadálya. Ennek még papírja is van.
 – Az nem kell. Nem akarom becsomagolni.

Kihangosító

– Jean, mi ez a zaj?
 – Semmi különös, gróf úr, csak az új kihangosító kiabál.
 – Akkor nyugtassa meg, hogy semmi baj.

Állati szerencse

Két idős hölgy életében először kimegy a lóversenyre. Az egyik elszánja magát, és föltesz ezer dinárt az egyik lóra. Amikor a paci utolsónak fut be, a hölgy megkönnyebbülten felsóhajt:
 – Még szerencse, hogy nem nyertem! Mit kezdenék otthon egy lóval, ha megnyerem?

Esernyő

– Rémes ez az idő! Nem elég, hogy zuhog, még az esernyőmet is elhagytam.
 – Mikor vetted észre?
 – Itt, amikor beléptem, és be akartam csukni...

Sífutó

– Hogy hívják a finn sífutót?
 – Porhó Hessinnen.

Telefonszerelő

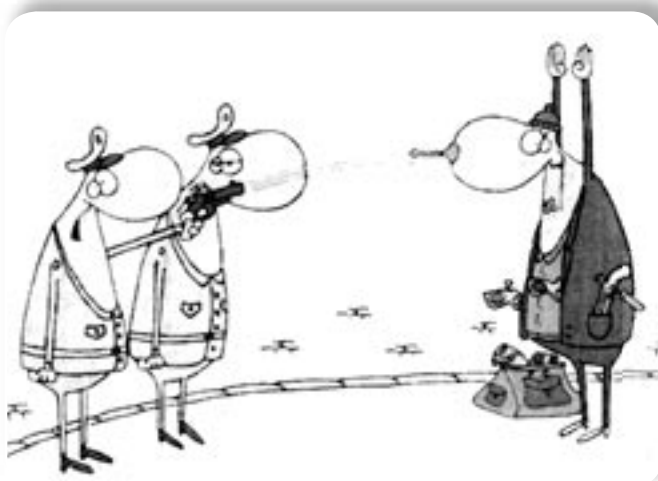
– Hogy hívják a kínai telefonszerelőt?
 – Ni Csak Ki Cseng.

Kaliber

– Azonnal adjon töltényt a revolvérembe! – rohan be feldúltan Kovácsné a fegyverüzletbe.
 – Milyen kaliberűt? – kérdi az eladó.
 Az asszony végigméri a boltost, majd megszólal:
 – Körülbelül olyan magas, mint ön, de vállban valamivel erősebb.



– Azt mondtad, ötpercenként locsoljam meg a pulykát...



– Főnök, alighanem igaza lesz, a kisfiam játékpisztolyát hoztam el...

Kannibálok

- Vannak önök között kannibálok?
- kérdezi a misszionárius a pápua bennszülöttektől.
- Nincsenek – feleli a törzsfőnök. – A múlt héten ettük meg az utolsót.

Morfondírozók

- A rendőr odamegy az aluljáróban hanguzkodó csoporthoz:
- Mit csinálnak itt maguk?
 - Morfondírozunk! – rikkantja el magát az egyik fiatal.
 - Igen? Na, ide csak azzal a morfondírral!

Étvágytalanság

- Javult valamit az étvágytalansága az új gyógyszerrel? – kérdezi az orvos a beteget.
- Sajnos, csak tovább romlott, doktor úr.
- Hogyan?
- Most már azok az ételek sem ízlenek, amiktől eltetszett tiltani.

Sötétség

- Ennél a Pacsmagnál sötétebb embert még nem láttam – mondja új kollégájáról Kovács. – Állítom, hogyha egymaga indulna el egy szellemi vetélkedőn, legfeljebb csak második lenne.

Egyenkaja, egyenszöveg

- Pacsmag odamegy a gyorsétterem pultjához:
- Kérek szépen két hamburgert, egy kis krumplit és két deciliter kólát.
 - Rendben. Itt fogyasztja?
 - Nem, ott hátul, annál az asztalnál.

Száguldás

- A csiga súlyos sérülésekkel fekszik a kórházban.
- Mi történt veled? – kérdezi tőle a vizi-telő orvos.
 - Tudja, az úgy volt, hogy rohantam a mezőn, mellettem süvítették a fák, a hajamat lobogtatta a szél. És egyszer csak kinőtt előttem egy gomba!

Pályamódosítás

- A londoni egyetemen egy skót fiú búcsúzik a barátaitól, évfolyamtársaitól.
- Isten veletek, fiúk – mondja szomorúan –, én abbahagyom a tanulást.
 - De hát miért? – kérdezik a társai.
 - Az apám örökölt egy órát, és most azt akarja, hogy órásmester legyek.

Termosz

- Mi az ott a kezében?
- Termosz.
- Az meg mire jó?
- A hideget hidegen tartja, a meleget pedig melegen.
- Király! És mi van benne?
- Két gombóc fagyí és egy adag húsléves.

Sors

- Két csiga áll az autópálya mellett.
- Átmegyünk? – kérdi az egyik.
 - Á, dehogy – feleli a másik –, oda szülni kell.

Párizsi panoráma

- Apuka elviszi a gyereket Párizsba, hadd lásson világot a srác. Fölmennek az Eiffel-torony tetejére, ahol a férfi büszkén mutat körül:
- Látod, fiam? Innen egész Párizs látszik.
 - Nem is igaz! Hol az Eiffel-torony?

Különc

- Ez a Retek igazi különc.
- Miért?
- Mert a konyhában tartja a szobanövényeit.

Telhetetlen

- A hegymászó majdnem leesik a csúcsról, de az utolsó pillanatban sikerül megkapaszkodnia a szikla peremén. Amikor már fogytán van az ereje, kétségbeesve fölnéz az égre, és így kiált:
- Van ott fenn valaki?
 - Igen – hangzik a válasz.
 - Hála istennek! Mit tegyek?
 - Bánd meg bűneidet, imádkozz, és engedd el a sziklát!
- A hegymászó kicsit vár, azután újra az ég felé kiált:
- Nincs ott valaki más?



– Remélem, egyszer hősugárzóként fogok újjászületni, mama!



– Nem tudom feldolgozni, hogy újra iskolába kell járnom...

FELHÍVÁS

A Vajdasági Magyar Versmondók Egyesülete és
a bácsfeketehgyi Művelődési Egyesület 2007.

november 17-én és 18-án megszervezi a

XI. DUDÁS KÁLMÁN NEMZETKÖZI VERS- ÉS PRÓZAMONDÓ TALÁLKOZÓT

A versenyben minden 12. életévét betöltött magyar anyanyelvű versmondó részt vehet. A jelentkezőknek készülniük kell két verssel vagy prózával a magyar irodalomból, és egy művel a kisebbségi irodalomból.

A jelentkezőket 2007. november 17-én délelőtt 9 és 10 óra között várjuk a bácsfeketehgyi Kultúrotthonban (JNA u. 24.). A verseny hagyományosan elődöntővel kezdődik szombaton, és a vasárnapi döntővel zárul. A nevezési díj 200 dinár. Kísérőket önköltséges alapon tudunk fogadni 300 dinár ellenében. A döntőbe jutott versenyzők és kísérőik részére térítésmentesen teljes ellátást biztosítunk.

A Dudás Kálmán Találkozó egyben vajdasági elődöntője a szatmárnémeti XVIII. Gellért Sándor Vers- és Prózamondó Versenynek, amelyet decemberben rendeznek meg. A továbbjutók útiköltségeit az egyesület állja. A romániai döntő első három helyezettje pénzjutalomban részesül.

Érdeklődni Barta Júliánál a 024/738-003-as telefonszámon lehet hétköznapokon 19–21 óráig. Jelentkezés név, lakcím, életkor, telefonszám vagy e-mail cím, valamint a három választott vers vagy próza megnevezésével telefonon a fenti számon, és az alábbi címen: Barta Júlia, Lenin u. 29., 24323 Bácsfeketehgy, vagy a bartatenyi@neobee.net e-mail címen lehet. Jelentkezési határidő: november 1.

A VMVE és az Izida Anya- és
Gyermekvédelmi Társulat meghirdeti a

II. ZÁPORKA nemzetközi vers- és prózamondó találkozót

tanulásban akadályozott
gyermekeknek, fiataloknak

A találkozó a bácsfeketehgyi színházban kerül megrendezésre 2007. november 3-án.

Jelentkezési feltételek:

- 1 vers vagy próza a magyar irodalomból (vagy 1 népköltészeti alkotás)
- betöltött 7. életév
- kisegítő tagozatos, ill. speciális (könnyített) iskolába járó gyermek, fiatal.

Kategóriák:

- 7–11 évesek – gyermek
- 12–16 évesek – kamasz
- 16 évesektől ifjúsági.

Jelentkezés:

Kérjük a jelentkezésben feltüntetni a nevet, életévet, osztályt, valamint a vers vagy próza szerzőjét és címét.

Jelentkezési határidő: 2007. október 15.

Levélcím: Barta Júlia, 24323 Bácsfeketehgy, Lenin u. 29.

e-mail cím: bartatenyi@neobee.net ill. pagness@gmail.com

Telefon: 024/738-003, Barta Júlia (hétköznapokon az esti órákban, 19–21-ig)

Kiejtés és szómagyarázat

Itt találjátok a képregény szövegében előforduló nevek és szavak helyes kiejtését, valamint a szómagyarázatot.

magister sanctae memoriae = magiszter szankte memóriae

Zeus = zeusz (fő isten az ókori görög mitológiában)

consistorium = konszisztórium

Maximus Augustus Galerius = makszimusz augusztusz galériusz

Constantinus = konsztantinus

caesar = cészár (latinul császár)

CIP – Katalogizacija u
publikaciji
Biblioteka
Matica srpske,
Novi Sad

82+79(02.053.2)

ISSN 0350–9141

COBIS.SR-ID
16225794



Vajdaság AT
Oktatásiügyi,
Tájékoztatási, Valamint
Kisebbségi Titkársága



Szerbiai
Művelődési
Minisztérium



A határon túl
élő magyarok
megsegítéséért

TippNet INTERNET

Internet szolgáltatás
Wireless - DialUp
Számítógépek árusítása
kedvező hitelfeltételekkel
Hálózatok telepítése és karbantartása

☎ (024) 555-765 Karadjorja út 2. Szabadka
support@tippnet.co.yu www.tippnet.co.yu

Jó Pajtás
60 ÉVES

Vajdasági magyar gyermeklap

- YU ISSN 0350-9141 ■ Megjelenik a tanévben minden csütörtökön ■ Alapító (laptulajdonos): Magyar Nemzeti Tanács ■
- Kiadja a Magyar Szó Kft., 21000 Novi Sad, Vojvode Mišića 1., Szerbia ■ Igazgató: **Mihók Rudolf** ■ Megbízott főszerkesztő: **Kókai Péter** ■ Szerkesztő: **Lennert Géza** ■
- Főmunkatárs: **Tripolszki Zsuzsa** ■ Tördelés: **Buzás Mihály** ■ Szerkesztőségi titkár: **Fehér Mária** ■ Telefon: +381 21/ 475-400-8 (csak telefon) ■ Telefax: +381 21/ 475-400-9 (csak fax) ■
- Kéziratokat és képeket nem őrzünk meg és nem küldünk vissza ■ Terjeszti a Magyar Szó Kft. lapterjesztő osztálya, telefon és fax terjesztési ügyekben: 021/ 557-304 ■
- Dinár-folyószámla: 340-15329-18 Erste Bank Novi Sad (feltüntetni: Jó Pajtás előfizetésre!) ■ Előfizetés egy évre (kb. 38–42 szám): 2000 dinár (csak belföldi kézbesítéssel) ■
- Előfizetés egy évre (külföldre): a postaköltség változásának függvényében (érdeklődni e-mail-ben) ■ ■ Készült a Magyar Szó Kft. FORUM Nyomdájában, Újvidéken ■
- A nyomásért felel: **Berta Zoltán** igazgató ■ Jó Pajtás az interneten: <http://www.jopajtas.info> ■ e-mail: jopajtas.szerk@magyar-szo.co.yu és amicus@nadlanu.com ■