

61. évf., 2007. III. 22., ára 70 dinár

11

Jó Pajtás

A víz világnapja



A jövő heti Jó Pajtás címlője és posztere



TE MEG ÉN

Mindenféle szerkentyűk

Veled is megtörtént már, hogy elhagytad a lakás kulcsát?

Csak álltál tanácstalanul a bezárt ajtó előtt, és kínodban nem tudtál mihez kezdeni? No, a közeljövőben ilyen balhétől már nem kell tartanod! Megszerkesztették ugyanis az ajtó (kapu) zárját nyitó mobiltelefont. E nélkül ugye te sem teszel egyetlen lépést sem, tehát mindig a zsebedben/táskádban lapul.

Ennyi az egész: amikor egy lépésnyire vagy már az ajtótól, a zár felé irányítod a mobilt, és megnyomod rajta a megfelelő gombot. Erre katt, és késedelem nélkül nyílik az ajtószárny.

Van itt sajnos egy pirinyó szépséghiba is.

Ehhez az elegáns, lezser mozdulathoz nemcsak új mobil kell, hanem új ajtózár is...



A hét fotója

Ezt a macskasétáltatást bírni kell idegekkel!

Szia

Mi más ilyenkor a téma, mint a tavasz. A múlt héten is említettem, most is. Nem vagyok egy romantikus fajta, de azért észreveszem a délelőtti langyos napsütést, a nyíló virágokat, az égen úszó báránnyelvényeket.

Ha költő lennék, most gyönyörű rímeket faraghatnék. De sajnos egy szemernyi ilyen fajta tehetség, hajlam sincs bennem. Az én fantáziámat inkább a technika izgatja, mondjuk egy legújabb mobiltelefon, egy gyufásdoboznyi MP3-as zeneszerkentyű, egy digi fényképezőgép. Meg ilyesmi.

Azért a napokban megint egy olyan témáról olvastam az interneten, amely téged holtbiztos érdekelni fog. Ha mostanában legalább egy pirinyócskát szerelmes vagy (én épp nem, nincs rá időm!) böngéssz végig.

Ez volt a címe:

HONNAN TUDOD, HOGY PONT Ő AZ?

„Minden valamirevaló szerelem úgy kezdődik, hogy azt gondoljuk, örökké fog tartani, megtaláltuk azt, akivel halálunkig megosztanánk szívünket. De minden kezdeti lelkesedés előbb-utóbb elmúlik, s akkor már nem is olyan könnyű válaszolni erre a kérdésre: valóban Ő lenne az?

Itt következik egy olyan lista, amely megkönnyítheti a fenti kérdésre adandó választ.

BARÁTOK

Be akarod őt mutatni barátaidnak, és amikor ez megtörténik, mindenki remekül érzi magát. Ő nem akarja, hogy megszakítsd korábbi kapcsolataidat, és nem féltékeny ismerőseidre.

CSALÁD

Amikor eljön a nagy a nap, hogy bemutasd őt apunak, anyunak, a testvérednek, simán mennek a dolgok. Testvéred nem cikiz, szüleid elégedetten dőlnek hátra, mindenki nyugodt. Összességében elmondható, hogy sikeres nap volt, szüleid rábólintottak.

CSAK VELE

A barátokkal/barátnőkkal való lógás a második helyre csúszik vissza, egyedül lenni pedig ennél is nemkívánatosabb. Bármilyen tevékenység vonzó, ha ővele lehetsz. Korábbi szerelmeid hirtelen jelentéktelenné válnak, s a szakítások okozta sebek sem érdekelnek többé.

BIZALOM

Kellemes mélyen személyes kérdésekről beszélgetni vele. Hagyod, hogy az életed fontos kérdéseiben állást foglaljon, s nem aggódsz a bizalmaskodás miatt.

DŰH

Borzasztóan fel tud bosszantani, ha bárki – legyen az a legközelebbi ismerősed, családtagod – rosszat szól róla, vagy bármely módon bántja.

MEGVÁLTOZOL

Váratlanul nekizuhansz a mateknak és a történelemnek, igyekszel javítani az osztályzatokon. Ha

eddig némileg elhanyagoltad a takarítást a szobádban, most csupa rend uralkodik minden négyzetcentiméteren – hogy jó benyomást tegyél a szeretett személyre. Szóval megváltozol.

ODAFIGYELÉSI PROBLÉMÁK

Minden igyekezeted ellenére nem tudsz odafigyelni a feladataidra vagy a tanulásra. Ismerőseid, barátaid gyakran kérdezik, mi a baj veled, hol is járnak gondolataid. Ez utóbbira elég könnyű a válasz: Róla álmodozol, azon töprengesz, mikor is láthatod őt újra. Minden gondolatodat ő tölti ki, s kínosan lassan megy az idő a következő találkozóig, akkor is, ha csak fél óra van vissza.

MINDIG CSAK Ő

Felkelés után rögtön ő jut eszedbe, s bármerre jársz, apró ajándékokat, emlékeket szeretnél venni neki. Képesek vagytok hosszú ideig csendben ülni és nézni egymást, nem szükségesek a szavak. Ha őrá gondolsz, a szíved gyorsabban ver, s olykor szó szerint kiver az izzadság.

A MŰLT

Érdeklődtek egymás múltja iránt. Beleértve a korábbi szerelmeket, amelyeken akár közösen nevetni is lehet.

A JÖVŐ

Amikor elképzeled magad tíz év múlva (még mindig veled!), nem tudsz elfojtani egy örömmel teli mosolyt.

Magadra ismertél a fenti leírásokból?

Akkor bizony te nagyon szerelmes vagy!

Sok szerencsét hozzá!

Gabi

Azt mindannyian biztos tudjátok, hogy a költészet napját április 11-én, József Attila születésnapján ünneplik szerte a világon, ahol csak élnek magyarok.

Az idén első ízben tartották meg az óbecsei Népkönyvtárban az iskolák közti szavalóversenyt. Az itt fellépő legjobb szavalók fölléphetnek majd a költésznapi ünnepségen.

Előként **Kinka Erzsébet**, a könyvtár igazgatónője köszöntötte a zsűri tagjait: Beretka Ferencet, Kisimre Szerda Annát és e sorok íróját, majd külön a szavalókat.

– Én is mindig szerettem szavalni – mondta egyebek közt. Mikor olyan fiatal voltam, mint most ti, akkor a Jó Pajtás szavalóversenyén vettem részt, s még ma is imádom a verseket...

Majd Márai Sándort idézve szolt anyanyelvünk szépségéről: „Hálás vagyok a sorsnak, hogy anyanyelvem a gyönyörű magyar”, s arra kérte a diákokat, hogy minél többen látogassák majd a szépen fölüjtött könyvtárat.

Ezután **Toll Irén**, a gyermekosztály vezetője üdvözölte az egybegyűlteket, és megkezdődött a verseny. Két kategóriában vetélkedtek a tanulók: először az ötödikesek és hatodikosok, majd a hetedikesek és nyolcadikosok.

A tizenöt versenyző megérdemli, hogy itt álljon a nevük, mert mindannyian megtanulták a verset, előadásukban csupán árnyalati különbségek voltak: Burúzs Kornélia, Cseh Emese, Szerda Zsófi, Makra Klementina, Nagy Valentina a Samu Mihály; Máté Enikő, Kiss Tamás, Szilágyi Albert Péter Donald, Péter Dianna, Rókus Zoltán, Csepregi Éva a Petőfi Sándor; Papp Dóra, Mándity Livia s Gucunszki Daniella a Sever Đurkić iskolából.

Beretka Ferenc, a bírálóbizottság elnöke útmutatásokat adott, hogyan készüljenek tovább, hogy minél szebben mondják majd el a költészet napján a verset. Ezután ismertette a döntést.

Az ötödikesek és hatodikosok kategóriájában:

1. Kiss Tamás és Szilágyi Albert
2. Péter Donald
3. Szerda Zsófi

A hetedikesek és nyolcadikosok közül:

1. Rókus Zoltán
2. Csepregi Éva
3. Péter Diana és Mándity Livia.

A díjazottak könyvjutalomban részesültek, akik viszont nem léphetnek majd föl a költészet napi ünnepségen vigasztalásul annyi cukorkát ehettek, amennyit akartak, ugyanis a könyvtáros nénik megvendégelték minden jelenlétét.



Anyanyelvem a gyönyörű magyar

Az óbecsei diákok valóban szeretik a költeményeket, erről ők maguk beszélnek.

– Még alsóban Turzai Valéria tanító néni szeretettette meg velem a verseket – mondja az ötödikes **Tamás**, az egyik első díjas. Varró Dániel Miért üres a postaláda mostanába? című versét a magyartanárom ajánlotta. Nagyon megtetszett, s nem is volt nehéz megtanulni. Voltam már szavalóversenyen, Szabadkára is eljutottam, de még nem győztem. Nagy öröm elsőnek lenni!

– Én is voltam már versenyen – kapcsolódik a beszélgetésbe **Albert** –, de ez az első szép eredményem. A magyartanárő ajánlotta Romhányi József Focimeccs című versét. Focizni igaz, nem szeretek, de a vers megtetszett. Könnyen megtanultam, a tanárő és a testvérem, aki szintén szeret szavalni, segített, hogy jól hangsúlyozzam.

– Második lettem – teszi hozzá a hatodikos **Donald** –, s örülök én is, hogy fölléphetek a költésznapi műsoron. Nekem is a tanárő ajánlotta Lackfi János Fiúk dala c. versét, megtetszett, ezért választottam.

Zsófi ötödikes, először lépett föl a szavalóversenyen, s mindjárt díjat kapott. Ő is örül az eredménynek, képzeljétek, még tévézés helyett is sokszor verseket olvas. Petőfi verseit kedveli legjobban. Most az Egy gondolat bánt engemet címűt mondta.

– Nem is számítottam arra – veszi át a szót –, hogy díjat kapok, s nagyon megörültem neki.

Diana Pap József Etuka gondolai című versét szavalta, a zsűri elnöke ajánlotta. Kicsit erélyesebben mondja majd.

– Van még idő gyakorolni – véli –, elfogadom az utasításokat. Én főleg a vidám költeményeket szeretem. Már óvodás koromban is fölléptem... Nemcsak a verseket kedvelem, hanem a regényeket is, tagja vagyok a könyvtárnak. Főleg a csíkos és pöttyös könyveket olvasom. Öröm díjat kapni...

– Én meg a szerelmeseket – teszi hozzá a hetedikes **Éva**. – De nemcsak olvasok, hanem írok is verseket, főleg szerelmeseket. Majd elküldöm a Jó Pajtásnak.

A nyolcadikos **Livia** hatodikos korában már Debrecenben is járt szavalóversenyen, s hatodik lett. Pesti József Árvíz után című versét mondta.

– Én is szeretem a verseket – dicsekszik –, én is a szerelmeseket.

Zoli nevével már találkozhattatok a Jó Pajtásban, mikor arról számoltunk be, hogy a szabadkai versenyen első díjas lett.

– Szavalni jó dolog – mondja –, mert sok tapasztalatot, tanulságot, örömet szerez. Sokat gyakorolok, a tanárő és anyukám is segít. Szeretek szép eredményeket elérni...

Gratulálunk, de nemcsak a győzteseknek, hanem az őket felkészítő magyartanároknak is: **Benák Erzsébetnek, Ferencz Hajnalának, Józsa Zsuzsannának, Szűcs Budai Engelbertnek és Zapletán Erikának.**

Koncz Erzsébet 4

800 éve született Árpád-házi Szent Erzsébet

Tövis és rózsza (3.)

Lajos férfiassan visszafogottabb, de ő is állandó szerelmi lázban ég. Ezt leginkább abból láthatjuk, hogy emberei bármennyire is jogosan panaszkodnak Erzsébet pazarlásai miatt, a férj mindig feleségének ad igazat. Pedig nincs könnyű dolga. Szerelmi extázisa még tovább növeli Erzsébet adakozó extázisát. Az asszony menhelyeket, kórházakat alapít, és maga is keményen dolgozik ezekben az intézményekben. A férj néha ugyan panaszkodik, hogy apácát vett el feleségül, aki éjjel kilopózik mellőle az ágyból, hogy imádsággal erősítse magát, de ez csak zsörtölődés. A való világ dolgaiban reálisnak, keménykezűnek mutakozó Lajos felesége tetteinek megítélésében eljut a teljes lelki azonosságig.

Ami nem könnyű. Az a kor még nem cinikus. Vagy azt rendelte Isten, hogy a földön legyenek gazdagok és szegények, és ez esetben a túlzásba vitt adakozás Isten rendje ellen lázad, sőt lázít. Ha viszont komolyan vesszük azt, hogy mindenki testvérünk, akkor azoknak van igazuk, akik megosztják testvéreikkel mindenüket, amijük van. Sok lázadó eretnek vallott hasonló nézeteket, máglyán is végezték többnyire. Assisi Szent Ferenc is közel járt ahhoz, hogy eretneknek tekintsék, midőn befogadták szerzetes rendjét a többi rendek közé. Erzsébet nem véletlenül választotta őt mesterének, és a Mester nem véletlenül tekintette őt kedves tanítványának, akinek köpönyegét is elküldte.

A boldogság gyorsan véget ért. Lajost keresztes háborúba hívja II. Frigyes császár. A férfi még a kardját sem húzhatja ki, az összezsúfolódott keresztes lovagok táborában járvány öli meg.

Erzsébet éppen vajúdik, amikor meghozzák a hírt, csak a kis Gertrudot szoptatva tudja meg, hogy özvegy. Élete gyökeresen megváltozik. Lajossal nemcsak a szerelmet veszítette el örökre, hanem megbízható, mindent megbocsátó támaszát is. Azonnal összeütközésbe kerül sógoraival, akik bátyjuktól örökölt vagyonukat óvják Erzsébet korlátlan jótékonykodásaitól. Az asszony elhagyja Wartburg várát, szinte nyomorog gyermekeivel. De ez nem kényszer, önkéntes vállalkás. Apja kész hazahívni Magyarországra, és a húszéves különleges varázsú fiatalasszonynak rögtön kéri is akadnak. Köztük maga a császár, de kosarat kap ő is.

Csupán egy férfinak lesz még helye az életében. A szerető és mindent megengedő Lajos utóda egy zord, a kegyetlenségig kemény lelki atya, Marburgi Konrád. Nagy tudású pap volt, nem véletlenül lett inkvizítor, és nem véletlenül verték néhány év múlva agyon.

A megözvegyült Erzsébet fokozatosan elvesztette minden realitásérzékét. Képtelen volt megszervezni életét és megvédeni három gyermekének érdekeit. Konrád rendet csinált Erzsébet életében, és haláláig gyámság alatt tartotta. Mindenekelőtt elvette gyermekeit tőle, hiszen az asszony életcélja egyre inkább a rászorultak önkéntes szolgálata lett. A gyerekeket viszont rangjukhoz méltó nevelésben kellett részesíteni. Azután Magyarországról hozott kísérőitől is megfosztotta Erzsébetet, akik egykori fejedelmői életére emlékeztették. Mértékletességet parancsolt az alamiznasztásban is. Pénzt senkinek sem adhatott, csupán kenyeret, vagy inkább kenyérdarabokat.



Szent Erzsébet imádságos könyvének egy lapja

Ámde ő Konrádnak is ellenállt, a lelkiatya ilyenkor durvább eszközöktől sem riadt vissza. Amikor az ajándékozás – szerelemhez hasonló – extázisában Erzsébet az oltár elé borulva minden vagyonáról le akart mondani, Konrád egyszerűen elrángatta onnan. Volt úgy, hogy megvesszőztette az engedetlen asszonyt. De Erzsébet mosolyogva tűrte szenvedéseit. Pedig nem volt aszkéta, nem viselte a korában divatos önkínzó ruhadarabokat, nem ostromozta magát, de céljai érdekében mindent elviselt.

Életének kronológiája megdöbbentő olvasmány. Négyévesen került ki a szülői házból, ahová soha nem tér vissza. Ezután tíz évig idegenek között nevelkedik, ahol főleg leendő anyósától és későbbi férjétől kap szeretetet is, de helyzete bizonytalan, bármelyik pillanatban visszaküldhetik. Tizennégy éves korában megy férjhez, húszévesen lesz özvegy, huszonnégy éves korában vet véget a halál önként vállalt szenvedéseinek.

Legendái gyorsan terjednek az egész keresztény világban, Szent Ferenc eszméinek ő a legszebb példázata. Benne egyszerre láthatjuk meg a teljes világot: a céljaink felé hajtó hitet és az útközben boldogító szeretet.

Legendái között van egy, amely egész életének szimbólumává vált. Erzsébet lopva alamizsnát visz szegényeinek. Rajtakapják. Védekezésül azt hazudja, hogy rózsákat visz. Ki kell nyitnia köpönyét, de közben csoda történik, valóban rózsák vannak nála. Megállítja a valószínűleg apósa lehetett, de ez mindegy, Erzsébettel a világ áll szemben, amely meg akarja akadályozni, hogy ő jóságával felborítsa a rendet. Erzsébet pedig célja érdekében kénytelen hazudni. A világ most már meg is szégyenitené. És ekkor lép közbe Isten. Védelmébe veszi a hazugságot. Csodát tesz, így a megszegyénítő szegényül meg, a mennyei szépségű rózsák látványától. Ez a történet maga Szent Erzsébet. Többet nem is lehet róla mondani.



NEVEM: Pataki Lúcia
BECENEVEM: Luci
CÍMEM: 21220 Óbecse,
 Szőke István u. 63.
MELYIK SULIBA, OSZTÁLYBA JÁROK:
 Samu Mihály Általános Iskola, 5. a
KEDVENC TANTÁRGYAIM: Magyar
 nyelv, testnevelés, képzőművészet,
 műszaki ismeretek, zenei nevelés,
 történelem
AMI NEHEZEN MEGY: Szerb
KEDVENC TANÁRAIM: Varnyú Róbert,
 Mausz Olívia, Magyarits Másity
 Erzsébet, Szabó Livia, Horák Kornél
KEDVENC OLDALAIM A JÓ PAJTÁS-
BAN: Lexikon, Utazz velünk, a diá-
 kokkal készült riportok, Vicckupac
KEDVENC SZÍNÉSZEIM: Natalia Oreiro,
 Facundo Arana, Angelina Jolie,
 Brad Pitt.
KEDVENC FILMJEIM: Csonthülye,
 Sárkány csókja, Te vagy az életem,
 Az elveszett ereklyék fosztogatói
MELYIK FILMBEN JÁTSZANÁM A
FŐSZEREPET? Az elveszett ereklyék
 fosztogatóiban.
MIÉRT? Mert nagyon izgalmas, s soha
 nem tudod előre, mi fog történni.
KEDVENC ÉVSZAKOM: A NYÁR.
KEDVENC ÉNEKESEM: Ozzy Osbourne
KEDVENC EGYÜTTESEIM: Edda,
 Tankcsapda
KEDVENC DALAIM: Kör, Crazy Train,
 Beatrice 20. század
KEDVENC SZÍNEIM: Fekete, fehér,
 piros, kék
KEDVENC ÉTELEM, ITALAIM: Pizza,
 Coca-Cola, rostos gyümölcslé
KEDVENC ÁLLATAIM: Kutya, macska
MI A NEVÜK? Dumbó, Tarz, Cinci, Cici,
 Kormi, Nyarvi, Pici
NO ÉS A SZERELEM? Van!
KIBE ESTEM BELE? Az titok!

NEVEM: Szerda Zsófi
CÍMEM, TELEFONSZÁMOM: 21220
 Óbecse, Boro Vlakov u. 105.;
 064/36- 90-920
MELYIK SULIBA, OSZTÁLYBA JÁROK:
 Samu Mihály Ált. Isk. 5. c
KEDVENC TANTÁRGYAIM: Földrajz és
 matek
AMI NEHEZEN MEGY: Német
KEDVENC TANÁRAIM: Józsa Zsuzsanna,
 Szirbik Szabolcs, Horváth Denkovics
 Daniella, Varga Éva, Karadžić Dragana
KEDVENC OLDALAIM A JÓ PAJTÁSBAN:
 Rügyfakadás, Tarka oldal
KEDVENC FILMJEIM: Csacska angyal, Te
 vagy az életem
MELYIK FILMBEN JÁTSZANÁM A FŐSZE-
REPET? A Csacska angyalban.
MIÉRT? Mert jó film.



KEDVENC ÉVSZAKAIM: A tavasz és a tél.
KEDVENC VERSEM: József Attila: Tavasz
 van
KEDVENC ÉNEKESEM: Rózsa Magdolna
KEDVENC EGYÜTTESEM: Tankcsapda
KEDVENC DALOM: Baj van...
KEDVENC SZÍNEIM: Rózsaszín, piros
KEDVENC ÉTELEM, ITALOM: Csevap,
 Coca-Cola
KEDVENC ÁLLATAIM: Kutya, macska
MI A NEVÜK? Linda (kutyám)
NO ÉS A SZERELEM? Nincs!
KIBE ESTEM BELE? Senkibe.

Só, só és só

**Az óceánokban
 oldott só mennyisége
 milliószor milliárd
 tonnákban mérhető.
 Vajon honnan
 származik ez a
 tengernyi só?**

A kutatók a jelek szerint ma egyet-
 értenek abban, hogy tengereink
 fűszere az ősi tűzhányókból származik.
 4 milliárd évvel ezelőtt savas esők áz-
 tatták a vulkáni kőzeteket, és a bennük
 oldott sót a tengerekbe szállították. Ké-
 sőbb, ahogy teltek-múltak az évmilliók,
 a tengerek vize egyre sósabbá vált.

Sós folyók?

Az esővíz a talajba bemosódva olyan
 ásványokat old ki onnan, amelyekből só
 képződhet. Ez a víz a benne oldott anya-
 gokkal együtt a folyókon és folyamokon
 keresztül a tengerekbe jut. Ily módon
 évi 180 tonnával gyarapszik a tengerek
 és óceánok sókészlete.

Túl sok a sóból?

Az egyre szennyezettebb vízü folyók,
 sóból is egyre többet hordanak a tenger-
 be: az általuk szállított só mennyisége



1970 óta megkétszereződött. Meddig
 tudja még a tengerek vize befogadni ezt
 a többletet? Ha a növekedés továbbra
 is folytatódik, fajok sokaságára a biztos
 kipusztulás vár.

A sótartalom ingadozásai

A tengerek és óceánok között vannak
 sósabb és kevésbé sós vízűek. A tenger-
 víz 1 literje átlagosan 34,5 g konyhasót
 tartalmaz, de egyes tengerek sótartalma
 a víz nagyfokú párolgása miatt ennél
 jóval nagyobb.

KTM X-Bow

A szupergyors valami



Mi is ez? Motorkerékpár nem. Autó? Hmmm, ahogy nézzük... No de ne vesztegezzük drága időnket találós kérdésekre. Íme a magyarázat.

Európa második legnagyobb motorkerékpár-gyártója, a KTM a nemrég zárult Genfi Autószalonra elkészítette első autóját, a KTM X-Bow-t.

A masina nem viccel: súlya 700 kilogramm, 300 (!) lóerős motor hajtja, kevesebb mint 4 másodperc alatt gyorsul fel az óránkénti száz kilométeres sebességre. A sofőrnek ilyenkor olyan érzése támad, mintha rakétából lőtték volna ki, miközben átrendeződnek az ember belső szervei.

A KTM X-Bow igazán sportos, versenyautós küllemét Ausztria legnagyobb tervezőstúdiója alkotta meg. Az X-Bow meglehetősen érdekes, szokatlan jármű: szénszálas műanyagból készült karosszéria (amely alig 70 kilogrammot nyom), fekete-narancssárga festés, imitt-amott kilátszik a motor, a fékek.

A sofőr és egyetlen utasa (mert a járgány kétüléses) tető hiányában ki vannak téve az időjárás szeszélyének, ezért az X-Bow-hoz a motorkerékpárok világából ismerős kiegészítők is kaphatók. Például vízálló dzseki. És persze a sisak, melynek viselése ugyan nem kötelező, ám erősen ajánlott. Az listán az autó letakarására szolgáló vízhatlan ponyva is szerepel.

– No jó, de mindez mennyiért – kérded most jogosan.

Háááát, ami azt illeti... No lássuk csak! Ára 40 ezer euró körül lesz.

Biztos nem tolonganak majd érte a vevők, hisz ennyiért egy nagyon jó Merci is kapható. Ezért évente mindössze 500 darab készül majd belőle.

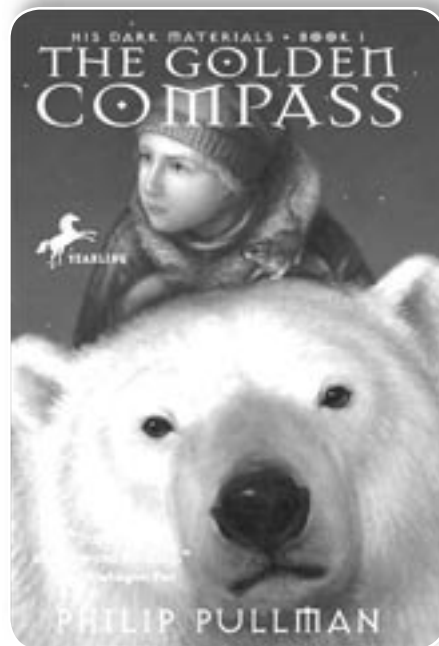
A KTM külön autóját Németországban, Finnországban, Görögországban, Nagy-Britanniában, Hollandiában, Ausztriában, Portugáliában és Svájcban lehet megvásárolni.

Nálunk egyelőre ne keresd...



Mozivilág 2007

Címek a várólistáról: The Golden Compass, Mr. Magorium, Híd Terabithiába, Beowulf, Búbáj, Szökőkút, A király nevében, Fantastic Four, Stardust, Mr. Bean bulija, Hajlakk – Sylvester Stallone megmérkőzik a világbajnokkal (Mottó: Öreg ökölvívó nem vén ökölvívó)



Új-Hollywood egyetlen műfajt sem hanyagol el. Mostanság a „lehetetlen történetekre” tódulnak a nézők, s a DVD-piacon is gyorsan elkelnek ezek a mesék sosem volt, sosem lesz lényekről. 2007-ben több is szerepel a várólistán, ezekről szólunk most röviden. Nicole Kidman a sztárja a **The Golden Compass** című mesének. Melléje osztották Daniel Craig urat, az új 007-es ügynököt, Chris Weitz a rendező. A The Golden Compass Philip Pullman trilógiájának első része. Egy Lyra nevű attraktív hölgy különböző dimenziók között utazik és összetűz a koboldokkal, akik elrabolták a barátait. A **Mr. Magorium**ban feltűnik Natalie Portman és Dustin Hoffman, Zach Helm a rendező. Molly Mahoney, a tündibündis, Bambi-tekintetű üzletvezető örökbe kapja a 243 éves Mr. Magorium játékboltját. Szegényke még nem sejtí, hogy hamarosan meggyűlik majd a baja mindenféle sötét erőkkel. A magyar Csupó Sándor rendezte a **Híd Terabithiába** című mesét. A történet két srácról szól. Ők ketten az erdő mélyén egy mesebeli kastélyba tévednek be, ahol nem várt események zúdulnak a nyakukba. A **Beowulf** Robert Zemeckis munkája. Az ezeréves skandináv mítosz hőst Christopher Lambert egyszer már eljátszotta. Beowulf most egy Grendel nevű szörnyvel kénytelen megküzdeni. A **Búbáj** rendezője Kevin Lima. Mesebeli szerelmesek és mesebeli gonoszka. Ez a mesebeli gonosz királynő számúzi a fiatalokat a mesebeli országból – a valóságba, New Yorkba, ahol úgysem lehetnek össze szerelmeire. (De vannak még csodák!) A **Szökőkút** – Darren Aronofsky a rendező – sztárjai: Hugh Jackman és a

magyar származású Rachel Weisz. A film több mint ezer évet ölel át, benne egy úriember és egy hölgy kapcsolatát, akik újabb és újabb testekben mindig egymásra lelnek, s nem engedik elrepülni mellettük a



boldogságot. **A király nevében** a címe Uwe Boll filmjének. Ez egy középkori sárkánymese: gonosz seregeket látunk, királyokat, elrabolt feleségeket, harcba induló hősöket, akik meg akarják bosszulni gyermekeik halálát. Újra előmásznak a „fantasztikus négyek”. A **Fantastic Four**-sorozat elnyűhetetlen. Ebben a folytatásban újabb superképességű lények tűnnek fel. A **Stardust** szereplőgárdája: Charlie Cox, Robert De Niro, Michelle Pfeiffer, Claire Danes és mások. Egy fiúcska – Tristan a neve – egy hullócsillag útját követve varázslatos utazást tesz. Egy másik világba téved, ahol a szép Michelle Pfeiffer uralkodik. Ő egy gonosz boszorkány, akire De Niro kalózkapitányként támad rá. Neil Gaiman nagysikerű regénye a rendező, Matthew Vaughn számára csemege volt.



Műfajt váltunk! A **Mr. Bean bulija** nagy mulatság. Rowan Atkinson ezúttal Cannes-ba repül, napozni akar a homokos strandon. Nem megy persze semmi sem símán, Mr. Bean ebben a szép városban is balszerencsék érik. A **Hajlakk** a Grease újabb változata John Travoltával. Újabb amerikai sikertörténet sok-sok tánccal és muzsikával. Visszér a szorítóba Sylvester Stallone is, méghozzá Rocky Balboaként, hogy megmérkőzzön a világbajnokkal. Stallone azt mondja: „Öreg ökölvívó nem vén ökölvívó.” Hát majd meglátjuk. Ebben a történetben Rocky megövezgyült, parányi éttermet vezet Philadelphiában. S aztán a lehetőség: a Nagy Meccs a világbajnokkal. Tud-e élni az alkalommal?

Rocky Balboa, mi neked szurkolunk!

B. Z.



MOBILSZAKI



Olcsó telcsi – nem rossz telcsi Nokia 2610

Összenyargaltunk néhány mobiltelefonos boltot. Azzal a szándékkal, hogy megtudjuk, milyen készülékek kaphatók 100 eurónál alacsonyabb áron. Vagy két tucatnyit találtunk, ezek egyike mai tesztünk alanya, a Nokia 2610.

Sokakat foglalkoztat a kérdés: lehetséges-e egyáltalán, hogy egy olcsó mobiltelefon jó legyen?

A Nokia elárulta (illetve megmutatta), miért lehetséges ez. A siker titka rövid és velős: egyszerű használhatóság (nem kell 100 oldalas használati utasítást befűlázni!), a jó anyagok (nem recseg, ropog használat közben) és a tartósság. Megspékelve mindez a Nokia korábban szerzett jó hírével.

A 2610 éppen ilyen. Egy olyan divattelefonról van szó, amely olcsó, a használt műanyagok révén megbízható, elegáns, stílusos és ráadásul jó minőségű is.

Elbűvölőnek tervezték

Akármeddig nézegethetjük is, szemre nem derül ki, hogy egy kevés pénzbe kerülő Nokiával van dolgunk. A készülék megtapogatva sem nyújtja azt a hatást, hogy egy olcsó műanyag vacakot tartunk a kezünkben. Az anyaga nagyon igényessé teszi a készülék tapintását, külsejét, jó választás volt.

A külső szemlélőnek egyből feltűnik, hogy nincs kamera a telefonban. Ez szerencsés választás, ugyanis így azt az összeget, amit egy ebbe a kategóriába beférő fényképezőgépre költöttek volna, a többi funkcióba fektették. A másik érdekes vonás, hogy a lekapcsolt kijelző egy hatalmas tükröként funkcionál, ám erről mégsem a női telefon jut eszünkbe. Tinifűk is bátran elővehetik a zsebükből!

Szóval: nem csicsás, a tökéletes használhatóságra való törekvés jellemzi. Nincsenek felesleges gombok, semmi nem töri meg a készülékház kézbe simuló külsejét.

Kijelző

Bár nem nagy, viszont ragyog a szépségtől! Ráadásul 65 ezer színárnyalatot képes a szemedbe varázsolni. Még napsütésben is jól látható.



Menü

A tennivalókat ikonok (rajzok) jelzik és az ikonos nézet tíz rajzocskát tartalmaz.

Hogy ez tetszik-e valakinek vagy sem, ízlés dolga. Az azonban tény, hogy egy délelőtti elég ahhoz, hogy minden érthető és világos legyen. Az okosabbaknak még a használati utasítást sem kell elolvasniuk....

Telefonkönyv

A telefonkönyv hagyományosan jó a Nokia modelljeiben. Az olcsó kategóriában sincsen vele komolyabb gond. Igaz, hogy alapesetben az egy név egy telefonszám felosztást ajánlja fel a telefon, de azok, akik ennél többre vágnak, némi igyekezettel képeket is illeszthetnek a nevekhez, ezek azonban csak kicsiben jelennek meg a kijelzőn.

Üzenetek

Az SMS mellett itt az MMS! Persze csak a fogadásnak van értelme, lévén, hogy kamera nélkül maradt a telefon. Azonban végre te is láthatod a telelésről/nyaralásról, buliról készült fotókat.

Extrák

A beépített naptár, és ébresztőóra a Nokiánál megszokott alapszolgáltatás.

A játékok terén nem leszel elkényeztetve. Kapsz egy Tetrist és egy pénzfeldobós játékot. Sajnos kigyónak nyoma sincsen, viszont egyéb játékokat a számítógépről/internetről szabadon telepíthetünk a megmaradó 1,5MB memóriába.

Hangminőség

A készülék hangminősége hibátlan, de miután nincsenek gombok a telefon oldalán, ezért kicsit macerás a beszélgetési hangerő állítása,



hiszen gyakorlatilag a fülünkkel kell piszkálgatni a navigációs gombot. A rezgés igen vehemensen rázza meg a készüléktestet, a csengődallamok lehetnek MP3 formátumúak is, csak a hosszukra kell ügyelni a csöppnyi memória megóvásának érdekében.

Akksi

Az akkumulátor igen meglepően teljesít. A hátlap alá szorított 970 mAh-ás telep folyamatos használat mellett is kibírta 5-6 napig, amely napjainkban kiváló teljesítménynek számít. A készülékhez a régi Nokia-töltőket is használhatod.

Összegezés

A 2610-es nem egy toptelefon, nincs benne beépített Walkman, szívritmus-szabályozó, konzervnyitónak, zseblámpának sem jó, azonban a dolgát remekül teszi. Amennyiben nem vágyik a szíved olyan mobilra, amely fényképezőgép, zenelejátszó, rádió stb., és mindössze egy telefonra fáj a fogad, amellyel telefonálni, SMS-ezni lehet, akkor válaszd a 2610-et. Meglátod, túl is teljesíti majd a vágyaid, és elégedett leszel vele.

Ilyen is van!

Kutyafogyókúra

Ha a kutyád számára a kényelmes kuckója és az ételes tál között lévő távolság „leküzdése” jelenti a napi sétát, akkor érdemes elgondolkodnod kedvenced diétára fogásán...

Kutyasétáltatás közben gyakran találkozni elhízott kutyákkal. Főleg a nagyon elfoglalt gazdával rendelkező, emeletes házakban élő kutyákat fenyegeti a veszély, hogy testük hordó alakot ölt, és már a legcsekélyebb érdeklődést sem mutatják egy üldözésre kínálkozó macska láttán. Viszont az ebédloasztal előtt órákat képesek üldögélni áhítatos képpel, potya falatokra várva.

Am léteznek udvarban élő, mégis túlsúlyos blöki is. Bár kétségkívül mókás látvány egy elhízott véreb házörzési és macskakergetési próbálkozása, a kövérség nemcsak szépséghiba, hanem komoly egészségügyi problémákhoz vezethet, csakúgy, mint az embereknél.

Ilyenkor nincs más megoldás, mint egy szigorú fogyókúra! A kutyafogyókúrára hasonló szabályok érvényesek, mint az emberekére: fő a fokozatosság és mértékletesség.

Nem árt (sőt kifejezetten használni!) ilyen esetekben az állatorvos tanácsa.

A fogyókúra kezdetekor először azt kell eldönteni, hogy milyen táplálékot adunk a kutyának: házi kosztot vagy tápot. A kétféle módszer keverésének az a hátránya, hogy a tápokban levő összetevők hatásával nem lehet számolni, ha házi koszt is van. Nem véletlenül dolgoznak a jobb kutyatápkészítő cégeknél

szakemberek százai azon, hogy kiszámolják, miért legyen egy tápfélében éppen 23% fehérje, és ne 24%! Ha ezek után kiegészítjük egy kis házi kosztal a gondosan kidolgozott tápot, könnyen elronthatunk mindent. Különösen így van ez a diétás tápok (mert ilyenek is vannak) esetében, amelyek hatása csak és kizárólag akkor tud érvényesülni, ha huzamosabb ideig csak ezt etetjük ökelmével!

Tehát a diéta alatt a napi ételmennyiségen (adott súlyú táp vagy gondosan porciózott egyéb étel) felül semmi mást ne adjunk neki (semmi kutyanasi, jutalomfalat)! Ha ez megvan, akkor a megszokott mennyiséget lassan, fokozatosan csökkentjük: mindennap néhány szemmel kevesebb tápot kapjon az állat, és akkor észre sem fogja venni, hogy diétázik.

Azonban itt az aranyigazság: mozgás nélkül mit sem ér a diéta!

Elkényelmesedett kedvencünket lassan, fokozatosan szoktassuk hozzá a rendszeres testmozgáshoz. A kis eredményeknek is örüljünk, először például az is tökéletesen megteszi, ha a pár lépéssel távolabb helyezzük az ételes tálat a fekhelytől, és a kutya „óriási küzdelemmel, legyőzve a hatalmas távolságot” elér a kosztához. Másnap emelhetjük a távot, így eljuthatunk egészen az ajtóig, a kapuig.



Ha kutyusunk sikerrel állja a diétás kosztot, akkor érdemes megjutalmazni. Persze csak egy baráti vállveregetéssel, hiszen mindenféle nasolás szigorúan tilos! A következő napok során akár kivihetjük az utcára is, majd pár nap múlva már hosszabb sétákat is tehettek. Így a kutya szinte észrevétlen szokik hozzá a mozgáshoz. Ha eddig minden simán ment, akkor kisebb feladatokkal színesíthetjük az egyébként könnyen unalmassá váló napi sétát: acsarkodás a szomszéd kutyájára, kergetőzés két háztömbön keresztül, a környék összes macskájának kitaró üldözése.

A séta hosszát (időtartamát) naponta 4-5 perccel hosszabbítsuk.

Ne akarj azonnal eredményt! Hetente mérd meg a kutyád súlyát (azonos időpontban, etetés előtt). Ha kismértékben is, de folyamatosan csökken az állat súlya, akkor elégedett lehetsz az eredménnyel.

(Nagy túlsúly esetén érdemes orvosi segítséget igénybe venni, illetve speciálisan fogyókúrára kifejlesztett tápokot vásárolni.)

Némi odafigyeléssel és testmozgással jó háttal lehetünk kutyánk alakjára és egészségére, nem beszélve a hosszú séták közös örömeiről.

Dundi

A kedvencem neve Dundi. Körülbelül másfél éves.

Tavaly tavasszal, amikor kishúgom az utcán biciklizett, utána szegődött egy kiskutya. Egészen a házunkig követte.

Dundi be akart jönni a kapun, de nem engedték. Később befeküdt a ház előtt álló autó alá, és keservesen nyüszített.

A testvérem és én elkezdünk rábeszélni anyut, hogy engedjük be. De ő nem egyezett bele.

Am amikor anyu elment, mi titokban csak beengedtük.

Később anyu hazajött, és amikor meglátta Dundit, ahogy az udvarban örömmel fogadja, megpuhult a szíve. Eleinte szabadon szaladgált az udvarba. Am amikor



elkezdte széthordani és szétrágni a cipőket és a papucsokat, megköttük. Azóta az udvar végén ugatja a pulykákat. Dundi valójában nem kövér, bár nagyon szereti a hasát. Amikor látja, hogy viszem neki az ételt, viháncol örömeiben.

Sokat játszom vele, és nagyon jó barátok vagyunk.

Varga S. Ákos, Temerin

Neked is van kedvenced? Írj róla a Jó Pajtásba, hadd lássák a többiek is, ki ugat vagy nyávog (csicsereg, rikoltozik, hápog, énekel, ha madarad van) az udvarodban!

Arra is kíváncsiak vagyunk, hogy került hozzád, hogy kapta a nevét. Meg mi a kedvenc eledele, játéka?

Ha van róla fényképed, azt is küldd el.

Ha nincs, rajzold le!

A borítékra írd rá a Jó Pajtás címét (21000 Novi Sad, Vojvode Mišića 1.) és a rovat nevét (ÁLLATKIRAKAT)



1910-ben, 97 éve történt

Meghalt Mikszáth Kálmán író

Mikszáth megyei pályáját: esküdt lett Balassagyarmaton Mauks Mátyás szolgabíró mellett. De csakhamar otthagya hivatalát, egy ügyvéd irodájában dolgozott tovább.

1873 nyarán megnősült. Titokban, a család háta mögött megesküdtött volt főnöke leányával, Mauks Ilonával. Tiltakozott ez ellen a házasság ellen a Mauks család, akik nem bíztak Mikszáthban. Hiszen nemcsak a megyénél, az ügyvédi irodában sem bírta ki soká. Egykedvűen dobott oda minden kínálózó állást. Neki nem hivatal kellett, hivatása volt: író akart lenni.

– Könnyelmű ember – mondták ki róla az ítéletet.

1873 végén fiatal feleségével együtt Pestre költözött. Megkezdte harcát az írói érvényesülésért.

– Eredeti hóbortja ez, ahogy meg akar élni a tollából – hökkentette meg merészségével barátait is.

A gyors sikert azonban az ő akarata sem bírta kidacolni. Hiába volt minden erőfeszítése. Elbeszélései jobbára nyomtalanul kallódtak el a szerkesztőségek asztalán. Első megjelent novelláskötetét nem vette észre a közönség. Bizonytalan jövőjű, kétes lapokba írogathatott csak filléres cikkeket. Feleségétől el kellett válnia. A kilátástalanság s az egyre jobban szorító nyomor kényszerítette erre a lépésre.

1878. augusztus elsején érkezett Szegedre szegényesen, megviselten. Amikor a pályaudvaron csomagjáról kérdezősködtek, a zsebébe hozott két inggalléra mutatott: „Íme a kofferem.”

S itt, a nagyalföldi polgár-paraszt városban magára talált! Szerették, megbecsülték.

Mikszáth közel három évet töltött a városban, bár átmeneti állomás volt életében, írói pályáján mégis sorsfordulót, korszakos változást jelentettek a szegedi évek.

– Innen kezdve jól ment dolgom, írhattam kedvemre, senki sem korlátozott, senki sem mondta: ezt szabad, ezt nem szabad írni, ez alapította meg szerencsém. Írtam, ami éppen jólesett, közben megszerettem a szegedieket, ők pedig engemet.

1881-ben visszatért Pestre.

A fordulatot Mikszáth életében az jelentette, hogy egy néhány éve alakult, népszerű újság, a Pesti Hírlap egyik napról a másikra újságírók nélkül maradt. Az újságírók összeveszték a kiadóval és kiléptek. 1881 májusában ezért szerződtek Mikszáthot a Pesti Hírlaphoz, melynek azután évtizedeken keresztül munkatársa maradt.

Mikszáth nemcsak nagy tehetség volt. Művei híven tükrözték vissza az úri-nemesi társadalom fokozódó erkölcsi-szellemi züllesztését, belső szétesését. A valóságot írta: ítéletet kellett mondania.

Mikszáth Kálmán apja jómódú falusi birtokos volt, s egyben ő bérelte a helyi mészárszéket és kocsmát. Ősei többségükben tudomány szerető, nagy műveltségű, tollforgató evangélikus papok, akik egyházi és történeti dolgokban egyaránt jártasak.

A fiatal Mikszáth együtt játszott a falusi gyerekekkel, hallgatta az öregek meséit. De módja volt rá, hogy tanulhasson. S így egyszer majd hangot is tudott adni mindannak, amit hazulról, a szülőföldről, a népből hozott magával.

A Rimaszombaton és Selmecbányán töltött diákévek után a kor kedvelt úri pályájára küldte a családi nagyravágyás: jogász lett Pesten. Anyja remélte, hogy fia így egyszer majd teljesíti becézett vágyát: szolgabíró, megyei úr lesz majd belőle. 1871-ben otthon, Nógrádban el is kezdte

• Ezen a napon történt • Ezen a napon történt • Ezen a napon történt •

MÁRCIUS 22.

Ma Beáta, Lea, Izolda, Csilla, Katalin, Vazul napja van.

A víz világnapja

1457 (550 éve történt)

Megjelent az első nyomtatott könyv, a Gutenberg-biblia.

1903 (104 éve történt)

Víz nélkül maradt a Niagara-vízesés.

1895 (112 éve történt)

Először mutatta be Auguste és Louis Lumière a mozgóképet, vagyis a filmet.

MÁRCIUS 23.

Ma Emőke, Ottó napja van.

Meteorológiai világnap

1900 (107 éve történt)

Meghalt Zsolnay Vilmos keramikus.

1840 (167 éve történt)

Elkészült az első sikeres Hold-fotó.

1903 (104 éve történt)

A Wright fivérek bejegyeztették a repülőgép szabadalmát.

1985 (22 éve történt)

Házasságot kötött Billy Joel zenész és Christie Brinkley.

MÁRCIUS 24.

Ma Gábor, Karina, Ella, Katalin, Gabriella, Simeon napja van.



Jules Gabriel Verne

1905 (102 éve történt)

Meghalt Jules Gabriel Verne francia író, a kalandos utazások és a tudományos-fantasztikus irodalom korszakalkotó alakja.

1882 (125 éve történt)

Robert Koch német természettudós felfedezte a tuberkulózis baktériumát.

MÁRCIUS 25.

Ma Irén, Írisz, Kristóf, Mária, Lúcia, Cézár, Mátka napja van.

1881 (126 éve történt)

Megszületett Bartók Béla világhírű magyar zeneszerző és népdalgyűjtő.

1910 (97 éve történt)

Meghalt Mikszáth Kálmán író.

1926 (81 éve történt)

Megszületett Papp László ökölvívó, háromszoros olimpiai bajnok.

1857 (150 éve történt)

Elkészítették az első fotót a napfogyatkozásról.

1867 (140 éve történt)

Megszületett Arturo Toscanini olasz karmester.

MÁRCIUS 26.

Ma Emánuel, Tormás napja van.

1804 (203 éve történt)

Bécsben meghalt Kempelen Farkas polihisztor, természetbúvár, a 18. század egyik legjelentősebb magyar tudósa és feltalálója.

MÁRCIUS 27.

Ma Hajnalka, Ágoston, Auguszt, János, Alpár napja van.

1676 (331 éve történt)

Megszületett Borsiban II. Rákóczi Ferenc fejedelem, gróf Zrinyi Ilona fia.

1827 (180 éve történt)

Meghalt Ludwig van Beethoven német zeneszerző, zongoraművész.

1845 (162 éve történt)

Megszületett Wilhelm Konrad Röntgen, a röntgensugarak felfedezője.

1968 (39 éve történt)

Repülőgép-szerencsétlenségben meghalt Jurij Gagarin, az első űrhajós.

1891 (116 éve történt)

Megszületett Zilahy Lajos író.

MÁRCIUS 28.

Ma Gedeon, Johanna, János napja van.

1868 (139 éve történt)

Nyizsnyij Novgorodban megszületett Makszim Gorkij (eredeti nevén: Alekszej Makszimovics Peskov) orosz író.

1797 (210 éve történt)

Nathaniel Briggs szabadalmaztatta a mosógépet.



Rákóczi Ferenc

RÜGYFAKADÁS

Az iskolában

*Iskolába járni nagyon-nagyon jó,
mert az óra sohasem untató.
Szünetben kávéznak a tanárok,
játszanak s csevegnek a diákok.
Okosak s bölcsék a könyvek,
színesek a díszektől a tantermek.
Igaz, kötelező a szobacipő,
ezt mondja a házirend és a takarítónő.
Papíron táncolnak a ceruzák,
padok mellett várják a gyereket a táskák.
Osztályfőnökünk segítségével jutottunk el ideig,
a 100. magyaráráig.
Tanuljunk, hogy legyünk valakik,
szajkózza mindig az osztink.*

Balassa Boglárka Bettina és Lulić Aneta, 5. osztály
Csáki Lajos iskola, Topolya

Kedves Tanár úr!

Az én nevem Takács Mónika. Mivel jövőre ötödikes leszek, szeretném bemutatni önmagam és az osztályom.

Én kitűnő tanuló vagyok. A kedvenc tantárgyam a természet- és társadalomismeretek meg a matematika. Az angolórát meg a tornát unalmasnak tartom.

Szeretem az állatokat. Van egy hörcsögöm, egy teknősöm, három halam, négy macskám, egy papagájom, két kutyám, egy nyulam, négy libám, tíz tyúkom és két kakasom. Az egész család gondozza őket.

Szeretek komputerezni, táncolni, úszni, színészkedni, meg a barátaimmal sétálni és zenét hallgatni.

Van egy idősebb testvérem, Árpád. Gondolom, már ismeri, mert a tanítványa. Néha összerúgjuk a port.

Az osztályban heten vagyunk, három fiú és négy lány. Mindenki kitűnő, csak egy fiú jeles. A lányok és a fiúk nálunk ellenségek, de ha kell, összetartunk. Mindenkinek más az érdeklődése: Csaba szeret fára mászni és robotokat rajzolni, Brigitta imád matekozni, mint én, Norbert ragaszkodik a sporthoz, Ildikó szeret írni és olvasni, Renáta nem vonzódik a tanuláshoz, Antal kézilabdázik.

A testvérem mondta először, ki a biológiatanár, és sokat mesélt a tanár úrról, amikor hazajött a táborból. Mivel én is biológus szeretnék lenni, érdekel, hogyan döntötte el, hogy ez legyen a hivatása? Van-e kedvenc állata? Nagyon várom már a következő iskolaévet, hogy személyesen is megismerkedjünk.

Újvidék, 2007. február 20.

Szeretettel üdvözlí

Takács Mónika (4. osztály, Nikola Tesla iskola, Újvidék)

Mitől félek?

A tanító néni bejelentette, hogy ellenőrzőt írunk magyarból.

Örültem is neki, úgy éreztem, hogy én ezt a tananyagot tudom. Elérkezett a második óra. A tanító néni elénk tette az ellenőrzőket, és azt mondta, hogy elkezdhetjük a munkát. Az első négy feladatot tudtam, de már a többi ötöt nem. A negyedik óra után a tanítónk kijavította a feladatokat. Mikor kezembe vettem az ellenőrzőt, volt mit látni. Egy hatalmas egyest kaptam.

Egész úton hazafelé azon gondolkoztam, hogy mit fognak otthon szólni a szüleim. Lassan benyitottam az ajtót, de rögtön rámkérdeztek: „Hányas?” Mondtam, hogy egyes. Anyukám csak odavetette: „Majd estére megbeszéljük, ha apukád is itt lesz!” Ekkor már kezdtem félni. Mi lesz, ha apa hazaér? Talán megver, megbüntet? Már hallottam is az autó ajtajának csapódását. Nagyot dobbant a szívem! Apukám bejött, s én rögtön mondtam, hogy egyest kaptam. Kedvetlen lett és mérges.

Nem büntetett, nem vert meg, csak azt kérte, ígérjem meg, hogy többet nem hozok haza egyest. Mégsem olyan goromba az én apukám, mint amilyennek gondoltam.

Tógyi Szilveszter, 4. osztály
Svetozar Marković iskola, Bácsföldvár

Negyedikes vagyok

Először, mikor apukám az iskolába vezetett, nagyon féltem.

Ha mondtak valamit az iskoláról, én sírni kezdtem. Másodikban már főlengedtem a félelmem, harmadik osztályban mondható, hogy bátrabb voltam. Negyedikebe viszont imádok járni. Nagyon igyekszem, mert szeretnék tovább tanulni. Szeretek fogalmazásokat írni, és bővíteni a szókincsemet, mert egy újságírónak jó, ha gazdag a szókincse. Szoktam cikkeket írni az érdekesebb eseményekről.

A tanulás és a barátok miatt szeretek iskolába járni. Mindegyik órát nagyon szeretem, főleg a magyar- és a biológiaórát élvezem. Sajnálom, hogy a legjobb tanító nénitől búcsúznom kell. Szerintem negyedikesnek lenni jó, mert az alsók rólink vesznek példát.

Tavaly szinkritűnő voltam, remélem, idén is az leszek, meg az összes hátralévő tanévben, mert csak jó eredménnyel lehet bejutni az egyetemre.

Mester Ramóna, 4. osztály
Szent Száva iskola, Nagyikinda

Éltre kelt a táskám

Az én narancssárga táskám egyszerű anyagból készült, ezért nem tartotta magát különlegesnek, pedig mennyire az volt!

Egyszer este valami furcsa zajra ébredtem. Elmentem a tanulószobába, s hallom, hogy a hátitáskám beszélget a patentceruzámmal

– Engem mindig odadob a sarokba, és ettől olyan fejfájást kapok, hogy csak másnap reggel térek észhez! – panaszkodott a hátitáska.

– Az semmi! – szólt a patentceruza. – Velem nagyon sokat írt az iskolában, a hittanon, a cserkészeknél, és ettől annyira megfájdul a derekam, hogy már meg is görnyedtem.

– Gyökeresen megváltozhatna már! Csupa rohanás az élete! – mondta felháborodottan a hátitáska.

– Hát igen... – gondolkozott el egy kicsit a patentceruza.

Már kezdtem elálmósodni egy kicsit, mikor újra megszólalt valamelyik:

– Tudtad, hogy osztályelnök is szeretne lenni?

– Tessék? – kérdezte meglepődve a patentceruza.

– Őszintén szólva nem is tudom, mikor fog ez a lány aludni, ha még ezt a terhet is a vállára veszi – mondta a hátitáska.

Amikor le szerettem volna őket leplezni, véletlenül megbotlottam az egyik játékban, és úgy elhallgattak, hogy soha többé nem hallottam a szavukat.

Kovács Noémi, 5. osztály
Petőfi Sándor iskola, Óbecse



A zsiráf hátán.
Papp Marianna
temerini tanuló
rajza

„Az egyiket a szíve hozta is, a másikat a lelkiismerete”

Már sötétedett, mikor a Pál utcai fiúk csapata ott állt Nemecek kapuja előtt. A háború utáni fáradtság úrrá lett rajtuk, és egyenként vagy csoportosan hazaindultak. Boka maradt. Úgy érezte, kötelessége őt állni beteg katonája háza előtt.

A sötét kis utcában égtek a lámpák, hideg szél fújt. Valaki közeledett. Csak közelről ismerte fel, hogy Áts Feri az. Egy ideig tétozva állt, aztán odalépett hozzá. Egymás szemébe néztek. A vörösingesek vezére törte meg a csendet.

– Hogy van Nemecek?

– Rosszul. Te mit keresel itt?

– Én... sajnálom, amit tettünk vele – mondta halkán –, nem ilyen sorsot érdemel. Mikor a háború előtt találkoztunk, olyan becsületes és bátor volt. Szívesen befogadtam volna a csapatba, de ő hű maradt a gittegyülethez és a grundhoz. Az ilyen katonákra az ellenfél is tisztelettel néz.

– Én se gondoltam, hogy ez a törekény, gyöngye fiú ilyen tettekre képes. Azt tudtam, hogy becsületes, mert sose olvasta el a levelet, ha azt nem neki szánták. Annnyira szerette a grundot és a barátait, mindent megtett értük. Habár ő is szeretett volna tiszt lenni, belenyugodott közlegényi szerepébe. Lelkiismeretesen végezte feladatait, minden parancsot teljesített. Nem érdemli meg, hogy áruló-nak nevezzék, ő a mi kis hősnünk.

Itt elakadt a szava, és könny csordult ki a szeméből. Arra gondolt, hogy bármennyire is szeretnék a grundot, nem érte meg ekkora áldozatot hozni érte.

Súvított a szél, mintha sírna, a fák meghajoltak Nemecek előtt. Habár ellenségek voltak, ott állt a két vezér csöndben. Mély tiszteletet éreztek a kis szöke iránt.

Hodik Rita, 6. osztály
Cseh Károly iskola, Ada

A Tarán voltunk

Szombaton reggel már négy órakor felébredtem, mert nagyon vártam, hogy induljunk a Tarára. Beraktuk a csomagokat a buszba és elindultunk.

Amikor közeledtünk a Tara felé, elkezdett esni a hó. Hét óra utazás után odaértünk. Elhelyezkedtünk, tíz fiú volt egy szobában. Minden reggel hét órakor keltünk, azután mentünk reggelizni. Reggeli után sétáltunk, majd múzeumba mentünk, ahol megtudtuk, milyen állatok és növények élnek a Tarán. Megtudtuk, hogy 30 medve van és 250 farkas. Séta közben láttunk farkascspadát, medvenyomot és Pančić-féle lucfenyőt. Egy nap voltunk egy étteremben, ahol palacsintát ettünk. Mindennap ebéd után egy kicsit pihentünk, és azután lehetett szánkózni, hógolyózni és csúszkálni. Voltunk a kíváncságnál is, ahol mindenki kívánt valamit. Vacsora után a diszkóban maszkabálon, frizurabálon és versenyeken vettünk részt. Az étterem külön pavilonban volt. Nekem minden ízlett, de legjobban a pyleszkavica.

Nagyon jól éreztem magam, és még sokszor el szeretnék menni a Tarára.

Lackó Ármin, 3. osztály
Sonja Marinković iskola, Szentmihály



Iskolám.
Zsámboki Ákos
magyarkanizsai
tanuló rajza

RÜGYFAKADÁS

Kedves Nagyszüleim!

Már egy hónap is elmúlt, hogy találkoztunk. Tudjátok, itt falun csendesebb az élet, nem olyan zajos, mint a városban. Azért itt is történnek események.

Szerettem volna, ha itt lehettetek volna ezen a héten. Nem mondtam még nektek, hogy kézilabda edzésre járok. Képzeltétek! Vasárnap volt a nagy mérkőzés. Játsoztunk az adaiakkal. Sajnos veszítettünk. Ez egy kicsit rosszul esett, de az edzőnkől mégis dicséretet kaptunk. „Hajrá, lányok, lesz ez még jobb is!” – biztatott bennünket. A nézőtérben voltak gyerekek, felnőttek egyaránt. Jó volt ott lenni. Jó volt játszani. Ha nagypapa jól érzi magát és a dereka sem fog fájni, szeretném, ha eljőnnének a következő mérkőzésre, ami három hét múlva lesz. Várlak benneteket. Meglátjátok, milyen nagy élmény ez nekem.

Lassan búcsúzom tőletek. Sok-sok szeretettel gondol rátok unokátok
Választ várok!

Bácsfeketehegy, 2007. február 19.

Blanka

Tanárnő, kérem, én készültem

Egy szép napon boldogan indultam iskolába, hiszen úgy tudtam, aznap semmiből sem lesz feleltetés.

Minden órán új anyagot vettünk, vagy gyakoroltuk az előző óráit a felmérésekre. Úgy gondoltam, hogy ez egy nagyon jó nap lesz számomra, és biztos, hogy nem kapok rossz jegyet. Utolsó óránk történelem volt. Csöngetés előtt a szünetben mindenki szorgalmasan tanult. Ekkor jutott hirtelen eszembe, hogy a tanárnő mára egész órák feleltetést helyezett kilátásba. Kapkodva vettem elő a füzetemet, hogy még legalább egy vagy két mondatot megjegyezsek. De ekkor már késő volt! A nagy izgalomtól semmi sem ment a fejembe. A szívem már a torkomban dobogott, mikor megszólalt éles hangján a csengő. Hamarosan a tanárnő is megjelent az ajtóban. Bementünk az osztályba, és szólanul leültünk. Kicsit furcsa volt ez a csend a megszokott kiabálásokhoz képest. A tanárnő beírta az órát, és átlapozott a névsorhoz. Csak a papír csörgését lehetett hallani. Az első felelő szépen elejétől végéig elmondta a leckét. Ötöst kapott. Ekkor már arra az oldalra lapozott a tanárnő, ahol az én nevem van.

– Nagy Anetta – törte meg a csendet.

Hirtelen nem hittem el, hogy ez mégiscsak az én nevem. Lassan felálltam, de előtte még megigazítottam a füzetemet, hogy azzal is húzzam az időt.

– Készültél? – hangzott a kérdés.

– Persze hogy készültem – mondtam, habár tudtam, hogy egyesnél jobb osztályzatot úgysem fogok kapni.

– Akkor mesélj valamit Napóleonról!

Göröcsbe rándult a gyomrom, és nem jött ki egy hang sem a számon. Aztán mégis:

– Napóleon? Ő olasz származású volt – jelentettem ki határozottan.

Nevetés tört ki az osztályban. Csak néhányan nem nevettek, akik szintén nem tudták a választ. De egy erőltetett nevetés tőlük is hallatszott. Talán még Napóleon is elmosolyodott volna az utána következő válaszaimon.

– Ül le! Ez nem jó – mondta a tanárnő.

Ekkor egyszerre minden összetört bennem. Egy könnycsepp gördült végig az arcomon. Elhomályosult körülöttem a világ, alig találtam meg a helyem. A könnyeim keresztül még látni véltem, hogy a tanárnő egy sovány egyest húz a nevem mellé.

Akkor megfogadtam, hogy mindig figyelek órán, és arra is, mikor lesz egész órák feleltetés.

Nagy Anetta, 8. osztály
Thurzó Lajos iskola, Zenta

Iluska levele Jancsinak

Szeretett Jancsikám!

El sem tudod képzelni, milyen keserű az életem nélküled, drágám!

Mostohám nap mint nap szinte halálra dolgoztat. Mindig van valami munka, ami engem vár, de sokkal jobban örülnék neki, ha te várnál a kapuban! Hogyha mosás után nem elég fehér a párnahuzat, jaj nekem. Ha nem szép tiszta a ruha, vagy bármilyen más nem felel meg, biztos megbüntet, akár meg is ver. Ezek járnak a fejemben. Most is az udvaron kellene söprögetnem, de a gonosz anyám alszik, s nem bírtam ki, muszáj volt tollat ragadnom, hogy közöljem veled az itt történeteket. Ó, bárcsak itt lehetnél drága szívem, édes csillagom! Megvédenél a kegyetlen banyától. Neked, remélem, jobban megy a sorod. Nem ennyire bánatosak napjaid, talán néha egy-két vágyad is teljesül. Az lenne minden boldogságom, ha most itt lennél mellettem.

Ezerszer csókol hervadó, szerető galambod
Iluska

Szarvas Tímea, 5. osztály
Csáki Lajos iskola, Topolya

RÜGYFAKADÁS

Századik magyarórára

Századik óra! Ünnepelünk.
Mi, gyerekek az osztályban
körbe ülünk.
Elfelejtethjük a tanulást végre,
mindenki legnagyobb örömére.
Vidám műsorral kedveskedünk,
mert ez a mi ünnepünk.
Magyarból mindent megtanulunk:
szótő, helyesírás...
bár van, akinek ez igazi kihívás.
Ha a tanárnól túl nehezet magyaráz,
akkor a fejünkben bizony néha nagy a „gáz”.

Schwarz-Marc Cornel, 5. osztály
Moša Pijade iskola, Pacsér

Kém voltam a török táborban

Napok óta dörögtek az ágyúk, és szakadt a halál esője. Dobó egyre gondterheltebb lett. Egyszer csak rátette kezét a vállamra:

– Fiam, úgy látom, a törökök egy újabb támadásra készülnek. Ki kéne deríteni szándékukat.

Mindent megértettem. Megvártam, hogy besötétedjen. Török katonaruhát öltöttem magamra. A vár alatti pincéből egy alagúton keresztül jutottam ki egy közeli erdőbe. Hajnalra már a török táborba értem. A sereg éppen ostromra indult. Észrevettem, hogy egy csapat janicsár kiáll a sorból. Én is hozzájuk csatlakoztam. Megkerültük a bástyát. Egy nagy sátorhoz értünk. Azt hittem, ott táborozik Ali pasa. Azonban leesett az állam, mikor beléptünk a sátorba. Csak egy nagy földkupac volt látható, és belőle piszkos janicsárok bújtak elő. A mi csoportunk váltotta le őket. Kosarakban hordtuk a földet. Az agyam működésbe lépett. Rájöttem, így akarnak bejutni a várba. Jó irányba haladtunk. A törökök gyorsan dolgoztak. Délben jött a váltás. Nagyon fáradt voltam. Ittam egy kis vizet, és igyekeztem a táborból kifelé. Persze meg kellett várnom, hogy besötétedjen. Addig pihenhettem is egy kicsit. Az éj leple alatt visszaosontam a várba. Felkerestem Dobót, és elmondtam észrevételeimet. Ő azonnal kiadta a parancsot, hogy rombolják le az alagutat.

Örültem, hogy ép bőrrel megúsztam mindent, és hogy sikerült megghiúsítanom a törökök tervét.

Valkai Dávid, 7. osztály
Kókai Imre iskola, Temerin

Drága Galambom, Iluskám!

Nagyon-nagyon hiányzol!

Sok viharon mentem át, de a te szerelmed életben tartott a nagy veszélyben is. Nemrégiben találkoztam tizenkét zsvánnyal. Meg akartam pihenni egy fogadóban, de a fény a tanyájukra vezetett. Nem voltak valami rokonszenvesek. Megkérdezték, hogy honnan jöttem, és hogy itt akarok-e megszállni.

– A faluból jöttem, és ezt a fogadót láttam meg először! – mondtam nekik. Első látásra azt mondták, hogy belőlem is lehet zsvány. Borozgattak, s egyszer csak elaludtak. Láttam egy hordót teli arannyal. Azt gondoltam, hazaviszek belőle egy nagy tarisznányit, hogy boldogan éljünk a mostohádtól és a gazdám-tól távol. De azután ezt a gondolatot gyorsan elhessegettem, mert belegondoltam, hogy hány ember vére tapadhat az aranyhoz. Ezért inkább továbbálltam, mert becsületes ember akarok maradni.

Írok majd újra, addig is tündér sorsod.

Csókol szerető Jancsid!

Bojtos Adriána, 5. osztály
Csáki Lajos iskola, Topolya

Kedves Pajtások!

Nagy esemény volt **Pacséron** és **Topolyán a 100. magyaróra**, még vers is született a tiszteletére. Ezek közé a versek közé kíváncsiak ma az iskolai élményeket megörökítő írók, s közöttük a házi olvasmányok ihlette fogalmazások érdemelnek különös figyelmet.

Legszebb történelmi regényünk, az Egri csillagok a temerini Kókai Imre iskola hetedikeseinek képzeletét mozgatta meg, s fogalmazásaikban a csatajelenetek leírásától a szerepvállalásig (Kém voltam a török táborban) sorakoznak a jobbnál jobb ötletek. A topolyai (Csáki Lajos iskola) ötödikesek Kukorica Jancsi és Iluska képzeletbeli levelét foglalmazták meg, az adaiak pedig Boka és Áts Feri párbeszédével emelik a hősök közé Nemeceket, a kis közlegényt, aki a grundért életét is kész volt földádni (a mai adai írást egy régebbi küldeményből választottam).

A héten küldött fogalmazásokat, verseket, rajzokat a következőknek köszönöm:

Torontálvásárhely: Móricz Anna Réka;

Bácsfeketehegy: Adrika és Blanka;

Guanras: Faragó Orsolya;

Pacsér: Csernók Nikolett, Einwiller Regina, Komáromi Dóra, Schwarz-Marc Cornel és Zvakan Arnold;

Palics: Feró Karolina és Kovács Nikolett;

Szabadka, Sonja Marinković iskola: Kerec Szuzán, Knyur Katarina, Rózsza Fljóna és Vadóc Ádám;

Szentmihály: Lackó Anita, Lackó Ármin, Madarász Éva (1 rajz), Szabó Livia (2 írás és 1 rajz);

Temerin, Kókai Imre iskola: Balogh Emőke, Hornyik Anna, Paska Tamás, Pásztor Dávid és Valkai Dávid;

Topolya, Csáki Lajos iskola: Balassa Boglárka Bettina (2 írás), Bojtos Adriána, Halász Krisztián (2 írás), Paul Oszkár, Péter Tímea, Szarvas Tímea, Tölgyesi Bertalan és Vicei Natália.

További szép élményeket kívánok nektek, s ezek folytatásaként a jó fogalmazásokért járó ötösöket.

Tomán Mária

Úgy szeretnék...

Úgy szeretnék most is, most is vele lenni,
Úgy szeretnék most is karjain pihenni.
Úgy szeretnék most is vele sétálgatni,
Úgy szeretnék most is vele vacsorázni.
Úgy szeretnék most is vele elaludni,
Úgy szeretnék most is vele felébredni.
Úgy szeretnék most is vele lenni,
Puha karjaiban megpihenni.

Móricz Anna Réka, 6. osztály
Moša Pijade iskola, Torontálvásárhely



Az égig érő paszuly. Simon Richárd szabadkai tanuló rajza



A hét pletykája

Beyonce-t zavarja a pénze

Beyonce már annyira gazdag, hogy tulajdonképpen kínosnak tartja, mennyi pénz gyűlt össze a bankszámláján.

A Rolling Stone című zenei újság becslései szerint Beyonce csak tavaly 16,1 millió dollárt keresett. Bár a Destiny's Child egykori vezéregyénisége nem hajlandó elárulni, hogy pontosan mekkora vagyonnal rendelkezik, annyit azért bevallott, hogy a szó szoros értelmében zavarba jön, ha arra gondol, mennyi pénze van.

Főként azért, hogy eredetileg álmodni sem mert ekkora gazdagságról, csak biztos anyagi lábakon akart állni.

– Sosem gondoltam, hogy ilyen szerencsés leszek – mondta Beyonce.

– Nem vagyok az a felvágós típus, nem hencegek a pénzemmel – tette még hozzá a 25 éves énekesnő, egyértelművé téve, hogy nem is fogjuk megtudni, tulajdonképpen mennyire gazdag.



Megjelent Lola új lemeze

Március 19-én jelent meg Lola **Élj a mának!** című korongja, melyen magyar és angol nyelvű dalokat találunk.

Az albumon 13 vadonatúj pop-rock stílusú dal kapott helyett. Néhány cím a kínálatból: **Mozdulj már, Ilyen az élet, Vágyom rád, Igazi Nő, Párizs, London és Woodstock.**

A korongon két angol nyelvű dal is szerepel, a **Say you love me**, az Élj a mának! angol nyelvű változata, és az egykori Tranvision Vamp együttes **Baby I don't care** című nótája.

Lola és Tóth Gabi duettje az **Örök-ké nem eshet** igazi üde színfolt a lemezen, ami a barátságról szól.

Az énekesnő március közepétől új lemezének dedikáló turnéjára indul.

Christina Aguilera az első

Az egyik amerikai újság szavazásán Christina lett a legszexisebb szőke sztár!

Az énekesnő olyan hírességeket utasított maga mögé, mint: Reese Witherspoon, Kate Hudson, Hayden Panettiere, Pamela Anderson vagy Gwyneth Paltrow. De még Gwen Stefani sem tudta megelőzni.

No és a Paris Hilton? A körülötte keltett nagy felhajtás is csak a 8. hely megszerzésére volt elegendő!



Rúzs Magdi az Aprócska Blues című dallal indul az Eurovízió



Felszállt a füst. Eldőlt, hogy Rúzs Magdi, az év felfedezettje milyen dallal indul a Helsinkiben megrendezésre kerülő eurovíziós dalfesztiválon.

A kiválasztott nóta nem más, mint a Magdi első lemezén, az Ördögi Angyal című albumon megjelent Aprócska Blues, amely Magdi saját szerzeménye. A nemzetközi versenyen, Magdi angol nyelven fogja előadni a dalt.

A legnagyobb európai dalversenyt ismerő szakemberek szerint, kifejezetten jó, ha egy előadó saját szerzeményét énekli. Magdi dala olyan, hogy abban igazán meg tudja csillogtatni énektudását.



Shakira nagy sikert aratott Budapesten

Hatalmas sikert aratott a nemrég megtartott első budapesti koncertjén Shakira. Hangjával mozgásával, szépségével és kedvességével valószínűleg további híveket szerzett magának a koncertlátogatók körében.

A bemelegítés a Shakira által támogatott Cut Chemist Dj-kettős feladata volt. A sztárokhoz szokott közönség azon aligha lepődhetett meg, hogy a kolumbiai születű, ezúttal barna hajú énekesnő egy és negyed óras késéssel lépett a színpadra.

De azután hamar belelendült!

Angol és spanyol nyelvű dalok váltották egymást – a spanyol határozottan jobban illett egyéniségéhez. Nem töltött túl hosszú időt a színpadon – a koncert a két ráadással együtt sem haladta meg a másfél órát.

A nagy slágerei közül természetesen nem hiányozhatott a La Tortura, a Hips

Don't Lie, az Illegal, az Underneath Your Clothes és a Whenever Wherever.

Mintegy 16-18 dalt énekelt, közben csevegett a közönség színpadnál álló részével. Az alapvetően latin dallamok közé olykor más zenei világ is „keveredett”: voltak például keleties beütésű számok is a repertoárjában. A koncert alatt nem mulasztotta el, hogy többször is üdvözlje budapesti hallgatóságát.

A rövid időtartamú koncertre mindenképpen mentség lehet, hogy Shakira fantasztikus lendülettel adta elő dalait. Tánca valóban kiváló. Nem túl sok időt vett igénybe az átöltözés sem. Kitűnő volt a színpadkép, nagyszerű a zenekar – a zenészek pontosan annyira beleélték magukat a produkcióba, mint Shakira.

A koncerten az előzetes várokozásoknak megfelelően mintegy tízezeren lehettek.



Hírek Simpsonékról

Az első hír:

Ashlee minidiskóvá alakíttatja hollywoodi villája egy részét!

Ashlee-nek abból lett elege, hogy nem engedheti el magát a nyilvános helyeken. Mert ha egy kicsit is jobban érzi magát a kelleténél, azt rögtön megörökítik a lesifotósok.

Így a számára legegyszerűbb módot választotta: megbízott egy céget, hogy 100 ezer dollárért alakítsák át a Beverly Hills-i házában alagsorát. A hangrendszeren, a fényberendezéseken kívül egy bárt is felépítenek, és a táncparkett is különleges borítást kap majd! Így aztán még a szomszédságba sem kell elmennie, ha jól akar bulizni!



A másik hír:

Simpson papa vigyáz a lányaira

Jessica és Ashlee Simpson édesapja megfogadta, hogy ha rajta múlik, az ő lányai bizony sosem züllebenek le úgy mint Britney Spears.

Joe Simpson egy interjúban az együttérzéséről biztosította a jelenleg gyógykezelésen lévő Britney Speart és a családját, ám gyorsan hozzátette, hogy az ő lányai sose fognak hasonló helyzetbe kerülni.

– Nem fogom engedni, hogy ilyesmi történjen a lányaimmal! – mondta Simpson papa.

Reméljük, hogy tartja is a szavát...



Májusban jön az új Linkin Park-lemez

A többszörös platinalemez, Grammy-díjas Linkin Park végre bejelentette harmadik albumának címét és megjelenési dátumát: a **MINUTES TO MIDNIGHT** május 14-én kerül a boltok polcaira.

Az első kislemez, a **What I've Done** világszerte április 2-án jelenik meg.

– Sokkal több munkánk van ebben az albumban, mint az eddigiekben – mondja a basszusgitáros, Dave Phoenix Farrell. – A zenekar több mint 14 hónapot volt stúdióban, és több mint 100 dalt írt meg a Minutes To Midnight albumhoz. Egészen új módon írtuk a dalokat, és olyan hangszereket és felszereléseket használtunk, amelyeket még ezelőtt soha. Tulajdonképpen mindent megkérdőjeleztünk az eddigi dalszerző módszereinkben.

A megjelenést követően a Linkin Park természetesen turnéra indul.



Sztárfotó a Zenebonában!

Az **óbecsei Szerda Zsófia** és kedvenc színésznője, a Csacska angyalok egyik főszereplője, **Florencia Bertotti** ült fotósunk gépe elé.

Te is szeretnél egy fotón lenni kedvenceddel?

Ennek most semmi akadálya.

Csak írd meg, kivel szeretnél közös fényképen lenni.

És küldj magadról egy jobb, nagyobb képet (aprócska fotóból nem tudjuk elintézni), a többi bízd ránk.

Fényképed – ha kéred – a megadott címre visszaküldjük.

Címünk:

Jó Pajtás

(Sztárfotó)

21000 Novi Sad

Vojvode Mišića 1.

Norah Jones tarol



Amerikában is aranylemez lett Norah Jones új albuma. A sikersorozat ezzel nem ért véget: a lemez több ország sikerlistájára is felküzdötte magát.

Norah Jones korongja első alkalommal került fel a magyar sikerlistákra is.

Az elbűvölő énekesnő-dalszerző Not Too Late című albuma tehát teljes siker világszerte. Ez újabb bizonyíték arra, hogy van igény a jó zenére.

Hol ki a menő

Lemezlisták (albumok) négy országból

USA

1. Daughtry – Daughtry
2. Norah Jones – Not Too Late
3. Akon – Konvicted
4. Fall Out Boy – Infinity On High
5. Robin Thicke – The Evolution Of Robin Thicke
6. Justin Timberlake – FutureSex/LoveSounds
7. Nelly Furtado – Loose
8. Dreamgirls soundtrack
9. Corinne Bailey Ray – Corinne Bailey Ray
10. Dixie Chicks – Taking The Long Way

Németország

1. Tokio Hotel – Zimmer 483
2. Manowar – Gods Of War
3. Nelly Furtado – Loose
4. Falco – Hoch Wie Nie
5. Norah Jones – Not Too Late
6. Kaiser Chiefs – Yours Truly Angry Mob
7. Nevio – Nevio
8. Böhse Onkelz – Vaya Con Tioz
9. Katie Melua – Piece By Piece
10. Amigos – Die Grossen Erfolge

Magyarország

1. Irigy Hónaljmirigy – K.O. Média
2. Norah Jones – Not Too Late
3. Manowar – Gods Of War
4. Váradi Roma Café – Isten hozott a családban
5. Tokio Hotel – Zimmer 483
6. Madonna – The Confessions Tour
7. Rúzsa Magdi – Ördögi Angyal
8. Nelly Furtado – Loose
9. Delhusa Gjon – Best of
10. Dreamgirls soundtrack

Nagy-Britannia

1. Kaiser Chiefs – Yours Truly Angry Mob
2. Take That – Beautiful World
3. Amy Winehouse – Back To Black
4. Mika – Life In Cartoon Motion
5. Snow Patrol – Eyes Open
6. Killers – Sam's Town
7. Fray – How To Save A Life
8. Nelly Furtado – Loose
9. Hayley Westenra – Treasure
10. Lily Allen – Alright Still

Darvasi László

A könnymutatványosok legendája

(Részletek)

Öten vannak tehát. Ők utaznak fel s alá az idők országútjain. Szekerüket a tél adja vissza a tavasznak, s az ősz veszi el a nyártól, hogy az ősznek a tél könyörögjön érte. Úgy mondják, akik beszélnek erről, mert kedvük van hozzá, hogy sírásuk egyetlen történet, kezdet és vég, szemhunyasnyi pihenő nélkül. Úgy mondják, Rostocktól Fiuméig, Münchentől Kijevig nem akad helység, ahol a földeket ne öntözték volna könnyeik. Inkább nem verik nagydobra ezt a helybeliek. Máshol egyszerűen elfelejtik őket. Hol csak az árnyékokra emlékeznek, hol meg nyárfákat ültetnek a szekerük nyomába, kétoldalt, hogy legyen jel, mely egyszer visszavezeti őket. Néha az is előfordul, hogy egyazon időpontban látják Őket Rozsnyón és Temesváron, s ezt a helybeli krónikások esküvel, írással is fogadják. Ugyan miért hinnénk jobban a gölzstadti rossz körmű krónikásoknak, mint a tivornói részeges adójegyzőknek?

Öten vannak, ez a bizonyos.

Név szerint Goran Dalmatinac, Feketekő Péter, Zoran Vukovics, Aaron Blumm és Franjo Mendebaba, öt férfi az idők országútjain. Szekerük ponyvájára egy szegény budai német festi a hatalmas, égkék könnycseppet, hogy haramiák és zsoldosok előtt is tudvalevő legyen, a sírás művészeinek útját állni nem érdemes, hiszen ennek az öt férfinak a könnye minden gazdagsága. Vajh mit kezd a haramia, Allah katonája vagy egy császári zsoldos a szem bűbájos vizével?

Tudjuk már, nem szokványos könnyek a mutatványosok könnyei. Goran Dalmatinacnak fagyott a könnye és pereg, mint a jégeső. Feketekő Péternek fekete és apró, s kő lesz belőle. Zoran Vukovics édesebbet sír az akácméznél, de ha meggyújtják, lángol az a könny. Aaron Blumm világoskék szeme hideg és habos vért sír. Franjo Mendebaba könnyében pedig felismerheted a halálos ellenségedet.

(...)

Abban az évben, amikor testvérünk, a nagy fejű és méla tekintetű Pilinger



Ferenc kuruc vitéz metszést szenved a székszamontáján, vagyis tehát a zsidók kis időszámítása szerinti 438. esztendőben Budán ugyancsak a döghalál szedi az adók legegyetemesebbikét, az emberi életet. Allah fiai meg 1088-at írnak, és nyilván ők is helyesen számolnak. A keresztények pedig úgy mondják, Krisztus Urunk után az 1678. esztendőben történnek az események. A döghalálnak mindegy, kicsoda ember engedi egyik tenyeréből a másikba az idő homokporát, hogy s mikortól számít napot, évet és életet. A pestis nem kíméli a budai mahallét. A Zsidó utcán is úgy jár a rettegés, mintha őslakos lenne. A pénzváltó boltok bezártak, és nem működnek a talmudi társaságok, melyek pedig sokszor hajnalig szolgálták a lélek és a szellem kedvének. Joshua Rabimek sem leselkedik David Mendelson háza előtt. Fölhagytak a munkával a sakterek, a szűcsök és az italmérők. A csársiban, a törökök üzleti negyedében sem óbégatnak az árusok, a bodegák ajtaja bedeszkázva, az árusok pultjai üresen nyúlnak, mint a sivatag. A mászor oly forgalmas bedesztán előtt is csak egy girhes eb túrja a mocskot, s néha rámorran a szemtelenül visongó patkányokra. Eltűntek az utca porából a mevlevik, a kerengő dervisek, a tűzmutatványosok, a jövőmondók, a kardnyelők és a csodagyógyszer-árusok. Csak a pestisőrség komor lépteit visszhangozzák a csorba kövek. Bőrkötényes török tisztasági hivatalnokok vadásznak olykor

Kedves Olvasó Tanulók!

Öt mutatványos járja az idők országútjait. Nincs előttük sem térbeli, sem időbeli korlát. Mint ahogy az álmoknak is mindenhol bejárásuk van. Miként a képzeletnek, a kitalációnak. S ezzel már az irodalom lényegjegyről, a fikcióról beszélünk.

Darvasi László (1962) **A könnymutatványosok legendája** című, 1999-ben megjelent regényének mutatványosai a világ- és a magyar történelem imaginárius (képzeletben létező) terét járják be rozzant szekerükön. Az itt olvasható részlet a 17. századi Magyarország, a török szállta Buda képét vetíti elének. Egy kegyetlen kor rémisztő eseményei elevednek meg előttünk. Apokaliptikus kép tárul elének. Miért? Nézz utána ezeknek a jelentéseknek! Elsősorban hol (milyen könyvben/könyvekben?) kell kutatódn, ha az apokaliptikus képek, látomások és jövődölések forrására, jelentéseire szeretnél rátalálni?

Jó olvasást! Jó munkát!

Bence Erika

komor elragadtatással, miként a döghalál teszi. S ha egy gyanús küllemű vagy már a betegségtől megtört emberrel lelnék, hát úgy fogják be, hálóval és karókkal, mint a habot köpő, veszett kutyát. Elviszik, és nem lesz nyoma a szerencsétlennek többé. Amióta az egyik különösen nagy tiszteletnek örvendő, csavaros eszű főhivatalnok, Achmed Bepamidsche rózsás arcú, mindig kacagó gyermekeivel, nevük: Abdale, Hasszán és Ali – egyetlen napsütéses délelőtt végzett a kór, még nagyobb a szigorúság. Elég egy lázasan csillogó szempár, egy semmi kis botlás valamelyik csorba grádicson, elég valami könnyű, habár jól látható szédülés, hogy ne a döghalál, de a bőrkötényesek tegyék ki a pontot az élet végére.

Jichak ben Juda éppen a zsinagógából tér meg. Házfaltól házfalig lapulva siet a kihalt utcákon. Néptelen, retteget városan halad végig. Az ablakok bedeszkázva, néhol hús és zöltség rohad hatalmas halmozatokban, patkányok visítanak a lába alatt. Néhány nap alatt jószerivel semmivé lett a mahallé mindig vidám és pezsgő élete. Otthon a kezét alapos gonddal tisztogatja a kereskedő. Fáradt arcát a füstölő fölé tartja, majd aggodó tekintettel hajol egy nehezen lélegző, sápadt gyermekarc fölé. A fia az, a szegény kicsi Ábrahám. A férfi megborzoneg.

A gyermekarc árkából a halál mered vissza szenvtelen tekintettel.

– Isten énvelem van, és nem teveled – mondja mégis a halálnak. Aztán fordul, s bő szegésű kaftánja valamelyik rejtékéből előhalássza az Orvietant. A legféltettebb, roppant nagy pénzekért vesztegetett ellenszere ez a döghalálnak ekkoriban. Hosszas utánjárás után sikerült csak beszerezni, természetesen David Mendelson révén, ám a küldönc már maga is megkapta a pestist, s azóta talán meg is halt. Jichak ben Juda hallgat erről, mert reménykedni akar. Sára révülten nézi a gyógyszerert.

– Hát elhoztad?

– Azt üzenik, imádkozva adjuk oda – válaszol Jichak ben Juda.

– Mást nem mondtak?

– Azt mondták, lázzal jár.

– Mennyi pénzt adtál érte, Jichak?

– Amennyit kértek, és még annak a felét.

Sára lesüti a szemét, nem szól. Napok óta fuldokolnak a tisztító füsttől. A férfi állva bámulja a gyermekét, már sírni se tud. Sára magába roskadva ül a gyerekágy előtt. A gyógyszerert beadták. Olyan mély már a kétségbeesésük és olyan nagy a fájdalmuk, hogy azonnali hatást vártak. A gyermek azonban csak fölsírt, s újra hánykolódni kezdett. Hányt is később, félrebeszélt. Néha az utcáról menekülő lábak dobogása, vad kiáltozás hallatszik. Test puffan, valaki hörög. Aztán csönd lesz. Jichak ben Juda ilyenkor úgy rezzen össze, mintha őérte jönnének. Ha tudná valaki, hogy az ő házába is befészkelte magát a kór! De nem tudja, nem, senki sem tudhatja, még a rabbi sem! Jichak ben Juda a torkát masszírozza és a feleségére pillant, akit már régtől fogva nem szeret. Egy csöndes sabbati délelőttön bevallotta magának, hogy csak ez a gyerek köti hozzá, ez az Ábrahám nevű fiúcska, akiért az életét adná most, ha lehetne ilyesmi alkut kötni a pestisfüstös éggel. Mintha nem lenne irgalom, füstölnek a pestisűző fapálcikák. Az állandó köhögéstől begyulladt a mandulájuk, kezük reszket, a szakadatlan imáktól elzsibbadt a nyelvük. Már maguk is a halálra készülnek.

(...)

Sömá Jiszraél, jaj, Sömá Jiszraél.

Azóta csak romlott a helyzet, és az egyik éjjel már azt gondolták, reggelre maghal a fiú. Hiába szedte az Orvietant. A gyermek szenvedett a láztól, s a ki tudja még mi mástól, miféle látomásoktól, démonoktól. Persze Jichak ben Juda is először egy látomásban látja a fiát, még amikor Bécsben lakik. Meg sem fogant pedig akkor még a gyermek. Most pedig búcsúzni kell tőle. Mi

értelme volt akkor annak a sidduknak, hogy az ormótlan kékkötényes szekér viszi, menekíti meg a gyermeket a lángoló Budából? Vagy mégsem az ő fia lett volna? Dehogy-nem! Úgy látja maga előtt azt a gyermeket, mint most a fiát. Nem lehet kétség, ő volt az, Ábrahám. S ahogy így elmélkedik, napról napra kétségek között hánykódva, egy késő délután furcsa énekre lesz figyelmes. Nem is ének az, inkább csak énekszerű fölmondása bizonyos értelemmel bíró, ám a zsidó férfi számára értelmetlen szavaknak. A kántáló csakis Margit lehet, a keresztény szolgáló, aki elől éppúgy igyekeztek titkolni a betegség tényét, mint a szomszédok elől. A kereskedő néhány pillanat múlva rányitja az ajtót. A lány térdre ereszkedve imádkozik a kamrája közepén. Elhallgat, és rámered a férfira.

– Tudom – suttogja kikerekedett szemmel –, tudom, hogy pestises.

A férfi nem válaszol, csak megvonja a vállát, mint akinek már minden mindegy.

– Elmegyek – mondja Margit, és egyszerre feláll. Valóban így is gondolja. Kis motyója összekészítve a fekhelyén. A félhomályos szobában valószerűtlenül nagy a rend. Mint ahonnan már el is mentek.

– Hová mész? – dörmögi Jichak ben Juda.

– Bárhová – feleli Margit.

– Budából ki nem juthatsz.

– Megyek – rázza a fejét a lány.

Jichak ben Juda fordul, s zaklatott mozdulatokkal pénzt szed a markába. Vászonzacsκόb dobálja a garasokat. Nem érti magát. Nem érti, mit csinál, miért csinálja. A zacskót odavágja Margit elé. Testes, nagy darab lány a szolgáló, piros az arca, mintha minden reggel befestene. Nagy, buta kék szemeivel csak bámulja a zacskót, melyből pénz ömlött a padlóra. Meg sem moccan.

– Takarodj – mormogja a férfi.

A lány csak néz, nem beszél, fejét lassan oldalra billenti.

– Jól van, maradok – mondja aztán, mintha szívességet tenne. Ostobasága ellenére van a nyugalmában valami pimasz, kikezdetetlen. Két éve Jichak ben Juda szeme talán ezért akadt meg rajta az anatóliai töröktől, aki bécsi embervadászokkal állt kapcsolatban.

– Biztos vagy benne?

– Biztos.

– Akkor gyere – és Jichak ben Juda ellentmondást nem tűrően ragadja meg a lány karját. A beteg gyerekhez vonszolja. Gyöngyöző homlok alól égő szempár mered rájuk. Szegény kicsi Ábrahám a végét

járja. Talán a reggelt sem éri meg. Margit úgy bámulja, mint aki máris megkapta a kórt. Nyugtalanul vakarózdik, a testét tapogatja, és nagyokat pislog.

– Imádkozz – parancsolja a férfi, és letérdepelteti a lányt. Margit a beteg gyermeket figyeli. Értetlenül ingatja a fejét. De azért hozzákézd.

(...)

Ki merné állítani, hogy lehet annak befolyása a sorsra, ha egy zsidó és egy keresztény együtt imádkozik?! Hogy a burjánzó növényi indák módjára összehurkolódó mondatok befolyással bírnának ama égi törvényszéken, ahol az élet és a halál ügyében az ítéletek és a felmentések születnek?! A remény köpönyege is a nyelv. A legfőbb bizodalom az ima. Habár ezekben az időkben a kirurgusoknak van leginkább becsülete. Nem hal éhen ott a sebvaró, ahol a háború egy másik háború valagába ér. De vajon mit mondana Jichak ben Judának például Abu Szinna, a világhíres kirurgus, látván a kereskedő halállal tusakodó kisfiát? Ám az van megírva a Könyvben, mely minden más könyvre árnyékot vet, hogy a kis Ábrahámnak meg kell gyógyulnia. Valakik azt kívánják erősen, takarodjék a házból a döghalál.

Azon a hol pityergő, hol meg késsel hivalkodó délelőttön, amikor a gyermek fölemelkedik az ágyában, és tisztá, bár még gyöngye hangon mézelő datolyát kér, Jichak ben Juda váratlanul könnyezni kezd. A szíve majd megszakad, fullad, levegő után kapkod. Soha nem könnyezett még így. Úgy érzi, iszonyatos súlya van a könnyeinek, s mindegyik csepp külön élet, külön hatalom. Ha képes lenne egyszerűbb számtani műveletre, tudhatná, pontosan harmincöt könnycsepp gördül végig az arcán. Tizenhét a jobb és tizennyolc a bal szeméből. Ám talán számolás nélkül is tudja, hogy a harminchatodik könnycsepp ő maga. Margit sikoltva rohan ki a konyhából, tűzifát hasogatott éppen. Sára a fejét fogja, és úgy ingatja, mint aki nem hisz a tulajdon szemének. És Ábrahám mosolyogva megsimétli a kérdést.

– Apácskám, egy kis datolyát ennél!

Abban a pillanatban, amikor a fiúcska fölül, és Jichak ben Juda sírni kezd, rossz szekér görög végig a budai mahallé apró, csorba kövein. Hogyan jutott a várba, nem tudni. Talán mert az őrszemek figyelmét ellankasztja a járvány, a titokban bevedelt bor, talán mert a szekér szürke, szakadt ponyváján könnycsepp kéklik, vagy talán mert az álmoknak oda is bejárásuk van, ahová máskülönben csak a halálnak.

A Vaskapu

A megzabolázott Duna festői szépségű tájakon keresztül kanyarog több mint száz kilométeren át. A folyó legfélelmetesebb szakasza volt ez, az Al-Duna poklának nevezték. Itt építették fel a világ egyik legnagyobb vízi erőművét, és itt tárták fel Európa legrégebb kultúrájának maradványait. Különböző népek hagytak erre nyomokat a történelem során, melyek között bőven akad magyar vonatkozású.



Galambóc

A Vaskapu elnevezést a közhasználatban kiterjesztettük az egész al-dunai szorosra, holott ez a név valójában csak egy rövid szakaszára, az Orsova és Drobeta-Turnu Severin (Szörényvára) közötti részére vonatkozik. Ennek a Duna-darabnak a közepe táján van a Vaskapu vízi erőmű, amely megépítésekor (1972) a világ második legnagyobb ilyen létesítménye volt.

A szoros keletkezésével kapcsolatban sokáig azt az elméletet ismételgették, mely szerint a Duna utat tört a hegyláncolatban, és magával vitte a Pannon-tenger vizét. Ennél sokkal valószínűbb, hogy a Kárpátok és a Szerb Érchegység közötti rés talajmozgások következtében keletkezett, a Duna csupán megtalálta. A bal parton Románia van, a jobb part a miénk.

A folyó ezen a tájon ma már inkább hosszú és kanyargós tóra emlékeztet, sodrása elenyésző. Nehéz elhinni, hogy a múltban az Óvilág legfélelmetesebb hajóútja volt ez, és ha a kapitány meg a kormányos rosszat álmódott, akkor az Al-Dunát álmódta. Ahhoz, hogy el tudjuk képzelni, milyen volt erre a hajózás, néhány hidrológiai fogalmat kell elsajátítanunk. A folyók ugyanis azért folynak, mert medrük lejt. A lejtőt a víztükör esésének nevezzük, és centiméterekben fejezzük ki folyamkilométerenként (fkm). Minél nagyobb a víztükör esése, annál nagyobb a víz sodrása. Sík vidékeken, mint amilyen a miénk, a Duna víztükörése 5 cm/fkm. Az al-dunai szoroson keresztül ennek több mint tízszerese volt. A szoros 120 kilométeren a víztükör esése nagyobb volt, mint a következő 950 kilométeren, a Fekete-tengeren levő torkolatig. Míg nálunk öt-hat kilométeres óránkénti sebességgel haladt a folyó, a szorosban húsznál is többel pörkölt! Ennek az állapotnak a vízi erőmű építése vetett véget, a duzzasztás következtében a Duna vízszintje 45 méterrel emelkedett meg. Ilyen magas egy tizenöt emeletes toronyház.

Magáról az erőműről tudni kell, hogy megépítésekor a világ második legnagyobb ilyen létesítménye volt, manapság a hatodik. A hazai anyagból és hazai tudással készült számítógéprendszere pedig a világ harmadik leggyorsabb masinája volt akkor, csak az amcsi és a ruszki űrkutatási rendszer előzte meg.

Múlt és történelem

Az al-dunai szoros előtt, a román part közelében, magányos meredek kötőmb meredezik ki a vízből, a Babakáj-szikla. A monda szerint Babakáj török nő volt, akit féltékeny férje tett ki a sziklára.

Magányában bánatosan énekelt haláláig. Lorelei rajnai legendájával ellentétben nem csalt hajókat a sziklára, de sok hajós így is megszenvedte. Ez a szikla volt a Duna egyenlítője, és ahogy a világ tengerein szokás, az újoncokat itt is felavatták: ruhástul dobták őket a vízbe, és egy láda sört kellett fizetniük a hajó öregjeinek.

A szoros bejáratánál, akár egy kapuőr, emelkedik a magasba Galambóc vára. Annak idején, 1428-ban, Zsigmond király megverekedett érte a törökkel, de a II. Murád vezette felmentő seregtől súlyos vereséget szenvedett. A várostromról és Zsigmond meneküléséről írta Arany János a Rozgonyiné című balladát. Mert ha a krónikának és a balladának hinni lehet, akkor a királyt Rozgonyi Cicelle nemesasszony mentette meg.



Traianus táblája



A Széchenyi-tábla

Az Al-Dunára utazva Galambóc várát szinte lehetetlen nem megtalálni, mi több, ki sem lehet kerülni. Az országút ugyanis a várudvaron halad keresztül.

A magyarság azonban nemcsak hadakozott, hanem épített is erre felé, és ebben sokkal több sikere volt. A bal parton (1918-ig Magyarországhoz tartozott) ma is látható a Széchenyi-tábla. Gróf Széchenyi István – a Legnagyobb Magyar

– látnokian felismerte a keletre vezető hajóút fontosságát. Vásárhelyi Pál tervei alapján 1833 és 1837 között hajóutat vágatott a folyómeder szikláiban, és a part irdatlan körmeneteken keresztül is utat építtetett. Ugyancsak magyar vonatkozású a szoros alsó végén levő tábla, amelyet gróf Szapáry Gyula miniszterelnöknek és bellusi Baross Gábor kereskedelemügyi miniszternek állítottak a Vaskapu-csatorna megépítése után. Kezdetben gőzhajók, később pedig mozdonyok vontatták a hegymenetben (árral szemben) haladó hajókat, a csatornán keresztül ugyanis több mint húsz kilométeres óránkénti sebességgel száguldott a Duna.

A két tábla között félúton, Orsova környékén volt négy évig elrejtve a Szent Korona. Még az 1849. évi világosi fegyverletételt megelőzően a koronázási kegytárgyakkal a Törökország felé menekülők, amint a krónikák írják: „...két fűzfa között...” ásták el a kincseket. Ma hiába keresünk fűzfákat ezen a vidéken, a duzzasztás következtében a fűzfának életteret adó partszegély víz alá került, a fűz pedig nagy magasságokban nem terem. Feltételezhető, hogy a Szent Korona egykori rejtékhelye felett is vízoszlop magasodik.

Van erre felé még egy jelentős tábla, melynél régebbi műemlékből széles vidéken aligha akad. Ez Traianus táblája. Időszámításunk szerint 100 körül állították annak emlékére, hogy Traianus római császár hadba szállt Decebál, a dákok királya ellen. A dákok – a trákok egyik törzse – módot találtak, hogy átruccanjanak a veszettül rohanó Dunán, és Pannóniában raboljanak. Kártételük nem volt akkora, mint egy hadjárat költsége, de Rómában úgy vélték, hogy Dáciában gazdag aranybányák vannak..., tehát megéri. A kifogás pedig adva volt. Csak a Duna ne lett volna akkora akadály...

Traianus megbízta Apollodorust, a kor legnagyobb építészt, hogy oldja meg a nehézséget. Rabszolgák ezreivel négyszög alakú bemélyedéseket vésetett a függőleges sziklafalba, ezekbe farönköket veretett, majd pallót rakatott rá, és megvolt a lejárata. Ezután két hajóhidat állított, melyeken keresztül a római légiónak átkelhetett a vadvízen. Előbb 101–102-ben, majd 105–106-ban is elporolták a szívósan ellenálló dák sereget, minekután Decebál kardjába dőlt, bizalmi emberei pedig a király teteme mellett megmérgezték magukat.

Traianus táblája ma is látható, de csak a Duna felől. Már nem a régi helyén áll, a duzzasztás következtében azt ellepte a víz. Hatalmas



Egykor és ma

munkával a táblát sziklástul leválasztották a hegyoldalról, és magasabbra emelték. Nem árt tudni: 300 tonnát kellett felemelni! Mai helyével szemben (csak azért is?) a román oldalon egy hatalmas sziklacsúcsot Decebál alakjára mintáztak át a szobrászok.

Bármennyire is réginek tűnik Traianus táblája, a Lepenski Vir-i lelethez képest szinte gyerekcipőben jár. Ezen a helyen a régészek több rétegben is olyan kultúrának a maradványaira bukkantak, melynek korát 8000 évre becsülik. Ez Európa legrégebb kultúrája!

A révkalauzok

Az al-dunai hajóforgalom elképzelhetetlen volt a révkalauzok nélkül. Ezek a bátor és rátermett emberek feladata volt, hogy számtalan forgón, örvényen, bukón, szirtrengetegen... keresztül kormányozzák a hajót. Az Al-Duna poklának százhusz kilométerén ugyanis több veszély leselkedett a hajóra, mint a teljes folyóhosszon együttvéve. A révkalauzok munkájában az engedélyezett hibaszázalék nulla volt!

A négy kilométer hosszú Nagy Kazán-szorosban (címoldali képünk) van a Duna légmélyebb pontja, a folyófenék kisebb tengerszint feletti magasságon van mint a torkolat, a víz mélysége a száz métert is eléri. A szűk garat alsó végén a Pena-örvény rángatta meg a hajót, felső végén a Kalnik-szikla meredezett alattomosan. Másutt a Gospodin Vir (a dunai örvények ura) formált negyven méter átmérőjű, két méter mély örvénytölcsért, amely minden sután vezetett hajót képes volt a sziklára kenni. És erre volt a Kozla, a Juc, a Stenka..., hajós körökben valamennyiről rémtörténetek keringtek. De a Greben (sziklaszirt) mindegyiken túltett. A szirt jobbról beékelődött, és felére szűkítette az amúgy is keskeny utat (és amit a térkép nem jegyzett, de a révkalauzok tudták), a víz alatt tovább haladt a bal part irányába (ez volt a Vran-szikla), feltorlódott a folyó, és vízbukás keletkezett. Alóla gyorsan elfolyt, ezért a következő négy kilométeren hatméteres volt a víztükör esése! A rohanó vízzel szemben dőcögő hajó a Grebennél egyszerre megállt! Percekig se

UTAZZ VELÜNK!



előre, és ne adj' isten, hátra! A hajógyomorban kétezer lőerő nyerített, minden remegett, ropogott. És nemcsak a hajósok idegei feszültek pattanásig, hanem a megkettőzött vonókötelek is. És a Grebennél néha el is szakadtak.

A Duna ma már ezen a vidéken békés, festői környezetben lustán nyújtózkodó tóra hasonlít. A hajót akár egy gyerek is elkormányozza. Révkalauzt is nehéz találni, de Tekiján még akad néhány.

Tekija

Ez a falu húsz-egynéhány évvel ezelőtt hívta fel magára a horgászok figyelmét, amikor először rendezték meg a Vaskapu Aranykutyogatója harcsafogó versenyt. A háromnapos rendezvény azóta a körzet központi rendezvényévé nőtte ki magát, mert ezen a versenyen bizonyítani annyi, mint mestervizsgát tenni. Az itteni hatalmas harcsafogások immár nemzetközileg is irigylésre

Keserović és Milivojević,
a tavalyi verseny győztesei

méltoák – megtörtént már, hogy a negyven versenyző több mint egy tonna harcsát zsákmányolt – ezért egyre több turista látogat ide.

A falu dús erdővel benőtt hegyoldalra tapad, és új. A régi Tekija – akárcsak annyi más falu és városka ezen a vidéken – a víz mélyén alusza örök álmát. Tekija annak idején hajósairól, vizahalászaikról és révkalauzairól volt híres. A folyó hajmeresztő tornamutatványairól nekünk a hivatás utolsó mohikánjainak egyike, Milutin Ninić mesélt. Tette ezt azt követően, hogy magyarkanizsai horgászokat kalauzolt a horgászversenyen. Először történt meg, hogy a szervezők vendég-horgászok mellé helybeli útvezetőt adtak. Az eredmény: a Bata-Szabados páros fogta a verseny legnagyobb harcsáját. És Dušan Rakić személyében a dobogóra is került magyarkanizsai, ő keresztfiával, a tekijai Petar Jonovičtyal együtt tavaly nyert bronzkutyogatót.

Jókai

Ugye olvastátok Jókai Mór Az arany ember című regényét!? Mert annak eseményei errefelé játszódnak le. Erre a vidékre, a Senki-szigetére várja Noémi Tímár Mihályt... A sziget története azonban rendkívül rejtélyes. Volt errefelé több

Milutin Ninić révkalauz
és Bata István a harcsával

sziget, de csak egyik volt a senkié, az Ada Kaleh. A Berliini Kongresszuson a győztes hatalmak úgy döntöttek, hogy a töröknek el kell hagynia, de nem mondták ki, kié lesz. A sziget nem lett senkié, a török lakosság pedig csak közel száz év múlva hagyta el, amikor a szigetet elárasztották. A rejtély: a regény öt évvel a Berliini Kongresszus előtt jelent meg! Honnan tudhatta az író, hogy így alakul a történelem?

Jókai nem járt ezen a vidéken, ismeretei másoktól meg gazdag könyvtárából származtak, a Senki-szigetét téves helyre, „néhány kilométerrel feljebb” képzelte. Itt álljunk meg!

A regénybeli sziget lakatlan, Ada Kaleh-n keleties külsejű település volt, mecsettől, várfalakkal, szűk utcákkal; Ada Kaleh három kilométer hosszú volt, a regénybeli sziget kisebb...

Ahova „Jókai képzelte”, ott volt egy olyan sziget, mint a regénybeli. A tekijaiak mesélik és mutatják, hogy merre volt az Ogradina. Ez volt a sziget neve, ahova tavasszal kicsapták állataikat, és ősszel vitték őket haza. Ősrégi homályos fényképeken látszik, hogy ott, ahova mutatnak, valóban volt egy sziget! Most már tényleg a senkié, harminc méter mélyen a víz alatt.

Buzás Mihály



A Nagy Kazán-szoros előtt

5 vidám ötlet tavaszra

1. Holdséta!

Kedvet kaptál egy izgalmas flörtre? Beszélj rá a barátnődet, hogy most a változatosság kedvéért naplemente után menjetek görkorcsolyázni. Ez nemcsak az alakotokra lesz jó hatással, hanem garantáltan találkoztok néhány kedves fiúval is. A csillagok alatt flörtölni sokkal romantikusabb.

2. Virágzóebéd!

Lepd meg a barátnődet vagy kedvesedet egy virágos étkezéssel. Szedj hozzá százszorszépet, keverd a tésztát vagy a saláta alá, és pár darabbal díszítsd a tányért. Nemcsak finom, diószerű íze van, C-vitamin-tartalmával a tavaszra is felkészít.

3. Színváltó!

Az unalmas kék tinta már tényleg nem illik a virágos hangulatodhoz. A türkiz vagy a pink sokkal megfelelőbb lenne a naplódobban. De választhatsz más színt is.

4. Cserebere!

Ajaj, mi minden gyűlt össze a szobádban! Amiket meguntál, mind belekerül egy dobozba. A barátaid ugyanezt teszik, majd cseréltek.

5. Remekmű!

Te is lehetsz művész! Ruhafestékekkel rajzolj szimbólumokat, vagy írd jópofa szövegeket a régi pólódra. Ilyen könnyen juthatsz hozzá a saját tavaszi kollekciódhoz.



Lecke öt pontban a kanadai vadlibákról (2.)

3. tény: Amikor a vezető vadliba elfárad, egy másik veszi át a helyét az élen.

Lecke: A közösségben el kell fogadnunk egymásraultsághunkat, s a megfelelő pillanatban átadni vagy átvenni a munkát éppúgy, mint a vezetést.

4. tény: Repülés közben a hátsó libák hangosan gágognak, hogy az elsőket erőfeszítéseikben biztassák.

Lecke: A közösség nem létezhet szurkolók nélkül, és fontos, hogy a „gágogás” biztató legyen.

5. tény: Ha egy vadliba megbetegszik, két társa leszáll vele, s addig maradnak együtt, míg az meggyógyul vagy elpusztul. A libák ezután visszatérnek saját közösségükhöz, vagy hármasban, vagy már csak kettesben, olykor egy másik közösséggel repülnek, míg el nem érik a sajátjukat.

Lecke: Ha annyi együttérzés lenne bennünk, mint a vadlibákban, átsegítenénk egymást a nehéz időkön, ahogyan ők teszik.

Kisokos, a péterrévei Samu Mihály iskola diáklapja

Virágfüggöny és lebegő vázák

Még mindig úgy érzed, nem elég tavaszi a hangulatod? Íme két ötlet, hogyan változtass rajta:

1. Készíts a szobádba virágfüggönyt. Mindenféle színű papírból vagdoss ki virágformákat. Fűzd őket zsinagra, és akaszd az ablakodba vagy az ajtó üvegére.

2. Ha már benne vagy a barkácsolásban, „lepd” meg magad lebegő vázákkal. Öblíts ki egy-két paradicsomos vagy hasonló üveget, köss spárgát mindegyik nyakára. A vizet keverd össze ételszínezővel, az üvegeket akaszd fel olyan helyre, ahol nem zavarják a szobai közlekedést, és tegyél beléjük egy-egy szál virágot. Ha zöld vagy barna színű üveget használsz, még ételszínező sem kell.



A hipnózis

Kérdés: A szuggerálás tulajdonképpen ugyanaz, mint a hipnózis?

Válasz: Nem-nem. Szuggerálni mindig éber tudatállapotú embereket szoktak. Hipnotizálás-kor viszont az ember épp ezt az éber tudatállapotát veszti el, igaz csak részben. Olyan állapotba kerül, mintha félálomban volna. De mégsem alszik, mert hallja és teljesíti azokat a parancsokat, utasításokat, amiket a hipnotizátor mond neki. A külvilágot a hipnotizáló képviseli a számára, mert a hipnotizáló szavain kívül semmiféle külső hatást nem fog fel. Úgy, ha a 40 fokos nyári melegben a hipnotizátor azt mondja, hogy most az Északi-sark jég tábláján vagyunk, a hipnotizált személy fázni, reszketni kezd.

Kérdés: Kit lehet hipnotizálni?

Válasz: Többé-kevésbé minden embert.

Kérdés: És ki tud hipnotizálni?

Válasz: A válasz ugyanaz: többé-kevésbé minden ember képes lehet erre, ha megtanulja a hipnotizálás módszereit.

Kérdés: Én is tudnék hipnotizálni?

Válasz: Persze. Ha nem hiszed, próbáld ki, például egy csirkén vagy egy kakason. A csirkén úgy hozzuk létre az alváshoz hasonló állapotot, hogy az állat fejét a szárnya alá hajtjuk és oldalára fektetjük. Így marad hosszú ideig.

A kakas hipnózisa érdekesebb. A legvadabb kakast is hipnotizálni lehet az úgynevezett szemfixációs módszerrel. Ez azt jelenti, hogy a padlóra vagy a cementre fehér krétával húzunk egy vonalat, aztán megfogjuk a kakast és a fejét úgy nyomjuk le a földre, hogy a csőrének a hegye pont a vonal végére kerüljön. Aztán elengedjük a kakast, és az ott marad hosszú percekig mozdulatlanul, szemével a krétavonalra meredve.

(Szemfüles)

Mióta van újság?

Kérdezz-felelek az újságírás történetéből

Mióta vannak újságok?

Az újság kezdetleges őseivel már az antik Rómában találkozunk, ahol a győztes csatákról hazatérő hadsereg diadalmenetéről az Acta Diurna című hírgyűjtemény jelenet meg. Ez közölt híreket a császári családról, a jutalmazásokról és a büntetésekről is. Krisztus előtt 59-ben Julius Caesar elrendelte, hogy Acta Senatus címen a főbb törvényeket, a jelentősebb eseményekről szóló intézkedéseket ki kell függeszteni, hogy mindenki olvashassa.

Olyan igazi újság mióta létezik?

A középkori Velencében már voltak olyan „újságlevelek”, rölapok, amelyek beszámoltak a világeseményekről és a háborúkról, de csak hébe-hóba láttak napvilágot. Eleinte csak akkor jelentek meg, ha volt valami jelentős esemény, később egyre gyakrabban. 1616-ban már hetenként jelent meg a Diario D'Ungheria, amely csak a magyar eseményeket, a törökdúlást adta hírül.

Mennyibe került akkor egy újság?

Kevés példányban jelent meg, kézről-kézre adták és egy gazetta pénz ellenében lehetett megvenni. (Ezért hívják az újságot gazettának olasz és spanyol földön.)

Melyik az első, igazi, hetente megjelenő újság?

A Frankfurter Zeitung 1615-ben jelent meg és hamarosan az egész világon elterjedt. Még érdekesebb, hogy hasonló nevű újság ma is megjelenik.

És melyik volt az első naponta megjelenő újság?

Az első napilap Londonban jelent meg 1702-ben, Daily Courant címen.

Tájainkon mikor jelent meg az első hírlap?



Ez az esemény a Rákóczi-szabadságharcra fűződik, amikor Esterházy Antal kuruc tábornok, hogy ellensúlyozza a német újságoknak a szabadságharcról szóló hazug híreit, 1705-ben kiadja a **Mercurius Hungarius** című latin nyelvű lapot.

Magyar nyelven mikor nyomtatnak először hírlapot?



Az első magyar nyelvű újság a **Magyar Hirmondó** volt. 1780-ban jelent meg, Pozsonyban nyomtatták és 318 előfizetője volt. Rát Mátyás szerkesztette.

A mai lapokhoz viszonyítva mennyire voltak modernnek a hajdani újságok?

A mai értelemben vett igazi újság a Kosuth Lajos által szerkesztett **Pesti Hírlap** volt.

Azt lehet-e tudni, hogy hányan olvasták?

Azt egy lapnál soha nem lehet tudni pontosan, mert nemcsak az olvassa, aki megveszi. A Pesti Hírlapnak 3675 előfizetője volt.

1848 mit hozott a hírlapírásban?



A sajtószabadságot. A Pesti Hírlap például nemzetszínű papíron jelent meg és a sajtószabadság születésétől számolta a napokat.

A szabadságharc utáni megtorlás hogyan jelentkezett a sajtóban?

A lapokat eltörlik a föld színéről, az újságírókat bebörtönözik. Csak 1850-ben jelent meg nagy nehezen a Pesti Napló. Munkatársai között ott találjuk Jókai Mór és Eötvös Józsefet is.

(Szemfüles Évkönyv nyomán)

IQ és EQ

Válaszd ki az alábbi állítások közül, amelyik a rád leginkább jellemző! Minden kérdésre csak egy választ adj, és minden kérdésre válaszolj!

1. Egy helyzet megértéséhez fontosabb
 - a) gondolkodni, adatokat gyűjteni
 - b) asszociálni, ötleteket hagyni felmerülni.
2. Fontosabbak nekem
 - a) a szavak és számok
 - b) az emberek és helyzetek.
3. Döntéseimet inkább hozom
 - a) a logikus gondolkodás alapján
 - b) hirtelen ötletek vagy megérzés alapján.
4. Jellemző rám, hogy:
 - a) Az eszem diktál nekem.
 - b) A szívemre hallgatok.
5. Egy új, ismeretlen társaságban
 - a) távolságot tartok, megőrzöm a határaitam
 - b) odaadó vagyok és feloldódom.
6. A rendelkezésre álló információkat
 - a) analizálom, elemzem, részekre bontom
 - b) egységesként kezelem.
7. Fontosabb számomra
 - a) a műveltség
 - b) a művelt lélek.
8. Gyakrabban használom a:
 - a) „Mi van ha?”/„Igen, de...”
 - b) „Itt és most.”
9. Jellemző rám, hogy:
 - a) Gondosan mérlegelek.
 - b) Intuitív és spontán vagyok.
10. Személyiségemben dominálnak
 - a) a férfias vonások
 - b) a nőies vonások.

Az intelligencia fogalmát legáltalánosabban alkalmazkodóképességként definiálhatjuk. Az intelligencia nemcsak az értelmi működéseket foglalja magában, hanem több más területet is. Ezek egyike az érzelmi intelligencia. Ez a gyűjtőfogalom olyan jellemzőket takar, mint az önismeret, önirányítottság, empátia, kapcsolatteremtési készség, emberi viszonyokban való eligazodás stb.

Értékelés

A kétfajta működést leegyszerűsítve nevezhetjük bal-, illetve jobbféltekei működésnek is. A kétfajta intelligencia természetesen nem zárja ki egymást, inkább kiegészíti. A teszt annak vizsgálatára szolgál, mekkora tere van életedben a két különböző, egymást kiegészítő intelligenciának. A kérdéssorban minden **a)** válasz IQ típusú intelligenciaműködésre utal, minden **b)** válasz pedig EQ típusú működésre.

Ha az **a)** válaszok vannak többségben, az az IQ típusú intelligencia dominanciáját mutatja. Jól teljesítesz az iskolában tanulmányaid során. A **b)** válaszok többsége az EQ, az érzelmi intelligencia dominanciáját jelzi. Az érzelmi intelligenciáról szóló kutatások tanúsága szerint az életben való sikerességben (iskolai sikerek, boldogság a szerelemben stb.) ez a fajta intelligencia fontosabb szerepet játszik, mint az IQ. A **kétfajta** válasz egyensúlya esetén mindkét működésmód jelen van, mindkettőt használni tudod. Ha nem vagy elégedett az EQ pontszámoddal, ne csüggedj, mert az érzelmi intelligencia fejleszthető!

Válaszol: **Bori Mária** pszichológus



„Kedves Bizalmas sorok!

Tizenkét éves lány vagyok, és mint a legtöbben, én is szerelmi gondokkal fordulok hozzád. Két iskolába járok. Az egyikbe mindig, a másikba néhanapján. Ez nem lenne gond, de az a fiú, akit szeretek, abba az iskolába jár, ahol csak néha tudok ott lenni. Tudom, hogy követnem kellene a tekintetemmel, és néha rámosolyogni, de ez valahogy nem megy.

A dologban az is benne van, hogy én igencsak szegénylős vagyok. Kérlek, segíts! Hogyan lehetne bármilyen kapcsolatunk?

Reménytelen Szerelem”

Válasz:

Kedves reménytelen Szerelem!

Nagyon nehéz tanácsot adni, ha nincs mód rákérdezni bizonyos „homályos” dolgokra, hogy tisztábban lássuk a helyzetet. Pl. milyen az a másik iskola, ahova ritkán jársz? Nyelviskola, zeneiskola, vagy általános iskoláról van szó? Ott van egy helységben, vagy országhatárok választanak el benneteket? Milyen gyakran van alkalmad találkozni a fiúval? Amikor ott vagy a közelében, ő hogyan viselkedik? Amikor találkoztok, köszön-e, beszélgettek-e hébe-hóba az iskolai dolgokról? És még sorolhatnám a kérdéseket. De egy biztos, itt helyben, ahol sokat vagy, gyakorolj. Először gondold ki és a fejedben lévő képzeletbeli színpadon játszd le a találkozásod jelenetét, mondd azt, amit mondanál, és képzeld el azt is, hogy mit fog a fiú válaszolni. Gyakorolhatsz a közeledben lévő társaidal is, méghozzá a barátkozáson keresztül: barátkozzál, beszélgessél az osztályodbeli jól ismert fiúkkal, vegyél részt közös játékokban, szervezzetek az iskolában bulikat. Lehet azt az osztályközösségi órákon, amikor különböző társasjátékokat, helyzetmegoldó játékokat játszotok, de lehet szombatontként is. Ebben segíthet az osztályfőnökökötök, az iskolában dolgozó pedagógus, pszichológus is. Ezek a kommunikációs vagy ismerkedő játékok jót tesznek mindenkinek az osztályodban. Segítenek abban, hogy megismerjétek önmagatokat és társaitokat, hogy bele tudjátok magatokat élni a másik ember helyzetébe, megérteni egymást, és megkönnyíteni az egymás közötti kommunikációt.

Ami pedig „AZT” a fiút illeti, ha nincs más, még mindig marad a levelezés (postai, e-mail, SMS). Amikor az emberek nem látják egymást, sokkal bátrabbakká válnak. Ha így kapcsolatba lépsz vele, válaszol a leveledre, amelyik persze nem szabad, hogy rögtön szerelmi vallomás legyen, hébe-hóba üzenetet cseréltek, kapcsolatot tartotok fenn, akkor szinte törvényszerű, hogy a majdani szemtől szembe történő csevegés is érdekes lesz mindkettőtöknek. Ha viszont ez nem jön be, vedd úgy, hogy gazdagabb vagy egy tapasztalattal, és gyakoroltad a jövő számára a másik nemmel való kapcsolatteremtést és kapcsolattartást.

„Tisztelt Bori Mária!

Tizenkét éves lány vagyok. Néha úgy érzem, hogy semmit sem ér az életem. Rengeteg problémám adódott. Már öt éve egy negyven évvel idősebb ember zaklat, az osztálytársaim mindig felhúznak, és cikis helyzetbe hoznak. Próbálok nem odafigyelni, de akkor még jobban erőltetik. Nem is olyan régen a tanárok is rákezdték. Mit tegyek? Könyörgöm, segítsen! Tisztelettel

Bánat”

BIZALMAS SOROK

Válasz:

Kedves Bánat!

Ami az idősebb ember zaklatását illeti, nem szabad hallgatnod!!! Minél előbb szólj a szüleidnek, ha nekik nem mered elmondani a történeteket, fordulj az iskola pedagógusához, pszichológusához segítségért. Erről a témáról beszélgethettek az osztályfőnöki órán is: arról, hogy mi tartozik a zaklatáshoz, milyen fajtái vannak, és ti, ott nálatok, kihez fordulhattok ilyen esetekben. Ha elkezdtek beszélni bizonyos dolgokról, hamar kiderül, hogy vagytok egy-néhányan, akik hasonlóan éreztek és gondolkodtok, hogy nem vagytok egyedül. Szerencse, hogy a bánatot, felváltja az öröm, úgy, ahogyan eső után, mindig kisüt a nap.

Mindenképpen rosszul érezheted magadat a saját bőrödben. Nem vigasztal, de tudnod kell, hogy nagyon sok serdülő érzi magát hasonlóan, mint te. A tanárok viselkedését értem, mert magam is iskolában dolgozom. Ha ismered az iskolai naptárt, akkor tudod, hogy nemsokára intőosztás lesz, ti pedig még minden mással foglalkoztok, csak nem a tanulással. Ők jobb eredmények elérésére buzdítanak benneteket, és ez nagyon macerásnak tűnik serdülőszemmel. Ami az osztálytársakat illeti, jó lenne, ha a problémádról beszélgetnél az osztályfőnököddel, az iskolában dolgozó pedagógussal, pszichológussal. Ők segíthetnek abban, hogy a köztetek lévő problémákat feltérképezzétek és megoldjátok. De továbbra is igyekezzél, a piszkálódós társaidat semmibe venni. Hogy olyan könnyen felhúzódsz, az a serdülőkori változásokkal is magyarázható, mert ilyenkor a működésbe lépő nemi hormonok igencsak hatással vannak az érzelmekre és a viselkedésre is. Az érzelmeitek könnyen csapnak át az egyikből a másikba (egyik pillanatban nevelsz, a másikban már sírsz), lobbanékonyak vagytok, gyorsan indulatba jöttök és higgadtok le stb. Szerencsére ez a fázis elmúlik. Időre van szükség (néhány év), hogy befejeződjene a serdülőkori testi változások. Viharos időszak, de elmúlik. A problémákat mégse söpörjétek a szőnyeg alá. Beszéljétek róla az osztályfőnöki, osztályközösségi órákon.



„Kedves Bori Mária!

Én egy (majdnem) tizenkét éves fiú vagyok. A tavasz a kedvenc évszámom. Megjött a tavasz, és vele a szerelem is. Csak egy a gond: három lány is képben van. Mivel három felé húz a szívem, és a választásban nem jeleskedem, ezért az ön segítségét kérem. Vajon mit tegyek? Kérem, segítsen!

u.i:B”

Válasz:

Kedves u.i:B!

Mit tegyél? Élvezd mind a három lánnyal a barátkozást. Nem kell mindenáron döntést hozni és választani, már tizenkét évesen járni valakivel. Ha mind a három tetszik, mind a hárommal barátkozni kell, kedvesnek lenni velük, beszélgetni, és idővel kikristályosodik, hogy melyik lány jelenti a legtöbbet számodra. A tapasztalat viszont azt mutatja, hogy millió esetben megtörténik, megjelenik egy negyedik vagy ötödik lány, aki még jobban fog tetszeni, mint a mostani szimpátiáid. Egyszer csak azt veszed észre, hogy ezeket a lányokat már nem is látod, valaki más tölti be a helyüket a szívedben, a gondolataidban, álmaidban. Szóval, barátkozni, barátkozni, barátkozni!



A bükkerdő

Gyermekeim legszebb emlékei bükkerdőből mosolyognak felém. Hányszor osontam ki a házból, mélyedtem be a bükkösbe, az egyetlen templomba, amelyben igazán szívem és eszem szerint tudok ájtatos lenni!

És milyen is ez a templom? Földjét haloványsárga levelek borítják, oly szépen, mintha nem a szél, hanem gondos kéz hintette volna el. A sudarak oly egyenesen, oly merészen állanak, mint a gót templom oszlopai, de nem oly komoran, mert kérgük szép világosszürke, fehérrel átfutott, s a márványozást a moha végzi rajtok. A koronák is úgy érnek össze, mint a gót bolthajtás ívezete, de a bükkerdő bolthajtása kacagó zöld, s mesterlyukain nem a padlás szennye, hanem a tiszta kék ég nézeget be, belopódzik rajtok a nap-sugár, mely a rezgő levelek árnyékával játékot űz a sudarakon, s ha forrásra talál, mint a tükörről, úgy pattan vissza róla, hogy valamelyik sudar derekára titokzatos Máriaakat rajzoljon.

Fenn az ágbogas karzaton ekkor megszólal az aranybegy. Hangja oly mélázó, mint a furulya szava, valóságos ének – akár a Mozart miseszólója. A csepp fitiszmadár szólama úgy avatkozik belé, mint a ministráns felelete. A csuszkák, cinegék, légykapók, rigók hívogatása adja e közösség énekét. Most egyszerre megszólal a pintyőke, a templom csengettyűje, mintha igazán leborulásra intene.

Azalatt az apácapillangó torzonborz bundájába vonva fejét, úgy szundikál, mint az olvaszó vénasszony. A Satyrus-pille sudarról sudarra szállva pajkoskodik, mint a rakoncátlan oskolásgyerek. Az Iris-pille pedig szárnyait nyitogatva, úgy kényeskedik, mint az újrúhás kisleány, kit csak a ruhája vitt a templomba. A bükkfagomba is úgy áll a fa derekán, mint a szenteltvíztartó a gót oszlopon. A kis sziklatömb, moha és folyóka díszítésével,



az oltár, a korhadó törzsök, melyek redvesedő kérgét az ifjú sarjak zöldje fedezgeti, a keresztelő medence.

De imádkozni mégsem lehet, mert nem engedi az erdő lármás pogánya, a mátyás, ki bár „mátyást” kiált, mégis voltaképpen azt mondja, „jön valami, vigyázzatok!” A feketerigó rögtön megérti, s csattogó hangra fakad. – Mély csend!

Ekkor finom nesz hallatszik – talán egér futott végig a száraz leveleken? Nem az, mert egyszerre megingott a forrásörző alfa gallya, s egy véghetetlenül szelíd, szinte mélabús tekintetű, sötét szempár néz feléd, s egy pici, fekete orr, magasra tartva, kérdést intéz a fuvalomhoz s megkapja a feleletet: „Nincsen semmi baj.”

És ismét zörög a levél, a fej eltűnt, hogy pár perc múlva ismét megjelenjék: kilép az anyaőz két pici gidójával, melyek sima köntöse oly kedvesen csillagos. Azok

a finom csülkők oly ügyesen csúsznak a levelek közé, hogy alig okoznak valami zajt. Míg az anya lehajlik, hogy a hús forrásban eloltsa szomjúságát, az egyik gidó pajkosan cibálja a gally hegyét, a másik nagyokat döföget az anya tőgyén.

Ismét megszólal a madárdal. Mintha gúnyolná a bolond mátyást, hogy már a szelíd jó baráttól is megijed, s hebehurgyan ráijeszt másra is, avval az ő rekedt, intő hangjával.

Leszáll a pintyőke, előkerül a rigó: ők is isznak egyet, ügyelve, nehogy a köntös vizet fogjon. Szépen bemártják a csőrt, egy kicsikét szopogatnak, aztán magasra emelik a fejet csőröstül. Egy keveset hunyorítanak a szemmel, mert hát oly pompás ital a forrásvíz.

Herman Ottó

Kopócs Tibor illusztrációja



A régészek nagyon régi települések helyén az ásatások során igen érdekes gombokat találtak. Megállapították, hogy a ruhákhoz átfúrt kavics- vagy fadarabot erősítettek, és ezekre hürköt kötöttek.

A világ egyetlen gombmúzeuma egy lengyel kisvárosban: INOWROCLAWBAN található.

Mivel magyarázható a gomb keletkezése? Azzal, hogy az öltözékeket valamilyen módon össze kellett erősíteni. Amikor még nem voltak gombok, erre különleges kapcsok szolgáltak. Európában a 14. század elején vált általánossá a gombok használata. Fémről, fából vagy csontból készítették, és gömb formájúak voltak. Később félbe vágták a gömböket, és a gombok anyaga egyre változatosabb és drágább lett. Első Ferenc, francia király

ZSIBONGÓ

A gombok története

bársonyruhája udvari ékszerésze 13 600 aranygombot készített. A gazdagok ruháján drágakő gombok díszlegtek. Előfordult, hogy üvegtárgyból készült a ruha dísz.

A szegények ónból (fémről) készült gombokat használtak.

Oroszországban II. Katalin cárnő uralkodása idején épült a világon az első üveggombgyár. Ebben az időben terjedt el az üveggombok divatja.

A divat azonban a régi korokban sem ismert lehetetlent. A gombokat – mint egy zsebórát – kerek üveglap zárta el. Az üveglap alatt mohát, szöcskét, cserebogarat lehetett hordani. Nyugodtan mondhatjuk, az emberek magukra öltöttek tücsköt-bogarat.

Ez még mind semmi! Franciaországból származtak a zenélő gombok. Megfelelő sorrendben lenyomva egy népszerű dallamot szólaltattak meg.

A magyar gombkülönlegességek közé tartozik a régi magyar főúri díszmagyar öltözéken lévő értékes ötvösmunkával készült ékszergomb. A nemesség ezüstpitykét viselt a ruháján. Az egyszerű emberek szaruból, gyöngyházból készült gombokat használtak. Selyemzsinórból is kötöttek gombokat.

(Irka)

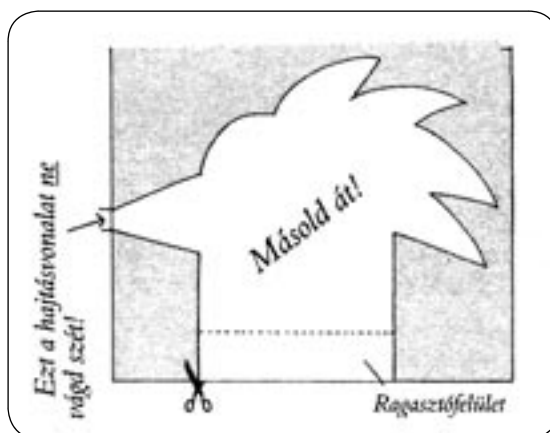
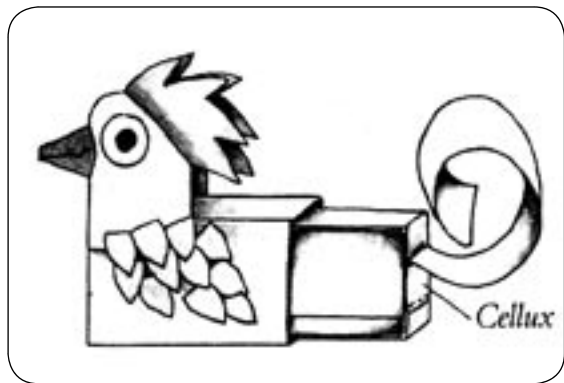
Dobozmadár

A dobozmadárnak van egy kis titokzatos trükkje: kinyithatod a testüket, elrejtethsz bennük valamit – és senki nem fogja megtalálni. De különleges csomagolóeszköznek is használható a dobozállatot valami apró ajándék számára.

Először hajts ketté egy darab színes papírt! Másold át erre a lenti rajzról két példányban a madár fejét és vágd ki! Ragaszd rá a fejét egy gyufásdoboz mindkét oldalára úgy, ahogyan az ábrán látható! A csőrét, szemét és taraját ragaszd be színes papírral, illetve fessd rá a szemet. A „tollakat” vágd ki krepp-papírból, és pikkelyszerűen ragaszd fel!

Most már csak a madár farkát kell celluluszal (ragasztószalaggal) a doboz fiókrészére ragasztanod. Ha meghúzod a farkát, kinyílik a doboz.

(Ir.)



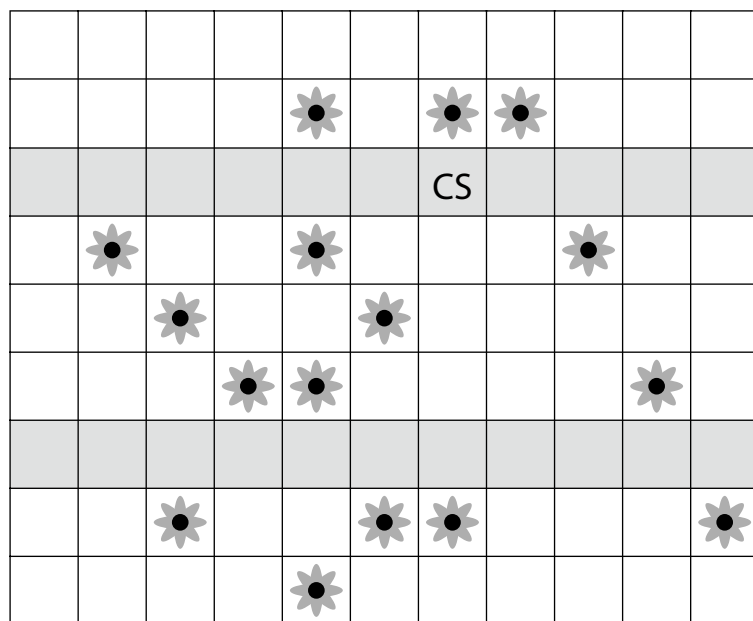
Szólásmagyarázat

Fittyet hány

Arra az emberre mondjuk, aki semmibe veszi a másikat, rá se hederít. A fitty az kézjel, olyasmi, mint amikor fület mutatunk. Régen a gazda „fittyet hányva” hívta a kutyát. Miközben a nevét kimondta, középső és hüvelykujjával csettintett egyet. Hasonló mozdulattal fejezték ki elődeink, ha valakit vagy valamit semmibe vettek, és lekicsinyelő, fitymáló véleményüket kinyilvánították.

„Ennyit sem ér!” – mondjuk ma is, közben egy ujjmozdulattal is mutatjuk ezt az „ennyit”, azaz fittyet vetünk, fittyet hányunk az egészre. Kevésbé udvarias, de sokkal őszintébb elődeink a szemébe is mondták a véleményüket annak, akit lenéztek, megvetettek, olykor a másik ember orra alá tartott kézzel még pattintottak is hozzá.

TARKA OLDAL



Berakós rejtvény

Petiéknél csörög a telefon.

– Halló! Lajos vagyok, Zolival szeretnék beszélni.

– Sajnos nincs itthon, én az öccse vagyok.

– Akkor hagyhatnék üzenetet?

– ...

A választ megtudod, ha berakod az itt lévő szavakat, betűcsoportokat az üres rácsba.

Kétbetűsek: ÁZ, EV, GA, IA, LA, MR, NŐ, NU, VÉ.

Hárombetűsek: ERŐ, ÉTE, NEM, NÉZ, NŐK, OLE, ÖLI, TIZ.

Négybetűsek: ÁRNY, CENT, ILON, ŐSZI, TOMI.

Ötbetűsek: ATENE, CSITRÍ, GYŐRI, ONNAN, TEGEZ, VETÉS.

Hatbetűs: DÉDIKE.

Hétbetűsek: KENUZÓK, ÜZENTED.

Kilencbetűs: MINDENEVŐ.

Tizenegy betűs: MOTORCSÓNAK.

Betűrejtvények

1

T
A

2

K I

3

L L M

4

P
A

NCS

Skandináv rejtvény (11.)

Március 22-e a víz világnapja. Mai rejtvényünkben két, a vízzel kapcsolatos szólásmondást kell megfejtenetek.

BALKÁNI FŐVÁROS	▼	KÉK SZÍN	▼	KÖTŐSZÓ	▼	OLDALÁRA DÖL	▼	IPARI NÖVÉNY	▼	FORDÍTOTT SZÁMNEV	▼	◀
TEMPUS		EGÉSI TERMÉK		TALAJ, SZERBÜL		6		ZOLTÁNKA		SOK-SZÍNŰ		▶
SPANYOL FÉRFINEV	▶					KOSZTOLÁNYI-VERS	▶					▶
... JOBBRA (ÉK. H.)						KÖNNYEDÉN TÁNCOL						▶
						LORÁN LENKE	▶			KIS MÁRIA		▶
						ÉNEKELT SZÓCSKA				NÉMETH FERENC		▶
BŐR	▶	SZERB IGEN	▶	NÁTRIUM	▶	Ü. H.						▶
		BIZOTT		SÜLY-EGYSÉG		ŐSEINK BECÉZETT SZÜLŐ (ÉK. F.)						▶
WASS ALBERT REGÉNYE	▶									SZÍNTÉLEN (ÉK. H.)		▶
										TALÁL		▶
KÉRDŐSZÓ	▶	EMELNI KEZD	▶	NÉMET ELŐLJÁRÓ	▶	FÉLTUCAT	▶			50		▶
		A. V.				RÁDIUM				NÖVÉNY-RÉSZ		▶
						TÉL KEZDETE	▶			NŐI NÉV		▶
						5				A 3. ISMERETLEN		▶
LEVESZI RÓLA A TAKARÓT	▶											▶
										BIRODALOM ELEJE		▶

Mini rejtvény

1	2	3	4		5	6
7			○	☀	8	
	☀	9	○	10		
11	12	☀	13			
14					☀	
15	○	☀	16		17	○
18		○	○	☀	19	

Vízszintes sorok: 1. Elveszti a színét, 7. Féldrágakő, 8. A -ra párja, 9. Fejfedő, 11. S. Z., 13. Kevert dobó, 14. Adriai város, 15. Fél alak, 16. Szerb női név, 18. Önkívületi állapot, 19. Hamis.

Függőleges sorok: 1. Éra, 2. Ipari, röviden, 3. Lombos növények, 4. Az USA tagállama, 5. Parancsolód, 6. Letakarít, 10. Papagáj-név, 12. Öltönykabát, 17. A tetejére.

Ha a körrel jelzett betűket fentről lefelé összeovasod, egy értelmes szót kapsz. Melyik ez a szó?

Anagramma

SOROK

MÁRIA

MEREV

NYÁRI

A megadott szavakból képezz új szavakat úgy, hogy a kiemelt oszlopban egy Új-Zélandon élő madár neve váljék olvashatóvá.

Se eleje, se vége

	Á	R	E	
	V	A	L	
	Ö	D	Ö	
	T	S	Á	
	L	L	V	
	A	G	Á	

Pótold a hiányzó betűket úgy, hogy a két kiemelt oszlopban egy-egy ragadozó állat neve alakuljon ki.

TARKA OLDAL



Kicsi sarok

Csupa név

Szóberakó

K			
I			
R			
Á			
N			
D			
U			
L			
Á			
S			

Rakd be az üres ábrába a megadott szavakat úgy, hogy vízszintesen és függőlegesen is értelmes szavak maradjanak.

ADA
ADÓ
LAP

LAT
PÓR
TAR

ADA
GAR
MAR

ODA
TAG
TOM

Tíz gyerek kirándulást tervez. Nevüket neked kell beírnod az üres ábrába. Kérdésünk, milyen név kerül a kiemelt sorba.

A 10. szám megfejtései

Keresztrejtvény

– Jelentem, ezredes úr, akkorát nem találtunk.

Betűrejtvények

1. halászat, 2. saláta, 3. egyenesen, 4. párdúc

Mini berakós

Szabó Magda

Lóugrásban

– Mert elütötte az óra az éjfélt.

Szóláncok

1. cipő, 2. kép, 3. csokor, 4. ház

Szóbetoldó

ÉRT

Kakukktojás

1. pipacs: a többi virágnév keresztnév is lehet,
2. tehén: a többi ragadozó

Körszámtan

A keresett szám 26, mert hol megszorozzuk a számot 2-vel, hol kivonunk belőle 17-et.

Játék a betűkkel

A 9. skandináv rejtvény helyes megfejtése:

IGAZI NŐNAPI MEGLEPETÉS ANYUNAK.



Pifu étlapja



HOROSZKÓP



Kos (III. 21.–IV. 20.)

Mindig a saját utadat járod, nem szereted, ha befolyásolnak. Most valóban azt teheted, amit akarsz. Ha akarod, halmozhatod az élvezeteket, ha akarod, gyűjtheted a siker-élményeket. Nem azért pihensz vagy éppen tanulsz, mert ez így szokás, hanem mert inkább most érkezett el az ideje. Igen kellemes híreket hoz a postás.



Mérleg (IX. 24.–X. 23.)

Ne hanyagold el a tanulást, bármennyire is úgy érzed, hogy megalapoztad a jó osztályzatokat. Önmagadnak is tartozol annyival, hogy befejezd, amit elkezdtl. Természetesen ez mindenre vonatkozik, a félbehagyott tervek megvalósítására és a magánéletben lévő rendezetlen ügyekre is.

Skorpió (X. 24.–XI. 22.)

Csábítanak a lehetőségek, hogy próbára tedd képességeidet. Úgy érzed, hogy erőd teljében vagy, meg kell hát mutatnod magadnak és másoknak is, hogy mire vagy képes. Igazad van, mutasd meg, hogy nem lehet csak úgy leírni téged. Ám ha sokat vacakolsz, elhalasztod a kínálkozó lehetőségeket, azután pedig már késő a bánat. Most kedvező fordulatot vehet a sorsod.



Bika (IV. 21.–V. 20.)

Ha a következő napokban nagy dolgokat szeretnél véghezvinni, minél előbb kezdj hozzá terveid kidolgozásához. Igaz ugyan, hogy fárasztanak a kirobbanó érzelmi megnyilvánulások, most mégis részed lehet bennük. De milyen meglepő, cseppet sem bánod. Sok időt és fáradságot szentelsz barátaidnak. Az iskolában akadhatnak kisebb-nagyobb konfliktusok, ezeket azonban könnyűszerrel rendezni tudod.



Nyilas (XI. 23.–XII. 21.)

Élvezed az életet és fütyülsz rá, hogy körülötted ki milyen kicsinyes és kötekedő. Távol tartod magad az ilyen személyektől, és élvezed a napfényt, meg persze egy izgalmas személy jelenlétét. Biztos lehetsz benne, hogy a sors rendezte úgy, hogy egymásba fussatok. Szükséged lesz arra a lelki és fizikai többletre, amit most gyűjtesz.



Ikrek (V. 21.–VI. 21.)

Tesz-el-veszel, lótsz-futsz, szinte meg sem állsz. A szó szoros értelmében magadról is megfeledekszel. Külsőd az utóbbi időben kissé elhanyagolt. Egy váratlan pillanatban azonban minden fordul egyet. Nemcsak érzelmi téren számíthatsz sikerekre, hanem az osztályzataid is jól alakulnak.



Bak (XII. 22.–I. 20.)

Leginkább az zavar, hogy minden szinte döcögve történik. Semmit nem tudsz igazán megszervezni. Egyre többször fordul elő, hogy elkézel, vagy más ér későn egy fontos találkozóra. Mindezen túltehetnéd magad, ha másképpen szemlélnéd a világot. Egyelőre aligha engedhetsz meg magadnak egy kis pihenést, hiszen minden idődet leköti a jó osztályzatok utáni hajsza. Az eredmények bőven kárpótolnak, biztosra veheted, hogy semmiről sem maradsz le, hamarosan bepótolhatod a lemaradásokat is.



Rák (VI. 22.–VII. 22.)

A héten a költekezésed jóval nagyobb lesz, mint egyébként. Még jó, hogy hasznos dolgokra adod ki a pénzed, és nem az ablakon dobálod ki. Osztálytársaid és szüleid mindenben támogatnak. Azt is észre kell vened, hogy amikor ilyen optimistán tekintesz a világra, a szerencse is sokkal inkább a pártfogásába vesz.



Oroszlán (VII. 23.–VIII. 23.)

Mostanában rengeteg remek ötleted támad, de rá kell döbbed, hogy valakik szívesen ellopják azokat. Ha szükséges, olyan ravasz is tudsz lenni, mint a róka, és mindenki eszén könnyedén túljársz. Most igazán jól jön ez a szerencsés tulajdonságod. Csak a szükséges óvatosságról nem szabad megfeledekszed. Barátaidban és rokonaidban szinte vakon megbízhat, az idegenekre pedig egyáltalán nem tartozik az, hogy milyen jól boldogulsz.



Vízöntő (I. 21.–II. 19.)

Sohasem szeretted a magányt, mindig élvezted, ha társaság vett körül. Társaságban pedig különösen jól érzed magad. Előfordulhat, hogy most néha úgy érzed majd, hogy a jóból is megárt a sok. Belevetted magad az élet sűrűjébe, de ha ehhez nincs kedved, hát majd mások belekényszerítenek. Arról ne feledkezz meg, hogy igazságot osztani nem könnyű feladat. Már csak azért sem, mert a bíráskodás együtt jár az elosztással és a megosztással. Ne légy fogadatlan prókátor!



Szűz (VIII. 24.–IX. 23.)

Minden a lehető legnagyobb rendben megy. Tanáraid elismerik igyekezeted, osztálytársaid irigyelnek, de azért nem akarnak és nem is tudnak ártani. Feltűnően jól érzed magad. Most már csak a szerelmi manővereidnek kell sikerrel járniuk, hogy teljes legyen az összhang. Még ha egyébként ebben nem is vagy olyan profi.



Halak (II. 20.–III. 20.)

Nem panaszkodhatsz, hiszen sikert sikerre halmozol. Az elismerés mellett természetesen nagyobb szabadságra számíthatsz szüleid részéről, ami, mint mindig, most is a legjobbkor jön. Ha szórakozásra vágysz, jól kell beosztanod az idődet. A szerelemben ugyancsak szerencse kíséri minden léptedet. Azonban egyik-másik barátod csalódást is okozhat.

A reszelő

Látogatáskor az asszony halkan kérdi a börtönben ülő férjétől:

- Rendben van minden a kis reszelővel, amit a kenyérbe rejtettem neked?
- Igen, holnap operálnak – mondja a férj.

Éjnek évadján

Éjszaka sürgős beteghez hívják az orvost. Megvizsgálja, majd intézkedik:

- Hívják, kérem, a beteg ügyvédjét, a plébános urat, a hozzátartozókat és egy közjegyzőt!
- Olyan súlyos az állapotom? – hüledezik a beteg.
- Nem, kutya baja, de legalább nem én leszek az egyetlen balek, akit potyán felébresztenek az éjszaka közepén.

Haragtartó

- Ön azzal, hogy rendszeresen iszik, a legnagyobb ellensége saját magának!
- Talán igaza van. De a kibékülésről szó sem lehet.

Fürdés

Ifjú apa fürdeti a kisfiát, s amikor már mindenütt lecsutakolta, büszkén így szól:

- Na látod, kisfiam, a mama nélkül is meg tudjuk mi ezt csinálni!
- Igen – válaszol a kisfiú –, de a mama a cipőmet is le szokta venni.

Villámtréfa

- Miért megy a villám cikcakkban?
- Mert gondolkodik, hogy hova csapjon.

Humorérzék

- Jóska, miért nem röhögtél Kovács viccén?
- Erre Jóska:
- Utálom Kovácsot, majd otthon röhögök!

Horogra akadt

Két horgász a parton ül már vagy három órája. Szótlanul, mozdulatlanul koncentrálnak a nagy kapásra. Egyszer csak az egyikük keresztbe rakja a lábait. Mire a másik:

- Na, mi van? Most horgászunk vagy szambázunk?

Vízisport

- Olvastad, hogy már megint átúsztá valaki a La Manche csatornát?
- Nem, de nem akadt senki, aki megmondja neki, hogy komphajó is közlekedik?

Apai szigor

- Jani rossz bizonyítvánnyal tér haza. Apja egy szíjjal kergeti végig a lakásban. Megszólal a fiú:
- Nem büntethetnél inkább mély megvetéssel?

Jó modor

Pistike meghívást kap egyik osztálytársához születésnap bulira. Indulás előtt az édesanyja kioktatja, hogy illedelmesen viselkedjen, például távozáskor köszönje meg a vendéglátást, ami ízlett, azt dicsérje meg, de ha valami nem volt jó, arról ne beszéljen.

Pistike megfogadja a tanácsot, és így búcsúzik:

- Köszönöm a vendéglátását, a ropi finom volt, a többiről inkább ne beszéljünk.

Lélektan

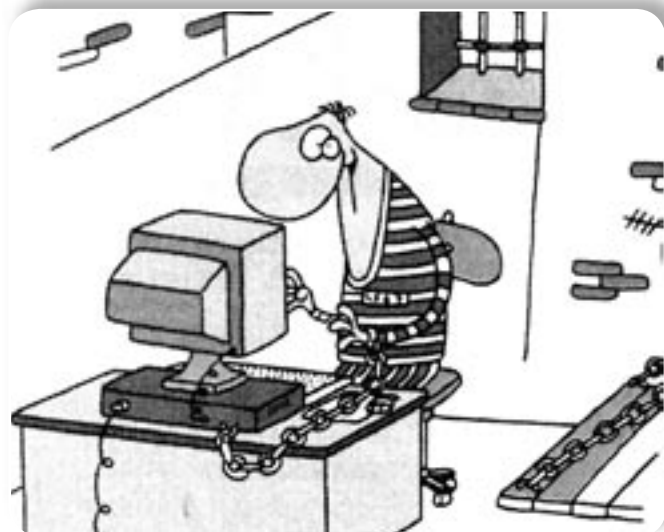
Az újdonsült iskolapszichológus rögtön az első napon meglát egy fiút, aki nem futkározik a többiekkel, csak áll magában. Odamegy hozzá és megkérdezi:

- Jól érzed magad?
- Jól.
- Akkor miért nem futkározol a többi fiúval?
- Mert én vagyok a kapus.

Állattan

Az iskolában azt mondja a tanár a gyerekeknek:

- Mondjatok különböző állatneveket!
- Macska – mondja Kati.
- Ló – mondja Pisti.
- Kutya – mondja Józsi.
- Kutya – mondja Jancsi.
- Kutya? De hát az már volt.
- Tudom, de ez egy másik kutya.



– Szia, Bélukám, küldheted az interneten a reszelőt!



Erre szájkosarat, biztos úr?! Csak nézzen rá, szelíd, mint egy galamb...

Időhatározó

- Kérem, meg tudná mondani, mennyi az idő?
- Persze, fel van nekem ide írva. Nyolc óra.
- Köszönöm. De ne haragudjon, mit mond, ha nem nyolc óra van?
- Azt, hogy nem tudom, mennyi az idő.
- Aha. És honnan tudja azt, hogy nyolc óra van-e?
- Hát, fel van nekem ide írva.

A nagy hohohorgász

- Bandi bácsi idős kora ellenére rendszeresen jár horgászni. Felesége így búcsúztatja, amikor az öreg megint elindul:
- Szívecském, tudom, hogy milyen drága a pisztráng, hozzál egész nyugodtan pontyot!

A kis beteg

- Anya! Borzasztóan fáj a torkom meg a hasam is!
- Ó, te szegény gyerek! Miből is írtok dolgozatot ma?

Rántott hús

- Nem szép tőled, hogy a két szelet rántott hús közül a nagyobbat veszed ki! Ha én választhattam volna, a kisebbet veszem.
- Mit akarsz, hiszen az van előtted.

Cápaeledel

- A tengerparton egy pasas olyan krémet árul, amitől a cápák állítólag undorodnak. Az egyik vásárló, miután alaposan bekente magát a szerrel, még mindig hitetlenkedik, és megkérdezi:
- És valóban nem esznek meg a cápák?
 - Mire az eladó:
 - De azért megeszik, csak undorral.

Átverés

- Drágám – szól a férj a feleségnek –, szeretnél egy hatalmas, kék, sok-sok lóéros autóban utazni, amelyet nem kell vezetni, mert sofőr is van hozzá?
- Igen, igen, az nagyszerű lenne!
- Akkor gyere, szálljunk fel a buszra!

Apróság

- Fruzsika megjelenik a tehetős nagynéninél.
- Azért jöttem, hogy megköszönjem az ajándékot.
 - Ó, kislányom, csak apróság volt. Beszélni sem érdemes róla.
 - Én is úgy gondoltam, de anyuka szerint mégis illik megköszönnöm.

Bűvös vadász

- Két skót találkozik:
- Te történy nélkül jársz vadászni?
 - Igen. Kár a pénzért, hiszen az eredmény így is ugyanaz.

Bíróságon

- Kovács úr, miért verte meg a szomszédját?
- Mert három hónapja baromfit tart a lakásában.
- Ezért még nem kell megverni.
- Rendben is volna, ha nem töltöttem volna a három hónap minden egyes munkanapját a pszichiáteremnél, mert reggelente kakaskukorékolást hallottam.

Pedagógia

- A tanár megkérdi Pistikét:
- Hallottál már a legújabb csináld magad ötletről?
 - Még nem, tanár úr!
 - Házi feladatnak hívják.

Ellenőrző

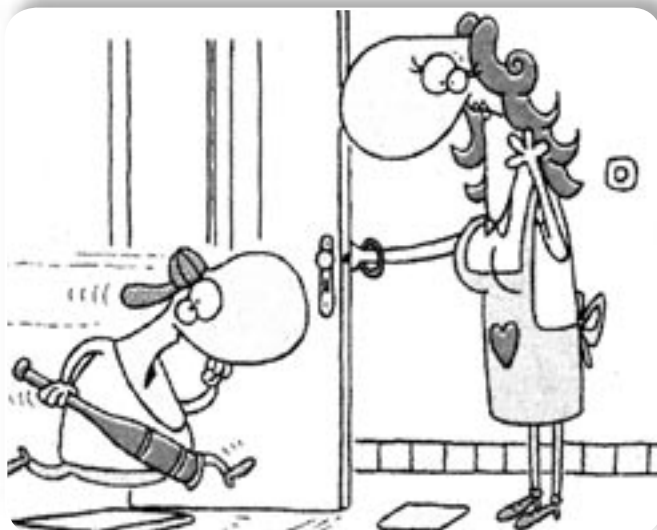
- A kis ősember hazaviszi az ellenőrzőjét az apukájának.
- Azt, hogy vadászatból hármast kaptál, még megértem, hiszen kicsi és gyenge vagy – csóválja a fejét a nagy ősember. – De hogy történelemből is, amikor mindössze fél oldalt kellett volna megtanulnod?!

Tengeralattjáró

- A kis halacskák először látnak tengeralattjárót. Ijedten odaúsznak az anyukájukhoz, aki így nyugtatja őket:
- Ne féljetek, gyerekek, ez csak egy emberkonzerv!



– Ne zavarjatok, gyerekek, menjete játszani!



– Mama, csukd be gyorsan az ajtót! Üldöz az üveges!

MAIL ART, PETŐFI ÉL, 1000 VERS

Az idei hobbis világfesztivál – melyet a 37. MIRK keretében Zentán tartanak meg 2007. június 24. és 30. között – egyik témája a MAIL ART. A kiállításon 36 ország művészeinek munkáit mutatják be, s a szervezők felhívják a Jó Pajtás olvasóit is, hogy MAIL ART küldeményeikkel gazdagítsák, frissítsék fel a meglévő kiállítási anyagot.

A MAIL ART (levél-művészeti alkotás) ugyanis egy élő, állandóan frissülő művészet: nem más, mint művészi céllal elkészített és postázott levelezőlap, képeslap. Az alapszabály: minél „lökőtebb”, annál jobb! Tegyétek tehát félre minden – órákon szerzett – tudásokat és a képzőművészeti sablonokat, készítsetek „nagyon művészi”, a hétnapi rajzolástól, festéstől minél jobban elrugaszkodott alkotásokat (még a 10x15 centiméteres méret se kötelező, de azért két dolgot tartsatok szemetek előtt: legyen olyan, hogy a posta ne utasítsa el továbbítását, hiszen fontos, hogy postán érkezzon, különben nem MAIL ART, no meg azt, hogy kiállítható legyen).

Maga a MAIL ART vagy küldemény-művészet a hatvanas években jött létre Amerikában és Európában. Szellemi alapjait a neoavantgárd művészeti irányzatból merítette, amikor a megújuló művészet legjelesebb képviselői elvetették a műtörténész – galéria – műkereskedő hármasságának egyeduralmát. A (főleg) képzőművészek által képviselt MAIL ART alkotók postai küldeményt, faxot, telefont használtak föl ötleteik megvalósításához. Egymásnak küldték el munkáikat, egy egyedi vagy néhány fénymásolt példányban, melyeket aztán független



Szombathy Bálint: Mail Art

szervezők tematikus kiállításokon mutatnak be. A nyolcvanas években tetőződő mozgalom több százezer művészt kötött

össze a világ minden tájáról, és bizonyos módon az internetes világháló megelőzője volt.

A 37. MIRK-en ezenkívül az alábbi kiállítások is bemutatásra kerülnek: Képeslap-tárlat (22 országból), gyufacimke-kiállítás 814 országból, Hotel-matrica kiállítás (135 országból), Ex Libris (21 országból), gyermekrajz-kiállítás (27 országból), ezenkívül egy 400-500 darabos festménykiállítást is terveznek a szervezők.

37. MIRK és I HOBBIS VILÁGFESTIVÁL szervezői a versmondókat is szeretettel várják. E rendezvényen ugyanis 1998 óta rendszeresen bemutatkoznak a szavalók is a PETŐFI ÉL vetélkedő keretében – ez egyébként a Jó Pajtás egy sok évvel ezelőtti nyelvművelő versenyének továbbéltetése –, ahova 25 Petőfi Sándor verssel lehet benevezni. A jelentkezők küldjék el a 25 vers címét és hozzák magukkal a lemásolt verseket a döntőre, melyet június 25-én vagy 26-án tartanak meg. Amelyik iskola pedig az EZER VERS EGY NAP ALATT c. versenyben szeretne részt venni, küldje be a leírt versek címét és azt, hogy hány sor verset írtak le a tanulói. Minden részvevő díszoklevelet kap, a legjobb iskola pedig emlékerleget.

A MAIL ART küldeményeket és a szavalóversenyekre való benevezéseket a következő címre juttassátok el, ugyanitt részletesebb információt is kaphattok:

**37. MIRK, 24400 SENTA,
Poštanska 18.**

Az ötletgazda **Bada István és Johanna** a **99 36 1 256-2481** telefonon is elérhető, postacímük pedig **H-1173 BUDAPEST, Pesti út 71.**

CIP – Katalogizacija u publikaciji
Biblioteka Matice srpske, Novi Sad

82+79(02.053.2)

Jó Pajtás : vajdasági magyar gyermeklap / fő- és felelős szerkesztő Lennert Géza. - 1. évf., 1. sz. (1947) - . - Novi Sad : Amicus - Jó Pajtás Kft, 1947-. - Illustr. ; 30 cm

Nedeljno.
ISSN 0350-9141

COBIS.SR-ID 16225794

A Jó Pajtás megjelenését támogatja:

Szülőföld Alap

A határon túl élő magyarok megsegítéséért



Vajdaság AT oktatásügyi,
tájékoztatói, valamint
kisebbségi titkársága

Magyar
Nemzeti
Tanács

INTERNET

Internet szolgáltatás

Wireless - DialUp

Számítógépek árusítása

kedvező hitelfeltételekkel

Hálózatok telepítése és karbantartása

(024) 555-765 Karadjordje út 2. Szabadka
support@tippnet.co.yu www.tippnet.co.yu

Jó Pajtás
60 ÉVES

Vajdasági magyar gyermeklap

- Megjelenik a tanévben minden csütörtökön ■ Készül a Magyar Nemzeti Tanács támogatásával ■
- Kiadja az **Amicus - Jó Pajtás Kft.**, 21000 Novi Sad, Vojvode Mišića 1/III., Szerbia ■ Igazgató, valamint fő- és felelős szerkesztő: **Lennert Géza** ■
- Szerkesztő: **Tripolszki Zsuzsa** ■ Szabadkai szerkesztő: **Mirnicz Zsuzsa** ■ Tördelés: **Buzás Mihály** ■ Szerkesztőségi titkár: **Fehér Mária** ■
- Folyószám: **355-1001585-45** ■ Telefon: **021/ 475-400-8** (csak telefon) ■ Telefax: **021/ 475-400-9** (csak fax) ■
- Kéziratokat és képeket nem őrzünk meg és nem küldünk vissza ■ Terjeszti a kiadó ■
- Készül a **Magyar Szó Kft.** (vezérigazgató: **Mihók Rudolf**) **FORUM Nyomdájában**, Újvidéken, a nyomásért felel: **Berta Zoltán** igazgató ■
- Jó Pajtás az interneten: URL: <http://www.jopajtas.info> ■ e-mail: amicus@eunet.yu és amicus@nscable.net ■ **YU ISSN 0350-9141** ■
- Előfizetés egy évre (belföldre) 2800 dinár ■ Előfizetés egy évre külföldre (Európa országaiba) 120 €, (Európán kívüli országokba) 190 \$ ■