

61. évf., 2007. II. 15., ára 70 dinár

6

Jó Pajtás

Mint hal a vízben...



A jövő heti Jó Pajtás címlapja és posztere



TE MEG ÉN

A hét vicce

Egy férfi fürdőszobájában 5 tárgy található: fogkefe, borotvahab, borotva, szappan, és egy törölköző.

A női fürdőszobában található tárgyak száma átlagosan 437. Egy férfi ezen tárgyak legtöbbjét fel sem ismerné...

Szia

Nem tudom, hogy szerdán vagy csütörtökön kapod-e a Jó Pajtást. Ha szerdán, akkor ma van Valentin napja, ha meg csütörtökön, akkor tegnap volt. Vagyis már elmúlt.

No de mindegy, annyira friss még a neves nap, hogy elmondom neked, hogyan múlt az én Valentin-napom.

Még kedd reggel Ari egy versidézetet küldött SMS-en. Azzal a megjegyzéssel, hogy a hozzá járó pusztát csak akkor kapom meg, ha megmondom, melyik költő írta.

Itt az említett néhány sor:

„Ne rejtőzz el, úgyis látlak!
Rádcasukom a szempillámat.
Benn zörömbölsz a szívemben,
s elsimulsz a tenyeremben,
s elsimulsz az arcom bőrén,
mint vadvízen a verőfény.”

Nem tagadom, fogalmam sem volt, ki írhatta. Van idehaza néhány verseskötetem, de hiába kutattam bennük a megígért puszi reményében. Felhívtam Tibi barátom, felolvastam a sorokat, de ő sem sejtette ki a szerző.

Aztán jött a mentő ötlet: az internet!

A Google keresőbe begépeltem az első sort, és megnyomtam a Keress! billentyűt.

Íme mit talált a komputer:

Buda Ferenc költő
1936-ban született Debrecenben.

Magáról a következőket vallja:

Számomra az írás: örökös túlélési esély és gyakorlat, az elmúlás késleltetése. De: soha-



sem verseny – hacsak nem játékból. Mások megelőzésére komoly belső késztetést érezni nem szoktam, így az sem sújt porig, ha mások megelőznek. Legyűrni való ellenfeleim tehát nincsenek. Egyedül magamat: a bennem (is) rejlő rosszat kell újra meg újra legyőznöm. Örvendek, ha olykor ez sikerül. Hisz ettől a rossztól: a mi mohó és ostoba voltunktól árva a Föld.

Tőlünk s így velünk árva.

Tehát sikerült: a szerelmes sorok írója Buda Ferenc magyarországi költő. (A saját magáról vallott mondatokat ugyan nem egészen értem, de ha néhány év múlva újraolvasom őket, akkor bizonyára mindez közelebb áll majd hozzám.)

Szóval sikerült kiérdekelnem a kilátásba helyezett pusztát.

Most már csak az volt a nagy-nagy – és ebben a helyzetben igen fontos – kérdés, hogy mivel viszonzom Arinak a figyelmességét?

No persze: plüssmaci! Ari ugyanis plüssmacikat gyűjt. A szobájának egyik falát bepolicoztatta ezermester apukájával, és a polcokon sorakoznak az enniváló állatkák.



Csakhogy tavaly is plüssmacit kapott tőlem. Ha most is ezzel állítok be, már unalmas lenne.

Mit tegyek, mit tegyek? Akkor jött a mentő ötlet: begyalogolom a könyvkereskedéseket, és megveszem számára a fellelhető plüssmacis Valentin-napi üdvözlőlapokat.



Sikerült is összegyűjtenem vagy fél tucatot.

Kíváncsi vagy járjuk? Íme, megmutatom őket, itt van néhány ezen az oldalon.

Gabi

Ui.: Itt továbbítom a hét viccét, amelyet Arinak is elmondtam. Nem nagyon örült neki, de elismerte, van benne némi igazság...

Magyarázom a bizonyítványom

„Hát kérem szépen, először is ez még nem végleges bizonyítvány – ez csak afféle lenyomat, amit ideiglenesen kiosztottak nekem... Az osztályfőnök úr, mikor ideadta nekem a bizonyítványt, beszédet tartott: kicsit zavarban volt, és tiszteltette a papát. Kérlek, kedves Bauer, mondd, légy szíves, közöld szüleiddel, miszerint sajnálatos tévedés történt bizonyítványoddal, hibás tételek csúsztak bele...”

Majd tovább magyarázza, egyes tantárgyakból, miért kapott gyengébb osztályzatot:

„...Fröhlichnek pikkje van rám algebrából, arról nem tehetek.... mire megmondtam... akkoramikor észrevette, hogy ő nem tudta, szégyellte magát, és azt mondta, hogy menjek helyre, és azóta pikkje van rám, mert jobban tudtam az algebrát, és nem akart kihívni javítani...”

Ugye ráismertek Karinthy Frigyes igen népszerű, még ma is időszerű, humoros, a Tanár úr kérem című könyvének hősére, aki gyenge osztályzatai miatt magyarázatokat fűz a bizonyítványához.

Kivel nem történt már meg, hogy valamiért nem volt megelégedve a jegyeivel, s a tanárt okolta? Mert éppen akkor szólította föl, mikor nem készült. Mert előző nap bulin volt. Mert késő éjjelig nézte a tévét. Mert számítógépezett. Mert szerelmes.

Erre a kérdésre adnak feleletet az **óbecsei Samu Mihály iskola** tanulói: a hetedikes **György József, Dudás Norbert**, a nyolcadikos **Magyar Klementina**, az ötödikes **Tóth Beáta, Szerda Zsófi** és **Horváth Sarolta**.

– Csak szerb nyelvből lett félévre négyesem – mondja Klementina –, a többi osztályzatom mind ötös. A tanárnő nem szólt, hogy fogalmazást írunk, nem készültem, így hármásra sikerült. Igaz, mondta, hogy tanuljuk meg elmesélni az olvasmányt, de nem gondoltam, hogy a következő órán majd fogalmazást kell róla írni.

– Engem meg törtiórán szólított föl váratlanul a tanárnő – meséli Sarolta –, s nem tudtam olyan jól, nem is gondoltam, hogy felelek. Meg nem is olyan nagyon érdekel a múlt. Biológiából is váratlanul ért, hogy fölszólított a tanár úr, kettést kaptam. Aztán már tanultam az ellenőrzőre, az

négyes lett. Nekem sem sikerült a szerb fogalmazásom...

– Tölem meg azt kérdezte biológiaórán a tanár úr – folytatja Beáta –, amit éppen nem tudtam. Hármast kaptam. Az első ellenőrzőre meg kettést. Hiába magyaráztam apukámnak, hogy én nem értem a bigit, ő váltig azt hajtogatta, hogy máskor ne menjek el készületlenül az órára, meg az ellenőrzőre is tanuljak többet.

– Tényleg azt kérdezi mindig a tanár úr, amit nem tudunk – fűzi hozzá Zsófi –, mert ezt én is tapasztaltam. Nekem csak biológiából lett négyesem, a többi osztályzatom mind ötös. Ez nekünk új tantárgy, nem voltam tisztában a követelményekkel, nem is tudtam, mennyit kell tanulni. Csak

doltam, lehet, hogy ezért nem értettem a biológiát... Meg nagyon is elfoglalt vagyok: zeneiskolába, néptánra járok. A magyar, matek szakcsoportokon sok érdekes dolgot megtanulok, ugyanis ezek a tantárgyak jobban érdekelnek.

– Kitűnő lettem félévkor – kapcsolódik a beszélgetésbe Enikő –, de lett négyesem bigiből, magyarból, németből, műszakiból. Bigiórán valójában nem vagyunk valami jók, beismerem. Én se értem a biológiát. Igaz, néha azon veszem magam észre a biológia tanulása közben, hogy a kikindai fiú jár az eszemben... Ne is mondjam, ilyenkor fogalmam sincs miről is szól a lecke, mert azt sem tudom, mit olvasok...

Magyarból csak azért kaptam négyest, mert nem olvastam el a Szélördögöt. Most már olvasom a János vitézt, mert év végére ötöst szeretnék ebből a tantárgyból is. A műszaki négyesnek sem én vagyok az oka: mikor írtuk az ellenőrzőt, a barátnőm lenézte az enyémről, ezért kaptam négyest...

– Nekem is meglepetés volt a félévi jeles bizonyítványom – szólal meg Józsi –, mert eddig kitűnő voltam. Matekból hármast! Szüleimnek nem magyarázkodtam, egyszerűen azt mondtam, ezt érdemeltem. Majd ezentúl jobban odafigyelek, hogy megértsem. Jövőre, ha középiskolába akarok menni, a főlételre meg kell tanulnom. A magyar négyesem is ki akarom javítani, máris olvasom a házi olvasmányt, az Egri csillagokat. Azért kaptam négyest, mert nem olvastam el egy házi olvasmányt. Elhatároztam, hogy év végére kitűnő leszek, mert valójában magamnak tanulok...

– Színkitűnő tanuló lettem – újságolja Norbi –, s nemcsak én örültem az eredményemnek, hanem az osztályfőnököm, a szüleim is. Egy digitális fényképezőgéppel leptek meg karácsonyra. Érdemes jól tanulni, mert ahogyan Józsi is mondja, magunknak tanulunk.

Hát akkor munkára föl! Mutassátok meg, hogy tudtok év végére jobb tanulók is lenni, hogy ne kelljen magyarázni a bizonyítványotokat!

Ha pedig szórakozni szóttyan kedvetek, olvassátok el Karinthy kötetét.

Konc Erzsébet 4



Dudás Norbert



György József



Horváth Sarolta



Magyar Klementina



Szent Enikő



Szerda Zsófia



Tóth Beáta

azt ismételttem át, amit leírtunk a füzetbe, s hármast kaptam. A könyvből is el kellett volna olvasni. No, igaz, én is néha tanulás közben a tévét néztem, a fiúkra is gon-

A világ első számú diplomatái

Az Egyesült Nemzetek Szervezete (ENSZ) főtitkárainak tevékenysége egybefonódik a II. világháború utáni diplomácia és a világszervezet történetével.

A ENSZ főtitkárát a Biztonsági Tanács javaslatára a Közgyűlés nevezi ki, egyéb kritériumok mellett figyelembe véve a térségi sorrendet is. Az Alapokmány nem szól a főtitkár hivatali idejéről, de 1946-ban a Közgyűlés úgy határozott, hogy ezt 5 évben szabja meg, további 5 évre szóló újra választási lehetőséggel.

A főtitkár nem egyszerű tisztviselő, megbízása jelentős politikai funkciót és rangot jelent, részben az ENSZ Alapokmány, részben egyéb nemzetközi jogszabályok alapján.

Az Alapokmány 98. cikke kimondja, hogy a Főtitkár, mint az Egyesült Nemzetek legfőbb igazgatási tisztviselője, „a Közgyűlés, a Biztonsági Tanács, a Gazdasági és Szociális Tanács és a Gyámsági Tanács minden ülésén részt vesz, és elvégez minden olyan más feladatot, amellyel ezek a szervek megbízzák”. A szervezet munkájáról évente jelentést tesz a Közgyűlésnek.

Kik voltak eddig a világ első számú diplomatái, és hogyan járultak hozzá a világszervezet szerepének megvalósításához?

1. Trygve Halvdan Lie (Norvégia)



Az Egyesült Nemzetek Szervezetének első főtitkára, a norvég Trygve Halvdan Lie, amikor megválasztották erre a magas nemzetközi tisztségre, rendkívül gazdag tapasztalattal rendelkezett a nemzetközi kapcsolatok,

a jog és politika terén általában.

Trygve Lie 1896. július 16-án született Oslóban. Tanulmányait az Oslói Egyetemen végezte, ahol 1919-ben jogi oklevelet szerzett.

Mandátumát a Közgyűlés 1950. november 1-jén 1951. február 1-jétől kezdve még három évre meghosszabbította, de 1952 novemberében lemondott a főtitkári tisztségéről.

Trygve Lie 1968. december 30-án hunyt el.

2. Dag Hammarskjöld (Svédország)



Dag Hjalmar Agne Carl Hammarskjöld 1905. július 29-én született Jönköpingben dél-közép Svédországban. Sokak szerint a 20. század egyik legkiemelkedőbb svéd államférfja volt. Sokoldalú műveltséget szerzett, filozófiából és közgazdaság-tudományból doktorált, gazdasági-pénzügyi szakember, író, költő és akadémikus volt. Az ENSZ főtitkári posztját 1953. április 10-étől 1961. szeptember 18-áig töltötte be, amikor kongói békeküldetés során repülőszerecséltenségben elhunyt.

Hammarskjöld Posztumusz Nobel-békedíjas (1961). Róla nevezték el az ENSZ könyvtárát és a Biztonsági Tanács által a békefenntartók számára 1997-ben alapított kitüntetést.

3. U Thant Sithu (Mianmar)



U Thant Sithu, akit leginkább csak U Thantnak ismernek, 1961-től 1971-ig volt az ENSZ főtitkára.

U Thant a burmai (mai nevén Mianmar) Pantanawban született 1909. január 22-én. Tanulmányait a pantanawi

Nemzeti Középiskolában és a Ranguni Egyetemen végezte. Abban az időben, amikor az ENSZ főtitkárának választották, U Thant nagyköveti rangban hazája állandó képviselője volt a világszervezetben. U Thantot az Amerikai Tudományos és Művészeti Akadémia tagjává választották (1963), de 34 egyetem tiszteletbeli doktori címét, illetve egyéb elismerését is megkapta.

Második mandátuma befejezése után U Thant nyugdíjba vonult. Hosszú betegség után 1974. november 25-én New Yorkban halt meg.

4. Kurt Waldheim (Ausztria)



Kurt Waldheim a világszervezet öt éves főtitkári mandátumát 1972. január 1-jén kezdte meg és ezt a funkciót 1981. december 31-ig töltötte be.

Waldheim a Bécs melletti St. Andrä-Wördernben született 1918. december 21-én.

1942–45-ben a német hadseregben katonai szolgálatot teljesített, miközben jogi tanulmányokat folytatott a Bécsi Egyetemen, ahol 1944-ben jogi doktori címet szerzett. Ugyancsak megszerezte a Bécsi Konzuli Akadémia oklevelét majd (1945-ben) diplomáciai szolgálatba lépett. 1968 januárjától 1970 áprilisáig Waldheim Ausztria külügyminisztere volt, majd a Nemzetközi Atomenergia Ügynökség (IAEA) Biztonsági Bizottsága elnökévé választották. 1970 októberében Ausztria állandó ENSZ-képviselőjévé nevezték ki, s ezt a tisztséget egészen a világszervezet főtitkárává való megválasztásáig töltötte be.

5. Javier Pérez de Cuéllar (Peru)



Javier Pérez de Cuéllar a dél-amerikai kontinensről az első, a világszervezetnek pedig sorrendben ötödik főtitkára volt. Tisztségét 1982. január 1-jén kezdte, majd 1986. október 1-jén mandátumát – 1987 január 1-jei kezdettel

– újabb öt évvel meghosszabbították.

Cuéllar a perui Limában született 1920. január 19-én. Tanulmányait a San Marcos Állami Egyetemen és a limai egyetem Állam- és Jogtudományi Karán végezte, diplomáciai karriert futott be.

1971-ben Peru állandó ENSZ-képviselőjének nevezték ki, és ettől kezdve 1975-ig hazája küldöttségét vezette a Közgyűlés minden ülészakán.

Cuéllart 21 egyetem díszdoktorává avatták. Diplomáciai karrierje során 25 országban tündökölt.

6. Butrosz Butrosz Gáli (Egyiptom)



Butrosz Gáli egyiptomi politikus, diplomata 1992. január 1-jén kezdte meg az ENSZ öt éves főtitkári mandátumát. Amikor 1991. december 3-án a Közgyűlés erre a tisztségre ki-nevezte, Gáli az egyiptomi kormány külügyekkel megbízott

miniszterelnök-helyettese volt, ezt megelőzően pedig (1977 októberétől 1991-ig) a külügyminiszteri tisztséget töltötte be. Gáli 1922. november 14-én született Kairóban. Tekintélyes kopt családból származik. A világszervezet élére való kinevezése előtt Gáli már sokéves diplomáciai, jogi és tudományos tapasztalattal rendelkezett, és számos szakkönyv írójaként is ismert volt.

Gáli több mint 100 kiadvány és számos cikk szerzője, amelyek a nemzetközi jog és diplomácia, valamint a politikai tudományok térségi és általános kérdéseivel foglalkoznak. 1997-ben a frankofon államok közösségének főtitkárává választották. Karrierje során Butrosz Gáli 24 ország elismerésében és kitüntetésében részesült

7. Kofi A. Annan (Ghána)



Kofi Atta Annan személyében első ízben adta fekete-afrikai ország a világszervezet főtitkárát. Erre a tisztségre a Közgyűlés 1996. december 17-én – a világszervezetben eltöltött több mint harmincéves diplomáciai pályafutása után – nevezte ki, azzal, hogy mandátuma 1997.

január 1-jén kezdődött és 2001. december 31-éig tartott, majd mandátumát 2006. december 31-ig meghosszabbították. Ő volt az első főtitkár, akit az ENSZ személyzete közül választottak meg.

Annan a ghánai Kumasiban született 1938. április 8-án. A kumasi Természettudományi és Műszaki Egyetemen tanult, majd közgazdaságtudományi utótanulmányokat folytatott az USA-beli St. Paul-i (Minnesota) Macalester Egyetemen, a genfi Tanulmányok Főiskoláján pedig ügyvitelből magiszteri tudományos fokozatot szerzett. Kofi Annan, a világszervezettel együtt, 2001-ben megkapta a Nobel-békedíjat.

8. Ban Ki-moon (Koreai Köztársaság)



Az ENSZ sorrendben 8. főtitkára a dél-koreai Ban Ki-moon lett. Öt éves mandátumát 2007. január 1-jén kezdte meg.

Ban Ki-moon tapasztalt diplomata hírében áll. Korea japán megszállása alatt, 1944. június 13-án földművesek gyermekeként született. 1970-ben, közvetlenül a Szöulban, a nemzetközi kapcsolatok szakon folytatott egyetemi tanulmányai elvégzése után a külügyminisztérium szolgálatába lépett. Az Egyesült Államok elit egyetemének, a Harvardi Egyetem Kennedy Államigazgatási Karán 1985-ben mesteri címet szerzett.

Pályafutása során dolgozott Újdelhiben, Washingtonban, az ENSZ New York-i székhelyén és Bécsben. Az angolon kívül franciául, japánul és németül is beszél.

LEXIKON



NEVEM: **Fehér Melánia**
 BECENEVEIM: Meci, Meli...
 CÍMEM, TELEFONSZÁMOM: 26000
 Pancsova, Žarka Fogaraša 27.;
 064/39-190-84
 MELYIK SULIBA, OSZTÁLYBA JÁROK:
 Testvériség-Egység Á. I., 7.1 osztály
 KEDVENC TANTÁRGYAIM: Kémia,
 biológia, matek
 AMI NEHEZEN MEGY: Fizika és földrajz
 KEDVENC TANÁRAIM: Bíró Zoltán,
 Nagy Mónika
 KEDVENC OLDALAIM A JÓ
 PAJTÁSBAN: Zenebona, Vicckupac
 KEDVENC SZÍNÉSZNŐM: Hilary Duff
 KEDVENC FILMEM: A múmiák
 MELYIK FILMBEN JÁTSZANÁM A
 FŐSZEREPET, MIÉRT: A múmiákban,
 mert nagyon izgalmas.
 KEDVENC KÖNYVEM: Kislány a
 hatodik holdról
 KEDVENC ÉNEKESEM: Fergie
 KEDVENC EGYÜTTESEIM: 2 Pac, Green
 Day
 KEDVENC DALOM: Amerikan idiot
 KEDVENC SZÍNEM: Zöld
 KEDVENC ÉTELEM ÉS ITALOM: Pizza,
 Guarana
 KEDVENC ÁLLATAIM: Macska és hiúz
 KEDVENC TÉVÉMŰSOROM: Big
 brother
 KEDVENC ÉVSZAKOM: Ősz
 KIBE ESTEM BELE: Egy aranyos fiúba,
 neve Darko.
 ÍRJATOK!

NEVEM: **Györfi Margita**
 BECENEVEIM: Megi
 CÍMEM, TELEFONSZÁMOM: 26000
 Pancsova, Petőfi Sándor u. 178.,
 064/32-75-488
 MELYIK SULIBA, OSZTÁLYBA
 JÁROK: Testvériség-Egység Á. I.,
 Hertelendyfalva, 7.1 osztály
 KEDVENC TANTÁRGYAIM: Zene, rajz, matek
 AMI NEHEZEN MEGY: Fizika, földrajz
 KEDVENC TANÁROM: Vijatov Vera
 KEDVENC OLDALAIM A JÓ PAJTÁSBAN:
 Zenebona, Vicckupac
 KEDVENC SZÍNÉSZEM, SZÍNÉSZNŐM: Brad
 Pitt és Angelina Jolie
 KEDVENC FILMEM: Mr. and Mrs. Smith
 MELYIK FILMBEN JÁTSZANÁM A
 FŐSZEREPET, MIÉRT: A Ms. and Mrs.
 Smith-ben vagy a Titanikban
 KEDVENC KÖNYVEM: Harry Potter
 KEDVENC ÉNEKESEM: Britney Spears



KEDVENC DALOM: Un poco de amor,
 Fuego
 KEDVENC SZÍNEIM: Piros, fehér, zöld,
 fekete, kék, rózsaszín
 KEDVENC ÉTELEM ÉS ITALAIM: Pizza, Hello,
 Coca-Cola
 KEDVENC ÁLLATOM: Ló
 MI A NEVE? Csillag
 KEDVENC TÉVÉMŰSOROM: Rebelde
 KEDVENC ÉVSZAKOM: Nyár
 NO ÉS A SZERELEM: Hááát...
 KIBE ESTEM BELE: ?
 ÍRJATOK!



Dance aerobic

A tánc és a mozgás életünk fontos része, hiszen táncolni – kortól, nemtől, évszaktól és időjárástól függetlenül – mindenki szeret. A dance aerobic harmonikusan ötvözi a szórakoztató és könnyed táncot, melyhez kellemes és hangulatos zene párosul, miközben szinte észrevétlenül szalad az idő. A tánc, mely legalább ugyanolyan komoly fizikai igénybevételt jelent szervezetünk számára, mint bármely más sport, bárki

számára könnyedén elsajátítható és hatásos. Szórakoztató módon tehetünk eleget lelkiismeretünk mindennap megszólaló kisördögének és alaposan megdolgozzuk testünk minden egyes izomcsoportját. Az edzésen túl egy kicsit megtanulhatsz táncolni is, növelheted és erősítheted állóképességedet, és nem utolsósorban, a folyamatos, lendületes mozgásnak köszönhetően, elégetheted szervezeted fölösleges zsírjait.

Megy ám ez!



Ezt talán még sosem hallottad: az autó történetének kezdeti éveiben körülbelül egyforma számban akadtak elektromos-, gőz- és benzinmotoros járművek. Sőt, akadtak olyanok is, amelyek egy jól felhúzott, erős rugóval haladtak.

Akkor még senki sem tudhatta, hogy nem is olyan sokkal később a benzinmotoros autók lesznek az országutak uralkodói.

Miközben az elektromos, vagyis az akkumulátorral haladó négykerekűek szép lassan a feledés homályába vesztek.

Egészen a közelmúltig. Illetve néhány évvel ezelőttig. (Igaz, közben azért akadtak kísérletező kedvű, jövőbe látó feltalálók és mérnökök, akik nagy fantáziát láttak a villamos autóban. Ám végül egyik kísérleti típusból sem lett sorozatgyártásra érett termék.)

Mostanában azonban az a helyzet, hogy egyre drágább a benzin. Így eljött az ideje, hogy a nagy gyárak komolyabban foglalkozzanak az elektromos autó ötletével.

S hogy ez irányú fáradozásaik nem eredménytelenek, íme egy fényes bizonyíték. A mai Mesetrágacsban közölt fotók ugyanis a világhírű Lotus autógyárból származnak, ahol megalkották a Lotus ZAP-X névre hallgató országúti szörnyet.

Szörnyet? Hisz oly kecsesen, sportosan, elegánsan fest.

Megjelenése ellenére igenis ráillik a szörny jelző. Mert benzinmotor helyett egy 644 lóerős villanymotor hajtja!

Így persze a ZAP-X könnyűszerrel eléri a 250 kilométer/óra sebességet.

Hát kell ennél több egy elektromos autónál?



Casino Royale

A 007-es ügynök a legújabb epizódban szenvtelen és nagyon rámenős – Ha nem nézted meg a moziban, vedd meg a DVD-változatot, csalódás nem érhet

Sokáig – sajnos – kemény kritikával és szigorú fejcsóválással illett szólni a 007-es ügynökről, vagyis James Bondról, az angol királynő és birodalmának legügyesebb, legmarkánsabb testőréről, aki szembe mert szállni mindenivel. Szerencsénk volt. Eddig valamennyi epizódot nálunk is levetítettek Ian Fleming teremtményéről. A csúcsnak sokan a Goldfingert tartják, az ötösfogat legjobbjának pedig Sean Conneryt, aki elsőnek kapta meg az angol királynőtől a fegyverviselési engedélyt. A szuperkémet a múltban öten tolmácsolták. Sean Connery 1962-től 1971-ig, George Lazenby 1969-ben (egyetlen epizódban), Roger Moore (1973–1985), Timothy Dalton (1986–1990), Pierce Brosnan (1995–2002) is szétver a világuralomra törő gonosztevők között. A legújabb James Bond-film címe: Casino Royale – Daniel Craig a sztárszereplő. Maga mögé utasította Clive Owent, Hugh Jackmant és Ewan MacGregort.

A Casino Royale kiváló akciófilm, gyönyörű Bond lányokkal: Caterina Murinóval, Eva Greennel és másokkal. További szereplők: Mads Mikelsen, Giancarlo Giannini, Judi Dench, Felix Leiter és mások. A sztori: A fiatal James Bond végül megkapja a 007-es besorolást a brit MI6-os titkosszolgálatnál. Ez pedig feljogosítja arra, hogy szükség esetén – bármely tűzfegyverből – embert küldjön át a másvilágra a királynő nevében és védelmében. Első megbízatását is megkapja. Elutazhat egy dél-európai államba, Montenegróba, ahol egy bankárral rúghatja össze a port. Ez a bankár – Le Chiffre a neve – pókerpartit szervez, sok dollárt – vagy eurót – akar szerezni, mert a terrorszervezeteket segíti, tehát közveszélyes gonosztevő, akinek terveit a 007-es ügynök a maga módján, nagyvonalúan megsemmisíti.



A rendező, a tapasztalt Martin Campbell és a szövegíró – felhasználva Ian Fleming híres regényét – visszatért a gyökerekhez. Ebben az epizódban a filmtörténet leghíresebb akcióhősét a kezdet kezdetén látjuk, amint ártatlanul csámborog a városban. A film tehát Bond első bevetését meséli el. Aztán végigkövethetjük az ügynök útját attól kezdve, hogy morcos képű terroristák likvidálásával megkapja az engedélyt a gyilkolásra. Azt is megmutatja a rendező, hogy miként éli meg az ügynök az első csapásokat – neki sem sikerülhet minden –, nem maradhattak ki a filmből az akciók, a kínzások. Ugyanis ellenfele székhöz kötözi kedvencünket, és szónyegporolóval esik neki.

A rendező nyilatkozatából:

– A könyv második felét teljesen átvettük. Az első felét viszont napjainkhoz igazítottuk. Így lett Le Chiffre orosz ügynökből egy nemzetközi terrorszervezet bankára. Aktualizáltuk az akciójelenségeket is, amelyek Flemingnél inkább alárendelt szerepet játszottak, ma viszont már elengedhetetlenek egy Bond-filmben.



Látunk nyaktörő jeleneteket. James Bond új szolgálati autót vezet, egy Aston Martin DBS-t. Ez látványosan el is pusztul. De nem fért bele a történetbe Bond bájos titkárnője, Miss Moneypenny. Megismerjük azonban a híres „vodka–martini felrázva, nem keverve” eredetét. Nos, Bondot ebben az epizódban emberivé formálták. Elvégre nem a robbanó tollak és a seprűforma adóvevők azok, amik hosszú éveken keresztül megadták a sorozat varázsát, hanem egyedül az ember, akit James Bondnak hívnak.

A Casino Royale csúcsfilm, nézzétek meg!





Szeretnél egy olcsó (de jó) mobilt?

Akkor itt a Sony Ericsson J200i



Nem kevesen vannak, akik nem követik a divatot, nem élnek és halnak egy méregdrága remekműért.

Hogy miért?

Általában ezt hozzák fel indokul:

- **Én csak telefonálok meg legfeljebb SMS-eket küldözgetek, semmi másra nem kell.**
- **Csak ennyi pénzem van, egy fillérrel sem több.**
- **Volt már, hogy elveszítettem (ellopták) a telefonom, ha ezzel történik ugyanaz, nem fogom annyira sajnálni.**
- **Nem érdekelnek a technikai újdonságok.**

Ha te is ilyen fajta vagy, akkor van számodra egy nagyszerű ajánlatunk. Ez a mobil azonkívül, hogy igazán szépen fest, hiba nélkül elvégzi a rá bízott munkát. Neve: Sony Ericsson J200i.

Nem titkoljuk, ezt a telcsit nem a napokban tették a csillogó kirakatokba. Van vagy már három éve. Népszerűsége azonban azóta is töretlen, hisz – mint már az előbb mondottakból kiejlik – kis pénzért sokat ad.

Ez pedig egy szűkös zsebpénzből élő tininek bizony sokat jelent.

Érdekel a mérete?

Nincs itt semmi titok: magassága 101, szélessége 43, vastagsága 19 milliméter, súlya pedig 74 gramm.

Vagyis se kisebb, se nagyobb egy átlagos maroktelefonnál.



Kijelzője – ez érthető, nem? – az árához igazodik. Színes ugyan, de mindössze 65 000 színárnyalatot képes a szemed elé varázsolni.

– Vannak már ennél sokkal jobbak is! – mondd talán.

Mi meg ezt válaszoljuk:

– Vannak, vannak, de még mennyire. Csakhogy nézd meg, mennyi pénzért!

Szóval ennyit a megjelenítőről.

Az akkumulátor is a szokásos. Nem maratonfutó ő, annyi biztos, de egy alapos feltöltéssel körülbelül 200 óra készenléti időt biztosít. Vagy ha inkább ezt az adatot szereted: 3-4 óra beszélgetési időt.

Ja persze: és milyen színben kapható?

A szokásos ezüstös szín ugyebár magától értetődik. És azután itt van még egy gyönyörű, zöldes árnyalatú Sony Ericsson J200i is.

Érdekel még valami?

No jó, akkor böngészd át az alábbi sorokat is!

Polifonikus csengőhangok: van

Dallamszerkesztő: van

További csengőhangok: letöltheted őket az internetről

MP3-as zene: nincs

FM (URH) rádió: nincs

Rezgő hívásjelzés: van

Telefonkönyv: 200 bejegyzés

MMS: van

Összeköthető a komputerrel? Igen.

Fényképezőgép: nincs

Óra: van

Naptár: van

Emlékeztető: van

Ébresztés: van

Játékok: vannak

Számológép: van

Nyakpánt, csuklópánt: van.

Mindent egybevetve:

A Sony Ericsson J200i egy mindennapi használatra szánt telcsi. Nem dicsekedhetsz vele különösen, de nem is kell szégyenkezned a haverok előtt!

És ami a legfontosabb: megéri a pénzét!



Az eszményi otthon

Tengerimalacod, netán hörcsögöd van? Imádod a pirinyó jószágot, és szeretnél minél kényelmesebb lakhelyet berendezni számára? Amennyiben e téren tanácstalan vagy, akkor most az alábbiakból megtudhatod, mit kell tenned annak érdekében, hogy Hörcsi jól érezze magát nálad.

Tehát tudd meg: kedvencünk jó közérzete és hosszú élete szempontjából igen fontos a megfelelő és jól berendezett otthon kialakítása.

Lakhat rágcslónk ketrecben vagy terráriumban, de a könnyebb tisztítás végett mindenféleképp célszerű „lakása” padlóját műanyaggal burkolnunk, például linóleummal.

Akkor érzi jól magát, ha ketrece legalább 80 cm hosszú és 40 cm széles. Ilyen térben a mozgásigényét maradéktalanul ki tudja elégíteni. (Itt jegyezzük meg, hogy a hely hiánya nem pótolható futókerékkel!)

Szükséges továbbá 8-10 cm vastagságú puha alomréteg, melybe a kis állat akár bele is fúrhatja magát. Célszerű ezt a réteget forgácsból kialakítani, de ügyeljünk a forgács származási helyére, nehogy vegyszerrel kezelt vagy más úton szennyezett alom kerüljön a terráriumba.

Kell még valamilyen ház- vagy odúféle, ahol kis kedvencünk alhat, ide hordja be az élelmét és ide vonul el a kíváncsi tekintetek elől, ha magányra vágyik.

A ház lehetőség szerint fából vagy más természetes anyagból (pl. szalmából tekert fészek) készüljön, az aljára pedig szénát vagy szalmát tegyünk, amely ágyként szolgál.

A rágcslóalak szokásos tartozéka természetesen a futókerék. Ügyeljünk azonban arra, hogy ne legyen túl nagy legyen a rácsok közti rés, mert ez esetben kedvencünk komoly sérüléseket szenvedhet.



Ha még túl kicsi az állat, célszerű valamivel beburkolni a „mókuskereket”.

Kedvencünk számára készíthetünk hintát is. Ehhez egy kb. 20 cm hosszú, 1 cm átmérőjű farúdra van szükség, amit vastagabb zsineggel függeszthetünk fel a ketrec tetejére. A zsineg 10-12 cm hosszú legyen, és persze bírja el a rágcsló súlyát.

Ha ugyanebből a farúdból többet egymás mellé rögzítünk, és a két végén felfüggesztjük, remek függőhidat alakíthatunk ki.

A csőhinta egy másik szórakoztató eszköz: vegyünk egy spárgát, amit főzzünk át egy WC-papír gurigáján. Függesztjük fel a ketrec tetejére.

Többen esküsznek a vastag szíznokra, amit a rágcslók hálószobának használnak.

Tarthatjuk állatunkat ún. cricetáriumban (hörcsögterráriumban) is, amelynek lényege, hogy vastag földréteget rakjunk alulra, s a benne kialakított vájatokkal utánozhatjuk a hörcsög természetes föld alatti környezetét. Ráadásul érdekes megfigyeléseket végezhetünk kedvencünk föld alatti életével kapcsolatban.



Dezsőke

A teknőcöm neve Dezsőke. Három éve kaptam az apukámtól.

Nem szereti, ha mosdatják, olyankor kapálódzik.

Azt sem szereti, ha evés közben nézik.

Páncélján huszonkét mezőt számoltam meg.

Elég félsín fajta, ezért gyakran igyekszik elrejtőzni a medencéjében.

Nagyon szeretem Dezsőkét, és vigyázok is rá.



Urbán Judit

Neked is van kedvenced? Írj róla a Jó Pajtásba, hadd lássák a többiek is, ki ugat vagy nyávog (csicsereg, rikoltozik, hápog, énekel, ha madarad van) az udvarodban!

Arra is kíváncsiak vagyunk, hogy került hozzád, hogy kapta a nevét. Meg mi a kedvenc eledele, játéka?

Ha van róla fényképed, azt is küldd el. Ha nincs, rajzold le!

A borítékra írd rá a Jó Pajtás címét (21000 Novi Sad, Vojvode Mišića 1.) és a rovat nevét (ÁLLATKIRAKAT)



1893-ban, 114 éve történt:

Puskás Tivadar találmányának köszönhetően Budapesten beindult a rádió őse, a Telefonhírmondó Szolgálat

Puskás Tivadar nagypapja székely földbirtokos, afféle mulató kedvű, akinek a keze alatt a családi vagyon romlásnak indul. A megmaradt birtokért kapott pénz viszont apja kezén úszik el. Épp megkezdett tanulmányai idején meghal édesapja, s a tőle örökölt kevéske pénzen Angliába utazik, hogy ott képezze tovább magát. Hamar és nagy akaraterővel megtanul angolul, s hogy magát a tanulásra készítse, leborotváltatja a haját – ezzel készíti magát otthon maradásra.

Idővel azután Erdélybe veti vissza a sorsa, ahol az angol vasúti társaság helyi képviselőjének lesz tisztviselője, majd később főmérnöke. Vállalkozó kedve nem hagyja nyugodni, s 1873-ban a bécsi világiállításra menetjegyjelét nyit. Az ötlet kitűnőnek bizonyul, az üzlet jól megy. Ám egy nap megelégedi az egy helyben ülést, s kalandvágya az akkor oly titokzatos Amerikába vezérli. Lenyűgözi az ottani világ ezernyi lehetőségeivel és újabbnál újabb találmányaival.

Főleg Graham Bell találmánya, a telefon foglalkoztatja. Vásárol ilyen készüléket, szétszedi, elemzi és tökéletesítésével foglalatoskodik, s megszületik zseniális ötlete: a telefonközpont gondolata. Ezzel az ötletével felkeresi Edisont, akinek tetszik a terv. Megvalósításához pénz szerez, majd Edison munkatársa lesz, megindul

tehát Puskás Tivadar karrierje. Találmányából jól él. A hírek akadozó továbbjutását áthidalandó afféle telefonon keresztül bonyolódó híradás-közlést, ún. telefonhírmondót hoz létre, amely a mai rádió elődjének tekinthető. Visszatér az ókontinensre, majd haza Magyarországra. Saját pénzzel létrehozza Budapesten a telefonhírmondót, amely kitűnő üzletnek bizonyul otthon is.

A telefonhírmondóról ezt írta egy korabeli budapesti újság:

„Egy hete annak, hogy valami izgalmas inger, lázzá fokozódó kíváncsiság lepte meg Budapest közönségét. Egy rejtélyes szó jár szájáról-szájra, mese – mely megvalósult, régen megírt regény, mely most kezdődik. A beszélő újság. A közönséget elsősorban bizonyára az érdekli, hogy micsoda eszköz segítségével hallgathatja meg azt az újságot, melyet nem írnak, hanem mondanak. A Telefonhírmondó Vállalat egy arasznyi nagyságú falapot állít előfizetőinek lakására, mely szabadísznek is beillik. Két drót vezet az utcáról e laphoz, melyen két hallgató-

kagyló lóg, melyek örökösön öntik a hírt reggel 9 órától este 9 óráig. A közönség tudja azt, hogy minden órában kap egy új kiadást, melyet óránként annyiszor ismételnek, ahányszor az egy órában lehetséges. Így az előfizető óránként csak egyszer kénytelen a hallgató készüléket a füléhez tenni, mert bármikor jön az óra leforgása alatt, mindig meghallgathatja az egész kiadást, csak akkor teszi le a hallgatókat, amikor ismétlést hall az érdeklődő. A híreket egy külön e célra rendezett nagy szerkesztőség állítja össze. A szerkesztőség, mely Magyar u. 6. sz. alatt van, örökös nyüzsgést mutat. Mint a méhkasba, rajzanak be és ki a tudósítók és dolgozzák fel a munkatársak a beérkező táviratokat, amiket és külföldi újságokat. Az így beérkezett híreket feldolgozva és szépen leírva megkapják a felolvasók, akik felváltva olvassák fel az e célra szánt készülékek előtt egy e célra berendezett szobában a kiadásokat. Ez a szoba van összekötve a várossal és egy felolvasó hangját egyszerre 100-150 ezer ember meghallgathatja.”

• Ezen a napon történt • Ezen a napon történt • Ezen a napon történt •

Február 15.

Ma Kolos, Georgina, Alfréd, György napja van.

HÚSHAGYÓ KEDD
A FARSANG UTOLSÓ NAPJA

1893 (114 éve történt)

Puskás Tivadar találmányának köszönhetően Budapesten beindult a rádió őse, a Telefonhírmondó Szolgálat.

1564 (443 éve történt)

Megszületett Galileo Galilei olasz csillagász, a távcső első felhasználója.

1833 (174 éve történt)

Kassán megtartották Katona József Bánk bán című drámájának ősbemutatóját.

1768 (239 éve történt)

Először készítettek és reklámoztak mustárt.

1903 (104 éve történt)

Bemutatták az első Teddy macskát (plüssmacit), amit Morris és Rose Michtom készítet.

Február 16.

Ma Julianna, Lilla, Fülöp, Illés, Dániel, Sámuel napja van.

1937 (70 éve történt)

Wallace H. Carothers szabadalmaztatta a nejlont.

1968 (39 éve történt)

Bevezették a 911-es általános segélyhívó számot Amerikában.

FEBRUÁR 17.

Ma Donát, Alex, Emőd, Elek, Egyed, Brúnó, Lukács napja van.



1908 (99 éve történt)

79 évesen meghalt Geronimo az Apacsok vezére.

1957 (50 éve történt)

Újra megnyitották a Szezi-csatornát.

1959 (48 éve történt)

Felbocsátották az első meteorológiai műholdat, amely alig 9,8 kg-ot nyomott.

Február 18.

Ma Bernadett, Simon, Leó, Konrád, Simeon napja van.

1825 (182 éve történt)

Komáromban megszületett Jókai Mór író, mesemondó, újságíró, szerkesztő.

1963 (44 éve történt)

A magyar Kármán Tódor, az első helikopter megalkotója az amerikai Fehér Ház rózsakertjében átvette Kennedy elnöktől a National Medal of Science kitüntetését. Ezt az elismerést Kármán kapta meg a világon elsőként.

1703 (304 éve történt)

Meghalt Zrínyi Ilona grófnő, a munkácsi vár hős védője, II. Rákóczi Ferenc édesanyja.

1745 (262 éve történt)

Megszületett Alessandro Volta olasz fizikus, aki az első elemet készítette.

1898 (109 éve történt)

Megszületett Enzo Ferrari olasz autókonstruktőr, sportautógyáros.

FEBRUÁR 19.

Ma Zsuzsanna, Buda, Konrád, Eliza napja van.

1473 (534 éve történt)

Megszületett Nikolausz Kopernikusz lengyel csillagász, a heliocentrikus világkép megalkotója.

1879 (128 éve történt)

Thomas A. Edison amerikai feltaláló megkapta a szabadalmi védelmet, a fonográf (hangiró) nevű készülékre. A fonográf volt a hanglemezejátszó őse.

FEBRUÁR 20.

Ma Aladár, Álmos, Leona, Paula, Elemér, Leó, Paulina napja van.

1790 (217 éve történt)

Meghalt II. József, a kalapos király. Ezt a melléknevet azért kapta, mert tízéves uralkodása alatt nem koronázták meg a magyar koronával, ő mint a Német-római Birodalom császára uralkodott Magyarországon.

1962 (45 éve történt)

Az első amerikai űrhajós, John Glenn Föld körüli pályán keringett.

1944 (63 éve történt)

Először jelent meg a Batman képregényként.

FEBRUÁR 21.

Ma Eleonóra, Bódog, Leonóra, György, Péter, Germán napja van.

1927 (80 éve történt)

Megszületett Hubert de Givenchy francia divatdiktátor, a Givenchy divatház alapítója.

RÜGYFAKADÁS

Az otthonülő

Borús, szeles idő volt azon a napon is. A Május 1-je utcában ugyanaz a kedvetlen hangulat uralkodott.

Az utca legutolsó házában Máté élt az édesapjával. A fiú apja egész nap dolgozott, hogy elegendő pénzt tudjon szerezni a fia iskoláztatására, és minden szükséges dolog beszerzésére. Máté édesanyja már a fiú második születésnapján kísértél az életükből. Túl fiatal volt, és éretlen a fiú nevelésére. Máté sohasem kapta meg a kellő szeretetet. Apja sem sokat beszélt vele, mindössze ennyit mordult rá mindennap: „Te mindig csak itthon ülsz! Mozdulj már ki valahová!”

De Máté továbbra is csak otthon ült, bezárkózott a sötét szobába, és várt. Várt valamire, de még maga sem tudta, hogy mire. Barátai nem voltak. Visszahúzódó, félénk srác volt, pattanásos arcát szalmakalap alá rejtette.

Egyik nap apja már reggel hétkor elment dolgozni. A fiú is korán felkelt, megivott egy kávélatéat, és lassan felöltözött. Az ablakból nézte a galambpárt, és hallgatta a vígan játszadozó gyermekek kacagását. Egyik pillanatban észrevett egy társaságot a keskeny útszakasz végén, köztük egy szimpatikus lányt is. Azon gondolkodott, hogy valójában mit is akar az élettől, és egyszeriben hihetetlenül magányosnak érezte magát. Gyűlölte apját, aki csak kritizálta őt, és anyját, akit még egyszer sem csókolhatott meg. Sírva kirohant a mezőre, belevetette magát a fűbe, és ott feküdt mozdulatlanul. Egyszer csak egy árnyék állt el a csípős, hideg szél útját.

– Te mit csinálsz itt egymagadban? – kérdezte a lány, akit néhány perce látott meg.

A fiú nem szólt, nem beszélt, csak ült ott némán. Hozzászókölt egy labda. A lány dobálni kezdte, majd Máté is bekapcsolódott. Feloldódtak egymás társaságától, majd kialakult köztük több is, amit ők szerelemnek neveztek.

Az otthonülő már talált értelmet az életének, és ugyanolyan rendes gyermek lett, mint a társai. Már az anyját sem siratja, az apját sem okolja, mert belenyugodott, hogy neki ezt az életet osztották az égiek.

Csóke Csenge, 7. osztály
Dózsa György iskola, Gunaras

Hogyha a párnák tudnának mesélni

*Ha az én párnám mesélni tudna,
fölfedné minden titkomat.*

*Elmesélné örömöm, bánatom,
még azt is, ha a szerelemről álmodom.*

*Ha álmos fejem ráhajtom,
ő lesz a legjobb barátom.
Puha teste átölel,
a mesék tengerébe élvezet.*

Hallai Lujza, 7. osztály
Kis Ferenc iskola, Szilágyi

„Hipp-hopp, ott legyenek, ahol akarok!”

Egy nap eldöntöttem, hogy elmegyek valahová. Egy fiúhoz készültem, akivel egyik nap találkoztam. Azért akartam odamenni, mert szeretem.

El is indultam. Ballagtam, ballagtam, de nem tudtam pontosan, hol lakik. Találkoztam egy öreg bácsival. Megkérdeztem tőle, hogy nem ismer-e egy hosszú hajú királyfit. Azt mondta, hogy nem ismeri. De azt is mondta, hogy menjek tovább, majd találkozom más emberekkel, s azok talán tudják. Láttam, valami boton, sapkán és egy subán veszekszenek. Megkérdeztem, miért veszekszenek. Azt mondták azért, mert meghalt a szomszéd. Azé volt ez a bot, a sapka és a suba. Ha felhúzzod, és azt mondd: „Hipp-hopp, ott legyenek, ahol akarok!”, akkor hirtelen oda repülsz, ahova akarsz. Na, jól van, majd én elosztom. Azt a feladatot adtam nekik, hogy másszanak fel arra a hegyre, amely a közelben volt. Megígértem, azé lesz a bot, a sapka és a suba, aki elsőnek ér fel. Elindultak. Míg ők mászták a hegyet, én addig felraktam a sapkát a fejemre, a subát felhúztam és a botot is felvettem, majd azt mondtam: „Hipp-hopp, ott legyenek, ahol akarok!” Felemelkedtem, és elkezdtem repülni. Csak azt vettem észre, hogy lerepülök egy udvarba, és látom, hogy a fiú a szobájában van. Leértem, és pont akkor jött ki a mostohája. Csodálkozott, és kérdezte, hogy mit keresek ott. Amikor megtudta, hogy a fiút keresem, azt mondta, hogy azzal nem találkozhatok. Akart adni nekem egy almát, de én nem kértem. Váratlanul leejtett az emeletről a fiú, és a mostoháját ellökte. Ahogy gurult a lépcsőn, beleharapott a piros almába, és egy perc alatt meghalt tőle.

Ettől kezdve ott éltm a fiúval. Sokat szórakoztunk. A mostohára nem is gondoltunk.

Talán az én mesém is tovább tartott volna, ha a mostoha nem harapott volna bele a piros almába.

Kovács Renáta, 5. osztály
Petőfi Sándor iskola, Doroszló



Bohóc. Kricskovity Nikolett szabadkai tanuló munkája

A halhatatlanságot kereső királyfi

Hol volt, hol nem volt, volt egy király, annak egy fia. Ez a fiú szerette az életet.

El is indult megkeresni a halhatatlanság királynőjét, mert ő nem akart meghalni! Ment, mendegélt hetedhét országon is túla. Elért egy nagy hegy lábához. Gondolta magában: „No, ha már eddig eljöttem, ne álljon utamba ez a hegy.” És azzal föl is mászott a hegyre. Ott egy óriás fogadta:

- Hol jársz, te ember, itt, ahol a madár sem jár?
- Én a halhatatlanság királynőjét keresem.

– Itt van a közelben, csak menj el a platinaerdőig, és ott kopogj be a gyémántpalotába. De előbb vegyél három nagy cipőt. A cipőket majd add annak a háromfejű oroszlánnak, amelyik a kaput őrzi.

Megköszönte szépen a királyfi az útbaigazítást, és ment péket keresni. Egyszer csak belebotlott egy pár hétmérföldes cipőbe, ami bolhaborból készült. Fölpróbálta, és látta, hogy a halál van a nyomában. Erre a cipő egy szempillantás alatt a gyémántpalotába röptette, ahol a halálnak már nem volt hatalma. Így sikerült a háromfejű oroszlánt és a halált is kijátszania.

A palotában a királyfi rátalált a halhatatlanság királynőjére. A királynő olyan szép volt, hogy a napba lehetett nézni, de őrá nem.

Egymás nyakába ugrottak, és még ma is vidáman élnek gyermekeik körében.

Búbos Dávid, 4. osztály
J. J. Zmaj iskola, Szabadka

3x3-as szoba

„Az idő hat óra harminc perc.”

Jaj, már megint ez az unalmas szöveg Gábor mobilján! Felhíborító! Ablakaimmal már remegünk az egyre hangosodó csörgéstől, a gazdánknak meg ezse ágában sincs felkelni. Bezzeg az éjjel meg bömböltette a tévét. Minden téglaporcikám remgett a rezonanciától.

Most bemutatkozom: 3x3-as szoba vagyok a ház délelőtti részében. Gazdám, Gábor, a 13 éves diák. Igazi kis festőművész. Sápadt falaimat teleaggatta olajfestményeivel, de arra nem gondolt, hogy mekkora fájdalmat okozott, amikor a szöveget téglateembe verte. Szenvedtem, mint Krisztus a keresztfán, ő meg gyönyörködött műveiben.

Meg kell vallanom, hogy igazi művész. Büszke is vagyok rá. Néha nagyvilági képtárnak érzem magam, amikor ismerősei, barátai látogatnak ide. Kényelembe helyezik magukat foteljaimba és beszélgetnek. Ilyenkor csupa fül vagyok. Minden kis titkukat megtudom: Ki hogyan puskázott? Mi a legújabb divat?

Az utca felőli sarkomban naprakész információk állnak rendelkezésemre, ha Gábor felmegy a világhálóra. Legjobban a Spektrum adásai kötnek le, de amikor az erőszakotól hangos játékokra kapcsol, legszívesebben elmenekülnék, sajnos nem tehetem, mert erős alaphoz kötött gyökereim vannak.

Én már nyugalomra vágyom. Alig várom a hétköznapi délelőtti, kis gazdám ilyenkor az iskolában tornáztatja agytekerényeit.

Közben szorgos manóként serénykednek birodalmunkban Annamária anyuka és a nagyi. Gondosan megszabadítanak a romhalmaztól, és a nap meleg sugarait is beengedik. Lelkem melegséggel, derűvel töltődik fel.

Ismét várom kicsi gazdám. Nélküle üres az életem, már azt sem bánom, ha újra feje tetejére állít mindent.

Mezei Gábor, 7. osztály
Samu Mihály iskola, Péterréve

Toldi Miklós

Toldi Miklós nagyon erős, jószívű ember volt. Mindenkin segített, akinek tudott, pl. az özvegyasszonyon, és a magyarok becsületét is megmentette a veszedelmes cseh vitéztől. Így egy asszony és egy ország hőse lett.

Ezt akkor állapítottam meg, amikor Arany János remekművét, a Toldit olvastam. Nagyon tetszett a költemény, és belegondoltam, milyen lehet most Toldi, hogy nézhet ki? Én egy hatalmas embernek képzeltem el nagy fejjel és nagy kézzel. Egyszer csak anyám azt mondta:

- Menjél el a boltba!
- Mindjárt, csak elteszem a Toldit.

Hát elindultam bevásárolni. Anyám várt lent a lépcső előtt azon a szép napsütéses délutánon, adott egy listát, amin rajta volt, mit kell vennem, s én nekiindultam a nagy útnak. Néztam a különböző alakú felhőket. Ahogy bámultam az eget, a mellettünk lévő kiserdőből morgást hallottam. Nem tudtam, mi lehet az. Csörrenések hallatszottak. Egy farkas volt, aki éppen készült rámmegrani. Úgy éreztem, mintha a Toldiba csöppennék, csak sajnos, én nem vagyok Toldi. Fut felém az a szörnyeteg, és szét akar szedni az éles és hegyes fogaival. Nem tudtam mit tenni, s úgy döntöttem, szaladok, és torkomszakadtából segítségért üvöltök. Nem kellett sokat ordítani, mert ahogy hátrapillantottam, hogy megnézzem, hol a farkas, nekimentem valakinek, valaminek. Én inkább azt hittem, hogy nekifutottam egy kőoszlopnak, de nem az volt, hanem egy Toldira emlékeztető ember. Felnéztem rá, ő le rám, és csak bámultam a kétféle ember. A farkas még ott volt, de a férfi elkapta a nyakánál. A farkas bevágta az erdőbe, ahol az felakadt a fára, onnan meg lezuhant a földre. Az esést már nem élte túl. Ekkor ránéztem a hatalmas emberre. Rásütött az arcára a nap narancssárga sugara, mely ettől barnának és markánsnak tűnt. Az egész ember óriási volt. Megkérdeztem, hogy ki ő. Azt mondta: Toldi. Elsápadtam. Nem a félelemtől, hanem az izgalomtól. Megkérdezte, jól vagyok-e. Persze, mint általában szokás, igennel válaszoltam, pedig furcsán éreztem magamat.

Így Toldi a nagy semmiből előjött, és most már nemcsak egy asszony és egy ország hőse, hanem az enyém is.

Joó Bence, 6. osztály
Miloš Crnjanski iskola, Szabadka



Bohóc. Farkas Dominika szabadkai tanuló munkája

RÜGYFAKADÁS

Boszorkányok barlangjában

Tavaly nyáron Eger környékére mentünk kirándulni. Ellátogattunk a szilvásvárdi Istállóskő barlangba. Ez a hely arról nevezetes, hogy őskori leleteket találtak benne, tehát ősemberek lakóhelye volt. De jelen pillanatban is élnek a hegy belsejében olyan személyek, akik talán még a vadembereknél is veszedelmesebbek...

Mikor az idegenvezető körülvezetett a sziklaodúban, én valahogy lemaradtam, és eltévedtem. Ráadásul még zseblámpám sem volt, a sötétben tapogatóztam. Egyszer csak megérintettem egy követ, amely hirtelen elmozdult. Helyén egy lyuk tátongott, amelybe épp hogy belefért volna egy óvodás gyerek. Szélesnek viszont elég széles volt. Furdalta az oldalamat a kíváncsiság, hogy hova vezet ez az üreg. Végül elhatároztam, hogy bemegyek a nyílásba.

Alig tettem néhány lépést a teremben, megbotlottam valamiben. Egy üvegcsét vettem észre a lábam alatt. Felvettem. Valami zöld folyadék volt benne, az oldalán meg furcsa betűkkel állt: szépségvíz. Az eszemben rögtön ezer gondolat fordult meg. Képzeldősemet egy rikácsoló hang törte meg, melynek tulajdonosa megérintette a vállamat:

- Ki vagy te, és mit keresel itt?

Hirtelen megfordultam. Ljedomben majdnem elejtettem az üveget. Ezt a barlanglakó is észrevette:

- Honnan szerezted? Miért van nálad?
- Kérem, ez ott volt len... a földön... csak néhány pillanattal ezelőtt találtam meg...
- Nem érdekel! Most azonnal velem jössz! – parancsolta csöppet sem vidáman.

Azzal fáklyát vett elő a zsebéből, és két kovakő segítségével meggyújtotta. Csak ekkor esett le a tantusz, mivel a fény láthatóvá tette ruháját és arcát: ez egy boszorkány! Pontosan olyan volt, mint a filmekben (ha lehet még csúnyább): kék volt a haja, fején hatalmas süveg ágaskodott, amely rozsdás csattal volt összefogva, és karimájáról pókok lógtak. Arcán ezer ránc, orrán hatalmas bibircsók, szájából hegyes fogak villantak elő, amikor megkérdezte:

- Ember vagy vagy tündér?
- Ember.
- Lány vagy fiú?
- Természetesen lány.
- És ti ilyen rondák vagytok? Tudd meg, hogy én már tízszer voltam szépségkirálynő, de ilyen csúnya teremest még nem láttam!
- Kérem, én azt szeretném mondani, hogy engem várnak kint, és nem tudják, hol vagyok...

- Hát miért nem szóltál nekik? – tett szemrehányást.

- Mert maga elrángatott!

- Ne felelj nekem, így is elég bajt hoztál ránk!

„Ránk?” Tehát nem egyedül van? Milyen bajjal nehezítettem meg az életét?

Beértünk a „lakosztályukba”. A szoba közepén hatalmas üst állt, alatta ropogott a tűz. Körülötte boszik ültek, és varázslatot mormoltak. A polcokon különböző mérgek, varázssitalok és néhány könyv. A sarokban egy nagy cserépben mérges gombák növekedtek. A falra képek voltak akasztva, melyekről boszorkányok, vámpírok, ördögök és egyéb gonosz lények vicserogtak a nézőkre.

– Nővéreim, itt van egy halandó! Kezében pedig a mi varázssitalunk! – szólalt meg a „kísérő”.

- Igen, égessük el máglyán, ezért ez jár! – jelentették ki kórusban a többiek.

– Pontosan! – mondta egy banya, kinek a legmagasabb süveg takarta a fejét. – Ahogy őseid minket perzseltek el ily módon, most mi is így végzünk veled!

Nagyon megrettentem, mielőtt egy szót szólhattam volna, már egy nagy fadarabhoz kötöztek. Gonoszul kacagtak rajtam.

- Na, van valami kívánságod? – mondta a legvénebb.

- Igen, ha elénekelhetnék egy dalt.

- Nagyon jó! Zenes mulatság! – ujjongtak.

Eldaloltam hát nekik Csajkovszkij altatódalát, amit az osztálytársaimmal már az unalomig fújunk. Nyilván a boszorkányok is így voltak vele, mert rögtön elaludtak.

Kihasználtam az alkalmat: eloldottam a kötelet, és gyorsan kifutottam a banyák birodalmából.

A csoportot hamar megtaláltam, mivel a boszik barlangja más időzónába tartozik, ezért senki nem vette észre eltűnésemet.

Tóth Kata, 5. osztály
Cseh Károly iskola, Ada

Aszerem a legcsodálatosabb érzés a világon. Szerintem minden tini szerelmes. Van, aki rejtegeti az érzéseit, bár azt nem könnyű. Ha nagyon kedvelsz valakit, elpirulsz, ha meglátod.

Bogáromi Erik, 5. osztály
Cseh Károly iskola, Ada



Fehér mese

Egyszer álmotdram egy fehér világról.
Azt hittem, hogy ott vagyok. Minden fehér volt, és én is fehér lettem. Sétáltam a fehér világban. Találtam egy virágot. Az is fehér volt. Elültettem. Nagyra nőtt és színes lett.

Egyszer csak fölébredtem, mert iskolába kellett menni. Akkor tudtam meg, hogy csak álom volt.

Kocsár-Gyalai Klaudia, 3. osztály
Nikola Tesla iskola, Újvidék

Sárga mese

Egy reggel kimentem a dombtetőre. Innen néztem szerteszét. Minden sárga volt. Ahogy néztem a sárgát, lezuhantam a sárba. A sárga nadrágom még sárgább lett, sárga pacsimat sárga sár borította. Hazaszaladtam, sárga vízzel jól megmosakodtam. Tiszta sárga ruhát húztam, és hirtelen felébredtem.

Hol is vagyok én? A sárga szobámban.

Mozetity Denisz, 3. osztály
Nikola Tesla iskola, Újvidék

Kék mese

Hol volt, hol nem volt, az Óperenciás-tengeren is túl, ahol a kurtafarkú malac túr, még azon a hegyen is túl, volt egy város. Annak a városnak a végén volt egy ház. Abban élt egy szegény ember.

Annak az embernek mindene kék volt. Kék volt a ruhája, még a háza is kék volt. Az az ember egy hideg reggel eldöntötte, hogy vesz magának egy szép kék kabátot a vásáron. El is ment a vásárba. Látott ott szép kabátokat, de egyik sem volt kék. Hát mit lát? Lát egy öregasszonyt, ül egy kék sámlin. Az az öregasszony úgy nézett ki, mint egy boszorkány, de olyan szép kék kabátot árult, hogy az ember csak úgy ámulta-bámulta. A végén odament, és megkérdezte, hogy mennyibe kerül a kabát. Nem került olyan nagyon sokba, megvette. Hazaért, és rögtön fölpróbálta. A kabát egyik zsebében talált egy kék kesztyűt. Felhúzta, de érezte, hogy valami van benne. Kivette. Hát ez egy kicsi kék virág volt, a virágban pedig egy kicsi kék mag. Az ember jobban örült volna egy pici pénznek, de jól van, gondolta, lehet, hogy ezt a kék virágot elülteti. Másnap a magból egy nagy, égig érő virág lett. Föl is mászott a legtetejére. Hát mit lát? Lát egy nagy kék palotát, és mellette egy kicsi kék falut. Elment a faluba, és találkozott a királlyal. A király azt kérdezte:

– Ki vagy te?
Az ember azt felelte:
– Engem Jancsinak hívnak.

Erre a király elment, Jancsi pedig leült pihenni a kék fa alá. Egyszer lát egy gyönyörű lányt, akit egy nagy kék madár zavart. Megmentette a lányt. A lány a király lánya volt. Rögtön összeházasodtak, és Jancsit elnevezték Kék királynak.

Itt a vége, térjünk vissza oda, ahol a kurtafarkú malac túr, még azon a hegyen is túl...

Resnyák Krisztina, 3. osztály
Nikola Tesla iskola, Újvidék

Zöld mese

Egyszer volt, hol nem volt, volt egyszer egy kisfiú. A neve Zöldecse volt.

A neve azért volt Zöldecse, mert szerette a zöld színt. A legkedvesebb ebédje a borsó, a zöldbab meg a paraj volt. A legkedvesebb salátája pedig a káposzta. Zöld ruhája volt, zöld cipője. A szobája is zöldre volt festve. Egy reggel felkelt, és szeme-szája tátva maradt. A szobája fehér, a ruhája mind tarkabarka lett. A cipője fekete. Odaszaladt anyukájához, és elkezdett sírni. Anyukája megkérdezte:

– Miért sírsz, kisfiám?
– Eltűnt a zöld ruhám, a cipőm, meg a szobám fala is fehér lett.

Azzal elment az iskolába. Amikor hazament, látta, hogy anyukája paprikást főz. Odament hozzá és felkiáltott:

– Anyu! Nem szeretem a paprikást!
Anyukája megharagudott.

– Muszáj megenni!

Hát valahogy ki kellett bírni. Le is feküdt az ágyára, hogy majd kilesi, ki jár a szobájában. Egy törpe jött. A kisfiú felkiáltott:

– Megfogtalak!

A törpe azt mondta:

– Csak jöttem átcserezni az anyukádat, a cipődet és a ruhádat, meg a faladat. Zöldecse megörült. Az ebéd újra zöld, a ruhája újra zöld, a salátája is zöld, meg a cipője is zöld. Zöldecse újra zöld lett.

Itt a vége, fuss el véle.

Resnyák Szilvia, 3. osztály
Nikola Tesla iskola, Újvidék

Narancssárga mese

Egyszer volt, régen volt, volt egyszer egy kislány. A neve Szilvia, de mindenki csak Szivinek hívta.

Egy szép napon Szivi kiment az erdőbe, azután leült egy dombra, és szétnézett. Hát mit látott? Minden narancssárga volt. Szivi hazaszaladt, s kiáltott anyjának:

– Anya, képzeld, mit láttam! Kint minden narancssárga!

Az anyja így válaszolt:

– Szivikém! Azért narancssárga minden, mert ősz van.

– Hogyhogy? Hiszen még nyár van!

– Dehogy nyár, nem lehet mindig nyár.

Szilvia megértette és következő ősszel felkiáltott:

– Ősz van!

Pece Krisztina, 3. osztály
Nikola Tesla iskola, Újvidék

A szerelem egy csillag az égen,
A szerelem csoda a földön.

Urbán Aliz, 5. osztály
Cseh Károly iskola, Ada

Kedves Pajtások!

Tehetséges **harmadikosok** jelentkeztek az **újvidéki Nikola Tesla iskolából**. Őket a színek világa ihlette mesélésre. Csapongó képzelet és jó fogalmazási készség találkozott írásaikban, ezért ajánlom figyelmetekbe.

Bálint-nap alkalmából rovatunk az adai munkatársak gondolataival köszönti a szerelmeseiket, de megbújik a szerelem a szép szilági versben és néhány mesében is.

Az e heti küldeményeket a következőknek köszönöm:

Újvidék, Nikola Tesla iskola: Koncsár-Gyalai Klaudia, Mojzes Denisz, Ótos Annabella (2 írás), Pece Krisztina, Resnyák Krisztina (3 írás), Resnyák Szilvia (2 írás), Sándor Matiasz;

Zenta, Emlékkiskola: Gyömrei Kinga, Kasza Zsuzsanna.

Szeretettel gondolok rátok, és várom további írásaitokat.

Tomán Mária



Bohóc. Bíró Dominik szabadkai tanuló munkája

Igazi szerelem?
Hidd el, hogy van ilyen.
Csak keresd, és egy örökké tartó pillanatban rátalálsz.

Tóth Dorottya,
Cseh Károly iskola, Ada



Beyonce kizsákmányolja az alkalmazottait

Beyonce Knowles a világ egyik legjobban fizetett énekesnője. Ám a jelek szerint szereti egyedül zsebre tenni a hasznot.

Az egyik New York-i újság Post Page Six néven futó pletykarovata bennfentes értesülésekre hivatkozva azt állítja, hogy Beyonce a szó szoros értelmében kizsákmányolja a mögötte dolgozó csa-

pat tagjait. A Grammy-díjas énekesnő újabban állítólag nem fizeti ki a New York és Los Angeles közt ingázó háttértáncosai repülőjegyét, és „potom” 400 dollárral szúrja ki a szemüket egy-egy, a számára mesés összegeket hozó videoklipért. Akinek pedig ez nem tetszik, az mehet. A továbbiakban nem tartanak igényt a szolgálatára...

J Lo mindenkit kiakasztott

Jennifer Lopez a napokban ismét bebizonyította, hogy vérbeli díva: már a megérkezése előtt totál kiakasztotta az egyik Los Angeles-i stúdió munkatársait.

Mi történt?

A Westlake Stúdióknak hat külön embert kellett munkába állítani, hogy az utolsó betűig teljesítsék J Lo háromoldalas kívánságlistáját, amit két órával az előre megbeszélt felvétel előtt küldött el a stúdióknak.

J Lo meleg kubai kenyeret, illatosított gyertyákat, sajtálat és válogatott húsokat kért, és mindezt különleges, hangulatos, étvágygerjesztő világítással tálalva.

Határozottan kikötötte, hogy halványított fényű lámpák várják.

– J Lo emberei a stúdió lámpáinak fényerejét wattrá pontosan meghatározták, és azt is pontosan leírták, milyen szögben álljanak, hogy a lehető legelőnyösebben világítsák meg J Lo-t – mesélte a stúdió egyik munkatársa.

– Azóta nem tapasztaltunk ilyet, mióta Michael Jackson egy kis szobácskát akart a stúdió felé építtetni, hogy Bubbles nevű majmocskája onnan nézhesse őt felvétel közben – tette hozzá a beszédes kedvű munkatárs, bolondnak titulálva J Lo kéréseit és azt, hogy nem is igen hagyott időt a teljesítésükre.

A hét pletykája

Egyszer Biel, máskor Johansson...

Justin Timberlake igazi Don Juanná változott, mióta pár héttel ezelőtt szakított Cameron Diazzal. Mostanában Hollywood legszebb hölgyeivel flörtölget – sorozatban.

A Golden Globe gálaestje után arról szóltak a pletykák, hogy Justin a Hetedik mennyországból ismert Jessica Beillel jár. Annak ellenére, hogy többször is együtt vacsoráztak és még egy divatos üdülőhelyre is ellátogattak, mind a ketten állítják, hogy csak barátok...

Állításukat alátámasztani látszik, hogy Justin nem Jessicával bulizott a Super Bowl (az amerikai rögbibajnokság sztárparádéja) nemrég rendezvénye után. Az ifjú titán ugyanis Scarlett Johanssonnal ünnepelte a futbalszezon végét.

– Egész éjjel beszélgettek, táncoltak és fogták egymás kezét – nagyon meghitt képet nyújtottak – mesélte egy szemtanú.

Lehet, hogy új románc van kibontakozóban Hollywood egén? Lehet, bár a barátai szerint Justin nem akar komoly kapcsolatot, egyelőre csak szórakozni szeretne.



Scarlett Johansson



Jessica Biel



Kylie szingli lett!

Négy év együttjárás után szakított Kylie Minogue és Olivier Martinez. A hétvégén kiadott nyilatkozatuk szerint közösen döntöttek a románc befejezése mellett. Ám továbbra is barátok maradnak.

Bár a bejelentésben közös döntésnek nevezték a szakítást, az Angliai újságok értesülései szerint távolról sem ez történt.

Az egyik lap újságírói úgy tudják ugyanis, hogy Olivier mondta ki a végső szót, telefonon közölte Kylie-val, hogy ennyi volt, köszöni szépen.

– Még mindig kötődöm hozzá, de már nem vagyok belé szerelmes. Mostanában sokat veszekedtünk, túlnőttünk egymáson.

– A francia színész állítólag ezekkel a szavakkal indokolta a szakítást a szüleinek, miután beszélt Kylie-val.



A fentiekkel ellentétben egy másik lap úgy értesült, hogy nem Olivier, hanem Kylie szakított. Szerintük Kylie és Olivier között az elmúlt fél évben romlott meg a viszony. Emellett Olivier állítólagos hűtlenkedése is sokat nyomott a latban.

Tehát ki szakított kivel? Miért?

Nehéz megmondani, bár sokat elárul, hogy Martinez állítólag már a szakítás napján, pénteken egy titokzatos barnával bulizott...

Diddy teheti...

Diddy gyerekei még csak kilenc hónaposak, de máris gyémánt fülbevalót kaptak az apukájuktól!

A pici Jesse James és D'Lila Star anyukája Diddy barátnője, Kim Porter.

Annak ellenére, hogy nem kötöttek házasságot, a gazdag énekes nem vonja ki magát az apai teendők alól, rendszeresen fürdeti és pelenkázza őket. De amit a leginkább szeret, az a babaholmi-vásárlás.

– Azért, mert ők még csak bábik, fontos, hogy csinosak legyenek! – magyarázta Diddy, amikor legújabb ajándékairól, az apró Tiffany ékszerekről kérdezték.



Persze azt, hogy egy csecsemőnek miért van szüksége gyémánt fülbevalókra, már nem magyarázta meg az újságíróknak...



Baby Gabi új albuma, a régen várt **Duett** című maxija február 14-én látott napvilágot. A korongon olyan előadókkal énekel együtt, akiket tisztel, szeret vagy már nagy sikereket értek el közösen.

Ilyen felvétel például a Lányi Lalával sikerre vitt **Őrült szerelem** vagy a **Darabokra szakítod a szívem**, de külön érdekessége a lemeznek, hogy Baby Évi – az egykori Baby

Sister tagja – a közös éneklés kedvéért jött haza Norvégiából, hogy újra Gabival együtt énekelhessen.

Zoltán Erika mellett igazi élmény a Kefírral énekelt **Hova sodor el a szél**, amely most jelenik meg először Gabi albumán.

A **Forró tűz** című új sláger, melyet Rickyvel énekel Gabi, hamarosan hallható lesz a rádiókban, videoklipje pedig februárban indul a Viva Televízió. A magyarországi zenei élet számos nagy sztárja is szerepel a lemezen.

Ismert rádiós slágerek és új dalok kerültek tehát a Duett albumra, egytől egyig feledhetetlen élményt adva hallgatóinak és a Valentin-nap szép és romantikus ajándéka szerelmeseknek, és azoknak is, akik még keresik az igazit.

Lemezbemutató

Szerelmesek napján jelent meg Baby Gabi duettalbuma



Sikerlisták a szomszédból és távolból

A magyarországi Danubius Rádió legjobbjai

1. Take That: Patience
2. Szabó Eszter: Hogy te is szeretni tudj
3. Hooligans: Félelme
4. Club 54: Ne felejtse el
5. Beyoncé Knowles: Irreplaceable



Club 54

Magyarországi TOP 5

1. Dobrády Ákos: Te vagy a hangszerem
2. Christina Aguilera: Hurt
3. Sylver: Lay All Your Love On Me
4. Justin Timberlake: My Love
5. Magna Cum Laude: Vidéki szonon



Dobrády Ákos

Egyesült Államok top 5

1. Beyoncé Knowles: Irreplaceable
2. Akon: I Wanna Love You
3. Fergie: Fergalicious
4. Akon: Smack That
5. Nelly Furtado: Say It Right

Akon



Jó Pajtás top 10

1. Sean Paul ft. Keisha Cole: (When You Gonna) Give It Up To Me
2. Gwen Stefani: Wind It Up!
3. Akon f. Eminem: Smack That
4. Rózsa Magdolna: Aprócska blues
5. U2 & Green Day: The Saints Are Coming
6. Justin Timberlake: My Love
7. Diddy ft. Nicole: Come To Me
8. Eminem: You Don't Know
9. Shakira ft. Santana: Illegal
10. Rihanna: Unfaithful



Sean Pau

Kármán József

Fanni hagyományai

(Részlet)

Hazulról márc.

Bárá L.-néhez, B.-ra

Előre láttam, előre éreztem, hogy így történik. Nem fojthatom magamba, kipanaszolom, ki kell panaszolnom szegényvallásomat, megöl, ha magamba zárom!... Nem hagytak békét, míg ki nem vonszoltak csendes magánosságomból, amelyben legalább kínjaimon legeltettem meghasadt szívemet. Kirángattak az emberek közé, és még gyógyíthatatlanabbá tették sebemet.

A szomszéd városkába bementek, hogy unalmukat rövidítsék. Házallottunk egész délután, én is velök csavarogtam. Tudod, mennyi itt a nemes ház, mindenikhez be kellett egy kicsinyt kukkantani. **né, innepnap lévén, összehívta a fél várost, és vacsorát adott, minket is megtartóztatott. Én nem akartam okot adni gonosz örömöknek, hogy ne hizlalják magokat szomorúságomon, összeszedtem erőmet, hogy azt palástoljam, hol eggyel, hol mással beszéltem... Hideg és hátráló volt mindenkinek viselete.

Esméred **-nét, aki olyan híres ájtatosságáról. Itt volt ő is két gyáva leányival. Őbeléjük is belebotlottam. Édes asszonyanyjok lakodalmi köntöse volt rájuk szabva, és mint a karóba húzottak, mozdulni sem mertek, mert minden szempillantásban várhatták édes asszonyanyjok jobbító komor tekintetét. Alig kezdek velek egy-két szót szólani, láttam, integet a tisztos matróna – én azt nem értettem, és azok zavarodva voltak, s még merőbben tartották magokat. Tovább szólok – és észrevehetőképpen láttam, hogy intése azt jelenti, hogy tőlem tartózzanak!... Megütődtem rajta, és feltettem magamban, hogy abba nem hagyom a beszélgetést. Folytattam tehát, és még annál inkább igyekeztem őket belevezetni a csevegésbe, melyet oly örömet tettek volna, ha nem féltek volna a komor tekintetektől... Egyszerre, mint a felbosszantott fúria, felugrák édes asszonyanyjok székéről, felénk rohan, és mindkét leányát, akik nagy figyelemmel hallgattak, két anyai taszítással elkergeti mellőlem... Megzavarodtam. Nem tudtam, mit gondoljak, és nem érthettem el, mit akar jelenteni ez a gorombaság!... De midőn az egész frekvencia ábrázataim olvastam a sokféle indulatokat, láttam sok sápiró anyának jóváhagyó szájfacsarását, soknak kárt örülő örömét, némelynek üres fején a bémésködést – ekkor kezdett a dolog bántani, ekkor kezdtem látni, mit akart jelenteni a történet... Mintha kést forgattak volna szívemben. Nem tűrhettem, és kimentem, elrejtettem magamat, és keserves könnyeit sírtam a megsértett ártatlanságnak.

Kedves Olvasó Tanulók!

Mai szövegünk egy naplóregényből származik. Az ilyen regény lényege, hogy főhőse naplószerű bejegyzések formájában tárja elénk élettörténetét.

A Fanni hagyományai Kármán József (1768–1795) műve. Egyik első (az író által alapított/szerkesztett) folyóiratunkban, az Urániában jelent meg 1793 és 1794 folyamán. Főhőse Fanni, egy vidéki, zord édesapja, mostohaanyja és -testvérei mellett szeretetlenségben élő, kisasszony. A részletből Fanni egy levelét ismerjük meg, amelyben távolra került barátnőjének meséli el sorsa rosszra fordulását: hogyan maradt egyedül szerelme távozása után, s miképp alázta meg őt környezete. A szerencsétlen lány „hervad” a sír felé, s számkivetetten, magányosan hal bele bánatába. A magyar irodalom alakulástörténetének ez az ún. szentimentális, vagyis érzelmes irodalmat teremtő korszaka. Fanni az egyik első (igaz, fiktív, kitalált) nőíró irodalmunkban. Története olyan valószerűen hatott, hogy az olvasók sokáig azt hitték, valóban létezett, s Kármán csak közreadója a lány hagyatékának (vagyis hagyományainak).

Kellemes olvasást!

Bence Erika

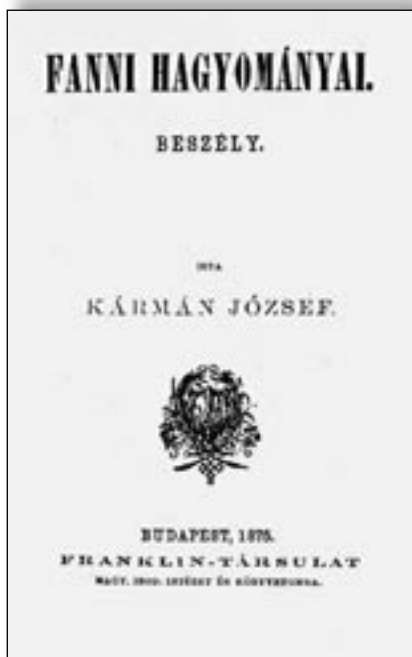
Ui.

Doroszlóról kaptam egy-egy levelet kedves munkatársaimtól, **Szitás Emmától** és **Hegedűs Tímeától**. Emma négy szövegről írta meg értelmezését, gondolatait, s „madaras” verset is ajánl: Szabó Lőrinc Nyitnikék c. költeményét. Tímea pedig többek között a Gruffacsór-vers értelmezését viszi tovább:

A Gruffacsór hosszú karmú macskaszerű madár, csőre van és fogai. A csuhan az suhan, a grémmadár valami sasszerű nagy madár. Böszhéd az a büszke és az öntelt keveréke. A Gyilkanyessz a Gruffacsór testvére, gyilkos természetű. Smorc, az egy morcos ember, aki csúsztte, vagyis űzte a nagy vadat. A plakány öreg platánfa, a lombja vidám, csillogó-villogó. A fürgeteg fürge, ügyes. Dicshedj azt jelenti, hogy dicsekedj el vele mindenkinek. Csuklantott: örömeiben nevetett és csuklott.

Megy a könyvjutalom mindkettőtöknek!

b. e.



„Itt, ládd-e, haszna esméretségednek, gaz leány! egész házam csúfjára vagy... Szegény ártatlan testvéreidnek is szerencséjüket összerontod. Lásd, szaladnak előled az emberek. Bújj el, szemtelen, bújj el, ne is mutasd magad többé az emberek előtt...”

Így öntötte reám szitkait az anyám, aki utánam jött, és magánkívül volt a harag miatt. Minden szó átjárta szívemet, mintha ketté metszették volna... Ezt a gyalázatot értem, és még én élek. Mint a dögletes nyavalyában kínlódótól, úgy futnak-e már énelőlem? Mint a ragadó mérreg, olyan-e az én társalkodásom? Mint erkölcstelent, úgy mutassanak-e engem az anyák leányaiknak, engem, aki a jobb nevelés példája voltam?... Ez a szégyenvallás lerontja, tudom, még kevés hátralevő erőmet. Legyen bár! Mint vőlegénynek, úgy megyek a halál angyalának elejébe. Hálaadással és öleléssel fogadom el ezt a szabadítót. Nem, nem az a rettentő váz ez, mint ahogy ötlet nekünk festik: egy szép és kedves ifjú, aki barátságosan átalvezet innen a keservek közül a nyugalomra.

Miért hallgatsz, egykori barátném? Hát csakugyan igaz az, hogy a szerencsétlennek nincs barátja. Nálad is igaz ez? Lásd, édesem, T-ai sem ír. Mióta elváltunk, nem felelt. Hát ő is? – ő is? – lehetetlen. Csak egy szót, nyugalomamra kényszerítelek, írd csak egy szót róla és rólad.

Rakovszki Zsuzsa

December

Birtokba venni miért kívánjam
e meddő és sötét időt? E nyirkos és
villanyfények között imbolygó délutánban
kinek érzékei ne sejtenék meg az év
legmélyebb pontját – a várakozás idejét,
az átmenetét? A közt vagy átjárót két ismeretlen
tér közt... A vonulást a kiszáradt medren át.
Az üzletek fölött, fenyőgallyak közé fűzötten
mezítelen villanygökök világolnak a ködben,
melynek sem centrumát, sem szilárd
partját nem érezni. Érzékeim is alacsony lángra csavartan
égnek. Miért akarjam
lángba borítani e homályos téli órát,
az alkonyét? E szétfolyó időt, amely sem
vágát a szívnek, sem örömet az elmének, sem
elragadtatását
a léleknek nem ismeri? Szélbe vetetten
az ellenállás nélküli közegben
elúsznak tetteim. A hídon, a fekete víz felett,
ritkítva a ködöt, a sárga kandeláberek
lobbantják föl a szél testét. Ki mint folyóba fog
lépni a mi időnkbe, majd a sötétben
áradó, vízszagú szélben
érez először önmagára. Most
nincs tárgya még a vágynak. Várák...
Várák...

Ezüstkor

A lomboserdőben fényszeplős aljnövényzet:
tömör törzsek között rezeg gubanc ezüst.
A fenyvesben rézsút fénycsíkok szeldeklik
a teret, tű-avarral terítve a kopasz föld.

Pókhálós málnabokrok, deres bogyók, diófák
mögött a repceföld, most derengő pusztá rög,
párába futva. Hátrébb két hosszú épület,
magtárak. Muskotály fényben odébb a dombon

gesztenyefák sötétben; jelentésük: kísértés.
Hűtlenség könnyűsége: boldognak is miért, ha
voltam már, megmaradnom? Kihull nehéz, túlérte
boldogságom szívemből – nem ragaszkodom hozzá.

Még jó, hogy esni kezd: egyszerre itt a zordabb,
komoly, tevékeny évszak. Rohanni, buszra szállni
lehet, kapkodni és kapaszkodni. Hajszálnyi
kétely marad csak vissza: fontosságom fogyása.

Olvassátok el Rakovszky Zsuzsa (1950) költeményét és me-
rüljétek el látványában! Visszaút az időben. Versek 1981–2005
című, a Magvető Kiadónál 2006-ban megjelent kötetéből
származik.

A flopi halála – vagy csak újabb halálhíre?

Milyen távolságokban vagyunk már ettől... A flopi ma nevetségesen aprónak számító, 1,44 megabájt kapacitása okozta végzetét. Jelenleg az újonnan értékesített PC-k töredékébe kerül flopimeghajtó, hiszen az USB gyors tárhódítása lehetővé tette, hogy az ilyen kaput használó különböző eszközök teljesen átvegyék a szerepét. De biztos, hogy kidobálhatjuk a meghajtókat a gépünkől és a lemezeket a szekrényből?

Nem ez az első eset, hogy a flopi halálhírét keltik. Az első szöveget a technológia koporsójába 1988-ban a Macintosh új gépe, az iMac verte, amelyet mágneslemez meghajtó nélkül hoztak forgalomba. Tíz évvel később még mindig évente nagyjából 2 milliárd flopit adtak el a világban. 2006-ra ez a szám a harmadára esett vissza, azaz 700 millióra.

Az első írható-olvasható megoldást a Memorex kínálta 1972-ben, ami szintén a jókora 8 hüvelykes lemezre dolgozott. A jóval kezelhetőbb méretű, 5¼ hüvelykes lemezekre egészen 1976-ig kellett várni. Megszületésük története tulajdonképpen nagyon vicces: An Wang a Wang Laboratoriestól – aki úgy érezte, hogy az asztali számítógépekhez és szövegszerkesztő gépekhez, ame-



János Marcell

lyek fejlesztésén akkoriban dolgozott, a nyolc hüvelykes „lábtörő” több mint körülményes – megkereste a Shugart Associatesnek dolgozó Jim Adkissont és Don Massarót. Bostonban egy bárban ültek össze, hogy megvitassák a dolgot, és mikor Adkisson megkérdezte Wangot, hogy „mégis, mekkorára gondolt”, Wang rábökött a szalvétára: „nagyjából ekkorára”. Adkisson visszavitte magával Kaliforniába a szalvétát, és lemérte: az öt és egynegyed (5¼) hüvelykes, azaz 13 centiméteres szalvétá mintájára készítette el a 98,5 kilobájt tárolókapacitású meghajtót.

Kevesen tudják, de a kazettás flopi – azaz a merev védőtokba épített mágneslemez – magyar találmány. János Marcell 1973-ban a Budapesti Rádiótechnikai Gyárban (BRG) fejlesztette ki a 3 hüvelykes lemez és a hozzá tartozó BRG MCD-1 meghajtót. A találmányt levédtek, de mikor a szabadalmi védelem lejárt, nem hosszabbították meg, így az Amdek piacra dobhatta a AmDisk-3 kazettás flopit 1982 decemberében. A 3½ hüvelykes lemez méretét a legenda szerint az az igény inspirálta, hogy a lemez elférjen az ingsebben.

A jól ismert, 3½ hüvelykes, a Sony által fejlesztett flopi elterjedését az 1984-ben piacra dobott Macintoshnak köszönheti. A számos, azóta kihaltak tekinthető 3 hüvelykes megol-



A BBC angol rádió arról számolt be, hogy az angliai PC World áruházlánc meglévő készleteinek kifutásával beszünteti a flopimeghajtók forgalmazását. Az angol áruházlánc üzleti döntése – melyet az motivált, hogy az USB-s flashmemória-kulcsok minden szempontból fényéveket vernek az öreg technológiára – egy korszak végét is jelenti. A mai harmincasok még világosan emlékeznek arra az időszakra, amikor C64-ük, Spectrumuk, Enterprise-uk programbetöltéseit kompakt kazettáról szenvedték végig, és csak ácsingóztak a zsebükhöz mérve mindenképp pokoli drága flopimeghajtóra.

dással szemben ez óriási lökést adott az elterjedésnek. 1988-ban már több 3½-es lemezt adtak el, mint 5¼-eset.

A flopi jó ideig életünk része marad majd, hiszen a legtöbb szövegszerkesztő, táblázatkezelő, kiadvány és prezentációszerkesztő, de számtalan más programban is az adatok elmentésére a jól ismert kis flopikon szolgál.

10×15 centimétertől A3+ méretig

A Stylus Photo 1400 az Epson Stylus Photo 1290 utódja, melyben a gyártó tartósabb fényképeket, kiváló képminőséget és gyorsabb nyomtatást ígér. A nagy lapméret mellett kicsiben is használható a készülék: nyomtatható CD- és DVD- felületre is dolgozik és akár 10×15 centiméteres fotópapírt is kezel.

A Stylus Photo 1400 természetesen az Epson saját Micro Piezo nyomtatófej-technológiájával működik, változtatható cseppmérettel, ami segít az árnyalatképzésben. A hat alapszínű nyomtatás nagyobb részletgazdagságot nyújt, mint a hasonló négy színű rendszerek, a világos és lágy tónusú területeken tapasztalható előrelépés.

A Stylus Photo 1400 illesztőprogramjának része a széles színtartományú Adobe RGB

támogatása. A további színkimeneti módok között megtalálható az „Epson Vivid” (élénk), amely ideális prezentációkhoz és grafikonokhoz, valamint az „Epson Standard” az sRGB képek hű reprodukálásához. Epson-nyomathordozókhoz gyári ICC profilok is rendelkezésre állnak.

Az Epson Glossy fotópapírral együtt alkalmazva az Epson Claria fotótinta fotó minőségű fényes nyomtatokat eredményez, nagyobb tartósságot is biztosít, mint az előző generációs tinták. Albumban tárolva 200 évet ígér a gyártó, amit a független kutatóintézetek mérései is alátámasztanak. A nagyobb tartósságot a színezőanyag molekuláinak stabilabb struktúrája biztosítja, jobban ellenáll a fény és az atmoszférázai fákító hatásának.

A Stylus Photo R1400 2007 februárjától kapható - a javasolt kiskereskedelmi ára kb. 400 €.



Az Epson Stylus Photo 1400 legfontosabb jellemzői:

- * Fotók akár A3+ méretig a Claria fotótintákkal
- * Külön tintapatronok
- * Albumban akár 200 év fotó élettartam
- * Közvetlen nyomtatás PictBridge-kompatibilis digitális fényképezőgépekről
- * Közvetlen nyomtatás CD-kre és DVD-kre

Iszfahán, Meidan-e-Shah



**Iszfahán Királyi terének
(Median-e-Shah) délkeleti oldalán
nyílik a lenyűgöző Királyi mecset.
Sztalaktitboltozatú, csúcsíves
kapujának minaretjei
33 méter magasra nyúlnak**

Iszfahán főterét, a Királyi teret (Meidan-e-Shah) a perzsa Szafavida-dinasztiából származó I. Abbász sah (1586–1628) alakította ki a 17. század elején. Sok házának falát festmények vagy kék színű csempék borítják, s a díszítéseken lépten-nyomon megfigyelhetők a Perzsiára (ma Irán néven tanulunk róla) jellemző stilizált állat- és növényábrázolások, valamint a geometrikus motívumok.

I. Abbász erős hadsereggel és fejlett tüzérséggel rendelkezett. Szövetséget kötött Angliával az ottomán birodalom (török császárság) ellen, a királyságában élő törzsek (ma azt mondanánk: nemzeti kisebbségek) támogatását is élvezte, ezen felül visszahódította az elődei által elvesztett területeket Afganisztántól, Mezopotámiától és Bagdadtól. A birodalom kiterjedt kapcsolatai révén felmérhetetlen mennyiségű kincset és kitűnő építészeket vonzott Iszfahánba, mely a Perzsa-öböltől az Arab-tenger felé tartó karavánok kötelező megállóhelyévé vált. A Szafavida-dinasztia ugyanakkor a költészetben, filozófiában és iszlám teológiában is maradandót alkotott.

Miután 1597-ben I. Abbász sah birodalmának központját Kazvinből Iszfahánba helyezte át, az egész országban, így a fővárosban is komoly fejlesztésekbe fogott. Fő művét, az 500x150 méteres Királyi teret kétszintes árkádsor övezi, melynek alsó részében fedett bazárt alakítottak ki. A főtéren kapott helyet a piac, itt rendezték a felvonulásokat, koncerteket, nyilvános kivégzéseket.

A tér legékesebb emléke, a Királyi mecset (Majsed-e-Imam) feltehetőleg 1611 és 1630 között készült. A szentély a tér felőli bejárat tengelyével 45°-os szöget zár be, így a mihráb, azaz az imafülke az előírásnak megfelelően Mekka felé néz. Sztalaktitboltozatú, csúcsíves kapuja 27 méteres (mint egy nyolcemeletes ház!). A bejáratot uraló minaretek – akár csak a szentélyt őrző társaik – 33 méter magasra nyúlnak. A mecset oldalai 130, ill. 120 méter hosszúak. A kék

és türkiz csempével borított, zárt főudvarból négy iwan, azaz vallási célt szolgáló négyszögletes építmény nyílik, az északnyugati tetején egy szafavida stílusú fapavilonból hívnak imára a müezzinek. Középen rituális fürdőmedence található. A délnyugati iwan a szentélybe, a fő imaterembe vezet, melynek 54 méter magas kupoláját rácsozott ablakok világítják be, belsejét virág- és levélmotívumos minták díszítik. A hatalmas terem nemcsak szépségéről, hanem különleges akusztikájáról is híres.

A királyi téren további három, a mecsethez hasonló méretű épület emelkedik. Részei tökéletes stilisztikai egységet képeznek, s ezt a harmóniát csak erősíti a falakon burjánzó kék csempedíszítés. A keleti oldalon emelkedik Lotfollah sejk mecsetje, az 1602 és 1618 között épült Sheikh Lotfollah, amely az uralkodó magántemplomaként szolgált. Mérete 35x40 méter, s érdekes módon nincs minaretje (tornya). Kupoláján zöld és sárgás árnyalatú geometrikus mintázat látható, a díszszegélyeken különböző motívumok keverednek az arab feliratok közé.

Lotfollah sejk mecsetjével átellenben látható az Ali Qapu (Magas Kapu) palota. A hatemeletes épület 48 méter magas. A 15. századi pavilont I. Abbász fejlesztette palotává, majd utódai tovább alakították. Ez az épület szinte egyedülálló példaként maradt fenn abból a városnegyedből, ahol arannyal és mázas csempével ékített, mesés kertekkel övezett rezidenciák övezték a Királyi teret.

A Meidan-e-Shah északnyugati frontját a bazár íves bejárata foglalja el. Erkélyeiről hajdan zenészek köszöntötték a hajnalt és a naplementét.

Az építőmesterek tehetségét dicsérő stukkóborítások és sztalaktitdekorációk, a türkizben játszó festett csempedíszek, a geometrikus és virágmintákkal kombinált, elegáns kalligráfák (kalligráfia = szépirás, írással való díszítés művészete) a perzsa és arab művészet igazgyöngyévé emelik Iszfahán főterét.



Szó

Az ember társas lény. Persze vannak, akik lassabban barátkoznak, sőt, vannak kimondottan barátságtalan emberek is, de senki sem maradhat tartósan más emberek nélkül. Amit pedig egymástól akarunk – kérni, közölni, megbeszélni –, azt leginkább szavakkal tudatjuk. Igaz, lehet pillantással, mozdulattal, arckifejezéssel is sokat mondani, de a szó, ez az emberi kiváltság, helyettesíthetetlen. A szó a legjobb, legtekintélyesebb kommunikációs eszköz, isteni adomány, jobbat még nem találtak föl, s nem is fognak. Vajon birtokunkban van-e megfelelő mértékben? Érzelmünket, óhajainkat, elképzeléseinket, gondjainkat csak a szó tudja igazán jól közvetíteni.

De vajon mi a szó? Mert sok mindent jelenthet ez a rövid, ugor eredetű fogalom. Tudjuk: a szó a nyelv legkisebb, önálló értelmű egysége. Első írásos emléke 1300 körüli időből származik, jelentése: beszéd, az, amit valaki mond – kijelentés, kérdés, intelem, ígéret, vélemény stb. A magyar nyelv értelmező szótára majdnem négy teljes oldalt szentel neki, és nyolc apavető jelentésváltozatát magyarázza. S ha mindezt végigolvassuk, zsong a fejünk a sok adattól, de inkább a csodára gondolunk, amit e szómágia okoz: két hangzó, s olyan gazdag a tartalma!

Ha pedig sorra vesszük, milyen gazdagság rejlik a szóösszetételekben, szólásokban, közmondásokban, akkor fedezzük föl igazán e kurta kifejezésünk sokoldalúságát. A szó köztünk maradjon; egy szó, mint száz; se szó, se beszéd – hogy csak néhány ismertebb szólást említsék. De vajon ezt ismeritek-e: sem szó, sem tartomány (= semmi sincs a dologból); száradjon el benned a szó (= tartsd titokban); hajtja a szót (= pletykázik)? Persze rá lehetne jönni megfejtés nélkül is – éppen azért, mert érezzük, hogy mindez azzal függ össze, hogyan használjuk nyelvünket.

A lényeg éppen a hogyanban rejlik. Egy példa: szép vigasztaló szó betegnek orvosság, így a közmondás. A modern orvostudomány bizonyítja csak, mennyire igaz az, amit közmondásunk már régen tud. Oldalakat írhatnánk tele, míg megmagyaráznánk ennek jelentését. Nos, éppen ezért olyan szép, gazdag, sokatmondó szimbólum maga a szó.

A. P.

Édes vendéglátás

Képgondolná, hogy a cukrászat a gyógyszergyártásból alakult ki? A gyógyszeripar drázsírozó – a pirulákat cukros anyaggal bevonó – és szirupkészítő eljárását felhasználva lett önálló, és a 16. század vége felé kezdett elkülönülni a patikáktól. A cukrászok, akiket akkoriban még **tsemege-tsinálóknak** neveztek, főleg drázsét és cukorkákat gyártottak. Egyetlen cukrászsüteményük a biszkvit – mai nevén cukros piskóta – volt. Az első külföldi cukrászok Mátyás király idejében jöttek az országba – mivel a királyné olasz volt – Itáliából. Ezek a mesterek nádcukor és mandula felhasználásával látványos édességeket tálaltak a királyi asztalra, de ők is elsősorban gyógyszerkészítők voltak. A hazai cukrázipart később a 18. századi magyar nemesi konyhákban alkalma-



zott külföldi cukrászmesterek fejlesztették tovább. Nekik köszönhető, hogy magyar tanítványaik már zselét, cukrozott gyümölcsöt, marcipánt is kezdtek készíteni, elsősorban vendégfogadók, kávémerések rendelésére. Nekik ugyanis csupán műhelyük volt, boltjuk nem, vagy ha mégis, csak amolyan bódéféle. Az ülve fogyasztásra alkalmas cukrászdák az 1830-as években alakultak ki, s hamarosan a társas érintkezés jellegzetes helyeivé váltak. Vendéglátóipari szakembereink azt állítják, hogy a cukrász szó gróf Széchenyi István leleménye.

20 dolog, amit fel kéne találni

Az élet nem habos torta. Létezik néhány olyan találmány, amitől mindenkinek könnyebb lenne az élete. Most az erről szóló listát olvashatjátok...

1. Egy olyan detektor, amely azonnal jelez, ha egy lány a nem megfelelő fiúval találkozik össze
2. Fájdalom nélkül szőrtelenítő epilátor
3. Olyan rádióadó, amely csak a kedvenc dalaidat nyomja egész nap
4. Soha el nem fogyó édességek
5. Olyan szemceruza, amely magától húzza a vonalat
6. Hétfőtől vasárnapig tartó hétvége
7. Testvéreket hatástalanító távirányító
8. Olyan harisnya, amelyen nem tud felfutni a szem
9. Magától elkészülő házi feladat
10. Olyan tévéműsor, amelynél meg lehet szabni, miről szóljon
11. Diszkóban is működő, világító hazugságvizsgáló
12. Szórakoztató tanórák
13. Valóban hatásos pattanás elleni szer
14. Olyan fiúk, akik nem hazudnak
15. Mindig éles képeket készítő fényképezőgép
16. Mindent megengedő szülők
17. Olyan kedvenc ruhadarabok, amelyek soha nem piszkolódnak be
18. Sztárok, akik pont beléd lesznek szerelmesek
19. Olyan újságok, amelyekben a divatoldalakat olvasgatva magad is modell lehetsz
20. Egy olyan számológép, amelyik azt csinálja, amit te akarsz



Étvágycsináló

Mandulás keksz

Hozzávalók: 3 tojásfehérje, 25 deka porcukor, 25 deka darált mandula, 7,5 deka éticsokoládé, fél kiskanál fahéj.

A tojásfehérjét kemény habbá verjük, hozzáadjuk a cukrot, a mandulát, majd be-

lereszeli a csokoládét. Fahéjjal ízesítjük. A tepsit alaposan kikenjük margarinnal. Evőkanállal dió nagyságú kupacokat rakunk a tésztából. Ne rakjuk túl közel egymáshoz, mert a sütőben jól megnőnek. 175 fokra melegített sütőben kb. 15 percig süssük. Ebből a mennyiségből 65 darab keksz készíthető. Jól zárható dobozban hosszú ideig tárolható. (Mandula helyett dió vagy pörkölt mogyoró is felhasználható.)

ADA

A Cseh Károly iskola 5. b osztályának tanulói képzőművészeti órán ceruzarajzot készítették. – **Boros Noémi**

Az iskola földrajz szaktantermében befestették a radiátorokat. – **Nagypál Emese**

Az ötödikeseknek a téli szünidőben kellett elolvasni a Tom Sawyers kalandjai című házi olvasmányt. – **Juhász Zsófia**

A 6. b osztályban Ambrus Éva osztályfőnöknő a farsangról mesélt osztályfőnöki órán. – **Szeszták Emese**

Az iskolában megünneptették Szent Száva napját. Az alkalmi előadáson fellépett a kis énekkar is. – **Hodik Rita, Kordován Ariella**

A 6. c osztály tanulói osztályfőnöki órán filmet néztek Anne Frank életéről. – **Ginder Attila**

Az iskolában két postaláda állt a Valentin-napi levelek részére. Egyet a felsősöknek, egyet pedig az alsósoknak készítettek. – **Dragin Dijana**

ÖBECSE

Január 20-án tartották meg Újvidéken a Bátaszéki Matematikaversenyt. Balzam Henrietta a Samu Mihály iskola hatodikos tanulója második lett.

Január 25-én fogorvosnál jártak a hatodikosok. A tanulók felszeretben részesültek ápoltságért.

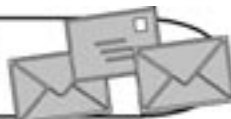
A pravoszláv egyház irodalmi pályázatán Ristíc Jelena ötödikes tanuló első díjat kapott Szent Száva című írásáért.

Február 7-én a Sat Trakt kábeltévé munkatársai riportot készítettek a nyolcadikosokkal a pályaválasztásról. – **Balzam Henrietta**

SZABADKA

A Gróf Széchenyi István iskola tanulói részt vettek a Simonyi Zsigmond Helyesírási Versenyen. A község tanulói az Október 10. iskolában mérték össze tudásukat. A Széchenyi iskola legjobb helyesírói közül ketten jutottak tovább az újvidéki körzeti döntőbe. A hatodikosok közül Fogas Brigitta (felkészítő tanára Bálint István), a hetedikesek közül pedig Korom Ágnes (felkészítő tanára Petrás Teodóra). Brigitta első, Ágnes pedig második lett. – Tudósított **Petrás Teodóra**

MIZUJS?



Kedves Jó Pajtás, kedves baráti szerkesztőség!
Boldogan gratulálok az évforduló alkalmából és az Újvidéki Televízió néhai gyermekműsorai szerkesztőségének meg a magam nevében további sikeres munkát, főképp anyagi meg szellemi támogatást kívánok sok-sok szeretettel...

Leona Edit

Rendhagyó szülői értekezlet

2006. október 21-én közös szülői értekezletet tartottak iskolánkban a 7.2 és a 7.3 osztály tanulói és a szülők számára. Ezen a szülői értekezleten orvosvendégünk is volt, dr. Bauerfein Csaba személyében. A doktor úr a zentai kórházban dolgozik mint sebész, nekünk pedig a függőbetegekről tartott előadást. Elsősorban a kábítószerrel mesélt, valamint az alkoholról beszélt szüleinknek, hogy milyen jelekből lehet felismerni annak használatát a gyerekeken. Nekünk gyerekeknek pedig elsősorban a veszélyekre hívta fel a figyelmünket, valamint tájékoztatott bennünket a nem kívánt utóhatásokról is. Minden káros élvezeti cikk negatívan befolyásolja egészségünket, sőt gondolkodásunkban is korlátoz bennünket.

Szerintem nagyon jó, hogy részt vehettünk egy ilyen előadáson. Sok információval rendelkezünk is már ezekkel a dolgokkal kapcsolatban, de így szakszerűen rendszerbe foglalva még jobban betekintést nyerhettünk ezeknek a szereknek a káros hatásaiba.

**Nagy István, 7. osztály
Samu Mihály iskola, Péterréve**

Másodikok lettünk

A téli szünidő legizgalmasabb napja január 13-a volt, amikor egy focitornán vettünk részt. Az első meccsünket Csóka ellen játszottuk. Zsoldos Ákos két gólt rúgott, így 2:0-ra győztünk. E meccs után mindenki kapott kiflit és üdítőt. A második mérkőzést is 2:0-ra, majd a harmadikat 3:0-ra nyertük meg, az utolsó meccsen ismét 2:0-ra győztünk. Ezzel az eredménnyel a döntőbe kerültünk, ahol az újvidékiek ellen játszottunk. Sajnos két gólt kaptam, és elvesztettük a meccset. Így másodikok lettünk. Tíz csapatból másodiknak lenni nagyon jó eredmény. A torna után a Laguna vendéglőben kaptunk vacsorát.

**Peckó Egon, 5. osztály
Cseh Károly iskola, Ada**

Szünidei élményem

A szünidő utolsó napjaiban kerámiatáborba jártam. Első nap repesve indultam az iskolába. A folyosón összetaláltam Krisztinával, és együtt indultunk a táborhely, azaz a pince felé. Amikor kiosztották az agyagot, azt a feladatot kaptuk, hogy készítsünk körtemuzsikát. A síphoz mintákat kaptunk. Belemerültünk a munkába. Villámgyorsan készítettem a síp részeit. Klementina megkért, hogy segítsék neki. A következő napok is jókedvűen teltek a táborban. A síp mellé csináltam még tálat és poharat. A tál sajnos rögtön szétesett, de a pohár gyönyörűen sikerült. Az utolsó délelőtti fényképezésre került sor. Búcsúzáskor azt mondtuk egymásnak, hogy jövőre is találkozunk.

**Gyömrei Kinga, 4. osztály
Emlékiskola, Zenta**

Trityi

Sziaosztok!

Befutott a péterréveiek iskolalapja, a Kisokos. Szívből gratulálok ehhez a számhoz: sok tartalmas és szép írás kapott benne helyet. Büszkék lehettek munkáitokra. Néhányat közülük majd viszontláttok a Jó Pajtásban.

Az adaik a leghűségesebb tudósítók: rendszeresen jelentkeznek, az ötödikesek és a hatodikosok szinte minden órájukról beszámolnak.

És a többiekkel mi van? Írjatok! Készülődtek-e már a nőnapra? Milyen események zajlanak mostanában nálatok?

Baráti szeretettel üdvözöllek benneteket.

Van önbecsülésed?

1. Nem szívesen mesélek az iskoláról, mert szerintem érdektelen.

MINDIG IGAZ GYAKRAN NÉHA NEM IGAZ

2. Okosabb és jobb átlagú osztálytársaim mellett butának érzem magam.

MINDIG IGAZ GYAKRAN NÉHA NEM IGAZ

3. Megbeszélésakor alig szólok meg, mert félek, hogy butaságot mondok.

MINDIG IGAZ GYAKRAN NÉHA NEM IGAZ

4. Ha plusz feladatokat sóznak rám, egyszerűen nem tudok védekezni.

MINDIG IGAZ GYAKRAN NÉHA NEM IGAZ

5. A kritika gyakran napokig foglalkoztat, nem tudom, hogy dicsértek vagy bíráltak.

MINDIG IGAZ GYAKRAN NÉHA NEM IGAZ

6. Ha társaságban a vendéglátón kívül senkit sem ismerek, soha nem tudom, hová álljak, mit tegyek, hogyan fogjam a poharat.

MINDIG IGAZ GYAKRAN NÉHA NEM IGAZ

7. Ha az osztályelső társasággal vagyok születésnapon, nem tudom élvezni, mert görcsösen arra figyelek, hogy megfeleljek, nehogy véletlenül hibát kövessék el.

MINDIG IGAZ GYAKRAN NÉHA NEM IGAZ

8. Gyakran napokon át nem hív fel senki, de ilyenkor én sem hívom fel a barátaimat.

MINDIG IGAZ GYAKRAN NÉHA NEM IGAZ

9. Ha szórakozóhelyen találkozom a társasággal, inkább kint várok, amíg megérkeznek.

MINDIG IGAZ GYAKRAN NÉHA NEM IGAZ

10. Ha bemutatnak valakinek, a legelső gondolatom: remélem, jó benyomást keltek.

MINDIG IGAZ GYAKRAN NÉHA NEM IGAZ

PONTOZÁS:

A MINDIG IGAZ – 3 pont, a GYAKRAN – 2 pont, a NÉHA – 1 pont, a NEM IGAZ – 0 pont.

A belső hang, a „kisördög” az oka annak, ha elbizonytalanodsz, aggódsz, ha halogatod a teendőid, esetleg depresszióssá válsz. Ráadásul az önbizalom hiánya meglátszik a fellépéseden, a tartásodon. A magabiztos emberek megérik ezt, és azonnal „a hátsó sorba” küldenek. Aztán aki ott ül hátul, azt mondja: „Lám, engem senki sem szeret, senki sem tisztel, nincs is elől semmi keresnivalóm.” Ezzel bezárul az ördögi kör. Pedig senki sem úgy jön a világra, hogy értéktelennek tartja magát. Ez az érzés környezeti hatások következtében alakul ki. Ha dicsérnek, ne nézz zavartan félre, és ne mondd: „Á, szóra sem érdemes!” Az önmagadban való kétkedés csak úgy küzdhető le, ha ismered önmagad. Ha megerősíted vagy megcáfolod az alábbi teszt állításait, közelebb kerülsz önmagad megismeréséhez. Tehát a kérdés: Miként viszonyulsz az iskolához és osztálytársaidhoz? Négyféle lehetőség közül választhatsz.

Értékelés

0 és 5 pont között:

Fontos számodra, hogy az iskolában töltött idő és a szabadidőd is örömet szerezzen. Mellékes, hogy közben elismernek-e, csodálnak-e mások. Ez a viselkedés egészséges, stabil önbecsülésről árulkodik.

6 és 15 pont között:

Nagyjából összhangban van a nyilvános szereplésed a valódi éneddel, néha azonban be kell dobnod színészi képességed, hogy magabiztosságod ne hagyjon cserben. Ilyenkor soha ne ítéld el a bizonytalanságod!

16 és 24 pont között:

Az önbecsülésed nem túl fejlett, ezért gyakran mások szemével látod és ítéled meg önmagad.

25 és 30 pont között:

Az önbecsülésed meglehetősen alacsony. Nem tudod értékelni a saját jó tulajdonságaidat. Önmarcangolásod és kisebbségi érzésed vezérli az életed, ez az oka annak, hogy gyakran rosszul érzed magad a bőrödben. De ezen lehet változtatni, csak beszéld ki magadból a félelmeid egy bizalmas barátnak. Csodálkozni fogsz az eredményen!



„Kedves Bizalmas sorok!

Én egy tizenhárom éves lány vagyok, és izonyatosan tetszik egy fiú. Az osztálytársam. Úgy érzem, szerelmes vagyok belé. A gondom az, hogy a srác velem pontosan úgy viselkedik, mint a többi osztálybeli lánnyal. Nem teszem semmilyen különbséget köztünk. Azt sem sikerült megtudnom, hogy jár-e valakivel, de úgy gondolom, hogy nincs senkije. Nem tudom, hogyan adjam a tudtára, hogy tetszik, hogy szerelmes vagyok belé, de ne járassam le magamat.

Kérlek, segíts! Nem tudom, mit csináljak, ha elkezd járni valaki mással!

Szerelem”

Válasz:

Kedves Szerelem!

Azt hiszem, hogy te nagyon jó helyzetben vagy, ellentétben másokkal, akik nem az osztálytársukba lettek szerelemesek. Gondolj arra, mi lenne, ha egy másik faluban, városban élne a szimpátiád!? Nagyon nehéz azonban úgy tudatni a másikkal, mit érzünk, ha nem tudjuk, milyen választ várhatunk tőle. Megteheted, hogy mielőtt még bármilyen lépést teszel, egy kicsit detektíveskedsz, hogy még többet megtudj az osztálytársadról: mit szeret, mit nem szeret, kik a barátai, mivel foglalkozik a szabad idejében, jár-e valamilyen sportra, kik a közös barátaitok, ismerőseitek stb. Persze mindezt ne túl nagy hajcíhóval tedd, mert megtörténhet, hogy nem úgy viselkedik majd, ahogyan te szeretnéd. Az is számításba jöhet, hogy mégis vállalva a kockázatot rövidebb úton megtudod, hogy tetszel-e a fiúnak. Egy megfelelő pillanatban, amikor nincs nézőközönség és szurkolótáborod, megkérdezed tőle, mit gondol rólad, mert te szeretnéd jobban megismerni. Ha elutasít, nem lesznek szemtanúid, és őt sem fogja senki piszkálni a barátai közül, hogy érdeklődsz iránta. Időközben használd ki azt, hogy egy osztályba jártok, a szünetekben legyél te is ott, ahol ő, ha focizik a többiekkel, ti lányok szurkoljatok nekik. Te pedig ilyenkor nyugodtan szurkolhatsz csak neki és tiszta szívből kiabálhatod a nevét. Mutasd meg ilyen módon is, hogy az ő oldalán állsz. Ha találkoztok mosolyogj rá, köszönj neki, és amikor teheted, kövesd a tekintetével. Ne állandóan, szünet nélkül, mert különben üldözésnek is tekintheti az ilyen érdeklődést. Ezek után pedig, sajnos, meg kell várnod, hogy a fiú tegye meg a következő lépést. Ne búsulj sokáig, ha ezek után sem hederít rád, mert ez annak a jele, hogy még nem kezdett érdeklődni a lányok és a szerelem iránt. Különben se felejtssd, hogy tinikorban, a szerelmek jönnek-mennek. Egyszer csak azt veszed észre, hogy már egy ötödik fiú dobogtatja meg a szívedet.

„Kedves Bori Mária!

Nyolcadikos lány vagyok, és nem tudom, mit tegyek! A fiú, akivel járok, négy évvel idősebb nálam. Nagyon szeretem, és ő is szeret engem. Egy héttel ezelőtt összevesztünk, még nem beszéltünk a szakításról, de én úgy érzem ez történt. A gondom az, hogy a fiú nagyon érzékeny, jó srác, de nagyon gyorsan megharagszik. Csekélységéért is. Most a barátaink miatt vesztünk össze. Ő nem szereti az én barátaimat, én pedig az ő barátaival nem jövök ki jól. Szeretjük egymást,

de nem tudom, mit tegyek. Az is gondom, hogy van egy fiú, aki szeret, és az osztályomba jár. Nem tudom kezdjek-e inkább vele járni? Kérem, segítsen!

Júlia”

Válasz:

Kedves Júlia!

Először is még egy kicsit várj a végső döntéssel, hisz az egy hét az nagyon rövid idő a szakításra. Sok minden történhet még, hisz nagyon friss a dolog. Jó lenne, ha még egyszer elbeszélgetnél a fiúddal azokról a dolgokról, amelyek szétválasztanak benneteket: pl. a már emlegetett barátok, akik nem egy korosztályhoz tartoznak, és ezek szerint, nem találhattok közös nevezőt, ami összekötné benneteket. (Ez könnyebb lesz majd, ha mindannyian felnőttek lesztek.) De azon is gondolkodj el, hogy továbbra is úgy szereted-e a fiúdat, ahogyan régen? Mivel egyáltalán fölmerült benned a gondolat, hogy egy másik fiú tetszik, talán az, akivel együtt vagy, mégsem az igazi?! Esetleg jót tenne, ha az időre hagynád, hogy begyógyuljon a lelked, hogy letisztázódjon, mi is lesz az egy évig tartó kapcsolatoddal, a szakítás végleges-e. Ha pontot tettél erre az előző kapcsolatodra, tiszta szívvel léphetsz a következőbe. Hogy ki lesz az a fiú? Azt is bízd a jövőre. Lehet, hogy egy harmadik fiú lesz a játékban, hisz nemsokára már középiskolás leszel, új iskola, új társak, új fiúk, új szerelmek várnak rád. Addig is inkább a tanulásra összpontosíts, hisz az elkövetkezőekben nagyon is fontos lesz a jó iskolai eredmény, a minősítő- vagy felvételi vizsgára való felkészülés.



„Kedves Bori Mária!

Tizenhárom éves vagyok, és van egy egy évvel idősebb fiú. Nyár óta járunk. Szeretnénk lefeküdni egymással. Én nem tudom, hogy szabad-e, mert még nem kaptam meg a menstruációm. Ha lefekszem a fiúval, fájni fog? Sok kérdésem van, de nincs akivel megbeszéljem a dolgokat. Nem tudom eléggé érett vagyok-e egy ilyen kapcsolatra?

13”

Válasz:

Kedves 13!

Úgy látszik, foglalkoztat benneteket ez a kérdés, hisz beszélgetél a fiúval a szexről, és ez biztosan izgalmas dolog volt. Mégis egy ideig maradjatok a beszélgetés szintjén. Miért? Mert először is, te még nem vagy érett egy ilyen kapcsolatra, sem testileg (fizikailag), sem lelkileg (pszichikailag). Miért? Mert még nem fejeződtek be nálad a serdülőkori testi változások, a hormonháztartásod még nem működik úgy, ahogyan kell, ami normális is 13 éves korban. Ilyenkor, amikor még nem érett be a női szervezet (nem kaptad meg a menstruációd) a hüvely és vele együtt a szűzhártya sincs olyan állapotban, hogy sérülésmentesen essél túl az első kapcsolaton. Ezért is még várnod kellene pár évet. Az is lelki éretlenségedre vall, hogy félelmeid vannak, és ezek a félelmek azok, amelyek megvédenek a kockázatos lépésektől. (Nemcsak a szexben.) Én csak azt ajánlhatom, hogy várjatok még ezzel a lépéssel, addig, amíg mind a ketten, testileg, lelkileg és intellektuálisan is meg nem értek, hisz még sokat kell tanulnotok a szexuális önvédelemről, meg a másik egészségének a védelméről is. Itt a fogamzásgátlásra és a nemi betegségektől való védelemre is gondolok. Addig is örömet szerezhetek egymásnak, hisz annyi minden van, amire már megértetek: pl. a csókokra, az ölelésre, simogatásra. Élvezzétek egymás társaságát, fedezzétek fel egymást gyengédséggel, érintéssel, és eljön az az idő is, amikor elérkeztek majd a szerelmi kapcsolat következő fejlődési szintjére is.

Macskánk

A macskánk hamuszürke állat volt. S ha becsületről lehet beszélni a macskánál, hát becsületes is.

Én azonban nem hiszek a macskabecsületben, s inkább annak tulajdonítom ezt a becsületességet, hogy bőven kapott tejet. Két tehenet fejtünk, s őrá nem feledkezett meg az anyám.

De talán komolyabb macska volt, mint más: mi legalább nem játszottunk vele. Mindössze egyszer emlékszem, hogy rátettük az asztalra, és papirost kötöttünk a farkára. A macska örülten forgott a papiros után, s végre is leesett. Talpra esett, de az asztal lábában megütötte a fejét. Attól fogva nem mulatozott velünk.

Egyszer, ahogy a padláson járok, nyávogást hallok egy sarokban. Hát valami négy kis macskakölyköt látok ott.

A szemük aznap nyílt, s némelyik csak félszemmel nézett a világba.

Kapok egy rossz szakajtókosarat, s belésezdem a kölyköket. Viszem le nagy örömmel a szobába.



Ott mindjárt nagy játékot kezdünk: birkóztatjuk őket, gurítunk nekik golyót, kötünk a nyakukba pántlikát.

Egyszer csak befut az öreg macska, s megáll a kölykeinél. Nézi elmeredő szemmel, hogy mi történik. De csak egy percig nézi. A következő percben hozzám jön, és simulgat a térdemhez, aztán az öcsémhez, aztán az anyámhoz. Majd a kicsinyeihez ül, s amelyik hozzámegy, nyalogatja, fésülgeti, miközben félig lehunyja a szemét.

Hanem aztán nem tudom, mit gondolt: egyszer azt látom, hogy megfogja az egyik kölykét a nyaka bőrével, fölemeli és magasan tartott fejfelé viszi kifelé. Hova viszi?

Ment, ment át a konyhán, ki az udvarra, át az udvaron, fel a padlásra. És így hordta vissza a padlásra valamennyit.

Gárdonyi Géza

Magyarics László illusztrációja

Volna...

Vándorúton volt a macska meg a párja. Egy reggel terebélyes tölgy alá értek. Cinke énekelt a fán.

– Ugorj, Matyi – biztatta Macskáné az urát –, kapd el a cinkét! Legalább jóllakunk vele.

De Matyinak semmi kedve sem volt madarászni a nagy hidegben, hát csak azt nyögte:

– Ugyan már..., ugyan..., olyan magasra...

– Hát ne ugorj, no, csak mássz föl! Egyszeriben karmod közé kapkod – unszolta Macskáné, mert neki meg ugyancsak fáj a foga a kis begyes cinkére.

A cinke meghallotta a beszédet.

– Mit akartok tőlem? – dalolta. – Mi hasznotok lenne belőlem? Sovány vagyok, a tollacsám tépett, zsírom csak gyűszűnyi, több sincs.

– No látod! – örült Matyi a dalnak. – Kár itt az időt vesztegetni. Gyerünk tovább!

Hanem alig értek egy macskaugrásnyira, hallják, hogy a cinke teli torokból ezt fújja:

– Három zsák hús, két hordó zsír meg még egy akó, négy ágyba toll, mindegyikbe pehelypárna, dunna, több is van!

– Hallod? – mordul fel Macskáné. – Egész évben jó dolgunk lenne. Két hordó zsír, négy ágyba toll, micsoda gazdagság! Tüstént rohanjunk vissza!

Ezúttal Matyi sem szabódott.

Futottak vissza a tölgy alá, de bizony a cinkének már bottal üthették a nyomát: elrejtőzött valahol a nagy, susogó erdő mélyében.

Lógó orral tértek vissza a falujukba.

Macskáné rögtön ment szomszédolni.



– Szomszédasszony, szomszédasszony, hallja csak! Egyetlen cinkéből kikerült három zsák hús, két hordó zsír meg még egy akó, négy ágyba toll, mindegyikbe pehelypárna, dunna, a bőrét meg száz aranyért veszi meg a varga, mit szól hozzá?

– Mi? Micsoda? Hol? Mikor?

Macskáné zavarba jött.

– Hát... hát... – hebegte bosszúsan – semmikor. Csak lett volna, ha nem olyan lusta az én drágalátos férjemuram! Mi minden lett volna, hej, mi minden lett volna, ha az a volna ott nem volna!...

Lengyel mese

Tosa Szilágyi Katalin rajza



ZSIBONGÓ

Egyszerű a magyarázat

Az ornitológusok hosszú ideje értetlenül szemlélik a baglyok szaporodás utáni viselkedését. A gatyáskuvik nőstényei ugyanis a tojások kikeltése után elhagyják a fészket, és gyakran több száz kilométerre is elrepülnek a családi fészektől, miközben a hímek mindig helyben maradnak. A jelenség magyarázatára korábban már több elképzelés is született, így például az, hogy a baglyok fő ellenségei, a nyestek, könnyebben rábukkanak a fészkekre, ha több madár lakja azt, vagy esetleg, hogy a fészek mérete miatt távoznak a tojók, amely a megszáporodott család számára már szűkös lett.

Újabb vizsgálatok most bebizonyították, hogy az ok ennél sokkalta egyszerűbb, az élelem mennyisége miatt kell elválniuk a pároknak. A baglyok kis rágcslókkal táplálkoznak, ha ezek sokan vannak, a nőstények csak kis távolságra költöznek el, a közelben maradnak, ha azonban a zsákmányállatok száma jelentősen csökken, akkor akár több száz kilométerre is el kell költözniük. A hímeknek viszont otthon kell maradniuk, mert ők védik a területet, és eközben vigyáznak az odúra, valamint a felnövekvő fiókákra is.

T-z

Felsorolni is lehetetlen, hogy mi minden készül manapság műanyagból. Sőt, ma már azt is nehéz megjegyezni, egyáltalán hányfajta műanyag is létezik. Már csak azért is, mert a műanyagok tömegele szinte havonta gyarapszik eggyel-eggyel.

Van, aki azt hiszi, nem is olyan régen találták fel ezeket a természetben nem létező anyagokat. Pedig az igazság más! A műanyagok története ugyanis 1786-ban kezdődik! Egy akkor megjelent vegyészeti szakkönyv említi, hogy egy bizonyos Newman nevű vegyész növényi olajokkal kísérletezett. Hatalmas meglepetésre az anyag melegítés hatására gyantává változott!

A kísérlet eredménye sajnos feledésbe merült, s csak 1839-ben ismételték meg, s az anyagot sztirolnak nevezték el. Ez a sztírol pedig nem más, mint a nálunk sztípor néven ismert habkönnyű, fehér anyag őse. Akkor persze még senki sem gondolt arra, milyen szédítő

Műanyag

karrier vár a mesterségesen előállított anyagokra. Jelzi ezt az is, hogy az említett sztírol utóda, a polisztirol csak 1927-ben lett ismert.

Azóta sok idő múlt el, százával kísérletezték ki a vegyészmérnökök a jobbnál jobb műanyagokat. A „műanyagok királya”, a polietilén 1936-ban született – de csak laboratóriumi körülmények közepette. A polietilén valódi gyártása 1953-ban kezdődött.

Hol használnak ma műanyagot? Mindenütt! Csónakot, autókarszériát, bútort, ruhát, telefonfülkét, repülőgéppalkatrészt, edényt, szigetelőanyagot, festéket, ragasztót, lakkot, műgumit gyártanak belőle. A műanyagok hozzáadásával gyártott autógumik ötször-tízszer annyit futnak, mint a természetes gumiból készültek.



A legújabb műanyagok szilárdsága vetekszik az acéllal. Sőt, léteznek már olyanok is, melyek a több száz fokos hőséget is alakváltozás nélkül állják.

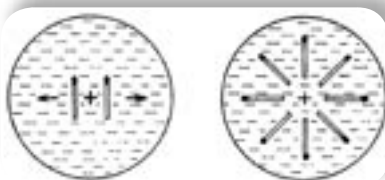
T. T.

A szétfutó gyufaszálak

Öntsünk vizet egy lapos tányérba. A víz tetejére helyezzünk egymástól 1–2 cm távolságban 2 gyufaszálát. Ha egy szappan csücskét kissé odaérintjük a két gyufaszál között a víz felszínéhez a gyufaszálak meglepő sebességgel szétugranak.

Mi ennek a magyarázata?

Az, hogy a szappan oldásakor a víz felszínén szappanoldat terül el, ez megkisebíti a gyufaszálak között a felületi feszültséget. De a gyufaszálak másik ol-



dalán fennmarad a nagyobb feszültség, és ez szétrántja a gyufaszálakat. A kísérletet úgy is elvégezhetjük, hogy a gyufaszálakat csillag alakban fektetjük a tiszta víz felületére. Érintsük egy szappandarabkával a víz felületét a csillag középpontjában. A gyufaszálak szétfutnak. Fontos, hogy mindig, minden kísérlethez új, tiszta vizet vegyünk, mert ha a vízfelület szennyezett, nem sikerül a kísérlet.

Játsszunk mást!

Jön az alma

A játékvezető összehord egy csomó mulatságos tárgyat, például homokkal megtöltött kesztyű, ruhakefe, fenyőtoboz, játékautó kereke stb. A gyerekek leülnek az asztalhoz, a kezük az asztala alatt van, lenézniük nem szabad, a játékvezető elkezd a játékot a következő szöveggel: „Jön az alma!”

A tárgy persze nem alma, hanem esetleg egy szőrös ruhakefe. A játékosok meg sem mukkanhatnak, csendben tovább kell adniuk a tárgyat, aki elneveti magát, vagy ijedtében ledobja azt, zálogot ad. Minél érdekesebbek a tárgyak, annál szórakoztatóbb a játék.

Jean és az uraság a tengerparton hever. Egyszer csak megszólal az úr:

– Jean, én meghaltam?

– Nem, uram.

– ...

Az uraság újabb kérdését megtudod, ha megfejted a rejtvényt.

1	2		3		4	5		6	7	8
9					10			11		
12		13		14			15		16	
17								18		
19			20					21		
		22			23					
24	25			26			27		28	
29			30				31		32	
33						34				

Vízszintes sorok: 1. A poén első része (folytatás a függőleges 8. sorban), 9. Lombos növény, 10. Mama közepe, 11. Kiönt, de csak az elején, 12. Sóvárog, 16. A közelebbi, 17. Vízitől (ék. h.), 18. Kötőszó, 19. Létezik, 20. Lekap, 22. Kötőszó, 23. Állati fekhely, 24. Alma..., 26. Dudás Károly, 27. Pénzt költ, 29. A varjúval rokon madár, 32. O. D. I., 34. Albérlők.

Függőleges sorok: 2. A kertben dolgozik, 3. Iskola, régiesen, 4. Szárnyas állatok, 5. Utánoz, 6. Hangtalan róka, 7. Sajátod, 8. A poén befejező része (folytatás a vízszintes 33. sorban), 13. Latin kötőszó, 14. Égboltja, 15. Makacs, 21. Timok betűi keverve, 22. Nem süket, 25. Előre nyom, 26. Székesegyház, 28. Állami bevétel, 30. Énekelte szócska, 31. Igekövető.

Betűrejtvények

1 TL

2 T M

3 N D GS

4 SZ HOZ

Skandináv rejtvény (6.)

A jövő hétfőn, február 19-én van egy névnap, amelyhez egy népi hiedelem fűződik. Ezt a két dolgot kell megfejtenetek.

	PAJKOS	... AZT IS	KIS HÁZIKÓ	MAGAM	AZ EGYIK KONTINENS-RŐL VALÓ	MAGAS HEGYEK VIRÁGA (ÉK. F.)	BECÉZETT TERÉZ (ÉK. F.)	HÁBORÚZIK
	A 3. ISMERETLEN	FÜRDŐ	ERDEI GYÜMÖLCS	NORD				
	KELET, SZERBÜL			NÉGY KÉT VÉGE	1000 DÉLI GYÜMÖLCS	ANGOL IGEN KICSINYÍTÓ KÉPZŐ		
	FEHÉRJE			ISKOLAI ÓRA NÉMET GÁZ				
MÁLTA		NITROGÉN	A VÉGÉN FONTOS IDEGEN PÁL	GAZDAGÍT ÁLL ALATTI SZALONNA				
IPARI NÖVÉNY			KERTI ÜLŐKE SVÉD-ORSZÁG	TANTÁL ADRIAI SZIGET	RIMÁNKOD-NI KEZD	RAKÁSZ KÖZEPE		
		ILYEN A SPORTPÁLYA ÁLLAT-LAKÁS			AAAA ZITA EGYNEMŐI	SZÍNES FÉM (ÉK. H.) LABORFALVY RÓZA		
GRAMM								
BESZÉD-RÉSZ	SZ	UGYANAZ	RÉVAI KÁROLY	SIET			EGY	
		AUSZTRIA	NÉVELŐ	FOSZFOR		TEMPUS	DEHOGY!	
					CS			

Átfedések

1					
2					
3					
4					
5					
6					

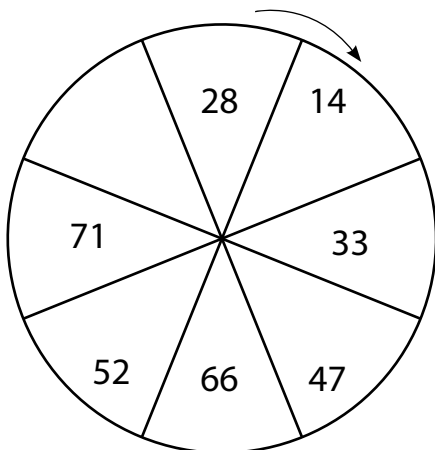
Meghatározások:

1. Nyers állatbőrrel foglalkozó iparos – Erre a napra, 2. Kendőbe kötött holmi – Baromfi, 3. Az óra szakértője – Unatkozik, 4. Becézett Miklós – Súlymérték, 5. Kutyaszáj – Esőn álló, 6. Teher – Szakadás a zoknin.

A meghatározások alapján minden sorba két szót kell beírnod. Az első szó vége a második szó eleje.

Akkor jó a megfejtés, ha a kiemelt oszlopokban az igazságos jelzőt viselő uralkodónk nevét olvashatod.

Körszámtan



A számok egy bizonyos logika szerint követik egymást. Csak erre kell rájössz, és már meg is van a keresett szám.

Az 5. szám megfejtései

Keresztrejtvény

– A zongorán kísérem.

Betűrejtvények

1. mindent elkövet, 2. szerfelett csinos, 3. tea kettesben, 4. Zalán

Anagramma

farsang

Szóláncok

1. cipő, 2. ház, 3. mosó, 4. rigó

Se eleje, se vége

jegesmedve

Rakd össze!

matematika

Egy kis földrajz

1. Csendes-óceán, 2. Csendes Don (Solohov regényének címe)

Csupa E

1. Benedek Elek, 2. Erkel Ferenc, 3. Teller Ede

A 4. skandináv rejtvény helyes megfejtése:

JANUÁR, FEBRUÁR, ITT A NYÁR.

Könyvjutalmat kap:

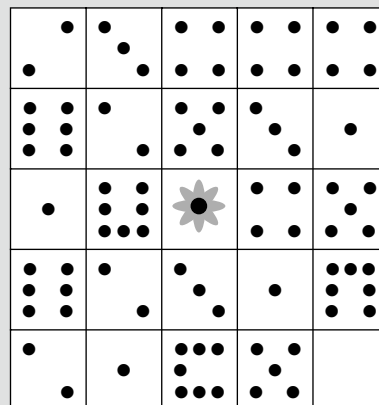
Szűcs Dániel, Palics

TARKA OLDAL



Kicsi sarok

Egy kis dominózás



Melyik két dominót kell az ábrában megcserélni ahhoz, hogy minden sorban és oszlopban ugyanannyi legyen a pontok száma?

Február 14.

Tegnap volt a szerelmesek napja. A kiemelt sorban azt a nevet olvashatod, amelyik ehhez a naphoz fűződik.

Kétbetűsek: AL, BŐ, PN, VA.

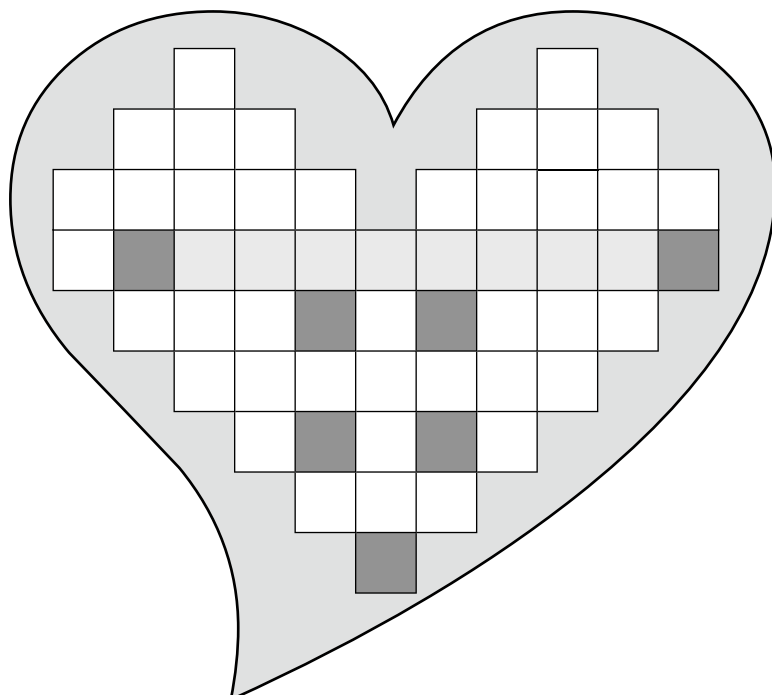
Hárombetűsek: HAL, IKA, KAN, LIM, VAU.

Négybetűs: NANA.

Ötbetűsek: BARNA, EDÁMI, PATAK.

Hatbetűsek: KARVAJ, KATIKA, PATIKA, UNALOM.

Hétbetűs: JOLÁNKA.





Pifu megtréfálja a vadászt



HOROSZKÓP



Kos (III. 21.–IV. 20.)

Ez a pár nap igen alkalmas időszak kirándulásokra, esetleg felfrissülésre. A suliban szerencsés periódus köszönhet rád. Más téren is érkezik a siker. Szerelmi életedből azonban mostanában mintha hiányozna az a bizonyos tűz. A romantikus, lázongó alkatod kissé unalmasnak érzi ezt a csendes időszakot. Nem szabad semmit sem elkapkodnod, a türelem ugyanis csak jót hozhat.



Bika (IV. 21.–V. 20.)

A hét első felében jelentős pénzkidásra számíthatsz, de nem kell túlságosan aggódnod. Ugyanis a hét második felében megváltozik a helyzet. Az iskolai gondok miatt ne veszítsd el a türelmed. Inkább várj, ez a legjobb taktika a támadás ellenében. Kapcsolatod harmonikus, szimpátiád igen elfoglalt, de ez pozitív hatása. Mindkettőtök népszerűsége nő.



Ikrek (V. 21.–VI. 21.)

Gondok fenyegetnek, és nagy fáradtságba kerül, míg legyűröd azokat. Az, hogy elérd a kívánt sikert, sok beszédet és rábeszélést igényel. Vitákba nagyon könnyen bele tudsz keveredni, igazadat azonban nem tudod egykönnyen érvényesíteni. Készülj fel rá, hogy a hátad mögött az osztálytársaid pletykái követnek. Nagyon kemény időszak ez, hisz bármit is kezdeményezel, minden balul sül el.



Rák (VI. 22.–VII. 22.)

Előfordulhat, hogy ezen a héten érzelmeidben megperzselődsz. Ez egy igen intenzív, szenvedélyes, izgalmas, ám annál rövidebb kapcsolatra utalhat. Ha ezt elfelejted, és mégis erős érzelmek ébrednek a másik iránt, akkor lesz belőle később galiba. A legheylesebb élni vele, élvezni, de ha itt az ideje, engedni is kell tovaszállni. Azért is jó lesz vigyáznod, mert igen nagy gondot okozhat neked. Ha művészlélek vagy, jó lehetőség kínálkozik a kibontakozásra.



Oroszlán (VII. 23.–VIII. 23.)

Ha esetleg megfázol, ne adj' isten! Influenzáz leszel, vedd komolyan, mert ellenkező esetben szövődmények léphetnek fel. Alkalmas azonban ez az időszak az érzelmi gondolataid tisztázására. Most biztos kapcsolatra tehetsz szert, ragadd meg az alkalmat. Választottad szívét ajándékkal is meghódíthatod. Ne aggódj, egy apró figyelmességgel is sikert arathatsz, hisz mindennek tud örülni.



Szűz (VIII. 24.–IX. 23.)

Gondjaid adódhatnak a tanáriddal. A konfliktusokkal szemben légy nagyon óvatos, mert még problémákba keveredhetsz. Semmilyen téren ne légy túl mozgékony, inkább csendben várj. Gondolkozz el azon is, hogy minél nyugalmasabb napok várnak rád, most annál boldogabb lesz a heted. Óvakodj a hátba támadó rosszakaróktól, a legjobb nem is foglalkozni velük.



Mérleg (IX. 24.–X. 23.)

Nagyon szerencsés időszaknak nézel elébe a tanulásban és a magánéletben egyaránt. Igaz ugyan, hogy sokat kell dolgoznod a sikerért, de igyekezz kihasználni minden lehetőséget. Ne hagyd elkalandozni gondolataidat vagy megzavarni sike-reidet. Még a meglévő kapcsolat sem akadályozzon. Szórakozás helyett összpontosíts a tanulásra, de ne igyekezz többet elérni a lehetőségeidnél. Elégedj meg azzal, amit most elértél, értékeld és örülj neki.



Skorpió (X. 24.–XI. 22.)

Igen szép sikerekre számíthatsz. Még azok a próbálkozásaid is pozitív kimenetelűek lesznek, amelyek az új hobbidhoz kötődnek. Életed egyik területe igencsak megváltozik, mégpedig hirtelen, ezért felkészülni sem tudsz rá. De idegességre semmi okod, mert ez a változás is pozitív irányú. Tudásodat, tehetségedet jól kamatoztathatod, akkor is, ha most átmeneti hullámzásokat is tapasztalsz.



Nyilas (XI. 23.–XII. 21.)

Népszerűség eddig is volt, most hirtelen mégis megugrik. Nagyszerű ötleteiddel másoknál igen nagy sikert arathatsz. Főleg akkor vonatkozik ez rád, ha művészi, írói hajlamaid vannak. Fellépésed a régi, el is kápráztatssz mindenkit, mint mindig. Jó alkalom kínálkozik arra is, hogy most megtaláld az igazit.



Bak (XII. 22.–I. 20.)

Mintha a borult ég után kisütne a nap. Jó szelek fújják most szerencséd vitorláját, bízhatss benne, hogy minden tevékenységedet a magasabb erők segítik. Bármit tervezel, minden sikerülhet. Vigyázz arra, hogy ne kockáztass túl sokat feleslegesen. Kerüld a veszélyeket, bár ennek ellenére szerencse és zsebpénz vár rád. Összegezve elég fárasztó hétnek nézel elébe, de megéri.



Vízöntő (I. 21.–II. 19.)

Nagyon mozgalmas, változékony életszakaszba jutsz. Gondjaid nincsenek, népszerűség pedig egyre csak növekedhet. Még az is előfordulhat, hogy osztályon kívül is ismertté válik a neved. Persze könnyen nem kapsz meg semmit, keményen meg kell dolgoznod a sikerért. Arra is számíts, hogy nem alakul minden a terveid szerint, de gyors fogékony-sággal, ügyességgel kivédheted a felbukkanó akadályokat.



Halak (II. 20.–III. 20.)

Kimondottan kedvező, szerencsés időszakra számíthatsz. Ha nem is minden területen, de legalább a suliban jól alakulnak a dolgok. Leküzdesz bármely felbukkanó akadályt. Azért gördülnek eléd akadályok, hogy a pozitív végkifejlet felé vezessenek. Ha többre vágysz, akkor az örök elégedetlenség mérgezi meg napjaidat.

Palacsinta

A százhusz kilós Szabó és a cingár Kovács találkozik.

– Négy palacsintát ettem délben, és meg se kottyant! – újságolja büszkén Kovács.

A százhusz kilós Szabó felhúzza a szemöldökét.

- Én egy palacsintával jóllakom.
- Egyetlenegy palacsintával?
- Igen. Rendszerint a harminchatodikkal.

Együttérzés

- Miért sírsz, Fülöpke?
- Mert a tanító bácsi intőt és bezárást ígért a testvéremnek, aki békát dugott a táskájába.
- És ez neked miért fáj?
- Mert ikrek vagyunk, és a tesóm már hazament.

Becsületes megtaláló

A bolond kötelet húz maga után az utcán. Egyszer csak meglátja a rendőrt, és odamegy hozzá:

- Biztos úr, nem látta a láthatatlan embert?
- Nem.
- Na, ha látja, szóljon neki, hogy megtaláltam a kutyáját.

Lakatlan

- Józsí, te mit vinnél magaddal egy lakatlan szigetre?
- Lakatot.

Családon belüli erőszak

Két nő ül a játszótéren, miközben a gyermekeik játszadoznak. Az egyik asszony mosolyogva figyeli a kisfiát, majd megszólal:

– Az én fiam az apjára ütött.

A másik nő elképedve megkérdezi:

– Nálatok a gyerek veri az apját?

Ünnepi vacsora

– Gyerekek, ma este ünnepi vacsora lesz – újságolja boldogan szüanyó a kicsinyeinek. – Délelőtt új bútorokat hoztak az igazgatói irodába.

Udvariasság

- Ki az abszolút udvarias?
- Aki a fürdőszobában maga elé engedi a vizet.

Sakk

A paraszt bácsi sakkozik a lovával. Ezt látva átszól a szomszéd:

- A csudába, magának ilyen okos lova van?!
- Ez okos? – kérdi gúnyosan az öreg.
- Négy-kettőre vezetek.

Illatok

A skót elviszi a barátnőjét motorozni. Egy hot-dogot árusító büfé előtt megszólal a lány:

- Ó, micsoda jó illatok!
- Várj egy kicsit! Közelebb megyek, hogy jobban tudj szaglászni.

Előny

A nyúlgyerek és a nyúlpapa sétál az erdőben. Egyszer csak találnak egy tíz centiméteres előnyt. Nagyon megörülnek. Mennek tovább, találnak egy negyven centiméteres előnyt. Még jobban megörülnek. Mennek-mendegélnek tovább, találnak egy másfél méteres előnyt.

– Húúú, ez nagyon jó, ez már a medve ellen is használ! – ölelkeznek össze.

Boldogan elindulnak hazafelé. A kisnyúl beviszi a tíz, majd a negyven centiméteres előnyt a nyúllakba, aztán várja a papát. Eltelik öt, majd tíz perc, aztán egy egész óra, de a nyúlapó csak nem jön. Végül aztán mégis megjelenik, teljesen izzadtan:

– Sajnálom, kisunokám, a másfél méteres előny behozhatatlan.

Kár

- Dohányzik? – kérdezi az orvos a beteget.
- Nem.
- Kár. Különbözn rögtön megtiltottam volna.

Uborka

A hazatérő férj látja, hogy a felesége minden látszólagos cél nélkül ki-be hordja a kamrából a kovászos uborkás üvegeket.

– Mit csinálsz, drágám? – kérdezi elhülve.

– Azt mondta a kozmetikus – feleli az asszony –, hogy jót tesz a bőrömnek az uborkapokolás.



– Papa, ha felnövök, nekem is ilyen nevelési módszereket kell alkalmaznom?



Hétvégi testmozgás

Rendszámtábla

Két elítélt beszélget a börtönben.

- Te miért kerültél ide?
- Mert találtam egy rendszámtáblát.
- Ne mondd! Ezért lecsuktak?
- Igen, mert a rendszámra véletlenül rá volt csavarozva egy BMW is.

Fecsegő hívek

Már régen vége a skót istentiszteletnek, a lelkész úr is hazament, és a sekrestyés szeretné bezárni az imaházat. Csakhogy két házaspár még mindig ott fecseg az előtérben. A sekrestyés hiába próbálná kifelé terelni őket, azok rá se hederítenek. A derék templomszolga végső kétségbeesésében felhívja telefonon a tiszteletest.

– Mit csináljak, tiszteendő úr? Van itt négy ember, akik sehogy sem akarnak hazamenni.

- Kiáltsd, hogy tűz van!
- Már kiáltottam, de nem figyelnek rá.
- Akkor kiálts tolvajt!
- Azt is próbáltam, mégis maradtak.
- Akkor már csak egyetlen esély van: kezdjél el perselyezni!

Tollfosztás

A kalózkapitány a fedélzetre indul a kabinjából, de az ajtóból még visszaszól a papagájának:

– Ide figyelj! Én most elmegyek, de hamarosan visszatérek, és ha egy csepp is hiányozni fog a rumomból, egyenként fogom kitépdesni a tollaidat.

Amikor visszajön, látja, hogy a papagáj a földön fetrengve tépdesi a tollait, és kiabál:

– Minek is nekem ebben a nagy melegben az a rengeteg toll?!

Ritkaság

A városi házaspár betér az eldugott falu múzeumába. A férj megkérdezi a teremőrt:

- Mondja, mi a legnagyobb ritkaság az önök múzeumában?
- A látogató.

Szobor

A nyúl bronzszobrot készít az erdő leg-tiszteletreméltóbb lakójáról, a medvéről. Az avatás előtt az erdei tévé riportere mikrofonvégre kapja a művészt:

- Elárulná, mi lesz a derék medve mell-szobrának címe?
- Természetesen: Mackófelső.

Ajándék

– Zöld vagy vörös papagájt szeretnél, Fülöpke? – kérdi a születnapos gyereket az édesanyja az állatkereskedésben.

– Vöröset, mert a zöld még biztosan éretlen.

Nyakkendő

– Jean, vigye vissza az üzletbe azt a nyakkendőt, amit a grófnőtől kaptam.

- Megkérdezhetem, uram, hogy miért?
- Azért, mert felpróbáltam, és kiderült, hogy túl szoros.

Alacsony

- Ki az abszolút alacsony?
- Akinek talajmenti fagynál deres lesz a haja.

Öl, butít

Két dohányos beszélget:

- Megpróbáltam cigaretta helyett rágógumit használni.
- És milyen eredménnyel?
- Semmilyen. A rágógumi nagyon bűdös, ha meggyújtják.

Egy kis kimenő

Virágos hangulatban ér haza a férj.

- Ne haragudj, drágám – dadogja ki nagy nehezen –, együtt voltam a barátaim-mal és versenyt ittunk.
- Ezt látom. És ki volt a második?

Dizájn

- Mi az, hogy dizájn?
- Az, hogy ha egy nagy, piros és erős járműben ülsz, nem mindegy, hogy az Ferrari vagy traktor.

Tanulni, tanulni...

A fiatalasszony telefonál:

- Ez minden mama? Tehát várni, amíg felül buborékok lesznek, és kész a forró víz.

Tántorgás

A hajnalban hazafelé botorkáló részeg nekimegy egy lámpaoszlopnak.

– Elnézést kérek – mondja, és bóklászik tovább.

Fél perc múlva az egyik hirdetőoszlopba koppantja bele a kobakját. Ismét bocsánatot kér, és folytatja az útját, de hamarosan elgáncsolja egy tűzcsap. A részeg feltápáskodik, és így morog magában:

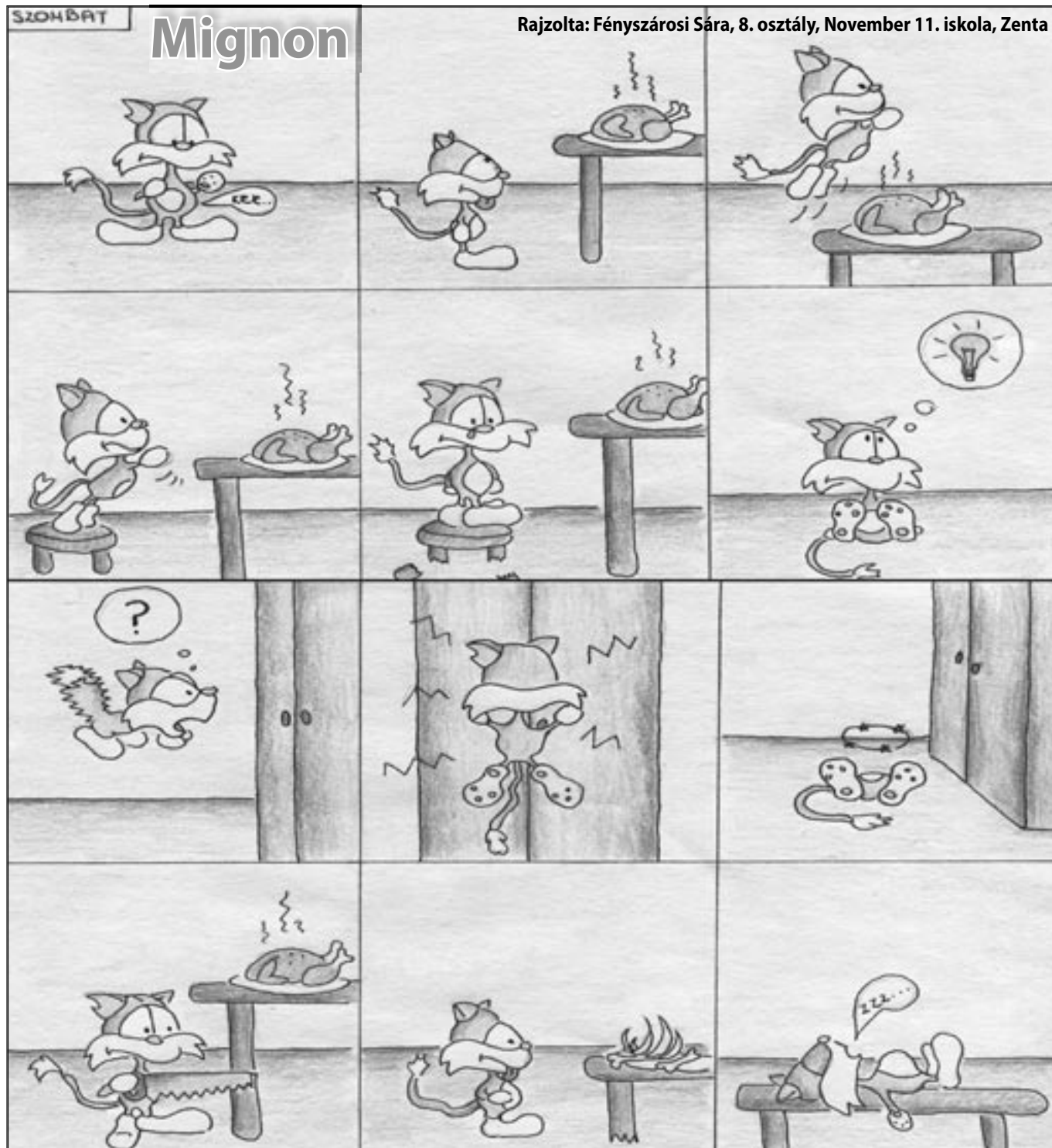
– Azt hiszem, jobb lesz, ha félreállok, és megvárom, amíg elvonul a tömeg.



– Pistike repülőjét javítom. Mondd, nem tudod, hová is tettem a pillanatragasztót?



– Mi?! Három éve ászod rossz irányba?



CIP – Katalogizacija u publikaciji
Biblioteka Matice srpske, Novi Sad

82+79(02.053.2)

Jó Pajtás : vajdasági magyar gyermeklap / fő- és felelős szerkesztő Lennert Géza. – 1. évf., 1. sz. (1947) – . – Novi Sad : Amicus – Jó Pajtás Kft, 1947–. – Illustr. ; 30 cm

Nedeljno.
ISSN 0350-9141

COBIS.SR-ID 16225794

A Jó Pajtás megjelenését támogatta:

Szülőföld Alap

A határon túl élő magyarok megsegítéséért



Vajdaság AT oktatásügyi,
tájékoztatói, valamint
kisebbségi titkársága

Magyar
Nemzeti
Tanács



TippNet INTERNET

Internet szolgáltatás

Wireless - DialUp

Számítógépek árusítása

kedvező hitelfeltételekkel

Hálózatok telepítése és karbantartása

(024) 555-765 Karadjordje út 2. Szabadka
support@tippnet.co.yu www.tippnet.co.yu

Jó Pajtás
60 ÉVES

Vajdasági magyar gyermeklap

- Megjelenik a tanévben minden csütörtökön ■ Készül a Magyar Nemzeti Tanács támogatásával ■
- Kiadja az **Amicus – Jó Pajtás Kft.**, 21000 Novi Sad, Vojvode Mišića 1/III., Szerbia ■ Igazgató, valamint fő- és felelős szerkesztő: **Lennert Géza** ■
- Szerkesztő: **Tripolszki Zsuzsa** ■ Szabadkai szerkesztő: **Mirnic Zsuzsa** ■ Tördelés: **Buzás Mihály** ■ Szerkesztőségi titkár: **Fehér Mária** ■
- Folyószámla: **355-1001585-45** ■ Telefon: **021/ 475-400-8** (csak telefon) ■ Telefax: **021/ 475-400-9** (csak fax) ■
- Kéziratokat és képeket nem őrzünk meg és nem küldünk vissza ■ Terjeszti a kiadó ■
- Készül a **Magyar Szó Kft.** (vezérigazgató: **Mihók Rudolf**) **FORUM Nyomdájában**, Újvidéken, a nyomásért felel: **Berta Zoltán** igazgató ■
- Jó Pajtás az interneten: URL: <http://www.jopajtas.info> ■ e-mail: amicus@eunet.yu és amicus@nscable.net ■ YU ISSN 0350-9141 ■
- Előfizetés egy évre (belföldre) 2800 dinár ■ Előfizetés egy évre külföldre (Európa országai) 120 €, (Európán kívüli országokba) 190 \$ ■